

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE LA REGIÓN ICA



**Trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños
de 5 años de la I.E.P "San Vicente de Paúl"**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. SANTIAGO VIOLETA, Yesenia Lizbeth
(<https://orcid.org/0000-0002-2587-6549>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Metodología y Didáctica

CHINCHA ALTA - PERÚ

2024

DEDICATORIA

Esta presente investigación va dedicada a Dios porque me ha brindado salud, protección y perseverancia para culminar exitosamente con el informe.

A mis padres que siempre han estado motivándome a seguir superándome, por sus sabios consejos, paciencia y enseñarme que los sueños se logran con esfuerzo. A mi esposo por su apoyo para alcanzar mis objetivos, a mi hijo Joseph que ha sido mi motor y motivo para salir adelante.

También al Dr. Sergio Enrique Pecho Dónola, por haberme ayudado y orientado durante el desarrollo de este trabajo de investigación y de esta manera lograr con éxito mi licenciamiento.

RECONOCIMIENTO

Agradezco a Dios por haber iluminado mi camino y no desampararme en los momentos más difíciles.

A nuestra máxima autoridad de nuestra casa de estudio E.E.S.P.P. “San Francisco de Asís” por brindarnos una buena educación en valores y formarnos en excelentes profesionales de éxito. A mis docentes, quienes demostraron su vocación por la dedicación y el apoyo constante durante la elaboración de mi investigación.

A la Institución Educativa “San Vicente de Paúl”, por brindarnos la oportunidad de ejercer la docencia, en especial a la directora Guiselía Bonifacio por orientarme a cumplir mi función acorde a mi formación profesional.

Finalmente, a mis familiares, quienes con su apoyo constante me permitieron llegar al final de este gran logro de satisfacción personal y profesional.

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

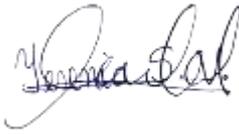
Yo, Santiago Violeta Yesenia Lizbeth, egresada del Programa de Estudio: Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de la Región Ica, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada:

Trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P “San Vicente Paul”, es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de la Región Ica.

Chincha, 15 de abril del 2024

| | |
|---|---|
| Apellidos y Nombres del Autor | |
| Santiago Violeta Yesenia Lizbeth | |
| DNI: 75822814 | Firma  |
| ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2587-6549 | |

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|---|----------|
| Dedicatoria..... | ii |
| Reconocimiento | iii |
| Declaratoria de originalidad del autor..... | iv |
| Índice de contenido..... | v |
| Lista de tablas..... | viii |
| Lista de figuras..... | ix |
| Resumen..... | x |
| Abstract..... | xi |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 1 |
| 1.1. Determinación del problema..... | 1 |
| 1.2. Formulación de problema: general y específicos..... | 4 |
| 1.2.1. Problema general..... | 4 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 4 |
| 1.3. Objetivos: general y específicos | 4 |
| 1.3.1. Objetivo general..... | 4 |
| 1.3.2. Objetivos específicos..... | 4 |
| 1.4. Importancia del estudio..... | 5 |
| 1.5. Justificación de la investigación | 5 |
| 1.5.1. Teórica..... | 5 |
| 1.5.2. Práctica..... | 6 |
| 1.5.3. Metodológica | 6 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO..... | 7 |
| 2.1. Teoría de la pedagogía y educación franciscana..... | 7 |
| 2.1.1. Concepto de la pedagogía..... | 7 |
| 2.1.2. Concepto de la educación franciscana..... | 8 |
| 2.1.3. Relación de la pedagogía y educación franciscana..... | 8 |
| 2.1.4. Carta encíclica Laudato si' del santo padre Francisco..... | 8 |
| 2.1.5. Plan educativo franciscano..... | 9 |
| 2.1.6. Análisis de valores franciscanos..... | 10 |
| 2.1.7. Virtudes de San Francisco de Asís..... | 10 |

| | |
|--|-----------|
| 2.1.8. Valores franciscanos | 11 |
| 2.1.9. Pedagogía franciscana en las aulas..... | 13 |
| 2.2. Antecedentes de la investigación..... | 15 |
| 2.2.1. Internacionales..... | 15 |
| 2.2.2. Nacionales..... | 16 |
| 2.3. Bases teóricas..... | 18 |
| 2.3.1. Tralenguas..... | 18 |
| 2.3.2. Expresión oral..... | 22 |
| 2.4. Definición de términos básicos..... | 28 |
| CAPÍTULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES..... | 31 |
| 3.1. Hipótesis..... | 31 |
| 3.1.1. Hipótesis general..... | 31 |
| 3.1.2. Hipótesis específicas..... | 31 |
| 3.2. Variables..... | 31 |
| 3.3. Operacionalización de las variables..... | 35 |
| CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA..... | 36 |
| 4.1. Enfoque de la investigación..... | 36 |
| 4.2. Método..... | 36 |
| 4.3. Tipo de investigación..... | 37 |
| 4.4. Diseño de investigación..... | 37 |
| 4.5. Población y muestra | 38 |
| 4.5.1. Población..... | 38 |
| 4.5.2. Muestra | 39 |
| 4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 40 |
| 4.6.1. La técnica..... | 41 |
| 4.6.2. El instrumento..... | 42 |
| 4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de la información..... | 43 |
| 4.8. Validez y confiabilidad de los instrumentos..... | 44 |
| CAPITULO V: RESULTADOS..... | 47 |
| 5.1. Presentación y análisis de resultados..... | 47 |
| 5.1.1. Análisis descriptivo..... | 47 |
| 5.1.2. Nivel inferencial..... | 50 |
| 5.2. Discusión de resultados..... | 60 |

| | |
|--|-----------|
| CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 72 |
| 6.1.Conclusiones..... | 72 |
| 6.2.Recomendaciones..... | 75 |
| REFERENCIAS..... | 77 |
| ANEXOS..... | 85 |
| Anexo 1. R.d de aprobación del trabajo de investigación..... | 86 |
| Anexo 2. Autorización de publicación en repositorio institucional..... | 88 |
| Anexo 3. Resultado turnitin..... | 89 |
| Anexo 4. Instrumento de medición..... | 89 |
| Anexo 5. Validez y confiabilidad del instrumento..... | 92 |
| Anexo 6. Base de datos..... | 100 |
| Anexo 7. Matriz de consistencia..... | 104 |
| Anexo 8. Plan de actividades de aprendizaje..... | 106 |
| Anexo 9. Sesiones de intervención..... | 113 |
| Anexo 10. Fotografías..... | 130 |

LISTA DE TABLAS

| | |
|--|-----------|
| Tabla 1 <i>Formula Cuasi Experimental</i> | 38 |
| Tabla 2 <i>Muestra</i> | 40 |
| Tabla 3 <i>Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio</i> | 46 |
| Tabla 4 <i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral y sus dimensiones en la escuela superior pedagógica pública de Chincha 2024</i> | 47 |
| Tabla 5 <i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral y sus dimensiones prueba pre test en la escuela superior pedagógica pública de Chincha 2024</i> | 48 |
| Tabla 6 <i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable trabalenguas y sus dimensiones prueba post test en la escuela superior pedagógica pública de Chincha 20</i> | 49 |
| Tabla 7 <i>Contraste de normalidad</i> | 50 |
| Tabla 8 <i>Resultados del Pre y Post-test del grupo experimental</i> | 51 |
| Tabla 9 <i>Correlaciones de Muestras Emparejadas</i> | 51 |
| Tabla 10 <i>Prueba de Muestras Emparejadas</i> | 52 |
| Tabla 11 <i>Estadística de muestras emparejadas: D1 pronunciación y expresión oral</i> | 53 |
| Tabla 12 <i>Correlaciones de muestras emparejadas</i> | 53 |
| Tabla 13 <i>Prueba de muestras emparejadas</i> | 54 |
| Tabla 14 <i>Estadística de muestras emparejadas: D2 Compresión y expresión oral</i> | 55 |
| Tabla 15 <i>Correlaciones de muestras emparejadas</i> | 55 |
| Tabla 16 <i>Prueba de Muestras Emparejadas</i> | 55 |
| Tabla 17 <i>Estadística de muestras emparejadas: D3 Fluidez y expresión oral</i> | 57 |
| Tabla 18 <i>Correlación de Muestras Emparejadas</i> | 57 |
| Tabla 19 <i>Prueba de Muestras Emparejadas</i> | 57 |
| Tabla 20 <i>Estadística de muestras emparejadas: D4 axiológica y expresión oral</i> | 58 |
| Tabla 21 <i>Correlación de uestras Emparejadas</i> | 58 |
| Tabla 22 <i>Prueba de Muestras Emparejadas</i> | 59 |

LISTA DE FIGURAS

| | |
|--|-----------|
| Figura 1 Variable expresión oral pretest y sus dimensiones..... | 47 |
| Figura 2 Variable expresión oral post test y sus dimensiones..... | 48 |
| Figura 3 Variable trabalenguas post test y sus dimensiones..... | 49 |
| Figura 4 Prueba de muestras emparejadas..... | 52 |
| Figura 5 Prueba de muestras emparejadas..... | 54 |
| Figura 6 Prueba de muestras emparejada..... | 56 |
| Figura 7 Prueba de muestras emparejadas..... | 57 |
| Figura 8 Prueba de muestras emparejadas..... | 59 |

RESUMEN

La presente investigación titulada Trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P “San Vicente de Paúl” 2024, tuvo como objetivo determinar la influencia del trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024. La metodología para esta investigación ha sido aplicada, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 15 estudiantes, se empleó la técnica de la observación y en instrumento el cuestionario en lo cual fue validado por expertos, teniendo como resultado de la variable independiente Trabalenguas el valor de 0,885 y en la variable dependiente el desarrollo de la expresión oral se obtuvo un valor de 0,901. Para la prueba de normalidad se aplicó el estadístico de Shapiro-Wilk, con el cual se determinó que los datos siguen una distribución normal desarrollando una prueba paramétrica en ambas variables. Asimismo, se utilizó la prueba de Wilcoxon cuyo resultado fue que la aplicación de las estrategias de los trabalenguas influye un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral, cuya significancia fue de $p=0.000 < 0.05$, aceptándose la hipótesis alterna de la investigación. Se concluye que los trabalenguas ayudan a mejorar el proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

Palabras clave: *Trabalenguas, expresión oral, sonidos, palabras, ritmo, pronunciación, comprensión, fluidez.*

ABSTRACT

The present research titled Tongue Twister as a strategy to develop oral expression in 5-year-old children of the I.E.P “San Vicente de Paúl” 2024, aimed to determine the influence of the tongue twister as a strategy to develop oral expression in 5-year-old children. I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024. The methodology for this research has been applied, with a quantitative approach and a quasi-experimental design, the sample was made up of 15 students, the observation technique was used and the questionnaire was used as an instrument in which It was validated by experts, with the independent variable Tongue Twister having a value of 0.885 and the dependent variable the development of oral expression having a value of 0.901. For the normality test, the Shapiro-Wilk statistic was applied, with which it was determined that the data follow a normal distribution by developing a parametric test on both variables. Likewise, the Wilcoxon test was used, the result of which was that the application of tongue twister strategies has a significant effect on the development of oral expression, whose significance was $p=0.000 < 0.05$, accepting the alternative hypothesis of the research. It is concluded that tongue twisters help improve the process of oral expression development in 5-year-old children.

Keywords: *Tongue twisters, oral expression, sounds, words, rhythm, pronunciation, comprehension, fluency.*

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Determinación del Problema

Actualmente la interrelación es fundamental en la sociedad de hoy porque todo ser humano ha buscado desarrollar con eficacia la expresión oral. Tal es así que Chávez et al., (2020) afirmaron que, en el nivel inicial, los infantes de 3 a 5 años disfrutaban aprendiendo a hablar a través de diversas estrategias mediante los juegos verbales como es el trabalenguas. Asimismo, en cada vivencia interactiva en la que participa el infante enriquece su lenguaje, permitiéndose así en adquirir nuevos conocimientos y pone en práctica lo aprendido. Considerando también que cuando el aprendizaje adquirido es trascendental y relevante, el desarrollo del lenguaje verbal del infante será más asequible y si no son significativas tendrán dificultades para aprender y desarrollar dicha oralidad.

Tal es así que la UNICEF- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2019), ha afirmado que la comunicación es muy importante porque damos a conocer nuestra opinión, proponer acciones e interrelacionarnos con los demás, por lo que es muy trascendental que nos expresemos de manera clara y conciso para que no se pierda el hilo del tema de conversación, en lo cual se trata que los integrantes usen estrategias de expresión creativa y culturales que permita transmitir el mensaje con claridad.

Es por eso también que en opinión del autor Rosasa et al., (2021) manifestó que el lenguaje humano, tanto verbal como oral, constituye un sistema relacional esencial para la comunicación; sin embargo, no es suficiente por sí solo para transmitir un mensaje con exactitud. Esto se debe a que el significado generado proviene de la interacción de múltiples sistemas comunicativos que se complementan entre sí. La expresión oral es el resultado de una relación compleja entre la gramática, la vocalización verbal y no verbal, así como otros elementos que se encuentran presentes en la situación comunicativa. Esta interacción está influenciada por diversos factores, tales como la formalidad, los interlocutores, las intenciones, el estado de ánimo y las circunstancias específicas. Es por ello que es importante desarrollar e incentivar la expresión verbal en el nivel inicial porque inician su instrucción educativa de los tres años de edad, ya que la enseñanza comienza desde que el niño diferencia y comprende ciertas actividades mentales, emocionales y físicas. Por ende, los seres humanos nacen

con la capacidad de aprender, pero solo quienes han desarrollado sus habilidades podrán alcanzar todos sus estándares de aprendizaje.

Así mismo, la expresión verbal nos brinda la oportunidad de conocer, comprender y dar una opinión de todo lo que está en nuestro entorno, además de que el infante tiene la inteligencia de aprender el lenguaje verbal desde que nace. Por lo cual los padres de familia son los principales agentes en su estimulación, y si el niño no es estimulado a tiempo puede presentarse un dilema de su expresión por ejemplo la dislexia (dificultad de la expresión verbal), en lo cual es una barrera que ocasiona alteraciones directas en el crecimiento social del niño, provocando una escasez y bajo rendimiento académico. Es por eso que dichos inconvenientes son por la carencia de cognición de las búsquedas de posibles soluciones y resolver enigma de la expresión verbal de los infantes del nivel inicial.

Los trabalenguas son relatos cortos escritos en prosa o verso con sonidos agrupados en consonantes, aunque se presenta dificultad en pronunciarlo en voz alta. Sin embargo, es una estrategia para incrementar la conciencia lingüística y obtener una fluidez clara y conciso que conlleva a mejorar habilidades en la expresión oral. Por consiguiente, Maestro (2023) mencionó que desde los primeros años de vida pedagógica del niño es necesario la implementación de juegos didácticos como los trabalenguas para mejorar su lenguaje. Por lo cual la literatura es una manifestación artística que utiliza el lenguaje de manera especial para crear nuevos mundos, expresar ideas y emociones; de esa manera se garantiza un desarrollo literario en los estudiantes.

La evaluación muestral dada por el Ministerio de Educación-MINEDU (2019a) a los escolares de 2do grado de primaria ha dado como resultado que el 58.6% de los niños se encuentran en proceso en cuanto a la comprensión lectora, y al no dominar dichos aspectos los estudiantes no logran potenciar su vocabulario, les cuesta inferir y opinar los diversos contextos de tipo de lectura, la falta de ortografía, entre otros; por lo que esto no fortalece la expresión oral. Asimismo, estos resultados no favorables nos han dado a conocer que en el área de comunicación sus competencias, capacidades y desempeños desde el II ciclo de nivel inicial no están desarrollándose de manera correcta es por ello que se sigue encontrando falencias al pasar al nivel primaria lo cual se refleja en los resultados negativos de la prueba dada por la organización; Ministerio de

Educación – MINEDU (2021). Por otro lado, el Currículo Nacional nos afirma que el entorno social genera que las personas participen en diversas actividades sociales y culturales porque busca que haya una interacción entre dos a más personas en lo cual conlleva desarrollar un aprendizaje significativo en ellos.

Por lo tanto, el Ministerio de Educación-MINEDU (2024, citado en Currículo Nacional, 2016) establece que los estudiantes utilizan diversas maneras textuales para comunicarse verbalmente. Identifican información explícita, realizan inferencias, analizan hechos y conceptos. Su pronunciación es clara y se refuerza utilizando recursos paralingüísticos y no lingüísticos, de acuerdo a sus conocimientos y aprendizajes, y reflexiona sobre los textos recibidos. Se describe y participa en diálogos dando respuestas pertinentes a lo presentado. Por ende, es relevante desarrollar juegos verbales en los niños, como los trabalenguas que desarrolla en el infante fortalecer su vocabulario, pronunciación y fluidez de manera didáctica.

En la ciudad de Apurímac se realizó un estudio sobre el trabalenguas y la contribución en la mejora de la expresión verbal, de acuerdo a la prueba pre test el 80.5% se encuentra en inicio, donde el culmino de la aplicación de los talleres de los trabalenguas dan como resultado que el 85.7% se hallan en el logrado y solo el 14.3% en proceso. En lo cual se ha demostrado que la expresión oral fortalece significativamente los trabalenguas infantiles (Chávez y Rodríguez, 2022).

En el centro educativo “San Vicente de Paúl” Chíncha, a los infantes de cinco años del segundo ciclo de educación inicial se le observaron que en ocasiones presentan dificultades para expresarse con claridad en diversos entornos, por lo que resulta didáctico utilizar el trabalenguas para incrementar su expresión verbal de manera claro y conciso. Ante la problemática presentado, esta investigación se enfoca en dos aspectos trascendentales, el primero fue la “Pedagogía franciscana”, que bajo sus prácticas de valores se logró una buena convivencia y un clima positivo en el aula, como lo afirma Alcántara (2019), que los profesores deber incentivar la creación de un clima agradable que produzca confianza, respeto y escucha activa ante un dialogo generado en el aula.

Por ello, se busca mejorar la comunicación oral mediante la estrategia del uso de trabalenguas y la repetición de imágenes y palabras. Finalmente, los niños miran, escuchan y usan las lecciones para repetir. Al realizar las actividades, podemos evaluar

cómo se desarrolla la memoria de los niños y mejorar su comunicación recordando palabras a través de las observaciones y conexiones que hicieron durante este juego de palabras, en lo cual como finalidad se ha buscado que se obtenga un mayor dominio de su expresión oral.

1.2. Formulación de problema: general y específicos

1.2.1. Problema general

¿De qué manera los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024?

1.2.2. Problemas específicos

PE01: ¿En qué medida los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión pronunciación?

PE02: ¿En qué medida los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión comprensión?

PE03: ¿En qué medida los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión fluidez?

PE04: ¿En qué medida los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión axiológica?

1.3. Objetivos: general y específicos

1.3.1. Objetivo general

OG: Determinar la influencia del trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024

1.3.2. Objetivos específicos

0E01: Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación.

0E02: Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión.

0E03: Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez.

0E04: Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Axiológica.

1.4. Importancia del estudio.

El lenguaje verbal es una herramienta necesaria para comunicarse las personas, porque a través de ellos transmiten sus ideas, emotividad, refuerzan su desarrollo intelectual, sensible, escolar y comunitario, asimismo fortalece su expresión a través de principios fonológicos, sintácticos y semánticos, utilizando juegos didácticos como el trabalenguas a través de recurso paralingüísticos asimismo permite a los infantes incrementar y mejorar su oralidad, comprensión, vocabulario, distinguir los sonidos de las palabras y entrenar lúdicamente los músculos orbicular de los labios para pronunciar con claridad y fluidez las palabras, con objetivo de desarrollar un lenguaje claro, coherente y conciso (Romero et al., 2021).

El presente trabajo tiene como finalidad que los docentes logren meditar con respecto a las estrategias y metodologías que utilizan en el aula con los infantes, incentivándose a trabajar con materiales didácticos e innovadores y de esa manera se sientan motivados para aprender, considerando como referencia la planificación y aplicación de estrategias metodológicas, que conlleve al nivel destacado de la competencia al alcanzar la habilidad de comunicarse oralmente en su lenguaje nativa, del segundo ciclo de educación inicial.

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1. Teórica

Es muy relevante destacar que este estudio se argumentó teóricamente, porque el lenguaje verbal es la destreza que todo ser humano posee para interactuar con el mundo que le rodea, porque es voluntario y natural entre los

seres humanos. Por ende, con el trabalenguas se procura incentivar dinamismo que promuevan su léxico, vocalizar, interpretación, armonía, elocuencia, interlocución e imaginación.

1.5.2. Práctica

En el ámbito práctico se utilizó los trabalenguas como influencia para mejorar el lenguaje verbal, considerando que los niños y niñas han presentado falencias en vocalizar, en la elocuencia, interpretación y la práctica de valores. En lo cual las estrategias presentadas en los talleres de actividades han servido para estimular y fomentar el fortalecimiento del lenguaje verbal en los infantes de cinco años, asimismo los valores han sido puestos en práctica a través de la vida del Patrón San Francisco de Asís que lo han reconocido como héroe del cuidado y amor por la naturaleza.

1.5.3. Metodológica

Porque contribuirá a futuras investigaciones al proporcionar herramientas, métodos e instrumentos para medir los índices del lenguaje verbal del infante, lo que facilitará la investigación por parte del personal directivo y docente con la intención de realizar estudios complementarios vinculados al proceso de aprendizaje del niño, contribuyendo a la provisión de servicios de calidad en las escuelas del nivel inicial y primaria, con el fin de satisfacer y cumplir los criterios fundamentales de calidad establecidos por la autoridad competente y reguladora en el sector educativo. Asimismo, porque se eligió el enfoque, diseño y tipo de investigación apropiado para este estudio y se ha seleccionado coherentemente la muestra, por otro lado, también se seleccionó y se empleó el instrumento que permitió recoger adecuadamente los datos de información y se usó la técnica de procesamiento y análisis de información más adecuada para la corroboración de la circunstancia.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Teoría de la pedagogía y educación franciscana

2.1.1. Concepto de la pedagogía

Es una reflexión sobre las diferentes estrategias de generaciones o instituciones respecto del compromiso crítico de las personas con la capacidad del significado, en lo que define su existencia en correlación con el ayer como costumbre y el futuro como plan, no como un todo sino como nuevas experiencias de aprendizajes tanto buenas como negativas de ser criticado (Freire, 1997, como se citó en Martelo y Buendía, 2020).

Esta dimensión se manifiesta de muchas maneras en la vivencia científicas, estéticas, culturales (éticas, políticas y jurídicas), económicas y religiosas. Tales esferas de experiencia dan forma al mundo y a la historia, y aunque rara vez una de estas esferas ejerce unilateralmente hegemonía sobre las demás, distorsionando o empobreciendo la experiencia, nos permiten reconstruir la comprensión del hombre, el mundo, la historia, la producción de significado y la interacción simbólico. Tal perspectiva impide que el vínculo con la dimensión significado sea un medio conservador de la tradición, que impide al sujeto nuevos rumbos de acción desde el horizonte de la espera entendida como proyecto, sin olvidar la historicidad de la experiencia humana. La pedagogía como reflexión sobre las estrategias de diferentes generaciones o instituciones para una conexión humana crítica con la dimensión del significado, incluye la reflexión sobre la validez e importancia de la elección de tal dimensión del significado y la representación metodológica con los círculos de experiencia que definen, en diversos escenarios donde muchas relaciones educativas o interacciones entre sujetos aparecen desde una perspectiva educativa.

2.1.2. Concepto de la educación franciscana

La educación franciscana fue definida como la realización de la vida mencionada anteriormente, que no pierde el intelecto, sino que sintetiza la relación

entre fe y vida, y cultura. El conocimiento de los hombres se enriquece con la fe, y la fe se enriquece con el conocimiento de los hombres.

2.1.3. Relación de la pedagogía y educación franciscana

La enseñanza franciscana significa guardar fielmente el Evangelio, seguir a Cristo y la fraternidad universal. Esto también puede llamarse "pedagogía de la fraternidad", iniciada por Francisco, dirigida por los maestros franciscanos, y reconciliadora de Dios y el hombre, caracterizada por la idea de acción, es decir, de amor. La Universidad mariana-UNIMAR (2021), menciona que la pedagogía franciscana es un acto colectivo que comienza a formar el sujeto en sí mismo y para que se manifieste en las interacciones sociales. Por tanto, es necesario hacer un esfuerzo por conocerse a uno mismo, pero también como ser racional de enlaces sistemáticos. Así comienza el viaje desde él hacia la hermandad, la interacción social y todo en la vida. Los seres humanos racionales que, a través del desarrollo de su capacidad de autoconciencia, tejen su identidad colectiva con el estado de la sociedad y su fraternidad con todo lo creado porque es una relación estructurada. En conclusión, La misión educativa franciscana es formar a los profesionales en la enseñanza de la caridad, para que sean personas del bien, empático con el mundo y hermanos de todas las criaturas existen desde la enseñanza con amor.

2.1.4. Carta encíclica Laudato Si' del Santo Padre Francisco

Las ideas religiosas y filosóficas sobre el entorno del ser humano y del universo pueden parecer mensajes repetidos y tácitos si no se representan en el contexto del presente y no se encontraron antes en la historia humana. Entonces, primero de comprender cómo la fe puede traer modernas estimulaciones y exigencias a nuestro universo, debemos mirar más de cerca lo que sucede en nuestro hogar. Después de un período de confianza equivocada en el progreso y el poder humanos, algunos sectores de la sociedad están entrando en una fase de autoconciencia. Hay un interés creciente por la prevención de la contaminación ambiental, así como una preocupación seria y dolorosa por lo que está sucediendo en nuestro mundo. Examinaremos, aunque de forma incompleta, algunas de las

cuestiones que hoy nos preocupan y que no pueden ocultarse. El objetivo no es recopilar información para satisfacer una necesidad, sino comprender y tratar de dar solución a los problemas ambientales, y convertirlo en el dolor personal y comprender la contribución que cada persona puede hacer.

Estos asuntos están estrechamente relacionados con nuestra cultura del desechable, que gira en torno al despilfarro por parte de las personas y sus bienes. Por ello, recordemos que la gran mayoría desperdician el papel que se elabora, asimismo ni lo reciclan. Por ende, nos cuesta entender cómo funcionan la biósfera, como por ejemplo los nutrientes que produce la flora para los que se alimentan de hierba, y estos alimentan a los depredadores y aportan gran cantidad de materia orgánica, dando lugar a nuevas generaciones de plantas. Por otro lado, al término de la elaboración y adquisición, los sistemas industriales aún no han perfeccionado la habilidad de eliminar y reusar los desperdicios y materiales de desecho. Aun no es posible ahondar en un plan de producción que asegure los recursos para todas las personas y las futuras generaciones, minimice el uso de recursos no renovables, asegure los alimentos, aumente el uso, la reutilización y el reciclaje eficientes. Resolver este problema es, en última instancia, la respuesta a la cultura libre que afecta a todo el planeta. Sin embargo, vemos pocos avances en este sentido.

2.1.5. Plan educativo franciscano

Las escuelas Franciscanas son lugares de aprendizaje, lugares de vida y lugares de evangelización. A los estudiantes se les enseña a aprender, vivir, comprender, trabajar y vivir juntos. Como escuela católica es una comunidad donde se vive y se da la fe, los estudiantes aprenden la adhesión de fe, la civilización y la supervivencia. Como escuela creyente franciscana, abrazamos los valores franciscanos.

2.1.6. Análisis de valores franciscanos

Las instituciones educativas deben desarrollar sus actividades según el sentido, el cual se basa en los valores considerados en los programas educativos. La educación franciscana se caracteriza por el espíritu de San Pedro. Francisco de

Asís y la dirección de la Iglesia. Por ello, nuestro objetivo es impartir educación online para el conocimiento general sobre valores.

La función de los valores es brindar coherencia e individualidad en la gestión de una institución. También facilita la creación de relaciones entre personas que se fomentan mutuamente en su interior. En este contexto, el desafío es posicionar a la comunidad académica como un eje de vida organizacional que defiende y sirve los valores franciscanos y los presenta a la comunidad de fe.

2.1.7. Virtudes de San Francisco de Asís

- a) Humildad:** En el poder de St. Francisco de Asís, no hay duda de que la humildad es lo que hace a un buen cristiano. Francisco decidió mostrar humildad porque, a pesar de su gran sabiduría, era un hombre sencillo con plata y no es de los que alardeaba de sus talentos.

- b) Calidad:** La calidad que ofrece San Francisco es excelente. De hecho, dio su vida para cuidar de los enfermos, especialmente de los perversos.

- c) Alegría:** Aunque vivió un voto de pobreza, San Francisco de Asís realizó su obra con gran devoción y alegría, a pesar del dolor que sufrió en sus heridas (tras su muerte).

- d) Sabiduría:** San Francisco de Asís se mostró un genio desde su infancia. De hecho, su inteligencia le hizo dominar idiomas como el latín y el francés. Francisco hizo que la Iglesia vuelva a encaminarse de manera pacífica y a largo plazo.

- e) Simplicidad:** Desde su juventud, siendo hijo de un rico comerciante, Francisco de Asís se mostró un hombre muy sencillo al que le encantaba estudiar el Evangelio y orar.

- f) Pobreza:** Desde joven, comerciante e hijo de comerciantes, Francisco fue una persona sencilla, contenta de aprender el Evangelio y orar.

2.1.8. Valores Franciscanos

Las instituciones educativas deben desarrollar sus actividades según el sentido, el cual se basa en los valores considerados en los programas educativos. La educación franciscana se caracteriza por el espíritu de nuestro patrón San Francisco de Asís, por ello, nuestro objetivo es impartir educación online en valores. La función de los valores es brindar coherencia e individualidad en la gestión de una institución.

También facilita la creación de relaciones entre personas que se fomentan mutuamente en su interior. En este contexto, el desafío es posicionar a la comunidad académica como eje de la vida organizacional que defiende y sirve los valores franciscanos y los presenta a la comunidad de fe.

A. Amar a Dios:

Para tener una relación con Dios es:

- Ser un ejemplo de paz entre cada miembro.
- La búsqueda de los intereses del todos.

B. Minoría:

Ver el servicio y la acogida como un símbolo franciscano en un contexto educativo:

- Trabaja con facilidad y relaciones en lo laboral y estudio.
- Conocer las experiencias de otras personas.
- Vea lo grande en lo pequeño.

C. Hermandad

Pensar en el otro como un hermano en una relación de amor mutuo:

- Le animamos a escuchar.
- Fomentamos las relaciones de igualdad y equidad.
- Crear enlaces de inclusión con otros.

D. Unidad

Aumentar el sentido de comunidad al responder a las necesidades de los demás.

- Crear vínculos cercanos.
- Hacer un proyecto para todos.
- Todos son bienvenidos sin discriminación.

E. Alegría

Vivir con alegría el encuentro con Dios, las personas y el mundo como un regalo maravilloso:

- Responder a las dificultades de la vida con alegría.
- Aceptamos con alegría el plan de Dios para nuestras vidas.

F. Conocimiento ecológico

Reconocer la naturaleza como obra de Dios puesta al servicio del hombre:

- Valorar y respetar el equilibrio ecológico.
- Naturaleza iluminada por la tecnología y la ciencia.

G. Tranquilidad y Prosperidad (Paz y bien)

La razón por la cual el saludo "Paz y Prosperidad" es tan popular, se basa en el conocimiento derivado de años de formación, y sabemos que este saludo va más allá de las comunicaciones repetidas dentro y fuera de la institución. Este saludo lleva la esperanza de que las personas tengan paz en sus vidas y prosperidad en su trabajo y actividades. Esta es una buena señal, ya que es positiva porque muestra preocupación por el bienestar espiritual y emocional del quien lo escucha.

2.1.9. Pedagogía Franciscana en las aulas

Durante muchos años he visto en el ámbito de la educación cómo los niños y niñas pueden adquirir conocimientos relevantes para sus vidas. La Universidad mariana-UNIMAR (2021), nos manifiesta que es una educación basada en el

trabajo Franciscano en la vida humana, con la fe como parte importante que nos lleva a ser parte importante de la sociedad. Por eso necesitamos estrategias educativas que puedan incluir la necesaria relación entre fe y ciencia, y lograr una mentalidad cristiana y evangélica.

La escuela se centra en la doctrina franciscana, que considera que las personas son únicas, hijos de Dios, tanto en cuerpo como en alma, porque son inteligentes y libres, también son buenas personas. Por tanto, la responsabilidad de las universidades es formar a los estudiantes para afrontar la sociedad, buscar la felicidad y la libertad y entregarse como individuos y personas. Esto conducirá a un sistema educativo donde el estudiante buscará guiar su vida como hijo de Dios. La naturaleza del conocimiento de Cristo y la enseñanza de María, el conocimiento completo y excelente, el deseo de cambio, la creatividad y la democracia, la reflexión y la evaluación, y el fortalecimiento de la unidad familiar.

Sin embargo, es importante experimentar valores para desarrollar estudiantes que tengan valores éticos, comprendan sus derechos y asuman responsabilidades. Aquí trabajamos duro para asegurarnos de que somos respetuosos, libres, responsables y justos. Como San Francisco de Asís profetizó que apoyando y respetando la creación, nos convertiremos en miembros activos de la Iglesia que cultivaremos la fe bajo el ejemplo de Cristo, María y nuestros seguidores. Los pilares de nuestros fundadores son parte de nuestra vida como camino de santidad y humildad mostrado por Monseñor Alfonso María de la Cruz Sardinas. Debemos ser constante con la práctica para conseguir desarrollar los principios de la Inmaculada Concepción: castidad, obediencia y el rezo constante del Rosario.

Madre Clara Del Corazón De María nos invita a considerar a Cristo como nuestra única herencia, una frase que nos invita a practicar es Amor y sacrificio, Nuestro Padre San Francisco nos invita a tener un amor a la pobreza material y espiritual.

A continuación, detallaremos los valores que trabajaremos durante cada clase:

| VALOR | DEFINICIÓN | ACTIVIDAD |
|-----------------------------|---|--|
| Respeto | El respeto, parte importante de la sociedad, es conocer los derechos y responsabilidades hacia uno mismo, hacia los demás y hacia Dios, el Supremo Creador y la Naturaleza. | Los estudiantes han rezado con respeto y amor a Dios en el momento de la oración tanto en las actividades permanente como en la hora de lonchera. |
| Amor a la naturaleza | Este tema enfatiza que la naturaleza es creada por Dios para beneficio de la humanidad. Esto incluye un profundo amor, respeto y aprecio por la naturaleza y toda la vida que crea. | En el aula se mostró diversos videos con respecto a este valor y el gran amor y hermandad que San Francisco de Asís le tenía a la naturaleza y animales, asimismo los niños conocieron la vida de San Francisco. |
| Alegría | El valor de la felicidad enfatiza la importancia de promover y apreciar las emociones de felicidad en la vida cotidiana. | Los infantes cantan con mucha alegría las canciones al empezar con la oración del día hacia Dios. |

Fuente: Elaboración propia.

2.2. Antecedentes de la Investigación

Se realizó diferentes estudios de antecedentes en lo cual se relacionan con este proyecto de investigación.

2.2.1. Internacionales

Espinosa (2022), determinó como propósito identificar las deficiencias de estrategias metodológicas en la expresión verbal de los infantes. Planteó un enfoque cuali-cuantitativo, nivel experimental y diseño cuasi experimental para lo cual se aplicó una observación y la entrevista para obtener una base de datos importante del campo, y como instrumento una encuesta a los infantes. Como resultado se obtuvo que el 69% se encuentran en el nivel logrado donde se debe priorizar el desarrollo de los juegos verbales para el incremento del lenguaje oral. Por ende, se concluye que los juegos verbales fortalecen tanto en el nivel cognitivo como oral, donde mayormente permite que haya fluidez verbal.

Saras (2020), manifestó como propósito definir el grado de influencia del nivel del lenguaje oral con las estrategias pedagógicas de los estudiantes. Planteó un enfoque cuantitativo, nivel experimental y diseño cuasi experimental para lo cual se aplicó una observación directa y simple a los infantes, y como instrumento una encuesta a los docentes. Como resultado se obtuvo que el 80% ha desarrollado la destreza de la expresión verbal. Por ende, se concluye que las estrategias pedagógicas han ayudado incrementar notablemente el fortalecimiento del lenguaje oral.

Iza y Logroño (2020), concretó como objetivo definir la influencia de los juegos verbales en el incremento del lenguaje verbal mediante los programas pedagógicos brindados a los estudiantes. Planteó un enfoque cuali-cuantitativo, nivel descriptivo y diseño cuasi experimental para lo cual se aplicó una observación directa y simple a los infantes, y como instrumento una encuesta a los docentes. Como resultado se obtuvo que el 80% ha desarrollado la destreza de la expresión verbal. Por ende, se concluye que los juegos verbales como las trabalenguas, cuentas y retahílas han incrementado notablemente el fortalecimiento del lenguaje oral.

Tutasig y Pachacama (2019), manifestó como objetivo emplear juegos lexicales para el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes en los programas pedagógicos brindados. Planteó un enfoque cuali-cuantitativo, tipo descriptiva y

diseño pre experimental para lo cual se aplicó una observación directa y simple, y como instrumento la lista de cotejo. Como resultado se obtuvo que el 89% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon cuyo valor fue $p=0.002$ ($p<0.05$) por lo cual se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluye que los juegos léxicos deben ser utilizados por los maestros como estrategia para desarrollar las habilidades orales que deben adquirir los infantes.

Caluguillin (2019), determinó como propósito conocer el grado de relevancia de los juegos verbales con la expresión verbal en inglés con los estudiantes. Planteó un enfoque cuali-cuantitativo, nivel experimental y diseño cuasi experimental para lo cual se aplicó una observación y la entrevista, y como instrumento una encuesta a los docentes. Como resultado se obtuvo que el 55% de desarrollo limitado de expresión verbal en los niños y una carencia de ejecución de juegos verbales en los docentes en su planificación. Por ende, se concluye que como alternativa de solución se aplique actividades de juegos verbales en la planificación de los maestros para el incremento del lenguaje oral en los infantes y mejoren su inglés.

2.2.2. Nacionales

Chávez y Rodríguez (2022), en su estudio manifestó como objetivo definir los trabalenguas como fortalecimiento de la expresión verbal en los estudiantes donde se aplicó talleres pedagógicos. La metodología es de clase cuantitativa, nivel explicativo y de diseño Pre Experimental, se utilizó una muestra de 28 infantes, empleando como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados fueron que en el post test se determinaron que el 100% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se realizó con la prueba Wilcoxon logrando que la significancia asintomática (p valor=0.000) es menor al nivel de significancia ($p<0.05$). Por ende, se concluye que ambas variables han ayudado a mejorar eficientemente la expresión en los niños.

Rozas (2021), en su estudio afirmó como objetivo emplear con efectividad las rimas y trabalenguas para desarrollar la expresión verbal en los infantes mediante talleres didácticos. La metodología es de clase cuantitativa, nivel aplicativo y de diseño Pre Experimental, se utilizó una muestra de 16 infantes, utilizando como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados fueron que en el post test se determinaron que el 83% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon logrando que la significancia asintomática (p valor=0.000) es menor al nivel de significancia ($p < 0.05$). Por ende, se concluye que las estrategias didácticas brindadas en los talleres han sido significativas para el incremento del lenguaje oral en los infantes.

Huamantlica y Tapia (2019), planteó como propósito establecer los juegos verbales para fortalecer la expresión verbal en estudiantes realizando 21 talleres didácticos e innovadores. La metodología es de clase cuantitativo, nivel aplicativo y diseño cuasi experimental, se utilizó una muestra de 26 infantes, empleando como técnica la observación y como instrumento la prueba Elo. Los resultados fueron que en el post test se determinaron que el 95% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon cuyo valor fue $p=0.000$ ($p < 0.05$) por lo cual se rechaza la hipótesis nula. Concluyen que la estrategia didáctica aplicada influye notablemente en la expresión verbal superando las debilidades que se diagnosticaron en la primera fase como el mejoramiento de la vocalización, tener lenguaje claro y conciso, y distinguir los fonemas.

Gamarra (2019), planteó como objetivo implementar programas de rimas y trabalenguas para fortalecer el lenguaje verbal en los niños a través de talleres innovadores. La metodología es de clase cuantitativo, y de diseño cuasi experimental, se utilizó una muestra de 54 infantes, utilizando como técnica la observación y como instrumento la prueba de ELO. Los resultados fueron que en el post test se determinaron que el 87% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon logrando que la significancia asintomática (p valor=0.000) es menor al nivel de significancia

($p < 0.05$). Por lo tanto, se concluye que el implemento del programa mejora significativamente la expresión oral en los alumnos de dicha institución.

Vargas (2019), propuso fortalecer la expresión verbal con la estrategia de los trabalenguas en los estudiantes a través de talleres creativos e innovadores. La metodología es de clase cuantitativo, y de diseño cuasi experimental, se utilizó una muestra de 36 estudiantes, utilizando como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados fueron que en el post test se determinaron que el 88.5% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon logrando que la significancia asintomática (p valor=0.000) es menor al nivel de significancia ($p < 0.05$). Por lo tanto, se concluye que la expresión oral ha mejorado utilizando la estrategia del trabalenguas ayudando de esa manera en el incremento verbal de los estudiantes.

2.3. Bases Teóricas

2.3.1. Trabalenguas

De acuerdo a Pérez y Gardey (2012) citado por Paredes (2022) nos indica que los trabalenguas son frases u oraciones que son difíciles de pronunciar porque la lengua de la persona que intenta pronunciar una de estas frases está trabada. Este juego se suele utilizar como estrategia o práctica para fortalecer la expresión y el lenguaje claro. Además, los trabalenguas también son utilizadas en conjunto con otros juegos verbales como lecciones de cantos o en el teatro. Ya que la música de nuestra lengua materna la velocidad del canto es igual o menor a como hablamos.

2.3.1.1. Dimensiones del Trabalenguas

A. Dimensión 1: Palabras

Chavez y Rodriguez (2022), significa la unidad más pequeña que puede hablarse individualmente y tiene una variedad de sonidos de salida creados a partir de una secuencia fonética. De hecho, como parte del lenguaje, se explica según la morfología y semántico que cada palabra tiene un significado.

B. Dimensión 2: Sonidos

Chavez y Rodriguez (2022), es un sonido producido por la audición, que se produce a través de una serie de vibraciones mecánicas, y el sonido se expande por el entorno. La voz es también el sonido de un dispositivo de comunicación, asimismo hay muchos tonos diferentes que se pueden definir como altos, bajos, fuertes, débiles, largos o cortos.

C. Dimensión 3: Ritmo

Chavez y Rodriguez (2022), señalo de que se trata de una gestión del tiempo en la composición poética y que esta dimensión se encuentra en el lenguaje sencillo. El ritmo de los trabalenguas es tan importante como la duración y repetición de los sonidos, lo que hace que la pronunciación sea más eficiente y agradable.

2.3.1.2. Características del Trabalenguas

Esta es una composición corta:

- Se repite las palabras.
- Son relatos literarios populares y tradiciones famosos de un pueblo.
- Se utiliza sinónimos.
- Estimula la memoria y el niño repite constantemente.
- Las palabras cambian de significado cuando se transforma.
- Están basadas en reglas de ritmo, métrica y sonido finales iguales.

2.3.1.3. Tipos de trabalenguas

De acuerdo a Malpartida (2012) citado por Vargas (2019), nos indica que existen trabalenguas simple y fluidos:

- Una de las mejores formas de mejorar la pronunciación de los niños es con la ayuda de trabalenguas.

-Esto ayudará a los niños a aprender a pronunciar mejores fonemas específicos como (S, R, M, P) y ciertos fonemas que les resultan más difíciles.

2.3.1.4. Funciones de los trabalenguas

De acuerdo a lo mencionado Malpartida (2012) citado por Vargas (2019) nos indica que las funciones de los trabalenguas son las siguientes:

- Fortalece la lectura fluida.
- Bueno para enseñar ética y conocimientos básicos.
- Incrementa el vocabulario.
- Ayuda a aumentar tu velocidad al hablar.
- Se utiliza para soltar la lengua.

2.3.1.5. Estrategias de los trabalenguas

Según Medina (2016) citado por Pacherez (2022) menciona que el trabalenguas es útil y fantástico para lograr precisión, pronunciación y fluidez sin cometer errores. Al mismo tiempo, es un juego divertido para observar quién dice mejor o más rápido determinadas frases.

Es por eso que estas estrategias se utilizan para ayudar a la pronunciación y mejorar la voz y el reflejo del sonido.

2.3.1.6. Objetivos de los trabalenguas

Es hablar claro y sin errores, que las personas que lo dice no se equivoquen (Pacherez, 2022).

2.3.1.7. Importancia de los trabalenguas en la lectura oral de los niños

El trabalenguas es un recurso más efectiva para la lectura porque se utiliza un volumen de voz alto. Además la pronunciación debe ser clara y concisa que cada vez que el estudiante lea un trabalenguas o el profesor le indique no sea memorizado sino que debe ser fluido y si se

lee en voz alta se aprecian que no pronuncian la palabra correcta sino silabas por silabas (mi-a-bue-li-to-mequie-re-mu-cho), en lo cual indica que el aprendizaje de la lectura se produjo por metodologías fonológicas, por lo que el proceso de transferencia de grafema a fonema no fue automatizado en los niños por lo cual tienen que aprender esto a los 8 años para poder leer correctamente.

Por lo tanto, con la práctica se puede alcanzar que el infante logre que tenga una mejor pronunciación en la lectura, pero también se tiene que aprender los grupos fónicos y los signos de puntuación. (Tamayo, 2022).

2.3.1.8. Teoría que fundamenta los trabalenguas

El aprendizaje en los infantes es mediante juegos, composiciones poéticas acorde al contexto dado. En lo cual según Vygotsky el juego y el lenguaje es lo más trascendente que el ser humano puede desarrollar a lo largo de su vida. Asimismo, se dice que las lenguas se desarrollaron en la antigua Grecia. En el pasado, los cuentos de hadas, fábulas y juegos de palabras se creaban con fines educativos, por lo que con el paso de los años han sido aceptados en muchos países e idiomas. Generalmente se utilizan palabras que se escriben y se pronuncian iguales, pero tienen diferentes significados y, a veces, no existen tales palabras (Chavez y Rodriguez, 2022). Por otro lado, los autores señalan que estos juegos de palabras son sorprendentemente útiles, porque estas estrategias metodológicas permiten adquirir nuevas habilidades como el fortalecimiento lingüísticas, la pronunciación y la fluidez de una forma didáctica y divertida.

2.3.2. Expresión Oral

Baralo (2014), citado por Pacherrez (2022) señalo que, el lenguaje oral es la que ayuda a los seres humanos unirse y construir relaciones con sus pares, en lo cual parte a partir de ahí la base para crear metas, en metas y planes diarios.

Asimismo, la expresión verbal es la habilidad que tienen los seres humanos para hablar utilizando sus órganos vocales. Además, el lenguaje verbal nace del deseo de comunicarse con otras personas. Por ende, aprendemos a comunicarnos mediante el habla y la escucha activa con nuestro entorno debido a la necesidad humana básica de comunicarnos. Por consiguiente, se debe aprender a escuchar al emisor respetando sus opiniones y sus reglas de interrelación.

Kalman (1998) citado por Juárez (2023), manifestó que la expresión verbal es una forma de expresar e intercambiar tus pensamientos, deseos, vivencias e ideas, así mismo se conforma por un sistema de signos lingüísticos y signos gráficos cuyos elementos básicos son las palabras, y la naturaleza humana es un complejo único de sociedad, historia y diversas circunstancias.

En resumen, la adquisición de vocabulario comienza relativamente temprano tanto en niños como en niñas y continúa durante toda la infancia. También es una lección cultural que es relevante para la vida de cada niño. Los niños y niñas exploran las conexiones entre lo que ya conocen y los nuevos descubrimientos que obtienen de la actividad que aprendieron. Básicamente, hablamos con nosotros mismos para explicar nuestros pensamientos.

2.3.2.1. Elementos de la expresión oral

Para Bustamante (2008), citado por Juárez (2023), menciona que los siguientes elementos fortalecen el lenguaje verbal:

A. La voz:

Los audiovisuales llegan a impactar a su audiencia. Las actitudes y el entusiasmo se evidencian y transmiten a través del lenguaje, es por eso que es importante evitar las voces débiles, borrosas, artificiales o agudas. Ambas situaciones conducen a la depresión y la apatía. En cambio, necesitamos incrementar la capacidad de dar interés a lo que decimos a través del tono de nuestras voces. Utilice su tono y gesto para enfatizar ideas o los puntos principales de su discurso.

B. La postura del cuerpo:

Para poder decir una palabra, necesitas establecer una conexión con las personas con las que estás hablando. Por tanto, evita ser rígido y muestra calma y entusiasmo. Al estar de pie y hablar, lo mejor es mantener una postura recta y firme. En cambio, si quieres mantener una conversación sentada, es mejor adoptar la posición expeditiva, es decir la espalda derecha y la parte inferior del tronco posicionarlo en el respaldo de la silla. Sobre todo, es necesario no mantener los brazos rectos al cuerpo ni cruzarlos, ni llevar las manos hacia los bolsillos. Esto se debe a que puede interferir con las palabras de señalización que se supone deben reforzar o acompañar todas las palabras habladas.

C. Los gestos:

La comunicación verbal suele complementarse con movimientos corporales y muecas como una manera de potenciar la comunicación verbal. Por ende, las expresiones simbólicas son naturales, oportunas y convenientes, y deben usarse con cuidado para no descender en el sarcasmo.

D. La mirada:

De todas las cosas no lingüístico, el contacto visual es lo que más debe impactar. El contacto ocular y el direccionamiento visual son importantes para atraer a su audiencia. El rostro de quien se expresa debe transmitir paz y amistad.

E. La dicción:

Los hablantes deben estar familiarizados con el idioma. Este conocimiento trata de que se domine correctamente la pronunciación necesaria para comprender el mensaje.

F. La estructura del mensaje:

Las palabras y expresiones de la persona involucrada en la discusión o presentación de un tema deben ser claras y coherentes.

G. El vocabulario:

Cuando hables, debes utilizar palabras que te resulten familiares y se pueda entender. Por lo tanto, debes considerar el tipo de audiencia a la que envías tu mensaje.

2.3.2.2. Dimensión de la variable

Pacherrez (2022), señala que en la medición del lenguaje oral en la parte educativa se mencionan tres pasos para desarrollar la expresión verbal, la cual es muy trascendental para expresarse ante otras personas, y son las siguientes:

A. Dimensión1: Pronunciación

Es la capacidad que desarrolla el estudiante para hacer declaraciones claras. Están orientados al afinamiento individual de los sonidos, la combinación suficiente de vocabulario y el uso necesario del acento y la entonación para que puedan ser pronunciados ante diferentes individuos o grupos.

B. Dimensión2: Comprensión

En la comunicación verbal, es muy trascendental en la expresión, ya que es una creación mental a partir de determinados aportes del emisor. Comprensión también significa el don de comprender algo en un contexto amplio utilizando el intelecto y la memoria.

C. Dimensión3: Fluidez

Se define como la capacidad de comunicarse de forma segura y privada. Puedes expresarte usando una variedad de oraciones.

2.3.2.3. Formas de expresión oral

Chavez y Rodriguez (2022), menciona que las personas, como seres humanos, participamos de la comunicación real como el medio más utilizado. En la vida real, esta historia adopta muchas formas:

A. El diálogo: Es uno de los recursos de comunicación más utilizados en el día a día. En toda comunicación, es importante que el discurso del hablante sea claro y equilibrado, y que el oyente esté lo suficientemente atento como para dar respuestas precisas y oportunas.

B. La lectura oral: La práctica ayuda con la fonética y el sonido de las palabras, y también tiene un efecto socializador, lo que ayuda al desarrollo del lenguaje de la persona. Una persona lee ante una audiencia o un estudiante lee mientras sus compañeros escuchan.

C. La exposición oral: Es la manera de comunicarse verbalmente a través de la cual damos a conocer nuestros ideales sobre un contenido o cuestión.

D. La declamación: Pronunciación de la poesía, correcta articulación y tono de palabras, frases y versos para transmitir los sentimientos del poeta.

E. La conversación: Se trata de una persona hablando con otra o varias personas hablando entre sí. Para ser un buen comunicador, es necesario saber escuchar y querer que su pareja pueda comunicarse de forma eficaz.

2.3.2.4. Importancia de la expresión oral

Saber expresarse con la mejor pronunciación y sonido, utilizar recursos no verbales (mimo, gestos, gestos) con relevancia y ambientación, y escuchar a los demás mientras los utiliza en su propio idioma. Por lo tanto, la formación en comunicación oral debe aplicarse tanto en situaciones elocuentes como coloquial. Es por ello, que se sugiere incrementar capacidades de conversación, discusión, narración, presentación verbal u otras maneras de comunicación oral. Estas actividades son relevantes para que los niños y niñas tengan los recursos necesarios para interrelacionarse con las demás personas en el ámbito educativo superior, ya sea en el nivel profesional o en el ámbito personal.

Asimismo, hay muchos componentes que influyen en el incremento del lenguaje verbal, los cuales determinan el grado en que la mayoría de los estudiantes son capaces de expresarse verbalmente a través de palabras. En estos asuntos representan sobre todo a adultos, padres y profesores, cumpliendo la responsabilidad a través de actividades de comunicación.

2.3.2.5. Teorías en el desarrollo de la expresión verbal de los niños

Piaget (1968) citado por Blass (2019), sostiene que las palabras son signos que un niño o una niña utiliza para expresar lo que escucha u observa, obteniendo un aprendizaje de sus vivencias y aquellas dadas por el maestro en las aulas. Asimismo, el lenguaje simbólico es desarrollado en el infante ya que pasa del pasado al presente o al futuro en su forma de hablar, ya sea un individuo o actividades, en lo que se define como animismo y el egoísmo.

Por otro lado, Vygotsky (1979), citado por Carrera y Mazzarella (2021); manifiesta que los niños reciben conocimientos de los padres, tutores, adultos, así como de la dinámica del entorno que los rodea, e internalizan y continúan adoptando los conocimientos conocidos.

También consideró que los infantes nacen con cero conocimientos dando relevancia que la interacción hace que el niño obtenga un mayor aprendizaje sociocultural a diferencia del enfoque de Piaget que menciona que los infantes de los 2 años de edad se establece la conexión entre pensamiento y lenguaje en el contexto en el que se desarrolla el infante, es decir, en el mundo externo del niño.

2.3.2.6. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Moreno (2008) citado por Paredes (2022), argumentó que la expresión verbal es más trascendente desde el momento del nacimiento, y por ello menciona un factor que dificulta el progreso de la lengua oral, una relación mental, emocional, social. Hay muchas situaciones en las que el comportamiento de las personas puede aparecer en la sociedad y la sociedad tiene que saber afrontarlo:

a) Factores psicológicos: Esta es la razón por la cual no es posible aprender la información estándar en los individuos, especialmente aquellos en los que los músculos aparecen debido a una disfunción del encéfalo y la médula espinal, lo cual observamos estas deficiencias.

- **El tartamudeo:** La repetición de palabras o fonemas imposibilita la expresión, los resultados son dolorosos y la persona oye, estos problemas se originan en el sistema nervioso.
- **El tartajeo o balbuceo:** La expresión es débil, en lo cual esto hace que les cueste pronunciar las palabras correctamente, por lo que el oyente no podrá comprender del todo lo que se dice o se quiere transmitir.
- **Afasia sensorial:** Esta es una causa de sordera parcial o total y dificultad para oír y comprender el habla. Las personas superdotadas pueden superarlo mediante un tratamiento integral, y los niños mediante la estimulación temprana de su capacidad para pronunciar palabras u oraciones, en lo cual se debe evitar cambios frecuentes.

b) Factores emocionales: La mayoría de estos son cambios que perturban al individuo y van acompañados de una serie de carácter fisiológicos debido a la implicación del sistema nervioso autónomo. Cuando las emociones son fuertes, el corazón late más rápido, el sistema circulatorio bombea sangre y la sangre en la cavidad abdominal hace que el estómago se contraiga sin aliento.

c) Factores sociales: Estos factores obstaculizan el desarrollo del aprendizaje y ocurren cuando una persona es intimidada o golpeada por sus padres, maestros o compañeros y sufre abuso verbal. En lo cual afecta su oralidad y aprendizaje.

2.4. Definición de términos básicos

A. Claridad: Poblete y Yepes (2010) las palabras son un reflejo de la mente y reflejan nuestros pensamientos. Por ello, es importante expresar correctamente conceptos, ideas y opiniones.

B. Comunicación: Moyocoyatzin (2021) es que una fase de interrelación cultural por medio de signos y mensajes, a través del intercambio, creación y expresión de ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, no puede existir.

C. Estimulación sensorial: Muevecela (2024) sostienen que la estimulación cognitiva consiste en las formas en que los niños pueden interactuar con su entorno, lo que permite al cerebro generar respuestas basadas en lo que se encuentra en la naturaleza.

D. Estrategia de aprendizaje: Huamán et al., (2024) lo describen como una herramienta o recurso que mejora el aprendizaje y fomenta la adquisición de conocimientos valiosos al ayudar a las personas a comprender, organizar, recordar y repetir información.

E. Expresión verbal: Párraga et al., (2024) Capacidad para comunicarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando recursos verbales y no verbales adecuados.

- F. **Interacción:** Ministerio de Educación-MINEDU (2019) La relevancia de la interacción en el aula se basa en el papel de los adultos como mediadores que fomentan la participación y consideración de los factores socioculturales – raciales y emocionales de los estudiantes. Las interacciones creadas en un aula como ésta pueden ser transformadoras, permitiendo a los estudiantes ser independientes y únicos en sus situaciones.
- G. **Juegos lúdicos:** Palacios (2021) sostiene que los juegos recreativos es un medio muy relevante para el crecimiento inclusivo y los utilizan como parte del programa educativo para brindar una forma apasionante, creativa y adaptativa.
- H. **Juegos verbales:** Gomez (2022) es una serie de juegos que, como su nombre indica, ayudan a mejorar la pronunciación y articulación.
- I. **Juegos:** Alonso (2021), indica que los juegos son actividades dinámicas y recreativas que se pueden realizar en cualquier parte del mundo, pero que suelen tomar más tiempo que la infancia. El trabajo principal es la diversión y el entretenimiento.
- J. **Movimientos corporales:** Barreno (2022) define el ejercicio como ejercicio físico y relajación del cuerpo a través de actividades planificadas. Por lo tanto, se cree que la actividad física es la forma de transmitir pensamientos y sentimientos, ya que transmite cosas que no se pueden comunicar verbal o gráficamente.
- K. **Participación:** Barranco et al., (2020) promueven la adaptación de un entorno de enseñanza único que enfatiza la comunicación y escucha activa, permitiendo la comunicación directa entre los educandos u otras personas de la comunidad institucional. Además, la oportunidad de ver la diferencia es una oportunidad para aprender de los demás y una forma de comprender a los demás y a uno mismo. La participación permite el pensamiento y el diseño creativos a través del aprendizaje centrado en la experiencia y la vida cotidiana.
- L. **Tartamudeo:** Viero (2022) los trastornos del lenguaje son causados por una mala pronunciación, un ritmo irregular y dificultad para recordar palabras. Puede tratarse

de un trastorno más vocal o más frecuente, resultante de una condición patológica más general (retraso mental, debilidad o trastorno mental).

M. Tralenguas: ETECÉ (2021) señala que los hablantes tienen un papel que desempeñar porque un conjunto de palabras con sonidos similares dificulta la comunicación rápida.

N. Valores: Andrés (2014) las personas comienzan a adquirir valores haciendo referencia a las experiencias que tuvieron cuando eran niños. De manera similar, las personas deciden qué es importante en función de sus experiencias sociales. A medida que interactúas con diferentes personas de la sociedad, adquieres la capacidad de identificar y expresar las ideas que impulsan tus acciones. Los pensamientos crean comportamientos que coinciden con sus pensamientos a lo largo de los años.

O. Vocabulario: Tapia (2021) argumentó que tener un buen conocimiento del vocabulario es un incentivo para utilizar estrategias para enseñar inglés. Porque cuanto más sabes las palabras, más las entiendes.

P. Volumen: Klett (2022) Cuando se presenta un mensaje a una audiencia, cuando la persona levanta la voz, cuando la persona levanta la voz, se debe escuchar a la persona que escucha, de lo contrario la voz es áspera o baja, en eventos con grandes audiencias, debe ajustarse según el número de asistentes y el tamaño del lugar, y depende de elementos como micrófonos o parlantes.

CAPÍTULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

HG: Los trabalenguas influyen significativamente como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024

3.1.2. Hipótesis específicas

HE01: Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación.

HE02: Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión.

HE03: Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez.

HE04: Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Axiológica.

3.2. Variables

A. Variable 1: Trabalenguas

Aquilis (2007) citado por Pacherrez (2022), nos indica que los trabalenguas están presentes en varios textos breves que contienen sonidos difíciles de pronunciar en voz alta. Estos textos son útiles para el desarrollo de la pronunciación y la fonética, especialmente son los niveles iniciales de formación. Es una manera dinámica para que los educandos practiquen la correcta pronunciación y también pueden ayudar a corregir problemas del habla. Estos textos a menudo contienen grupos de palabras

difíciles de pronunciar que suenan similar y se pronuncian rápidamente, lo que los convierte en una actividad entretenida para los niños.

Asimismo, Holguín y Zambrano (2021), nos señala que los movimientos de la lengua son muy beneficiosos para el incremento de la expresión de los infantes. El uso de sonidos repetitivos, así como de palabras cortas son difíciles de pronunciar, desafía la capacidad de los niños para expresarse. Los trabalenguas también ayudan a crear un ambiente divertido en el aula y a crear momentos agradables porque la mayoría de las veces al verse como incorrecto se convierte en oraciones divertidas.

- **Dimensiones de las variables:**

- ✓ **Dimensión 1: Palabras**

Holguín y Zambrano (2021), señala que los trabalenguas son un conjunto de palabras difíciles de pronunciar asimismo tienen sonidos similares para leer con fluidez. Es un juego dinámico para los niños porque les ayuda a pronunciar los trabalenguas sin cometer errores. La práctica constante de esta estrategia mejora el desarrollo del lenguaje fonético proporcionando la correcta pronunciación de sonidos y palabras, y, finalmente, refuerza el trabajo de la parte de desarrollo de la memoria.

- ✓ **Dimensión 2: Sonidos**

Holguín y Zambrano (2021), indican que la fonética es el estudio de la sonoridad y forma parte del estudio de la comunicación. Además, analiza los fonemas y su relación con el lenguaje. Las características lingüísticas se refieren a las características fonéticas de las expresiones orales que pueden usarse en patrones del lenguaje.

El análisis del lenguaje indica que, desde el nacimiento, los niños tienen habilidades cognitivas que les permiten comprender los sonidos, tonos, compas rítmica y entonación del habla. Las investigaciones muestran que los niños desarrollan su capacidad de oír y procesar sonidos incluso antes de nacer.

✓ **Dimensión 3: Ritmo**

Holguín y Zambrano (2021), señalan que el ritmo fortalece el módulo de lenguaje oral, practican el movimiento mientras repiten y memorizan los trabalenguas y desarrollan diversas habilidades en diversas áreas de la improvisación. De esta manera, los niños aprenden cómo la sonoridad se mezcla para armar palabras y oraciones y empiezan a comprender secuencias y cambios de sonidos. Todas estas partes nos ayudan a aprender el idioma.

B. Variable 2: EXPRESIÓN ORAL

Vargas (2019) señala que la expresión verbal es un gran avance en el desarrollo del educando porque es trascendental en la enseñanza. Esto es cierto no sólo su lenguaje verbal es el soporte de todos los cursos, sino también porque el conocimiento de la comunicación oral se convierte en una fuente de crecimiento personal, de la mente y de la mente.

• **Dimensiones de las variables:**

✓ **Dimensión 1: Pronunciación**

Juarez (2023), afirmó que en el trabalenguas encontramos palabras difíciles de pronunciar y, a modo de juego, se puede corregir errores de ortografía, dicción y consonantes. En lo cual la pronunciación es la manera concreta en que la palabra se produce fonéticamente por el hablante, donde se produce entendimiento y comprensión del mensaje que se trasmite a los receptores, además es importante como parte de la comunicación y la cultura del ser humano.

✓ **Dimensión 2: Comprensión**

Juarez (2023), indicó la comprensión verbal, también conocida como inteligencia de escucha, es la capacidad de expresarse oralmente y no verbalmente en un idioma y de interpretar lo que otros dicen en una conversación oral.

✓ **Dimensión 3: Fluidez**

Juarez (2023), manifestó que la fluidez en la capacidad de expresar palabras sencillas asimismo es una metodología didáctica para el aprendizaje de una segunda lengua, además afirman dos aspectos muy importantes como la capacidad de crecer y dominar los dilemas que se le presentan al hablante.

3.3.Operacionalización de las variables

| VAR. | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | ESCALA DE MEDICIÓN | INSTRUMENTO |
|-----------------|--|--|---------------|---|-----------------------------|--|--------------|
| JUEGOS VERBALES | Los trabalenguas desempeñan un papel muy importante, ya que juegan con palabras que contienen los mismos sonidos, creando cierta dificultad en la dicción rápida, lo que da lugar a un efecto sonoro espacial que confiere cierto poder mágico a quienes pueden decirlo muy rápidamente sin cometer errores ("Como me comí un poco de coco, me compré un poco de coco") (Ruiz et al., 2022). | Para evaluar la variable juegos verbales, se elaboró un instrumento, considerando los aspectos conceptuales expuestos por (Ruiz et. al.; 2022), quienes manifestaron que las rimas, adivinanzas y trabalenguas, como elementos que se consideraron como las dimensiones en la presente investigación, el instrumento corresponde a la escala ordinal, su aplicación está prevista para ejecutarse en un tiempo promedio de 20 minutos, siendo su calificación de respuestas politómicas tipo Likert, siempre (3), a veces (2) y nunca (1). | Palabras | <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia las palabras correctamente • Conoce el significado de las palabras | 1, 2, 3, 4,5, 6,7,8,9,10,11 | Ordinal: - Nunca - A veces - Siempre | Cuestionario |
| | | | Sonidos | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue los sonidos en los trabalenguas • crean nuevos sonidos en los trabalenguas | 12,13,14, 15 | | |
| | | | Ritmo | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los ritmos en las palabras • Crean nuevos ritmos en las palabras | 16,17,18,19,20 | | |
| EXPRESIÓN ORAL | La expresión oral es un conjunto de técnicas que establecen las pautas generales a seguir para comunicar con eficacia, es decir, es la forma de expresar lo que piensas sin barreras. Por ello, la oralidad ha sido fundamental en la historia de la comunicación entre personas. La expresión verbal está ligada al lenguaje hablado y es importante para la sociabilización y el desarrollo del pensamiento en los niños. Escuchar también es vital para avanzar en el desarrollo del lenguaje oral y consolidar ideas. (Yépez y Padilla, 2021). | Respecto a la segunda variable expresión oral se trabajó de acuerdo con lo planteado por Santiago y Saravia (2022), siendo el instrumento elaborado por la investigadora, considerando tres dimensiones de acuerdo con el marco teórico sustentado por el autor base, Elocución, pronunciación y semántica, corresponde a escala ordinal y su aplicación está prevista para ejecutarse en un tiempo promedio de 20 minutos, siendo su calificación de respuestas politómicas tipo Likert, siempre (3), a veces (2) y nunca (1). | Pronunciación | <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia con propiedad las palabras • Se expresa con claridad y tono audible | 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10 | Ordinal: - Nunca - A veces - Siempre | Cuestionario |
| | | | Comprensión | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Atención auditiva y perceptiva para comprender a sus interlocutores | 11,12,13, 14,15 | | |
| | | | Fluidez | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión con facilidad y espontaneidad • Se expresa con fluidez léxica | 16,17,18,19,20 | | |

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1. Enfoque de la investigación

Como investigadora, utilicé para esta investigación un enfoque cuantitativo ya que los datos recopilados eran cuantitativos. Esto me ha permitido utilizar métodos estadísticos y su interpretación, por lo que los resultados han sido verídicos. Según Fernández y Díaz (2002), citado por Paredes (2022), señalan que la investigación cuantitativa se ocupa de recopilar y analizar datos cuantitativos sobre variables. Además, generalizar y determinar resultados utilizando muestras de una población de la que se tomaron todas las muestras y sacar conclusiones sobre relaciones causales explicando porque sucede cosas o no de una determinada manera.

Por otro lado, Hernández et al., (2010) citado por Rivera y Yangali (2022), nos argumentó que el enfoque cuantitativo utiliza la recopilación de información para probar las hipótesis mediante métodos estadísticos.

4.2. Método

En este estudio de investigación se empleó el método hipotético deductivo, por lo cual verificaremos si las hipótesis planteadas se relacionan a los éxitos que se ha obtenido a través de la experimentación con nuestro objeto de estudio.

Popper (1980) citado por Marfull (2024); manifestó que el enfoque hipotético – deductivo se considera un medio que inicia de una afirmación como una acusación y tratar de confirmar o refutar esa acusación y sacar una conclusión basada en los hechos.

Por otro lado, este procedimiento científico, se sustentó en la formulación o expresión de ideas de teorías comprobadas. Asimismo, las hipótesis que explican el fenómeno observado se contrastan con las bases de datos concretos. En lo cual si se rechaza uno de las hipótesis iniciales es rechazar una parte importante de la teoría que necesita ser revisada (Palacios et al., 2019).

4.3. Tipo de investigación

En la presente investigación se ha considerado tipo aplicada, porque se abastece por el tipo básico o puro, ya que mediante, la teoría se encarga de resolver problemas prácticos, se basa en los hallazgos, descubrimientos y soluciones que se planteó en el objetivo del estudio, normalmente este tipo de investigación se utiliza en la medicina o ingenierías. Los alcances que se pueden plantear aquí son explicativos o predictivos. Por lo cual me ha conllevado a dar respuesta al problema general y específicos que he planteado y de esa manera aplicar la estrategia propuesta, Asimismo estos estudios tienen como objetivo generar ideas de soluciones para que en la actualidad se desarrollen los individuos para unas intervenciones (Hadi et al., 2023).

Para Castro et al., (2023), nos señalan que la investigación aplicada se centra en identificar necesidades, problemas u oportunidades en una situación para aplicar conocimientos y utilizar métodos científicos para responder a estas necesidades.

4.4. Diseño de investigación

En esta investigación se utilizó un diseño cuasi experimental porque permitió realizar una evaluación antes y después de la intervención de la investigación de estudio. Asimismo, se trabajó con un solo grupo, de manera experimental en la cual se aplicó la prueba pre test y post test y el objeto de estudio no ha sido seleccionado al azar. La precisión de este diseño es superior a diseños anteriores y es muy verídico por su solidez técnica. Por ejemplo, en este diseño se cuentan con 2 subniveles de la variable independiente: el grupo experimental y el de control. Se trabaja con los dos grupos establecidos, como pueden ser dos cursos en el contexto educativo. No se puede asignar mediante el azar a los grupos, por lo que se trabajan con los grupos ya conformados (Ramos, 2021).

Sánchez y Reyes (1998), citado por Vargas (2019), nos indica que el procedimiento experimental son condiciones que se construyen cuidadosamente según a un plan previo con el fin de investigar posibles relaciones causales exponiendo uno o más grupos experimentales al desempeño de las variables y la variación de los resultados con grupo de control o de comparación.

A. Cuasiexperimental

Abreu (2023), señala que el diseño de investigación cuasiexperimental es un método de investigación que se asemeja a un experimento real pero que no implica la asignación aleatoria de participantes a grupos. En un experimento real, los investigadores pueden comparar el efecto de una variable independiente sobre una variable dependiente asignando aleatoriamente a los participantes a un grupo experimental o de control. Sin embargo, en los cuasiexperimental, los estándares éticos muchas veces no son posibles o no se aceptan, por lo que se recurre a otras estrategias.

Asimismo, los cuasi experimento es un estudio que tiene el efecto de un experimento, pero no tiene un propósito educativo porque la tarea no es aleatoria. El papel del investigador es identificar y definir el tratamiento que afecta a la variable dependiente.

Este estudio de investigación es experimental con pre test y pos test con un solo grupo y la siguiente simbología es:

Tabla 1

Formula Cuasi Experimental

| | | | |
|----------------------------|-----|---|----------------------------|
| | OG1 | x | HG1 |
| | OE4 | - | HG4 |
| OG1: Objetivo general | | | HG1: Hipótesis general |
| OG4: Objetivos específicos | | | HG4: Hipótesis específicos |

4.5. Población y muestra

4.5.1. Población

Torero et al., (2023), Indica que la población es la totalidad de todas las unidades de la investigación que se estudian en función de la naturaleza del problema, es decir, las unidades que se estudian deben tener características comunes que conduzcan a la investigación. Por ende, la población está

determinada por características definidas. Además, los elementos con dichas características se le domina población o planeta, y es un conjunto de características que se va a estudiar, donde las unidades de población tienen las mismas características, de los datos de la investigación que se estudian y da origen.

La Institución Educativa Privada “San Vicente de Paúl” cuenta con los 3 niveles de inicial, 3, 4 y 5 años. La presente investigación se establece en la edad de 5 años. Con un promedio de 69 estudiantes.

4.5.2. Muestra

Arispe et al., (2020), lo definen a la muestra como un subconjunto de casos de la población de la que se recopilan datos. Al trabajar con una muestra se ahorrará tiempo y dinero y, si las elige bien, puede aumentar la exactitud, precisión de sus datos y otro aspecto a considerar.

En esta investigación se trabajó con el aula de 5 años, la muestra está conformada por 15 niños y niñas matriculados en la I.E.P. “San Vicente de Paúl” Chincha.

A. Muestreo

Mureira y Flores (2024) nos afirma que el muestreo es una herramienta muy válida en la investigación, donde el investigador selecciona una unidad representativa para obtener datos que pueden usarse para sacar conclusiones sobre la población que se estudia. En el presente caso, el muestreo para seleccionar una muestra se realiza mediante muestreo no probabilístico basado en la opinión del investigador.

Al elegir una muestra no probabilística por conveniencia, utilizamos criterios de selección porque tomamos en cuenta características demográficas, como el desempeño de los estudiantes en sus escuelas locales. Esta ejecución se realizó en un aula del nivel inicial de 5 años de la I.E.P.

“San Vicente de Paúl” Chincha en lo cual participaron un total de 15 estudiantes.

Tabla 2

Muestra

| GRUPO | 5 años | TOTAL |
|--------------|--------|-------|
| EXPERIMENTAL | 15 | 15 |
| TOTAL: | | 15 |

Se utilizaron los siguientes criterios para seleccionar la muestra de estudio para el grupo de investigación:

Criterios de inclusión para grupo experimental

- Niños que tienen cinco años cumplidos.
- Niños que asisten a clases.
- Niños matriculados formalmente.

Criterios de exclusión

- Niños que tienen 3 y 4 años.
- Niños que no están matriculados.
- Niños que tienen permiso en el día y hora de la ejecución del taller.

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Arias (2021), nos señala que los métodos de recolección de datos son la selección de métodos que cumplan con los objetivos de investigación previamente establecidos. Esto está muy relacionado con el plan de estudios, el modelo conceptual utilizado y el tipo de investigación a trabajar.

Por otro lado, las técnicas de recopilación de datos también son considerados métodos y actividades que permiten a los investigadores recopilar informaciones específicas para ayudar a responder preguntas de investigación.

4.6.1. La Técnica

Arispe et al., (2020), la técnica es un conjunto de métodos o recursos destinados a recoger, almacenar, analizar y transmitir datos sobre la situación en la que se va a realizar la investigación. Como resultado, los métodos son los principales sistemas para recopilar información que utilizan los investigadores para acceder a los hechos y adquirir conocimiento.

Por lo tanto, se tiene conocimiento que la técnica ayuda a obtener información a través de la conversación entre la persona, el entrevistador, el entrevistado y obtener de esa forma datos benigno de este último. Por consiguiente, está presente investigación utilizó la técnica de la observación, directa y participativa.

4.6.1.1. La Observación

De acuerdo con Arias (2021), Esto nos permite describir, recrear y comprender las situaciones cotidianas en las que se realizan diversas actividades, fuente de datos que muestra las condiciones o eventos que podemos observar en sus características.

a. Observación directa:

Es un método es un método de recopilación de datos sobre individuos, situaciones o hechos. Esto indica que el investigador está presente cuando ocurren los acontecimientos sin intervenir ni modificar el entorno, porque los datos no serían verídicos.

b. Observación participativa:

Este método permite a los investigadores obtener la información que necesitan para comprender la investigación a través de lo que encuentran, explorando el contexto y compartiendo sus experiencias con las personas que están investigando.

4.6.2. El instrumento

En esta presente investigación el instrumento que se ha utilizado es el cuestionario, Arispe et al., (2020), nos afirma que los instrumentos son un complemento de la técnica, en lo cual son planteados de manera pertinente empleando variables e indicadores, pueden utilizar los mismos métodos para considerar variables y símbolos, y considerar sus efectos. Se requieren validez de los datos (contenido y organización) y confiabilidad (aproximadamente el 10% de la población o muestra). Los métodos y herramientas deben tener relación. Asimismo, los instrumentos para recolectar información son fichas, encuestas, entrevistas, escalas para medir actitudes, lista de cotejo, entre otros.

A. Cuestionario:

Son herramientas de recopilación de datos que se utilizan en la investigación científica. Consiste en un conjunto de preguntas que se formulan y enumeran en una tabla junto con un conjunto de respuestas que el encuestado puede responder. No hay respuestas correctas o incorrectas. Cada respuesta tiene un efecto diferente en la población (Arias, 2021). Estos instrumentos se utilizan en la investigación científica para obtener datos sobre grupos individuales. Incluye una lista de preguntas y opciones de respuestas para que los participantes las completen.

La prueba pre test son necesarias cuando se quiere determinar la eficacia de una variable durante una intervención en un entorno educativo. Esto nos permite recopilar información sobre el desempeño de los estudiantes, además de que es una herramienta importante para las instituciones educativas.

Como investigadora he aplicado la prueba pre – test de mi segunda variable “Desarrollo de la expresión oral”, a través del cuestionario, al aula experimental, donde al evaluar a los estudiantes se ha tenido en cuenta 3 valoraciones de acuerdo a los 21 ítems que están relacionadas con nuestras dimensiones. Los primeros 6 están vinculados con la pronunciación, 6 ítems

para la comprensión, 5 ítems en la fluidez y finalmente 4 ítems para la axiología franciscana.

El post-test es una herramienta que me ha ayudado a comprobar si la estrategia o método utilizado para afrontar un problema ha sido eficaz, asimismo compara los datos resultantes con las pruebas utilizada.

El post – test fue se ha aplicado en la última sesión en el aula experimental, donde se entregó un cuestionario de nuestras dos variables, en lo cual estuvo compuesto por 21 ítems, que están relacionadas con nuestras dimensiones de nuestra primera variable “Los trabalenguas” Las primeras 8 están relacionadas con las palabras, 7 ítems sobre el sonido y finalmente 6 ítems para el ritmo y también se ejecutó la aplicación de la segunda variable “Desarrollo de la expresión oral.

4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

A. Excel:

Bargetto (2022) Es uno de los programas informáticos que permite realizar cálculos y es eficaz para analizar datos simples y complejos. Este software permite realizar cálculos y manipular datos numéricos combinando filas y columnas. Si bien enseña cómo interpretar correctamente los resultados obtenidos y comunicarlos en la producción científica, vale la pena mencionar que, en estos casos, el autor advierte del cuidado que se debe tener al utilizar Excel, por ser un programa de hoja de cálculo y no un programa estadístico.

B. SPSS:

Tamayo (2022) nos indica que es un programa con abreviatura de " Statistical Package for the social science", el cual me ha permitido realizar un análisis estadístico de los datos del cuestionario, procesando la información de una manera más sencilla y fácil de las dos variables. Utilizando estadísticas inferenciales, pudimos determinar la confiabilidad de nuestra herramienta de valoración.

C. Distribución de frecuencia

Fabregues (2019), indicó que la distribución de frecuencia proporciona información sobre la cantidad de ocurrencias de diferentes valores distribuidos dentro de un período de tiempo o intervalo específico, en una lista, tabla o representación gráfica. Por consiguiente, se identificó los valores observados y se resumió los datos que provenían de las variables y donde también se estableció las repeticiones de cada valor. A partir de la distribución de frecuencias se elaboró una lista que ayuda a registrar los valores según cada iteración.

D. Escala de estimación:

En esta investigación se ha empleado la escala de estimación, ya que es un sistema simple usado con mucha frecuencia en el ámbito educativo. Dentro de esta herramienta se ha incluido niveles, que en nuestro caso se expresaron en letras; criterios e indicadores que se esperaron que las estudiantes logren en cada actividad. Medina et al., (2023), afirma que la escala de juicio se utiliza para valorar las complejidades que se pueden expresar en un tema o asunto. Conjunto de criterios o categorías mediante los cuales el nivel de una variable específica puede medirse mediante indicadores. Este instrumento mide en qué medida la persona evaluada exhibe una condición o comportamiento evaluable que va de ausente a parcial, de incompleto a efectivo.

E. Gráficos estadísticos:

Para representar los resultados que se obtuvo se realizó gráficos estadísticos, con ayuda de la capacidad gráfica del conjunto de datos de la investigación con lo cual podemos explicar directamente precisando los resultados obtenidos. Asimismo, los gráficos estadísticos son poderosas herramientas de visualización de datos que presentan información compleja fácilmente. Proporciona información al usuario o lector de forma clara y precisa, lo que permite comparar y comprender la evolución de diferentes variables.

4.8. Validez y confiabilidad de los instrumentos

La investigación científica que he realizado, se basó en la operacionalización de las variables. Asimismo, el instrumento del cuestionario que se realizó y se obtuvo a través de la operacionalización de variables, dimensiones e indicadores para las dos variables se ha obtenido preguntas cerradas politómicas (3 ítems) siendo validadas por jueces expertos. Considerando al Dr. Sergio Enrique Pecho Dónola y Mg. Melchora Ysabel Quispe Carbajal.

En lo cual se realizaron dos cuestionarios, donde en el primero recogimos la información de nuestra variable dependiente “Desarrollo de la expresión oral” y en el segundo cuestionario recogimos información de nuestra variable independiente “Trabalenguas”.

A. Validez

En general, Hernández et al., (2010) citado por Medina et al., (2023), se refiere a la medida en que un instrumento mide la variable que pretende medir. Se utilizó el juicio de expertos para determinar la validez y confiabilidad del instrumento.

Para validar los instrumentos elaborados, y sea aprobada se les entregó a los jueces expertos elegidos.

B. Confiabilidad:

Medina et al., (2023), la confiabilidad se refiere al acuerdo entre investigadores y participantes con respecto al manejo, gestión e intercambio de información de identificación. Los proyectos de investigación deben delinear estrategias para mantener la privacidad de los datos identificables, incluidos controles para el almacenamiento, manejo e intercambio de datos personales. Es por ello que para saber si el instrumento es confiable realizo una prueba que determine si los reactivos son dicotómicos calificados.

Por medio de la aplicación del cuestionario en un aula piloto, obtuvimos el cálculo de confiabilidad de nuestros instrumentos por medio del coeficiente alfa de Cronbach (α), y obtuvo como respuesta que los ítems establecidos fueron politómicas, de acuerdo a nuestras variables de estudio. Por medio de la fórmula que se encuentra a continuación:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

En Donde:

K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_r^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 3

Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio

| Variable | Alfa de Cronbach | N° ítems |
|---------------------------------|------------------|-------------|
| Los trabalenguas | 0.875 | 21 |
| Desarrollo de la expresión oral | 0.926 | 21 |

Nota: Base de datos de Prueba Piloto.

Interpretación:

La tabla 4, Pueden apreciar nuestra primera variable los Trabalenguas, conseguimos un resultado por medio del Alfa de Cronbach la magnitud de 0.875, nos ha dado como resultado que nuestro instrumento utilizado ha sido confiable para la obtención de los datos de estudio. Asimismo, en la segunda variable Desarrollo de la expresión oral a través del Alfa de Cronbach se obtuvo una magnitud de 0.926.

CAPITULO V: RESULTADOS

5.1. Presentación y análisis de resultados

5.1.1. Análisis Descriptivo

Las tabulaciones realizadas de los resultados obtenidos para definir la influencia existente entre las variables planteados fueron supervisadas en la escuela de educación superior pedagógica “San Francisco de Asís de chincha, 2024, los mismos que fueron analizados y procesados mediante la utilización del software estadístico SPSS, por lo cual se demostraron los siguientes rangos:

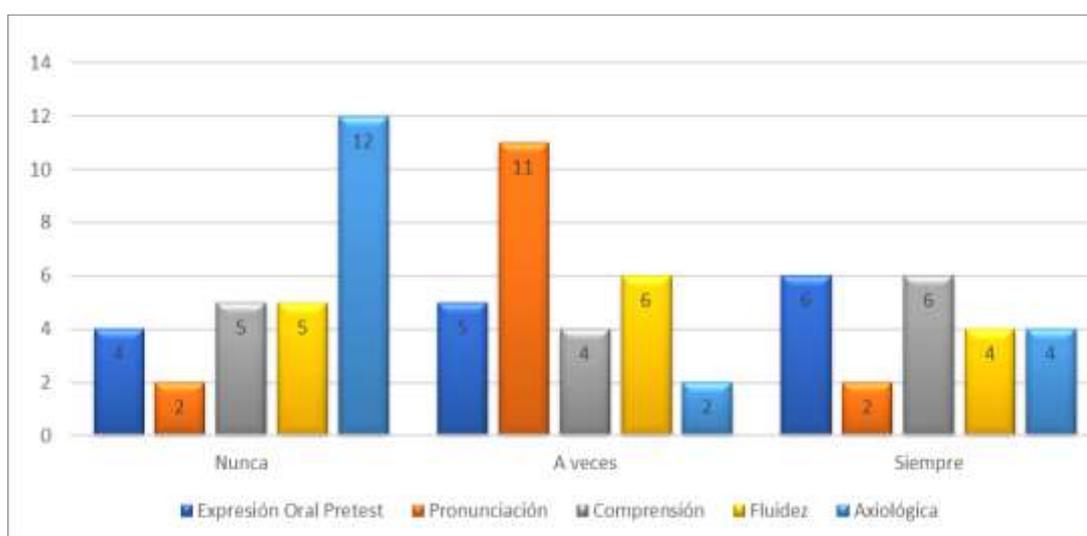
Tabla 4

Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral y sus dimensiones en la escuela superior pedagógica pública de Chincha 2024.

| Niveles | Variable | | | | | | | | | |
|---------|------------------------|-------|---------------|-------|-------------|-------|---------|-------|------------|-------|
| | Expresión oral Pretest | | Pronunciación | | Comprensión | | Fluidez | | Axiológica | |
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Nunca | 4 | 26,7 | 2 | 13,3 | 5 | 33,3 | 5 | 33,3 | 12 | 80 |
| A veces | 5 | 33,3 | 11 | 73,3 | 4 | 26,7 | 6 | 40 | 2 | 13,3 |
| Siempre | 6 | 40 | 2 | 13,3 | 6 | 40 | 4 | 26,7 | 1 | 6,7 |
| Total | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 |

Figura 1

Variable expresión oral pretest y sus dimensiones



Interpretación:

Producto de la puesta en práctica del instrumento de recolección de datos realizado a 15 niños y niñas sobre la variable expresión oral, desde la opinión de la docente de aula, muestran que 4 (26.7%) no desarrollan adecuadamente la expresión oral adecuadamente, 5 (33.3%) establece que a veces y finalmente 6 (40 %) lo desarrolla siempre. En referencia al establecimiento de las dimensiones se observan una posibilidad bien marcada en el nivel a veces de 11 (73.3%) para la dimensión pronunciación, 6 (40%) para la dimensión comprensión, 6 (40%) para la dimensión fluidez y finalmente 12 (80%) para la dimensión axiológica. En donde se establece que la mayoría de los niños consultados tienen una apreciación de la expresión oral siempre lo desarrolla para la mejora de sus aprendizajes.

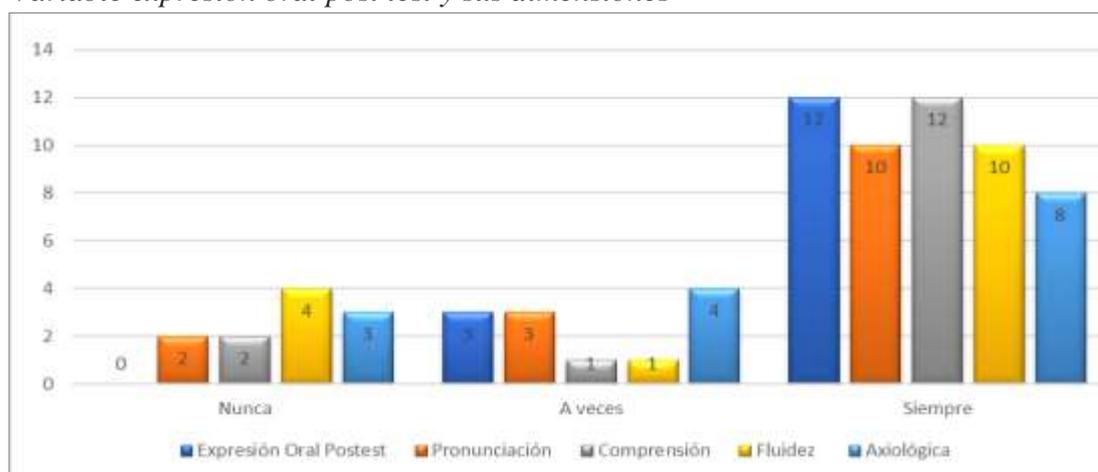
Tabla 5

Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral y sus dimensiones prueba pre test en la escuela superior pedagógica pública de Chincha 2024

| Niveles | Variable Expresión oral Postest | | Pronunciación | | Comprensión | | Fluidez | | Axiológica | |
|---------|---------------------------------|-------|---------------|-------|-------------|-------|---------|-------|------------|-------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | F | % |
| Nunca | 0 | 0 | 2 | 13,3 | 2 | 13,3 | 4 | 26,7 | 3 | 20 |
| A veces | 3 | 20 | 3 | 20 | 1 | 6,7 | 1 | 6,7 | 4 | 26,7 |
| Siempre | 12 | 80 | 10 | 66,7 | 12 | 80 | 10 | 66,7 | 8 | 53,3 |
| Total | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 |

Figura 2

Variable expresión oral post test y sus dimensiones



Interpretación:

Producto de la puesta en práctica del instrumento de recolección de datos realizado a 15 estudiantes sobre la variable expresión oral, desde la opinión de la docente de aula, muestran que 0 (0%) no desarrollan adecuadamente la expresión oral adecuadamente, 3 (20%) establece que a veces y finalmente 12 (80 %) lo aplican siempre. En referencia al establecimiento de las dimensiones se observan una posibilidad bien marcada en el nivel siempre de 10 (66,7%) para la dimensión pronunciación, 12 (80%) para la dimensión comprensión, 10 (66,7%) para la dimensión fluidez y finalmente 8 (53,3%) para la dimensión axiológica. En donde se establece que la mayoría de los niños consultados tienen una apreciación de la expresión oral siempre lo aplican para la mejora de sus aprendizajes.

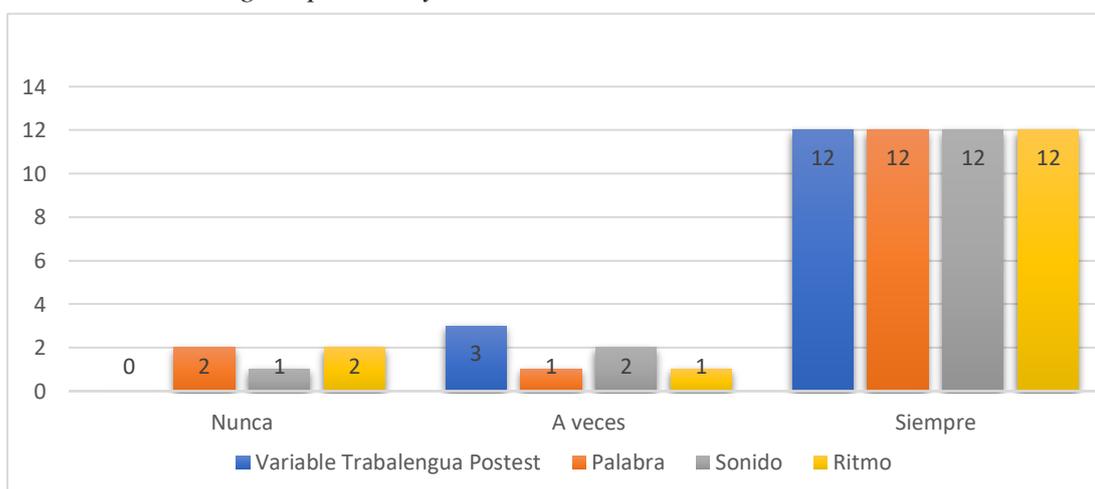
Tabla 6

Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable trabalenguas y sus dimensiones prueba post test en la escuela superior pedagógica pública de Chincha 2024.

| Niveles | Variable Trabalengua Postest | | Palabra | | Sonido | | Ritmo | |
|---------|------------------------------------|-------|---------|-------|--------|-------|-------|-------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Nunca | 0 | 0 | 2 | 13,3 | 1 | 6,7 | 2 | 13,3 |
| A veces | 3 | 20 | 1 | 6,7 | 2 | 13,3 | 1 | 6,7 |
| Siempre | 12 | 80 | 12 | 80 | 12 | 80 | 12 | 80 |
| Total | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 | 15 | 100,0 |

Figura 3

Variable trabalenguas post test y sus dimensiones



Interpretación:

Producto de la puesta en práctica del instrumento de recolección de datos realizado a 15 estudiantes sobre la variable trabalenguas, desde la opinión de la docente de aula, muestran que 0 (0%) no desarrollan adecuadamente la expresión oral adecuadamente, 3 (20%) establece que a veces y finalmente 12 (80 %) lo aplican siempre. En referencia al establecimiento de las dimensiones se observan una posibilidad bien marcada en el nivel siempre de 12 (80%) para la dimensión palabra, 12 (80%) para la dimensión sonido y finalmente 12 (80%) para la dimensión ritmo. En donde se establece que la mayoría de los niños consultados tienen una apreciación del trabalenguas siempre lo aplican para la mejora de sus aprendizajes.

5.1.2. Nivel Inferencial

Prueba de normalidad

La aplicación de nuestras pruebas pre test y del post test nos dieron resultados que demostraron valores superiores a 0,05 en la prueba de normalidad, evidenciado en la Tabla 7. Esto indica que nuestros datos siguen una distribución normal, permitiendo utilizar pruebas paramétricas. Además, efectuamos la prueba de Levene con la que se evaluó la homogeneidad de los datos. Como estos se cumplió la normalidad, logramos aplicar la prueba T de Student para corroborar nuestras hipótesis.

Tabla 7

Contraste de normalidad

| | Pruebas de normalidad | | | | | |
|----------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| TRABALENGUAS | ,393 | 15 | ,000 | ,590 | 15 | ,000 |
| PALABRAS | ,478 | 15 | ,000 | ,534 | 15 | ,000 |
| SONIDO | ,458 | 15 | ,000 | ,484 | 15 | ,000 |
| RITMO | ,336 | 15 | ,000 | ,701 | 15 | ,000 |
| EXPRESIÓN ORAL | ,138 | 15 | ,200* | ,964 | 15 | ,753 |
| PRONUNCIACIÓN | ,245 | 15 | ,016 | ,886 | 15 | ,058 |
| COMPRENSIÓN | ,167 | 15 | ,200* | ,924 | 15 | ,220 |
| FLUIDEZ | ,140 | 15 | ,200* | ,945 | 15 | ,445 |
| AXIOLÓGICA | ,336 | 15 | ,000 | ,696 | 15 | ,000 |

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: *Elaboración propia. Reporte del SPSS v26 para el estudio*

Prueba de hipótesis general

H_i: Los trabalenguas influyen significativamente como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024.

H_o: Los trabalenguas no influyen significativamente como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024.

Estadísticas de grupo: A continuación, se observan los resultados del pre y post test del grupo experimental:

Tabla 8

Resultados del Pre y Post-test del grupo experimental

| Estadísticas de muestras emparejadas | | | | | |
|--------------------------------------|----------------|-------|----|------------------|----------------------|
| | | Media | N | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
| Par 1 | Expresión Oral | 45,93 | 15 | 4,803 | 1,240 |
| | Expresión Oral | 60,20 | 15 | 4,004 | 1,034 |

Tabla 9

Correlaciones de muestras emparejadas

| Correlaciones de muestras emparejadas | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|----|-------------|------|
| | | N | Correlación | Sig. |
| Par 1 | Expresión Oral & Expresión Oral | 15 | -,025 | ,929 |

Fuente: *Elaboración propia. Reporte del SPSS v26 para el estudio.*

Interpretación:

Se exhiben en la tabla 8 los resultados de nuestro grupo experimental constituido por 15 estudiantes, quienes han obtenido una puntuación de 49, 93 en el pre test, un resultado bajo en el aula. Sin embargo, al aplicar el post test se lograron mejores resultados con una puntuación de 60, 20, lo cual nos indica que los estudiantes lograron motivarse durante las actividades de aprendizaje en relación a su expresión oral. A partir de estos resultados he podido concluir que la hipótesis general es válida.

Tabla 10

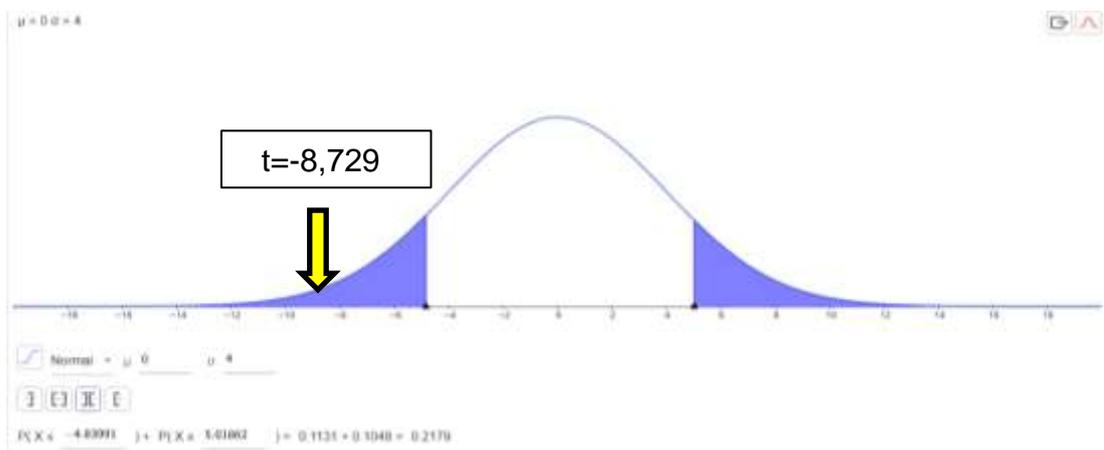
Prueba de muestras emparejadas

| Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|----------|----------|---------|--------|------------------|------|
| Diferencias emparejadas | | | | | | | | | |
| 95% de intervalo de | | | | | | | | | |
| confianza de la | | | | | | | | | |
| diferencia | | | | | | | | | |
| | Media | Desviación | Desv. Error promedio | Inferior | Superior | t | gl | Sig. (bilateral) | |
| Par | Expresión | -14,267 | 6,330 | 1,634 | -17,772 | -10,761 | -8,729 | 14 | ,000 |
| 1 | Oral - Expresión Oral | | | | | | | | |

Nota prueba de muestras emparejadas del aula de 5 años en la I.E.P "San Vicente de Paúl"

Figura 4

Prueba de muestras emparejadas.



Fuente: Reporte del Geogebra para el estudio.

Interpretación:

En esta tabla se puede contemplar las puntuaciones de las 15 estudiantes (grupo experimental), quienes cooperaron de las evaluaciones de pre test y post test. La significancia obtenida del pre test se observa un valor menor a 0,05 lo que nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 con lo que se ha podido corroborar en su totalidad a la hipótesis general con el valor de $t = -8,729$ lo que significa que hemos desestimando la hipótesis nula y aceptado la hipótesis alterna.

Prueba de Hipótesis Específica 1

Hi: Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación.

Ho: Los trabalenguas no influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación.

Tabla 11

Estadística de muestras emparejadas: D1 pronunciación y expresión oral

| Estadísticas de muestras emparejadas | | | | | |
|--------------------------------------|----------------|-------|----|------------|----------------------|
| | | Desv. | | | |
| | | Media | N | Desviación | Desv. Error promedio |
| Par 1 | Expresión Oral | 60,20 | 15 | 4,004 | 1,034 |
| | Pronunciación | 17,40 | 15 | 1,056 | ,273 |

Tabla 12

Correlaciones de muestras emparejadas

| Correlaciones de muestras emparejadas | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|----|-------------|------|
| | | N | Correlación | Sig. |
| Par 1 | Expresión Oral & Pronunciación | 15 | ,808 | ,000 |

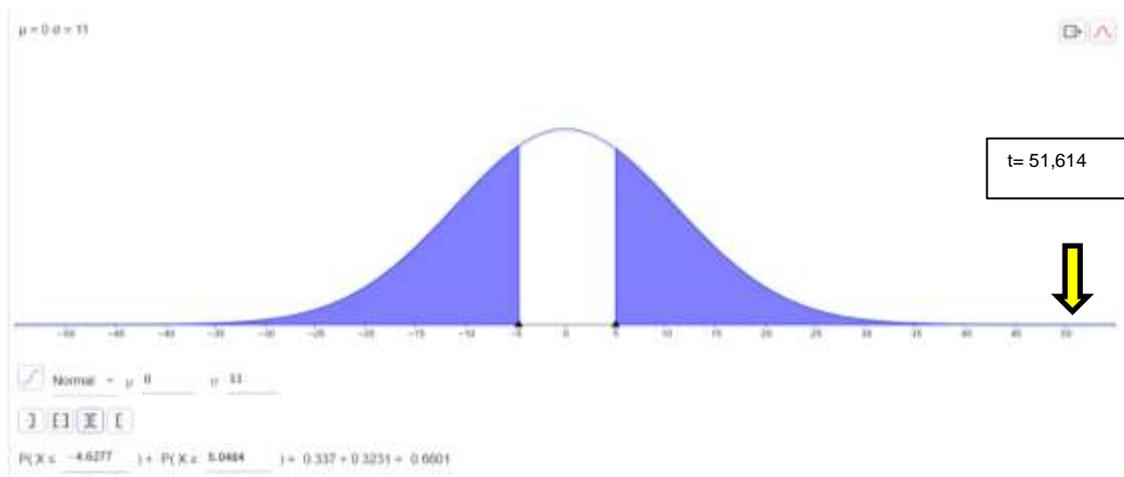
Tabla 13

Prueba de muestras emparejadas

| Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------|--------|------------------|----------------------|--|----------|--------|----|------------------|
| Diferencias emparejadas | | | | | | | | | |
| | | Media | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | t | gl | Sig. (bilateral) |
| | | | | | Inferior | Superior | | | |
| Par | Expresión Oral | 42,800 | 3,212 | ,829 | 41,021 | 44,579 | 51,614 | 14 | , |
| 1 | Pronunciación | | | | | | | | (|
| | | | | | | | | | (|
| | | | | | | | | | (|

Figura 5

Prueba de muestras emparejadas.



Fuente: Reporte del Geogebra para el estudio.

Interpretación:

En la tabla número 11 de estadísticas emparejadas de la D1 se observan los resultados del promedio de la prueba post test fue destinado a 15 estudiantes del aula de 5 años quienes conforman mi grupo experimental. He examinado las puntuaciones 17,40 y 60,20, así he podido concluir que los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en la dimensión Pronunciación. En esta tabla apreciamos las puntuaciones de los 15 estudiantes (grupo experimental), quienes cooperaron en la realización de las evaluaciones de pre y post test. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 en lo que me ha permitido validar mi hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor

de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 1 con el valor de $t=51,614$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Prueba de Hipótesis específica 2

Hi: Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión.

Ho: Los trabalenguas no influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión.

Tabla 14

Estadística de muestras emparejadas: D2 Comprensión y expresión oral

| | | Estadísticas de muestras emparejadas | | | |
|-------|----------------|--------------------------------------|----|------------------|----------------------|
| | | Media | N | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
| Par 1 | Expresión Oral | 60,20 | 15 | 4,004 | 1,034 |
| | Comprensión | 17,33 | 15 | 1,291 | ,333 |

Tabla 15

Correlaciones de muestras emparejadas

| | | | Correlaciones de muestras emparejadas | | |
|-------|------------------------------|--|---------------------------------------|-------------|------|
| | | | N | Correlación | Sig. |
| Par 1 | Expresión Oral & Comprensión | | 15 | ,954 | ,000 |

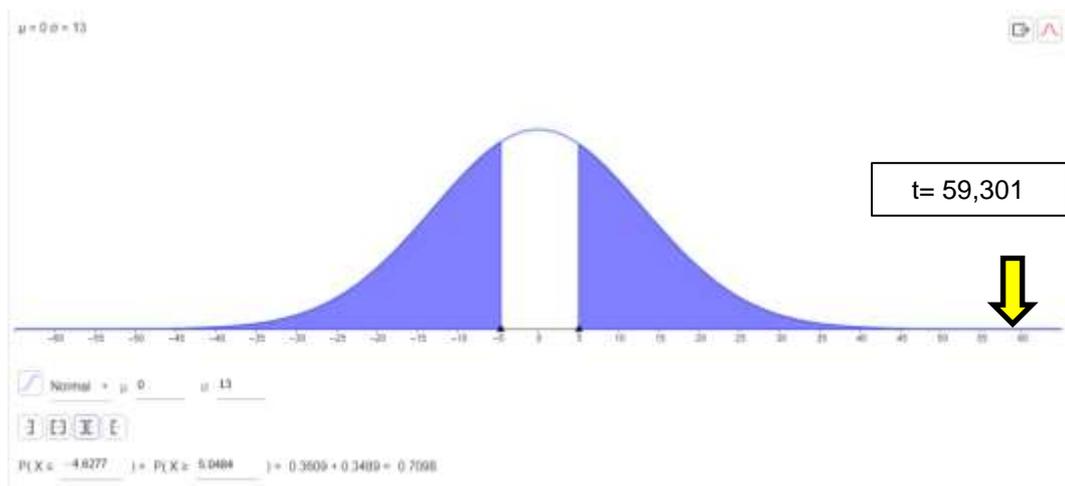
Tabla 16

Prueba de Muestras Emparejadas

| | | Diferencias emparejadas | | | | | | | Sig. (bilateral) |
|-------|----------------|-------------------------|-------|----------------------|--|----------|--------|----|------------------|
| | | Desv. Desviación | | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | t | gl | |
| | | Media | n | | Inferior | Superior | | | |
| Par 1 | Expresión Oral | 42,867 | 2,800 | ,723 | 41,316 | 44,417 | 59,301 | 14 | ,000 |
| | Comprensión | | | | | | | | |

Figura 6

Prueba de muestras emparejada.



Fuente: Reporte del Geogebra para el estudio.

Interpretación:

En la tabla número 14 de estadísticas emparejadas de la D2 se observan los resultados del promedio de la prueba post test que fue aplicado a 15 estudiantes del aula de 5 años quienes conforman mi grupo experimental. He examinado las puntuaciones 17,33 y 60,20 con lo cual, he podido concluir que los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en la dimensión Comprensión. En esta tabla se puede apreciar las puntuaciones de las 15 estudiantes (grupo experimental), quienes colaboraron en la realización de las evaluaciones de pre y post test. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar mi hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 2 con el valor de $t = 59,301$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Prueba de Hipótesis Específica 3

Hi: Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez.

Ho: Los trabalenguas no influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez.

Tabla 17*Estadística de muestras emparejadas: D3 Fluidez y expresión oral*

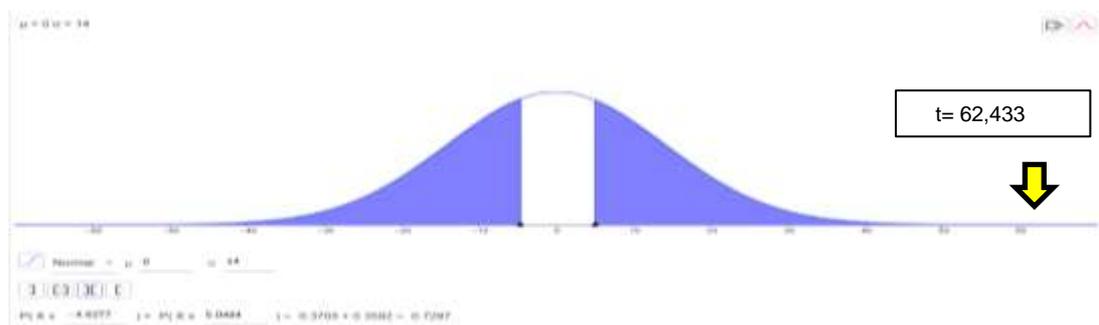
| Estadísticas de muestras emparejadas | | | | | |
|--------------------------------------|------------------|-------|----|------------------|----------------------|
| | | Media | N | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
| Par 1 | Expresión Oral & | 60,20 | 15 | 4,004 | 1,034 |
| | Fluidez | 14,20 | 15 | 1,265 | ,327 |

Tabla 18*Correlación de Muestras Emparejadas*

| Correlaciones de muestras emparejadas | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|----|-------------|------|
| | | N | Correlación | Sig. |
| Par 1 | Expresión Oral & Fluidez | 15 | ,937 | ,000 |

Tabla 19*Prueba de Muestras Emparejadas*

| Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|------------------|-------|----------------------|--|----------|--------|----|------------------|
| Diferencias emparejadas | | | | | | | | | |
| | | Desv. Desviación | | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | t | gl | Sig. (bilateral) |
| Media | n | | | | Inferior | Superior | | | |
| Par 1 | Expresión Oral & Fluidez | 46,000 | 2,854 | ,737 | 44,420 | 47,580 | 62,433 | 14 | ,000 |

Figura 7*Prueba de muestras emparejadas***Fuente:** Reporte del Geogebra para el estudio.

Interpretación:

En la tabla número 17 de estadísticas emparejadas de la D3 se observan los resultados del promedio de la prueba post test que fue aplicado a 15 estudiantes del aula de 5 años quienes conforman el grupo experimental. Hemos examinado las puntuaciones 14,20 y 60,20 con lo cual he podido concluir significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en la dimensión Fluidez. En esta tabla se puede apreciar las puntuaciones de las 15 estudiantes (grupo experimental), quienes colaboraron en la realización de las evaluaciones de pre y post test. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 3 con el valor de $t= 62,433$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Prueba de Hipótesis Específica 4

Hi: Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Axiológica.

Ho: Los trabalenguas no influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Axiológica.

Tabla 20

Estadística de muestras emparejadas: D4 axiológica y expresión oral.

| Estadísticas de muestras emparejadas | | | | | |
|--------------------------------------|----------------|-------|----|------------------|----------------------|
| | | Media | N | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
| Par 1 | Expresión Oral | 60,20 | 15 | 4,004 | 1,034 |
| | Axiológica | 11,27 | 15 | ,961 | ,248 |

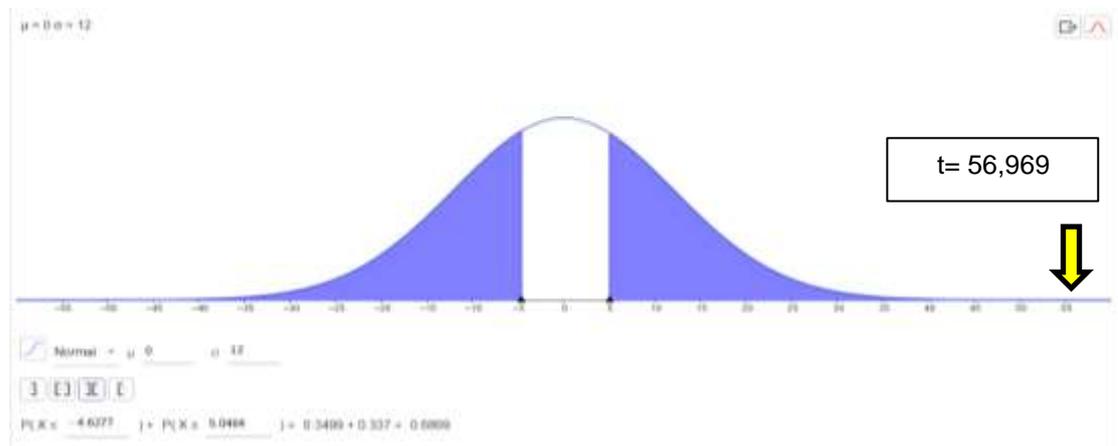
Tabla 21

Correlación de Muestras Emparejadas

| Correlaciones de muestras emparejadas | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|----|-------------|------|
| | | N | Correlación | Sig. |
| Par 1 | Expresión Oral & Axiológica | 15 | ,765 | ,001 |

Tabla 22*Prueba de Muestras Emparejadas*

| Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|------------|-------|----------|----------|----------|--------|----|-------------|
| Diferencias emparejadas | | | | | | | | | |
| 95% de intervalo de | | | | | | | | | |
| confianza de la | | | | | | | | | |
| diferencia | | | | | | | | | |
| | | Desv. | Desv. | Desv. | | | t | gl | Sig. |
| | Media | Desviación | Error | promedio | Inferior | Superior | | | (bilateral) |
| Par 1 | Expresión Oral & Axiológica | 48,933 | 3,327 | ,859 | 47,091 | 50,776 | 56,969 | 14 | ,000 |

Figura 8*Prueba de muestras emparejadas*

Fuente: Reporte del Geogebra para el estudio.

Interpretación:

En la tabla número 20 de estadísticas emparejadas de la D4 se observan los resultados del promedio de la prueba post test que fue aplicado a 15 estudiantes del aula de 5 años quienes conforman el grupo experimental. He examinado las puntuaciones 11,27 y 60,20, con lo cual he podido concluir significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en la dimensión Axiológica. En esta tabla se puede apreciar las puntuaciones de las 15 estudiantes (grupo experimental), quienes colaboraron en la realización de las evaluaciones de pre y post test. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00

corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 4 con el valor de $t= 56,969$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

5.2. Discusión de resultados

Este presente estudio de investigación se centró en motivar a los estudiantes para la adquisición de nuevas experiencias a través de la estrategia Trabalenguas, englobado a la problemática propuesta inicial en lo cual fue observada en las actividades de aprendizaje. Asimismo, por medio de un análisis realizado por nuestro pre test y post test logramos determinar que la estrategia Trabalenguas fortalece en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. “San Vicente de Paúl” 2024.

Además de que por criterios de inclusión se optó por seleccionar al aula de 5 años, con 15 estudiantes como grupo experimental para poder realizar la aplicación de la estrategia Trabalenguas. Por consiguiente, también se aplicó el pre test haciendo uso del instrumento de un cuestionario a los estudiantes, logrando obtener resultados porcentuales de nuestra variable independiente “Expresión oral”.

El grupo experimental de mi investigación obtuvo un 33,3% que representa un nivel de “a veces” en que las estudiantes no desarrollan adecuadamente la expresión oral. Luego de haber aplicado la estrategia Trabalenguas, se realizó la evaluación post test, obteniendo en el grupo experimental un 20,0% donde se puede observar el cambio del nivel “a veces” al nivel “siempre” donde queda demostrado que, a través de la Trabalenguas, las estudiantes demuestran mayor desarrollo de la expresión oral.

El objetivo general establecido fue determinar la influencia del trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024.

Para corroborar la ejecución de la veracidad del objetivo me remito a los resultados de la aplicación de las pruebas pre y post test en la cual se obtuvieron un valor superior a 0,05 en la prueba de normalidad la cual nos indica una distribución normal y hacer uso de pruebas paramétricas. Para evaluar la uniformidad de nuestros datos se

ejecutó la prueba de Levene, cumpliendo la normalidad para así aplicar la t de Student para la comprobación de nuestras hipótesis.

En la significancia del pre test se observa un valor menor a 0,05 lo que nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 con lo que se ha podido corroborar en su totalidad a la hipótesis general con el valor de $t = -8,729$ lo que significa que hemos desestimado la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

La puntuación obtenida en el pre test fue de 49,93 un resultado bajo en el aula sin embargo al hacer un contraste con la prueba post test, posterior a la aplicación de nuestra estrategia Trabalenguas, se obtuvieron mejores puntuaciones con un total de 60,20. Con ello se demuestra la mejora en cuanto a al desarrollo de la expresión oral. Finalmente se concluyó que nuestra hipótesis general es válida.

Para corroborar los resultados obtenidos tenemos el trabajo de investigación de Espinosa (2022) donde enfatiza que se debe priorizar el desarrollo de los juegos verbales como los trabalenguas para el incremento del lenguaje oral. Por ende, se concluye que los juegos verbales fortalecen tanto en el nivel cognitivo como oral, donde mayormente permite desarrollar la fluidez verbal. Asimismo, la importancia de implementar materiales didácticos que han demostrado influir en el desarrollo de la expresión verbal. Por otro lado, también se convierte en una reflexión del docente para ponerlo en práctica al utilizar diversos materiales didácticos mientras realiza las actividades del aula de manera grupal o individual para incrementar la participación e interacción de los infantes.

Por otra parte, tenemos a Chavez y Rodriguez (2022), esta tesis está enfocada en la relación entre los trabalenguas como estrategia que influye en el desarrollo de la expresión verbal. Los resultados fueron que en el post test se determinaron que el 100% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se realizó con la prueba Wilcoxon logrando que la significancia asintomática (p valor=0.000) es menor al nivel de significancia ($p < 0.05$). Por ende, se concluye que ambas variables han ayudado a mejorar eficientemente la expresión en los niños.

Del mismo modo Rozas (2021), presentaron su tesis donde pusieron la efectividad de las rimas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral. En lo cual se concluye que dichas estrategias didácticas brindadas en los talleres han sido significativas para el incremento del lenguaje oral en los infantes.

Sin embargo, consideró que los trabalenguas son geniales y útiles para lograr precisión, pronunciación y fluidez sin cometer errores. Al mismo tiempo, es un juego divertido para ver quién habla mejor o más rápido.

Finalmente he tenido por medio de las investigaciones, de estudios ya realizados y nuestras bases teóricas. Del mismo modo Paredes (2022), nos menciona que la los trabalenguas se deben hablar con claridad y sin errores para que el emisor no se confunda. Por otro lado, Blas (2019), argumenta que las palabras son signos que el niño utiliza para expresar lo que escucha o ve mientras aprende de sus propias experiencias o actividades vivenciales que el maestro le ha brindado en el aula. Asimismo, la lengua de signos se desarrolla en la infancia como medio de comunicación, ya sea por una persona o una acción, trasladada del pasado al presente o al futuro, en lo cual se determina como animismo y el egoísmo.

Por lo cual concluyo que en los trabalenguas algunas palabras normalmente no existen, pero aún son comprensibles a través del marco de texto. Al pronunciar estas frases u oraciones, es un gran desafío decirlas de manera rápida y con palabras muy claras, por lo que, aunque la velocidad de pronunciación es más rápida, es más difícil expresar las rimas que contiene.

En el primer objetivo específico fue determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación en los estudiantes de 5 años de la I.E.P. “San Vicente de Paúl” 2024.

Los resultados de la prueba post test, aplicada a las estudiantes del aula de 5 años, siendo el grupo experimental se obtuvo una puntuación de 60,20 con respecto a nuestra variable dependiente y una puntuación de 17,40 que representa nuestra dimensión pronunciación.

Con relación al resultado al aplicar el pre test de nuestra primera dimensión “pronunciación y expresión oral”, del grupo experimental, se obtuvo un porcentaje mayor con un 73,3% equivalente al nivel de que a veces son capaces de pronunciar adecuadamente las palabras y expresarse de forma oral durante las actividades en el aula. Luego de la aplicación de nuestra estrategia Trabalenguas se analizaron los resultados del post test donde se obtuvo un 13,3% en el nivel “nunca”, 20% en el nivel “a veces” y un 66,7% en el nivel de “siempre”, donde se demuestra que un mayor número de estudiantes han logrado desarrollar su pronunciación y expresarse oralmente.

He concluido que la estrategia Trabalenguas fortalece el desarrollo de la pronunciación y expresión oral. La significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que no ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 1 con el valor de $t = 51,614$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Citando como referencia Huamantla y Tapia (2019), quienes presentaron una investigación enfocada en el uso de los juegos verbales como los trabalenguas para incrementar el desarrollo del lenguaje verbal. En los resultados del post test se encontró que el 95% de los niños alcanzaron el nivel de logro, y para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba de Wilcoxon, el valor $p = 0.000$ ($p < 0.05$) por lo cual se rechaza la hipótesis nula. En lo cual se concluye que las estrategias mencionadas tienen un efecto significativo en la expresión del lenguaje al superar las debilidades identificadas en la primera etapa, incluida la mejora de la pronunciación, el uso de un lenguaje claro y breve y la distorsión del lenguaje.

Otra investigación que refuerza nuestro primer objetivo Gamarra (2019), manifestó que los trabalenguas fortalecen el lenguaje verbal en su dimensión pronunciación influye en su mejora. Los resultados fueron que en el post test se determinaron que el 87% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon logrando que la significancia asintomática (p valor = 0.000) es menor al nivel de significancia ($p < 0.05$). Por lo tanto, se concluye que la implementación del programa mejoró significativamente las habilidades comunicativas de los estudiantes.

En esta investigación se vincula con lo mencionado por Juárez (2023), que mencionó que la expresión lingüística es una forma de expresar y comunicar los pensamientos, necesidades, experiencias e ideas de las personas, con símbolos verbales y un sistema de símbolos gráficos, los elementos básicos son las palabras, y se dice que la imagen del hombre es un complejo único de la sociedad, historias y diversas situaciones y Paredes (2022), argumentó que el hablante debe estar familiarizado con el idioma. Este conocimiento incluye el orden de pronunciación correcto necesario para comprender el mensaje. Iza y Logroño (2020), nos afirman que, al practicar continuamente los trabalenguas, los niños mejorarán su memoria, enriquecerán su vocabulario, comenzarán a comprender los diferentes sonidos de las palabras y mejorarán su pronunciación.

En resumen, la adquisición de palabras comienza temprano en niños y niñas y continúa durante toda la infancia. En lo cual concluyo que, esto muestra claramente el mejoramiento de la expresión oral en la dimensión pronunciación, que se caracteriza por la capacidad de transmitir el propio mensaje, enseñar, convencer o persuadir al interlocutor, porque esta dimensión es un requisito indispensable en el diálogo o discurso, porque quien se expresa con una buena pronunciación tienen mejores oportunidades de transmitir un mensaje, enseñar, persuadir o convencer a una persona que no la tiene clara.

Gomez (2022); afirma que los trabalenguas ayudan al infante a aumentar su vocabulario sabiendo distinguir los sonidos de las palabras, estimular los músculos de la boca, lograr la correcta y buena pronunciación de la expresión verbal. Este tipo de juegos, que se llevan mediante lo lúdico y la motivación lleva a los niños a participar interactivamente hallando soluciones, practicando desde los más tradicionales hasta los juegos verbales más sofisticados.

En el segundo objetivo específico fue determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión en los estudiantes de 5 años de la I.E.P. “San Vicente de Paúl” 2024.

En la prueba aplicada post test que fue aplicado a las estudiantes del aula de 5 años del nivel inicial, en el grupo experimental se obtuvo la puntuación de 60,20 en

relación a nuestra variable dependiente y una puntuación de 17,33 con respecto a nuestra dimensión comprensión de textos. En la dimensión “Comprensión”, un 40% demuestra que la mayoría de estudiantes siempre pueden comprender un texto. Luego de aplicar de la estrategia Trabalenguas se obtiene un 13,3% que corresponde al nivel de nunca, un 6,7% nivel de a veces y un 80% nivel de siempre, lo que demuestra un cambio de niveles en que las estudiantes han podido comprender un texto.

En lo cual se ha concluido que la estrategia fortalece el desarrollo de la comprensión y expresión oral. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 2 con el valor de $t=59,301$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

El estudio de Vargas (2019), con el objetivo de investigación centrada en mejorar en los estudiantes la comprensión lectora aplicando una estrategia didáctica como el trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral. Los resultados fueron que en el post test se determinaron que el 88.5% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para la contrastación hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon logrando que la significancia asintomática ($p \text{ valor}=0.000$) es menor al nivel de significancia ($p<0.05$). Por lo tanto, se puede concluir que el uso de la estrategia del trabalenguas mejora la comunicación oral y ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades lingüísticas. Además de esto, una teoría constructorista social que utilizaba Vygotsky y la gramática generacional, las teorías desarrolladas por la teoría del aprendizaje cooperativo de Chomsky y Kagan, se convirtió en la base del enfoque humanista. El investigador considera importante crear recursos educativos para motivar a los estudiantes mejorando la comprensión lectora, teniendo en cuenta el diseño de talleres educativos.

Ruiz et al., (2022), su estudio estuvo centrado en el desarrollo de la comprensión con la expresión oral. En lo cual se concluye que la adquisición de palabras comienza temprano en niños y niñas y continúa durante toda la infancia. También es una lección cultural necesaria para la vida de cada niño. Los estudiantes exploran conexiones entre lo que ya saben y nuevos descubrimientos o interpretaciones de la realidad. Básicamente, hablamos con nosotros mismos para explicar nuestros pensamientos. En

esta investigación se relaciona con lo mencionado por Juárez (2023), de que la comunicación es una forma de expresar y expresar los pensamientos, necesidades, vivencias e ideas de las personas, a través de un sistema de signos verbales y signos gráficos, cuyo fin principal son las palabras, y específicamente mostrar el carácter de la persona, complejidad social, información y diversidad y Chavez y Rodriguez (2022), argumentó que la comunicación oral, es uno de los factores más importantes del lenguaje porque psicológicamente se basa en la contribución única del emisor.

La comprensión también se refiere al don de utilizar la mente y la memoria para comprender algo en un contexto más amplio. Yépez y Padilla (2021), nos indica que, con respecto al desarrollo de la conciencia fonológica, los infantes tienen conciencia de cuales sonidos forman las palabras, es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están compuestas por fonemas.

En lo cual concluyó que, los estudiantes de 5 años lograron tener un mejor desempeño porque inicialmente eran tímidos e incapaces de comunicar sus ideas, lo que los frustraba y afectaba su desarrollo integral. Por ello, resalto que los trabalenguas son una de las mejores estrategias didácticas para utilizar en la enseñanza, porque el niño tiene más oportunidades de diversión, entretenimiento y juego, se vuelve más atractivo para él. Una de las ventajas es que ayuda a mejorar el desarrollo de la memoria, practicar la pronunciación, además incita a ser más competitivo para superarse día a día, como también incentiva al niño a reconocer qué palabras tienen el mismo sonido inicial y final.

En el tercer objetivo específico fue determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez en los estudiantes de 5 años de la I.E.P. “San Vicente de Paúl” 2024.

Los resultados de la prueba post test, aplicada a las estudiantes del aula de 5 años, siendo el grupo experimental se obtuvo una puntuación de 60,20 con respecto a nuestra variable dependiente y una puntuación de 14,20 que representa nuestra dimensión fluidez. Con relación al resultado al aplicar el pre test de nuestra primera dimensión “fluidez y expresión oral”, del grupo experimental, se obtuvo un porcentaje mayor con un 40% equivalente al nivel de que a veces son capaces de expresar con

fluidez las palabras y expresarse de forma oral durante las actividades en el aula. Luego de la aplicación de nuestra estrategia Trabalenguas se analizaron los resultados del post test donde se obtuvo un 26,7% en el nivel “nunca”, 6,7% en el nivel “a veces” y un 66,7% en el nivel de “siempre”, donde se demuestra que un mayor número de estudiantes han logrado desarrollar su fluidez y expresarse oralmente.

Este hallazgo se parece a los hallados en el estudio de Saras (2020) en su investigación se tuvo como finalidad corroborar el grado de influencia en la estrategia pedagógicas en el nivel de la expresión oral, para ello trabajó con una población de 20 estudiantes, el enfoque de estudio fue cuantitativa de diseño pre experimental, para recoger información se recurrió a una evaluación pre y post testa través de una lista de cotejo de juegos verbales al grupo experimental, se obtuvieron como resultados el que se muestran diferencias significativas en el análisis estadístico de la prueba no paramétrica Wilcoxon significativas ($p < 0.05$; $z = -3.929$). Concluyendo que los juegos verbales inciden en la expresión oral en los niños.

Como base teórica se estableció relación con lo planteado por Holguín y Zambrano (2021), quienes definieron que los trabalenguas se utilizan como una forma de estimular el desarrollo del lenguaje de los niños, de esta manera logran la correcta pronunciación de las palabras y por tanto retienen la información a su edad. A través del trabalenguas es fácil transmitir ideas y al mismo tiempo pueden ser entendidas por los demás, es por esto que la enseñanza del lenguaje se debe realizar a través de juegos de palabras como el movimiento de la lengua que también es divertido. El niño potencia sus palabras, fluidez verbal y memoria.

He concluido que la estrategia Trabalenguas fortalece el desarrollo de la fluidez y expresión oral. La significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que no ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 3 con el valor de $t = 59,301$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. Tutasig y Pachacama (2019), tuvo como objetivo emplear los juegos lexicales como los trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral fortaleciendo la dimensión Fluidez, donde como resultado se obtuvo que el 89% de los niños alcanzaron un nivel logrado, y para

la contrastación hipótesis se utilizó la prueba Wilcoxon cuyo valor fue $p=0.002$ ($p<0.05$) por lo cual se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto, se concluye que los juegos léxicos como los trabalenguas deben ser utilizados por los maestros como estrategia para desarrollar las habilidades orales que deben adquirir los infantes porque de esa manera se logra su fluidez al expresarse oralmente. Caluguillin (2019), en su investigación formuló como objetivo conocer el grado de los juegos verbales como relevancia en el desarrollo del lenguaje verbal en la fluidez del idioma inglés. Como resultado se encontró que la expresión del lenguaje de los niños estaba subdesarrollada en un 55% y la implementación de juegos de lenguaje en el plan del maestro no fue suficiente.

Por lo tanto, se concluyó que los juegos de lenguaje pueden utilizarse como una alternativa a los planes de los docentes para promover la fluidez oral y del inglés de los niños. Finalmente, Juárez (2023), argumentó que la fluidez en la producción de palabras simples es un proceso de aprendizaje para la metodología de una segunda lengua. También se examinan dos aspectos importantes: la capacidad de desarrollarse y superar los problemas que se presentan en el hablante. Y para Chavez y Rodriguez (2022), define la fluidez como la capacidad de comunicarse de forma segura y privada. Puedes expresarte usando diferentes frases.

Con las investigaciones realizadas previamente por diversos autores y por experiencia previa, se pudo planificar actividades efectivas utilizando los recursos globales que desarrollamos teniendo en cuenta las necesidades de nuestros estudiantes. El miedo a participar en el trabajo puede marcar una gran diferencia a las pocas semanas de utilizar la estrategia, los docentes pueden cambiar y volverse más activos en la forma de enseñar, mostrando las estrategias que implementan en sus aulas.

En lo cual concluyo que el uso de trabalenguas mejoró significativamente esta dimensión, ya que como parte de la expresión oral se puede mejorar utilizando y desarrollando ciertas estrategias elegidas al efecto, tal y como afirma el Ministerio de Educación España, que afirma que la habilidad del ser humano en su expresión oral no es innata, se construye y se forma desde el nacimiento, su nivel y ritmo de desarrollo depende de los factores externos a los que está expuesto el sujeto. En cada etapa del

desarrollo humano, el lenguaje hablado adquiere diferentes características como resultado del desarrollo. Por tanto, esta estrategia como los trabalenguas son difíciles porque el cerebro confunde los sonidos que se producen en una parte de la lengua. Aunque el estudio es pequeño, los resultados pueden, en última instancia, ayudar a quienes padecen trastornos del habla.

En el cuarto objetivo específico fue determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión axiológica en los estudiantes de 5 años de la I.E.P. “San Vicente de Paúl” 2024.

Los resultados de la prueba post test, aplicada a las estudiantes del aula de 5 años, siendo el grupo experimental se obtuvo una puntuación de 60,20 con respecto a nuestra variable dependiente y una puntuación de 11,27 que representa nuestra dimensión axiológica. Con relación al resultado al aplicar el pre test de nuestra primera dimensión “axiológica y expresión oral”, del grupo experimental, se obtuvo un porcentaje mayor con un 80% equivalente al nivel de que nunca han desarrollado la axiología francisca y expresarlo de forma oral durante las actividades en el aula. Luego de la aplicación de nuestra estrategia Trabalenguas se analizaron los resultados del post test donde se obtuvo un 20% en el nivel “nunca”, 26,7% en el nivel “a veces” y un 53,3% en el nivel de “siempre”, donde se demuestra que un mayor número de estudiantes han logrado desarrollar la axiología franciscana y expresarse oralmente.

He concluido que la estrategia Trabalenguas fortalece el desarrollo de la dimensión axiológica y expresión oral. La significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que no ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 4 con el valor de $t = 56,969$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

En esta dimensión con respecto a la investigación se obtuvo buenos resultados con la pedagogía franciscana, en lo cual en la prueba pre test se observó que los niños y niñas del nivel inicial de 5 años no conocían de los valores y virtudes de San Francisco de Asís asimismo del gran amor que se debe tener al cuidado de la naturaleza, es por ello que al aplicar los talleres de nuestra variable los trabalenguas creadas han logrado

que los estudiantes conozcan la vida de San Francisco de Asís y el gran amor que se debe tener a los seres vivos de esta historia y el cuidado del medio ambiente, por lo cual se menciona en las Cartas encíclica *Laudato Si'* del Santo Padre Francisco sobre el cuidado de la casa común en lo cual se manifestó que los avances tecnológicos hoy en día son una prioridad ante la humanidad generando por otro lado una problemática. Pero también se ha observado el gran avance que se ha obtenido con la revolución digital obteniendo cambios significativos como la creación de máquinas que mejoran la calidad de vida, cambios fisiológicos en las personas, obras visuales y musicales, entre otros; para obtener nuevos cambios tanto en la ciencia y la tecnología.

Por otro lado, Lotero (2019), tuvo como objetivo conocer la influencia de la axiología franciscana en el crecimiento espiritual del hombre. En lo cual hace referencia que el conocimiento basado en la obra de Francisco en la vida humana, con la fe como parte importante, nos lleva a ser parte importante de la sociedad. Por eso necesitamos una estrategia educativa que abarque la relación ineludible entre fe y ciencia y logre una mentalidad cristiana y evangélica.

Asimismo, la Universidad mariana-UNIMAR (2021), En términos de teoría de la comunicación, nos afirma que la congregación mariana está basada en información sobre conocimientos, enriquecida por la tradición y el progreso científico y tecnológico, en la que cooperan profesores y estudiantes a través de métodos de enseñanza-aprendizaje, para hacer personas más informados y profesionales que estén comprometidos con el desarrollo social y cultural.

Al poner en práctica nuestra Pedagogía Franciscana, al finalizar se obtuvieron resultados positivos, pero al inicio se pudo observar la falta de valores y no se contaban con un buen clima en el aula, sin embargo con la aplicación de nuestra estrategia Los trabalenguas, por medio de diversas actividades lúdicas tanto en los talleres como en las actividades permanentes, lograban reconocer y darle la importancia respectiva a un valor, que estaba organizada en el cuadro de valores, asimismo es importante resaltar lo que Martelo y Buendía (2020), nos argumenta de que las estrategias de aprendizaje, no deben centrarse únicamente en la adquisición de conocimientos, sino también crear una relación con la fe y adquirir ideas cristianas para participar en la comunidad en la comunidad y buscar la convivencia. Es por eso que en la planificación de actividades

brinda oportunidades para que los estudiantes se motiven, vivan mejor con nuestros principios efectivos y se den cuenta de que crear valor es importante en sus vidas, donde aprendieron a reconocer sus propias fortalezas y debilidades.

Lotero (2019), como docentes siempre debemos buscar formas de concientizar y establecer una cultura de convivencia entre nuestros estudiantes. Por otro lado, se resalta que haber aplicado valores en los talleres ha demostrado que se ha logrado un encuentro más cercano a Dios, fortalecimiento de nuestra fe y esas ganas personal que motiva a cada estudiante ser mejor en el aspecto emocional, cognitivo y espiritual.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primera: Con respecto al resultado en el objetivo general se determinó la influencia del trabalenguas como estrategias para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.P. “San Vicente de Paúl” 2024. Concluyo que los resultados de la prueba pre y post test, ha determinado que las metodologías de diversas actividades de los talleres empleados, basadas en la estrategia trabalenguas generó un gran desarrollo en las estudiantes en el fortalecimiento de su expresión oral. Finalmente, la significancia tiene un valor de 0,00 con lo que se ha podido corroborar en su totalidad a la hipótesis general con el valor de $t = - 8,729$ lo que significa que hemos desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Segunda: Como resultado al primer objetivo específico se determinó que los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación en estudiantes de 5 años de la I.E.P. “San Vicente de Paúl” 2024. Concluyendo que los resultados obtenidos en el pre y post test, mediante la estrategia Trabalenguas, en lo que se usó diferentes recursos y materiales para desarrollar en los estudiantes su capacidad de pronunciación. La significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que no ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 1 con el valor de $t = 51,614$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Tercera: En cuanto al segundo objetivo específico se determinó que los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión. Concluyendo que los resultados aplicados en el pre y post test, y las actividades realizadas con los infantes quienes lograron mejorar la comprensión de textos de los trabalenguas mediante el uso de materiales basados para fortalecer la expresión oral. La significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que no ha permitido validar nuestra hipótesis

general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 1 con el valor de $t=59,301$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Cuarta: En relación al antepenúltimo objetivo específico se pudo determinar que los tralenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez. Concluyendo que los resultados obtenidos entre las pruebas pre y post test, han sido positivos, donde se logró motivar y que estén concentrados en la hora del taller mediante materiales planificados en las estrategias de tralenguas. La significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que se ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 3 con el valor de $t=62,433$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Quinta: Con respecto al último objetivo específico de una educación basada bajo el currículo evangelizador, en el marco de la axiología FIC, se pudo determinar que los tralenguas promueven la enseñanza de valores, y los infantes identificaron al Patrón San Francisco de Asís como modelo para acercarse a Dios mediante su ejemplo como el amor y fraternidad que Asís tenía hacia la naturaleza, en lo cual esto les ayudo a crecer como personas sabia y espiritual, asimismo se mejoró la interacción entre estudiante y docente en la convivencia y compromiso por el bien común. La significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que no ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 3 con el valor de $t=56,969$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

6.2. Recomendaciones

Primera: Se recomienda que la DREI y UGEL Chincha incentiven mediante capacitaciones a los docentes en la implementación de estrategias de los juegos verbales como son los trabalenguas para desarrollar la expresión oral en los niños del nivel inicial. Asimismo, de tratar orientar a los docentes en el proceso didáctico de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” donde se busque fortalecer adecuadamente en los infantes la pronunciación, comprensión y fluidez, porque es la etapa donde el ser humano desarrolla la mayor parte de sus habilidades.

Segunda: Se recomienda que las docentes del nivel inicial se capaciten de manera íntegro en los trabalenguas para que lo empleen en los distintos entornos educativos. Por lo cual se busca que conozcan las grandes fortalezas y habilidades que se desarrolla con dicha estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los infantes.

Tercera: Se recomienda que los docentes del nivel inicial puedan realizar una clase más innovadora, dinámica y así puedan involucrar activamente a los estudiantes, considerando los diversos tipos de aprendizaje que poseen los estudiantes y sus necesidades. De esa manera se busca desarrollar los cuatros competencias del área de comunicación y al planificar sus actividades de aprendizaje deben relacionarlas con su propio contexto del infante.

Cuarta: Se recomienda a los futuros investigadores que desean utilizar este estudio de investigación como antecedente, le sugiero brindar la mayor cantidad de horas a la planificación para los talleres en donde puedan emplear diversos recursos, considerando la exigencia de la elaboración de diversos materiales innovadores para cada actividad de aprendizaje, tomando en cuenta la competencia, capacidad, propósito y los criterios de evaluación.

Quinta: Se les invita a los docentes tener siempre en consideración la práctica de principios y valores de la pedagogía franciscana, los cuales estos ayudarán a crear un buen ambiente y un clima positivo en el aula, de esta manera buscar

garantizar una formación integral humana, espiritual, considerando y respetando la cultura y las características de los estudiantes, para que puedan lograr fortalecer el desarrollo del bien común en la comunidad. Asimismo, se les exhorta a tratar con los estudiantes la significancia de la conservación del medio ambiente, considerando que este asunto ha ido deteriorándose en cuanto a su relevancia a lo largo del tiempo.

REFERENCIAS

- Abreu, G. (10 de octubre de 2023). *Cuasiexperimento: Qué es, tipos y ejemplos*. Blog *Mind the Graph*. <https://mindthegraph.com/blog/es/cuasi-experimento/>
- Alcántara, Y. (2019). *El clima en el aula en relación a la satisfacción del aprendizaje*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Lima] Repositorio institucional UIGV. <https://drive.google.com/file/d/1U0LlapbH15XistU54ZDowRjpnzzVKhwX/view?usp=sharing>
- Alonso, N. (2021). *El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica* [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf>
- Andrés, E. (16 de noviembre de 2023). *Valores*. Enciclopedia Significados. <https://www.significados.com/valores/>
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. ENFOQUES CONSULTING EIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Arispe, C., Yangali, J., & Guerrero, M. (2020). *La investigación científica*. Universidad Internacional de Ecuador. https://drive.google.com/file/d/14GHLfWQ34OiBxIHtgCHiABActGx1M_As/view?usp=sharing
- Bargetto, M. (2022). La investigación cuantitativa en Lingüística. Una introducción. *Signos*, 55 (108), 199-205. <https://drive.google.com/file/d/18Ucn9rCltmQfRGR5kyZ6fWakwW8Rsg4P/view?usp=sharing>
- Barranco, R., Morales, S., & Marí, R. (2022). La participación como herramienta educativa para la inclusión, la convivencia y el éxito educativo. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 15 (II), 1-4. <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/4668/5498>
- Barreno, C. (2021). *Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario* [Tesis de segunda especialidad, Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas]. <https://repositorio.escuelafolklore.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8a5c7ac5-1dff-4a2f-892d-8e671f6f4eec/content>
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MMO.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Caluguillín, A. (2019). *Juegos verbales didácticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <https://drive.google.com/file/d/14zhunhFsKSPLhm5SsIDjOA-5YyU3i2MD/view?usp=sharing>

- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2021). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *La Revista Venezolana de Educación*, 5 (13), 41–44.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castro, J., Gómez, L., & Camargo, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Ternura*, 27 (75), 140-174. <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Chavez, F., y Rodriguez, I. (2022). *Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Apurímac] Repositorio institucional UNAMBA.
https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1051/T_0683.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chávez, S., Macías, E., & Velázquez, V. (2020). *La Expresión Oral en el niño preescolar* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo]. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Espinosa, M. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad del Centro de Ecuador].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- ETECEÉ. (2021). *Trabalenguas - Concepto, ejemplos, beneficios, características*. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/trabalenguas/>
- Fabregues, S. (2019). *Métodos de investigación cuantitativa*. Oberta UOC Publishing, SL.
https://drive.google.com/file/d/1Y_KHQ9l5Qeklb7vMpLLVqCDLe77A8U-v/view?usp=sharing
- Gamarra, E. (2019). *Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón” de Villa el Salvador* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].
https://drive.google.com/file/d/1VaPDQBoFl4pxpkSF7bLhijUJBszpZt_V/view?usp=sharing
- Gomez, R. (2022). *Juegos verbales como estrategia didáctica en estudiantes de educación inicial: Una revisión sistemática* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76862/Gomez_TRH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hadi, M., Martel, C., Huayta, F., Rojas, R., & Arias, J. (2023). *Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.
<https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>

- Holguín, M., & Zambrano, E. (Eds.). (2021). El tralenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación*, VI (1), 69-80.
https://www.researchgate.net/publication/357007448_El_trabalenguas_como_estrategia_para_desarrollar_la_fluidez_verbal_en_Educacion_Basica_Elemental
- Huamán, E., Coahila, E., & Meza, E. (2024). Estrategias de aprendizaje en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1153–1166.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.789>
- Huamanttica, C., & Medina, L. (2019). *Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay 2019*. [Tesis de licenciado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Abancay, Apurímac].
https://drive.google.com/file/d/1b36DDcwsv3_mZBfBs6NGJbA9Edr4PqcU/view?usp=sharing
- Iza, S., & Logroño, M. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020* [Tesis de magister, Universidad Central Del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d5e1defa-3ff2-4381-a44a-514712db82f4/content>
- Juarez, C. (2023). *Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa “El Triunfo”- Tumbes, 2021* [Tesis de licenciada, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33416/JUEGOS_VERBALES_JUAREZ_DELGADO_CINTHIA_CATHERINE.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Klett, E. (2022). *El impacto de la voz en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Editores Asociados, 65–81.
https://www.researchgate.net/publication/361913124_Impacto_de_la_voz_en_aprendizaje_LE
- Lotero, F. (2019). *Contribución de la propuesta Pedagógica Franciscana, a partir de sus principios antropológicos, a la relacionalidad en la cotidianidad de los estudiantes de la Universidad de San Buenaventura*. [Tesis de doctorado, Universidad de San Buenaventura].
<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/171008.pdf>
- Maestro, J. G. (2023). *¿Qué es la literatura?: Idea y concepto de literatura según la Crítica de la razón literaria*. Editorial Academia del Hispanismo, 3 (2), 248-260.
https://books.google.at/books?id=0T7REAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Marfull, A. (18 de diciembre de 2019). *El método hipotético-deductivo de Karl Popper*. Andreu Marfull. <https://andreumarfull.com/2019/12/18/el-metodo-hipotetico-deductivo/>
- Martelo, B., & Buendía, D. (2020). *Relación: Pedagogía Franciscana y Currículo Educativo del Programa de Psicología de la Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales: Caso Universidad de San Buenaventura Cartagena* [Tesis de maestría, Universidad De San Buenaventura Cartagena]. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/d4ec4aa3-b77c-4411-89a4-44beedbfdbca/content>
- Maureira, F., & Flores, E. (2024). *Manual de investigación cuantitativa (3° edición)*. Bubok Publishing S. L. <https://drive.google.com/file/d/1ErguT0fSA3iUIrX7mdgmTdF1g9ZrADNA/view?usp=sharing>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Ministerio de Educación; MINEDU. (2019a). *EVALUACIÓN MUESTRAL 2019*. Gob.pe. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Informe-para-docentes-de-Lectura-%E2%80%932.%C2%BA-grado-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación; MINEDU. (2019b). *Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años, educación inicial*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6886>
- Ministerio de Educación - MINEDU. (2021). *Buenas Prácticas Docentes: En el desarrollo de habilidades comunicativas*. CARTOLAN EDITORES SRL. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5164/Buenas%20pr%C3%A1cticas%20docentes%20en%20el%20desarrollo%20de%20habilidades%20comunicativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación; MINEDU. (2024). *¿Qué significa la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”?* Gob.pe. <https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/09/que-significa-la-competencia-se-comunica-oralmente-en-su-lengua-materna/>
- Moyocoyatzin, L. (2021). *Procesos de la comunicación - 2021*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/682034039/Proceso-de-Comunicacion-2021>
- Muevecela, S. (2024). Estimulación Sensorial: De lo Básico a lo Complejo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 3685–3694. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.8951
- Pacherrez, F. (2022). *“Las trabalenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe Y Alegría – Amay”* [Tesis de licenciado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho].

- https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7206/TESIS%20_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palacios, I., Alonso, R., & Cal, M. (2019). *Método hipotético-deductivo*. Dicenlen.eu. <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/metodo-hipotetico-deductivo>
- Palacios, J. (2021). *Los juegos lúdicos como estrategia didáctica y su influencia en la motivación de los estudiantes del nivel primario en la Institución Educativa Integrada N° 15 – 20347 – Santa María – Huaura – 2021* [Tesis de licenciado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6614/TESIS%20PALACIOS%20HUATUCO%20DE%20REQUENA%20JAQUELINE%20LILIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paredes, J. (2022). *Los trabalenguas como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1661 La Alegría Del Saber De Nuevo Chimbote-Áncash, 2021* [Tesis de licenciada, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28766/ESTRATEGIA_LENGUAJE_ORAL_PAREDES_AGURTO_JHUMAY_MARILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Párraga, F., Intriago, G., Lucas, M., & Párraga, F. (2024). Herramientas didácticas para favorecer la expresión del lenguaje en niños de 3 y 4 años. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 8(2), 1292–1314. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.2.2024.1292-1314>
- Poblete, C., y Yepes, P. (2019). *Claridad*. Rae.es. <https://www.rae.es/recursos-academicos-de-apoyo-para-el-lenguaje-claro/cronica-de-la-lengua-espanola-2022-2023-2#:~:text=Llamamos%20claridad%20de%20estilo%20la,594%2C4>
- Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *Diseños de investigación experimental*, 10 (1), 1-7. <https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>
- Rivera, O., & Yangali, J. (2022). *Guía para la elaboración de la tesis. Enfoque cuantitativo*. Fondo Editorial de la Universidad Privada Norbert Wiener. <https://doi.org/10.37768/unw.vri.0004>
- Romero, M., Naranjo, M., y Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Hallazgos21*, 6 (1), 55-65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>
- Rosasa, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). *Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile*. Estudios pedagógicos de la Universidad Austral de Chile. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>
- Rozas, A. (2021). *La aplicación de rimas y trabalenguas infantiles como estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 1082 Maranpaqui Ocongate Quispicanhis – Cusco 2019* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa].

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/492ec964-40a0-4055-b3e5-fd30f3f44e05/content>

- Ruiz, K., Caizaluisa, N., & Ríos, T. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con 5 años de edad. *Maestro y Sociedad*, 19(2), 913-925. https://drive.google.com/file/d/1QCxVOYdwoi8x2B2k-iDjWzLpogRtnU_M/view?usp=sharing
- Saras, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145–155. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVUNSCH_c70246e423f9abf86706b6e2d00f9454/Details
- Tamayo, K. (2022). *Investigar sobre la herramienta estadística SPSS y su utilidad*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/557424598/Tarea-1-Herramienta-Estadisticas-SPSS-7-3-2022>
- Tapia, M. (2021). *Enseñanza del vocabulario a los más pequeños: ¿por qué y cómo? De la evidencia al aula*. <https://delaevidenciaalaula.wordpress.com/2021/08/22/ensenanza-del-vocabulario-a-los-mas-pequenos-por-que-y-como/>
- Torero, N., Suarez, E., & Martel, C. (2023). *Pequeños pasos en investigación: un manual para iniciarse en el campo de la investigación científica*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.085>
- Tutasig, P., & Pachacama, S. (2019). *Juegos lexicales para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Municipal Sucre período académico 2018-2019* [Tesis de licenciada, Universidad Central Del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7be328d0-a971-4769-89f2-4ff7936e9b1e/content>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia; UNICEF. (2019). *UNICEF – Guía sobre comunicación y expresión*. <https://www.unicef.org/colombia/sites/unicef.org.colombia/files/2020-01/guia-comunicacion-y-expresion.pdf>
- Universidad Mariana; UNIMAR. (2021). *ESTATUTO GENERAL*. Vigilada Mineducación. <https://www.umariana.edu.co/docinstitucionales/Estatuto-General-Universidad-Mariana-2021.pdf>
- Vargas, V. (2019). *Los trabalenguas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018*. [Tesis de licenciada en Educación, Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú]. <https://drive.google.com/file/d/1IMpAsfW13GRkxTrh4f4gTreCtYxi0XYQ/view?usp=sharing>
- Vieiro, P., Ayllón, E., Latorre, C., Vidal, M., Rama, A., & Rehakova, L. (2022). ¿Cómo evaluar e intervenir sobre la tartamudez? Un análisis de percepciones

de especialistas en logopedia. *Revista de Investigación en Logopedia*, 13(1), 1-12. <https://doi.org/10.5209/rlog.81643>

Yépez, E., & Padilla, G. (Eds.). (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, VI (1), 1-22. https://drive.google.com/file/d/1M7d5vJB-bna09vlz0Jo_5OG846Ju5Our/view?usp=sharing

ANEXOS



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 236-2024-D-EESPPSFA

Chincha, 08 de Agosto de 2024

Visto el Informe N° 04-2024-JI/EESPP "SAN FRANCISCO DE ASIS" presentado con Expediente N° 2408052280 del 05 de Agosto de 2024, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación, en la cual solicita aprobación de títulos de Tesis con fines de obtener el título de Licenciado en Educación.

CONSIDERANDO:

Que, en el inciso b) del artículo 16° de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la carrera pública de sus docentes, señala que el título se emite a nombre de la Nación de acuerdo a un modelo único nacional establecido por el Ministerio de Educación. b) el Título profesional. Requiere haber obtenido el grado de bachiller, además de haber aprobado una tesis o un trabajo de suficiencia profesional o un proyecto equivalente.

Que, los lineamientos Académicos Generales para Escuelas de Educación Superior Pedagógica aprobado mediante RM N° 441-2019-MINEDU, en el numeral 3.2.4.1. señala los requisitos para la obtención el Título profesional de licenciado en educación, considerando entre otros, el Documento que acredite la aprobación de la sustentación de tesis o del trabajo de suficiencia profesional, asimismo, en el numeral 3.2.5.1, establece las consideraciones para el desarrollo de la Tesis.

Que, la Jefatura de Investigación a través del Exp. 2408052280 del 05 de Agosto de 2024 presenta el Informe N° 04-2024-JI/EESPP "SAN FRANCISCO DE ASIS", solicitando la aprobación del título de la Tesis de la estudiante del Programa de estudios de Educación Inicial, siendo pertinente su aprobación.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar el título de la Tesis denominada: "Trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P "San Vicente de Paul"

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

SE RESUELVE:

Artículo 1º. **APROBAR** el título de la Tesis con fines de obtención del título profesional de Licenciado en Educación:



"TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P "SAN VICENTE DE PAUL""

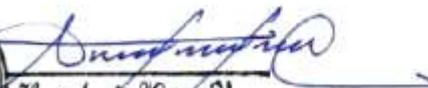
- Programa de estudios : Educación Inicial
- Tipo de investigación : Cuantitativa
- Línea de investigación : Metodología y didáctica
- Integrante : SANTIAGO VIOLETA Yesenia Lizbeth

Artículo 2º. **AUTORIZAR** la ejecución de la Tesis aprobada en el artículo precedente.

Artículo 3º. **ENCARGAR** a la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación brindar las orientaciones al integrante, para el desarrollo de la tesis.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Hna. Angélica Montoya Vargas
DIRECTORA GENERAL

Hna. AMV / IESPPSFA
gmcp/op-l



Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, Santiago Violeta Yesenia Lizbeth, identificado con DNI N°75822814 respectivamente, egresada del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de la Región Ica, Si (x) No () autorizo que la tesis de mi autoría denominada:

Trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P "San Vicente de Paúl"

Se divulgue o publique a través del repositorio institucional de la escuela (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), en forma:

- Total
- Parcial
- Acceso Restringido

Según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33 literal g).

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

Chincha Alta, 30 de noviembre del 2024

| | |
|--|-----------|
| Apellidos y Nombres del Autor: Santiago Violeta Yesenia Lizbeth | |
| DNI: 75822814 | Firma |
| ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2587-6549 | |

Anexo 3. Resultado turnitin



Yesenia Lizbeth Santiago Violeta

Trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P “San

My Files

My Files

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - San Francisco de Asís

Detalles del documento

Identificador de la entrega
tm:oid::27498:411008486

Fecha de entrega
1 dic 2024, 4:02 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
1 dic 2024, 4:13 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
SANTIAGO VYL-TU.pdf

Tamaño de archivo
710.5 KB

76 Páginas

20,913 Palabras

109,772 Caracteres



21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

► Texto citado

Fuentes principales

17%  Fuentes de Internet

5%  Publicaciones

19%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Anexo 4. Instrumento de medición

CUESTIONARIO

El propósito del presente instrumento de investigación es para recabar información sobre Los trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral que realizaron los estudiantes.

INSTRUCCIONES: Estimado maestro Marcar con un aspa (x) la alternativa que Ud. Crea conveniente. Se le recomienda responder con la mayor sinceridad posible. Siempre (3) – A veces (2) – Nunca (1). Dicha información será utilizada de manera confidencial y anónima. Marque con una “X” cada criterio según la escala planteada.

| N° | DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN | ESCALA VALORACIÓN | | |
|---------------------|---|-------------------|----------------|----------------|
| | | NUNCA (1) | A VECES (2) | SIEMPRE (3) |
| TRABALENGUAS | | | | |
| PALABRAS | | | | |
| 1 | El niño/a pronuncia las palabras correctamente | | | |
| 2 | El niño/a entiende y explica el significado de las palabras que se utilizó | | | |
| 3 | El niño/a ubica las palabras claves de los trabalenguas | | | |
| 4 | El niño/a lee de manera correcta el trabalenguas | | | |
| 5 | El niño/a repite varias veces el trabalenguas sin errores | | | |
| 6 | El niño/a memoriza con facilidad los trabalenguas | | | |
| 7 | El niño/a menciona el trabalenguas con una expresión fluida | | | |
| 8 | El niño/a identifica y describe los objetos o acciones mencionados en el trabalenguas | | | |
| SONIDOS | | | | |
| 9 | El niño/a presta atención a los diversos sonidos que escucha en el trabalenguas. | | | |
| 10 | El niño/a identifica que palabras tienen un mismo sonido final | | | |
| 11 | El niño/a vocaliza correctamente las palabras con sílabas difíciles encontradas en el trabalenguas | | | |
| 12 | El niño/a repite trabalenguas cortos | | | |
| 13 | El niño/a vocaliza con claridad los sonidos de las palabras | | | |
| 14 | El niño/a identifica que palabras tienen un mismo sonido inicial | | | |
| 15 | El niño/a repite con precisión trabalenguas que presentan desafíos en la pronunciación. | | | |
| RITMO | | | | |
| 16 | El niño/a repite los trabalenguas aumentando cada vez más la velocidad. | | | |
| 17 | El niño/a arma el trabalenguas con las imágenes mientras se va diciendo | | | |
| 18 | El niño/a comprende el trabalenguas mencionado | | | |
| 19 | El niño/a responde correctamente a preguntas relacionadas con la historia o contenido del trabalenguas. | | | |
| 20 | El niño/a tiene armonía en la pronunciación de las sílabas | | | |
| 21 | El niño/a mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir el trabalenguas | | | |

CUESTIONARIO

El propósito del presente instrumento de investigación es para recabar información sobre Los trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral que realizaron los estudiantes.

INSTRUCCIONES: Estimado maestro Marcar con un aspa (x) la alternativa que Ud. Crea conveniente. Se le recomienda responder con la mayor sinceridad posible. Siempre (3) – A veces (2) – Nunca (1). Dicha información será utilizada de manera confidencial y anónima. Marque con una “X” cada criterio según la escala planteada.

| N° | DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN | ESCALA VALORACIÓN | | |
|-----------------------|--|-------------------|----------------|----------------|
| | | NUNCA (1) | A VECES (2) | SIEMPRE (3) |
| EXPRESIÓN ORAL | | | | |
| PRONUNCIACIÓN | | | | |
| 1 | El niño/a pronuncia adecuadamente trabalenguas cortos | | | |
| 2 | El niño/a emplea una entonación apropiada al leer el trabalenguas | | | |
| 3 | El niño/a utiliza pausas adecuadas para expresar con claridad el mensaje del trabalenguas. | | | |
| 4 | El niño/a da lectura el trabalenguas con claridad | | | |
| 5 | El niño/a utiliza gestos expresivos y movimientos corporales para acompañar la narración del trabalenguas | | | |
| 6 | El niño/a hace uso adecuado de pausas al decir el trabalenguas | | | |
| COMPRENSIÓN | | | | |
| 7 | El niño/a interpreta el significado del texto a partir de las imágenes que observa en el trabalenguas | | | |
| 8 | El niño/a utiliza un vocabulario variado y claro, adaptado a su nivel de desarrollo. | | | |
| 9 | El niño/a emplea términos o palabras adecuados a su edad | | | |
| 10 | El niño/a participa en conversaciones con sus compañeros al escuchar el trabalenguas | | | |
| 11 | El niño/a expresa un vocabulario amplio y enriquecido | | | |
| 12 | El niño/a comprende preguntas simples | | | |
| FLUIDEZ | | | | |
| 13 | El niño/a tiene una facilidad al hablar | | | |
| 14 | El niño/a presenta un ritmo adecuado a su desarrollo al decir el trabalenguas | | | |
| 15 | El niño/a muestra seguridad al hablar | | | |
| 16 | El niño/a se expresa con espontaneidad | | | |
| 17 | El niño/a verbaliza las palabras que conoce de forma clara y fluida | | | |
| AXIOLOGÍA | | | | |
| 18 | El niño/a reconoce a San Francisco de Asís como patrón de los animales | | | |
| 19 | El niño/a comprende el valor de la humildad mediante la historia de San Francisco de Asís | | | |
| 20 | El niño/a incorpora el saludo 'Paz y Bien' como expresión de valores Franciscanos en su comunicación diaria. | | | |
| 21 | El niño/a reconoce las virtudes del patrón San francisco de Asís | | | |

Mil gracias, por su colaboración

Anexo 5. Validez y Confiabilidad del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

| N° | DIMENSIONES / Items | Pertinencia 1 | | | | Relevancia 2 | | | | Claridad 3 | | | | SUGERENCIAS |
|-----------------------------|---|---------------|---|---|----|--------------|---|---|----|------------|---|---|----|-------------|
| | VARIABLE: TRABALENGUAS | D | R | B | MB | D | R | B | MB | D | R | B | MB | |
| | DIMENSIÓN 1: Palabras | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | El niño/a pronuncia las palabras correctamente | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 2 | El niño/a entiende y explica el significado de las palabras que se utilizó | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 3 | El niño/a ubica las palabras claves de los trabalenguas | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 4 | El niño/a lee de manera correcta el trabalenguas | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 5 | El niño/a repite varias veces el trabalenguas sin errores | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 6 | El niño/a memoriza con facilidad los trabalenguas | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 7 | El niño/a menciona el trabalenguas con una expresión fluida | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 8 | El niño/a identifica y describe los objetos o acciones mencionados en el trabalenguas. | | | | x | | | | x | | | | x | |
| DIMENSIÓN 2: Sonidos | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | El niño/a presta atención a los diversos sonidos que escucha en el trabalenguas. | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 10 | El niño/a identifica que palabras tienen un mismo sonido final | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 11 | El niño/a vocaliza correctamente las palabras con sílabas difíciles encontradas en el trabalenguas. | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 12 | El niño/a repite trabalenguas cortos | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 13 | El niño/a vocaliza con claridad los sonidos de las palabras | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 14 | El niño/a identifica que palabras tienen un mismo sonido inicial | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 15 | El niño/a repite con precisión trabalenguas que presentan desafíos en la pronunciación. | | | | x | | | | x | | | | x | |
| DIMENSIÓN 3: Ritmo | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | El niño/a repite los trabalenguas aumentando cada vez más la velocidad. | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 17 | El niño/a arma el trabalenguas con las imágenes mientras se va diciendo | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 18 | El niño/a comprende el trabalenguas mencionado | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 19 | El niño/a responde correctamente a preguntas relacionadas con la historia o contenido del trabalenguas. | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 20 | El niño/a tiene armonía en la pronunciación de las sílabas | | | | x | | | | x | | | | x | |
| 21 | El niño/a mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir el trabalenguas. | | | | x | | | | x | | | | x | |

Observaciones: Los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg. Mg. Quispe Carbajal, Melchora Ysabel **DNI:** 41681023

Especialidad del validador: Docente en educación con especialidad en Ed. Inicial y computación e Informática

***Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.*

***Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo*

***Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo*

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 30 de marzo. del 2024



Firma del Experto Informante.
Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia 1 | | | | Relevancia 2 | | | | Claridad 3 | | | | SUGERENCIAS | |
|---------------------------------|--|----------------------------|--|--|---|--------------|---|---|----|------------|---|---|----|-------------|--|
| | | EXPRESIÓN ORAL | | | | D | R | B | MB | D | R | B | MB | | |
| | | DIMENSIÓN 1: Pronunciación | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | El niño/a pronuncia adecuadamente trabalenguas cortos | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 2 | El niño/a emplea una entonación apropiada al leer el trabalenguas | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 3 | El niño/a utiliza pausas adecuadas para expresar con claridad el mensaje del trabalenguas. | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 4 | El niño/a da lectura el trabalenguas con claridad | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 5 | El niño/a utiliza gestos expresivos y movimientos corporales para acompañar la narración del trabalenguas | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 6 | El niño/a hace uso adecuado de pausas al decir el trabalenguas | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| DIMENSIÓN 2: Comprensión | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | El niño/a interpreta el significado del texto a partir de las imágenes que observa en el trabalenguas | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 8 | El niño/a utiliza un vocabulario variado y claro, adaptado a su nivel de desarrollo. | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 9 | El niño/a emplea términos o palabras adecuados a su edad | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 10 | El niño/a participa en conversaciones con sus compañeros al escuchar el trabalenguas | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 11 | El niño/a expresa un vocabulario amplio y enriquecido | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 12 | El niño/a comprende preguntas simples | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| DIMENSIÓN 3: Fluidez | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | El niño/a tiene una facilidad al hablar | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 14 | El niño/a presenta un ritmo adecuado a su desarrollo al decir el trabalenguas | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 15 | El niño/a muestra seguridad al hablar | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 16 | El niño/a se expresa con espontaneidad | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 17 | El niño/a verbaliza las palabras que conoce de forma clara y fluida | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| DIMENSIÓN 4: Axiología | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | El niño/a reconoce a San Francisco de Asís como patrón de los animales | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 19 | El niño/a comprende el valor de la humildad mediante la historia de San Francisco de Asís | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 20 | El niño/a incorpora el saludo 'Paz y Bien' como expresión de valores franciscanos en su comunicación diaria. | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| 21 | El niño/a reconoce las virtudes del patrón San Francisco de Asís | | | | x | | | | | x | | | | x | |

Observaciones: Los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. Quispe Carbajal, Melchora Ysabel **DNI:** 41681023

Especialidad del validador: Docente en educación con especialidad en Ed. Inicial y computación e Informática

¹**Pertinencia:** *El ítem corresponde al concepto teórico formulado.*

²**Relevancia:** *El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo*

³**Claridad:** *Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo*

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 30 de marzo. del 2024



Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia 1 | | | | Relevancia 2 | | | | Claridad 3 | | | | SUGERENCIAS | | |
|-----------------------------|---|------------------------|---|---|----|--------------|---|---|----|------------|---|---|----|-------------|--|--|
| | | VARIABLE: TRABALENGUAS | | | | | | | | | | | | | | |
| | | DIMENSIÓN 1: Palabras | | | | | | | | | | | | | | |
| | | D | R | B | MB | D | R | B | MB | D | R | B | MB | | | |
| 1 | El niño/a pronuncia las palabras correctamente | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| 2 | El niño/a entiende y explica el significado de las palabras que se utilizó | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| 3 | El niño/a ubica las palabras claves de los trabalenguas | | | X | | | | | X | | | X | | | | |
| 4 | El niño/a lee de manera correcta el trabalenguas | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| 5 | El niño/a repite varias veces el trabalenguas sin errores | | | | X | | | X | | | | | X | | | |
| 6 | El niño/a memoriza con facilidad los trabalenguas | | | | X | | | | X | | | X | | | | |
| 7 | El niño/a menciona el trabalenguas con una expresión fluida | | | X | | | | | X | | | | X | | | |
| 8 | El niño/a describe los objetos o acciones que hay dentro del trabalenguas que se mencionó | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| DIMENSIÓN 2: Sonidos | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | El niño/a presta atención a los diversos sonidos que escucha en el trabalenguas. | | | | X | | | X | | | | | X | | | |
| 10 | El niño/a identifica que palabras tienen un mismo sonido final | | | | X | | | | X | | | X | | | | |
| 11 | El niño/a vocaliza palabras con sílabas complejas que encontró en el trabalenguas | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| 12 | El niño/a repite trabalenguas cortos | | | | X | | | | X | | | X | | | | |
| 13 | El niño/a vocaliza con claridad los sonidos de las palabras | | | X | | | | X | | | | | X | | | |
| 14 | El niño/a identifica que palabras tienen un mismo sonido inicial | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| 15 | El niño/a repite con precisión trabalenguas que presentan desafíos en la pronunciación. | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| DIMENSIÓN 3: Ritmo | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | El niño/a repite los trabalenguas aumentando cada vez más la velocidad. | | | X | | | | X | | | | X | | | | |
| 17 | El niño/a arma el trabalenguas con las imágenes mientras se va diciendo | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| 18 | El niño/a comprende el trabalenguas mencionado | | | | X | | | X | | | | | X | | | |
| 19 | El niño/a responde correctamente a preguntas relacionadas con la historia o contenido del trabalenguas. | | | X | | | | | X | | | X | | | | |
| 20 | El niño/a tiene armonía en la pronunciación de las sílabas | | | | X | | | | X | | | | X | | | |
| 21 | El niño/a mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir el trabalenguas | | | | X | | | | X | | | | X | | | |

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Dr. SERGIO ENRIQUE PECHO DÓNOLA** **DNI. 21867593**

Especialidad del validador:**Docente Administración de la Educación**

***1Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.*

***2Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo*

***3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo*

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de ...Marzo. del 2024



Firma del Experto Informante.
Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

| N° | DIMENSIONES / ítems EXPRESIÓN ORAL | Pertinencia 1 | | | | Relevancia 2 | | | | Claridad 3 | | | | SUGERENCIAS | | | | |
|---------------------------------|---|----------------------------|---|---|----|--------------|---|---|----|------------|---|---|----|-------------|---|---|---|----|
| | | DIMENSIÓN 1: Pronunciación | | | | D | R | B | MB | D | R | B | MB | | D | R | B | MB |
| | | D | R | B | MB | D | R | B | MB | D | R | B | MB | | | | | |
| 1 | El niño/a pronuncia adecuadamente trabalenguas cortos | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| 2 | El niño/a emplea una entonación apropiada al leer el trabalenguas | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| 3 | El niño/a utiliza pausas adecuadas para expresar con claridad el mensaje del trabalenguas. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| 4 | El niño/a da lectura el trabalenguas con claridad | | | | X | | | X | | | | | X | | | | | |
| 5 | El niño/a utiliza gestos expresivos y movimientos corporales para acompañar la narración del trabalenguas | | | | X | | | | X | | | X | | | | | | |
| 6 | El niño/a hace uso adecuado de pausas al decir el trabalenguas | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Comprensión | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | El niño/a interpreta el significado del texto a partir de las imágenes que observa en el trabalenguas | | | | X | | | X | | | | | X | | | | | |
| 8 | El niño/a utiliza un vocabulario variado y claro, adaptado a su nivel de desarrollo. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| 9 | El niño/a emplea términos o palabras adecuados a su edad | | | X | | | | | X | | | X | | | | | | |
| 10 | El niño/a participa en conversaciones con sus compañeros al escuchar el trabalenguas | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| 11 | El niño/a expresa un vocabulario amplio y enriquecido | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| 12 | El niño/a comprende preguntas simples | | | | X | | | | X | | | X | | | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Fluidez | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | El niño/a tiene una facilidad al hablar | | | | X | | | X | | | | | X | | | | | |
| 14 | El niño/a presenta un ritmo adecuado a su desarrollo al decir el trabalenguas | | | | X | | | | X | | | X | | | | | | |
| 15 | El niño/a muestra seguridad al hablar | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | |
| 16 | El niño/a se expresa con espontaneidad | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | |
| 17 | El niño/a verbaliza las palabras que conoce de forma clara y fluida | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Axiología | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | El niño/a reconoce a San francisco de Asís como patrón de los animales | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | |
| 19 | El niño/a comprende el valor de la humildad mediante la historia de San francisco de Asís | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | |
| 20 | El niño/a incorpora el saludo 'Paz y Bien' como expresión de valores franciscanos en su comunicación diaria | | | | X | | | | X | | | X | | | | | | |
| 21 | El niño/a reconoce las virtudes del patrón San francisco de Asís | | | | X | | | X | | | | | X | | | | | |

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Dr. SERGIO ENRIQUE PECHO DÓNOLA** **DNI. 21867593**

Especialidad del validador:**Docente Administración de la Educación**

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de ...Marzo, del 2024



Firma del Experto Informante.
Especialidad

Anexo 6. Base de datos

Variable: Expresión oral Pre test

| VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL - PRES TEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|------|---------------|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|-----|-----|-----|----|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|-----|-----|-----|----|-------|
| No | DATOS GENERALES | | PRONUNCIACIÓN | | | | | | D1 | COMPRENSIÓN | | | | | | D2 | FLUidez | | | | | D3 | AXIOLÓGICA | | | | D4 | TOTAL |
| | edad | sexo | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | | C13 | C14 | C15 | C16 | C17 | | C18 | C19 | C20 | C21 | | |
| 1 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 13 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 54 |
| 2 | 5 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 14 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 49 |
| 3 | 5 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 16 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 47 |
| 4 | 5 | 0 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 45 |
| 5 | 5 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 | 52 |
| 6 | 5 | 0 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 14 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 41 |
| 7 | 5 | 0 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 50 |
| 8 | 5 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 15 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 11 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 40 |
| 9 | 5 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 49 |
| 10 | 5 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 14 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 44 |
| 11 | 5 | 0 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 44 |
| 12 | 5 | 0 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 14 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 44 |
| 13 | 5 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 14 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 51 |
| 14 | 5 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 11 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 38 |
| 15 | 5 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 11 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 41 |

Variable: Expresión oral Pos test

| VARIABLE DEPENDIENTE- EXPRESIÓN ORAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|------|---------------|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|-----|-----|-----|----|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|-----|-----|-----|----|-------|
| No | DATOS GENERALES | | PRONUNCIACIÓN | | | | | | D1 | COMPRENSIÓN | | | | | | D2 | FLUidez | | | | | D3 | AXIOLÓGICA | | | | D4 | TOTAL |
| | edad | sexo | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | | C7 | C8 | C9 | C10 | C11 | C12 | | C13 | C14 | C15 | C16 | C17 | | C18 | C19 | C20 | C21 | | |
| 1 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 63 |
| 2 | 5 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 61 |
| 3 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 63 |
| 4 | 5 | 0 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 15 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 12 | 3 | 2 | 3 | 3 | 11 | 53 |
| 5 | 5 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 62 |
| 6 | 5 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 2 | 3 | 2 | 10 | 61 |
| 7 | 5 | 0 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 62 |
| 8 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 | 62 |
| 9 | 5 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 63 |
| 10 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 12 | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 | 52 |
| 11 | 5 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 63 |
| 12 | 5 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 | 60 |
| 13 | 5 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 12 | 3 | 3 | 3 | 1 | 10 | 53 |
| 14 | 5 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 | 62 |
| 15 | 5 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 63 |

BASE DE DATOS: SPSS

*2024.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

27: Visible: 28 de 28 variables

| | V2P RETE ST | D1 V2 | D2 V2 | D3 V2 | D4 V2 | V2 A | D1 V2 A | D2 V2 A | D3 V2 A | D4 V2 A | V2PO STTES | D1 V2 P | D2 V2 P | D3 V2 P | D4 V2 P | V2 PA | D1 V2 PA | D2 V2 PA | D3 V2 PA | D4 V2 PA | V2P OST TRA.. | D1 V2 PT | D2 V2 PT | D3 V2 PT | V2 PT A | D1V 2PTA | D2V 2PTA | D3V 2PTA |
|----|-------------------|----------|----------|----------|----------|---------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 | 54 | 18 | 18 | 13 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 63 | 18 | 18 | 15 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 49 | 15 | 14 | 14 | 6 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 61 | 18 | 18 | 13 | 12 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 47 | 14 | 16 | 13 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 63 | 18 | 18 | 15 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 45 | 15 | 14 | 12 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 53 | 15 | 15 | 12 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | 52 | 15 | 17 | 14 | 6 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 62 | 17 | 18 | 15 | 12 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 63 | 24 | 21 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 6 | 41 | 14 | 13 | 10 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 61 | 18 | 18 | 15 | 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 58 | 21 | 20 | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 7 | 50 | 13 | 17 | 15 | 5 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 62 | 17 | 18 | 15 | 12 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | 40 | 15 | 11 | 10 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 62 | 18 | 18 | 15 | 11 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | 49 | 15 | 16 | 14 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 63 | 18 | 18 | 15 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 57 | 22 | 18 | 16 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 10 | 44 | 14 | 14 | 11 | 5 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 52 | 17 | 14 | 12 | 9 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 63 | 24 | 21 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 11 | 44 | 16 | 13 | 11 | 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 63 | 18 | 18 | 15 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 | 24 | 21 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 12 | 44 | 14 | 14 | 12 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 60 | 18 | 17 | 14 | 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 13 | 51 | 14 | 16 | 13 | 8 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 53 | 15 | 16 | 12 | 10 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 14 | 38 | 11 | 11 | 12 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 62 | 18 | 18 | 15 | 11 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 57 | 20 | 20 | 15 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 15 | 41 | 15 | 11 | 11 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 63 | 18 | 18 | 15 | 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 | 24 | 21 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Anexo 7. Matriz de consistencia

| MATRIZ DE CONSISTENCIA | | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------------|---|
| TÍTULO: Trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P “San Vicente de Paúl” | | | | | | |
| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES E INDICADORES | | | |
| PROBLEMA GENERAL | OBJETIVO GENERAL | HIPÓTESIS GENERAL: | Variable 1: | | | |
| ¿De qué manera los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024? | Determinar la influencia del trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024 | Los trabalenguas influyen significativamente como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024 | Trabalenguas El trabalenguas no es sólo una estrategia o un bonito material que ayuda a mejorar la pronunciación, sino que el uso de este juego de trabalenguas despierta la atención de los niños de una manera increíble, así como su utilidad pedagógica como remedio para las dificultades o para prevenir la dicción de los niños, además de ayudar a mejorar el ritmo y la entonación (Chavez y Rodriguez, 2022). | | | |
| Problemas Específicos | Objetivos específicos: | Hipótesis específicas: | Dimensiones V1 | Indicadores | Ítems | |
| 1. ¿En qué medida los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión pronunciación? 2. ¿En qué medida los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión comprensión? | 1. Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación. 2. Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión. | 1. Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación. 2. Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión. | Palabras | Pronuncia las palabras correctamente. | Ítems 1 – 4 | Nunca (1) A veces (2) Siempre (3) |
| | | | | Conoce el significativo de las palabras. | Ítems: 5 - 8 | |
| | | | Sonidos | Distingue los sonidos en los trabalenguas. | Ítems: 9 – 12 | |
| | | | | Crean nuevos sonidos en los trabalenguas. | Ítems: 13 – 15 | |
| | | | Ritmo | Utiliza los ritmos en las palabras. | Ítems: 16 - 18 | |
| | Crean nuevos ritmos en las palabras. | Ítems: 19 - 21 | | | | |
| | | | Variable 2: Expresión Oral La expresión oral, la forma más relevante del lenguaje, se considera la capacidad de establecer una comunicación utilizando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. La expresión oral es el vocabulario, la descripción y la explicación de hechos, sentimientos, ideas, experiencias y diálogos utilizados en la vida cotidiana. (Pacherrez, 2022). | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|
| <p>3. ¿En qué medida los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión fluidez?</p> <p>4. ¿En qué medida los trabalenguas influyen como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión axiológica?</p> | <p>3. Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez.</p> <p>4. Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión axiológica</p> | <p>3. Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez.</p> <p>4. Los trabalenguas influyen de manera significativa como estrategia para desarrollar la expresión oral en su dimensión Axiológica.</p> | <p>Dimensiones</p> <p>Pronunciación</p> <p>Comprensión</p> <p>Fluidez</p> <p>Axiológica</p> | <p>Indicadores</p> <p>Pronuncia con propiedad las palabras.</p> <p>Se expresa con claridad y en tono audible</p> <p>Vocabulario.</p> <p>Atención auditiva y perceptiva para comprender a sus interlocutores.</p> <p>Expresión con facilidad y espontaneidad</p> <p>Se expresa con fluidez lexical.</p> <p>Franciscanos</p> <p>d Católica</p> | <p>Ítems</p> <p>Ítems: 1 – 3</p> <p>Ítems: 4 – 6</p> <p>Ítems: 7 – 9</p> <p>Ítems: 10 - 12</p> <p>Ítems: 13 – 15</p> <p>Ítems: 16 – 17</p> <p>8 – 19</p> <p>0 - 21</p> | <p>Niveles o rangos</p> <p>Nunca (1)</p> <p>A veces (2)</p> <p>Siempre (3)</p> |
| <p>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> | <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> | <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</p> | <p>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL</p> | | | |
| <p>Paradigma: Positivista</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicado</p> <p>Nivel/Alcance: Explicativo</p> <p>Método: Experimental</p> <p>Diseño: Cuasi experimental.</p> | <p>Población: 50 niños</p> <p>Tipo de muestreo: no probabilístico</p> <p>Tamaño de muestra: Muestra no probabilística está conformado por 20 para grupo experimental.</p> | <p>Variable 1:</p> <p>Trabalenguas:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Cuestionario</p> <p>Variable 2:</p> <p>Expresión oral</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Cuestionario</p> | <p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Tablas y figuras - Frecuencias y porcentajes.</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Para el análisis de la significatividad de los resultados a través de estadísticos no paramétricos – paramétricos.</p> | | | |

Anexo 8. Plan de actividades de aprendizaje



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de Chincha

¡Institución acreditada, líder a nivel nacional!

"Camino a la Santidad de la mano de los fundadores FIC"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE CHINCHA

PLAN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN INVESTIGACIÓN 2024

**PROGRAMA DE ESTUDIO:
EDUCACIÓN INICIAL**

Chincha - Ica - Perú

2024



PRESENTACIÓN

La Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de Chíncha, promueve la formación integral, en la Formación Inicial Docente, inspirada en principios éticos y valores católicos basada en la pedagogía franciscana – mariana, que forma a estudiantes en diferentes carreras pedagógicas, contribuyendo a la formación del futuro profesional, en ser un docente de calidad para la región y el país.

De acuerdo con la política de trabajo institucional de seguimiento y monitoreo, de los trabajos de investigación 2024; se plantea ejecutar un plan de intervención en actividades de aprendizaje en investigación con la finalidad de fortalecer las debilidades identificadas en las diferentes instituciones educativas de la provincia, relacionadas con sus variables de investigación.

Por esta razón se propone desarrollar progresivamente el presente plan de intervención, concerniente al programa de estudio de Educación Inicial, que abarca el desarrollo de actividades que se concretizaran mediante actividades de aprendizaje para fortalecer el dominio de las variables de investigación.



PLAN DE INTERVENCIÓN EN INVESTIGACIÓN

"ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL DOMINIO DE LAS VARIABLES EN INVESTIGACIÓN"

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|------------------------------|---|
| 1.1 Institución | : Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de Chincha" |
| 1.2 Provincia | : Chincha |
| 1.3 Lugar | : Avenida América No. 209 |
| 1.4 Nivel | : Superior |
| 1.5 Directora General | : Hna. Ángela Montoya Vargas. |
| 1.6 Jefe de Unidad Académica | : Lic. Silvia Victoria Barrios Valenzuela. |
| 1.7 Investigador (es) | : Yesenia Lizbeth Santiago Violeta |
| 1.8 Población Beneficiada | : 50 Estudiantes del I.E.P "San Vicente de Paul" |
| 1.9 Duración | : Del lunes 01 abril al 31 de mayo del 2024 (01 sesión – miércoles de (12:55 pm a 1:40 pm) |

II. POLÍTICA INSTITUCIONAL

La EESPP "San Francisco de Asís" de Chincha, líder a nivel nacional, forma profesionales, comprometido a brindar una educación de calidad bajo los principios axiológicos desde la pedagogía franciscana-mariana, con capacidad investigadora, ecológica, que contribuye a la solución de problemas inherentes de la sociedad; propiciando de manera eficaz la mejora continua de sus procesos académicos, con el propósito de satisfacer las necesidades y expectativas en la formación integral de nuestros estudiantes, asegurando su inserción laboral.

III. JUSTIFICACION:

Como parte del proceso de elaboración y desarrollo de los trabajos de investigación en el programa de estudio de Educación inicial, se programarán 08 sesiones de intervención en investigación las mismas que estarán orientadas al fortalecimiento y dominio progresivo de las variables en investigación, proponiéndose como acción de mejora inmediata programar a través de un PLAN DE INTERVENCIÓN, extracurricular que alivie y fortalezca las capacidades para alcanzar el logro de resultados esperados en la investigación titulada "TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P "SAN VICENTE DE PAUL".

Así mismo los investigadores, cuentan con la predisposición de asistir a las sesiones programadas con la finalidad de garantizar la eficiencia del trabajo de campo en las II.EE asociadas, en referencia a intervenciones oportunas en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en el nivel inicial.

Asimismo, se contempla un enfoque por competencias que supone el desarrollo de habilidades y actitudes, **virtudes enmarcadas en la en la axiología y pedagogía franciscana** que posibiliten adaptarse a diversos entornos, resolver situaciones diversas que encontrarán en los diversos espacios educativos y de su vida cotidiana.



IV. OBJETIVO:

4.1. GENERAL:

Demostrar la influencia del trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de I.E.P. “San Vicente de Paul” 2024

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Pronunciación.
- Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Comprensión.
- Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión Fluidez.
- Determinar en qué medida los trabalenguas influyen como estrategias para desarrollar la expresión oral en su dimensión axiológica

V. METAS:

5.1 Descriptiva y cuantificable:

| Nº | DESCRIPCIÓN |
|----|---|
| R1 | El 100% de estudiantes mejora el desarrollo de la dimensión pronunciación |
| R2 | El 100% de estudiantes mejora el desarrollo de la dimensión comprensión |
| R3 | El 100% de estudiantes mejora el desarrollo de la dimensión fluidez |
| R4 | El 100% de estudiantes mejora el desarrollo de la dimensión axiológica |

5.2 METAS DE ATENCIÓN:

- 15 estudiantes del grupo experimental
- 01 docentes de Educación Inicial

5.3 METODOLOGÍA:

- Lluvia de ideas, trabajo en equipo, taller, exposición, descubrimiento guiado

VI. DE LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN

6.1. RESPONSABLE:

- Yesenia Lizbeth Santiago Violeta

VII. DESCRIPCIÓN:

7.1. Días y fechas de actividades de aprendizaje en investigación:

- **Miércoles 03:** Aplicación del pre test – cuestionario de expresión oral
- **Miércoles 10:** Aprendiendo un trabalenguas
- **Miércoles 17:** Me divierto aprendiendo un trabalenguas
- **Miércoles 24:** Me divierto aprendiendo jugando con los trabalenguas
- **Miércoles 08:** Me divierto a través de trabalenguas para expresar mis ideas
- **Miércoles 15:** Jugamos a leer trabalenguas
- **Miércoles 22:** Expresamos trabalenguas
- **Miércoles 29 mayo:** Aplicación del pos test – Examen de salida expresión oral cuestionario de trabalenguas

7.2. Lugar:

Aula de la I.E.P “San Vicente de Paúl”

7.3. Horario:

12:55 pm a 1:40 pm (sólo los miércoles)

7.4. Costo:

Las actividades de aprendizaje teórico y práctico son gratuitas para estudiantes y docentes del programa de estudio.



VIII. PLANIFICACION ESTRATEGICA DE ACTIVIDADES:

| ACTIVIDAD | TAREAS Y/O ACCIONES | METAS | UNIDAD DE MEDICION | Abril | | | | Mayo | | | |
|---|---|---|--|-------|----|----|----|------|----|----|----|
| | | | | 03 | 10 | 17 | 24 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| <ul style="list-style-type: none"> Aplicación del pre test – prueba diagnóstica de la expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> Distribución de los exámenes Orientación para el desarrollo adecuado del examen Revisión y sistematización de los resultados. | <ul style="list-style-type: none"> El 100% de estudiantes participan en el examen de expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. Instrumento de evaluación (examen diagnóstico) Registro de fotografías. Sistematización del desarrollo de la actividad de aprendizaje | X | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Aprendiendo trabalenguas | <ul style="list-style-type: none"> Participa en decir un trabalenguas simple y la repite varias veces. | <ul style="list-style-type: none"> El 100% de estudiantes manifiesta con sus palabras algunas de los trabalenguas que ha aprendido. | <ul style="list-style-type: none"> Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. Instrumento de evaluación planilla de observación Registro de fotografías. Sistematización del desarrollo del taller. | | X | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Me divierto aprendiendo un trabalenguas | <ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras que pueden sonar similares, pero tienen otro significado. | <ul style="list-style-type: none"> El 100 % de estudiantes identifican palabras que son similares, pero tiene otro significado. | <ul style="list-style-type: none"> Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. Registro de fotografías. Sistematización del desarrollo del taller. | | | X | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Me divierto jugando con los trabalenguas | <ul style="list-style-type: none"> Describir los objetos o acciones que hay dentro del trabalenguas que se mencionó e identifica palabras que tiene un sonido final. | <ul style="list-style-type: none"> El 100 % de estudiantes describen características de las imágenes y menciona las palabras que tienen un mismo sonido final. | <ul style="list-style-type: none"> Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. Registro de fotografías. Sistematización del desarrollo del taller. | | | | X | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Me divierto a través de trabalenguas para expresar | <ul style="list-style-type: none"> Repite el trabalenguas corto y vocaliza palabras con sílabas complejas que | <ul style="list-style-type: none"> El 100 % de estudiantes diferencian palabras que pueden sonar similares, y menciona palabras con | <ul style="list-style-type: none"> Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. | | | | | X | | | |



IX. PRESUPUESTO:

| PRESUPUESTO | | | | |
|--|-----------------|--------|-----------|-------------------|
| RECURSOS | CANTIDAD | PRECIO | SUBTOTAL | TOTAL |
| BIENES | | | | |
| Material de oficina (hojas bond, lapiceros, lápices, laptops, impresoras, tinta) | Según necesidad | | S/. 20.00 | S/. 50.00 |
| copias | Según necesidad | | S/. 20.00 | |
| Papelotes, plumones | Según necesidad | | S/. 10.00 | |
| SERVICIOS: | | | | |
| Equipo de sonido (parlante) | 1 | | S/. 10.00 | S/. 80.00 |
| Mantenimiento infraestructura | Según necesidad | | S/. 10.00 | |
| Equipo multimedia | Según necesidad | | S/. 50.00 | |
| Gastos generales (electricidad, agua, teléfono, internet). | Según necesidad | | S/. 10.00 | |
| TOTAL GENERAL | | | | S/. 130.00 |

FUENTES DE FINANCIAMIENTO

- El presente plan de intervención estará autofinanciado por el investigador.

X. POTENCIAL Y RECURSOS:

- Potencial humano 15 estudiantes de la I.E.P "San Vicente de Paúl".
- Estudiante del programa de estudio de educación inicial de la EESPP "SFA"

XI. EVALUACION: considerar en este aspecto las técnicas e instrumentos que se aplicarán para evaluar las acciones realizadas como, por ejemplo: lista de cotejo, cuestionario, fotografías.

XII. MECANISMOS DE CONTROL:

| ANTES | DURANTE | DESPUES |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y presentación del plan de intervención - Coordinación con la dirección de la I.E para los ambientes y materiales de taller. - Coordinación con el jefe de unidad académica. - Planificación de la ruta metodológica de los talleres. - Elaborar los instrumentos para evaluar el taller. - Coordinación con la dirección general. | <ul style="list-style-type: none"> - Registro de Asistencia al taller. - Evidenciar el desarrollo del taller. - Sistematización diaria del desarrollo del taller. - Instrumentos aplicados de valoración del taller. - Reuniones de coordinación en el proceso, acciones de mejora. - Control de seguimiento a las rutas del taller. | <ul style="list-style-type: none"> -Presentación de informe final con logros, dificultades y sugerencias. - Análisis de resultados. |

Chincha Alta, 26 marzo del 2024

Yesenia Lizbeth Santiago Violeta
 Investigadora



**"ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL DOMINIO DE LAS
VARIABLES EN INVESTIGACIÓN"**

ASISTENCIA

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | HORA INGRESO | FIRMA | HORA SALIDA | FIRMA | FECHA |
|----|-----------------------------------|--------------|-------|-------------|-------|------------|
| 01 | Santiago Violeta, Yesenia Lizbeth | 7:20 am. | | 1:40pm | | 03/04/2024 |
| 02 | Santiago Violeta, Yesenia Lizbeth | 7:20 am. | | 1:40pm | | 10/04/2024 |
| 03 | Santiago Violeta, Yesenia Lizbeth | 7:20 am. | | 1:40pm | | 17/04/2024 |
| 04 | Santiago Violeta, Yesenia Lizbeth | 7:20 am. | | 1:40pm | | 24/04/2024 |
| 05 | Santiago Violeta, Yesenia Lizbeth | 7:20 am. | | 1:40pm | | 08/05/2024 |
| 06 | Santiago Violeta, Yesenia Lizbeth | 7:20 am. | | 1:40pm | | 15/05/2024 |
| 07 | Santiago Violeta, Yesenia Lizbeth | 7:20 am. | | 1:40pm | | 22/05/2024 |
| 08 | Santiago Violeta, Yesenia Lizbeth | 7:20 am. | | 1:40pm | | 29/05/2024 |

Anexo 9. Sesiones de Intervención
SESIÓN DE APRENDIZAJE N. ° 1
“APRENDIENDO TRABALENGUAS”

1.1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Yesenia Lizbeth Santiago Violeta
Edad : 5 años
Fecha : 10/04/2024
I.E.P. : “San Vicente de Paúl”

| |
|---|
| METODOLOGÍA / ESTRATEGIA: PROCESOS COGNITIVOS DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM |
| TIPO DE EVALUACIÓN: HETEROEVALUATIVA |
| TIPO DE RETROALIMENTACIÓN: ESCALERA DE WILSON |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO |

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN | PRODUCTO Y/O EVIDENCIA | FECHA |
|--------------------------------|--|--|---|--|---|-----------------|
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | Participa en decir los trabalenguas, utilizando correctamente los sonidos y las palabras, de manera que su audición sea comprensible para los demás. | Participa en decir un trabalenguas simple y la repite varias veces. | Miércoles 10/04 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| CRITERIO 1 | | CRITERIO 2 | | CRITERIO 3 | | CRITERIO 4 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| Pronuncia con claridad el trabalenguas | Dice con fluidez el trabalenguas. | Demuestra interés y entusiasmo al participar en la actividad de trabalenguas, colaborando con sus compañeros y compartiendo con los demás. | |
|--|-----------------------------------|--|--|

| PROCESOS | ESTRATEGÍAS | RECURSOS Y/O MATERIALES |
|-------------------------|--|-------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES | <p>-Damos la bienvenida a los niños con la canción de saludo “hola, hola”.</p> <p>-Realizamos la oración del Padre Nuestro, y se le invita a un niño/niña a cantar la canción “El amor de Dios”.</p> <p>-Se les pregunta a los niños ¿Qué día es hoy? Y se le muestra los días de la semana, donde el niño/niña menciona el día, mes y año.</p> <p>-Entonamos una canción “¿Cómo está el clima?” y se les pregunta ¿Cómo está el clima el día de hoy?</p> | Parlante |
| INICIO | <p style="text-align: center;">“Aprendiendo trabalenguas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y escuchan a la docente mencionar un trabalenguas titulado “San Francisco de Asís”  <ul style="list-style-type: none"> • Repite de manera conjunta el trabalenguas. • Responde a las siguientes preguntas: ¿de qué trato el trabalenguas? ¿Quién fue al bosque? ¿Qué buscaba San Francisco de Asís? ¿te pareció difícil repetir el trabalenguas? ¿Por qué? • Pregunta conflictiva: ¿Qué trabalenguas conoces tu? <p>Propósito: Participa en decir un trabalenguas, utilizando correctamente los sonidos y palabras haciendo comprensible para los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunico los criterios de evaluación, para que sepan cómo serán evaluados. ✓ Acuerdan las normas de convivencia para trabajar en armonía y garantizar el buen aprendizaje de todos. | Poster de trabalenguas |
| DESARROLLO | <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra una imagen de un señor y hace las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ven en la imagen? - ¿Por qué el señor tendrá su lengua así? - ¿Qué tan difícil será memorizar un trabalenguas correctamente? | Imágenes en posters |

| | | |
|---------------|--|--|
| | <p>Durante del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los niños que presten atención para que puedan captar correctamente las palabras que escuchan. - Se narra el trabalenguas que se vio y escucho al inicio de la sesión junto con otro titulado “El burrito” del siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=DHNqFAWrFGU <div data-bbox="459 354 1066 518" data-label="Image"> </div> <p>Después del discurso</p> <p>Luego de las participaciones de los niños que lograron repetir las palabras largas de los trabalenguas.</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Pudieron memorizar el trabalenguas? ¿Cómo lo sabes? - ¿Fue difícil mencionar las palabras correctamente? - ¿Se les fue difícil memorizar y repetir el trabalenguas? ¿Por qué? <p>Dibuja lo que más le gusto del trabalenguas</p> | |
| <p>CIERRE</p> | <p>Retroalimentación reflexiva o por descubrimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué hicimos? • ¿Les gusto lo que hicimos? | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N. ° 2

“ME DIVIERTO APRENDIENDO TRABALENGUAS”

1.2. DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Yesenia Lizbeth Santiago Violeta
Edad : 5 años
Fecha : 17/04/2024
I.E.P. : “San Vicente de Paúl”

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | DESCRIPTOR | PRODUCTO Y/O EVIDENCIA | FECHA |
|--|---|--|---|--|--|-------------------------|
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en su lengua materna | Infiere e interpreta información del texto oral. | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Recupera información identificando palabras que suenan similares, pero tienen otro significado. | •Identifica palabras que pueden sonar similares, pero tienen otro significado. | Miércoles 17/04 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| CRITERIO 1 | | CRITERIO 2 | | CRITERIO 3 | | CRITERIO 4 |
| Pronuncia claramente y repite correctamente los trabalenguas después de escucharlos. | | Reconoce si dos palabras tienen sonidos semejantes o diferentes. | | Utiliza gestos y expresiones faciales adecuadas para acompañar la recitación de los trabalenguas, demostrando habilidades en la expresión corporal | | |
| PROCESOS | ESTRATEGÍAS | | | | | RECURSOS Y/O MATERIALES |
| ACTIVIDADES PERMANENTES | -Damos la bienvenida a los niños con el saludo de Paz y Bien y con la canción de saludo “Como están amigos”. -Realizamos la oración del Padre Nuestro, y se le invita a un niño/niña a cantar la canción “Yo te alabo”. -Se les pregunta a los niños ¿Qué día es hoy? Y se le muestra los días de la semana, donde el niño/niña menciona el día, mes y año. | | | | | Parlante |

| | | |
|-------------------|---|-----------------|
| | <p>-Entonamos una canción “¿Cómo está el clima?” y se les pregunta ¿Cómo está el clima el día de hoy?</p> | |
| <p>INICIO</p> | <p style="text-align: center;">“Me divierto aprendiendo trabalenguas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa y escuchamos el vídeo “Conociendo a San Francisco de Asís” https://www.youtube.com/watch?v=7zp4koIBXEI • Responde algunas preguntas: ¿De qué trato el video? ¿Cómo se llamaba el papá de San francisco de Asís? ¿en qué se convirtió San Francisco de Asís? ¿Qué comía San Francisco cuando se fue de casa? ¿Cómo llamaba San francisco a los animales del bosque? ¿Cómo era el saludo de San francisco de Asís? <p><u>Propósito:</u> El propósito de esta clase es que ustedes identificaran palabras que pueden sonar similares, pero tienen otro significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunico los criterios de evaluación, para que sepan cómo serán evaluados. ✓ Acuerdan las normas de convivencia para trabajar en armonía y garantizar el buen aprendizaje de todos. | <p>vídeo</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les menciona que hay trabalenguas de colores y que hoy aprenderemos a decirlos correctamente, para posteriormente poder decirlo solo y también decir las palabras que suenan similar. <ul style="list-style-type: none"> • Se hacen las siguientes preguntas: ¿Sabes qué hay trabalenguas de colores? ¿Qué palabras crees que podrán a ver? ¿Les gustaría saber cuáles son esos trabalenguas? <p>Durante del discurso</p> <p>- Después de que los niños dieran sus opiniones, se les pide que presten mucha atención porque la docente mostrará los trabalenguas que se deberán de decir.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="488 986 958 1257" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffff00;"> <p style="text-align: center;">TRABALENGUAS AMARILLO</p> <p style="text-align: center;">AMARILLO ES EL PATITO </p> <p style="text-align: center;">AMARILLO ES EL LIMÓN </p> <p style="text-align: center;">AMARILLO ES EL POLLITO </p> <p style="text-align: center;">QUE SALE DEL CASCARÓN </p> </div> <div data-bbox="974 986 1496 1257" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffff00;"> <p style="text-align: center;">Pablito clavó un clavito en la cabeza de un calvito. En la cabeza de un calvito un clavo clavó Pablito.</p>  </div> </div> <p>- Posteriormente de haberse mostrado las imágenes, la docente empieza a decir los trabalenguas de manera clara, para que luego los niños lo digan de manera individual.</p> | <p>Imágenes</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| | <p>- Antes de que lo digan, se le pide a cada niño que escoja uno de los trabalenguas, ya que ese será el que deberá de aprenderse para decirlo correctamente y también el que deberán de identificar las palabras que suenan similares.</p> <p>Después del discurso</p> <p>Luego de que todos los niños y niñas hayan dicho el trabalenguas que escogieron.</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Fue difícil de memorizar el trabalenguas que escogiste? - ¿Por qué? - ¿Qué palabras sonaban similares? | |
| CIERRE | <p>Retroalimentación reflexiva o por descubrimiento</p> <p>-¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos?</p> | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N. ° 3
“DESCRIBIENDO OBJETOS EN LOS TRABALENGUAS”

1.3. DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Yesenia Lizbeth Santiago Violeta
Edad : 5 años
Fecha : 24/04/2024
I.E.P. : “San Vicente de Paúl”

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | DESCRIPTOR | PRODUCTO Y/O EVIDENCIA | FECHA |
|---|--|--|---|---|--|--------------------|
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en su lengua materna | Infiere e interpreta información del texto oral. | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Describir los objetos o acciones que hay dentro del trabalenguas que se mencionó e identifica palabras que tiene un mismo sonido final. | Describir los objetos o acciones que hay dentro del trabalenguas que se mencionó e identifica que palabras tienen un mismo sonido final. | Miércoles 24/04 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| CRITERIO 1 | | CRITERIO 2 | | CRITERIO 3 | | CRITERIO 4 |
| Expresa las acciones que observa en una imagen. | | Identifica que palabras tienen un sonido final. | | | | |

| PROCESOS | ESTRATEGÍAS | RECURSOS Y/O MATERIALES |
|-------------------------|--|-------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES | -Damos la bienvenida a los niños con el saludo de Paz y Bien y con la canción de saludo “Bienvenidos”. -Realizamos la oración del Padre Nuestro y Ave María, y se le invita a un niño/niña a cantar la canción “Yo te alabo”. | Parlante |

| | | |
|-------------------|--|-----------------|
| | <p>-Se les pregunta a los niños ¿Qué día es hoy? Y se le muestra los días de la semana, donde el niño/niña menciona el día, mes y año.</p> <p>-Entonamos una canción “¿Cómo está el clima?” y se les pregunta ¿Cómo está el clima el día de hoy?</p> | |
| <p>INICIO</p> | <p style="text-align: center;">“Describiendo objetos en los trabalenguas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa y escuchamos el vídeo “Trabalenguas para niño” https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8 • Responde algunas preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Qué animales observaste o escuchaste del video? ¿en los trabalenguas menciona algunos objetos? • Pregunta conflictiva: ¿podemos describir objetos o acciones que escuchamos en un trabalenguas? ¿Cómo? <p><u>Propósito:</u> El propósito de esta clase es que ustedes describan objetos o acciones que se menciona en los trabalenguas e identifican palabras que tienen un mismo sonido final.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunico los criterios de evaluación, para que sepan cómo serán evaluados. ✓ Acuerdan las normas de convivencia para trabajar en armonía y garantizar el buen aprendizaje de todos. | <p>vídeo</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra dos trabalenguas, para posteriormente decirlo, pero para ello se les pide que escuchen atentamente. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="544 804 719 951" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Pepe compra, Pocas copas Que poco a poco Pagará.</p> </div> <div data-bbox="768 804 981 951" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Pepe pela papitas para una tortita y para la ensalada, Papa pela que pela, pela que pela y se empapa.</p> </div> </div> <p style="margin-top: 20px;">-responde las siguientes preguntas ¿escuchaste algún objeto? ¿Qué acciones se dan en el trabalenguas? - luego identifica aquellas palabras que tienen un mismo sonido final en los trabalenguas mencionados.</p> <p>Durante del discurso</p> <p>- La docente enseña varias imágenes que se relacionan con el trabalenguas ya dicho.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="555 1198 920 1313"> </div> <div data-bbox="972 1198 1375 1313"> </div> </div> | <p>Imágenes</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| | <p>- Se pide a cada uno de los niños que describan los objetos o acciones que se dieron dentro del trabalenguas. - El niño va expresando lo que ve en las imágenes. - Subrayan aquellas palabras que tienen un mismo sonido final en los trabalenguas mencionados</p> <p>Después del discurso Luego de que todos los niños y niñas se hayan expresado describiendo lo que observaron se le pregunta lo siguiente: ¿Qué acciones identificaron? ¿Fue difícil de describirlas? ¿Por qué? ¿Qué palabras sonaban con un mismo final?</p> | |
| CIERRE | <p>Retroalimentación reflexiva o por descubrimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué experimento hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N. ° 4
“ME DIVIERTO A TRAVÉS DE TRABALENGUAS PARA EXPRESAR”

1.4. DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Yesenia Lizbeth Santiago Violeta
Edad : 5 años
Fecha : 08/05/2024
I.E.P. : “San Vicente de Paúl”

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | DESCRIPTORES | PRODUCTO Y/O EVIDENCIA | FECHA |
|--|---|--|---|--|--|--------------------------------|
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en su lengua materna | Infiere e interpreta información del texto oral. | Recupera información explícita de un texto. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Recupera información explícita del trabalenguas. Menciona algunos hechos, lugares y nombres de objetos, personas y animales del texto. | Que los niños y niñas entiendan y expliquen el significado de las palabras que se utilizó. | Miércoles 08/05 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| CRITERIO 1 | | CRITERIO 2 | | CRITERIO 3 | CRITERIO 4 | CRITERIO 5 |
| Expresa el significado de la palabra mencionada. | | Dice su trabalenguas con fluidez y rapidez. | | | | |
| PROCESOS | ESTRATEGÍAS | | | | | RECURSOS Y/O MATERIALES |
| ACTIVIDADES PERMANENTES | -Damos la bienvenida a los niños con el saludo de Paz y Bien y con la canción de saludo “Bienvenidos”. -Realizamos la oración del Padre Nuestro y Ave María, y se le invita a un niño/niña a cantar la canción “Yo te alabo”. -Se les pregunta a los niños ¿Qué día es hoy? Y se le muestra los días de la semana, donde el niño/niña menciona el día, mes y año. -Entonamos una canción “¿Cómo está el clima?” y se les pregunta ¿Cómo está el clima el día de hoy? | | | | | Parlante |

| | | |
|-------------------|--|-----------------|
| <p>INICIO</p> | <p style="text-align: center;">“Me divierto a través de trabalenguas para expresar”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra a los niños y niñas las siguientes imágenes: <div data-bbox="501 288 781 405" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de haber observado las imágenes se hacen las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamarán? ¿Para qué servirán? ¿Qué se hace con ellos? • Propósito: El propósito de esta clase es que ustedes conozcan y expliquen el significado de las palabras que se utilizó en el trabalenguas. <p>✓ Comunico los criterios de evaluación, para que sepan cómo serán evaluados.</p> <p>✓ Acuerdan las normas de convivencia para trabajar en armonía y garantizar el buen aprendizaje de todos.</p> | <p>Imágenes</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>Antes del discurso</p> <p>-Se les muestra a los niños y niñas un trabalenguas, se pide la participación de un estudiante para que lo diga después de la docente.</p> <div data-bbox="461 754 640 932" data-label="Image"> </div> <p>-Responde los siguientes interrogantes: ¿Conoces ese trabalenguas? ¿Qué palabras habrá? ¿Sabes cuál es su significado?</p> <p>Durante del discurso</p> <p>-El niño repite el trabalenguas, para que pueda comprender y explicar el significado de las palabras que escucho.</p> <p>- Luego la docente les muestra en imágenes las palabras que hay en el trabalenguas, como la guitarra, barril, carros y ferrocarril.</p> <div data-bbox="439 1174 1200 1321" data-label="Image"> </div> | <p>Imágenes</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| | -Luego de que todos los niños y niñas hayan explicado el significado o para que sirven tales objetos. Preguntamos: ¿Reconocieron rápido algún objeto? ¿Fue difícil explicar para que sirven los objetos? ¿Por qué? | |
| CIERRE | Retroalimentación reflexiva o por descubrimiento -¿Qué es un trabalenguas?, ¿Por qué debemos decirlo más rápido?, ¿Por qué me trabo al decirlo?, ¿Por qué se nos hace tan difícil repetir esas palabras? | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N. ° 5
“JUGANDO A LEER TRABALENGUAS A LA HORA DE COMUNICARNOS”

1.5. DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Yesenia Lizbeth Santiago Violeta
Edad : 5 años
Fecha : 15/05/2024
I.E.P. : “San Vicente de Paúl”

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | DESCRIPTORES | PRODUCTO Y/O EVIDENCIA | FECHA |
|-------------------------|--|--|--|--|---|--------------------|
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en su lengua materna | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este | Utiliza palabras de uso frecuente y, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, para expresar trabalenguas. | Participa diciendo su trabalenguas demostrando seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros. | Miércoles 15/05 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| CRITERIO 1 | | CRITERIO 2 | | CRITERIO 3 | CRITERIO 4 | |
| Expresa un trabalenguas | | Utiliza diversos volúmenes de voz al decir su trabalenguas | | Demuestra seguridad y confianza al decir su trabalenguas | | |

| PROCESOS | ESTRATEGÍAS | RECURSOS Y/O MATERIALES |
|-------------------------|--|-------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES | -Damos la bienvenida a los niños con el saludo de Paz y Bien y con la canción de saludo “Bienvenidos”. -Realizamos la oración del Padre Nuestro y Ave María, y se le invita a un niño/niña a cantar la canción “Yo te | PARLANTES |

| | | |
|-------------------|---|-------------------------------------|
| | <p>alabo”.</p> <p>-Se les pregunta a los niños ¿Qué día es hoy? Y se le muestra los días de la semana, donde el niño/niña menciona el día, mes y año.</p> <p>-Entonamos una canción “¿Cómo está el clima?” y se les pregunta ¿Cómo está el clima el día de hoy?</p> | |
| <p>INICIO</p> | <p style="text-align: center;">“Jugando a leer trabalenguas a la hora de comunicarnos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entona y realiza la acción de la canción “el globo”, https://www.youtube.com/watch?v=bTL0lavBUEE • Repite la letra de la canción, que se acaba de escuchar, pero cada vez más rápido. • Realiza el ejercicio de la canción • Responde a los siguientes interrogantes: ¿De qué trato la actividad? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Hoy aprenderemos algún trabalenguas? ¿Por qué? • Propósito: El propósito de esta clase es que ustedes puedan repetir el texto rápido sin trabarse demostrando seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunico los criterios de evaluación, para que sepan cómo serán evaluados. ✓ Acuerdan las normas de convivencia para trabajar en armonía y garantizar el buen aprendizaje de todos. | <p>Canción Audio Globos</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Luego se le presentará el trabalenguas a prender. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div data-bbox="459 874 813 1123" style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <p style="font-size: small;">San Francisco de asís es sabio y virtuoso. Sabio y virtuoso es San francisco de Asis. Que cada día cuidaba de la naturaleza sin necesidad de hacer una promesa a la naturaleza.</p>  </div> <div data-bbox="837 874 1227 1123" style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p style="font-size: small; text-align: center;">El perrito de Rita</p>  <p style="font-size: small;">El perrito de Rita me irrita. Dile a Rita que que cambie al perrito por una perrita.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar se hará repetir en coro el trabalenguas. • Responde a los interrogantes ¿de qué trató el trabalenguas? ¿Qué palabras tienen un mismo sonido final? ¿Qué palabras tiene un sonido inicial? | |

| | | |
|--------|---|--|
| CIERRE | Retroalimentación reflexiva o por descubrimiento ¿Qué es un trabalenguas?, ¿Por qué debemos decirlo más rápido?, ¿Por qué me trabo al decirlo?, ¿Por qué se nos hace tan difícil repetir esas palabras? | |
|--------|---|--|

SESIÓN DE APRENDIZAJE N. ° 6
“JUGANDO A LEER TRABALENGUAS A LA HORA DE COMUNICARNOS”

1.6. DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Yesenia Lizbeth Santiago Violeta
Edad : 5 años
Fecha : 22/05/2024
I.E.P. : “San Vicente de Paúl”

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | DESCRIPTORES | PRODUCTO Y/O EVIDENCIA | FECHA |
|--------------------------------|--|--|--|--|---|--------------------|
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en su lengua materna | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este | Utiliza palabras de uso frecuente y, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, para expresar trabalenguas. | Dice un trabalenguas con una fluidez adecuada utilizando gestos y movimientos corporales. | Miércoles 22/05 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| CRITERIO 1 | | CRITERIO 2 | | CRITERIO 3 | CRITERIO 4 | CRITERIO 5 |
| Expresa un trabalenguas | | Utiliza diversos volúmenes de voz al decir su trabalenguas | | Dice su trabalenguas con fluidez y rapidez. | | |

| PROCESOS | ESTRATEGÍAS | RECURSOS Y/O MATERIALES |
|-------------------------|--|-------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES | -Damos la bienvenida a los niños con el saludo de Paz y Bien y con la canción de saludo “Movimiento del cuerpo”. -Realizamos la oración del Padre Nuestro y Ave María, y se le invita a un niño/niña a cantar la canción “mi niño | PARLANTES |

| | | |
|------------|--|------------------------------|
| | <p>Jesucito”.</p> <p>-Se les pregunta a los niños ¿Qué día es hoy? Y se le muestra los días de la semana, donde el niño/niña menciona el día, mes y año.</p> <p>-Entonamos una canción “¿Cómo está el clima?” y se les pregunta ¿Cómo está el clima el día de hoy?</p> | |
| INICIO | <p style="text-align: center;">“Expresamos trabalenguas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entona una canción “Trabalenguas del Murciélago y el Chupa Cabra”, https://www.youtube.com/watch?v=JhCbQIMr28g • mostrando las imágenes de los animales. • Repite la letra de la canción, que se acaba de escuchar, pero cada vez más rápido. • Realiza unos ejercicios con nuestra lengua (hacia arriba, hacia abajo, hacia los lados). <p><u>Propósito:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El propósito de esta clase es que ustedes puedan repetir el texto rápido sin travesarse. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunico los criterios de evaluación, para que sepan cómo serán evaluados. ✓ Acuerdan las normas de convivencia para trabajar en armonía y garantizar el buen aprendizaje de todos. | Canción Audio imágenes |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Repite en voz alta los trabalenguas que leerá la profesora por grupos de sus mesas. • Memoriza los trabalenguas para que la puedas decir más rápido el grupo que gane se le entregará una estrellita. • Dice el trabalenguas que más de gusto de la actividad anterior y lo repites con rapidez. • Realiza las actividades del genially https://view.genial.ly/60995279ff5f4b0d706d0f6d/presentation-expresa-trabalenguas • Responde algunas preguntas del trabalenguas, de los trabalenguas que escucho. • Expresa un trabalenguas utilizando diversos volúmenes de voz y la dice con fluidez y rapidez. | Genially |
| CIERRE | <p>Retroalimentación reflexiva o por descubrimiento</p> <p>-¿Qué es un trabalenguas?, ¿Por qué debemos decirlo más rápido?, ¿Por qué me trabo al decirlo?, ¿Por qué se nos hace tan difícil repetir esas palabras?</p> | |

Anexo 10. fotografías



Niños de la I.E.P. “San Vicente de Paúl” en el momento de oración



Niños de la I.E.P. "San Vicente de Paúl" conociendo al patrón San Francisco de Asís



Niños de la I.E.P. "San Vicente de Paúl" participando de manera grupal en el trabalenguas



Ejecución de actividades de aprendizajes de los trabalenguas



Niños de la I.E.P. "San Vicente de Paúl" participando de manera individual en el trabalenguas

