

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“SAN FRANCISCO DE ASÍS” – DE LA REGIÓN ICA



EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 22256 SAN ANTONIO DE  
PADUA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACION

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACION INICIAL

**AUTORES:**

Chipana Peve, Noemi Sara (<https://orcid.org/0000-0001-8984-1305>)

Meza Quispe, Iris Clarisa (<https://orcid.org/0000-0003-2695-0891>)

**ASESORA:**

Landa Morante, Eugenia Mercedes (<https://orcid.org/0000-0001-7716-882>)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**PROMOCIÓN 2022**

**CHINCHA – ICA – PERÚ**

## PÁGINA DE AUTORIDADES

---

PRESIDENTE

---

VOCAL

---

SECRETARIO

## PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Landa Morante Eugenia Mercedes ,docente de la Carrera Profesional/ Programa de Educación Inicial de la escuela San Francisco de Asís, asesor (a) del Trabajo de Investigación titulada: El juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5 Años de la I.E N° 22256 San Antonio De Padua, de las autoras Chipana Peve, Noemi Sara y Meza Quispe Iris Clarisa, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís.

Lugar Y Fecha: Chincha 28 de octubre del 2022.

Apellidos y Nombres del Asesor: LANDA MORANTE EUGENIA MERCEDES	
DNI 03461054	Firma 
ORCID <a href="https://orcid.org/0000-0001-7716-882X">https://orcid.org/0000-0001-7716-882X</a>	

## **DEDICATORIA**

Dedicamos nuestro proyecto de investigación a nuestro padre celestial, quien nos acompaña en nuestra vida y nos brinda fortalezas para actuar correctamente en nuestra vida, por guiarnos y fortalecernos en los momentos difíciles y darnos fuerza para afrontar las dificultades tomada de su mano.

A nuestros queridos padres y madres por estar presentes con el aliento y ayuda económico incondicional que nos brindan en nuestros estudios y mostrarnos el camino de la superación para esforzarnos y salir adelante con responsabilidad y esfuerzo.

## **AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento de este trabajo de investigación va dirigido en primer lugar a nuestro protector celestial DIOS por la bendición que derrama sobre nosotras y el amor que nos brinda en nuestra vida, ya que sin su bendición y su gracia no habríamos superado con perseverancia las dificultades.

A nuestros padres, quienes por el sacrificio y esfuerzo, por brindarnos la gran oportunidad de poder estudiar la carrera de educación inicial y creer en nosotras, a pesar de las dificultades que hemos atravesado siempre han estado presentes acompañándonos con amor y comprensión.

A nuestros docentes del Programa de Educación Inicial por enseñarnos a educar con amor, siendo una fuente de conocimientos del cual fuimos partícipes en diferentes experiencias de aprendizaje y de nuestro autodesarrollo para inculcar valores y aprendizajes significativos a los niños.

A nuestra asesora Mercedes Landa Morante, por la dedicación que nos brinda, con sus sabias enseñanzas y las recomendaciones para mejorar nuestro trabajo de investigación.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Chipana Peve Noemi Sara y Meza Quispe Iris Clarisa, egresadas del Programa profesional/programa educativo Educación Inicial de la escuela “San Francisco de Asís”, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: “El juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la I.E N° 22256 San Antonio De Padua”, es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Investigación:

1. No pertenece a un documento existente.
2. Hemos referido los autores correspondientes a las tesis empleando el uso correcto de las citas.
3. No ha sido presentado ni expuesto con anterioridad para el logro de un grado académico o título profesional.
4. La información presentada en el presente documento no ha sido falseada ni duplicada.

De modo que en este sentido asumimos la responsabilidad correspondiente ante cualquier engaño u ocultamiento de información, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela De Educación Superior “San Francisco De Asís”.

<b>Chipana Peve, Noemi Sara</b>	
DNI: 76685021	<b>Firma:</b> 
ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0001-8984-1305">https://orcid.org/0000-0001-8984-1305</a>	
<b>Meza Quispe, Iris Clarisa</b>	
DNI: 76129697	<b>Firma:</b> 
ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0003-2695-0891">https://orcid.org/0000-0003-2695-0891</a>	

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado:

Presentamos ante ustedes la investigación el cual tiene como denominación “El juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la I.E N° 22256 “San Antonio de Padua”, Pueblo Nuevo,2022, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional de los niños y niñas de institución educativa de educación inicial.

Esta investigación se encuentra distribuida en cinco capítulos: El capítulo I se trata sobre la introducción, donde se halla el planteamiento de problema, formulación de problemas, objetivos de investigación y justificación de dicha investigación. En cuanto el capítulo II se expone el marco teórico con los respectivos antecedentes, bases teóricas científicas, formulación de hipótesis y cuadro de operacionalidad. De acuerdo al capítulo III se presenta la metodología de la investigación, tipo de investigación, alcance de investigación, diseño de investigación, población, muestra y muestreo de la investigación, técnicas e instrumentos de recojo de datos, técnicas y procesamiento de análisis de datos y la ética de investigación. Con relación al capítulo IV se encuentra la discusión de los resultados alcanzados en la prueba de hipótesis y finalmente en el capítulo V, las conclusiones, recomendaciones y anexos.

Esperando a cumplir con los requerimientos técnicas y científicas establecidas por la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís “de la región ICA, confiamos que la investigación se ajuste a las exigencias determinadas por la escuela y pueda alcanzar su aprobación para obtener el grado de bachiller de educación inicial.

Las autoras.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

### Páginas preliminares

Carátula .....	i
Página de autoridades .....	ii
Página de conformidad del asesor .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
Presentación .....	vii
Índice de contenido .....	viii
Índice de tablas .....	x
Índice de figuras.....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
<b>Capítulo I: Problema de investigación.....</b>	<b>14</b>
1.1. Planteamiento de problema .....	14
1.2. Formulación del problema .....	19
1.2.1. Problema general: .....	19
1.2.2. Problemas específicos.....	19
1.3. Formulación de objetivo .....	19
1.3.1. Objetivo general .....	19
1.3.2. Objetivo específico.....	19
1.4. Justificación de la investigación: .....	20
<b>Capítulo II: Marco teórico .....</b>	<b>22</b>
2.1. Antecedentes del estudio .....	22
2.2. Bases teóricas científicas.....	33
2.2.1. Juego simbólico .....	33
2.2.2. Inteligencia emocional .....	41
2.3. Formulación de hipótesis .....	55
2.3.1. Hipótesis general .....	55
2.3.2. hipótesis específicas.....	55
2.4. operacionalización de variables .....	56
<b>Capítulo III: Metodología.....</b>	<b>58</b>
3.1. Tipo de investigación.....	58

3.2. Método de investigación.....	59
3.3. Diseño de investigación .....	59
3.4. Población muestra y muestreo .....	60
3.4.1. Población.....	60
3.4.2. Muestra .....	61
3.4.3. Muestreo .....	61
3.5. Técnica e instrumento de recojo de datos .....	61
3.5.1. Encuesta .....	62
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	62
3.6.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	64
3.6.2. Método de análisis de datos .....	67
3.7. Ética investigativa .....	67
<b>Capítulo IV: Resultados.....</b>	<b>68</b>
4.1. Presentación y análisis de resultados .....	68
4.1.1. Análisis descriptivo .....	68
4.2. Prueba de normalidad .....	76
4.3. Prueba de hipótesis .....	76
4.3.1. Prueba de hipótesis general .....	77
4.3.2. Hipótesis específicas .....	78
4.4. Discusión de resultados .....	80
<b>Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>84</b>
5.1. Conclusiones .....	84
5.2. Recomendaciones .....	85
<b>Referencias.....</b>	<b>86</b>
<b>Anexos:.....</b>	<b>100</b>
Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables.....	100
Anexo 2: Autorización de publicación en repositorio institucional .....	102
Anexo 3: Resultado turnitin .....	103
Anexo 4: Instrumento de medición .....	104
Anexo 5: Ficha técnica.....	106
Anexo 6: Validación del instrumento .....	108
Anexo 7: Base de datos .....	120
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	124

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Distribución de población .....	60
<b>Tabla 2.</b> Distribución de la muestra .....	61
<b>Tabla 3.</b> Confiabilidad de los instrumentos de las variables de investigación ..	67
<b>Tabla 4.</b> Distribución de frecuencia de la variable Juego simbólico.....	68
<b>Tabla 5.</b> Distribución de frecuencia de la dimensión contexto .....	69
<b>Tabla 6.</b> Distribución de frecuencia de la dimensión Lenguaje.....	70
<b>Tabla 7.</b> Distribución de frecuencia de la dimensión de imaginación.....	71
<b>Tabla 8.</b> Distribución de frecuencia de la variable Inteligencia emocional .....	72
<b>Tabla 9.</b> Distribución de frecuencia de la dimensión autoestima .....	73
<b>Tabla 10.</b> Distribución de frecuencia de la dimensión motivación .....	74
<b>Tabla 11.</b> Distribución de frecuencia de la dimensión autorregulación de emociones .....	75
<b>Tabla 12.</b> Prueba de normalidad Shapiro Wilk .....	76
<b>Tabla 13.</b> Prueba de correlación: Juego simbólico e inteligencia emocional ...	77
<b>Tabla 14.</b> Prueba de correlación: juego simbólico y la dimensión de Autoestima	78
<b>Tabla 15.</b> Prueba de correlación: Juego simbólico y Motivación .....	79
<b>Tabla 16.</b> Prueba de correlación: Juego simbólico y autorregulación de las emociones .....	80

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Gráfico de barras: Porcentaje de la variable juego simbólico.....	68
<b>Figura 2.</b> Gráfico de barras de la dimensión contexto.....	69
<b>Figura 3.</b> Gráfico de barras de la dimensión Lenguaje.....	70
<b>Figura 4.</b> Gráfico de barras de la dimensión imaginación .....	71
<b>Figura 5.</b> Gráfico de barras de la variable Inteligencia emocional. ....	72
<b>Figura 6.</b> Gráfico de barras de la dimensión autoestima.....	73
<b>Figura 7.</b> Gráfico de barras de la dimensión motivación .....	74
<b>Figura 8.</b> Gráfico de barras de la autorregulación de emociones .....	75

## RESUMEN

La presente investigación se funda en la relación que contiene el juego simbólico con la inteligencia emocional en los niños y niñas de educación inicial. Teniendo como objetivo general, determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional, en cual se busca fortalecer la autoestima, manteniendo una motivación asertiva y les permita aprender a reconocer sus emociones a través del juego simbólico.

Para ello se empleó la metodología teórico pura de enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional con el método hipotético deductivo de acuerdo al diseño no experimental con el fin de hallar la relación entre las variables del juego simbólico y la inteligencia emocional, en los niños y niñas de 5 años, donde nuestra población estuvo constituida por 192 niños, con una muestra de 30 educandos de la institución educativa N° 22256 “San Antonio de Padua”-Pueblo Nuevo 2022.

Se mostró un resultado de significancia entre ambas variables con la prueba de Pearson con valor  $r=0,690$  por tal razón se concluyó que el juego simbólico influye de manera positiva en la inteligencia emocional aportando una mejora en las emociones de los niños y niñas del nivel inicial.

Palabras claves: Inteligencia emocional, Juego simbólico, Autoestima, Motivación y Emociones.

## ABSTRACT

This research is based on the relationship that symbolic play contains with emotional intelligence in children in initial education. With the general objective of determining the relationship between symbolic play and emotional intelligence, which seeks to strengthen self-esteem, maintaining assertive motivation and allowing them to learn to recognize their emotions through symbolic play.

A methodology with a quantitative approach and a descriptive correlational design was proposed in order to find the relationship between the variables of symbolic play and emotional intelligence, in 5-year-old boys and girls with a sample of 30 students from the Educational Institution N° 22256 "San Antonio of Padua"-New Town 2022.

A significant result was shown between both variables with the Pearson test with value  $r=0.690$ , for this reason it was concluded that the symbolic game positively influences emotional intelligence, providing an improvement in the emotions of the children of the initial level.

**Keywords:** Emotional intelligence, Symbolic game, Self-esteem, Motivation, Emotion

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Planteamiento de problema

En la actualidad a medida que el mundo ha ido evolucionando se puede, distinguir múltiples necesidades de fortalecimiento del desarrollo emocional y el encuentro de las emociones en los niños y niñas, pues se ha visto comportamientos que denotan la deficiencia sobre la inteligencia emocional como rabietas, debido a que los niños tienen dificultad al controlar los sentimientos de ira y desmoronamiento emocional, manifestándose en actitudes negativas, cuando no tendemos a ceder en los que ellos en ese momento nos exige, y no son capaces de autorregular sus emociones, actuando por impulso ante alguna situación.

Debido a la pandemia del COVID-19 que afectó a nivel global, todos teníamos el deber de estar dentro de nuestras casa por dos años, donde las actividades que se realizaban de manera presencial dejaron de funcionar para utilizar las herramientas digitales, en el cual las escuelas no fueron ajenas a ello, ya que las actividades se desarrollaron de manera remota, en donde se pudo observar que los pequeños fueron los más afectados porque no interactuaban con otros y mediante sus evidencias se pudo apreciar las actitudes negativas que presentaban en cuanto al control de sus emociones.

Iglesias (2016) consideró que el tratar de las emociones de los pequeños infantes de preescolar es sumamente importante, ya que ayuda en su desarrollo óptimo por lo que se debe de cuidar el lado emocional, prestando atención si los pequeños no se sienten bien o presentan carencias en el ámbito social y emocional, debido a que en la actualidad se ha puesto como primordial el lado intelectual, sin embargo el ámbito afectivo de los alumnos tienen un rol fundamental, por ende, ayudan a los niños en resolver diversos conflictos de su vida cotidiana.

Por ello se consideró que la formación de los niños no solo trata de que adquieran conocimientos o desarrollen las competencias

curriculares, sino que podamos formar niños y niñas líderes que sean capaces de manejar bien sus emociones, que a partir de ello resuelvan problemas y muestran empatía por sus compañeros, para desarrollar la inteligencia emocional se requiere construir un entorno cercano, donde los pequeños puedan ser escuchados y valorados en su entorno social, dejándolos que participen en las diferentes actividades.

A nivel internacional Del Castillo y Velasco (2020) destacaron que hay infantes con baja inteligencia emocional debido a las diversas situaciones que atraviesan en el día a día, debido a la post pandemia y el retorno a las clases presenciales, los niños y niñas son seres sociables y están en constante interacción, por lo que el confinamiento social por el que se atravesó mundialmente debido al COVID-19 ha causado que se presenten cambios en las actitudes como miedo por socializar con los demás, temor a asistir a la escuela y expresar sus sentimientos de manera incorrecta sin controlar sus emociones, ya que estos puntos no solo afectan a los adultos sino también a los más pequeños de la casa.

Para la Fundación PASS (2018) sostuvo que la inteligencia emocional es una habilidad que se puede mejorar como cualquier otra habilidad intelectual. Por ello, en países como Estados Unidos, Francia, España, Alemania y Canadá ya se imparten clases de inteligencia emocional en varios niveles académicos.

En ese sentido como nos menciona la fundación PASS este problema de la deficiencia inteligencia emocional se puede mejorar con nuevos métodos, es decir utilizando diversas estrategias para autorregular las emociones, manejo de las emociones de manera correcta ante alguna situación conflictiva y qué mejor herramienta como el juego simbólico para desarrollar paulatinamente este problema encontrado en los niños, ya que a través de ella se van a desenvolver espontáneamente y libremente expresando sus sentimientos, emociones y pensamientos, buscando así que los estudiantes de educación inicial tengan la capacidad para sobrellevar de manera adecuada y gozar de una buena salud mental .Además este es un aspecto útil, ya que desde

pequeños hay que ayudarles a gestionar sus emociones de manera espontánea con el fin que puedan expresarlas libremente y de modo efectiva.

A nivel nacional Urbina (2021) manifiesto que debido a la coyuntura que hemos atravesando y que aún persiste en el Perú por la pandemia del COVID-19, se puede destacar que el tema emocional es uno de los principales dificultades que existe debido al confinamiento, el cual ha afectado a todas los adultos y en especial a los infantes, quienes muchos de ellos retornaron a las aulas afectados emocionalmente por el aislamiento, donde se les quitó la posibilidad de poder estar en lugares públicos, de asistir a las clases presenciales, por lo cual se vieron obligados a llevar una educación de manera remota desde sus hogares, quitándole las posibilidades de poder integrarse y socializar con otros niños de su misma edad, en consecuencia muchos de los niños actualmente están expresando sus emociones negativamente sin tener un control de ello al estar expuesto ante un nuevo reto el cual es interactuar con otros niños con diferentes forma de actuar y pensar.

Asimismo, UNICEF (2020) sostuvo que ante la pandemia de la Covid19 que surgió a nivel mundial, los niños han sido uno de las poblaciones más afectadas, porque actualmente se ha observado las consecuencias de ello ya que se presentaron dificultades como el aburrimiento, tristeza, frustración e irritabilidad. Ante esta situación son los padres quienes tienen que apoyar a los niños, manifestándose con emociones positivas, además se ha propuesto que los adultos responsables de sus menores hijos deben de contribuir en el buen estado emocional de sus hijos, para que puedan autorregular sus emociones.

En cuanto a las habilidades blandas en las diferentes instituciones de nuestro país se ha notado que muchos de los infantes se desempeñaban en un contexto totalmente cambiado, en el cual se observó que están preparados en el ámbito cognitivo, mas no en la inteligencia emocional. Por ello el crecimiento de las emociones prima en gran importancia a partir de las diferentes actividades dinámicas que

fortalezcan las emociones. Cuando se trata de inteligencia emocional, es el contenido que conecta las emociones y la inteligencia, y una de las etapas más importantes en el desarrollo de las personas es la infancia, siendo la base, ya que los niños moldean su propio concepto, es donde se produce la autorrealización individual. Y desarrollan su potencial a través de encuentros e interacciones con otros niños y adultos a su alrededor. Durante este proceso, es importante que los pequeños consigan el desarrollo de habilidades para el control de sus emociones y puedan autorregularse de la mejor manera.

A nivel regional cabe recalcar que, en el informe de evaluaciones diagnósticas, en donde los estudiantes del Perú, llegaron a obtener un resultado bajo, el cual se atiende como uno de los componentes que condicionan estos frutos a insuficiencia humanista de los estudiantes, puesto que muchos de ellos no presentaron inteligencia emocional y no sabían cómo autorregular y controlar sus emociones, otro factor es el estado socioeconómico en el cual se desarrollan los estudiantes. Además, menciona que es fundamental poder reconocer y describir el contexto en el salón de los alumnos, menciona que en muchas oportunidades en este ambiente educativo se ignoran las emociones de los niños y solo se enfocan en lo intelectual, teniendo como resultado la dificultad de comprenderlos y poder tratarlos (MINEDU,2016., p.15).

Esta es la realidad que como parte de nuestras prácticas pedagógicas observamos dentro del aula de 5 años de la institución educativa N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022, en el cual los niños y niñas mediante la vivenciación y las interacciones que tuvieron no mostraban en su desarrollo la inteligencia emocional, ya que se pudo observar que expresaban sus emociones de manera desmedida, si bien se pudo prestar atención que respondían correctamente en cuanto a lo intelectual pero no demostraban lo mismo al expresar sus emociones, los infantes durante el proceso de las actividades, donde se generó ciertas preguntas, muchos se sintieron inseguros de sí mismo, no participaban activamente, a lo cual generó una discusión entre una niña

y un niño debido a que este le gritó en voz alta, generando que la niña se sienta mal y ya no quiera participar nuevamente. Observamos así un problema importante que debemos mejorar, como se mencionó que más importante que las habilidades intelectuales son las capacidades de la expresión y el manejo de sentimientos y emociones. Goleman (2022) señala que el aspecto emocional es muy fundamental en los infantes porque a partir del desarrollo de ello, se podrán desenvolver de manera autónoma y sobre todo serán competentes para realizar múltiples acciones de manera positiva, siempre y cuando se tenga en cuenta este aspecto útil en la vida de cada niño, que diariamente pasan por diferentes situaciones en la cual no saben cómo afrontarlos de la manera correcta.

Ante esta situación se propone la interrogante de investigación “¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022?”

Por ello es preciso manifestar que en la instituciones educativas muchas veces no se tiene en cuenta este punto primordial, debido que a través de ellos también lograremos que los infantes tengan un aprendizaje óptimo, por lo cual se buscó encontrar la relación del juego simbólico con la inteligencia emocional como medio por el cual los niños puedan expresar sus emociones en las interacciones que tengan al vivenciar el juego simbólico dando a conocer sus deseos, miedos y alegrías, sabiendo manejar y tener el control de sus emociones adecuándose ante una situación determinada que se les presente a los niños. Martínez y García (2016) sostienen que la “inteligencia emocional es importante porque nos permite regular nuestras emociones, poder controlarse emocionalmente, motivarnos, distinguir los sentimientos de otros individuos y poder tener buenos vínculos sociales con los demás”. (p.80.81).

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general:**

¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional, en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima, en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022?
- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación, en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 22256 San Antonio De Padua Pueblo Nuevo, 2022?
- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones, en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022?

## **1.3. Formulación de objetivo**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

### **1.3.2. Objetivo específico**

- Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua –Pueblo Nuevo, 2022.
- Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación en niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

- Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones en niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

#### **1.4. Justificación de la investigación:**

El presente análisis es de gran utilidad, debido a que actualmente no se han realizado con regularidad estudios vinculados sobre el juego simbólico y la relación que tiene con la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel inicial, por lo que resulto importante abordar dicho tema, teniendo en cuenta que repercutirá en la incorporación del juego simbólico en el desarrollo de la inteligencia emocional, en ese sentido podemos decir que la educación tiene una gran labor, ya que está formando al niño para que se desarrolle y logren competencias que los ayudará en el proceso de su vida no solo a nivel cognitivo sino también a nivel emocional, ya que la educación inicial es la base para una formación integral el cual es un trabajo en conjunto con la familia, debido a que son niños pequeños quienes llegan con una idea del mundo que los rodea según sus vivencias o experiencias en su corta edad.

El motivo fundamental que impulsó a realizar el presente estudio de trabajo de investigación es que un grupo considerado de niños de 5 años de la I.E N° 22256 “San Antonio De Padua” de Pueblo Nuevo expresaban sus emociones de manera negativa actuando sin control, lo cual es el producto de la baja inteligencia emocional para que puedan manifestar sus emociones o sentimientos teniendo una autorregulación de ello.

Así mismo la ejecución de la presente investigación se consistió en determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 22256 “San Antonio De Padua” – Pueblo Nuevo, para que mediante la realización del juego simbólico los niños y niñas puedan expresar sus emociones, sentimientos, deseos, alegrías y temores representando diferentes situaciones de su vida cotidiana que día a día realizan de manera libre y espontánea.

También el presente estudio se ha justificado teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- **Teórico:** porque nos permitió estudiar a profundidad cada aspecto del juego simbólico y la inteligencia emocional de manera detallada, a base de sustentos teóricos que nos respaldaron cómo está se relacionan de manera magnífica aportando grandes beneficios sobre ello, para mejorar la salud mental de los niños y niñas de la institución educativa N°22256 San Antonio De Padua.
- **Práctico:** porque se pudo conocer y observar la realidad de los niños y niñas durante el empleo de los juegos en el cual ellos interpretaron diversos roles de su vida cotidiana, generando la socialización con los demás, influyendo de manera positiva en la motivación por seguir aprendiendo nuevas técnicas y desarrollando el pensamiento creativo.
- **Metodológico:** porque nos permitió aplicar la investigación teórica práctica pura de igual manera el enfoque cuantitativo, teniendo él cuenta la profundización descriptiva correlacional buscando medir y recopilar información de manera relevante con el método hipotética deductiva en los estudiantes de la institución educativa San Antonio de Padua N° 22256, llevando el diseño no experimental, porqué se basó en la observación minuciosa en cada aspecto.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del estudio**

En este capítulo se abordaron aquellos estudios realizados con precedentes que guardan relación con nuestra investigación de estudio. Los cuales son de nivel internacional y nacional; ya que se han encontrado variadas investigaciones que manejan sobre “¿El juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 22256 San Antonio de Padua- Pueblo Nuevo- 2022?”.

Los antecedentes de la investigación según Orozco y Diaz (2018) señalaron que son aquellas enseñanzas que muestran información relacionada al trabajo de investigación y son los argumentos que asumimos para sustentar una tesis, los cuales proceden fundamentalmente de la revisión de los diferentes estudios que hemos revisado para acercarnos a nuestra investigación mediante la información recopilada. A continuación, se presentan los ámbitos internacional y nacional sobre el asunto de indagación.

##### **2.1.1. Ámbito Internacional**

Taguada y Sagñay (2022) en su investigación denominado *“Desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial”*. La finalidad de dicho estudio fue realizar un diagnóstico efectivo mediante un estudio correlacional acerca de qué manera interviene la inteligencia emocional en cuanto al aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, en su metodología utilizaron el tipo de investigación descriptiva, el método hermenéutico es a base de la observación de las diferentes experiencias. Asimismo, como herramienta se tuvo en cuenta la encuesta y como instrumento el cuestionario con series de interrogantes para resolver dicha investigación. El estudio concluyó que el desarrollo de la inteligencia emocional es super primordial en el transcurso del proceso de enseñanza porque a partir de ello, como docente obtienen un

conocimiento previo para saber cómo se encuentra nuestros estudiantes, generando en ellos aprendizajes significativos, pero todo se realiza a través de las técnicas y estrategias para la autorregulación de las emociones, generando buenos resultados, haciendo de ella un aprendizaje de calidad.

Mosquera y Bustamante (2021) realizaron la investigación titulada *“El juego simbólico y el progreso del pensamiento creativo de niños de educación inicial”*. El objetivo de este estudio fue resolver la lista entre el jugueteo simbólico y el desarrollo del enjuiciamiento creativo en niños y niñas en la altitud preparatoria de la Escuela de Educación Básica "Bolivia Benítez". La metodología del estudio es del nivel correlacional, con enfoque cuantitativo, la deducción fue hipotético natural, trato con una población de 24 niños y 4 docentes de preparatoria, de los cuales se tomó como muestra mínima a 4 niños y 2 docentes. Para asignar los fundamentos se realizó una técnica de la entrevista, donde se usó como útil un test que estuvo encarrilado a los docentes y una identificación de delimitación que se aplicó a los niños de 5 años. El estudio determina que el juego representativo es una estrategia recreativa que toda docente debe emplear para desarrollar la imaginación, de los niños desarrollando así pensamiento crítico y divergente, lo cual hace que desde pequeños sean personas analíticas y sepan afrontar diversas las situaciones que se les atraviesa en el día a día.

Huaraca (2021) realizó la investigación señalada *“El juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños de inicial I en el centro de desarrollo infantil municipal N° 1 la Contamine, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021”*, tuvo como objetivo principal ver como el juego simbólico incide positivamente en cuanto al aprendizaje de los pre escolares del nivel inicial. Por lo tanto el método que empleó fue de tipo descriptiva, diseño no experimental, ya que se basó en observar los hechos tal cual ocurren. Por otro lado, tuvo en cuenta la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo que consta de 10 indicadores por cada una de las variables de dicha investigación.

Finalmente considero que a partir de los resultados obtenidos el juego simbólico es primordial en el nivel inicial, ya que a partir de ella los niños reconocen los diversos elementos de su entorno natural, interpretan roles de las personas que los rodea, captan sonidos y los imita de manera espontánea, generando en ellos y ellas esa capacidad de desarrollarse voluntariamente en su entorno social con los demás.

Téne (2020) en su investigación titulada *“Juego simbólico como método de enseñanza y aprendizaje para el progreso del pensamiento creativo de los infantes de 3 y 4 años de la institución educativa, “Daniel Enrique Proaño”*, su objetivo primordial fue resolver qué repercusión tiene la representación de los infantes mediante la recreación simbólico como un medio y recurso para el proceso de sus habilidades en el ámbito académico, para el avance y construcción de un entendimiento divergente, el estudio se centró en los niños de 3 y 4 años de la Institución Escolar “Daniel Enrique Proaño”, su diseño de investigación fue “cuasiexperimental”, cuantitativa, en el cual aplicó un pre test y los test, por el cual llegó a la conclusión de su investigación que mediante el juego simbólico se pueden llegar a producir cambios evidentes del pensamiento creativo mediante el uso de estrategias, ya que de esa manera se fortalece las habilidades formando a una persona que busque soluciones ante diversos problemas.

Herrera (2017) en su investigación *“Inteligencia emocional dramatización y juego simbólico para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas del nivel inicial durante el año 2017”*. Tuvo como motivo primordial plantear el proceso emocional mediante la proximidad del juego simbólico y dramatización que permita fortalecer las competencias socio-afectivas de los infantes del preescolar. La metodología fue de diseño no experimental, método cuantificable, descriptivo y participativo. Finalmente, los datos de la investigación determinaron que el juego simbólico es un medio importante y sustancial donde los niños van a poder dramatizar muchas situaciones que muestren sus sentimientos, emociones y que surgen como parte de la resolución de conflictos

afectivos donde la reflexión será parte del resultado de las vivencias de los niños quienes lo dramatizan en el juego simbólico con hechos reales de su vida cotidiana, ayudándolos de esa manera a poder identificar sus emociones.

Cerda (2017) realizó la investigación denominada “*Juego dramático en la inteligencia emocional de estudiantes del nivel inicial de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Celestine Freinet, DMQ en el año 2016*”, comprendió en su tesis la finalidad de en qué medida el juego dramático constituye una opción como un factor para el progreso de las habilidades blandas en los infantes de 4 y 5 años de edad de la U.E. en donde se realizó el estudio, asimismo fue descriptiva el método que realizó en su estudio, puesto que se hicieron uso de la información de manera cuantitativa aplicando los datos estadísticos y se brindó una opinión de valor. De este modo los resultados de sus estudio fue, el jugueteo representativo contribuye en las habilidades blandas de los infantes, ya que es una alternativa que mediante ello los niños tienen la posibilidad de lograr un equilibrio emocional; Asimismo concluyo que los niños a quienes se realizaron el estudio presentan emociones inestables y que en ello los docentes deben de intervenir utilizando estrategias útiles mediante el cual los pequeños puedan exteriorizar sus emociones a través de los diversos lenguajes como el corporal, verbal, no verbal, musical, plástico y el funcionamiento simbólico, donde los niños puedan aprender y progresar su inteligencia emocional de manera lúdica.

Salazar (2017) realizó la indagación acerca de “*La inteligencia emocional en el desarrollo de nociones básicas de los niños y niñas de la inicial de la unidad educativa “Víctor Proaño Carrión”, parroquia Calpi, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo*”. En el cual la investigación tuvo como objetivo general analizar cómo incide la inteligencia emocional en cuanto al proceso de construcción de las experiencias de los niños y niñas del nivel inicial. Para ello utilizó la metodología de tipo descriptiva correlacional, diseño no experimental ya que no hubo ninguna manipulación intencionalmente en cuanto a las variables expuestas. A

continuación, se menciona lo que se utilizó, como técnica se tuvo en cuenta la observación directa, de igual manera en el instrumento se empleó la ficha de observación donde se recolectó la información necesaria de los resultados. Finalmente, el estudio concluye que las habilidades blandas influyen indudablemente en las nociones básicas teniendo como resultado que los niños adquieren un aprendizaje significativo, sobre todo que esto es una herramienta por el cual se logrará muchos beneficios mejorando el proceso educativo para ellos y ellas, permitiéndoles que logren obtener o desarrollar sus conceptos básicos de manera efectiva.

### **2.1.2. Ámbito Nacional**

Cerquera (2022) se basó en estudiar acerca de *“La inteligencia emocional y rendimiento académico en los niños de una institución educativa del nivel inicial del distrito de Huanchaco, 2021”*. Su objetivo principal fue establecer la conexión entre ambas variables de dicha institución, que ya se ha emocionado en la primera parte. Asimismo, la metodología en el cual se apoyó fue en tipo básica pura, diseño no experimental y con el enfoque cuantitativo, con un total de 48 niños como referencia de muestra para emplear sus investigaciones de manera precisa y coherente, mediante el muestreo no probabilístico. Por último, en el estudio de este trabajo de investigación se llegó a concluir que la inteligencia emocional desde la temprana edad es muy importante desarrollarla de manera adecuada, porque sin ella un niño no podrá dar resultados buenos en cuanto al aspecto cognitivo, por ello las docentes siempre deben ver este aspecto tan interesante que son el motivo de generar aprendizajes nuevos y sobre todo rendir con buenas calificaciones en la escuela.

Ccarhuas (2021) en su investigación de *“Juego simbólico y el desarrollo de las habilidades socioemocionales básicas en niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 199 Divina Providencia, Abancay, 2018”* El estudio tuvo como objetivo fundamental que los estudiantes imitaran los diferentes papeles del mundo seguro para el aumento de sus habilidades blandas, ya que esta es un hecho consecuente en I.E de altitud inicial en el tiempo del jugueteo en los ambientes establecidos en el aula “los sectores”. La metodología que usó en su Tesis fue de diseño no experimental, descriptivo correlacional. Para ello se requirió de una ficha de observación con el propósito de evaluar el juego representativo en relación al desempeño y avances socioemocionales. El estudio concluyó con un índice de credibilidad de un 95%, determinando que existe una influencia positiva entre el juego simbólico y los hechos imaginarios y la madurez de las destrezas sociales básicas, ya que a partir del juego se desarrollarán estas habilidades que darán a potenciar la socialización con los demás, porque a la hora del juego los niños están en constante comunicación con sus demás compañeros, desarrollando un control de manera efectiva sus emociones, relacionándose pacíficamente con los demás .

Seperiano (2021) realizó su investigación denominada *“Juegos simbólicos para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa N° 2132 del distrito de Perene - Junín, 2021”*. Esta investigación se planteó con la finalidad de ver en qué nivel trasciende el juego simbólico en los movimientos de precisión en niños de 4 años de la institución educativa N° 2132 del distrito de Perené, Junín, 2021. Se apoyó de la metodología de tipo cuantitativa, con el nivel explicativo, diseño preexperimental, haciendo uso del pretest y post test con la muestra de estudiantes quienes fueron conformados por 16 niños y 4 niñas, por lo que se basó a realizar la guía de observación, como técnica tuvo la observación directa. Finalmente, la investigación llevó a cabo que los juegos simbólicos es una actividad lúdica que debe estar presente en las aulas, ya que a partir de ello los niños lograron tener mayor dominio en cuanto al desarrollo de las diversas habilidades musculares, nervios,

teniendo así mayor probabilidad de mejorar su motricidad fina a partir de las diversas manipulaciones de los objetos y movimientos a la hora de jugar en los sectores con sus demás compañeros.

Cotrina (2020) en su investigación denominada *“El juego simbólico para mejorar la socialización primaria en estudiantes de 3 años de la institución educativa inicial N° 1372 Los Claveles, Piura, 2019”*. El estudio tuvo como finalidad general analizar minuciosamente de qué manera el juego simbólico beneficia las relaciones primarias en los infantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1372 Los Claveles. Esta investigación fue cuantitativa, preexperimental de nivel aplicado con un pre test y el test empleando a una cierta cantidad de 24 estudiantes de 3 años quienes fueron el total de la muestra. Mencionar que utilizaron la observación y como instrumento la lista de cotejo para evaluar a los niños de esta cierta edad. Al confrontar los resultados finales, se mostró que la constancia del juego figurado los niveles de la socialización fue del 58.33 % en el pre indagación disminuyendo al 0% en el post experiencia; en el nivel estimación fue de 29.17% y disminuyó al 8.33% en el post experimento; mientras tanto que el nivel conseguido en el pre indagación fue de 12.5% aumentó al 91.67% en el post experiencia. Concluyo que el jugueteo es un fuerte fundamental en la sazón de la socialización primaria, a través de ello los niños y niñas podrán tentar e interactuar con los demás de manera dinámica, logrando la corrección, de forma significativa el crecimiento de la socialización primaria.

Utani (2019) realizó su investigación señalada la *“Inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 años de una institución inicial Los Olivos, 2019”*. En su estudio su principal enfoque fue calcular la relación de inteligencia emocional y el pensamiento divergente de los infantes en quienes aplicó su estudio en la institución ya mencionada en su título de investigación, trabajó con un enfoque cuantitativo, de investigación del tipo básico del nivel descriptivo correlacional el cual señala a una tesis no experimental, de igual manera se puede evidenciar en su estudio la cantidad que tuvo en su muestra el cual fue de 100

estudiantes en quienes aplicó el instrumento “lista de cotejo” para obtener sus datos, para evaluar a los niños de dicho estudio. Finalmente, se determinó que la inteligencia emocional es una pieza fundamental en cada persona, pues sin ella el mundo estaría en diversas problemáticas por ciertos comportamientos de las personas, sobre todo en los pequeños que están en pleno desarrollo se debe basar en este aspecto porque concluyo que hay personas con muchas capacidades de crear y resolver múltiples problemas de la vida.

Alarcón (2019) realizó la investigación *“inteligencia emocional como una revisión teoría del 2019”* este estudio tuvo como objetivo contribuir de manera positiva para conocer más desde la mirada especialista de la psicología en la práctica, el cual permitió un favorable manejo en los problemas, ya que esto señala cuán importante es desarrollar competencias socioemocionales que sirve para el punto de vista y como información para otros investigadores del tema. Para su estudio aplicó la metodología descriptiva, explicativa, el cual busca diversos puntos de vista en referencia a los conceptos o definiciones. Como conclusión de su investigación sostuvo que la inteligencia emocional vista de la mirada de la psicología es fundamental para el manejo de conflictos que se presenten en diversas situaciones en que estén los niños.

Alcasihuincha y Álvarez (2019) realizaron la investigación titulada *“El juego simbólico desarrolla el lenguaje oral en niñas de 5 años de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes”, Arequipa – 2019”*. El objetivo de dicho estudio fue ver cómo el juego simbólico tiene un efecto positivo en el desarrollo y progreso del habla oral de los infantes de 5 años. Su metodología en la que se basó en el enfoque cuantitativo, con el nivel aplicativo y a la vez explicativo; no experimental fue el diseño de estudio que utilizó. Este estudio contó con la población de 18 niñas. El instrumento empleado fue el “ELO-Prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral”. el cual arrojó un porcentaje de 22.2% de estudiantes femeninas tuvieron un índice de medio bajo a diferencia de los

estudiantes masculinos que presentaron un 56.6% tiene un grado bajo como respuesta a la aplicación del programa denominado juego simbólico para poder determinar el nivel en el que se encontraban con respecto al lenguaje. De acuerdo a los resultados el estudio concluyó que el juego simbólico es fundamental y sobre todo ayuda a regular de manera positiva el lenguaje de los infantes, ya que a través de ella nace el diálogo, intercambio de ideas, generando en ellos curiosidades por aprender y comunicar nuevas cosas que le impactaron durante el juego.

Lozano y Lauro (2019) realizaron la investigación titulada “*La inteligencia emocional de estudiantes de del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 2040 de la comunidad Centro Saniten San Martin de Pangoa en el año 2018*”. El método aplicado fue de diseño descriptivo simple y cuantitativo con una muestra de estudio censal de 16 alumnos, siendo 11 niños y 5 niñas de la institución educativa N.º 2040 de dicha comunidad Centro Saniten San Martin de Pangoa, en el cual el 69 % de los colegiales de la I.E ya mencionada fueron del género masculino y un 31 % fueron del género femenino, en lo cual se puede notar que predominan la presencia de varones, es decir por cada dos niños que participan en la institución una niña es parte de ello. El estudio concluyó señalando que la mayoría de los niños muestran una categoría alta en la inteligencia y a su vez un porcentaje pequeño de niños que presentan inteligencia emocional deficiente; asimismo, menciona que el ambiente donde ellos se desarrollan es parte importante para mantener asertivamente regulada sus emociones.

Godiel (2018) en su investigación denominada “*Inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 270 Independencia Puno- 2016*”. El estudio tuvo como finalidad probar el nivel de inteligencia emocional en el que se encuentran los niños de 5 años de la institución educativa en la que realizó su investigación. La metodología fue de tipo descriptivo utilizando un diseño diagnóstico, la muestra se llevó a cabo con 50 infantes, de igual manera se utilizó la técnicas de observación, tuvieron como instrumentos para obtener datos

fue un cuestionario para medir el grado que presentan de las habilidades blandas, finalmente se concluyó que dan lugar a deducir que los que están puesto a pruebas dieron como resultado que los estudiantes tienen un nivel medio bajo de inteligencia emocional, es medio bajo y de esta manera se concluye el desconocimiento de las personas encargadas como las maestras que no tienen conocimiento acerca de métodos, que permitan desarrollar habilidades emocionales, siendo de mayor importancia que la inteligencia intelectual, lo cual como docentes se debe de asumir una responsabilidad para lograr la inteligencia emocional en los infantes utilizando diversas planes lúdicos como el juego simbólico que ayudará a los niños a relucir sus sentimientos de manera espontánea y natural.

Calle (2018) realizó la investigación denominada *“El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I. E Juan Pablo II-Callao, 2014”*. La finalidad del estudio fue precisar cómo el juego simbólico mantiene una relación en cuanto a la comunicación oral, que fue la problemática que se encontró en la institución ya mencionada. La tesis realizada se tuvo en cuenta el diseño correlacional causal, descriptivo, con el no experimental, el tipo de investigación no cuantitativo y el método hipotético deductivo. Asimismo, la herramienta que se usó fue el control de cotejo con un total de 16 indicadores aplicados a 90 niños de la primera variable y la segunda con 12 ítems que se pudieron rescatar las respuestas finales del estudio. Por último, se finaliza que el juego simbólico es de mucha relevancia en cuanto al expresión oral de los infantes, puesto que a través de ello los niños emplearon gestos, aprendieron a vocalizar de manera más coherente, generando así la comunicación eficaz con sus demás compañeros al contar sus diferentes experiencias vividas del día a día, incidiendo de manera eficiente en cuanto al desarrollo de la lengua oral de ellos y ellas.

Cusi y Ascona (2020) ejecutaron la investigación denominada *“Juego pedagógico como estrategia del desarrollo para las habilidades*

*personales de los estudiantes del nivel inicial de la edad de 4 años de la I. E. N° 22240 del Distrito de Chincha Alta*"; los autores tuvieron como objetivo determinar el grado de importancia que presentan los juegos pedagógicos como un recurso estratégico para el avance de las destrezas personales de los pequeños en quienes se realizó el estudio; Su metodología del estudio fue del nivel descriptivo, para obtener información usaron la observación como técnica y a su vez el instrumento con indicadores sobre los juegos pedagógicos. su estudio concluyó que los juegos son una estrategia que se utiliza en las actividades de aprendizaje para el logro y avance de las destrezas personales, ya que mediante el juego los párvulos van a demostrar sus emociones al trabajar en equipo, llevar una comunicación de manera espontánea fortaleciendo así las habilidades personales de manera didáctica.

Guevara y Pérez (2018) realizaron la investigación titulada *“El juego simbólico como medio de aprendizaje en los niños de 3 años del nivel inicial”*. Este trabajo de investigación fue averiguar cómo el juego es una herramienta facilitadora para el aprendizaje óptimo de los niños del segundo ciclo de la I.E N° 22722 “Alfa y Omega del distrito de Pueblo Nuevo de la provincia de Chincha. La metodología que utilizaron fue descriptiva, método hipotético-deductivo, el estudio de campo se realizó con una población de 10 maestras del nivel inicial, muestreo no probabilístico. Por otro lado, consideraron la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. En consecuencia, del estudio se manifestó que las maestras reflexionaron sobre las destrezas de los niños se desarrollan mediante el juego y por ello son importantes ya que a través de ello se logra el aprendizaje de manera óptima, pues los infantes a través de la recreación tienen mayor posibilidad de representar situaciones cotidianas y sobre todo emplea sus habilidades y capacidades cognitivas para resolver diversas situaciones.

Ortega (2016) señaló en su investigación *“La inteligencia emocional en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Ada Byron de Chincha 2015-2016”*. El estudio realizado de esta

indagación tuvo como objetivo precisar la magnitud en el cual están emocionalmente los estudiantes, a partir de ello establecer estrategias como el jugueteo de la pedagogía en el avance de capacidades individuales de los alumnos de la I.E Ada Byron del distrito de Chincha Alta. El método que se llevó a cabo fue descriptivo, de igual manera se aplicó la observación para juntar datos de investigación. Por último la tesis llegó a la conclusión que el grado de importancia de los juegos pedagógicos favorecen eficazmente para el progreso de capacidades personales de los estudiantes porque a través de este medio, ellos y ellas pueden comunicarse con naturalidad y expresar con sus propias palabras mediante el juego, sus sentimientos, deseos e ideas para transmitir mensajes de juego a sus compañeros, seguidamente resaltó que la importancia del estado emocional en el cual se encuentran los estudiantes, ya que si padecen de ello, esto puede influir de manera negativa en los estudios académicos, por lo tanto las docentes deben impulsar a autorregular las emociones a través de las diferentes actividades recreativas con el fin de reforzar las habilidades blandas de los alumnos.

## **2.2. Bases teóricas científicas**

### **2.2.1. Juego simbólico**

Rodríguez (2018) mencionó que es aquella capacidad que tienen los niños de imitar espontáneamente situaciones que viven cotidianamente, imitando y tomando distintos roles de personajes, objetos o situaciones ya sean de su familia, la escuela o entornos en los cuales son partícipes, juegan a cómo ser "mamá, papá, el heladero" entre otros personajes que representan. Los niños pasan de representar situaciones reales a lo imaginario, en ello expresan sus emociones y sentimientos sean positivos o negativos. Al principio el niño realiza el juego simbólico con sus padres, luego compartirá el juego con sus pares complejizando, ya que se presentarán situaciones problemáticas donde el niño tendrá la oportunidad de solucionar estos conflictos. Es una acción divertida donde los infantes cuentan con la posibilidad de representar

todo lo imaginado desde su experiencia en su vida cotidiana, poniendo en marcha sus habilidades y destrezas.

Ruiz et al. (2011) mencionaron que el juego simbólico invita a repensar cómo poder hacer y captar el motivo de la fuerza, a través del juego, se torna así en el simbolismo que es la partida que posibilita experiencias de empuje que a través de representaciones generan posibilidades que desde la imaginación se trasladan en el principio a la “existencia”, en un ejercicio de ser otro, otro puesto y otra cosa, para alcanzar a ser uno mismo.

Selfa y Llamazares (2016) señalaron que el jugar simbólicamente genera los aspectos más complejos, en la representación, ya que abarca todas las destrezas creativas y considera una de las facultades de anuncio como la poesía y la maestría de comprender los usos de la comunicación, lo que intensifica la interacción en un intercambio de aviso secuencial.

Los niños explotan su creatividad e imaginación durante el juego simbólico ya que imaginan situaciones vividas relacionándolos con la fantasía y lo representan acordando los roles que cada niño representará, haciendo uso del lenguaje para comunicarse con sus pares acordando las reglas del juego. siendo una actividad placentera donde dejarán fluir sus emociones y sentimientos, siendo una oportunidad para los educadores para identificar cual es el estado emocional de los niños.

Piaget (1959) define al juego simbólico como cualidad propia de una fase del desarrollo del niño (pensamiento) correspondiente al estadio preoperacional, el cual inicia al cumplimiento de los 2 años de edad donde el juego simbólico tiene valor en sí mismo por la función elaborativa que puede tomar. Además, lo determina un hecho de inteligencia que viene como la consecuencia del balance en la incorporación y la acomodación, el cual al inicio se presenta como una simple asimilación funcional.

Por otra parte, el juego tiene dos elementos, la imaginaria y las reglas del juego, el cual es propio reglado, ya que es un atributo esencial e importante del juego que se transforma en deseo. defiende que el juego se desarrolla en un espacio sociocultural en el que conviven las personas, de tal manera que el juego es una actividad social como zona de desarrollo próximo (Vygotsky ,1978, p. 152).

### ➤ **Importancia de juego simbólico**

Espeza y Mallqui (2014) señalaron que el juego simbólico viene a ser para los niños importante y fundamental, ya que permite que los infantes puedan adquirir beneficios como:

- Posibilita que los niños puedan representar posturas mentales verdaderas o imaginarias.
- Abre la puerta brindando la oportunidad que los niños comprendan y asimilen de su entorno en el que conviven.
- Favorece el incremento del lenguaje en los niños.
- Facilita a la contribución del desarrollo emocional de los niños.
- Permite que progresivamente los niños puedan desarrollar su capacidad imaginativa en el juego que va cambiando y acercándose a la veracidad de la vida.

### ➤ **El papel del juego simbólico**

Según Espeza y Mallqui (2014) manifiestan que los niños sienten el deseo de representar las acciones del mundo de los adultos y para ello utilizan la comunicación y el trabajo en equipo con sus pares durante el juego, mediante esta interacción a los niños se les facilitará el canal egocéntrico de los tres años hasta los 6 a 7 años, porque así los niños podrán llegar a un acuerdo con sus compañeros acerca de lo que experimentan y manifiestan sobre las distintas formas de relacionarse emotivamente, percibir y la valoración de las experiencias

que viven. Además, en el juego simbólico los niños coordinan las acciones que realizan con los demás, donde contribuirán y se complementarán con el rol de sus compañeros, también aprenderán acerca de la participación, el ser aceptado o no en el grupo de juego. Al imitar las situaciones, acciones u objetos en el juego simbólico reflexionarán sobre sus propias experiencias y de los demás, asumiendo el rol de otros, mediante el cual cambiarán el punto de vista favoreciendo así la desaparición del egocentrismo. Asimismo, el juego simbólico favorece gradualmente la relación del niño con los demás, permitiendo diversas formas de comunicación, el desarrollo y la asimilación del lenguaje.

### ➤ **Características del juego simbólico**

Matamoros y Corichahua (2017) señalan que los juegos simbólicos permitieron a los infantes desarrollarse de manera espontánea y libre, cuando los niños y niñas inician su escolaridad desde el nivel inicial presentan ciertas características en el proceso del juego simbólico.

- **Autonomía en el juego simbólico de 1-3 años**

En esta edad los infantes realizan actuaciones que representan el ir a dormir, llorar, en abducción de cosas, cogen algunos materiales de su alcance para introducirse a la boca imaginando que tiene un alimento, a partir de ello se puede observar y vivenciar que los niños a esta edad también están realizando el juego simbólico a partir de las pequeñas acciones.

Utilizan los materiales u objetos que tengan y con ellos realiza una actividad dándole una función (cómo hacer comer a una muñeca).

- **Colectividad en el juego simbólico de 3 a 5 años**

Presentan un cambio, en el cual muestran situaciones con poca probabilidad, que no se ajustan a la realidad.

➤ **Componentes del juego simbólico:**

Espeza y Mallqui (2014) presentaron los componentes del juego simbólico como lo son:

- **Imitación:** Experiencias y actividades que realizan los adultos mediante el cual los niños imitan y expresan sus sentimientos.
- **Representar:** Cuando los niños hacen presente lo que van a imitar de los adultos.
- **Dramatizar:** El uso de gestos que utilizan los niños para expresar sus sentimientos frente a un público como la familia o compañeros de escuela.
- **El juego protagonizado:** El rol que representa los niños, teniendo la idea y contenido del juego que realiza con los demás, como “tú serás el papá y yo soy tu hijo”.
- **Objetos utilizados:** Materiales que los niños usan y/o le dan un significado imaginativo como una caja que puede ser un carro, cohete o avión representado un papel de acuerdo a lo que juegan.

➤ **Dimensiones del juego simbólico**

**Dimensión I: Contexto:**

Alonso (2021) resaltó que es el entorno en el cual se desenvuelven las personas como el medio, el espacio, ya sean un contexto familiar, escolar, laboral o donde se encuentre el individuo y mediante las relaciones y experiencias vividas va generando aprendizaje mediante su ambiente, de igual manera Piaget y Vygotsky (2012) señalan que toda sociedad y su entorno transmiten conocimiento y aprendizajes mediante las situaciones vividas en un contexto determinado, es por ello que el lugar en el cual nos desenvolvemos influye en nuestro actuar. El individuo aprende según el nivel de maduración y cómo éste actúa e interactúa con su contexto, es así que se refiere a que todos los aprendizajes que va descubriendo la persona es parte del contacto que tiene con su realidad.

## **Dimensión II: Lenguaje:**

Capacidad propia e inherente de todo ser vivo para poder comunicarse y manifestar mediante ello los afectos, los pensamientos que cada uno tiene, haciendo uso de la palabra o de otros signos de comunicación.

Por otro lado, Chomsky (1957) propuso una hipótesis muy importante acerca del desarrollo del lenguaje, donde admite que hay realmente un elemento que todo ser humano tiene en su mente y este le permite de manera libre y espontánea mantener una estructura básica en cuanto al lenguaje, ya que todos poseemos el dispositivo de adquirir el lenguaje por naturaleza. Por lo tanto, se resalta que los niños no desarrollan el lenguaje por la imitación, sino que relacionan el conocimiento innato que tiene con la estructura del lenguaje.

## **Dimensión III: Imaginación:**

Gonzales (2020) mencionó que es la habilidad que poseemos para diseñar y crear cosas nuevas e innovadoras, de acuerdo a la representación que realiza nuestra mente, esto se desarrolla paulatinamente de acuerdo a la edad. De acuerdo a las experiencias vividas a partir de los 3 años los niños suelen ser más imaginativos, puesto a que se encuentran en un momento donde tiene la capacidad de representar situaciones y objetos que no están presentes, y puede trascender la inmediatez de la imagen sensoperceptiva. Asimismo, Kant (2012) señala que la imaginación son dotes que nos permite ver más allá de lo real, viene hacer algo que está plasmado mentalmente en nuestro cerebro, lo cual nos permite resolver múltiples problemas.

## ➤ **Indicadores de las dimensiones del juego simbólico.**

### **Entender hechos reales:**

Huaraca (2021) se basa en la vivencia o experiencias reales que el niño está realizando en ese momento. Por ejemplo, mediante el juego representativo todos los infantes tendrán el tiempo para vivenciar y representar todo lo que ha observado en su entorno, ya sea de sus padres, compañeros o algún familiar, imitando las posturas, las actitudes, de manera dinámica en la cual va dar a conocer cuál es la función que cumple cada uno de los integrantes de su familia de acuerdo a sus experiencias vividas. Resaltar que de esa manera los niños entienden y aclaran sus ideas de lo real con lo imaginativo, que son dos puntos totalmente diferentes.

### **Ambiente emocional:**

Flores (2019) manifiesto es el medio más cercano en el cual está inmersa una persona, los sentimientos que se perciben de nuestro entorno ya sea familiar, amical o educativo los cuales vienen a ser el ambiente (entorno) más cercano en el que nos desarrollamos y la relaciones que establecemos con las personas de nuestro medio social cercano, las emociones que se genera por los individuos y las habilidades que se desarrollan para adaptarse. El ambiente emocional positivo es un soporte de nuestras emociones y tiene un papel fundamental en nuestra inteligencia emocional, ya que influyen sobre el desarrollo emocional y cómo estos se puedan manejar sea de manera positiva o negativa.

### **Características de los objetos:**

Berga (2013) consideró que son aquellas cualidades que tienen las personas, animales u objetos que lo diferencian de los demás. Mediante la observación se pueden identificar cuáles son las características de la persona, objeto o situaciones el cual se quiere imitar, conocer o describir teniendo en cuenta la particularidad de cada uno para poder realizar la representación.

### **Comunicación mediante códigos:**

Maestre (2014) interioriza que la comunicación en códigos viene hacer un grupo de signos que al mezclarse cumple con una función muy importante de la transmisión del mensaje que envía el hablante, para ello debe ser inteligible para la persona que reciba el mensaje. Es decir, el lenguaje debe ser claro, preciso y coherente, acompañado con los gestos, movimientos de brazos, algunas partes del cuerpo de esa manera también se transmite lo que se quiere a dar a conocer de manera eficiente.

### **Diálogo con facilidad y fluidez:**

Cosser y Fernández (2017) expresaron que es la conversación que se da entre uno o más personas, dando a conocer su opinión frente alguna problemática. En este caso los niños expresan claramente lo que quiere a dar a conocer, para ellos se comunican de manera asertiva, reflejando la fluidez de su vocabulario y como docente se debe de estar pendiente frente a las interrogantes o necesidades de cada niño porque es ahí donde se evidenciará si los niños tienen algún problema léxico para expresarse y ayudarlos a mejorar a través de diversas estrategias que estimulan la fluidez del vocabulario.

### **Reconocimiento de los conceptos de las palabras:**

Bonilla (2016) afirmó que es la acción y la habilidad que tiene una persona al identificar el significado de una palabra determinada, siendo el primer paso para entender el lenguaje. Es decir, se sitúa dentro de las destrezas principales, ya que conlleva a realizar actos conscientes y sistemáticos para el desarrollo del cerebro, activando contenidos tanto en la memoria de tiempo prolongado como en los trabajos que permite la activación de las experiencias vividas, a través de la acomodación de los estímulos tanto externos, mediante el conjunto de palabras como los fonemas, sílabas, morfemas y los diferentes recursos morfológicos como la derivación y la composición.

### **Genera ideas con originalidad:**

Roche (2020) define que es la capacidad o cualidad que se tienen para generar nuevas ideas, teniendo en cuenta la creatividad produciendo soluciones o brindando alternativas diferentes a lo que se puede encontrar de manera convencional, siendo una persona que aporta ideas novedosas, desarrollando o poniendo en práctica el pensamiento creativo y divergente el cual nace de la imaginación y es una cualidad exclusiva del ser humano.

### **Representación de la fantasía:**

Santamaria (2018) mencionó que es aquella situación donde se combinan los sucesos reales de la vida cotidiana con hechos y aspectos que parten de la imaginación de lo no real, lo ficticio que permite dramatizar aquellos pensamientos simbólicos teniendo presente una realidad objetiva, en el cual se es consciente de distinguir y separar la realidad de la fantasía, es aquel espacio donde pueden cohabitar el campo de los hechos y objetos que al mismo tiempo viene a ser reales y fantasiosos (no reales) donde plasman sus más grandes deseos e ilusiones que surgen y plasman mediante los hechos de fantasía que representan.

### **Pensamiento creativo:**

Lubart (2018) señaló que es aquella capacidad que se tiene para la búsqueda de soluciones diversas ante problemas que se presentan en distintos aspectos de la vida, los cuales no se buscan aquellas soluciones básicas o tradicionales que se plantean con frecuencia, sino que se busca una estrategia diferente con nuevas y mejores ideas sin limitar el pensamiento de manera dúctil, lo cual inspire confianza, compromiso y sobre todo siendo crítico logrando así ser innovadores.

## **2.2.2 Inteligencia emocional**

Según Ortiz (2016) alude que la inteligencia emocional es importante en la educación de las personas y aún más importante en los

menores de la primera infancia del nivel inicial, ya que al poder controlar sus emociones podrán llegar a ser competentes emocionalmente, además para que lleguen a ser competentes se necesita práctica constante, por lo que es necesario que se aprende desde pequeños y pueda tener continuidad en el desarrollo de su vida, por lo que se debe generar espacios donde el niño tenga oportunidad de desarrollarse.

Arrabal (2018) define que es la capacidad de controlar las emociones ante ciertas circunstancias de conflicto, habilidad de mejora sobre los temperamentos y sobre todo tener autorregulado las emociones. Expresa que la inteligencia emocional es la cualidad que tienen los niños a fin de sobrellevar los problemas que tienen en casa ,también se puede decir que es la expresión de emociones en la cuales sabemos controlarlos de manera correcta ante una situación de frustración ,sabemos que los niños por sí interactúan y en la etapa preescolar muchas veces desean todo lo que ve a su alrededor por lo tanto a la vista que no cedemos ante su pedido los niños suelen hacer berrinches, rabietas expresando así su enojo, ante esta situación podemos percibir que el niño tiene una baja inteligencia emocional, ya que no ha sido desarrollado de manera correcta, porque ha demostrado no tener control de sus propias emociones .

Antamba (2016) señaló que existe la inteligencia naturalista e inteligencia existencial. Refiriéndose al primero como la preocupación y conservación por el medio ecológico; la existencial es aquello que empleamos cuando nos realizamos diversos cuestionamientos en la dirección de la fortaleza, es manifestar va más lejos de lo conocido, busca respuesta. Por lo que recomienda la alusión de las diversas inteligencias, no obstante, lo que más resalta la inteligencia interna, personal el cual es la intrapersonal y la intrapersonal que hace referencia con la destreza socioemocionales:

## ➤ **Formas elementales de la inteligencia emocional**

Gardner (1983) hizo mención en su teoría de las inteligencias múltiples, en el cual presenta que cada una de las personas muestran distintas inteligencias, en las cuales resaltó la inteligencia interpersonal, el cual se refiere al trato con las demás personas; intrapersonal se refiere al concepto y cómo se ve a sí mismo, las inteligencias mencionadas son importantes ya que nos permite evaluarlos desde nuestro punto de vista cómo realmente hemos desarrollado este aspecto mental.

- **Inteligencia intrapersonal:**

Viene hacer la facultad de formar un modelo sumamente realista un ejemplo fiel y minucioso de uno propio, dando inicio a los estados de ánimo personalmente generados, que permitan reconocer a partir de las diferentes situaciones que se atraviesa y a usarlos como guías en el talante de su conducta. Por otro lado, consideramos que, si deseamos desplegar sus destrezas en los niños, no solo basta de motivarlos, si no también incluye la disciplina que tienen cada uno de ellos porque la disciplina es un factor importante para tener una vida organizada, respetada y comprendida, pues a partir de ello los niños pueden tomar mejores decisiones ante alguna situación frustrante, reflexionando cada uno de los aspectos de mejora.

Esta inteligencia es muy importante porque nos permite evaluarnos uno mismo en el aspecto emocional, por eso los padres y educadores deben de brindarles ese soporte emocional para los niños, generen seguridad de sí mismo, autoestima equilibrada, sean autónomos y mantengan esas ganas de seguir adelante, sin embargo, el niño que no haya desarrollado este aspecto tendrá muchas dificultades porque no podrá motivarse, siempre dependerá de otra persona y sobre todo no podrá manejar sus emociones.

- **Inteligencia interpersonal:**

Warthon (2019) mencionó que es la comprensión hacia los demás; qué incentiva, cómo operan, cómo conectar mediante el

talento de rebuscar y responder frente al lloro, de manera paciente y sobre todo ver las emociones de los demás. Se puede resaltar que aquellas personas que presentan una alta inteligencia Interpersonal son capaces de entender y valorar en las otras personas sus estados de ánimo; asimismo, les gusta interactuar con los demás e intercambiar sus opiniones e ideas con sus demás compañeros, se siente capaz de dirigir o seguir un grupo, relacionarse y poder crear lazos con otros teniendo la oportunidad y disponibilidad para ser un mediador o intervenir en situaciones que se presentan problemas. Por lo tanto, no tienen dificultad en trabajar en grupo y realizar distintas actividades con ellos. La Inteligencia interpersonal es como un modo de retener los procesos cognitivos que van más remotamente de consideración metódico, dialéctico y que esta se construye por autoconocimiento de uno mismo. Asimismo, Goleman (2008) refiere que la inteligencia emocional nos impulsa tener la aptitud de llevarnos bien con los demás, también nos permite asimilar lo que sentimos y experimentamos para contestar acertadamente ante alguna situación conflictiva que muchas veces pasamos. Por otro lado, también desarrollamos la empatía con los demás, puesto que nos ponemos a pensar y ver cómo se siente la otra persona, un claro ejemplo cuando desarrollamos la empatía en los niños es cuando vemos que un niño está llorando por alguna situación que nosotros no sabemos, ante ello su compañero le consuela dándole un abrazo y expresándole palabras de motivación.

➤ **Extensiones básicas de la inteligencia emocional**

Warthon (2019) refirió que la inteligencia emocional es una universalidad de diversas habilidades, suficiencia que permite analizar lógicamente la realidad de los individuos que llegan al entendimiento, la empatía hacia los demás, de manera que permite la expresión de sus emociones y el enfrentamiento de las competitividades de la vivacidad cotidiana. De igual manera Barón (1997) establece un ejemplo titulado así (Emotional Social

Inteligencia), producto de una larga investigación de encuesta, donde argumenta la situación socio-emocional teniendo como referencia a las cinco dimensiones básicas.

- **Intrapersonal.**

Radica en poseer reflexión en los propios sentimientos, de la manera en cómo lo expresamos con uno mismo, puesto a que desde nuestro punto de vista analizaremos desarrollando las destrezas y aptitudes que la conforman como conocerse a sí mismo, asertividad, autonomía y auto actualización.

- **Interpersonal.**

La segunda dimensión se considera por la destreza de reconocer los sentimientos y emociones de otras personas, asociarnos entre otros buscando un bienestar común porque se desarrolla el ponerse en lugar del otro lo cual se denomina empatía, responsabilidad social y distribución de compromiso con los demás de manera satisfactorias.

- **Manejo del estrés.**

Se basa sobre controlar las emociones de manera correcta evitando así la desesperación o frustración, que muchas veces nos llevan cometer acciones negativas debido a no tener vigilancia de los impulsos.

- **Adaptabilidad.**

Es la capacidad de adecuarse ante ciertos cambios de manera tranquila y reflexionando sobre la realidad. Asimismo, resaltar que el núcleo de esta dimensión está en cómo sobrellevar los problemas adaptándonos a ciertas situaciones y manejarlas adecuadamente.

- **Humor**

Siendo considerada y relacionada con la motivación que tiene cada persona para estimular su sentido de alegría, paz interior para desenvolverse frente a los demás. Asimismo, en esta dimensión se resaltan habilidades como la perseverancia y el estado de ser feliz. Como se refiere en el modelo de Barón, los individuos desarrollan competencias que incluyen la inteligencia emocional.

➤ **Características de la inteligencia emocional:**

Cárdenas (2018) manifestó que en la infancia necesitan desarrollar la inteligencia emocional, para que estén felices y llenos de salud mental, para que de esa manera pueda desenvolverse activamente en el ámbito educativo y obteniendo buenos resultados. Asimismo, buscamos formas que mantengan estas capacidades a lo largo de su vida y qué mejor que ayudarles a identificar mediante esta investigación las características que predominan la inteligencia emocional en cada niño, los cuales son:

- **Actitud positiva.**

Es el comportamiento que posee cada persona para poder afrontar las distintas situaciones problemáticas que se atraviesan, aceptando los cambios de manera afectiva y manteniendo un equilibrio en la tolerancia y la imposición.

- **Capacidad de expresar sentimientos y emociones.**

Se da el autoanálisis de sí mismo, considerando el aspecto negativo y positivo en el cual se encuentra en ese momento, para poder reaccionar de manera pacífica y además sabe controlar la frustración expresando sus emociones ya sea la alegría, tristeza, de manera equilibrada.

- **Muestra empatía.**

Es tener la facultad de estar en el papel de otra persona, es decir, sentir lo que el otro siente, en donde busca demostrar su afecto con gestos como los abrazos y caricias de manera respetuosa, buscando que la otra persona sienta su compañía, su presencia de apoyo incondicional. Por lo tanto, la empatía es un don que naturalmente sale de una persona ante los hechos o situaciones lo cual se siente afectados de tal manera que muestran su aprecio por los demás de manera asertiva.

- **Tiene motivación, ilusión e intereses.**

En este punto los infantes de la etapa preescolar se sienten estimulados, alegres por realizar sus diferentes actividades de manera activa, llegando a ilusionarse por sus metas que día a día logran, se interesan por las diversas cosas de su alrededor.

- **Autoestima adecuada.**

Es la confianza de sí mismo para tener el valor de hacer frente a los desafíos que se le propone en su vida diaria, a pesar de los momentos difíciles o dificultades que pueda pasar, siempre tiene ese valor de darle sentido a su vida. Teniendo esa capacidad de inclinar las polaridades: lo cognitivo y lo emocional, de acuerdo a los hemisferios cerebrales como el derecho e izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, potestad y responsabilidades.

➤ **Importancia de la inteligencia emocional**

Godiel (2018) enfatiza que es trascendental y relevante autorregular las sensaciones de los pequeños, con estrategias donde se fortalezcan su intelecto de manera asertiva y dinámica, puesto a que esta etapa muchos de los niños están en pleno maduración tanto en el ámbito físico, cognitivo y emocional. Por lo tanto, se busca satisfacer su vida mental, para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en el ámbito educativo, sabemos que un niño con baja inteligencia emocional tendrá

problemas para rendir adecuadamente en el ámbito educativo, por ello como educadoras se establece desarrollar diferentes habilidades como la empatía, seguridad, facilidad de relacionarse con los demás sin ningún temor y sea autónomo en sus acciones.

Muchas veces las personas adultas no tomamos en cuenta este aspecto fundamental en cada niño, porque quizás tampoco recibimos aquella enseñanza de tener una inteligencia emocional eficiente, por lo tanto, necesitamos quebrar con esos lazos y poner en marcha el desarrollo de ello, de manera correcta.

Por ello consideramos que la realización de diversas actividades permitirá reforzar el desarrollo emocional y el control de las emociones negativas, buscando así la aceptación de los propios sentimientos y de los demás, porque a partir de ello vamos a trabajar en conjunto con los niños, fijando las características, necesidades y sobre todo por qué tiene aquel problema, en la cual podremos ayudarlos a tener control sobre sus propias emociones, facilitando que la reacción sea positivamente frente a los demás y a partir de ello también van a reconocer las emociones, el sentir de los demás de manera correcta (Godiel, 2018, p 25).

Godiel (2018) hace referencia a la siguiente pregunta “¿Cómo llevar la inteligencia a nuestras emociones?, Sin duda es una pregunta que muchas veces nos la hemos realizado, pues para lograr ello tenemos que basarnos que lo primero es reconocer lo que sentimos en cada una situaciones que pasamos en el día a día, en la cual se debe haber una interacción positiva en cuanto a nuestra mente con nuestro corazón, debido a que los dos son elementos fundamentales cual nos permite tomar decisiones ya sean positivas o negativas” (p 25).

## ➤ Dimensiones de la inteligencia emocional

### **Dimensión I: Autoestima:**

Es estar consciente de lo que somos y conocerse uno mismo, reconociéndonos como único y especial, aceptándose tal y como somos con nuestras cualidades y debilidades, evaluando nuestras acciones

según las experiencias de nuestras situaciones emocionales, el cual influye el factor social y nuestra propia definición que tenemos cada uno de sí mismo.

Craig y Dunn (2007) nos dicen que la autoestima es verse reflejado uno mismo ,frente a un espejo en el cual nos aceptamos con las características que nos hacen único y especial a cada individuo .Además considera que en nuestra vida diaria pasamos por distintas experiencias, lo cual influye en nuestra autoestima porque a partir de nuestros éxitos o fracasos de nuestra vida, podemos considerar cuán satisfecho nos sentimos con uno mismo, sin embargo hay una fuerza innata que nos impulsa a seguir adelante para desarrollar los diversos aspectos, ya sea en lo cognitivo, motor y emocional .

Pérez (2019) manifiesta que la autoestima viene a ser el valor que estima uno mismo en cuanto a las acciones y las consecuencias negativas o de acierto de las metas trazadas, viene a ser clave en el avance de cada persona porque permite ver sus potencialidades, debilidades y reconocerse tal cual es sin ninguna distinción alguna. Resaltar que la autoestima es el ingrediente de nuestra felicidad, sin ella estaríamos en situaciones de tristeza, depresión. Asimismo, James (1980) nos dice que la autoestima surge a partir de las diversas experiencias vividas del día a día, los sentimientos que generamos, percepciones, el modo de nuestro actuar al estar inmerso e interactuar con nuestro entorno, estos aspectos son la pieza de la autoestima en cual nos define. Por lo tanto, se considera que una persona que posee metas y objetivos para su vida, es alguien el cual mantiene su autoestima de manera regulada, porque piensa en el futuro, tienes esas ganas de vivir y dar lo mejor ante la sociedad, generando nuevas expectativas.

Urrea (2020) indica que “La autoestima es la valía de nuestro ser, nuestra manera de existir, es una serie de características, intelectuales e idealismo que desarrollan nuestra personalidad” (p.13). Por lo tanto, es aquello que nos impulsa a ser mejores personas, sintiéndonos libre, lo cual nos permite analizar nuestras acciones con la intención de mejorar

nuestras debilidades siendo consciente que debemos de tener una aceptación y valoración de uno mismo.

### **Dimensión II: Motivación:**

Es el esfuerzo que toda persona realiza para poder salir adelante, ante los diversos desafíos que se presentan en el camino, es decir es un estímulo que se propone así mismo para cumplir con las metas y sueños. También la motivación viene hacer una persona o un familiar quien día a día está brindando palabras alentadoras para que logre cumplir con lo propuesto.

Mangares y Boza (2020) consideran que la motivación está compuesta por buscar el bienestar de uno mismo de manera autónoma, sobre todo siendo personas perseverantes que día a día siguen adelante con la estimulación interior que ellos mismos se proponen, sobre todo tener un pensamiento de manera afirmativa ante las situaciones problemáticas que suscitan en nuestra vida, reflejando así un desarrollo personal lleno de potencial que nos permitirá lograr muchas metas a lo largo de nuestra vida.

Las motivaciones son un grupo de factores que impulsan el comportamiento de las personas hacia conseguir algo que más anhela. Es decir, que está relacionado con los deseos, las necesidades que en ese momento esté pasando para proponerse como meta alcanzar su ilusión, dejando de lado sus miedos (Vivar, 2014, p.17).

Se refiere que la motivación es el impulso con muchas causas por el cual, nos permite comportarnos de diferentes formas, tanto en lo personal como social. Es decir que el comportamiento motivado es eficaz, dirigido y sostenido`. Resaltando así que la motivación es un conjunto de estímulos que nos ayuda a seguir adelante y sobre todo que dejamos de lado el miedo y nos impulsamos a conseguir lo que queremos de manera eficaz.

Araya y Pedreros (2013) mencionan que la motivación es la fuerza interior de cada individuo de complacer el menester, de acuerdo a ello podemos decir que para mantenernos motivados hay ciertas necesidades que deben ser atendidas, en este caso en los niños debe cumplir ciertos hábitos como descansar sus 8 horas, hábitos ,un hogar de amor ,sentirse seguros de sí mismo ,sobre todo que haya una persona que le impulse a seguir adelante ,frente a las diversas circunstancias ,lo cual permita que atraviesen esos miedos, para que así llegue a ser un niño autorregulado con metas y objetivos claros ,es por ello que Maslow (1943) presenta el gráfico con los niveles de necesidades que deben ser atendidas para que haya una motivación adecuada, desde este punto de la reflexión se afirma que el actuar es a base de los pensamientos de objetivos que alientan y motivan, pero todo está bajo el manejo de la voluntad de uno mismo; ya que esta no solamente se basa en querer hacerlas, sino porque tiene que hacerlas.

Cubas (2016) menciona que hay muchos tipos de estímulos lo cual como resultado se producirá diversas formas de respuestas. Por lo tanto, si el resultado se relaciona a un estímulo semejante, se puede mencionar como la generalización de aquel estímulo. Asimismo, la selección entre los tipos de estímulos se le denomina discriminación. Skinner (1938) refiere que hay dos tipos de estímulos, para desarrollar y promover la motivación en los niños, en este caso tenemos la intrínseca que se da cuando los niños hacen alguna actividad de manera autónoma, sin la necesidad que haya motivación por parte de sus alrededores y la extrínseca es cuando el niño hace algo porque hay alguien o algo que les motiva a seguir adelante en este caso puede ser cuando se les brinda algunos obsequios, como en las escuelas cuando se les premia con la pegatina, sticker y premios.

### **Dimensión III: Autorregulación de las emociones:**

Marcatinco (2021) refirió que es la Incorporación del terreno de reconocer los propios sentimientos, manejar emociones, alentarse a sí mismo, percibir emociones de los demás y controlar las relaciones

sociales, Del mismo modo Rendon (2007) hace alusión de la habilidad de conducir nuestra reacción en base a nuestras emociones o sentimientos, experimentando emociones con tolerancia ya sean negativas o positivas, esto supone que la persona debe de ser consciente de sus emociones y al reconocerlas las expresa de buena manera. Asimismo, Thompson (1994) menciona "Los procesos extrínsecos e intrínsecos nos permite analizar, observar de manera minuciosa nuestras emociones, a partir de ello evaluar de manera pertinente las reacciones para cumplir con nuestros anhelos y metas" (p.27-28).

Asimismo, Grandis et al. (2019) mencionó que las formas de crianza y los entornos socioeconómicos de los niños influyen en la autorregulación de sus emociones. Igualmente Garner (2004) señala que la salud mental es de suma interés en la vida de los niños, para que ellos tengan un funcionamiento social armonioso y correcto, por eso siempre se debe mantener regulado las emociones ya sean negativas o positivas porque tiene que haber un equilibrio de ello, no solo nos basamos a la felicidad ,también a la tristeza porque en la vida se vivirán diversas experiencia en el cual nos acompañará estas sensaciones que reflejan la conducta de cada ser, disminuyendo así los trastornos psicológicos.

➤ **Indicadores de las dimensiones de la inteligencia emocional.**

**Sin temor a integrarse a un grupo.**

Venturo (2020) refiere que es la capacidad que se tiene al relacionarse con los demás o con un nuevo grupo social sin ningún temor por el rechazo, forma parte de la autoestima ya que un individuo conoce sus cualidades, fortalezas y debilidades, siendo seguro de sí mismo para poder entablar una relación con un nuevo grupo e interactuar de manera segura sin sentirse menos que nadie y de la misma manera respetando sin hacer menos a los demás.

### **Reconoce y acepta a los demás.**

Calsina (2019) señaló que es la habilidad de estar en la posición o en los zapatos de otro, ser capaz de concebir y reconocer sus sentimientos, de esa manera también se refleja el desarrollo de la empatía porque a partir de ella podemos asumir este papel importante de reconocer a los demás tal cual es, sin ningún tipo de discriminación. Para ello antes se realiza un autoanálisis para lograr reconocer a los demás de manera asertiva y fortalecer los lazos amicales que se dan entre sí.

### **Desarrollo de la resiliencia.**

García et, al. (2016) resaltó que es la capacidad de sobreponerse y continuar adelante que tiene un individuo cuando se le presenten momentos de dificultad, teniendo una aptitud que adoptan las personas con una postura de superación ante las adversidades, no todas las personas poseen esta capacidad y llegan a descubrirlo cuando están en momentos de difíciles y llegan a superar esta situación con esfuerzo y lucha por seguir adelante superando diferentes adversidades de la vida.

### **Ser comprometido y perseverante.**

Falcon et al. (2018) mencionaron que son valores que identifican a cada una de las personas, para realizar sus diversas actividades de manera eficiente, en cuanto a lo laboral como en lo personal. Por otro lado, se puede decir que el empeño es la voluntad, el instinto que todos tenemos para sobresalir y cumplir con todas las metas propuestas ante las diversas dificultades que podamos enfrentarnos en la vida.

### **Propuesta de metas.**

Falcon et al. (2018) manifestaron que es la capacidad de una persona comprometida que se propone metas en las cuales se enfoca y se compromete a lograr teniendo en la mira el objetivo que quiere alcanzar, estas metas vienen a ser de nivel personal, ya que son el compromiso personal teniendo una motivación intrínseca que parte de

uno mismo para poder superar las dificultades o trabas que se presenten en el recorrido para nuestros objetivos.

### **Impulso para lograr retos.**

Falcon et al. (2018) manifestaron que viene a ser la motivación que un individuo tiene para lograr sus objetivos, los cuales pueden ser por objetivo propio o por el esfuerzo que nos brindan personas de nuestro entorno cercano los cuales son el impulso por realizar determinadas acciones motivadas de manera externa o interna.

### **Capaz de reprimir deseos impulsivos:**

Marcatinco (2021) señaló que es un mecanismo que permite que una persona expulse los sentimientos y deseos negativos que ya no quiere sentir en ese momento, lo cual fluye de manera natural y sin ningún tipo de forzamiento. Asimismo, esto se da cuando tenemos un incremento y control de la inteligencia de nuestras emociones, lo cual nos permite expresar de manera correcta todas las emociones negativas sin dañar a otros, ni a ellos mismo reprimiendo sus emociones.

### **Desarrollo de habilidades sociales.**

Matamoros (2017) consideró que son aspectos importante y capacidades que desarrolla la persona el cual le permite el progreso de hechos y actos los cuales generan positivamente que el individuo se pueda desenvolver de manera eficaz en el medio social, esta capacidad está formada por las creencias, manera de pensar y la educación los cuales son el resultado de las experiencias y el aprendizaje influenciando en la conducta que llega a tener la persona cuando se relaciona con los demás, son importantes para el cambio de los niños en el lugar en el cual se desenvuelve.

### **Resolución de conflictos.**

Barrera (2017) enfatizó que es la forma en la cual se busca solucionar de manera pacífica una disconformidad en el cual es importante la intervención operante de cada miembros involucrados con

la intención que puedan reflexionar, analizar y sobre todo buscar una solución para la situación de conflicto respetando la propuesta de cada persona, escuchando las opiniones de manera asertiva a favor de solucionar de manera constructiva el conflicto ocurrido, acabando de esa manera con actitudes negativas para sobrellevar una supervivencia de armonía y paz con las personas de nuestro alrededor.

## **2.3. Formulación de hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general**

Existe relación entre el juego simbólico y la Inteligencia emocional en niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

### **2.3.2. Hipótesis específicas**

- Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima en niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio de Padua Pueblo Nuevo, 2022.
- Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación en niños 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo, 2022.
- Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de autorregulación de emociones en niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

## 2.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE LIKERT
<b>El juego simbólico</b>	Es una actividad lúdica donde los niños y niñas pueden representar todo lo imaginado desde su respectiva vida cotidiana, demostrando sus habilidades y destrezas <b>(Rodríguez, 2018, p.30).</b>	<b>Contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entender hechos reales.</li> <li>● Ambiente emocional.</li> <li>● Características de los objetos.</li> </ul>	1,2,3,4,5, 6	Siempre
		<b>Lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicación mediante códigos.</li> <li>● Diálogo con facilidad y fluidez.</li> <li>● Reconocimiento de los conceptos de las palabras.</li> </ul>	7,8,9,10, 11,12,13	Casi siempre
		<b>Imaginación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Genera ideas con originalidad.</li> <li>● Representación de la fantasía.</li> <li>● Pensamiento Creativo.</li> </ul>	14,15,16, 17,18,19, 20	Nunca

<b>La inteligencia emocional</b>	Habilidad y destreza de poder de conducir las emociones ante ciertas circunstancias de conflicto, habilidad de mejora sobre los temperamentos y sobre todo tener autorregulado las emociones ( <b>Arrabal, 2018, p.7</b> ).	<b>Autoestima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin temor a integrarse a un grupo.</li> <li>• Reconoce y acepta a los demás.</li> <li>• Desarrollo de la resiliencia.</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7	Siempre
		<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser comprometido y perseverante.</li> <li>• Propuesta de metas.</li> <li>• Impulso para lograr retos.</li> </ul>	8,9,10,11,12,13	Casi siempre
		<b>Autorregulación de las emociones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capaz de reprimir deseos impulsivos.</li> <li>• Desarrollo de habilidades sociales.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> </ul>	14,15,16,17,18,19,20.	Nunca

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo de investigación**

La investigación acoplo los sucesivos tipos:

Por su finalidad la investigación fue teórica pura, según Hernández (2020) menciona que la investigación está guiada por el interés del o los investigadores, en razón de sumar a su conocimiento teóricos, sin buscar de manera directa dentro de los recursos, aplicaciones prácticas o consecuencias; es más preciso y continúa las características de una indagación, además este tipo de investigación nos permitió tener más conocimientos sobre el tema que se investiga en base a los intereses del investigador.

Por su naturaleza, el presente estudio fue una investigación cuantitativa, con base en Ramos (2015) quien afirma que es de enfoque cuantitativo, ya que básicamente se empleó la recopilación de ciertos datos se basa en emplear la recopilación ciertos datos, también permite medir y analizar estadísticamente de manera numérica para probar la hipótesis como lo menciona. Es decir, se trata de recolectar y analizar datos numéricos para luego interpretar acerca de la investigación realizada de manera eficiente y coherente, para obtener nuestro objetivo de manera correcta.

Por su nivel de profundización fue descriptiva correlacional; La investigación presentada es de estudio descriptivo correlacional, según lo alegan Hernández et. al. (2016) quienes afirman que es descriptiva al buscar y esclarecer las cualidades, y perfiles de los individuos como comunidades y grupos o alguna manifestación o hecho bajo análisis. En otras palabras, se pretendió medir y recopilar datos de forma individual o grupal sobre las variables el cual se trataron y correlacionan porque el principal fin fue precisar la relación de las variables. Es así que se apuntó

analizar específicamente la población de la investigación con el fin de encontrar por qué hay aquel problema de la carencia del control emocional en los niños, recopilando las características de cada individuo, a partir de ello cuantificar y relacionar las dos variables que se ha utilizado en la indagación, con el propósito de medir y examinar la realidad.

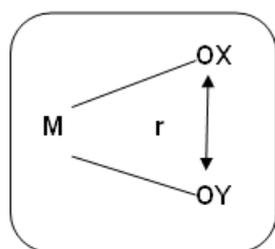
### **3.2. Método de investigación**

En la investigación se utilizó el método hipotético deductiva, como menciona Labajo (2016) que es un razonamiento metódico hipotético y tradicionalmente se ha supuesto que el conocimiento parte de la especificación de los hechos y debido a esta frecuente exploración de manifestaciones equiparables, las leyes generales que rigen estos fenómenos se extraen por interés.

### **3.3. Diseño de investigación**

El estudio tuvo como diseño de investigación el no experimental de acuerdo a Hernández y Mendoza (2018) mencionaron que se da cuando no se altera las variables de dicho estudio que se está realizando. Se baso en que las investigaciones realizadas, las variables no han sido modificadas, ya que se ha limitado a observar los hechos tal cual ocurre de forma natural, sin ninguna manipulación por parte de las investigadoras.

Es transversal correlacional, como menciona Hernández y Mendoza (2018) indicando que la finalidad fue identificar y entender la relación que existen entre las variables y se determinó la asociación no causal, en nuestra muestra o contexto que se ha investigado, en el cual se ha medido primero la variable, de esa manera se estableció la vinculación y estimación de la correlación que existe.



M: Muestra de estudio.

OX: Variable 1: Juego simbólico.

OY: Variable 2: Inteligencia emocional.

r: Relación que existe entre las variables: Juego simbólico e Inteligencia emocional.

### 3.4. Población muestra y muestreo

#### 3.4.1. Población

Ventura (2017) afirmó que la población es el total de los elementos y los cuales contiene las características que se pretenden estudiar acerca de un grupo de personas. El autor manifiesta que es cierta cantidad de personas a quienes se va investigar utilizando distintas técnicas, las cuales tienen peculiaridades usuales para la investigación.

La población se estableció por 192 estudiantes de educación inicial, el cual comprende ambos sexos, abarcando solo el ciclo II, se consideró la edad de los estudiantes de 5 años que se matricularon en la Institución Educativa N° 22256 San Antonio de Padua -Pueblo Nuevo-2022, el cual pertenece a la UGEL Chincha y queda ubicado en el distrito de Pueblo Nuevo, Provincia Chincha y departamento de Ica.

**Tabla 1**

*Distribución de población*

3 años celeste	3 años rojo	4 años verde	4 años amarillo	4 años celeste	5 años amarillo	5 años celeste
20 niños	31 niños	28 niños	28 niños	25 niños	30 niños	30 niños
TOTAL:		192 estudiantes del nivel inicial				

**Nota.** Fuente de ficha de registro de matrícula de la I.E. N°22256 San Antonio de Padua.

### 3.4.2. Muestra

Méndez (2020) refirió que es un subconjunto representativo, el cual es parte de la población que se llevó a cabo para la realización del estudio. Por lo tanto, hemos considerado que es representativa porque ha reunido las particularidades de las personas de la población del que se ha extraído.

La muestra representativa quedó formada por 30 estudiantes, constituidos por 20 niñas y 10 niños de 5 años de educación inicial.

#### Tabla 2

*Distribución de la muestra del aula de 5 años.*

Niños	Niñas
10	20
Total: 30	

*Nota.* Fuente de ficha de matrícula de la I.E. 5 años de la I.E N° 22256 San Antonio de Padua.

### 3.4.3. Muestreo

Westreicher (2021) mencionó que, para poder determinar el tamaño del muestreo, se ha adjudicado el muestreo no probabilístico, tratándose concretamente el muestreo por conveniencia y conformidad, directo e intencionado como lo describe

## 3.5. Técnica e instrumento de recojo de datos

De acuerdo a este punto se realizó la recolectar la información concerniente con las variables involucradas del juego simbólico e inteligencia emocional en los alumnos de 5 años, para ello se hizo uso de la técnicas e instrumentos con la finalidad de poder recoger información específica del estudio que se realizó.

Arias (2016) mencionó que, “*Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información*” (p.56). Como nos menciona el autor para toda investigación se utiliza diferentes técnicas

con la finalidad de buscar un resultado determinante, ante la problemática de nuestro estudio, se enfocó en la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó el cuestionario.

La Encuesta fue la técnica que se aplicó en la investigación, Baena (2019) hizo referencia a la encuesta mencionando que “La encuesta sirve para extraer los datos de una forma sustentada y ordenada” (p. 82), lo cual se refiere al procedimiento de un diseño que se realizó de manera configurada y ordenada, de modo que a las dos variables el cual se ha estudiado como es el juego simbólico y la inteligencia emocional, la encuesta fue de ayuda y de gran utilidad para analizar de manera eficiente los resultados obtenidos a partir de la encuesta.

Así mismo el instrumento aplicado fue el cuestionario donde Baena (2019) mencionó que, “El cuestionario es un instrumento importante para extraer información y se compone de cuestionamientos determinantes” (p. 21). Nos dice que el cuestionario es una herramienta de la técnica de encuesta que se ha llegado a concretar de manera útil, el cual nos permitió la recolección de los datos cuantitativos mediante el uso de unas series de ítems que fueron diseñados para evaluar y ver cómo influye el juego simbólico y a partir de ello se conoció la causa de la baja inteligencia emocional de los niños que viene hacer la población de la institución en el cual se empleó en el estudio, a partir de ello se pudo sacar las propias conclusiones mediante la interpretación, lo cual se aplicó el método analítico.

### **3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de Datos**

Medina (2019) mencionó que la realización del procesamiento de información se da mediante todo un proceso, en el cual se empleó los recursos fundamentales o descriptivos, con la intención de aclarar la conexión que existe entre nuestras dos variables, que este caso es el juego simbólico y la inteligencia emocional en los estudiantes que han sido sometido a la aplicación de un cuestionario, es así que se ha logrado

aplicar la herramienta del programa SPSS versión 26 interpretando los resultados de las tablas y gráficos obtenidos.

Para su contrastación hipotética hemos empleado un programa muy importante, el uso del coeficiente de correlación de Pearson, en el cual nos ha permitido verificar y calcular nuestras dos variables de la investigación planteada.

Figuroa (2016) mencionó que el procesamiento de datos, cualquier arreglo y tratamiento de la información, o los elementos fundamentales de la información, por medio del empleo de un sistema; Que nos ha dado la posibilidad de procesar datos generando respuestas de acuerdo a la investigación que hemos realizado, de esa manera nos permitió tomar decisiones haciendo uso de las técnicas e instrumentos.

Gallardo y Calderón (2017) señalaron que el análisis de datos se basa en dividir los componentes de nuestro estudio con el propósito de transformar y examinar de manera precisa, para llegar a una conclusión de nuestra investigación. Es decir, nos pusimos a inspeccionar de manera correcta las variables de las hipótesis planteadas, teniendo en cuenta el pensamiento crítico con el cual se formuló de manera descriptiva, llegando a obtener una respuesta ante la problemática de nuestro estudio de investigación.

Para realizar este proceso, se tuvo que seguir algunas acciones sumamente importantes, como:

- a) Codificación de información:** Viene hacer el proceso por el cual nos dio la oportunidad de organizar, definir nuestros criterios de acuerdo a la información de nuestro estudio, la cual nos posibilitó ajustar nuestras ideas de manera más precisa y exacta.
- b) La tabulación de datos:** Es el segundo proceso en el cual nos permitió poner en marcha la elaboración de cuadros y tablas donde se plasmaron los datos obtenidos de la recopilación, esto con la finalidad de comprender desde nuestro punto de vista.

- c) La representación estadística: Son los gráficos estadísticos el cual se mostró las respuestas o resultados que se ha adquirido a través de la tabulación de datos, el cual nos permitió resultados coherentes y organizados.
- d) Análisis e interpretación de datos: Es el último proceso en donde los datos obtenidos fueron examinadas de manera minuciosa, con una interpretación clara, precisa para establecer y explicar rigurosamente nuestra investigación, además empleando una estrategia de razonamiento crítico para deducir conclusiones precisas, coherentes y obteniendo afirmaciones positivas de acuerdo a la investigación que se ha realizado.

### **3.6.1. validez y confiabilidad de los instrumentos**

Para determinar la validez del instrumento se elaboró el cuestionario que fue revisado por tres expertos para determinar si era aplicable, luego de la revisión el cuestionario se procedió a determinar la confiabilidad del cuestionario con el alfa de Cronbach, donde para la variable del juego simbólico obtuvimos 0.713 y para la variable de la inteligencia emocional 0.725, demostrándose la confiabilidad del cuestionario para su aplicación. Para Baena (2019) sostiene que los instrumentos son empleados con el objetivo de lograr adquirir referencias necesarias de la investigación, cuyos datos fueron extraídos de manera sustentada y ordenada. El instrumento nos permitió recoger datos sobre la variable del juego simbólico, que fue ordenado mediante 20 ítems, tres dimensiones: contexto, lenguaje e imaginación; el segundo cuestionario para la inteligencia emocional consistió de 20 ítems y comprende tres dimensiones: autoestima, motivación y autorregulación de las emociones.

### **Ficha técnica:**

#### Variable 1: Juego simbólico

Nombre del instrumento	:	Escala de medición de tipo Likert
Autor	:	Chipana Peve Noemi Sara Meza Quispe Iris
Fecha de aplicación	:	3 y 4 de noviembre del 2022
Administración	:	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	:	I.E N° 22256 “San Antonio de Padua”
Significación	:	Medir el nivel de realización del juego simbólico en los alumnos del II ciclo de la institución educativa.
Duración	:	60”

Estructura: El instrumento quedó constituido por tres dimensiones: Contexto del juego simbólico (6 ítems), lenguaje del juego simbólico (7 ítems) e imaginación del juego simbólico (7 ítems), en total se llegó a concretar con 20 ítems, disponiendo que se medirá mediante la escala siguiente:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

### **Ficha técnica:**

#### Variable 2: Inteligencia emocional

Nombre del instrumento	:	Cuestionario
Autor	:	Chipana Peve Noemi Sara Meza Quispe Iris Clarisa
Fecha de aplicación	:	3 y 4 de noviembre del 2022
Administración	:	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	:	I.E N° 22256 “San Antonio de Padua”
Significación	:	Contar con una valoración para medir la inteligencia emocional de los alumnos del II ciclo de la institución educativa.
Duración	:	60”

Estructura: El presente instrumento estuvo conformado por tres dimensiones: Dimensión autoestima (7 ítems), Dimensión motivación (6 ítems) Dimensión autorregulación de las emociones (7 ítems). Con la cantidad total de 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

#### **3.6.1.1. Validez**

La validez de contenido se implantó por juicio de especialistas, por lo tanto, se sometió a su opinión los instrumentos elaborados.

Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide el juego simbólico y la inteligencia emocional.

#### **3.6.1.2. Confiabilidad**

De acuerdo a los datos de una muestra piloto realizada, se llegó a concretar la confiabilidad de los instrumentos por medio del coeficiente alfa de Cronbach ( $\alpha$ ), al obtener respuestas positivas de los ítems fueron politómicas.

**Tabla 3**

*Confiabilidad de los instrumentos de las variables de investigación*

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Juego simbólico	0,739	20
Inteligencia emocional	0,772	20

*Nota.* Base de datos de Prueba Piloto.

Conforme con la tabla 5, con relación al instrumento el Juego simbólico, el factor primero de Cronbach mostró un resultado de una magnitud de 0,739 que refiere que el instrumento utilizado fue confiable para la obtención de datos del estudio. Del mismo modo, en la inteligencia emocional, el primer factor primero de Cronbach fue de 0,772.

### **3.6.2. Método de análisis de datos**

Los datos fueron estipulados mediante la técnica de estadística descriptiva e inferencial, presentando sus frecuencias absolutas y porcentuales, según los niveles organizados para cada variable, teniendo en cuenta las tablas de asociación y barras. Asimismo, la prueba de las hipótesis se estableció mediante la prueba estadística Rho de Spearman ( $\rho$ ), el cual permitió medir la relación y calcular el grado de asociación entre las dos variables, es decir el juego simbólico y la inteligencia emocional que son paramétricas, ordinales.

### **3.7. Ética investigativa**

Referida a la investigación nos gustaría dejar en claro que se ha respetado la autoría de los distintos autores citados, así mismo se precisa que la información es auténtica y confiable, teniendo en cuenta los aspectos éticos como el respeto y la justicia, donde se respeta a los estudiantes y la información obtenida de ellos.

Halabi (2016) señala que, al no usar normas, se puede llegar a incumplir con la ley, por el derecho de autoría, mencionando que al igual de la existencia de los comercios internacionales se desarrollan tratados para salvaguardar la propiedad intelectual y prevenir la usurpación de los postulados.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1. Presentación y análisis de resultados

#### 4.1.1. Análisis descriptivo

**Tabla 4**

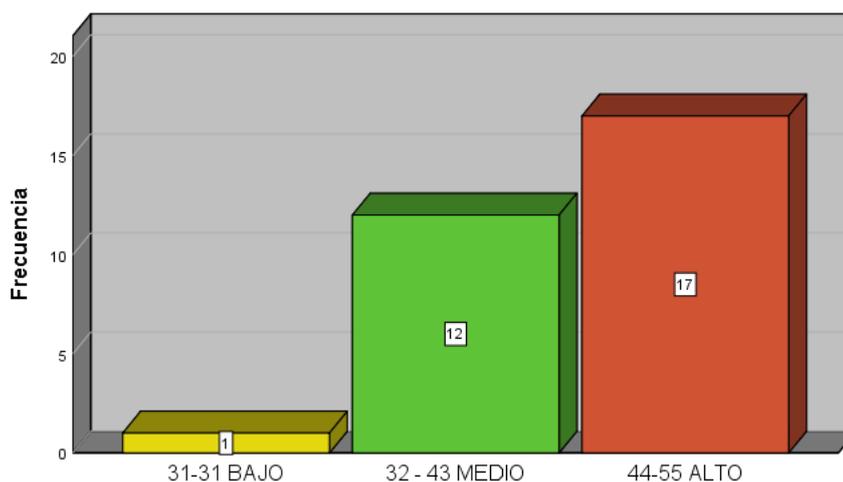
*Distribución de frecuencia de la variable Juego simbólico*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo 31-31	1	3,3	3,3	3,3
	Medio 2 – 43	12	40,0	40,0	43,3
	Alto 44-55	17	56,7	56,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota. Resultado del programa SPSS de los datos de la variable juego simbólico*

**Figura 1**

*Gráfico de barras: Porcentaje de la variable juego simbólico*



*Nota. Resultados porcentuales de la variable de juego simbólico*

**Interpretación:** En la tabla 4 y figura 1, se refleja la distribución de los datos agrupados en la variable juego simbólico, donde se evidencia que 1 alumno simboliza el 3,3% de los que se realizó la entrevista, reflejando que desarrollan el juego simbólico en un nivel bajo, además se refleja que 12 alumnos representan el 40% a un nivel medio en el proceso del juego simbólico. Sin embargo, el 50,7% (17 estudiantes), demuestran que el juego simbólico lo representan en un nivel alto.

**Tabla 5**

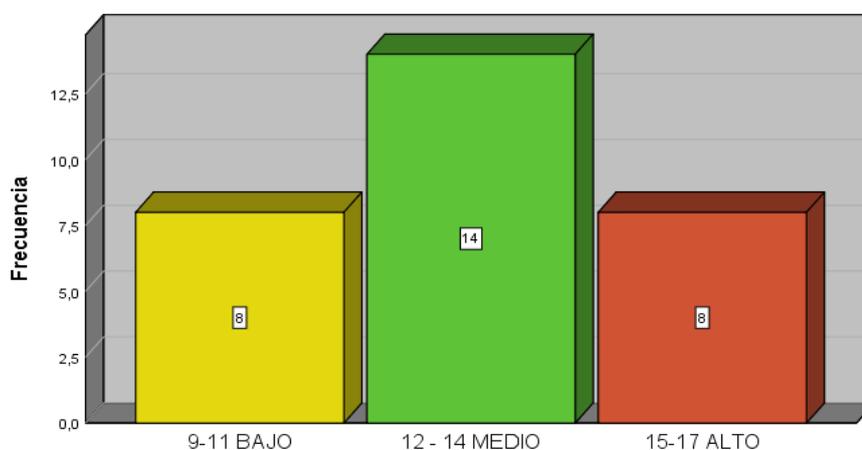
*Distribución de frecuencia de la dimensión contexto*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo 9-11	8	26,7	26,7	26,7
	Medio 12-14	14	46,7	46,7	73,3
	Alto 15-17	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota.* Resultado del programa SPS de los datos de la dimensión contexto

**Figura 2.**

*Gráfico de barras de la dimensión contexto*



*Nota.* Resultados porcentuales de la dimensión contexto

**Interpretación:** En la tabla 5 y figura 2, se observa la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión contexto, donde se observa que 8 niños que representan el 26,7% en quienes se aplicó la entrevista, reflejan que el contexto les ayudó a un nivel bajo, a diferencia de 14 niños (46,7%), reflejan un nivel medio y 8 niños que representan (26,7%) reflejan que el contexto se presenta en un nivel alto.

**Tabla 6**

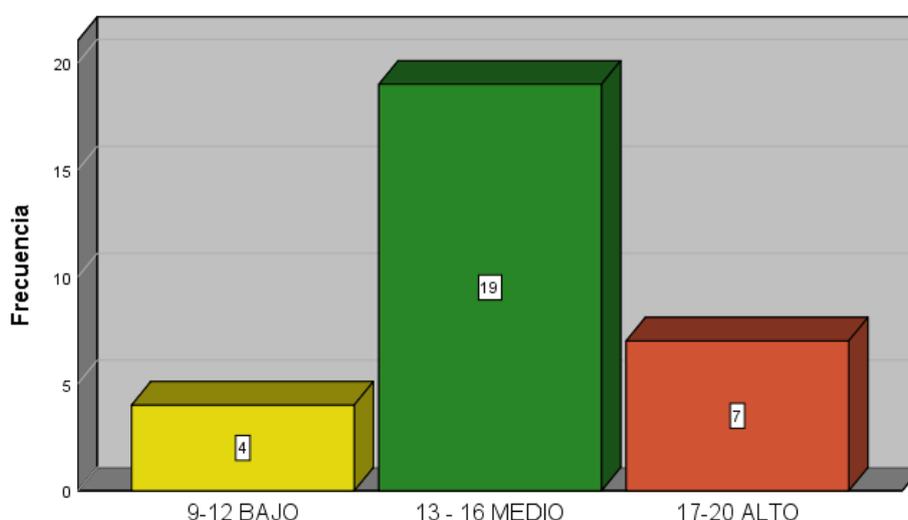
*Distribución de frecuencia de la dimensión Lenguaje*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo 9-12	4	13,3	13,3	13,3
	Medio 13-16	19	63,3	63,3	76,7
	Alto 17-20	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota.* Resultado del programa SPS de los datos de la dimensión lenguaje.

**Figura 3**

*Gráfico de barras de la dimensión Lenguaje*



*Nota.* Resultados porcentuales de la dimensión lenguaje

**Interpretación:** En la tabla 6 y figura 3, se observa la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión lenguaje, donde se evidencia que ,4 niños que representan el 13,3% a quienes se aplicó el instrumento, reflejaron que el lenguaje en un nivel bajo, mientras tanto 19 niños (63,3%), reflejaron con respecto al lenguaje en un nivel medio y 7 niños (23,3%) reflejaron el uso del lenguaje en un nivel alto.

**Tabla 7**

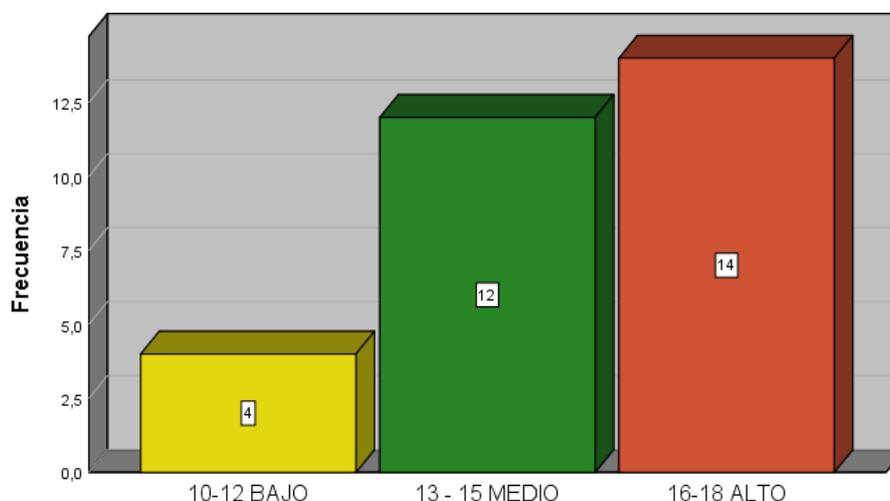
*Distribución de frecuencia de la dimensión de imaginación*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo 10-12	4	13,3	13,3	13,3
	Medio 13-15	12	40,0	40,0	53,3
	Alto 16-18	14	46,7	46,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota. Resultado del programa SPS de los datos de la dimensión imaginación.*

**Figura 4**

*Gráfico de barras de la dimensión imaginación*



*Nota. Resultados porcentuales de la dimensión imaginación.*

**Interpretación:** En cuanto a la tabla 7 y figura 4, refleja la partición de frecuencia de los datos agrupados teniendo en la dimensión imaginación, donde se observa que ,4 niños que representan el 13,3% de alumnos a quienes se les aplicó el instrumento para recoger los datos, reflejaron en cuanto a la imaginación un nivel bajo, mientras que 12 niños que representan 40%, obtuvieron un nivel medio y 14 niños que representan (46,7%), reflejaron un nivel alto.

**Tabla 8**

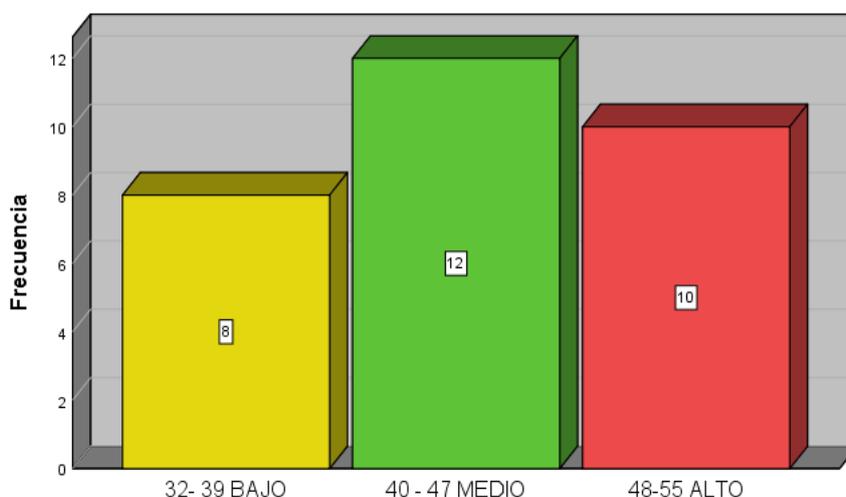
*Distribución de frecuencia de la variable Inteligencia emocional*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo 32- 39	8	26,7	26,7	26,7
	Medio 40-47	12	40,0	40,0	66,7
	Alto 48-55	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota. Resultado del programa SPS de los datos de la dimensión inteligencia emocional.*

**Figura 5**

*Figura 5. Gráfico de barras de la variable Inteligencia emocional.*



*Nota. Resultados porcentuales de la dimensión inteligencia emocional.*

**Interpretación:** Teniendo en cuenta la tabla 8 y figura 5, donde se percibe la partición de frecuencia de los datos agrupados en la variable Inteligencia emocional, donde se observa que ,8 niños que representan el 26,7% de los encuestados, mostraron que la inteligencia emocional se encuentra a un nivel bajo, mientras tanto 12 niños (40,0%), manifestaron que se encuentran a un nivel medio y 10 estudiantes (33,3%) expresaron que la inteligencia se encuentra a un nivel alto.

**Tabla 9**

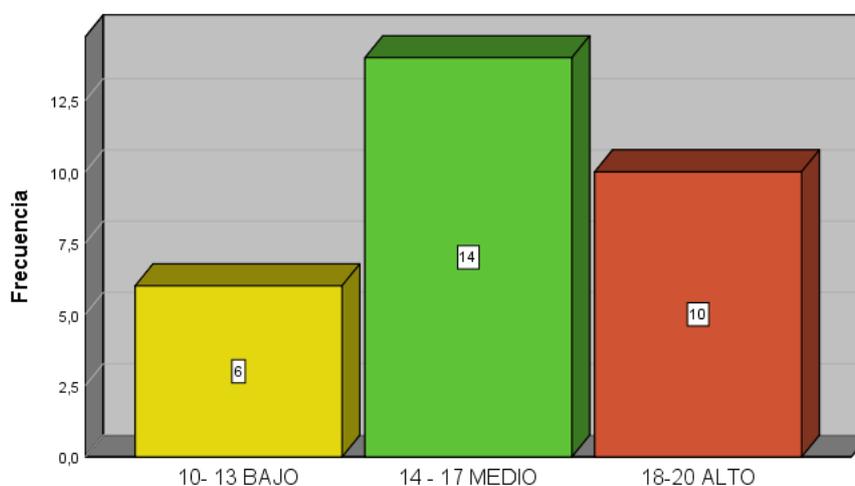
*Distribución de frecuencia de la dimensión autoestima*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo 10-13	6	20,0	20,0	20,0
	Medio 14-17	14	46,7	46,7	66,7
	Alto 18-20	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota. Resultado del programa SPS de los datos de la dimensión autoestima.*

**Figura 6**

*Gráfico de barras de la dimensión autoestima*



*Nota. Resultados porcentuales de la dimensión autoestima*

**Interpretación:** En la tabla 9 y figura 6, se presenta la partición de frecuencia de los datos agrupados en dimensión de la autoestima, donde se muestra que 6 alumnos que equivale 20,0% están en el nivel bajo, mientras que 14 alumnos que simbolizan el 46,7% de los encuestados, expresaron que el desarrollo del nivel autoestima se encuentra a un nivel medio, mientras tanto 10 estudiantes (33,3%), manifestaron que se hallan a un nivel alto.

**Tabla 10**

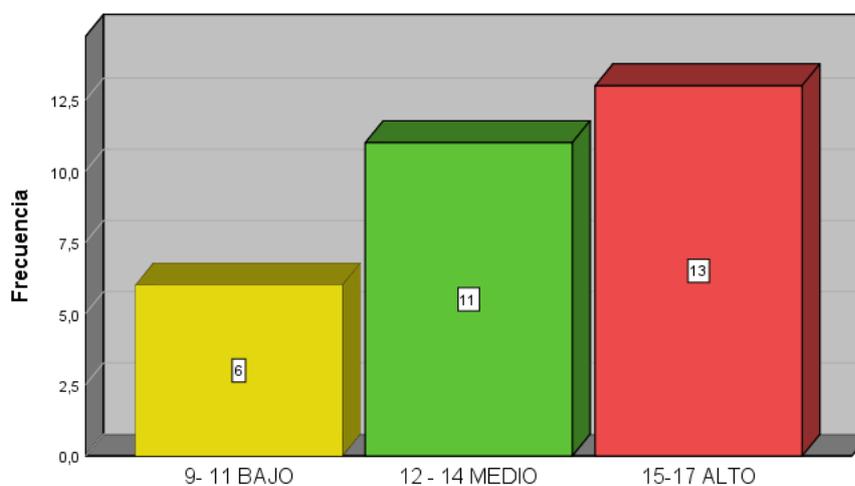
*Distribución de frecuencia de la dimensión motivación*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo 9- 11	6	20,0	20,0	20,0
	Medio 12-14	11	36,7	36,7	56,7
	Alto 15-17	13	43,3	43,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota.* Resultado del programa SPS de los datos de la dimensión motivación.

**Figura 7**

*Gráfico de barras de la dimensión motivación*



*Nota.* Resultados porcentuales de la dimensión motivación.

**Interpretación:** En la presente gráfico de tabla 10 y figura 7, se aprecia la partición de frecuencia de los datos agrupados la dimensión motivación, donde se observa que 6 niños que manifiestan al 20,0% se encuentran en con un bajo nivel en la motivación, mientras que 11 niños que representan el 36,7% de los encuestados, mostraron que el desarrollo de su motivación se encuentra a un nivel medio, mientras tanto 13 niños (43,3%), manifestaron que se encuentra en el tercer nivel es decir en el alto.

**Tabla 11**

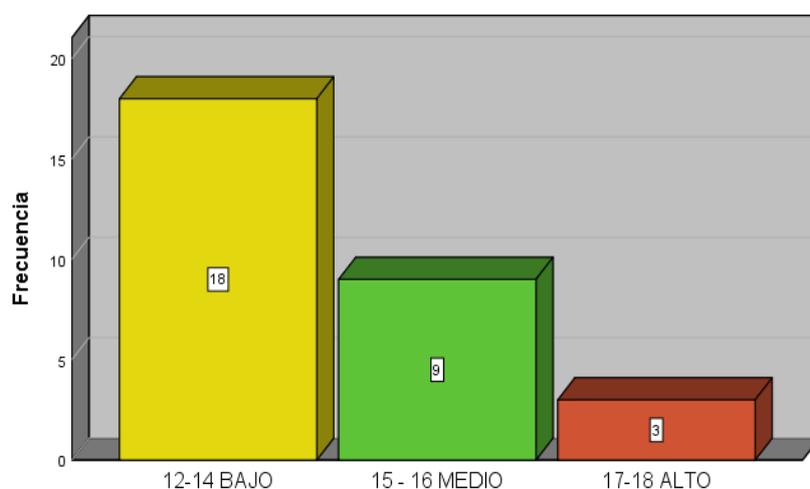
*Distribución de frecuencia de la dimensión autorregulación de emociones*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo 12-14	18	60,0	60,0	60,0
	Medio 15 -16	9	30,0	30,0	90,0
	Alto 17-18	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

*Nota. Resultado del programa SPS de los datos de la dimensión autorregulación de las emociones*

**Figura 8**

*Gráfico de barras de la autorregulación de emociones*



*Nota. Resultado del programa SPS de los datos de la dimensión autorregulación de las emociones.*

**Interpretación:** De acuerdo a la tabla 11 y figura 8, se presenta la partición de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión para medir el nivel de la autorregulación de emociones, donde se muestra que 18 alumnos que simbolizan el 60,0% de los encuestados se encuentran con un bajo autorregulación de emociones, mientras que 9 estudiantes que representa 30,0% la autorregulación de sus emociones se encuentra a un nivel medio, mientras tanto 3 estudiantes (10,0%), manifestaron que se encuentra a un nivel alto.

## 4.2. Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se hizo uso del estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50. Esta prueba permitió determinar qué estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los próximos criterios:

**Ho:** Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

**Ha:** Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

**Tabla 12**

*Prueba de normalidad Shapiro Wilk*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Contexto	,956	30	,251
Lenguaje	,945	30	,124
Imaginación	,937	30	,076
Juego Simbólico	,974	30	,639
Autoestima	,964	30	,394
Motivación	,917	30	,023
Autorregulación De Las Emociones	,920	30	,026
Inteligencia Emocional	,955	30	,225

*Nota.* Resultado estadístico obtenido del programa SPS de la prueba de normalidad

**Interpretación:** En la tabla 12, se muestra que el nivel de significancia  $p > 0,05$ , en consecuencia, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. Utilizando de esta manera la prueba paramétrica de Pearson en la prueba de hipótesis.

## 4.3. Prueba de hipótesis

Se logró precisar la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para admitir y/o denegar la hipótesis general y las hipótesis específicas, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

Sí existe relación, si el valor p es menor a 0,05

#### 4.3.1. Prueba de hipótesis general

**Ho:** No existe relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la I.E N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Ha:** Existe relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la I.E N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Tabla 13**

*Prueba de correlación: Juego simbólico e inteligencia emocional*

		Juego Simbólico	Inteligencia Emocional
Juego simbólico	Correlación de Pearson	1	,690
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
Inteligencia emocional	Correlación de Pearson	,690	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30

*\*\*.* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Conforme a la tabla 13, el nivel de correlación entre ambas variables juego simbólico e inteligencia emocional es de p valor ,000 ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto, se deniega la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna. Manifestando la existencia la relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

### 4.3.2 Hipótesis específicas

#### Hipótesis específica 1:

**Ho:** No Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Ha:** Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Tabla 14**

*Prueba de correlación: juego simbólico y la dimensión de Autoestima*

		Juego Simbólico	Autoestima
Juego Simbólico	Correlación De Pearson	1	,733**
	Sig. (Bilateral)		,000
	N	30	30
Autoestima	Correlación De Pearson	,733**	1
	Sig. (Bilateral)	,000	
	N	30	30

\*\**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

**Interpretación:** Según la tabla 14, el nivel de correlación entre la variable juego simbólico y la dimensión de Autoestima es de p valor ,000 ( $p < 0,05$ ). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. “Existe relación significativa entre el juego simbólico y la dimensión de autoestima de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022”.

### Hipótesis específica 2:

**Ho:** No existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Ha:** Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Tabla 15**

*Prueba de correlación: Juego simbólico y Motivación*

		Juego Simbólico	Motivación
Juego Simbólico	Correlación de Pearson	1	,454*
	Sig. (bilateral)		,012
	N	30	30
Motivación	Correlación de Pearson	,454*	1
	Sig. (bilateral)	,012	
	N	30	30

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas la variable Juego simbólico y la dimensión de motivación es de p valor ,012 ( $p < 0,05$ ). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. “Existe relación significativa entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022”.

### Hipótesis específica 3:

**Ho:** No existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Ha:** Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Tabla 16***Prueba de correlación: Juego simbólico y autorregulación de las emociones*

		Juego Simbólico	Autorregulación De Las Emociones
Juego Simbólico	Correlación De Pearson	1	,575
	Sig. (Bilateral)		,001
	N	30	30
Autorregulación De Las Emociones	Correlación De Pearson	,575	1
	Sig. (Bilateral)	,001	
	N	30	30

\*\**. La Correlación Es Significativa En El Nivel 0,01 (Bilateral).*

**Interpretación:** Según la tabla 16, el nivel de correlación entre el juego simbólico y la dimensión de autorregulación de las emociones es de p valor ,001 ( $p < 0,05$ ). De modo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. “Existe relación significativa entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones de los niños de 5 años de la I.E N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022”.

#### 4.4 Discusión de resultados

De acuerdo al resultado obtenido de la hipótesis general: Según la tabla 13, se observa que hay una relación  $r = ,690^{**}$  del juego simbólico y la inteligencia emocional, mostrando una relación oportuna, con un grado de correlación alta. Que ya se observa en p valor ,000 ( $p < 0,05$ ). En razón de ello, se rechaza contundentemente la hipótesis nula aceptando la relación entre ambas variables. Aseverando que realmente existe una relación significativa entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños y niñas de la I.E N° 22256 San Antonio de Padua Pueblo Nuevo. Luego de cotejar con los resultados obtenidos, planteado por Cerda (2017) “Juego Dramático en la Inteligencia Emocional de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa, Celestin Freinet”. Quién finalizó su investigación manifestando muchos de los estudiantes de dicha institución se hallan con un bajo nivel en el aspecto emocional, ya que se enojan, tienen impulso ante ciertas discusiones, debido a

que las docentes tienen un conocimiento limitado por el cual no pueden reforzar de manera adecuada. Por ello se enfatizó que se debe implementar los juegos dramáticos donde el niño sea libre, para manifestar sus sensaciones de manera natural y así llegue a tener mayor conocimiento sobre sus emociones de manera libre. De acuerdo a estos resultados obtenidos se aclara que el juego simbólico en el aula es beneficioso, por lo tanto, hay está vinculado a variable de la inteligencia emocional. Por ello Arrabal (2018) manifiesta que viene hacer la capacidad de controlar las emociones ante ciertas circunstancias de conflicto, habilidad de mejora sobre los temperamentos y sobre todo tener autorregulado las emociones para enfrentar las diversas situaciones.

En relación con la hipótesis específica 1: Conforme a la representación de la tabla 14, se observó que existe una relación  $r = ,733^{**}$  El nivel de correlación del juego simbólico y la dimensión de la autoestima es de p valor ,000 ( $p < 0,05$ ). Por ello se afirma que hay relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N. N°22256 N° San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo. Luego de hacer una confrontación con respuestas obtenidas con el estudio de Calle (2018) denominado "Juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E "Juan Pablo II"-Callao, 2014" quien considero que de acuerdo a los resultados logrados el juego simbólico es primordial en el nivel inicial, ya que a partir de ella los niños reconocen los diversos elementos de su entorno natural, interpretan roles de las personas que los rodea, captan sonidos y los imita de manera espontánea, generando en ellos y ellas esa capacidad de desarrollarse voluntariamente en su entorno social con los demás. Por lo tanto, estos resultados relatan que el juego simbólico está estrechamente relacionado con la autoestima. En cuanto a la dimensión de la autoestima se encuentra respaldado por Melando (2006) señala que la autoestima es el reflejo de uno mismo que nos identifica, es aquello que nos impulsa a ser mejores personas, sintiéndonos libre, lo cual nos permite analizar nuestras acciones con la intención de mejorar nuestras debilidades siendo consciente que debemos de tener una aceptación y valoración de uno mismo

En relación con la hipótesis específica 2: En conformidad a la tabla 15, se evidenció el grado de relación  $r = ,454^*$  entre el juego simbólico y la dimensión motivación, probando así una relación positiva, con un grado de correlación moderada, el cual se puede observar en p valor  $,012$  ( $p < 0,05$ ). Por tal razón se manifiesta que existe relación entre el juego simbólico y la dimensión motivación en niños de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022. Al comparar los resultados obtenidos mediante el estudio expuesto por Téne (2020) denominado *“Juego simbólico como método de enseñanza y aprendizaje para el progreso del pensamiento creativo de los infantes de 3 y 4 años de la institución educativa, Daniel Enrique Proaño”*. Quien concluyó que existe una correlación el juego simbólico. Mediante estos resultados se puede confirmar que el juego simbólico se relaciona con el pensamiento creativo, del mismo modo en los aprendizajes, por ello vale decir que el juego simbólico presenta relación con la motivación. De tal manera que la dimensión de la motivación Santrock (2002) refiere como el impulso de muchas circunstancias que nos permite comportarnos de diferentes formas, tanto en lo personal como social. Asimismo, se establece que las acciones de motivación deben ser eficaces, directas y sostenidas. Esto quiere decir que la motivación es un conjunto de estímulos que nos ayuda a seguir adelante y sobre todo que dejamos de lado el miedo y nos impulsamos a conseguir lo que queremos de manera eficaz.

En relación con la hipótesis específica 3: Conforme a la tabla 16, se evidenció el grado de relación  $r = ,557$  del juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones, determinando así una relación positiva, con un nivel de correlación positiva moderada, el cual se puede observar en p valor  $,001$  ( $p < 0,05$ ). Por tal razón se manifiesta que existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones en los niños de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022. Al comparar los resultados obtenidos mediante el estudio expuesto por Ccarhuas (2021) en su investigación denominada *“Juego*

*simbólico y el desarrollo de las habilidades socioemocionales básicas en niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 199 Divina Providencia, Abancay, 2018*". Quien concluyó que existe una vinculación magnífica entre el juego simbólico y el progreso de las capacidades interpersonales, donde los infantes van a tener la posibilidad mediante el juego simbólico desarrollar de manera positiva la interacción y socialización con los demás permitiéndoles llegar a solucionar conflictos o dudas que se les presenten, mediante la representación de situaciones cotidianas relacionándolos con lo imaginario. Con este resultado se afirma que el desarrollo de la representación simbólica en los niños contribuye y está estrechamente relacionado con la autorregulación de las emociones. Del mismo modo en cuanto a la dimensión de autorregulación de las emociones Goleman (1995) lo define como el manejo de los sentimientos, incentivar el impulso de motivarse a sí mismo, percibir los sentimientos de otros individuos y controlar nuestros sentimientos ante situaciones negativas experimentando emociones con tolerancia pudiendo controlar de manera adecuada.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

**Primera:** Existió una correlación enmarcado en el nivel positivo moderada directamente proporcional entre la variable juego simbólico y la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la I.E. N° 22256. San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022, obteniendo un alcance asintótico de 0,000 menor al 5% que permitió aceptar asertivamente la hipótesis de estudio.

**Segunda:** Con p valor ,000 ( $p < 0,05$ ), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva regular entre la variable del juego simbólico y la dimensión de la autoestima de los niños de 5 años de la I.E N° 22256. San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Tercera:** Con p valor ,012 ( $p < 0,05$ ), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva moderada entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación de los niños de 5 años de la I.E N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

**Cuarta:** Con p valor ,001 ( $p < 0,05$ ), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva moderada entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones de los niños de 5 años de la I.E N° 22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

## 5.2. Recomendaciones

- Primera:** De acuerdo a los resultados obtenidos y a la conclusión llegada sobre el juego simbólico y la inteligencia emocional se recomienda encarecidamente a la directora del colegio N° 22256 “San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo”, establecer nuevos espacios de juego con la finalidad que los infantes puedan tener la licencia de recrearse y sobre todo mejorar su salud mental a partir de las diversas experiencias.
- Segunda:** De acuerdo con los resultados obtenidos en cuanto al juego simbólico y la autoestima se recomienda a las docentes de educación inicial de la institución educativa “N° 22256, San Antonio de Padua”, que planifiquen actividades de aprendizaje donde intervenga el juego simbólico, para que ellos y ellas gocen de un aprendizaje interactiva, reflejando en cada una de las situaciones sus emociones, sentimientos, ideas de esa manera elevar de manera positiva la autoestima de cada uno de los estudiantes.
- Tercera:** Conforme a los resultados alcanzados se sugiere a los futuros investigadores fomentar nuevas estrategias pedagógicas donde influye el juego simbólico para generar mayor motivación en los infantes, porque a partir de ello obtendrán un aprendizaje significativo, reflejando en ellos actitudes de querer seguir aprendiendo cosas nuevas.
- Cuarta:** También se sugiere a los progenitores de dicha I.E. N° 22256 San Antonio de Padua la participación activa y tengan la iniciativa de darles la oportunidad a sus preciados hijos de expresar sus emociones, pensamientos, sentimientos de manera libre a través del juego simbólico con la finalidad de autorregular sus emociones de manera positiva y tenga control de ella misma ante las diferentes situaciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, A. (2019). *Inteligencia emocional: Una revisión teórica*. [Trabajo de investigación, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio institucional Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/6879>
- Alonso, N. (2021). *El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación* [Tesis de Titulación, Universidad de Valladolid]. Repositorio documental de la Universidad de Valladolid <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/51451>
- Álvarez, W. (2015). *Las formas de la imaginación en Kant*. Praxis Filosófica Nueva Serie, 40,35–62. <https://praxisfilosofica.univalle.edu.co/index.php/praxis/article/view/3011/4419>
- Antamba, M. (2016). *Estrategias lúdicas para estimular el desarrollo de la inteligencia naturalista de los niños y niñas de 5 a 6 años de La Unidad Educativa María Angélica Idrobo en la ciudad de Ibarra* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio digital de la Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5790/1/05%20FECYT%202975%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Aragón, J. (2018). *Clima social familiar e inteligencia emocional en estudiantes de tercero a quinto de secundaria de Villa María del Triunfo, Lima* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma Del Perú]. Repositorio institucional de la Universidad Autónoma del Perú. <https://repositorio.autonoma.edu.pe/handle/20.500.13067/453>
- Araya, L y Pedreros, M. (2013). *Análisis de las teorías de motivación de contenido: Aplicación al mercado laboral de Chile del año 2009*. Revista de Ciencias Sociales (Cr), IV (142), 45-61.

<https://www.redalyc.org/pdf/153/15333870004.pdf>

Arrabal, E. (2018). *Inteligencia emocional* (1.0 Ed). eLearning S. L.  
<https://books.google.at/books?id=bp18DwAAQBAJ>

Atuncar2, D. & González, C. (2017). *El Juego de la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P. Virgen de Chapí* [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Huancavelica  
<https://repositorio.unh.edu.pe/items/ba2b2262-a37b-4cda-93fc-0d8283ab62ff>.

Bargetto, Á. & Riffo, B. (2019). El reconocimiento de palabras y el acceso léxico: revisión de modelos y pruebas experimentales. *Boletín de filología*, 54(1), 341361.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071893032019000100341&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071893032019000100341&script=sci_arttext&tlng=pt)

Barker, J. (2019). *Biblia de la Inteligencia Emocional: Ansiedad Social, Introversos y Citas, Hablar en Público, Confianza, Como Hablar con Quien Sea, Habilidades Sociales y Terapia Cognitivo Conductual*. Independently, Published (2 ed).  
<https://www.amazon.com.mx/Biblia-Inteligencia-Emocional-Introversos-Habilidades/dp/1953149103>

Betancur, D; Montoya, N y Pinzón, O. (2021). *Las competencias socioemocionales desde un modelo pedagógico activo. Niñez y Juventud*. Docente investigadora Maestría en Educación y Desarrollo Humano (CINDE – Universidad de Manizales).  
<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/5678>

Berga, M. (2013). *El juego con materiales manipulativos para mejorar el aprendizaje de las matemáticas en Educación Infantil: Una propuesta para niños y niñas de 3 a 4 años*. *Educación matemática en la infancia*, 2(2), 63–93.  
<https://doi.org/10.24197/edmain.2.2013.63-93>

- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. Piura. Repositorio Institucional de la Universidad de Piura. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Calsina, R. (2019). *La empatía y habilidades sociales en niños de cinco años en una institución educativa S.M.P.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Cárdenas, A. (2021). *Inteligencia emocional de los niños y niñas de educación inicial* [Grado de bachillerato, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Repositorio institucional de la PUCP. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21536?show=full>
- Castro, M. (2014). La cortesía: códigos verbales y no verbales en la comunicación interpersonal. *Historia y Comunicación Social*, 18, 365-375. [https://doi.org/10.5209/rev\\_HICS.2013.v18.44248](https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44248)
- Cosser, Y. & Fernández, L. (2017). *Desempeño del vocabulario expresivo y la fluidez léxica en niños de 5 años de dos instituciones educativas estatales de diferente nivel socioeconómico*. [Tesis de grado de Magíster, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Repositorio institucional PUCP. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15829/Cosser%20Carlos\\_Fern%c3%a1ndez%20Arotaype\\_Desempe%c3%b1o\\_vocabulario\\_expresivo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15829/Cosser%20Carlos_Fern%c3%a1ndez%20Arotaype_Desempe%c3%b1o_vocabulario_expresivo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ccarhuas, M. (2021). *Juego Simbólico y el Desarrollo de las Habilidades Sociales Básicas en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N°199 "Divina Providencia"*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio institucional UNAMBA. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/976>

- Cotrina, M. (2020). *El juego simbólico para mejorar la socialización primaria en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1372 Los Claveles–Piura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH Católica.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21536?show=full>
- Chacón, O., & Percy, D. (2016). *Inteligencia emocional en los alumnos de educación primaria de la institución educativa Ada A. Byron de Chincha*. [Tesis de Titulación, Universidad Privada de Ica]. Repositorio institucional de la Universidad privada de Ica.  
<http://repositorio.upica.edu.pe/handle/123456789/425>
- Chomsky, N. (1957). [Review of *Fundamentals of Language*, by R. Jakobson & M. Halle]. *International Journal of American Linguistics*, 23(3), 234–242.  
<http://www.jstor.org/stable/1263618>
- Cumpa, E. (2019). *Juegos afectivos para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Monsefú* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio ASAT.  
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3161>
- Cusi, O., & Ascona, L. (2020). *Los juegos pedagógicos como estrategia en el desarrollo de las habilidades personales de los niños de 4 años de la Institución Educativa No 22240 del distrito de Chincha Alta* [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional universidad Nacional Huancavelica.  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3304>
- Cubas, N. (2016). *La motivación y su influencia en el rendimiento laboral del personal en la I.E- ADEU deportivo Sac- Chiclayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio institucional Universidad Señor de Sipán.  
[https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4366/Cuba\\_s%20Medina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4366/Cuba_s%20Medina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Grandis, C; Gago, L; Clerici, G. & Elgier, Á. M. (2019). El desarrollo de la autorregulación en la infancia temprana y sus factores moduladores. *Investigaciones en Psicología*, 24(1), pp-68-77. <https://doi.org/10.32824/investigpsicol.a24n1a16>
- Eléspuru, J; Ipanaqué, E. (2020). *Estrategias motivacionales en el teletrabajo*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Ica. <https://repositorio.unp.edu.pe/>
- Falcon, N., Durand, D. y Alaya, D. (2018). *La motivación y la actitud participativa de los niños de la I. E N°137 De Andas Chico* [Tesis de titulación, Universidad Nación Al Hermilio Valdizán]. Repositorio institucional UNAHV. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2ED.El%20027%20F18.pdf>
- Flores, C. (2019) *Nivel de Desarrollo de Habilidades Sociales en estudiantes de 5to° año de secundaria que pertenecen al tercio superior del colegio con metodología preuniversitaria Trilce*. [Tesis de Bachillerato, universidad de Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio institucional Inca Garcilaso de la Vega. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/378>
- Flores, R ; Villamarín, S. (2016). *Juego simbólico en el desarrollo de la inteligencia socio- emocional de los niños de Primero de Básica de la Escuela República de Brasil de la ciudad de Quito*. [Tesis de titulación, Universidad Central Del Ecuador]. Repositorio institucional UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12084>
- Torres , F (2017). El juego simbólico y el pensamiento creativo en los niños de la Institución Educativa Particular de Nivel Inicial Canguritos. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio institucional Universidad Católica de Santa María. <https://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/6028/57.3220.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García del Castillo, JA, García del Castillo-López, Á., López-Sánchez, C., & Días, PC (2016). *CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA DE LA RESILIENCIA*

*PSICOSOCIAL Y SU RELACIÓN CON LA SALUD*. Salud y drogas, 16 (1), 59-68 <https://www.redalyc.org/pdf/839/83943611006.pdf>

Godiel, T. (2018). *Inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 270 INDEPENDENCIA PUNO - 2016* [ Tesis de licenciamiento, Universidad Nacional Del Altiplano Facultad]. Repositorio digital institucional UNAP

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/10886>

González, E. (2020). *El papel de la imaginación en Kant* [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Puebla]. Repositorio institucional BUAP.

<https://repositorioinstitucional.buap.mx/bitstream/handle/20.500.12371/10435/20201118134737-2375-TL.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Goleman, D. (2022). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Penguin Random House Grupo Editorial México.

<https://books.google.at/books?id=mIJaEAAAQBAJ>

Granda, D., & Benjamín, J. (2016). *Manual de metodología de la Investigación Científica*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6409>

Guerrero, O. C. (2019). *Motivación en FOL a través de un aprendizaje significativo* [Tesis de Bachillerato, Universidad Católica De Murcia].

Repositorio institucional de la Universidad Católica de Murcia.  
<http://repositorio.ucam.edu/#:~:text=RIUCAM,Repositorio%20Institucional%20UCAM,Cat%C3%B3lica%20San%20Antonio%20de%20Murcia>

Guevara , D; & Pérez , D. C. (2018). *El juego como medio de aprendizaje en los niños de 3 años del nivel inicial*. [Tesis de Titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]Repositorio Universidad Nacional Huancavelica.

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e7065370-24a2-4b93-82dc-5f6aa85055ec/content>

- Hernández, I. (2010). El lenguaje: Herramienta de construcción del pensamiento. Razón y Palabra, pg. (72)  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906041>
- Herrera, M. (2017). *Inteligencia emocional, dramatización y juego simbólico para el desarrollo socio afectivo en niños del nivel inicial* (examen complejo). UTMACH, Unidad Académica de Ciencias Sociales, Machala, Ecuador.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11682>
- Iglesias, I. (2016). *Emociones y juego simbólico en Educación Infantil: propuestas de innovación en el aula. En Formacionasunivep.com* (cap.11, pg. 93–100). ASUNIVEP.  
[https://formacionasunivep.com/Vcice/files/libros/LIBRO\\_VARIABLES.pdf#page=94](https://formacionasunivep.com/Vcice/files/libros/LIBRO_VARIABLES.pdf#page=94)
- Jarrín, F. & Cerda, R. (2017). Juego dramático en la inteligencia emocional de niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Celestin Freinet, DMQ, [Tesis de licenciatura, Universidad Central Del Ecuador]. Repositorio institucional de la UCE.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11646>
- Juárez, L. (2021). *Juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy Distrito de Curahuasi*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio institucional de UNAMBA. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/925>
- López, G.,& Carolina, A. (2021). *Inteligencia emocional en el contexto del Covid-19 y calidad de atención a los usuarios en el área de hospitalización del hospital Gustavo Lanatta Luján Essalud, Huacho* [Tesis de Bachillerato, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio digital institucional de la UNJFSC.  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4526>

- Lozano, E., & Lauro, J. (2019). *La inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E No 2040 De La Comunidad Centro Sanibeni San Martín De Pangoa - 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Huancavelica]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/716f2dd0-fb48-444a-a403-2a8b798720d8>
- Lubart, T. (2018). Creativity across the seven Cs. In R. J. Sternberg & J. C. Kaufman (Eds.), *The nature of human creativity* (pp. 134–146). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108185936.012>
- Macha, G., & Sarela, L. (2019). *Juegos en sectores*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional De Tumbes]. Repositorio institucional UNTUMBES. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1845>
- Mallqui, L., & Espesa, M. (2014). *El juego simbólico en la socialización de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 142 De Santa Ana Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Huancavelica]. Repositorio institucional de la UNH. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bff246ef-0a83-4a07-a284-d6ecb1a88e99/content>
- Manchay, J. (2016). *Niveles de Inteligencia Emocional en alumnos de cuarto grado de primaria de una Institución Educativa Nacional del Distrito Veintiséis De Octubre*. [Tesis de licenciatura, Universidad San Pedro] Repositorio institucional USP. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/9042/Tesis\\_60450.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/9042/Tesis_60450.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Manjarrez, N., Boza, J., & Mendoza, E. (2020). *La motivación en el desempeño laboral de los empleados de los hoteles en el cantón Quevedo, Ecuador*. *Universidad y Sociedad*, 11(5), 359-365. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-359.pdf>

- Matamoros, O., & Corichahua, K. (2017). *Juego Simbólico en las Habilidades Sociales en Niños y Niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 107*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Huancavelica]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/00f72239-85a2-4a09-868e-ea514ee6d43d>
- Marcatinco, B. (2021). "Inteligencia emocional y logros de aprendizaje en alumnos de la institución educativa N° 24073 Luis Alfaro Calle. [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Ica]. Repositorio institucional Autónoma de Ica. <http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/bitstream/autonmadeica/1058/1/Bleniluz%20Flornelly%20Marcatinco%20Berrocal.pdf>
- Martínez, M., & García, I. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil*. CINDE, Revista latinoamericana de ciencia, niñez y juventud, vol.14, pg.53--66. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n1/v14n1a03.pdf>
- Mosquera, J., & Bustamante, N. (2021). *El Juego Simbólico y el Desarrollo del pensamiento creativo de niños/as de nivel preparatoria*. [Tesis de Titulación, Universidad Técnica De Machala]. Repositorio institucional UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17106>
- Ochoa, S. (2015) *Proyecto Estrategia Regional Docente OREALC/UNESCO Santiago Informe Nacional sobre Docentes para la Educación de la Primera Infancia: PERÚ*. [http://infanciaymedios.org.pe/wp-content/uploads/Informe-Nacional-sobre-los-Docentes-de-la-Primera-Infancia-Per%C3%BA-2015-UNESCO\\_compressed.pdf](http://infanciaymedios.org.pe/wp-content/uploads/Informe-Nacional-sobre-los-Docentes-de-la-Primera-Infancia-Per%C3%BA-2015-UNESCO_compressed.pdf)
- Ocoruro, D. (2021). *La inteligencia emocional y el estrés académico en los estudiantes de la escuela profesional de psicología de la universidad Alas Peruanas Juliaca* - [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Ica].

- Ortiz, M., & Núñez, A. (2021). Inteligencia emocional: evaluación y estrategias en tiempos de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(11), 57–68. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/356>
- Orozco, J., & Díaz, A. (2018). *¿Cómo redactar los antecedentes en una investigación cualitativa?* *Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas*, 1(2), pg.66-82. <https://doi.org/10.30698/recsp.v1i2.13>
- Paricio, R., & Pando, M. (2020). *Salud mental infanto-juvenil y pandemia de Covid-19 en España: cuestiones y retos*. *Revista de psiquiatría infanto-juvenil*, 37(2), pg. 30–44. <https://doi.org/10.31766/revpsij.v37n2a4>
- Quilumbaquín, M. (2021). *Actividades físicas recreativas para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de 5-6 años, unidad educativa “Jacinto Collahuazo” durante el Covid-19*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio institucional de la Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11302>
- Quispe, R. (2017). *Resolución de conflictos y convivencia escolar en los estudiantes del centro de educación técnica productiva Santa Fortunata de Moquegua*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallego] Repositorio institucional UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19671/quispe\\_br.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19671/quispe_br.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rendón, M. (2007). *Regulación emocional y competencia social en la infancia*. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 3 (2), 349-363. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-99982007000200014&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982007000200014&lng=en&tlng=es).

- Roche, J. (2020). Las edades de la creatividad. Algunas consideraciones sociológicas sobre la originalidad creativa en la modernidad. *Arbor*, 196 (797): a569. <https://doi.org/10.3989/arbor.2020.797n3006>
- Rodríguez, M. (2018). *Juego simbólico: reflexiones desde mi práctica pedagógica. ¿De qué manera la reflexión sobre la propia práctica, aporta en la comprensión del juego simbólico en los niños y niñas del grado jardín del Colegio Cundinamarca? I.E.D.?* [Título de magister, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional de UPN. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9879/TO-21986.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, G., & Abad, J. (2011). JUEGO SIMBÓLICO., GRAO, Ed.; pp. 303–304. <http://file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/38187-44028-1-PB.pdf> .
- Salazar, M., Icaza, M., & Alejo, O. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Sandole, D. J. (sf.) *La contribución de John Burton a la teoría y práctica de la resolución de conflictos.* [the international journal of peace studies] blog. [https://www3.gmu.edu/programs/icar/ijps/vol6\\_1/Sandole.htm?gmuw-rd=sm&gmuw-rdm=ht](https://www3.gmu.edu/programs/icar/ijps/vol6_1/Sandole.htm?gmuw-rd=sm&gmuw-rdm=ht)
- Santamaría, H. (2018). *Ilusión magia y fantasía, realidades para crecer sanos. Departamento de innovación económica.* Universidad del Atlántico. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/6082/1/ilusion\\_magia\\_fantasia.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/6082/1/ilusion_magia_fantasia.pdf)
- Sallo, Y. (2019). *Funciones ejecutivas para el desarrollo de la autorregulación emocional en niños de 4 años de la I.E.I. N°053 Mi niño Jesús – Surquillo.* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40258>

- Selfa M. & Llamazares, M. (2016). *La dramatización de poemas infantiles: algunos ejemplos de trabajo para el aula de Educación Infantil y Primaria*. Alabe Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura, 7(14), 1-22. Universidad de León. <https://doi.org/10.15645/alabe2016.14.4>
- Serrano, A. (2012). El juego simbólico. Arteterapia Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 6, 303–304. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/38187>
- Ugarriza, N., & Pajares, L. (2005). *La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes*. Persona, (8), 11-58. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=147112816001>
- UNICEF. (2020). La mitad de los padres, madres o cuidadores en el Perú sufre de ansiedad, depresión o estrés debido a la pandemia. Unicef.org. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/mitad-padres-madres-cuidadores-peru-sufre-ansiedad-estres-depresion-pandemia-covid19>
- Universidad Continental. (2017). *Metodología de Investigación: manuales auto formativos interactivos*. [Universidad Continental]. Repositorio Institucional - Continental <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/4278>
- Urrea, J. (2020). *La autoestima*. [Grado de bachiller, Universidad Científica del Perú]. Repositorio Institucional de la Universidad Científica del Perú. <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1033/JORGE%20URREA%20EDU%20TRABINV%20BACH%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Urbina, M. (2021). *El bienestar de los niños: el aislamiento social durante el confinamiento por el COVID-19 y estrategias efectivas*. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 12(22), 3-7. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i22.781>

- Valencia, G. (2018). Inteligencia emocional en alumnos del colegio Victoria Barcia Boniffatti. [Grado de bachiller, Universidad Autónoma de Ica] Repositorio institucional de la Universidad Autónoma de Ica.  
<http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/handle/autonmadeica/301>
- Vallejo, H., & Apugllon, V. (2017). *Rincón recreativo para desarrollar el juego simbólico en los niños y niñas de inicial II del centro parvulario la primavera*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Chimbote]. Repositorio institucional UNACH.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3381>
- Ventura, J., & Caycho, T. (2020). El coeficiente Omega: un método alternativo para la estimación de la confiabilidad. Redalyc.org.  
<https://www.redalyc.org/journal/773/77349627039/html/>
- Venturo, A. (2020). Niveles de autoestima de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°032 de Puños. [Tesis de Titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/home>
- Villanueva, R., & Valenciano, G. (2012). *Rol del docente en la promoción de dos competencias de inteligencia emocional en niños de quinto grado*. Revista Electrónica Educare, 16 (3), 49-75., Universidad Autónoma del Estado de México. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.3>
- Villasís, M., Márquez, H., Zurita, J., Miranda, G., & Escamilla, A. (2018). *El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones*. Revista alergia México (Tecamachalco, Puebla, México: 1993), 65(4), 414–421. <https://doi.org/10.29262/ram.v65i4.560>
- Vivar, M. (2013). *La motivación para el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de educación secundaria*. [Tesis de Maestría, Universidad de Piura]. Repositorio institucional PIRHUA. <https://pirhua.udep.edu.pe/>

Vizconde, A. (2020). *El rendimiento académico y la inteligencia emocional en estudiantes de la institución educativa de Huarmey*. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/>

Wharton, F. (2021). *La educación emocional y la resolución de conflictos en la Educación Inicial*. [Grado de Bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional PUCP.

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/18968>

**ANEXOS:**

**Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables**

<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>ESCALA DE LIKERT</b>
<b>El juego simbólico</b>	Es una actividad lúdica donde los niños y niñas pueden representar todo lo imaginado desde su respectiva vida cotidiana, demostrando sus habilidades y destrezas <b>(Rodríguez, 2018, p. 30)</b> .	<b>Contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entender hechos reales.</li> <li>● Ambiente emocional.</li> <li>● Características de los objetos.</li> </ul>	1,2,3,4,5, 6	Siempre
		<b>Lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicación mediante códigos.</li> <li>● Diálogo con facilidad y fluidez.</li> <li>● Reconocimiento de los conceptos de las palabras.</li> </ul>	7,8,9,10, 11,12,13	Casi siempre
		<b>Imaginación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Genera ideas con originalidad.</li> <li>● Representación de la fantasía.</li> <li>● Pensamiento Creativo.</li> </ul>	14,15,16, 17,18,19, 20	Nunca

<b>La inteligencia emocional</b>	Habilidad y destreza de poder de conducir las emociones ante ciertas circunstancias de conflicto, habilidad de mejora sobre los temperamentos y sobre todo tener autorregulado las emociones <b>(Arrabal, 2018, p. 17).</b>	<b>Autoestima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sin temor a integrarse a un grupo.</li> <li>● Reconoce y acepta a los demás.</li> <li>● Desarrollo de la resiliencia.</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7	Siempre
		<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ser comprometido y perseverante.</li> <li>● Propuesta de metas.</li> <li>● Impulso para lograr retos.</li> </ul>	8,9,10,11,12,13	Casi siempre
		<b>Autorregulación de las emociones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capaz de reprimir deseos impulsivos.</li> <li>● Desarrollo de habilidades sociales.</li> <li>● Resolución de conflictos.</li> </ul>	14,15,16,17,18,19,20.	Nunca

## Anexo 2: Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, Chipana Peve Noemi Sara identificado con DNI N° 76685021 y Meza Quispe Iris Clarisa DNI N° 76129697, egresadas de la carrera profesional/programa educativo Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior “San Francisco de Asís”,(autorizamos) (x), no autorizo (autorizamos) ( ) la divulgación y comunicación pública de nuestro Trabajo de Investigación:

**“El juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la I.E N° 22256 San Antonio De Padua”.**

En el Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior “San Francisco de Asís” (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), según lo estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Lugar y fecha, Chincha, 21 de noviembre 2022.

Apellidos y Nombres del Autor Chipana Peve, Noemi Sara	
DNI: 76685021	Firma 
ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0001-8984-1305">https://orcid.org/0000-0001-8984-1305</a>	
Apellidos y Nombres del Autor Meza Quispe, Iris Clarisa	
DNI: 76129697	Firma 
ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0003-2695-0891">https://orcid.org/0000-0003-2695-0891</a>	

### Anexo 3: Resultado Turnitin

NOMBRE DEL TRABAJO

**juego simbolico**

AUTOR

**IRIS MEZA**

RECuento DE PALABRAS

**18854 Words**

RECuento DE CARACTERES

**99366 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**75 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**911.9KB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 19, 2022 7:33 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Nov 19, 2022 7:34 PM GMT-5**

● **19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

## Anexo 4: Instrumento de Medición

### CUESTIONARIO PARA MEDIR EL JUEGO SIMBÓLICO

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible

Las valoraciones son las siguientes:

**S= Siempre (3); CS= Casi siempre (2); N= Nunca (1)**

#### EL JUEGO SIMBÓLICO

DIMENSIONES	ÍTEMS	OPCIONES		
		S	CS	N
		3	2	1
<b>Contexto</b>	Refleja acciones de su vida cotidiana en el juego y es consciente de ello.			
	Representa acciones poco frecuentes ante situaciones traumáticas.			
	Representa diversos roles al jugar imitando a las personas de su entorno.			
	Reconoce las características de cada objeto que manipula durante el juego.			
	Tienen iniciativa para dramatizar hechos de la su vida cotidiana.			
	Comparte con sus compañeros sus anécdotas.			
<b>Lenguaje</b>	Expresa mediante gestos y señales sus inquietudes en el juego.			
	Narra con facilidad las acciones que realiza durante el desarrollo del juego.			
	Reconoce y entiende lo que le quieren decir al escuchar un término.			
	Establece normas para el desarrollo del juego.			
	Entiende y cumple con las normas establecidas en el juego.			
	Comunica cuál es la función del objeto con el que va a jugar.			
<b>Imaginación</b>	Presenta ideas originales a sus compañeros para el desarrollo del juego.			
	Atribuyen características de objetos inanimados a objetos animados.			
	Es consciente de los objetos que existen cuando no se ven.			
	Busca diversas soluciones ante problemas que se presentan en el juego.			
	Construye nuevas y diferentes maneras de usar un material.			
	Responde de manera no convencional ante un cuestionamiento.			
	Propicia de manera individual o colectiva la reflexión ante un conflicto.			

## CUESTIONARIO PARA MEDIR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible

Las valoraciones son las siguientes:

**S= Siempre (3); CS=Casi siempre (2); N= Nunca (1)**

### INTELIGENCIA EMOCIONAL

(DIMENSIONES)	ÍTEMS	OPCIONES		
		S	CS	N
		3	2	1
<b>Autoestima</b>	Muestra predisposición para trabajar en grupo.			
	Mantiene un vínculo afectivo con sus demás compañeros ante la elaboración de un trabajo.			
	Se siente orgulloso de sí mismo cuando le sale bien las actividades que realiza.			
	Se reconoce y acepta a los demás.			
	Llora cuando es incapaz de realizar alguna de las actividades.			
	Se frustra cuando algo no le sale como él desea.			
	Cuando está en grupo comparte sus sentimientos e ideas.			
<b>Motivación</b>	Está comprometido en las diferentes actividades que se desarrollan en clases.			
	Manifiesta las nuevas actividades que le gustaría aprender en el aula.			
	Se propone metas y se esfuerza para cumplirlos.			
	Mantiene una mentalidad de superación ante las adversidades.			
	Es independiente en sus decisiones tomadas.			
	Tiene la .energía suficiente para realizar lo que le gusta.			
<b>Autorregulación de Emociones</b>	Cuando está frente a una situación estresante, piensa en ella de una manera que le ayude a mantener la calma.			
	Expresa sus emociones con facilidad.			
	Es empático cuando alguien se siente mal, sin esperar nada a cambio.			
	Reconoce los esfuerzos de los demás, a través de elogios o abrazos.			
	Pone en práctica actitudes prosociales.			
	Busca apaciguar conflictos de disconformidad de sus compañeros al jugar.			
	Intenta ver sus problemas como retos o desafíos en el desarrollo de las actividades.			

## **Anexo 5: Ficha técnica**

Ficha técnica:

Variable 1: Juego simbólico

Nombre del instrumento	:	Escala de medición tipo Likert
Autor	:	Chipana Peve Noemi Sara Meza Quispe Iris Clarisa
Fecha de aplicación	:	3 y 4 de noviembre del 2022
Administración	:	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	:	Institución Educativa N° 22256 “San Antonio de Padua”
Significación	:	Medir la cantidad que realizan el juego simbólico en los niños y niñas del II ciclo de la institución educativa.
Duración	:	60 minutos

Estructura: El instrumento quedó conformado por tres dimensiones: Contexto del juego simbólico (6 ítems), lenguaje del juego simbólico (7 ítems) e imaginación del juego simbólico (7 ítems), en suma, contó con 20 ítems, estableciendo que se medirá mediante la escala siguiente:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

## Ficha técnica:

### Variable 2: Inteligencia emocional

Nombre del instrumento	:	Cuestionario
Autor	:	Chipana Peve Noemi Sara Meza Quispe Iris Clarisa
Fecha de aplicación	:	3 y 4 de noviembre del 2022
Administración	:	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	:	Institución Educativa N° 22256 “San Antonio de Padua”
Significación	:	Contar con un diagnóstico para medir la inteligencia emocional en los niños y niñas del II ciclo de la institución educativa.
Duración	:	60 minutos

Estructura: El instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: Dimensión autoestima (7 ítems), Dimensión motivación (6 ítems) Dimensión autorregulación de las emociones (7 ítems). En total el instrumento cuenta con 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

### Anexo 6: Validación del instrumento

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL JUEGO SIMBÓLICO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>DIMENSIÓN 1- CONTEXTO</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
1	Es consciente de las acciones de su vida que refleja en el juego.	X		X		X		
2	Representa acciones poco frecuentes ante situaciones traumáticas.	X		X		X		
3	Representa diversos roles al jugar imitando a las personas de su entorno.	X		X		X		
4	Reconoce las características de cada objeto que manipula durante el juego.	X		X		X		
5	Tienen iniciativa para dramatizar hechos de su vida cotidiana.	X		X		X		
6	Comparte anécdotas de manera espontánea con sus compañeros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2.- LENGUAJE</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
7	Expresa mediante gestos y señales sus inquietudes en el juego.	X		X		X		
8	Narra con facilidad las acciones que realiza durante el desarrollo del juego.	X		X		X		
9	Reconoce y entiende lo que se le quiere decir al escuchar una palabra.	X		X		X		
10	Construye acuerdos para el uso de los materiales en el desarrollo del juego.	X		X		X		
11	Comprende y cumple con los acuerdos establecidos por sus compañeros para representar un personaje.	X		X		X		
12	Comunica cuál es la función del objeto con el que va a jugar.	X		X		X		
13	Utiliza palabras novedosas al comunicarse con sus compañeras durante el juego.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3.- IMAGINACIÓN</b>	<b>Sí</b>	<b>NO</b>	<b>Sí</b>	<b>NO</b>	<b>Sí</b>	<b>NO</b>	
14	Presenta ideas originales a sus compañeros para el desarrollo del juego.	X		X		X		
15	Atribuyen características de objetos inanimados a objetos animados.	X		X		X		
16	Al jugar e imaginar es consciente de los objetos que existen aun cuando no se ven.	X		X		X		
17	Busca diversas soluciones ante problemas que se presentan en el juego.	X		X		X		
18	Construye nuevas y diferentes maneras de usar diversos materiales al jugar.	X		X		X		
19	Responde de manera no convencional ante un cuestionamiento.	X		X		X		
20	-Propicia de manera individual o colectiva la reflexión ante una conducta negativa de sus compañeros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicables

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [  ]           Aplicable después de corregir [  ]           No aplicable [  ]

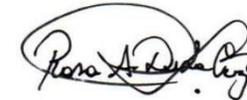
Apellidos y nombres del juez validador. Mg: ROSA ALBINA DE LA CRUZ OLIVARES   DNI: 21811546  
**Especialidad del validador: Administración de la Educación**

**12 de octubre del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



---

Firma del validador

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>DIMENSIÓN 1.-AUTOESTIMA</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
01	Muestra predisposición para trabajar en grupo.	X		X		X		
02	Mantiene un vínculo afectivo con sus demás compañeros ante la elaboración de un trabajo.	X		X		X		
03	Se siente orgulloso de sí mismo cuando le sale bien las actividades que realiza.	X		X		X		
04	Se reconoce y acepta a los demás.	X		X		X		
05	Llora cuando tiene dificultad para realizar alguna de las actividades.	X		X		X		
06	Se siente decepcionado cuando algo no le sale como él desea.	X		X		X		
07	Cuando está en grupo comparte sus sentimientos e ideas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2.-MOTIVACION</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
08	Está comprometido en las diferentes actividades que se desarrollan en clases.	X		X		X		
09	Manifiesta las nuevas actividades que le gustaría aprender en el aula.	X		X		X		
10	Se propone metas y se esfuerza para cumplirlos.	X		X		X		
11	Mantiene una mentalidad de superación ante las adversidades.	X		X		X		
12	Toma decisiones de manera independiente.	X		X		X		
13	Tiene la energía suficiente para realizar lo que le gusta.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3- AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
14	Cuando está frente a una situación estresante, piensa en ella de una manera que le ayude a mantener la calma.	X		X		X		
15	Expresa sus emociones con facilidad.	X		X		X		
16	Es empático cuando alguien se siente mal, sin esperar nada a cambio.	X		X		X		
17	Alienta los esfuerzos de sus compañeros, a través de elogios o abrazos.	X		X		X		
18	Pone en práctica actitudes prosociales.	X		X		X		
19	Busca apaciguar conflictos de disconformidad de sus compañeros al jugar.	X		X		X		
20	Intenta ver sus problemas como retos o desafíos en el desarrollo de las actividades.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [  ]           Aplicable después de corregir [  ]           No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: ROSA ALBINA DE LA CRUZ OLIVARES   DNI: 21811546  
**Especialidad del validador: Administración de la Educación**

**12 de octubre del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



---

Firma del validador

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL JUEGO SIMBÓLICO**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>DIMENSIÓN 1- CONTEXTO</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	Es consciente de las acciones de su vida que refleja en el juego.	X		X		X		
2	Representa acciones poco frecuentes ante situaciones traumáticas.	X		X		X		
3	Representa diversos roles al jugar imitando a las personas de su entorno.	X		X		X		
4	Reconoce las características de cada objeto que manipula durante el juego.	X		X		X		
5	Tienen iniciativa para dramatizar hechos de su vida cotidiana.	X		X		X		
6	Comparte anécdotas de manera espontánea con sus compañeros.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2.- LENGUAJE</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
7	Expresa mediante gestos y señales sus inquietudes en el juego.	X		X		X		
8	Narra con facilidad las acciones que realiza durante el desarrollo del juego.	X		X		X		
9	Reconoce y entiende lo que se le quiere decir al escuchar una palabra.	X		X		X		
10	Construye acuerdos para el uso de los materiales en el desarrollo del juego.	X		X		X		
11	Comprende y cumple con los acuerdos establecidos por sus compañeros para representar un personaje.	X		X		X		
12	Comunica cuál es la función del objeto con el que va a jugar.	X		X		X		
13	Utiliza palabras novedosas al comunicarse con sus compañeras durante el juego.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3.- IMAGINACIÓN</b>	Sí	NO	Sí	NO	Sí	NO	
14	Presenta ideas originales a sus compañeros para el desarrollo del juego.	X		X		X		
15	Atribuyen características de objetos inanimados a objetos animados.	X		X		X		
16	Al jugar e imaginar es consciente de los objetos que existen aun cuando no se ven.	X		X		X		
17	Busca diversas soluciones ante problemas que se presentan en el juego.	X		X		X		
18	Construye nuevas y diferentes maneras de usar diversos materiales al jugar.	X		X		X		
19	Responde de manera no convencional ante un cuestionamiento.	X		X		X		
20	-Propicia de manera individual o colectiva la reflexión ante una conducta negativa de sus compañeros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Hay suficiente en los ítems planteados. Aplicable**

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [  ]           Aplicable después de corregir [  ]           No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Melchora Quispe Carbajal DNI: 41681023

**Especialidad del validador: Gestión Educacional**

**12 de octubre del 2022**



<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

-----  
Firma del validador

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>DIMENSIÓN 1.-AUTOESTIMA</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
01	Muestra predisposición para trabajar en grupo.	X		X		X		
02	Mantiene un vínculo afectivo con sus demás compañeros ante la elaboración de un trabajo.	X		X		X		
03	Se siente orgulloso de sí mismo cuando le sale bien las actividades que realiza.	X		X		X		
04	Se reconoce y acepta a los demás.	X		X		X		
05	Llora cuando tiene dificultad para realizar alguna de las actividades.	X		X		X		
06	Se siente decepcionado cuando algo no le sale como él desea.	X		X		X		
07	Cuando está en grupo comparte sus sentimientos e ideas.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2.-MOTIVACIÓN</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
08	Está comprometido en las diferentes actividades que se desarrollan en clases.	X		X		X		
09	Manifiesta las nuevas actividades que le gustaría aprender en el aula.	X		X		X		
10	Se propone metas y se esfuerza para cumplirlos.	X		X		X		
11	Mantiene una mentalidad de superación ante las adversidades.	X		X		X		
12	Toma decisiones de manera independiente.	X		X		X		
13	Tiene la energía suficiente para realizar lo que le gusta.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3- AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	
14	Cuando está frente a una situación estresante, piensa en ella de una manera que le ayude a mantener la calma.	X		X		X		
15	Expresa sus emociones con facilidad.	X		X		X		
16	Es empático cuando alguien se siente mal, sin esperar nada a cambio.	X		X		X		
17	Alienta los esfuerzos de sus compañeros, a través de elogios o abrazos.	X		X		X		
18	Pone en práctica actitudes prosociales.	X		X		X		
19	Busca apaciguar conflictos de disconformidad de sus compañeros al jugar.	X		X		X		
20	Intenta ver sus problemas como retos o desafíos en el desarrollo de las actividades.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

---

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [  ]            Aplicable después de corregir [  ]            No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Melchora Quispe Carbajal            DNI:41681023  
**Especialidad del validador: Administración de la Educación**

**12 de Octubre del 2022**



<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

-----  
Firma del validador

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL JUEGO SIMBÓLICO**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1- CONTEXTO</b>							
1	Es consciente de las acciones de su vida que refleja en el juego	X		✓		X		
2	Representa acciones poco frecuentes ante situaciones traumáticas	X		X		X		
3	Representa diversos roles al jugar imitando a las personas de su entorno	X		✓		X		
4	Reconoce las características de cada objeto que manipula durante el juego	X		X		X		
5	Tienen iniciativa para dramatizar hechos de su vida cotidiana	X		X		X		
6	Comparte anécdotas de manera espontánea con sus compañeros	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2.- LENGUAJE</b>							
7	Expresa mediante gestos y señales sus inquietudes en el juego	✓		X		X		
8	Narra con facilidad las acciones que realiza durante el desarrollo del juego	X		X		X		
9	Reconoce y entiende lo que se le quiere decir al escuchar una palabra	X		X		X		
10	Construye acuerdos para el uso de los materiales en el desarrollo del juego	X		X		X		
11	Comprende y cumple con los acuerdos establecidos por sus compañeros para representar un personaje	X		X		X		
12	Comunica cuál es la función del objeto con el que va a jugar	X		X		X		
13	Utiliza palabras novedosas al comunicarse con sus compañeras durante el juego	X		X		X		

DIMENSIÓN 3.- IMAGINACIÓN		SI	NO	SI	NO	SI	NO
14	Presenta ideas originales a sus compañeros para el desarrollo del juego	X		X		X	
15	Atribuyen características de objetos inanimados a objetos animados.	X		X		X	
16	Al jugar e imaginar es consciente de los objetos que existen aún cuando no se ven	X		X		X	
17	Busca diversas soluciones ante problemas que se presentan en el juego.	X		X		X	
18	Construye nuevas y diferentes maneras de usar diversos materiales al jugar.	X		X		X	
19	Responde de manera no convencional ante un cuestionamiento	X		X		X	
20	-Propicia de manera individual o colectiva la reflexión ante una conducta negativa de sus compañeros.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay Suficiencia - Aplicable

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]            Aplicable después de corregir [ ]            No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dri Mg: PECHO DOÑOLA PEREJO ENRIQUE DNI: 21867593  
 Especialidad del validador: Administración de la Educación

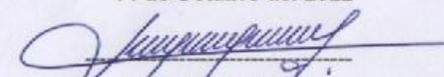
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Octubre del 2022

  
Firma del validador

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1.-AUTOESTIMA</b>								
01	Muestra predisposición para trabajar en grupo	X		X		X		
02	Mantiene un vínculo afectivo con sus demás compañeros ante la elaboración de un trabajo	X		X		X		
03	Se siente orgulloso de sí mismo cuando le sale bien las actividades que realiza.	X		X		X		
04	Se reconoce y acepta a los demás	X		X		X		
05	Llora cuando tiene dificultad para realizar alguna de las actividades.	X		X		X		
06	Se siente decepcionado cuando algo no le sale como él desea.	X		X		X		
07	Cuando está en grupo comparte sus sentimientos e ideas.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2.-MOTIVACIÓN</b>								
08	Está comprometido en las diferentes actividades que se desarrollan en clases .	X		X		X		
09	Manifiesta las nuevas actividades que le gustaría aprender en el aula.	X		X		X		
10	Se propone metas y se esfuerza para cumplirlos.	X		X		X		
11	Mantiene una mentalidad de superación ante las adversidades	X		X		X		
12	Toma decisiones de manera independiente.	X		X		X		
13	Tiene la energía suficiente para realizar lo que le gusta	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3- AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES</b>								
14	Cuando está frente a una situación estresante, piensa en ella de una manera que le ayude a mantener la calma.	X		X		X		

15	Expresa sus emociones con facilidad	X		X		X	
16	Es empático cuando alguien se siente mal, sin esperar nada a cambio	X		X		X	
17	Alienta los esfuerzos de sus compañeros, a través de elogios o abrazos.	X		X		X	
18	Pone en práctica actitudes prosociales	X		X		X	
19	Busca apaciguar conflictos de disconformidad de sus compañeros al jugar	X		X		X	
20	Intenta ver sus problemas como retos o desafíos en el desarrollo de las actividades.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay Suficiencia - Aplicable

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: JERGO ENRIQUE PECHIO DONOLA    DNI: 21867593  
**Especialidad del validador: Administración de la Educación**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Octubre del 2022

  
Firma del validador

## Anexo 7: Base de datos

### Cuestionario del juego simbólico

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20
3	3	2	2	1	1	3	3	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1
1	2	3	2	3	1	3	1	2	2	3	1	3	2	3	3	2	2	1	1
2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	1
3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	3	1	2	1	3
3	1	1	2	2	1	3	3	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	2	1
2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	3	3	2	2	3	2	2	1	1
3	2	2	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3	1	3	3	2	3	2	1
2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2
3	2	3	2	1	2	3	3	2	2	1	3	2	1	2	3	3	2	1	2
1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	3	2	1
3	2	3	3	1	2	3	2	2	1	3	2	3	3	2	2	2	3	1	3
3	2	3	1	3	2	3	3	2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	3	1
3	3	3	2	1	3	2	2	3	1	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3

3	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3	1	3	3	2	2	3	2	1
3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1
2	1	2	3	2	1	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	2	1	2	3
3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1
2	2	1	2	3	3	3	2	1	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	1
3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
2	1	1	2	3	1	3	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	1	2
3	2	3	3	1	3	3	2	3	2	1	3	2	2	3	3	3	2	1	3
3	1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	1	1
3	1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	1	1
2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	1	3	3	3	2	3	2	2
1	2	2	3	1	3	3	3	2	1	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2
3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3
1	1	3	2	1	3	2	2	3	2	3	2	1	2	3	1	2	1	2	1
2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2	1	2	3	2	1	2	1	2
2	1	1	2	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1

## Cuestionario de Inteligencia Emocional

C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20
1	2	1	3		1	2	2	2	1	2	1	3	3	1	2	1	2	1	2
3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2
3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	1	3
2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	1	1	2	3	3
3	3	2	2	1	1	2	3	2	1	2	2	2	1	3	3	2	1	3	2
3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	1	2	3	2
1	2	3	3	3	2	2	3	2	1	1	2	3	1	2	1	3	2	1	2
3	3	2	2	1	2	2	3	2	1	2	3	3	2	1	2	1	3	2	2
2	3	3	2	3	2	2	3	2	1	1	2	3	1	2	3	2	2	1	3
3	2	3	3	1	1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	1	2	3	2
1	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	2	3	1
1	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1	3	3	2
3	2	3	2	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2
3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1	2	2	3	3	1	3
3	3	3	2	1	1	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2

3	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	1	3	3	2	2	1
2	1	2	3	2	1	3	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2	1	1	3
3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	1	3
2	2	3	2	1	3	3	2	2	2	1	3	1	3	2	1	2	3	1	1
3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
2	1	1	2	3	1	3	2	3	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	2
3	2	3	3	1	2	3	2	3	1	3	3	3	1	3	3	2	1	3	1
3	1	3	2	2	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	1	1	1
2	1	2	2	3	2	3	2	2	1	2	1	1	3	3	2	2	3	1	2
1	2	2	3	1	2	3	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	3	1	2
3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	1	1	3	3	2	1	2
3	2	3	3	1	3	3	2	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2
1	1	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	3	1	3	3	2	2	1	2
2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2
2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	1

**Anexo 8: Matriz de consistencia**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>Variable “X”</b>	Dimensión de la variable “X”	<b>Tipo:</b> Aplicada <b>Nivel:</b> Descriptivo correlacional <b>Diseño:</b> Descriptivo
<b>P.G.</b> ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022	<b>O.G.</b> Determinar la relación existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022.	<b>H.G.</b> Existe relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo - 2022.	El juego simbólico	<b>D1:</b> Contexto	
				<b>D2:</b> Lenguaje	
				<b>D3:</b> Imaginación	
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Especificas</b>	<b>Variable “Y”</b>	<b>Dimensión de la variable “y”</b>	<b>Población:</b> 192 niños y niñas <b>Muestra:</b> 30 niños y niñas <b>Técnica:</b> Encuesta Observación <b>Instrumento:</b> Cuestionario
<b>P.E.1:</b> ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo - 2022?	<b>O.E.1:</b> Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo - 2022.	<b>H.E.1:</b> Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo - 2022.	La Inteligencia emocional	<b>D1:</b> Autoestima	
<b>P.E.2:</b> ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De	<b>O.E.2:</b> Determinar la relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación, en los niños de 5 años de la I.E. N°	<b>H.E.2:</b> Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación, en los niños de 5 años de la I.E. N°			<b>D2:</b> Motivación
				<b>D3:</b> Autorregulación de las emociones	

<p>Padua – Pueblo Nuevo - 2022?</p> <p><b>P.E.3:</b> ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022?</p>	<p>22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo - 2022.</p> <p><b>O.E.3:</b> Determinar la relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022.</p>	<p>De Padua – Pueblo Nuevo - 2022.</p> <p><b>H.E.3:</b> Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones, en los niños de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022.</p>			
---	---	---	--	--	--