

NOMBRE DEL TRABAJO

juego simbolico

AUTOR

IRIS MEZA

RECUENTO DE PALABRAS

18854 Words

RECUENTO DE CARACTERES

99366 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

75 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

911.9KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 19, 2022 7:33 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 19, 2022 7:34 PM GMT-5**● 19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

8 MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
DE ICA.

54 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA

“SAN FRANCISCO DE ASÍS” – DE LA REGIÓN ICA



8 El juego simbólico y la inteligencia emocional en niños de 5
años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua

1 TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACION

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACION INICIAL

AUTORES:

Chipana Peve, Noemi Sara (<https://orcid.org/0000-0001-8984-1305>)

Meza Quispe, Iris Clarisa (<https://orcid.org/0000-0003-2695-0891>)

ASESORA:

46 Landa Morante, Eugenia Mercedes (<https://orcid.org/0000-0001-7716-882X>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PROMOCIÓN- 2022

CHINCHA – ICA – PERU

1.1 Planteamiento de problema

En la actualidad a medida que el mundo ha ido evolucionando se puede, distinguir múltiples necesidades de fortalecimiento del desarrollo emocional y el encuentro de las emociones en los niños y niñas, pues se ha visto comportamientos que denotan la deficiencia sobre la inteligencia emocional como rabietas, debido a que los niños tienen dificultad al controlar los sentimientos de ira y desmoronamiento emocional, manifestándose en actitudes negativas, cuando no tendemos a ceder en los que ellos en ese momento nos exige, y no son capaces de autorregular sus emociones, actuando por impulso ante alguna situación.

Debido a la pandemia del COVID-19 que afectó a nivel global, todos teníamos el deber de estar dentro de nuestras casa por dos años, donde las actividades que se realizaban de manera presencial dejaron de funcionar para utilizar las herramientas digitales, en el cual las escuelas no fueron ajenas a ello, ya que las actividades se desarrollaron de manera remota, en donde se pudo observar que los pequeños fueron los más afectados porque no interactúan con otros y mediante sus evidencias se podía apreciar las actitudes negativas que presentaban en cuanto al control de sus emociones.

Tratar de las emociones de los pequeños infantes de preescolar es sumamente importante, ya que ayuda en su desarrollo óptimo por lo que se debe de cuidar el lado emocional, prestando atención si los pequeños no se sienten bien o presentan carencias en el ámbito social y emocional, debido a que en la actualidad se ha puesto como primordial el lado intelectual, afectivo de los alumnos tienen un rol fundamental, por ende, ayudarán a los niños en resolver diversos conflictos de su vida cotidiana. Iglesias, I. M. A. (2016).

Por ello consideramos que la formación de los niños no solo trata de que adquieran conocimientos o desarrollen las competencias curriculares, sino que podamos formar niños y niñas líderes que sean

capaces de manejar bien sus emociones, que a partir de ello resuelvan problemas y muestran la empatía por sus compañeros, para desarrollar la inteligencia emocional se requiere construir un entorno cercano, donde los pequeños puedan ser escuchados y valorados en su entorno social, dejándolos que los niños participen en las diferentes actividades.

A nivel internacional se logra destacar que hay infantes con baja inteligencia emocional debido a las diversas situaciones que atraviesan en el día a día, debido a la post pandemia y el retorno a las clases presenciales, los niños y niñas son seres sociables y están en constante interacción, por lo que el confinamiento social por el que se atravesó mundialmente debido al COVID-19 ha causado que se presenten cambios en las actitudes como miedo por socializar con los demás, temor a asistir a la escuela y expresar sus sentimientos de manera incorrecta sin controlar sus emociones, ya que estos puntos no solo afectan a los adultos sino también a los más pequeños de la casa. (Del Castillo y Velasco, 2020)

74 La inteligencia emocional es una habilidad que se puede mejorar como cualquier otra habilidad intelectual. Por ello, en países como Estados Unidos, Francia, España, Alemania y Canadá ya se imparten clases de inteligencia emocional en varios niveles académicos". Fundación Pass (2018)

En ese sentido como nos menciona la fundación de Pass este problema de la deficiencia inteligencia emocional se puede mejorar con nuevos métodos ,es decir utilizando diversas estrategias para autorregular las emociones ,manejo de las emociones de manera correcta ante alguna situación conflictiva y que mejor herramienta como el juego simbólico para desarrollar paulatinamente este problema encontrado en los niños, ya que a través de ella se van a desenvolver espontáneamente y libremente expresando sus sentimientos, emociones y pensamientos ,buscando así que los estudiantes de educación inicial tengan la capacidad para sobrellevar

de manera adecuada y gozar de una buena salud mental. Además este es un aspecto de útil, ya que desde pequeños hay que ayudarles a gestionar sus emociones de manera espontánea con el fin que puedan expresarlas libremente y de manera efectiva.

A nivel nacional debido a la coyuntura que hemos atravesando y que aún persiste en el Perú por la pandemia del COVID-19, se puede destacar que el tema emocional es uno de los principales dificultades que existe debido al confinamiento, el cual ha afectado a todas los adultos y en especial a los infantes, quienes muchos de ellos retornan a las aulas afectados emocionalmente por el aislamiento, donde se les quitó la posibilidad de poder estar en lugares públicos, de asistir a las clases presenciales, por lo cual se vieron obligados a llevar una educación de manera remota desde sus hogares, quitándole las posibilidades de poder integrarse y socializar con otros niños de su misma edad, en consecuencia muchos de los niños actualmente están expresando sus emociones negativamente sin tener un control de ello al estar expuesto ante un nuevo reto el cual es interactuar con otros niños con diferentes forma de actuar y pensar. (Hector Romero, 2021).

Asimismo, como menciona UNICEF (2020) sostiene que ante la pandemia de la Covid19 que surgió a nivel mundial, los niños han sido uno de las poblaciones más afectadas, porque actualmente se está observando las consecuencias de ello ya que se están presentando dificultades como el aburrimiento, tristeza, frustración e irritabilidad. Ante esta situación son los padres quienes tienen que apoyar a los niños, manifestándose con emociones positivas, además se está proponiendo que los adultos responsables de sus menores hijos deben de contribuir en el buen estado emocional de sus hijos, para que puedan autorregular sus emociones.

En cuanto a las habilidades blandas en las diferentes instituciones de nuestro país se ha notado que muchos de los infantes se desempeñan en un contexto totalmente cambiado, en el cual se

observa que están preparados en el ámbito cognitivo, más no en la inteligencia emocional. Por ello el crecimiento de las emociones prima en gran importancia a partir de las diferentes actividades dinámicas que fortalezcan las emociones. Cuando se trata de inteligencia emocional, es el contenido que conecta las emociones y la inteligencia, y una de las etapas más importantes en el desarrollo de las personas es la infancia, siendo la base, ya que los niños moldean su propio concepto, es donde se produce la autorrealización individual. Y desarrollan su potencial a través de encuentros e interacciones con otros niños y adultos a su alrededor. Durante este proceso, es importante que los pequeños consigan el desarrollo de habilidades para el control de sus emociones y puedan autorregularse de la mejor manera.

A nivel regional cabe recalcar que, en el informe de evaluaciones diagnósticas, en el cual los estudiantes del Perú, llegaron a obtener un resultado bajo, el cual se atiende como uno de los componentes que condicionan estos frutos a insuficiencia humanista de los estudiantes, puesto que muchos de ellos no presentan inteligencia emocional y no saben cómo autorregular y controlar sus emociones, otro factor es el estado socioeconómico en el cual se desarrollan los estudiantes. Además, menciona que es fundamental poder reconocer y describir el contexto en el salón de estudio de alumnos, menciona que en muchas oportunidades en este ambiente educativo se ignoran las emociones de los niños y solo se enfocan en lo intelectual, teniendo como resultado la dificultad de comprenderlos y poder tratarlos (MINEDU, 2015)

Esta es la realidad que como parte de nuestras prácticas pedagógicas observamos dentro del aula de 5 años de la institución educativa N° 22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022, en el cual los niños y niñas mediante la vivenciación y las interacciones que se tuvieron no mostraban en su desarrollo la inteligencia emocional, ya que se pudo observar que expresaban sus emociones de manera desmedida, si bien se pudo observar que responden

correctamente en cuanto a lo intelectual pero no demostraban lo mismo al expresar sus emociones, los infantes durante la madurez de las actividades, donde se generó ciertas preguntas, muchos se sintieron inseguros de sí mismo, no participaban activamente ,a lo cual generó una discusión entre una niña y un niño debido a que este le gritó en voz alta ,generando que la niña se sienta mal y ya no quiera participar nuevamente. Observando así un problema importante que debemos mejorar “Mas importantes que las habilidades intelectuales son las capacidades de la expresión y el manejo de sentimientos y emociones”. (Según Daniel Goleman). Precisamente a lo que nos dice Goleman el aspecto emocional es muy fundamental en los infantes porque a partir del desarrollo de ello, se podrán desenvolver de manera autónoma y sobre todo serán competentes para realizar múltiples acciones de manera positiva, siempre y cuando se tenga en cuenta este aspecto útil en la vida de cada niño, que diariamente pasan por diferentes situaciones en la cual no saben cómo afrontarlos de la manera correcta.

Ante esta situación se propone ⁷⁹ la interrogante de investigación “¿Qué relación existe entre ⁷ el juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022?”

Por ello es preciso manifestar que en la instituciones educativas muchas veces no tenemos en cuenta este punto primordial, debido que a través de ellos también lograremos que los infantes tengan un aprendizaje óptimo, por lo cual buscamos encontrar ¹³ la relación del juego simbólico con la inteligencia emocional como medio por el cual los niños puedan expresar sus emociones en las interacciones que tengan al vivenciar el juego simbólico dando a conocer sus deseos, miedos y alegrías, sabiendo manejar y tener el control de sus emociones adecuándose ante una situación determinada que se les presente a los niños. Martínez y García (2016) citando a Goleman (1995) quien menciona que inteligencia emocional comprende que es importante tener conocimiento de nuestras emociones, poder

controlarse emocionalmente, motivarnos, distinguir los sentimientos de otros individuos y poder tener buenos vínculos sociales con los demás. (p.80.81).

2. 1.2 Formulación del problema

1. 1.2.1 Problema general:

¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional, en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022?

2. 1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022?
- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022?
- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo -2022?

3. 1.3 Objetivo de la investigación

1. 1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo.

2. 1.3.2 Objetivo específico

- Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°22256 San Antonio De Padua –Pueblo Nuevo.

- Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°22256 San Antonio De Padua –Pueblo Nuevo.

- Determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°22256 San Antonio De Padua –Pueblo Nuevo.

4. 1.4 Justificación de la investigación:

El presente análisis es de gran utilidad, debido a que actualmente no se han realizado con regularidad estudios vinculados sobre el juego simbólico y la relación que tiene con la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel inicial, por lo que resulta importante abordar dicho tema, teniendo en cuenta que repercutirá en la incorporación del juego simbólico en el desarrollo de la inteligencia emocional, en ese sentido podemos decir que la educación tiene una gran labor, ya que está formando al niño para que se desarrolle y logren competencias que los ayudara en el proceso de su vida no solo a nivel cognitivo sino también a nivel emocional, ya que la educación inicial es la base para una formación integral el cual es un trabajo en conjunto con la familia, debido a que son niños pequeños quienes llegan con una idea del mundo que los rodea según sus vivencias o experiencias hasta su corta edad.

El motivo fundamental que impulsó a realizar el presente estudio de proyecto de investigación es que un grupo considerado de niños de 5 años de la I. E N°22256 “San Antonio De Padua” de Pueblo Nuevo expresan sus emociones de manera negativa actuando sin control, lo cual es el producto de la baja inteligencia emocional para que puedan manifestar sus emociones o sentimientos teniendo una autorregulación de ello.

Así mismo la ejecución de la presente investigación consistió en determinar la relación que existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la institución

Educativa N°22256 “San Antonio De Padua” – Pueblo Nuevo, para que mediante la realización del juego simbólico los niños y niñas puedan expresar sus emociones, sentimientos, deseos, alegrías y temores representando diferentes situaciones de su vida cotidiana que día a día realizan de manera libre y espontánea.

También el presente estudio se justifica teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Teórico

Porque permitirá conocer la relación que existe entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22256 San Antonio De Padua – Pueblo Nuevo.

Practico

Porque permitirá determinar la relación de estudio del juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución N°22256 San Antonio De Padua –Pueblo Nuevo.

2. ⁶⁵Capítulo II: MARCO TEÓRICO

1. 2.1 Antecedentes del estudio

En este capítulo se abordaron aquellos estudios realizados con precedentes que guardan relación con nuestra investigación de estudio. Los cuáles son ⁸⁹de nivel internacional, nacional y local; ya que se han encontrado variadas investigaciones que manejan sobre ⁷“El juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22256 San Antonio de Padua-Pueblo Nuevo? - 2022?”

Los antecedentes de la investigación son aquellas enseñanzas que muestran información relacionada al trabajo de investigación y son los argumentos que asumimos para sustentar una tesis, los cuales proceden fundamentalmente de la revisión de los diferentes estudios que hemos revisado para acercarnos a nuestra investigación mediante la información recopilada. A continuación, se presentan los ámbitos internacional, nacional y local sobre el asunto de indagación. Orozco y Diaz (2018)

Ámbito Internacional

Taguada Muisín, K. V., & Sagñay Chasipanta, C. L. (2022). realizaron su presente trabajo denominado ²⁹Desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial”. La finalidad de dicho estudio fue realizar un diagnóstico efectivo mediante un estudio correlacional acerca de qué manera interviene ¹la inteligencia emocional en cuanto al aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, en su metodología utilizaron el tipo de investigación descriptiva, el método hermenéutico es a base de la observación de las diferentes experiencias. Asimismo, como herramienta se tuvo en cuenta ¹la encuesta y como instrumento el cuestionario con series de interrogantes para resolver dicha

investigación. El estudio concluyó que el desarrollo de la inteligencia emocional es super primordial en el transcurso del proceso de enseñanza porque a partir de ello, uno como docente obtienen un conocimiento previo para saber cómo se encuentra nuestros estudiantes, generando el ellos aprendizajes significativos, pero todo se realiza a través de las técnicas y estrategias para la autorregulación de las emociones, generando buenos resultados, haciendo de ella un aprendizaje de calidad.

Mosquera Ramos, J. A., & Bustamante Feijó, N. P. (2021). Realizaron la investigación titulada *El juego simbólico y el progreso del pensamiento creativo de niños de educación inicial*. El objetivo de este estudio fue resolver la lista entre el jugueteo simbólico y el desarrollo del enjuiciamiento creativo en niños y niñas en la altitud preparatoria de la Escuela de Educación Básica "Bolivia Benítez". La metodología del estudio es del nivel correlacional, con enfoque cualitativo, la deducción fue hipotético natural, Trato con una población de 24 niños y 4 docentes de preparatoria, de los cuales se tomó como muestra mínima a 4 niños y 2 docentes. Para asignar los fundamentos se realizó una técnica de la entrevista, donde se usó como útil un test que estuvo encarrilado a los docentes y una identificación de delimitación que se aplicó a los niños de 5 años. El estudio determina que el juego representativo es una estrategia recreativa que toda docente debe emplear para desarrollar la imaginación, de los niños desarrollando así pensamiento crítico y divergente, lo cual hace que desde pequeños sean personas analíticas y sepan afrontar diversas las situaciones que se les atraviesa en el día a día.

Huaraca Urquizo T. B. (2021). Realizó la investigación señalada *El juego simbólico en el aprendizaje de entorno natural y social en los niños de inicial I en el centro de desarrollo infantil municipal N°1 la Contamine, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*, tuvo como objetivo principal ver como el juego simbólico incide positivamente en cuanto al aprendizaje de los pre escolares del nivel

inicial .Por lo tanto el método que empleó fue de tipo descriptiva ,diseño ¹ no experimental,ya que se basó en observar los hechos tal cual ocurren.Por otro lado tuvo en cuenta ² la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo que consta de 10 indicadores por cada una de las variables de dicha investigación. Finalmente considera que a partir de los resultados obtenidos el juego simbólico es primordial en el nivel inicial, ya que a partir de ella los niños reconocen los diversos elementos de su entorno natural, interpretan roles de las personas que los rodea, captan sonidos y los imita de manera espontánea, generando en ellos y ellas esa capacidad de desarrollarse voluntariamente en su entorno social con los demás.

Tene Mejicano, T. E. (2020) Realizó su investigación titulada *“Juego simbólico como método de enseñanza y aprendizaje para el progreso del pensamiento creativo ¹ de los infantes de 3 y 4 años de la institución educativa, “Daniel Enrique Proaño”*. su objetivo primordial fue resolver qué repercusión tiene la representación de los infantes mediante en la recreación simbólico como un medio y recurso para el proceso de sus habilidades en el ámbito académico, para el avance y construcción de un entendimiento divergente, el estudio se centró ³⁴ en los niños de 3 y 4 años de la Institución Escolar “Daniel Enrique Proaño”, su diseño de investigación fue “cuasiexperimental”, cuali cuantitativa, en el cual aplicó un pre test y los test, para que luego llegará como conclusión de su investigación fue que mediante el juego simbólico se pueden llegar a producir cambios evidentes del pensamiento creativo mediante el uso de estrategias, ya que de esa manera se fortalece las habilidades formando a una persona que busque soluciones ante diversos problemas.

Herrera Herrera & Maritza. Magdalena. ⁴⁷ (2017) *“inteligencia emocional dramatización y juego simbólico para el desarrollo socio afectivo en los niños y niñas del nivel inicial el durante el año 2017”*. La investigación tuvo como motivo primordial plantear el proceso emocional mediante la proximidad del juego simbólico y dramatización que permita fortalecer las competencias socio-afectivas de los infantes

del preescolar. La metodología fue de diseño no experimental, método cuantificable, descriptivo y participativo. Finalmente los datos de la investigación determinan que el juego simbólico es un medio importante y sustancial en el cual los niños van a poder dramatizar muchas situaciones que muestren sus sentimientos, emociones y que surgen como parte de la resolución de conflictos afectivos donde la reflexión será parte del resultado de las vivencias de los niños quienes lo dramatizan en el juego simbólico con hechos reales de su vida cotidiana, ayudándonos de esa manera a poder identificar sus emociones.

Cerda Rueda, R.S. (2017). Realizó la investigación denominada *“juego dramático en la inteligencia emocional de estudiantes del nivel inicial de 4 y 5 años de la unidad educativa Celestine Freinet, DMQ en el año 2016”*, comprendió en su tesis la finalidad de en qué medida el juego dramático constituye una opción como un factor para el progreso de las habilidades blandas en los infantes de 4 y 5 años de edad de la U.E. en donde se realizó el estudio”, asimismo fue descriptiva el método de que realizó en su estudio, puesto que se hicieron uso de la información de manera cuantitativa aplicando los datos estadísticos y se brindó una opinión de valor. De este modo los resultados de sus estudio fue, que la el jugueteo representativo contribuye en las habilidades blandas de los infantes, ya que es una alternativa que mediante ello los niños tienen la posibilidad de lograr un equilibrio emocional; Asimismo concluyeron que los niños a quienes se realizaron el estudio presentan emociones inestables y que en ello los docentes deben de intervenir utilizando estrategias útiles mediante el cual los pequeños puedan exteriorizar sus emociones a través de los diversos lenguajes como el corporal, verbal, no verbal, musical, plástico y el funcionamiento simbólico, donde los niños puedan aprender y progresar su inteligencia emocional de manera lúdica.

Salazar Gaibor, J. L. (2017) realizó la indagación acerca de *“La inteligencia emocional en el desarrollo de nociones básicas de los niños y niñas del inicial de la unidad educativa “Víctor Proaño Carrión”*,

parroquia Calpi, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, (2015-2016)". Esta investigación tuvo como objetivo general analizar cómo incide la inteligencia emocional en cuanto al proceso de construcción de las experiencias de los niños y niñas del nivel inicial. Para ello utilizó la metodología de tipo descriptiva correlacional, diseño no experimental ya que no hubo ninguna manipulación intencionalmente en cuanto a las variables expuestas. A continuación, se mencionará lo que se utilizó, como técnica se tuvo en cuenta la observación directa, de igual manera en el instrumento se empleó la ficha de observación donde se recolectó la información necesaria de los resultados. Finalmente, el estudio concluye que las habilidades blanda influye indudablemente en las nociones básicas teniendo como resultado que los niños adquieren un aprendizaje significativo, sobre todo que esto es una herramienta por el cual se logrará muchos beneficios mejorando el proceso educativo para ellos y ellas, permitiéndoles que logren obtener o desarrollar sus conceptos básicos de manera efectiva.

Ámbito Nacional

Cerquera Perez, V. A. (2022). Se basó en estudiar acerca de *La inteligencia emocional y rendimiento académico en los niños de una institución educativa del nivel inicial del distrito de Huanchaco, 2021*". Su objetivo principal fue establecer la conexión entre ambas variables de dicha institución, que ya se ha emocionado en la primera parte. Asimismo la metodología en el cual se apoyó fue en tipo básica pura, diseño no experimental y con el enfoque cuantitativo, con un total de 48 niños como referencia de muestra para emplear sus investigaciones de manera precisa y coherente, mediante el muestreo no probabilístico. Por último, en el estudio de este trabajo de investigación se llegó a concluir que la inteligencia emocional desde la temprana edad es muy importante desarrollarla de manera adecuada, porque sin ella un niño no podrá dar resultados buenos en cuanto al aspecto cognitivo, por ello las docentes siempre deben ver este

aspecto tan interesante que son el motivo de generar aprendizajes nuevos y sobre todo rendir con buenas calificaciones en la escuela.

Ccarhuas Andrada, M. (2021). en su investigación de *Juego simbólico y el desarrollo de las habilidades socioemocionales básicas en niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 199 Divina Providencia, Abancay, 2018*” El estudio tuvo como objetivo fundamental que los estudiantes imitaran los diferentes papeles del mundo seguro para el aumento de sus habilidades blandas, ya que esta es un hecho consecuente en I.E de altitud inicial en el tiempo del jugueteo en los ambientes establecidos en el aula “los sectores”. La metodología que usó en su Tesis fue de diseño no experimental, descriptivo correlacional. Para ello se requirió de una ficha de observación con el propósito de evaluar el juego representativo en relación al desempeño y avances socioemocionales. El estudio concluye con un índice de credibilidad de un 95%, determinando que existe una influencia positiva entre el juego simbólico y los hechos imaginarios y la madurez de las destrezas sociales básicas, ya que a partir del juego se desarrollarán estas habilidades que darán a potenciar la socialización con los demás, porque a la hora del juego los niños están en constante comunicación con sus demás compañeros ,desarrollando un control de manera efectiva sus emociones ,relacionándose pacíficamente con los demás .

Seperiano Sanchez,I.(2021) realizó su investigación denominada *Juegos simbólicos para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa N°2132 del distrito de Perene - Junín, 2021*”.Esta investigación se planteó con la finalidad de ver en qué nivel trasciende el juego simbólico en los movimientos de precisión en niños de 4 años de la institución educativa N°2132 del distrito de Perene, Junín, 2021.Se apoyo de la metodología de tipo cuantitativa ,con el nivel explicativo ,diseño pre-experimental ,haciendo uso del pretest y post test con la muestra de estudiantes quienes

fueron conformados por 16 niños y 4 niñas, por lo se basó a realizar la guía de observación, como técnica tuvo la observación directa. Finalmente, la investigación llevó a cabo que los juegos simbólicos es una actividad lúdica que debe estar presente en las aulas, ya que a partir de ello los niños lograron tener mayor dominio en cuanto al desarrollo de las diversas habilidades musculares, nervios, teniendo así mayor probabilidad de mejorar su motricidad fina a partir de las diversas manipulaciones de los objetos y movimientos a la hora de jugar en los sectores con sus demás compañeros.

³ Cotrina Quispe, M. L. (2020). “*El juego simbólico para mejorar la socialización primaria en estudiantes de 3 años de la institución educativa inicial N.º 1372 Los Claveles, Piura, 2019*”. El estudio tuvo como finalidad general analizar minuciosamente de qué manera el juego simbólico beneficia las relaciones primarias ² en los infantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1372 Los Claveles. ² Esta investigación fue cuantitativa, pre-experimental de nivel aplicado con un pre test y el test empleando a una cierta cantidad de 24 estudiantes de 3 años quienes fueron el total de la muestra. Mencionar que utilizaron ⁴¹ la observación y como instrumento la lista de cotejo para evaluar a los niños de esta cierta edad. Al confrontar los resultados finales, se mostró que la constancia del juego figurado los niveles de la socialización ² fue del 58.33 % en el pre indagación disminuyendo al 0% en el post experiencia; en el nivel estimación fue de 29.17% y disminuyó al 8.33% en el post experimento; mientras tanto que el nivel conseguido en el pre indagación fue de 12.5% aumentó al 91.67% en el post experiencia. A romper de los resultados se concluye que el jugueteo es un fuerte fundamental en la sazón de la socialización primaria, a través de ello de ellos los niños y niñas podrán cascar e interactuar con los demás de manera dinámica, logrando la corrección, de forma significativa el crecimiento de la socialización primaria.

¹ Utani Moya, G. (2019) realizó su investigación señalada la *inteligencia emocional y la creatividad en niños de 4 años de una institución inicial Los Olivos, 2019*. en su estudio su principal enfoque

fue calcular ⁹ la relación de inteligencia emocional y el pensamiento divergente de los ⁴⁴ infantes en quienes aplicó su estudio en la institución ya mencionada en su título de investigación, trabajo con un enfoque cuantitativo, de investigación del tipo básico del nivel descriptivo correlacional el cual señala a una tesis no experimental. de igual manera se puede evidenciar en su estudio la cantidad que tuvo en su muestra el cual fue de 100 estudiantes en quienes aplicó el instrumento “lista de cotejo” para obtener sus datos, para evaluar a los niños de dicho estudio. Finalmente se determinó que la inteligencia emocional es una pieza fundamental en cada persona ,pues sin ella el mundo estaría en diversas problemáticas por ciertos comportamientos de las personas, sobre todo en los pequeños que están en pleno desarrollo se debe basar en este aspecto porque como resultado se quiere lograr que en el futuro hayan personas con muchas capacidades de crear y resolver múltiples problemas de la vida.

Alarcon Cubas, A. P. (2019) Realizó la investigación “*inteligencia emocional como una revisión teoría del 2019*” este estudio tuvo como objetivo contribuir de manera positiva para conocer más desde la mirada especialista de la psicología en la práctica, el cual permitió un favorable manejo en los problemas, ya que esto señala cuán importante es desarrollar competencias socioemocionales que sirve para el punto de vista y como información para otros investigadores del tema. Para su estudio aplicó la metodología descriptiva, explicativa, el cual busca diversos puntos de vista en referencia a los conceptos o definiciones. Como conclusión de su investigación sostuvo que la inteligencia emocional vista de la mirada de la psicología es fundamental para el manejo de conflictos que se presenten en diversas situaciones en que estén los niños.

³ ALCASIHUINCHA SISA, A. H.& ÁLVAREZ SOTO, S. P.E(2019) Realizaron la investigación titulada ³ *El juego simbólico desarrolla el lenguaje oral en niñas de 5 años de la institución educativa “Nuestra*

Señora de Lourdes”, Arequipa – 2019”. El objetivo de dicho estudio fue ver como el juego simbólico tiene un efecto positivo en el desarrollo y progreso del habla oral de los infantes de 5 años. Su metodología en la que se basó en el enfoque cuantitativo, con el nivel aplicativo y a la vez explicativo; no experimental fue el diseño de estudio que utilizó. Este estudio contó con la población de 18 niñas. El instrumento empleado fue el “ELO-Prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral”, el cual arrojó un porcentaje de 22.2% de estudiantes femeninas tienen un índice de medio bajo a diferencia de los estudiantes masculinos que presentaron un 56.6% tiene un grado bajo como respuesta a la aplicación del programa denominado juego simbólico para poder determinar el nivel en el que se encontraban con respecto al lenguaje. De acuerdo a los resultados el estudio concluyó que el juego simbólico es fundamental y sobre todo ayuda a regular de manera positiva el lenguaje de los infantes, ya que a través de ella nace el diálogo, intercambio de ideas, generando en ellos curiosidades por aprender y comunicar nuevas cosas que le impactaron durante el juego.

Lozano Quispe, E. R. & Lauro Castro, J. G. (2019) realizaron la investigación titulada *La inteligencia emocional de estudiantes de del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 2040 de la comunidad Centro Saniten San Martín de Pangoa en el año 2018*. El método aplicado fue de diseño descriptivo simple y cuantitativo con una muestra de estudio censal de 16 alumnos, siendo 11 niños y 5 niñas de la institución educativa N.º 2040 de dicha comunidad Centro Saniten San Martín de Pangoa, en el cual el 69 % de los colegiales de la I.E ya mencionada son del género masculino y un 31 por ciento son del género femenino, en lo cual se puede notar que predominan la presencia de varones, es decir por cada dos niños que participan en la institución una niña es parte de ello. El estudio concluye con que la mayoría de los niños muestran una categoría alta en la inteligencia y a su vez un porcentaje pequeño de niños presentan inteligencia emocional deficiente, asimismo menciona que el ambiente donde ellos se desarrollan es

parte importante para mantener asertivamente regulada sus emociones.

Godiel Ramos, T.Y. (2018) ⁹ *Inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 270 Independencia Puno- 2016*". El estudio tuvo como finalidad probar el nivel de inteligencia emocional en el que se encuentran los niños de 5 años de la institución educativa en la que realizó su investigación. La metodología fue de tipo descriptivo utilizando un diseño diagnóstico, la muestra se llevó a cabo con 50 infantes, de igual manera se utilizó la técnicas de observación, teniendo como instrumentos para obtener datos ⁷⁵ fue un cuestionario ¹ para medir el grado que presentan de las habilidades blandas, finalmente se concluyó que dan lugar a deducir que los que están puesto a pruebas dieron como resultado ¹ que los estudiantes tienen un nivel medio bajo de inteligencia emocional, es medio bajo y de esta manera se concluye el desconocimiento de las personas encargadas como las maestras que no tienen conocimiento acerca de métodos, que permitan desarrollar habilidades emocionales, siendo de mayor importancia que la inteligencia intelectual, lo cual como docentes se debe de asumir una responsabilidad para lograr la inteligencia emocional en los infantes utilizando diversas planes lúdicos como el juego simbólico que ayudará a los niños a relucir sus sentimientos de manera espontánea y natural.

Calle Seras, D. J. (2018) realizó ³ la investigación denominada *"El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E Juan Pablo II-Callao, 2014"*. La finalidad del estudio fue precisar cómo ¹⁸ el juego simbólico mantiene una relación en cuanto a la comunicación oral ,que fue ¹ la problemática que se encontró en la institución ya mencionada. La tesis realizada se tuvo en cuenta el diseño correlacional causal, descriptivo, con el no experimental ³⁵ , el tipo de investigación no cuantitativo y el método hipotético deductivo . Asimismo la herramienta que se usó fue el control de cotejo con un total de 16 indicadores aplicados a 90 niños de la primera variable y la segunda con 12 ítems que se pudieron rescatar

las respuestas finales del estudio .Por último se finaliza que el juego simbólico es de mucha relevancia en cuanto al expresión oral de los infantes, puesto a que a través de ello los niños emplearon gestos, aprendieron a vocalizar de manera más coherente, generando así la comunicación eficaz con sus demás compañeros al contar sus diferentes experiencias vividas del día a día, incidiendo de manera eficiente en cuanto al desarrollo de la lengua oral de ellos y ellas.

Ámbito Local

Cusi Vilches, O. M. Ascona Rojas, L. B. (2020). Realizaron la investigación denominada “*Juego pedagógico como estrategia del desarrollo para las habilidades personales de los estudiantes del nivel inicial de la edad de 4 años de la I. E. N.º 22240 del Distrito de Chincha Alta*”; los autores tuvieron como objetivo determinar el grado de importancia que presentan los juegos pedagógicos como un recurso estratégico para el avance de las destrezas personales de los pequeños en quienes se realizó el estudio; Su metodología del estudio fue del nivel descriptivo, para obtener información usaron la observación como técnica y asu vez el instrumento con indicadores sobre los juegos pedagógicos. su estudio concluyó que los juegos son una estrategia que se utiliza en las actividades de aprendizaje para el logro y avance de las destrezas personales, ya que mediante el juego los párvulos van a demostrar sus emociones al trabajar en equipo, llevar una comunicación de manera espontánea fortaleciendo así las habilidades personales de manera didáctica.

Guevara Tasayco D y Perez Labajo D.C. (2018) Realizaron la investigación titulada “*El juego simbólico como medio de aprendizaje en los niños de 3 años del nivel inicial*”.Este trabajo de investigación fue averiguar cómo el juego es una herramienta facilitador para el aprendizaje óptimo de los niños del segundo ciclo de la I.E N 22722 “Alfa y Omega del distrito de Pueblo Nuevo de la provincia de Chincha. La metodología que utilizó fue descriptiva, método hipotético-deductivo, el estudio de campo se realizó con una población de 10

maestras del nivel inicial, muestreo no probabilístico. Por otro lado se consideró ¹ la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. En consecuencia del estudio se manifiesta que las maestras reflexionaron que las destrezas de los niños se desarrollan mediante el juego y por ello son importantes ya que a través de ello se logra el aprendizaje de manera óptima, pues los infantes a través de la recreación tienen mayor posibilidad de representar situaciones cotidianas y sobre todo emplea sus habilidades y capacidades cognitivas para resolver diversas situaciones.

Ortega Chacon P.D (2016) ⁴⁹ “La inteligencia emocional en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Ada A. Byron de Chincha 2015-2016”. El estudio realizado de esta indagación tuvo como objetivo precisar la magnitud en el cual están emocionalmente los estudiantes, a partir de ello establecer estrategias como el jugueteo de la pedagogía en el avance de capacidades individuales de los alumnos de la I.E Ada A, Byron del distrito de Chincha Alta. El método que se llevó a cabo fue descriptivo, de igual manera se aplicó la observación para juntar datos de investigación. Por último la tesis llegó a la conclusión que el grado de importancia de los juegos pedagógicos favorecen eficazmente para el progreso de capacidades personales de los estudiantes porque a través de esta medio, ellos y ellas pueden comunicarse con naturalidad y expresar con sus propias palabras mediante el juego, sus sentimientos, deseos e ideas para transmitir mensajes de juego a sus compañeros, seguidamente resalta que la importancia del estado emocional en el cual se encuentran los estudiantes ,ya que si padecen bajo de ello esto puede influir de manera negativa en los estudios académicos ,por lo tanto las docentes deben impulsar a autorregular las emociones a través de las diferentes actividades recreativas con el fin de reforzar las habilidades blandas de los alumnos.

2. 2.2 Base teóricas científicas

1. 2.2.1 Juego simbólico

Es aquella capacidad que tienen los niños de imitar espontáneamente situaciones que viven cotidianamente, imitando y tomando distintos roles de personajes, objetos o situaciones ya sean de su familia, la escuela o entornos en los cuales son partícipes, juegan a cómo ser "mamá, papá, el heladero" entre otros personajes que representan. Los niños pasan de representar situaciones reales a lo imaginario, en ello expresan sus emociones y sentimientos sean positivos o negativos. Al principio el niño realiza el juego simbólico con sus padres, luego compartirá el juego con sus pares complejizando, ya que se presentarán situaciones problemáticas donde el niño tendrá la oportunidad de solucionar estos conflictos. Es una acción divertida donde los infantes cuentan con la posibilidad de representar todo lo imaginado desde su experiencia en su vida cotidiana, poniendo en marcha sus habilidades y destrezas. Rodríguez (2018)

El Juego simbólico invita a repensar cómo poder hacer y captar el motivo de la fuerza, a través del juego, se torna así en el simbolismo es la partida que posibilita experiencias de empuje que a través de representaciones generan posibilidades que desde la imaginación se trasladan en el principio a la "existencia", en un ejercicio de ser otro, otro puesto y otra cosa, para alcanzar a ser uno mismo. (Ruiz. et al; 2011)

Selfa & Llamazares (2016) El jugar simbólicamente genera los aspectos más complejos, en la representación, ya que abarca todas las destrezas creativas y considera una de las facultades de anuncio como la poesía y la maestría de comprender los usos de la comunicación, lo que intensifica la interacción en un intercambio de aviso secuencial.

Los niños explotan su creatividad e imaginación durante el juego simbólico ya que imaginan situaciones vividas relacionándolos con la fantasía y lo representan acordando los roles que cada niño representará, haciendo uso del lenguaje para comunicarse con sus pares acordando las reglas del juego. siendo una actividad placentera

donde dejen fluir sus emociones y sentimientos, siendo una oportunidad para las educadoras para identificar cuál es el estado emocional de los niños.

Según Jean Piaget (1959), define al juego simbólico como cualidad propia de una fase del desarrollo del niño (pensamiento) correspondiente al estadio preoperacional, el cual inicia al cumplimiento de los 2 años de edad "Donde el juego simbólico tiene valor en sí mismo por la función elaborativa que puede tomar". Además, lo determina un hecho de inteligencia que viene como la consecuencia del balance en la incorporación y la acomodación, el cual al inicio se presenta como una simple asimilación funcional.

Por otra parte, Vygotsky (1978, p. 152), indica que el juego tiene dos elementos, la imaginaria y las reglas del juego, el cual es propio reglado, ya que es un atributo esencial e importante del juego que se transforma en deseo. defiende que el juego se desarrolla en un espacio sociocultural en el que conviven las personas, de tal manera que el juego es una actividad social como zona de desarrollo próximo.

Importancia De Juego Simbólico

Según Borges (2007; pg. 56-59) el juego simbólico viene a ser para los niños importante y fundamental, ya que permitirá que a los infantes que puedan adquirir beneficios como:

- Posibilita que los niños puedan representar posturas mentales verdaderas o imaginarias.
- Abre la puerta brindando la oportunidad que los niños comprendan y asimilen de su entorno en el que conviven.
- Favorece el incremento del lenguaje en los niños.
- Facilita a la contribución del desarrollo emocional de los niños.
- Permite que progresivamente los niños puedan desarrollar su capacidad imaginativa en el juego que va cambiando y acercándose a la veracidad de la vida.

El Papel Del Juego Simbólico

Según Calero (2003) los niños sientan el deseo de representar las acciones del mundo de los adultos y para ello utilizan la comunicación y el trabajo en equipo con sus pares durante el juego, mediante esta interacción a los niños se les facilitará el canal egocéntrico de los tres años hasta los 6 a 7 años, porque así los niños podrán llegar a un acuerdo con sus compañeros acerca de lo que experimentan y manifiestan sobre las distintas formas de relacionarse emotivamente, percibir y la valoración de las experiencias que viven. Además, en el juego simbólico los niños coordinan las acciones que realizan con los demás, donde contribuirán y se complementarán con el rol de sus compañeros, también aprenderán acerca de la participación, el ser aceptado o no en el grupo de juego. Al imitar las situaciones, acciones u objetos en el juego simbólico reflexionarán sobre sus propias experiencias y de los demás, asumiendo el rol de otros, mediante el cual cambiarán el punto de vista favoreciendo así la desaparición del egocentrismo. Asimismo, el juego simbólico favorece gradualmente la relación del niño con los demás, permitiendo diversas formas de comunicación, el desarrollo y la asimilación del lenguaje.

Características Del Juego Simbólico

Según Matamoros y Corichahua (2017), Fórmula que, en cuanto a juego simbólicos, los infantes desarrollan de manera espontánea y libre, cuando los niños y niñas inician su escolaridad desde el nivel inicial presentan ciertas características en el proceso del juego simbólico.

- **Autonomía en el juego simbólico de 1-3 años**

En esta edad los infantes realizan actuaciones que representan el ir a dormir, llorar, en abducción de cosas, cogen algunos materiales de su alcance para introducirse a la boca imaginando que tiene un alimento, a partir de ello se puede observar y vivenciar que los niños a esta edad también están realizando el juego simbólico a partir de las pequeñas acciones.

Utilizan los materiales u objetos que tengan y con ellos realiza una actividad dándole una función (como hacer comer a una muñeca)

- **Colectividad en el juego simbólico de 3 a 5 años**

Presentan un cambio, en el cual muestran situaciones con poca probabilidad, que no se ajustan a la realidad.

- **Componentes Del Juego Simbólico:**

Calero (2003), Presenta los componentes del juego simbólico como lo son:

- **Imitación:**

Experiencias y actividades que realizan los adultos mediante el cual los niños imitan y expresan sus sentimientos.

- **Representar:**

- Cuando los niños hacen presente lo que van a imitar de los adultos.

- **Dramatizar:**

El uso de gestos que utilizan los niños para expresar sus sentimientos frente a un público como la familia o compañeros de escuela.

- **El juego protagonizado:**

El rol que representa los niños, teniendo la idea y contenido del juego que realiza con los demás, como “tú serás el papá y yo soy tu hijo”.

- **Objetos utilizados:**

Materiales que los niños usan y/o le dan un significado imaginativo como una caja que puede ser un carro, cohete o avión representado un papel de acuerdo a lo que juegan.

2. 2.2.2 Inteligencia emocional

Ortiz (2016), ²⁴ la inteligencia emocional es importante en la educación de las personas y aún más importante en los menores de la primera infancia del nivel inicial, ya que al poder controlar sus emociones podrán llegar a ser competentes emocionalmente, además para que lleguen a ser competentes se necesita práctica constante,

por lo que es necesario que se aprende desde pequeños y pueda tener continuidad en el desarrollo de su vida, por lo que se debe generar espacios donde el niño tenga oportunidad de desarrollarse.

Martin Arrabal (2018), Capacidad de controlar las emociones ante ciertas circunstancias de conflicto, habilidad de mejora sobre los temperamentos y sobre todo tener autorregulado las emociones. Expresa ²³ que la inteligencia emocional es la cualidad que tienen los niños a fin de sobrellevar los problemas que tienen en casa ,también se puede decir que es la expresión de emociones en la cuales sabemos controlarlos de manera correcta ante una situación de frustración ,sabemos que los niños por sí interactúan y en la etapa preescolar muchas veces desean todo lo que ve a su alrededor por lo tanto a la vista que no cedemos ante su pedido los niños suelen hacer berrinches, rabietas expresando así su enojo, ante esta situación podemos percibir que el niño tiene una baja inteligencia emocional, ya que no ha sido desarrollado de manera correcta, porque ha demostrado no tener control de sus propias emociones .

Posteriormente Gardner citado por Antamba (2016), añade la inteligencia naturalista e inteligencia existencial. Refiriéndose al primero como la preocupación y conservación por el medio ecológico; la existencial es aquello que empleamos cuando nos realizamos diversos cuestionamientos en la dirección de la fortaleza, es manifestar va más lejos de lo conocido, busca respuesta. por lo que recomienda la alusión de las diversas inteligencias, no obstante, lo que más resalta resaltan la inteligencia interna, personal el cual es la intrapersonal y la intrapersonal que hace referencia con la destreza socioemocionales:

Formas elementales de la inteligencia emocional

Según Huerta (2018), quien cita a ²⁴ (Howard Gardner, 1983) “teoría de las inteligencias múltiples” presenta que cada una de las personas muestran distintas inteligencias, en las cuales resaltó la inteligencia interpersonal, el cual se refiere al trato con las demás personas; intrapersonal se refiere al concepto y como se ve así mismo, las inteligencias mencionadas son importantes ya que nos

permite evaluarlos desde nuestro punto de vista como realmente hemos desarrollado este aspecto mental.

- **Inteligencia intrapersonal:**

Viene hacer la facultad de formar un modelo sumamente realista un ejemplo fiel y minucioso de uno propio, dando inicio a los estados de ánimo personalmente generados, que permitan reconocer a partir de las diferentes situaciones que se atraviesa y a usarlos como guías en el talante de su conducta. Por otro lado, consideramos que, si deseamos desplegar sus destrezas en los niños, no solo basta de motivarlos, si no también incluye la disciplina que tienen cada uno de ellos porque la disciplina es un factor importante para tener una vida organizada, respetada y comprendida, pues a partir de ello los niños podrán tomar mejores decisiones ante alguna situación frustrante, reflexionando cada uno de los aspectos de mejora.

Esta inteligencia es muy importante porque nos permite evaluarnos uno mismo en el aspecto emocional, por eso los padres y educadores deben de brindarles ese soporte emocional para los niños, generen seguridad de sí mismo, autoestima equilibrada, sean autónomos y mantengan esas ganas de seguir adelante, sin embargo, el niño que no haya desarrollado este aspecto tendrá muchas dificultades porque no podrá motivarse, siempre dependerá de otra persona y sobre todo no podrá manejar sus emociones.

- **Inteligencia interpersonal:**

Es la comprensión hacia los demás; qué incentiva, cómo operan, cómo conectar mediante el talento de rebuscar y responder frente al lloró, de manera paciente y sobre todo ver las emociones de los demás. Se puede resaltar que aquellas personas que presentan una alta inteligencia Interpersonal van a ser capaces de entender y valorar en las otras personas sus estados de ánimo, asimismo les gusta interactuar con los demás e intercambiar sus opiniones e ideas con sus demás compañeros,

se siente capaz de dirigir o seguir un grupo, relacionarse y poder crear lazos con otros teniendo la oportunidad y disponibilidad para ser un mediador o intervenir en situaciones que se presentan problemas. no tienen dificultad en trabajar en grupo y realizar distintas actividades con ellos.

(Huerta, 2018, p. 175) citando a Goleman (2008), nos dice que la Inteligencia emocional es como un modo de retener los procesos cognitivos que van más remotamente de consideración metódico, dialéctico y que esta se construye por autoconocimiento de uno mismo.

Asimismo, la inteligencia emocional nos impulsa tener la aptitud de llevarnos bien con los demás, también nos permite asimilar lo que sentimos y experimentamos para contestar acertadamente ante alguna situación conflictiva que muchas veces pasamos. Por otro lado, también desarrollamos la empatía con los demás, puesto a que nos ponemos a pensar y ver cómo se siente la otra persona, un claro ejemplo cuando desarrollamos la empatía en los niños es cuando vemos que un niño está llorando por alguna situación que nosotros no sabemos, ante ello su compañero le consuela dándole un abrazo y expresándose palabras de motivación

Dimensiones básicas de la inteligencia emocional

Cabe mencionar Parker, (2018) citando el modelo de Barón (1997), en el cual nos dice que la inteligencia emocional es una universalidad de diversas habilidades, suficiencia el cual permite analizar lógicamente la realidad de los individuos que llegan al entendimiento, la empatía hacia los demás, de manera que permite la expresión de sus emociones y la afrontación de las competitividad de la vivacidad cotidiana. De acuerdo a esta definición el literato establece un ejemplo titulado así (Emotional Social Intelligence), producto de una larga investigación de

encuesta, donde argumenta la situación socio-emocional teniendo como referencia a los cinco dimensiones básicas.

- **Intrapersonal.**

Radica en poseer reflexión en los propios sentimientos, de la manera en cómo lo expresamos con uno mismo, puesto a que desde nuestro punto de vista analizaremos desarrollando las destrezas y aptitudes que la conforman como conocerse a sí mismo, asertividad, autonomía y auto actualización.

- **Interpersonal.**

La segunda dimensión se considera por la destreza de reconocer los sentimientos y emociones de otras personas, asociarnos entre otros buscando un bienestar común porque se desarrolla el ponerse en lugar del otro lo cual se denomina empatía, responsabilidad social y distribución de compromiso con los demás de manera satisfactorias.

- **Manejo del estrés.**

Se basa sobre controlar las emociones de manera correcta evitando así la desesperación o frustración, que muchas veces nos llevan cometer acciones negativas debido a no tener vigilancia de los impulsos.

- **Adaptabilidad.**

Es la capacidad de adecuarse ante ciertos cambios de manera tranquila y reflexionando sobre la realidad. Asimismo, resaltar que el núcleo de esta dimensión está en cómo sobrellevar los problemas adaptándonos a ciertas situaciones y manejarlas adecuadamente.

- **Humor.**

Bar-On (2010) Siendo considerada y relacionada con la motivación que tiene cada persona para estimular su sentido de alegría, paz interior para desenvolverse frente a los demás. Asimismo, en esta dimensión se resaltan habilidades como la perseverancia y el estado de ser feliz. Como se refiere en el

modelo de Baron, los individuos desarrollan competencias que incluyen la inteligencia emocional, sin embargo, la discrepancia de (Goleman, 2000), Bar-On también incluye “habilidades” para modelar su proposición.

Características:

Sabemos que en la infancia necesitan desarrollar la inteligencia emocional, para que estén felices y llenos de salud mental, para que de esa manera pueda desenvolverse activamente en el ámbito educativo y obteniendo buenos resultados. Asimismo, buscamos formas que mantengan estas capacidades a lo largo de su vida y qué mejor que ayudarles a identificar mediante esta investigación las características que predominan la inteligencia emocional en cada niño. Porcayo (2013).

- **Actitud positiva:**

Es el comportamiento que posee cada persona para poder afrontar las distintas situaciones problemáticas que se atraviesan, aceptando los cambios de manera afectiva y manteniendo un equilibrio en la tolerancia y la imposición.

- **Capacidad de expresar sentimientos y emociones:**

Se da el autoanálisis de sí mismo, considerando el aspecto negativo y positivo en el cual se encuentra en ese momento, para poder reaccionar de manera pacífica y además sabe controlar la frustración expresando sus emociones ya sea la alegría, tristeza, de manera equilibrada.

- **Muestra empatía:**

Es tener la facultad de estar en el papel de otra persona, es decir sentir lo que el otro siente, en donde busca demostrar su afecto con gestos como los abrazos y caricias de manera respetuosa, buscando que la otra persona sienta su compañía, su presencia de apoyo incondicional. Por lo tanto, la empatía es un don que naturalmente sale de una persona ante los hechos o situaciones lo

cual se siente afectados de tal manera que muestran su aprecio por los demás de manera asertiva.

- **Tiene motivación, ilusión e intereses:**

En este punto los infantes de la etapa preescolar se sienten estimulados, alegres por realizar sus diferentes actividades de manera activa, llegando a ilusionarse por sus metas que día a día logran, se interesan por las diversas cosas de su alrededor.

- **Autoestima adecuada:**

Es la confianza de sí mismo para tener el valor de hacer frente a los desafíos que se le propone en su vida diaria, a pesar de los momentos difíciles o dificultades que pueda pasar, siempre tiene ese valor de darle sentido a su vida. "Teniendo esa capacidad de inclinar las polaridades: lo cognitivo y lo emocional, de acuerdo a los hemisferios cerebrales como el derecho e izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, potestad y responsabilidades" Ibarrola, (2012).

Importancia de la inteligencia emocional

Teodora Ramos (2018), Nos dice que es trascendental y relevante autorregular las sensaciones de los pequeños, con estrategias donde se fortalezcan su intelecto de manera asertiva y dinámica, puesto a que esta etapa muchos de los niños están en pleno maduración tanto en el ámbito físico, cognitivo y emocional. Por lo tanto, se busca satisfacer su vida mental, para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en el ámbito educativo, sabemos que un niño con baja inteligencia emocional tendrá problemas para rendir adecuadamente en el ámbito educativo, por ello como educadoras se establece desarrollar diferentes habilidades como la empatía, seguridad, facilidad de relacionarse con los demás sin ningún temor y sea autónomo en sus acciones.

Muchas veces las personas adultas no tomamos en cuenta este aspecto fundamental en cada niño, porque quizás tampoco

recibimos aquella enseñanza de tener una inteligencia emocional eficiente, por lo tanto, necesitamos quebrar con esos lazos y poner en marcha el desarrollo de ello, de manera correcta.

Por ello consideramos que la realización de diversas actividades permitirá reforzar el desarrollo emocional y el control de las emociones negativas, buscando así la aceptación de los propios sentimientos y de los demás, porque a partir de ello vamos a trabajar en conjunto con los niños, fijando las características, necesidades y sobre todo por qué tiene aquel problema, en la cual podremos ayudarlos a tener control sobre sus propias emociones, facilitando que la reacción sea positivamente frente a los demás y a partir de ello también van a reconocer las emociones, el sentir de los demás de manera correcta. Fernández (2013).

Ante ello nos realizamos la siguiente pregunta ¿Cómo llevar la inteligencia a nuestras emociones?, Sin duda es una pregunta que muchas veces nos la hemos realizado, pues para lograr ello tenemos que basarnos que lo primero es reconocer lo que sentimos en cada situaciones que pasamos en el día a día, en la cual se debe haber una interacción positiva en cuanto a nuestra mente con nuestro corazón, debido a que los dos son elementos fundamentales cual nos permite tomar decisiones ya sean positivas o negativas. Rodríguez, (2015).

3. 2.2.3 Dimensiones

Contexto:

Es el entorno en el cual se desenvuelven las personas como el medio, el espacio, ya sean un contexto familiar, escolar, laboral o donde se encuentre el individuo y mediante las relaciones y experiencias vividas va generando aprendizaje mediante su ambiente, ya que toda sociedad y su entorno transmiten conocimiento y aprendizajes mediante las situaciones vividas en un contexto determinado, es por ello que el lugar en el cual nos desenvolvemos influye en nuestro actuar. El individuo aprende según el nivel de maduración y cómo éste actúa e interactúa con su contexto, es así que

se refiere a que todos los aprendizajes que va descubriendo la persona es parte del contacto que tiene con su realidad. Piaget y Vigotsky (2012).

Lenguaje:

Capacidad propia e inherente de todo ser vivo para poder comunicarse y manifestar mediante ello los afectos, los pensamientos que cada uno tiene, haciendo uso de la palabra o de otros signos de comunicación.

Noam Chomsky (1957) Propuso una hipótesis muy importante acerca del desarrollo del lenguaje, donde admite que hay realmente un elemento que todo ser humano tiene en su mente y este le permite de manera libre y espontánea mantener una estructura básica en cuanto al lenguaje, ya que todos poseemos el dispositivo de adquirir el lenguaje por naturaleza. Por lo tanto se resalta que los niños no desarrollan el lenguaje por la imitación, sino que relacionan el conocimiento innato que tiene con la estructura del lenguaje.

Imaginación:

Es la habilidad que poseemos para diseñar y crear cosas nuevas e innovadoras, de acuerdo a la representación que realiza nuestra mente, esto se desarrolla paulatinamente de acuerdo a la edad. De acuerdo a las experiencias vividas a partir de los 3 años los niños suelen ser más imaginativos, puesto a que se encuentran en un momento donde tiene la capacidad de representar situaciones y objetos que no están presentes, y puede trascender la inmediatez de la imagen sensoperceptiva.

Kant (1988) La imaginación son dotes que nos permite ver más allá de lo real, viene hacer algo que está plasmado mentalmente en nuestro cerebro, lo cual nos permite resolver múltiples problemas.

Autoestima:

Es estar consciente de lo que somos y conocerse uno mismo, reconociéndonos como único y especial, aceptándose tal y como

somos con nuestras cualidades y debilidades, evaluando nuestras acciones según las experiencias de nuestras situaciones emocionales, el cual influye el factor social y nuestra propia definición que tenemos cada uno de sí mismo.

Craig (1994). Por su parte nos dice que la autoestima es verse reflejado uno mismo ,frente a un espejo en el cual nos aceptamos con las características que nos hacen único y especial a cada individuo .Además considera que en nuestra vida diaria pasamos por distintas experiencias, lo cual influye en nuestra autoestima porque a partir de nuestros éxitos o fracasos de nuestra vida, podemos considerar cuán satisfecho nos sentimos con uno mismo, sin embargo hay una fuerza innata que nos impulsa a seguir adelante para desarrollar los diversos aspectos, ya sea en lo cognitivo, motor y emocional .

William James (1980), manifiesta que la autoestima viene a ser el valor que estima uno mismo en cuanto a las acciones y las consecuencias negativas o de acierto de las metas trazadas, viene a ser clave en el avance de cada persona porque permite ver sus potencialidades, debilidades y reconocerse tal cual es sin ninguna distinción alguna. Resaltar que la autoestima es el ingrediente de nuestra felicidad, sin ella estaríamos en situaciones de tristeza, depresión. Asimismo, William nos dice que la autoestima surge a partir de las diversas experiencias vividas del día a día, los sentimientos que generamos, percepciones, el modo de nuestro actuar al estar inmerso e interactuar con nuestro entorno, estos aspectos son la pieza de la autoestima en cual nos define. Por lo tanto, se considera que una persona que posee metas y objetivos para su vida, es alguien el cual mantiene su autoestima de manera regulada, porqué piensa en el futuro, tienes esas ganas de vivir y dar lo mejor ante la sociedad, generando así mismo nuevas expectativas.

Melando (2006) Indica “La autoestima es la valía de nuestro ser, nuestra manera de existir, es una series de características, intelectuales y idealismo que desarrollan nuestra personalidad”, por lo tanto, es aquello que nos impulsa a ser mejores personas, sintiéndonos libre, lo cual nos permite analizar nuestras acciones con la intención de mejorar nuestras debilidades siendo consciente que debemos de tener una aceptación y valoración de uno mismo.

Motivación:

Es el esfuerzo que toda persona realiza para poder salir adelante, ante los diversos desafíos que se presentan en el camino, es decir es un estímulo que se propone así mismo para cumplir con las metas y sueños. También la motivación viene hacer una persona o un familiar quien día a día está brindando palabras alentadoras para que logre cumplir con lo propuesto.

Tobando, (2018), La motivación está compuesto por buscar el bienestar de uno mismo de manera autónoma, sobre todo siendo personas perseverantes que día a día siguen adelante con la estimulación interior que ellos mismos se proponen, sobre todo tener un pensamiento de manera afirmativa ante las situaciones problemáticas que sucitan en nuestra vida, reflejando así un desarrollo personal lleno de potencial que nos permitirá lograr muchas metas a lo largo de nuestra vida.

Las motivaciones son un grupo de factores que impulsan el comportamiento de las personas hacia conseguir algo que más anhela. Es decir que está relacionado con los deseos, las necesidades que en ese momento esté pasando para proponerse como meta alcanzar su ilusión, dejando de lado sus miedos. Relloso,(2004).

Santrock (2002),Refiere que la motivación “Es el impulso con muchas causas por el cual, nos permite comportarnos de diferentes formas, tanto en lo personal como social. Es decir que el comportamiento motivado es eficaz, dirigido y sostenido”.Resaltando así que la motivación es un conjunto de estímulos que nos ayuda a

seguir adelante y sobre todo que dejamos de lado el miedo y nos impulsamos a conseguir lo que queremos de manera eficaz.

Abraham Maslow (1943), Mencionó que la motivación es la fuerza interior de cada individuo de complacer el menester, de acuerdo a ello podemos decir que para mantenernos motivados hay ciertas necesidades que deben ser atendidas, en este caso en los niños debe cumplir ciertos hábitos como descansar sus 8 horas hábitos un hogar de amor ,sentirse seguros de sí mismo ,sobre todo que haya una persona que le impulse a seguir adelante ,frente a las diversas circunstancias ,lo cual permita que atraviesen esos miedos, para que así llegue a ser un niño autorregulado con metas y objetivos claros ,es por ello que Maslow presenta el gráfico con los niveles de necesidades que deben ser atendidas para que haya una motivación adecuada, desde este punto de la reflexión se afirma que el actuar es a base de los pensamientos de objetivos que alientan y motivan, pero todo está bajo el manejo de la voluntad de uno mismo así mismo; ya que esta no solamente se basa en querer hacerlas, sino porque tiene que hacerlas

Skinner (1904), nos menciona que hay muchos tipos de estímulos lo cual como resultado se producirá diversas formas de respuestas. Por lo tanto, si el resultado se relaciona a un estímulo semejante, se puede mencionar como la generalización de aquel estímulo. Asimismo la selección entre los tipos de estímulos se le denomina discriminación. Nos dice que hay dos tipos de estímulos, para desarrollar y promover la motivación en los niños, en este caso tenemos la intrínseca que se da cuando los niños hacen alguna actividad de manera autónoma, sin la necesidad que haya motivación por parte de sus alrededores y la extrínseca es cuando el niño hace algo porque hay alguien o algo que les motiva a seguir adelante en este caso pueden algunos obsequios, en el caso de las escuelas cuando se les premia con la pegatina, sticker y premios.

Autorregulación de las emociones:

“Incorpora el terreno de reconocer los propios sentimientos, manejar emociones, alentarse a sí mismo , percibir emociones de los demás y controlar las relaciones sociales” Goleman (1995).

Hace alusión de la habilidad de conducir nuestra reacción en base a nuestras emociones o sentimientos, experimentando emociones con tolerancia ya sean negativas o positivas, esto supone que la persona debe de ser consciente de sus emociones y al reconocerlas las expresa de buena manera. Se basa en "A estos procesos extrínsecos e intrínsecos que nos permite analizar, observar de manera minuciosa nuestras emociones, a partir de ello evaluar de manera pertinente las reacciones para cumplir con nuestros anhelos y metas" (Thompson, 1994, p. 27-28).

Asimismo, Grandis, et al. (2019) citando a Garner en 2004, mencionan que las formas de crianza y los entornos socioeconómicos de los niños influyen en la autorregulación de sus emociones. Se observa como la salud mental es de suma interés en la vida de los niños ,para que ellos tengan un funcionamiento social armonioso y correcto,por eso siempre se debe mantener regulado las emociones ya sean negativas o positivas porque tiene que haber un equilibrio de ello,no solo nos basamos a la felicidad ,también a la tristeza porque en la vida se vivirán diversas experiencia en el cual nos acompañará estas sensaciones que reflejan la conducta de cada ser,disminuyendo así los trastornos psicológicos.

4. 2.2.4 Indicadores

Entender hechos reales:

Se basa en la vivenciación o experiencias reales que el niño está realizando en ese momento. Por ejemplo, mediante el juego representativo todos los infantes tendrán el tiempo para vivenciar y representar todo lo que ha observado en su entorno, ya sea de sus padres, compañeros o algún familiar, imitando las posturas, las actitudes, de manera dinámica en la cual va dar a conocer cuál es la función que cumple cada uno de los integrantes su familia de acuerdo

a sus experiencias vividas. Resaltar que de esa manera los niños entienden y aclaran sus ideas de lo real con lo imaginativo, que son dos puntos totalmente diferentes. Guzmán (2014)

Ambiente emocional:

Se refiere al medio más cercano en el cual está inmersa una persona, los sentimientos que se perciben de nuestro entorno ya sé familiar, amical o educativo los cuales bien a ser el ambiente (entorno) más cercano en el que nos desarrollamos y la relaciones que establecemos con las personas de nuestro medio social cercano, las emociones que se genera por los individuos y las habilidades que se desarrollan para adaptarse. El ambiente emocional positivo es un soporte de nuestras emociones y tiene un papel fundamental en nuestra inteligencia emocional, ya que influyen sobre el desarrollo emocional y cómo estos se puedan manejar sea de manera positiva o negativa. Flores (2019)

Características de los objetos:

Berga (2013). Son aquellas cualidades que tienen las personas, animales u objetos que lo diferencian de los demás. Mediante la observación se pueden identificar cuáles son las características de la persona, objeto o situaciones el cual se quiere imitar, conocer o describir teniendo en cuenta la particularidad de cada uno para poder realizar la representación.

Comunicación mediante códigos:

Maestre (2013). Viene hacer un grupo de signos que al mezclarse cumple con una función muy importante de la transmisión del mensaje que envía el hablante, para ello debe ser inteligible para la persona que reciba el mensaje. Es decir, el lenguaje debe ser claro, preciso y coherente, acompañado con los gestos, movimientos de

brazos, algunas partes del cuerpo de esa manera también se transmite lo que se quiere a dar a conocer de manera eficiente.

Diálogo con facilidad y fluidez:

Es la conversación que se da entre uno o más personas, dando a conocer su opinión frente alguna problemática. En este caso los niños expresan claramente lo que quiere a dar a conocer, para ellos se comunican de manera asertiva, reflejando la fluidez de su vocabulario y como docente se debe de estar pendiente frente a las interrogantes o necesidades de cada niño porque es ahí donde se evidenciará si los niños tienen algún problema léxico para expresarse y ayudarlos a mejorar a través de diversas estrategias que estimulan la fluidez del vocabulario. Cosser y Fernández (2017)

Reconocimiento de los conceptos de las palabras:

Es la acción y la habilidad que tiene una persona al identificar el significado de una palabra determinada, siendo el primer paso para entender el lenguaje. Es decir, se sitúa dentro de las destrezas principales, ya que conlleva a realizar actos conscientes y sistemáticos para el desarrollo del cerebro, activando contenidos tanto en la memoria de tiempo prolongado como en los trabajos que permite la activación de las experiencias vividas, a través de la acomodación de los estímulos tanto externos, mediante el conjunto de palabras como los fonemas, sílabas, morfemas y los diferentes recursos morfológicos como la derivación y la composición. Moraes y Cunha (2007).

Genera ideas con originalidad:

Es la capacidad o cualidad que se tienen para generar nuevas ideas, teniendo en cuenta la creatividad produciendo soluciones o brindando alternativas diferentes a lo que se puede encontrar de manera convencional, siendo una persona que aporta ideas novedosas, desarrollando o poniendo en práctica el pensamiento creativo y divergente el cual nace de la imaginación y es una cualidad exclusiva del ser humano. Roche (2020).

Representación de la fantasía:

Situación donde se combinan los sucesos reales de la vida cotidiana con hechos y aspectos que parten de la imaginación de lo no real, lo ficticio que permite dramatizar aquellos pensamientos simbólicos teniendo presente una realidad objetiva, en el cual se es consciente de distinguir y separar la realidad de la fantasía, es aquel espacio donde pueden cohabitar el campo de los hechos y objetos que al mismo tiempo viene a ser reales y fantasiosos (no reales) donde plasman sus mas grandes deseos e ilusiones que surgen y plasman mediante los hechos de fantasía que representan.

Pensamiento creativo:

Lubart (2018). Es aquella capacidad que se tiene para la búsqueda de soluciones diversas ante problemas ³³ que se presentan en distintos aspectos de la vida, los cuales no se buscan aquellas soluciones básicas o tradicionales que se plantean con frecuencia, sino que se busca una estrategia diferente con nuevas y mejores ideas sin limitar el pensamiento de manera dúctil, lo cual inspire confianza, compromiso y sobre todo siendo crítico logrando así ser innovadores.

Sin temor a integrarse a un grupo:

La capacidad que se tiene al relacionarse con los demás o con un nuevo grupo social sin ningún temor por el rechazo, forma parte de la autoestima ya que un individuo conoce sus cualidades, fortalezas y debilidades, siendo seguro de sí mismo para poder entablar una relación con un nuevo grupo e interactuar de manera segura sin sentirse menos que nadie y de la misma manera respetando sin hacer menos a los demás.

Reconoce y acepta a los demás:

Es la habilidad de estar en la posición o en los zapatos de otro, ser capaz de concebir y reconocer sus sentimientos, de esa manera también se refleja el desarrollo de la empatía porque a partir de ella podemos asumir este papel importante de reconocer a los demás tal

cual es, sin ningún tipo de discriminación. Para ello antes se realiza un autoanálisis para lograr reconocer a los demás de manera asertiva y fortalecer los lazos amicales que se dan entre sí.

Desarrollo de la resiliencia:

Para Infante (2005) Es la capacidad de sobreponerse y continuar adelante que tiene un individuo cuando se le presenten momentos de dificultad, teniendo una aptitud que adoptan las personas con una postura de superación ante las adversidades, no todas las personas poseen esta capacidad y llegan a descubrirlo cuando están en momentos de difíciles y llegan a superar esta situación con esfuerzo y lucha por seguir adelante superando diferentes adversidades de la vida.

Ser comprometido y perseverante:

Son valores que identifican a cada una de las personas, para realizar sus diversas actividades de manera eficiente, en cuanto a lo laboral como en lo personal. Por otro lado se puede decir que el empeño es la voluntad, el instinto que todos tenemos para sobresalir y cumplir con todas las metas propuestas ante las diversas dificultades que podamos enfrentarnos en la vida.

Propuesta de metas:

Locke (1968) Capacidad de una persona comprometida que se propone metas en las cuales se enfoca y se compromete a lograr teniendo en la mira el objetivo que quiere alcanzar, estas metas vienen a ser de nivel personal, ya que son el compromiso personal teniendo una motivación intrínseca que parte de uno mismo para poder superar las dificultades o trabas que se presenten en el recorrido para nuestros objetivos.

Impulso para lograr retos:

Viene a ser la motivación que un individuo tiene para lograr sus objetivos, los cuales pueden ser por objetivo propio o por el esfuerzo que nos brindan personas de nuestro entorno cercano los cuales son

el impulso por realizar determinadas acciones motivadas de manera externa o interna.

Capaz de reprimir deseos impulsivos:

Es un mecanismo que permite que una persona expulse los sentimientos y deseos negativos que ya no quiere sentir en ese momento, lo cual fluye de manera natural y sin ningún tipo de forzamiento. Asimismo, esto se da cuando tenemos un incremento y control de la inteligencia de nuestras emociones, lo cual nos permite expresar de manera correcta todas las emociones negativas sin dañar a otros, ni a ellos mismo reprimiendo sus emociones.

Desarrollo de habilidades sociales:

Caballo (2005) Son aspectos importantes y capacidades que desarrolla la persona el cual le permite el progreso de hechos y actos los cuales generan positivamente que el individuo se pueda desenvolver de manera eficaz en el medio social, esta capacidad está formada por las creencias, manera de pensar, creencias y la educación los cuales son el resultado de las experiencias y el aprendizaje influenciando en la conducta que llega a tener la persona cuando se relaciona con los demás, son importantes para el cambio de los niños en el lugar en el cual se desenvuelve.

Resolución de conflictos:

Burton (1998) Es la forma en la cual se busca solucionar de manera pacífica una disconformidad en el cual es importante la intervención operante de cada miembros involucrados con la intención que puedan reflexionar, analizar y sobre todo buscar una solución para la situación de conflicto respetando la propuesta de cada persona, escuchando las opiniones de manera asertiva a favor de solucionar de manera constructiva el conflicto ocurrido, acabando de esa manera con actitudes negativas para sobrellevar una supervivencia de armonía y paz con las personas de nuestro alrededor.

3. 2.3 ¹ Formulación de hipótesis

1. 2.3.1 Hipótesis general

⁸ Existe relación entre el juego simbólico y la Inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°22256 San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo- 2022

2. 2.3.2 ⁷ Hipótesis específicas

- Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio de Padua Pueblo Nuevo -2022. ⁵
- ¹⁸ Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión ¹⁹ de la motivación en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°243 22256 San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo -2022.
- ¹ Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de autorregulación de emociones en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 22256 San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo-2022. ⁵

4. 2.4 ² Operacionalización de la variable

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>El juego simbólico</p>	<p>Es una actividad lúdica donde los niños y niñas pueden representar todo lo imaginado desde su respectiva vida cotidiana, demostrando sus habilidades y destrezas.</p> <p>Rodríguez (2018)</p>	<p>Contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Entender hechos reales ● Ambiente emocional ● Características de los objetos
		<p>Lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación mediante códigos ● Diálogo con facilidad y fluidez ● Reconocimiento de los conceptos de las palabras
		<p>Imaginación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Genera ideas con originalidad ● Representación de la fantasía ● Pensamiento Creativo

La inteligencia emocional	<p>Habilidad y destreza de poder de conducir las emociones ante ciertas circunstancias de conflicto, habilidad de mejora sobre los temperamentos y sobre todo tener autorregulado las emociones.</p> <p>Martín, E. M. A. (2018).</p>	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> ● Sin temor a integrarse a un grupo ● Reconoce y acepta a los demás ● Desarrollo de la resiliencia
		Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ● Ser comprometido y perseverante ● Propuesta de metas ● Impulso para lograr retos
		Autorregulación de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> ● Capaz de reprimir deseos impulsivos ● Desarrollo de habilidades sociales ● Resolución de conflictos

3. ⁵⁹Capítulo III. METODOLOGÍA

En este punto se presenta la metodología empleada en el estudio, por lo que se realizarán las referencias del tipo, el enfoque ⁸⁰ de investigación, el método, el diseño de estudio, determinación y como está constituido la muestra, así como los instrumentos utilizados, el procedimiento de datos recogidos y el resultado de análisis estadísticos.

1. ⁹¹3.1 Tipo de investigación

La investigación acopla los sucesivos tipos:

Por finalidad la presente investigación es teórica pura, como menciona Hernández (2020), esta investigación indica que está guiada por el interés del o los investigadores, en razón de sumar a su conocimiento teóricos, sin buscar de manera directa dentro de los recursos, aplicaciones prácticas o consecuencias; es más preciso y continúa las características de una indagación, además este tipo de investigación nos permite tener más conocimientos sobre el tema que se investiga en base a los intereses del investigador.

Por su naturaleza, el presente estudio es una investigación cuantitativa, con base en Ramos (2015), quien afirma que es de ⁶² enfoque cuantitativo ya que se basa en emplear la recopilación ciertos datos, también permite medir y analizar estadísticamente de manera numérica para probar la hipótesis como lo menciona. Es decir, se trata de recolectar y analizar datos numéricos para luego interpretar acerca de la investigación realizada de manera eficiente y coherente, para obtener nuestro objetivo de manera correcta.

Por su nivel de profundización es descriptiva correlacional; La investigación presentada viene a ser de estudio descriptivo correlacional, según lo alegan Hernández, et. al (2016), quienes afirman que es descriptiva al buscar y esclarecer las cualidades, y perfiles de los individuos como comunidades y grupos o alguna manifestación o hecho bajo análisis. En otras palabras, sólo se pretendió medir y recopilar datos de forma individual o grupal sobre las

variables el cual se trataron y correlacionan porque el principal fin fue precisar la relación de las variables. Es así que se apuntó analizar específicamente la población de dicha investigación con el fin de encontrar por qué hay aquel problema de la carencia del control emocional en los niños, recopilando las características de cada individuo, a partir de ello cuantificar y relacionar las dos variables que se ha utilizado en la indagación, con el propósito de medir y examinar la realidad

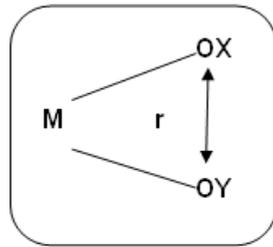
2. 3.2 Metodo de investigacion

La presente indagación utiliza la metodología hipotética deductiva, que es un razonamiento metódico hipotético. Tradicionalmente se ha supuesto que el conocimiento parte de la especificación de los hechos y debido a esta frecuente exploración de manifestaciones equiparables, las leyes generales que rigen estos fenómenos se extraen por interés. Labajo (2016)

3. 3.3 ¹ Diseño de investigación

El estudio tiene como diseño de investigación el no experimental de acuerdo a Hernández y Mendoza (2018) quienes mencionan que “Esta se da cuando no se altera las variables de dicho estudio que se está realizando”. Se basa en que las investigaciones realizadas, las variables no deben ser modificadas, ya que tendremos que limitarnos a observar los hechos tal cual ocurre de forma natural, sin ninguna manipulación por parte de las investigadoras que somos nosotras.

Es transversal correlacional, como menciona Hernández y Mendoza (2018), que tiene como finalidad identificar y entender la relación que existen entre las variables y determinará la asociación no causal, en nuestra muestra o contexto a investigar, en el cual se debe de medir primero la variable, para que se pueda establecer la vinculación y estimar la correlación que existe, (p. 92)



1 M: Muestra de estudio.

OX: Variable 1: Juego simbólico.

OY: Variable 2: Inteligencia emocional.

r: Relación que existe entre las variables: Juego simbólico e Inteligencia emocional.

4. 56 3.4 Población muestra y muestreo de la investigación

1. 3.4.1 Población

Según Ventura (2017), afirma que "La población es el total de los elementos y los cuales contiene las características que se pretenden estudiar acerca de un grupo de personas". El autor manifiesta que es cierta cantidad de personas a las cuales se va investigar utilizando distintas técnicas, las cuales tienen características comunes para la investigación .

La población se establece por 109 estudiantes de educación inicial, el cual comprende ambos sexos, abarcando solo el ciclo II, considerando la edad de los estudiantes de 5 años que se hayan matriculado en la institución Educativa N°22256 San Antonio de Padua -PUEBLO NUEVO- 2022, el cual pertenece a la UGEL Chincha y queda ubicado en el distrito de Pueblo Nuevo, Provincia Chincha y departamento de Ica.

Fuente de ficha de registro de matrícula de la I.E. N°22256 San Antonio de Padua.

Tabla 1 Distribución de población

55 3 años celeste	3 años rojo	4 años verde	4 años amarillo	4 años celeste	5 años amarillo	5 años celeste
20 niños	31 niños	28 niños	28 niños	25 niños	30 niños	30 niños

TOTAL: 192 estudiantes del nivel inicial

2. 3.4.2 Muestra

Es un subconjunto representativo, el cual es parte de la población que se llevó a cabo para la realización del estudio. Por lo tanto, hemos considerado que es representativa porque reúne las características de los individuos de la población del que se extraído. Mendez (2020).

La muestra representativa quedó formada por 30 estudiantes, constituidos por 20 niñas y 10 niños de 5 años de educación inicial.

Fuente de ficha de matrícula de la I.E. 5 años de la I.E N°22256 “San Antonio de Padua “.

Tabla 2. Distribución de la muestra

Aula de 5 años	
Niños	Niñas
10	20
Total: 30	

Tabla 2: De distribución de los niños de la muestra de estudio

3. 3.4.3 Muestreo

Para poder determinar el tamaño del muestreo, se ha adjudicado el muestreo no probabilístico, tratándose concretamente el muestreo por conveniencia y conformidad, directo e intencionado como lo describe westreicher (2021).

5. 3.5 Técnica e instrumento de recolección de datos

De acuerdo a este punto se consistió en recolectar los información que concerniente con las variables involucradas del juego simbólico e inteligencia emocional en los alumnos de 5 años, para ello se hizo uso de la técnicas e instrumentos con la finalidad de poder recoger información específica del estudio que se realizó.

53 Arias (2016) "las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información". Como nos menciona el autor para toda investigación se utiliza diferentes técnicas con la finalidad de buscar un resultado determinante, ante la problemática de nuestro estudio, se enfocó en la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó el cuestionario que a continuación se les presenta:

1. 3.5.1 Encuesta

Baena (2019) Hizo referencia a la encuesta que mencionando que "La encuesta sirve para extraer los datos de una forma sustentada y ordenada", lo cual se refiere al procedimiento de un diseño que se realizó de manera configurada y ordenada, de modo que a las dos variables el cual se ha estudiado como es el juego simbólico y la inteligencia emocional, la encuesta fue de ayuda y de gran utilidad para analizar de manera eficiente los resultados obtenidos a partir de la encuesta.

1. 3.5.1.1 Cuestionario

Según menciona sobre el cuestionario Verónica Baena (2019) "El cuestionario es un instrumento importante para extraer información y se compone de cuestionamientos determinantes". Nos dice que el cuestionario es una herramienta de la técnica de encuesta que se ha llegado a concretar de manera útil, el cual nos permitió la recolección de los datos cuantitativos mediante el uso de unas series de preguntas que fueron diseñados para evaluar y ver cómo influye el juego simbólico y a partir de ello se conoció la causa de la baja inteligencia emocional de los niños que viene hacer la población de la institución en el cual se empleó en el estudio, a partir de ello se pudo sacar las propias conclusiones mediante la interpretación, lo cual se aplico el metodo analitico.

6. 3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de Datos

Por lo tanto la realización del procesamiento de información se dio todo un proceso, en el cual se empleó los recursos fundamentales

o descriptivos, con la intención de aclarar la conexión que existe entre nuestras dos variables ,que este caso es ¹ el juego simbólico y la inteligencia emocional en los estudiantes que han sido sometido a la aplicación de un cuestionario, es así que se ha logrado aplicar la herramienta del programa SPSS versión 26 interpretando los resultados de las tablas y gráficos obtenidos. (Medina., 2019).

Para su contrastación hipotética hemos empleado un programa muy importante, el ⁴⁵ uso del coeficiente de correlación de Pearson, en el cual nos ha permitido verificar y calcular nuestras dos variables de nuestra investigación planteada.

Procesamiento de Datos es cualquier arreglo y tratamiento de la información, o los elementos fundamentales de la información, por medio del empleo de un sistema. Que nos ha dado la posibilidad de procesar datos generando respuestas de acuerdo a la investigación que hemos realizado, de esa manera nos permitió tomar decisiones haciendo uso de las técnicas e instrumentos. Figueroa (2016).

Gallardo y Calderón (2017). Por otro lado, el análisis de datos se basó en dividir los componentes de nuestro estudio con el propósito de transformar y examinar ⁷² de manera precisa, para llegar a una conclusión de nuestra investigación. Es decir, nos pusimos a inspeccionar de manera correcta las variables de las hipótesis planteadas, teniendo en cuenta el pensamiento crítico con el cual se formuló de manera descriptiva, llegando a obtener una respuesta ante la problemática de nuestro estudio de investigación.

Para realizar este proceso, se tuvo que seguir algunas acciones sumamente importantes, como::

- a) Codificación de información: Viene hacer un proceso por el cual nos da la oportunidad de organizar, definir nuestros criterios de acuerdo a la información de nuestro estudio, la cual nos da la posibilidad de ajustar nuestras ideas de manera más precisa y exacta.

- b) La tabulación de datos: Es el segundo proceso en el cual nos permite poner en marcha la elaboración de cuadros o tablas donde se plasmarán los datos obtenidos de la recopilación, esto con la finalidad que la podamos comprender desde nuestro punto de vista.
- c) La representación estadística: Viene hacer como lo mencionan gráficos estadísticos en el cual muestra las respuestas o resultados que se ha adquirido a través de la tabulación de datos, el cual nos permite resultados coherentes y organizados.
- d) Análisis e interpretación de datos: Es el último proceso en donde los datos obtenidos serán examinadas de manera minuciosa, con una interpretación clara, precisa para establecer y explicar rigurosamente nuestra investigación, además empleando una estrategia de razonamiento crítico para deducir conclusiones precisas, coherentes y obteniendo afirmaciones positivas de acuerdo a la investigación que se está realizando.

1. ²¹ 3.6.1 Validez Y confiabilidad de los instrumentos

Para el procedimiento se usó la encuesta, teniendo como sustento a Baena (2019), quien expuso que son instrumentos en el cual son empleados con el objetivo de lograr adquirir referencias necesarias de la investigación, cuyos datos serán extraídos de manera sustentada y ordenada

³⁶ instrumento.

El instrumento el cual se utilizó para el recojo de información fue el cuestionario Verónica Baena (2019), indica que, mediante una secuencia de preguntas ordenadas y bien establecidas cuyo objetivo es obtener logros en la investigación de tal manera que las preguntas diseñadas con anticipación favorezcan en la obtención de información con respecto a lo investigado.

El instrumento recogió datos sobre la variable juego simbólico, fue ordenado mediante 20 ítems, tres dimensiones: contexto, lenguaje e imaginación; el segundo cuestionario para la inteligencia emocional consistió de 20 ítems y comprende tres dimensiones: autoestima, motivación y autorregulación de las emociones.

1 Ficha técnica:

Variable 1: Juego simbólico

Nombre del instrumento	:	Escala de medición de tipo likert
Autor	:	Chipana Peve Noemi Sara Meza Quispe Iris
Fecha de aplicación	:	3 y 4 de noviembre del 2022
11 Administración	:	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	:	I.E 22256 "San Antonio de Padua"
Significación	:	Medir el nivel de realización del juego simbólico en los alumnos del II ciclo de la institución educativa.
Duración	:	60"

Estructura: El instrumento quedó constituido por tres dimensiones: Contexto del juego simbólico (6 ítems), lenguaje del juego simbólico (7 ítems) e imaginación del juego simbólico (7 ítems), en total se llegó a concretar con 20 ítems, disponiendo que se medirá mediante la escala siguiente:

1: Nunca

11 2: Casi siempre

3: Siempre

Ficha técnica:

Variable 2: Inteligencia emocional

Nombre del instrumento	:	Cuestionario
Autor	:	Chipana Peve Noemi Sara Meza Quispe Iris Clarisa
Fecha de aplicación	:	3 y 4 de noviembre del 2022
Administración	:	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	:	I.E 22256 “San Antonio de Padua”
Significación	:	Contar con una valoración para medir la inteligencia emocional de los alumnos del II ciclo de la institución educativa.
Duración	:	60”

Estructura: El presente instrumento estuvo conformado por tres dimensiones: Dimensión autoestima (7 ítems), Dimensión motivación (6 ítems) Dimensión autorregulación de las emociones (7 ítems).Con el cantidad total de 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente:

1: Nunca

2: Casi siempre

3: Siempre

1. 3.6.1.1 Validez

La validez de contenido se implantó por juicio de especialistas, por lo tanto se sometió a su opinión los instrumentos elaborados.

Tabla 3. Validez de la primera variable

Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide Juego simbólico

Juez experto	Resultado
Mag. Rosa Albina De la Cruz Olivares	Aplicable
Mag. Melchora Quispe Carbajal	Aplicable
Mag. Sergio Enrique Pecho Donola	Aplicable

Tabla 4. Validez de la segunda variable

Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide Inteligencia Emocional

Juez experto	Resultado
Mag. Rosa Albina De la Cruz Olivares	Aplicable
Mag. Melchora Quispe Carbajal	Aplicable
Mag. Sergio Enrique Pecho Donola	Aplicable

2. 3.6.1.2 Confiabilidad

De acuerdo a los datos de una muestra piloto realizada, se llegó a concretar la confiabilidad de los instrumentos por medio del coeficiente alfa de cronbach (α), al obtener respuestas positivas de los ítems fueron politómicas.

Tabla 5. Confiabilidad de los instrumentos de las variables de investigación

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Juego simbólico	0,739	20
Inteligencia emocional	0,772	20

Nota: Base de datos de Prueba Piloto.

Conforme con la tabla 6, con relación al instrumento el Juego simbólico, el factor primero de Cronbach mostró un resultado de una magnitud de 0,739 que refiere que el instrumento utilizado fue confiable para la obtención de datos del estudio. Del mismo modo, en la inteligencia emocional, el primer factor primero de Cronbach fue de 0,772.

2. 3.6.2 Método de análisis de datos

Los datos fueron estipulados mediante las técnicas de estadística descriptiva e inferencial, presentando sus frecuencias absolutas y porcentuales, según los niveles organizados para cada variable, teniendo en cuenta las tablas de asociación y barras. Asimismo la prueba de las hipótesis se estableció mediante la prueba estadística Rho de Spearman (ρ), el cual permitió medir la relación y calcular el grado de asociación entre las dos variables, es decir el juego simbólico y la inteligencia emocional que son paramétricas, ordinales.

7. 3.7 Ética investigativa

Referida a la investigación nos gustaría dejar en claro que se respeta la autoría de los distintos autores citados, así mismo se precisa que la información es auténtica y confiable, teniendo en cuenta los aspectos éticos como el respeto y la justicia, donde se respeta a los estudiantes y la información obtenida de ellos.

Como menciona Halabi (2016), al no usar normas, se puede llegar a incumplir con la ley, por el derecho de autoría, mencionando que al igual de la existencia de los comercios internacionales se

desarrollan tratados para salvaguardar la propiedad intelectual y prevenir la usurpación de los postulados.

4. IV. RESULTADOS

1. 4.1 Presentación y análisis de resultados

1. 4.1.1 Análisis descriptivo

Tabla 6. Distribución de frecuencia de la variable Juego simbólico

JUEGO SIMBÓLICO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	31-31	1	3,3	3,3	3,3
	32 - 43	12	40,0	40,0	43,3
	44-55	17	56,7	56,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

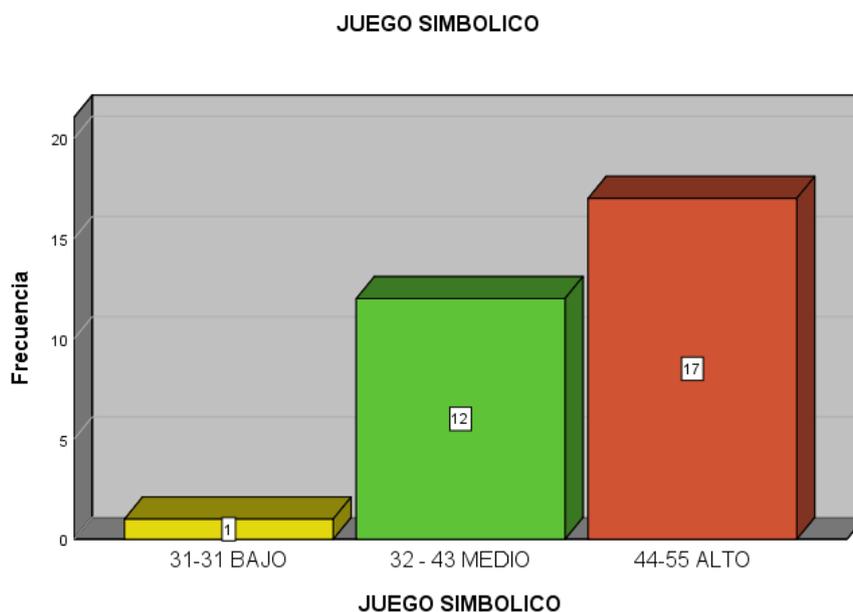


Figura 1. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable juego simbólico

Interpretación: En la tabla 6 y figura 1, se refleja la distribución de los datos agrupados en la variable juego simbólico, donde se evidencia que 1 alumno simboliza el 3,3% de los que se realizó la entrevista, reflejando que desarrollan el juego simbólico en un nivel bajo, además se refleja que 12 alumnos

representan el 40% a un nivel medio en el proceso del juego simbólico. Sin embargo, el 50,7% (17 estudiantes), demuestran que el juego simbólico lo representan en un nivel alto.

Tabla 7. Distribución de frecuencia de la dimensión contexto

CONTEXTO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	9-11	8	26,7	26,7	26,7
	12 - 14	14	46,7	46,7	73,3
	15-17	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

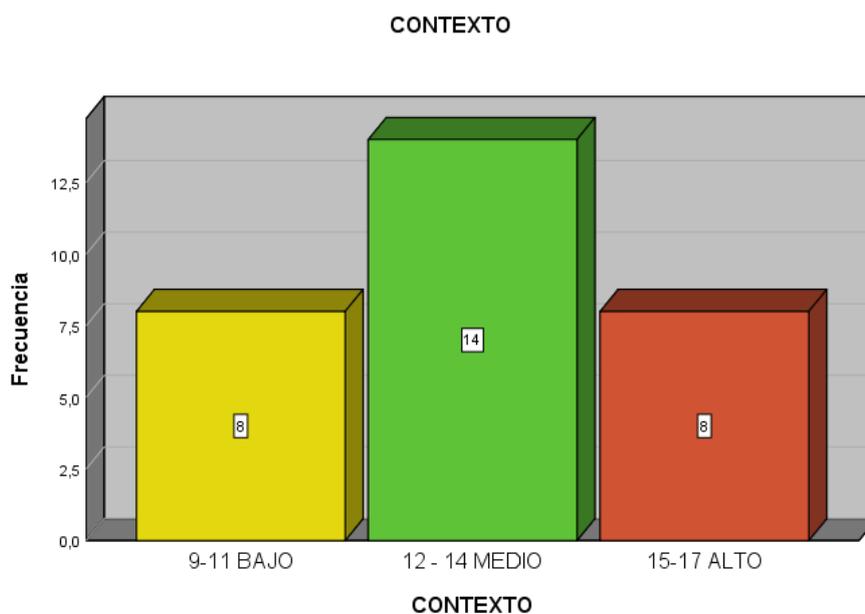


Figura 2. Gráfico de barras de la dimensión contexto

Interpretación: En la tabla 7 y figura 2, se observa la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión contexto, donde se observa que 8 niños que representan el 26,7% en quienes se aplicó la entrevista, reflejan que el contexto les ayudó a un nivel bajo, a diferencia de 14 niños (46,7%), reflejan un nivel medio y 8 niños que representan (26,7%) reflejan que el contexto se presenta en un nivel alto.

Tabla 8. Distribución de frecuencia de la dimensión Lenguaje

LENGUAJE					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	9-12	4	13,3	13,3	13,3
	13 – 16	19	63,3	63,3	76,7
	17-20	7	23,3	23,3	100,0
	³⁶ Total	30	100,0	100,0	

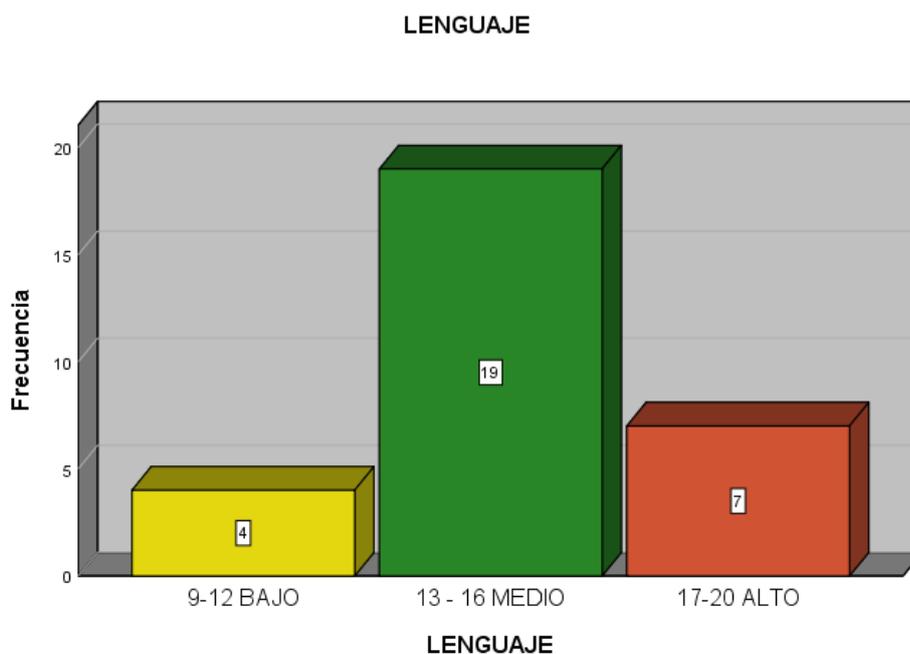


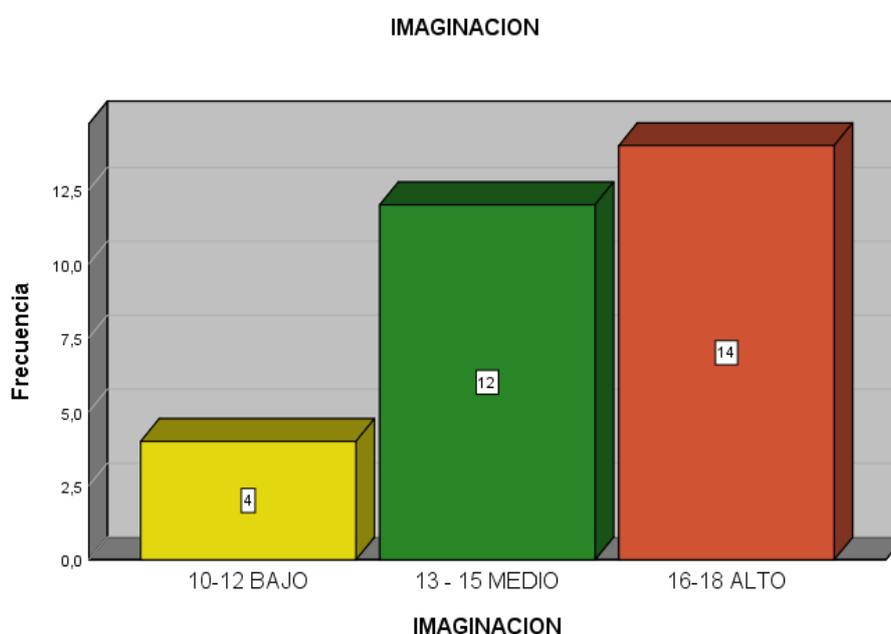
Figura 3 Gráfico de barras de la dimensión Lenguaje

¹**Interpretación:** En la tabla 8 y figura 3, se observa la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión lenguaje, donde se evidencia que ,4 niños que representan el 13,3% a quienes se aplicó el instrumento, reflejaron que el lenguaje en un nivel bajo, mientras tanto 19 niños (63,3%), reflejaron con respecto al lenguaje en un nivel medio y 7 niños (23,3%) reflejaron el uso del lenguaje en un nivel alto.

Tabla 9. Distribución de frecuencia de la dimensión de imaginación

IMAGINACIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10-12	4	13,3	13,3	13,3
	13 - 15	12	40,0	40,0	53,3
	16-18	14	46,7	46,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	



17

Interpretación: En cuanto a la tabla 9 y figura 4, refleja la participación de frecuencia de los datos agrupados teniendo en la dimensión imaginación, donde se observa que 4 niños que representan el 13,3% de alumnos a quienes se les aplicó el instrumento para recoger los datos, reflejaron en cuanto a la imaginación un nivel bajo, mientras que 12 niños que representan 40%, obtuvieron un nivel medio y 14 niños que representan (46,7%), reflejaron un nivel alto.

Tabla 10. Distribución de frecuencia de la variable Inteligencia emocional

		Inteligencia Emocional		Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	32- 39	8	26,7	26,7	26,7
	40 – 47	12	40,0	40,0	66,7
	48-55	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

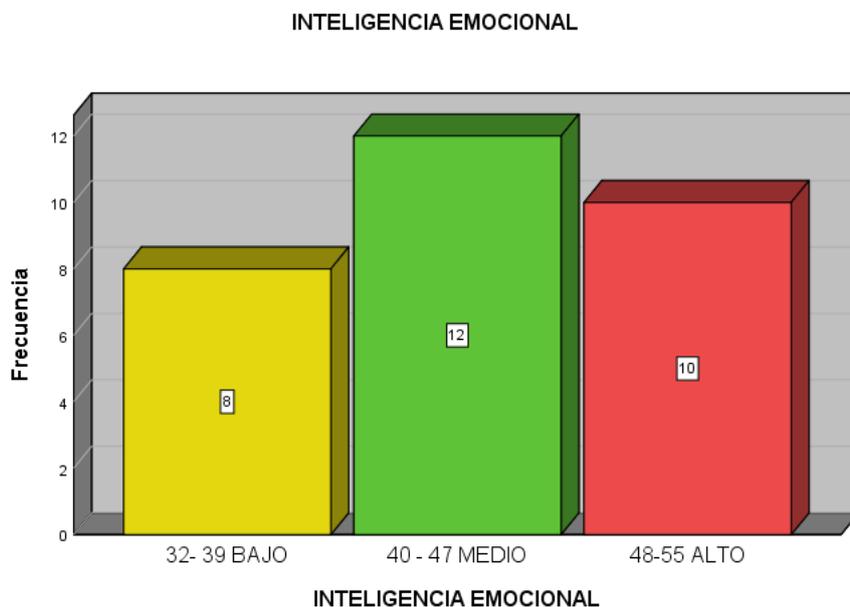
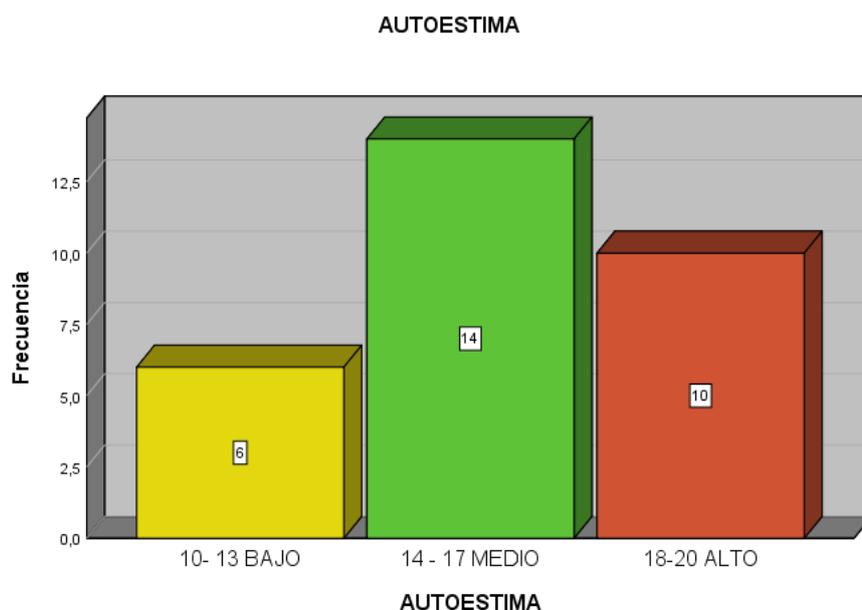


Figura 5. Gráfico de barras de la variable Inteligencia emocional.

Interpretación: Teniendo en cuenta la tabla 10 y figura 5, donde se percibe la partición de frecuencia de los datos agrupados en la variable Inteligencia emocional, donde se observa que 8 niños que representan el 26,7% de los encuestados, mostraron que la inteligencia emocional se encuentra a un nivel bajo, mientras tanto 12 niños (40,0%), manifestaron que se encuentran a un nivel medio y 10 estudiantes (33,3%) expresaron que la inteligencia se encuentra a un nivel alto.

1 **Tabla 11.** Distribución de frecuencia de la dimensión autoestima

AUTOESTIMA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10- 13	6	20,0	20,0	20,0
	14 – 17	14	46,7	46,7	66,7
	18-20	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	



87 **Figura 6.** Gráfico de barras de la dimensión autoestima

1 **Interpretación:** En la tabla 11 y figura 6, se presenta la partición de frecuencia de los datos agrupados en dimensión de la autoestima, donde se muestra que 6 alumnos que equivale 20,0% están en el nivel bajo, mientras que 14 alumnos que simbolizan el 46,7% de los encuestados, expresaron que el desarrollo del nivel autoestima se encuentra a un nivel medio, mientras tanto 10 estudiantes (33,3%), manifestaron que se hallan a un nivel alto.

Tabla 12. Distribución de frecuencia de la dimensión motivación

MOTIVACION					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	9- 11	6	20,0	20,0	20,0
	12 – 14	11	36,7	36,7	56,7
	15-17	13	43,3	43,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

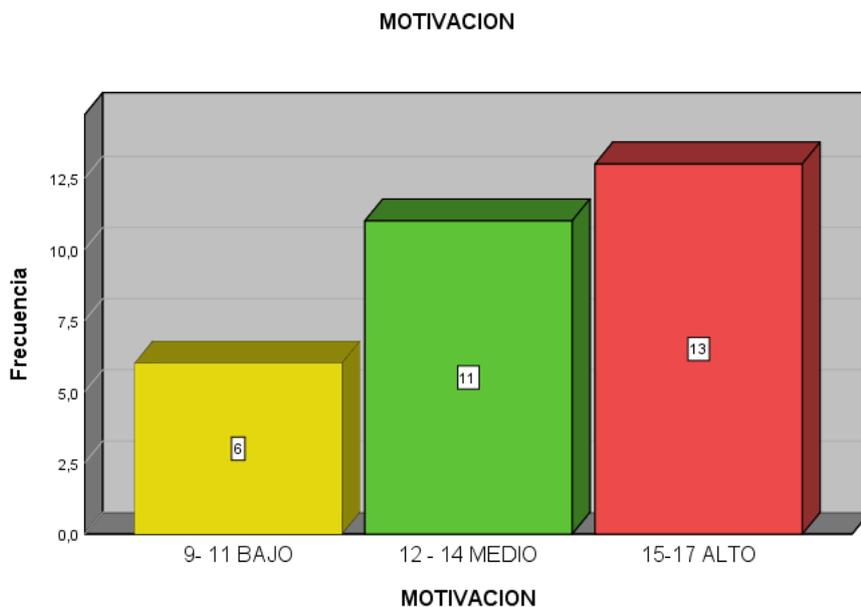


Figura 7. Gráfico de barras de la dimensión motivación

Interpretación: En la presente grafico de tabla 12 y figura 7, se aprecia la partición de frecuencia de los datos agrupados la dimensión motivación, donde se observa que 6 niños que manifiestan al 20,0% se encuentran en con un bajo nivel en la motivación, mientras que 11 niños que representan el 36,7% de los encuestados, mostraron que el desarrollo de su motivación se encuentra a un

nivel medio, mientras tanto 13 niños (43,3%), manifestaron que se encuentra en el tercer nivel es decir en el alto.

Tabla 13. Distribución de frecuencia de la dimensión autorregulación de emociones

AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	12-14	18	60,0	60,0	60,0
	15 -16	9	30,0	30,0	90,0
	17-18	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

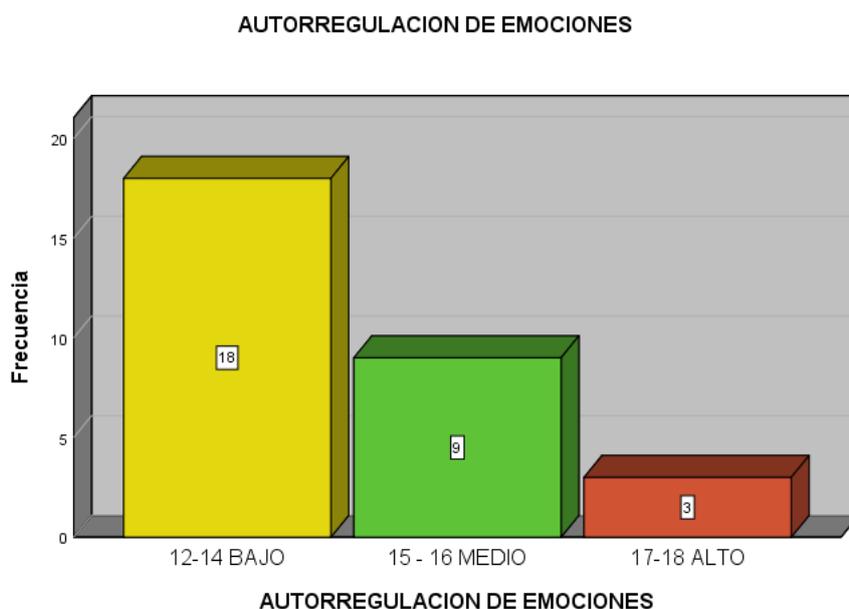


Figura 8. Gráfico de barras de la autorregulación de emociones.

Interpretación: De acuerdo a la tabla 13 y figura 8, se presenta la partición de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión para medir el nivel de la autorregulación de emociones, donde se muestra que 18 alumnos que simbolizan el 60,0% de los encuestados se encuentran con un bajo autorregulación de emociones, mientras que 9 estudiantes que representa 30,0%

la autorregulación de sus emociones se encuentra a un nivel medio, mientras tanto 3 estudiantes (10,0%), manifestaron que se encuentra a un nivel alto.

2. 4.2 ³³ Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se hizo uso del estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50. Esta prueba permitió determinar qué estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los próximos criterios:

Ho: ¹ Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Tabla 14. Prueba de normalidad Shapiro Wilk

	Pruebas de normalidad		
	Estadístico	gl	Sig.
CONTEXTO	,956	30	,251
LENGUAJE	,945	30	,124
IMAGINACIÓN	,937	30	,076
JUEGO SIMBÓLICO	,974	30	,639
AUTOESTIMA	,964	30	,394
MOTIVACIÓN	,917	30	,023
AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES	,920	30	,026
INTELIGENCIA EMOCIONAL	,955	30	,225

Interpretación: En la tabla 14, se muestra ¹ que el nivel de significancia $p > 0,05$, en consecuencia, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. Utilizando de ⁷⁸ esta manera la prueba paramétrica de Pearson en la prueba de hipótesis.

3. 4.3 Prueba de hipótesis

Se logró precisar ¹ la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para admitir y/o denegar la hipótesis general y las hipótesis específicas, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

Si existe relación, si el valor p es menor a 0,05

1. ⁴³ 4.3.1 Prueba de hipótesis general

Ho: No existe relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la ⁵ I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

Ha: Existe ²⁶ relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la ⁶ I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

Tabla 15. Prueba de correlación: Juego simbólico e inteligencia emocional

		Nivel de correlación	
		Juego Simbólico	Inteligencia Emocional
Juego Simbólico	²⁸ Correlación de Pearson	1	,690
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30

Inteligencia Emocional	Correlación de Pearson	,690	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Conforme a la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas variables juego simbólico e inteligencia emocional es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto se deniega la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna. Manifestando la existencia la relación entre el juego simbólico y la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

2. 4.3.2 Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

Ho: No Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

Ha: Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

Tabla 16. Prueba de correlación: juego simbólico y la dimensión de Autoestima

		Nivel de correlación	
		Juego Simbólico	Autoestima
Juego Simbólico	Correlación De Pearson	1	,733**
	Sig. (Bilateral)		,000

	N	30	30
Autoestima	Correlación De Pearson	,733**	1
	Sig. (Bilateral)	,000	
	N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre la variable juego simbólico y la dimensión de Autoestima es de p valor ,000 ($p < 0,05$). En consecuencia se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. “Existe relación significativa entre el juego simbólico y la dimensión de autoestima de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022”.

21 Hipótesis específica 2:

Ho: No existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, , Pueblo Nuevo, 2022.

Ha: Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

1 **Tabla 17. Prueba de correlación: Juego simbólico y Motivación**

	Nivel de correlación	Juego	
		Simbólico	Motivación
Juego Simbólico	Correlación de Pearson	1	,454*
	Sig. (bilateral)		,012
	N	30	30
Motivación	Correlación de Pearson	,454*	1
	Sig. (bilateral)	,012	
	N	30	30

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas la variable Juego simbólico y la dimensión de motivación es de

p valor ,012 ($p < 0,05$). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. “Existe relación significativa entre el juego simbólico y la dimensión de la motivación de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.”

Hipótesis específica 3:

H₀: No existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

H_a: Existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

Tabla 18. Prueba de correlación: Juego simbólico y autorregulación de las emociones

		Nivel De Correlación	
		Juego Simbólico	Autorregulación De Las Emociones
Juego Simbólico	Correlación De Pearson	1	,575
	Sig. (Bilateral)		,001
	N	30	30
Autorregulación De Las Emociones	Correlación De Pearson	,575	1
	Sig. (Bilateral)	,001	
	N	30	30

** . La Correlación Es Significativa En El Nivel 0,01 (Bilateral).

Interpretación: Según la tabla 18, el nivel de correlación entre el juego simbólico y la dimensión de autorregulación de las emociones es de p valor ,001 ($p < 0,05$). De modo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. “Existe relación significativa entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones de los

niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022”.

4. 4.4 Discusión de resultados

De acuerdo al resultado obtenido de la **hipótesis general**: Según la tabla 15, se observa que hay una relación $r = ,690^{**}$ del juego simbólico y la inteligencia emocional, mostrando una relación oportuna, con un grado de correlación alta. Que ya se observa en p valor ,000 ($p < 0,05$). En razón de ello, se rechaza contundentemente la hipótesis nula aceptando la relación entre ambas variables. Aseverando que realmente existe una relación significativa entre el juego simbólico y la inteligencia emocional en los niños y niñas de la I.E N° 22256 San Antonio de Padua Pueblo Nuevo. Luego de cotejar con los resultados obtenidos, planteado por Cerda (2017) “Juego Dramático en la Inteligencia Emocional de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa, Celestin Freinet”. Quién finalizó su investigación manifestando muchos de los estudiantes de dicha institución se hallan con un bajo nivel en el aspecto emocional, ya que se enojan, tienen impulso ante ciertas discusiones, debido a que las docentes tienen un conocimiento limitado por el cual no pueden reforzar de manera adecuada. Por ello se enfatizó que se debe implementar los juegos dramáticos donde el niño sea libre, para manifestar sus sensaciones de manera natural y así llegue a tener mayor conocimiento sobre sus emociones de manera libre. De acuerdo a estos resultados obtenidos se aclara que el juego simbólico en el aula es beneficioso, por lo tanto, hay está vinculado a variable de la inteligencia emocional. Por ello Martin Arrabal (2018), manifiesta que viene hacer la capacidad de controlar las emociones ante ciertas circunstancias de conflicto, habilidad de mejora sobre los temperamentos y sobre todo tener autorregulado las emociones para enfrentar las diversas situaciones.

En relación con la **hipótesis específica 1**: Conforme a la representación de la tabla 16, se observó que existe una relación $r = ,733^{**}$ El nivel de correlación de ambas variables es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por ello se afirma que hay relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N. N°22256 N° San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo. Luego de hacer una

confrontación con respuestas obtenidas con el estudio de Calle Seras, D. J. (2018) "Juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E "Juan Pablo II"-Callao, 2014". Finalmente considera que de acuerdo a los resultados logrados el juego simbólico es primordial en el nivel inicial, ya que a partir de ella los niños reconocen los diversos elementos de su entorno natural, interpretan roles de las personas que los rodea, captan sonidos y los imita de manera espontánea, generando en ellos y ellas esa capacidad de desarrollarse voluntariamente en su entorno social con los demás. Por lo tanto, estos resultados relatan que el juego simbólico está estrechamente relacionado con la autoestima. En cuanto a la dimensión de la autoestima se encuentra respaldado por Melando (2006) quien indica que la autoestima es el reflejo de uno mismo que nos identifica, es aquello que nos impulsa a ser mejores personas, sintiéndonos libre, lo cual nos permite analizar nuestras acciones con la intención de mejorar nuestras debilidades siendo consciente que debemos de tener una aceptación y valoración de uno mismo

En relación con la **hipótesis específica 2**: En conformidad a la tabla 18, se evidenció el grado de relación $r = ,454^*$ entre el juego simbólico y la dimensión, probando así una relación positiva, con un grado de correlación moderada, el cual se puede observar en p valor ,012 ($p < 0,05$). Por tal razón se manifiesta que existe relación entre el juego simbólico y la dimensión motivación en niños de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022. Al comparar los resultados obtenidos mediante el estudio expuesto por Tene (2020) "Juego simbólico como método de enseñanza y aprendizaje para el progreso del pensamiento creativo de los infantes de 3 y 4 años de la institución educativa, Daniel Enrique Proaño". Quien concluyó que existe una correlación el juego simbólico. Mediante estos resultados se puede confirmar que el juego simbólico se relaciona con el pensamiento creativo, del mismo modo en los aprendizajes, por ello vale decir que el juego simbólico presenta relación con la motivación. De tal manera que la dimensión de la motivación Santrock (2002) se refiere como el impulso de

muchas circunstancias que nos permite comportarnos de diferentes formas, tanto en lo personal como social. Asimismo se establece que las acciones de motivación deben ser eficaces, directas y sostenidas. Esto quiere decir que ¹⁵ la motivación es un conjunto de estímulos que nos ayuda a seguir adelante y sobre todo que dejamos de lado el miedo y nos impulsamos a conseguir lo que queremos de manera eficaz.

En relación con la **hipótesis específica 3**, ¹ conforme a la tabla 18, se evidenció el grado de relación $r = ,557$ del juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones, determinando así ¹ una relación positiva, con un nivel de correlación positiva moderada, el cual se puede observar en p valor ,001 ($p < 0,05$). Por tal razón se manifiesta que ⁴ existe relación entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones en los niños de la ⁵ I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022. Al comparar los resultados obtenidos mediante el estudio expuesto por Ccarhuas (2021). En su investigación denominada ¹⁰ *Juego simbólico y el desarrollo de las habilidades socioemocionales básicas en niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 199 Divina Providencia, Abancay, 2018*". Quien concluyó que ¹⁰ existe una vinculación magnífica entre el juego simbólico y el progreso de las capacidades interpersonales, donde los infantes van a tener la posibilidad mediante el juego simbólico desarrollar de manera positiva la interacción y socialización con los demás permitiéndoles llegar a solucionar conflictos o dudas que se les presenten, mediante la representación de situaciones cotidianas relacionándolos con lo imaginario. Con este resultado se afirma que ¹ el desarrollo de la representación simbólica en los niños contribuye y está estrechamente relacionado con la autorregulación de las emociones. Del mismo modo en cuanto a la dimensión de autorregulación de las emociones Goleman (1995) lo define como el manejo de los sentimientos, incentivar el impulso de motivarse a sí mismo, percibir los sentimientos de otros individuos y controlar nuestros sentimientos ante situaciones negativas experimentando emociones con tolerancia pudiendo controlar de manera adecuada.

5. ⁵⁶ V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. ⁵⁶ 5.1 Conclusiones

Primera

Existió una correlación enmarcado en el nivel positivo moderada directamente proporcional entre la variable juego simbólico ⁸ y la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la I.E. San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022, obteniendo un alcance asintótico de 0,000 menor al 5% que permitió aceptar asertivamente la hipótesis de estudio.

Segunda

Con p valor ,000 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión ¹¹ que existe una correlación significativa positiva regular entre la variable del juego simbólico ¹ y la dimensión de la autoestima de los niños de 5 años de la I.E. San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

Tercera

Con p valor ,012 ($p < 0,05$), se ¹⁵ llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva moderada entre el juego simbólico y la

dimensión de la motivación de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

Cuarta

Con p valor ,001 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva moderada entre el juego simbólico y la dimensión de la autorregulación de las emociones de los niños de 5 años de la I.E N°22256 San Antonio De Padua, Pueblo Nuevo, 2022.

2. 5.2 Recomendaciones

Primera

De acuerdo a los resultados obtenidos y a la conclusión llegada sobre el juego simbólico y la inteligencia emocional se recomienda encarecidamente a la Directora del colegio N°22256 “San Antonio de Padua, Pueblo Nuevo”, establecer nuevos espacios de juego con la finalidad que los infantes puedan tener la licencia de recrearse y sobre todo mejorar su salud mental a partir de las diversas experiencias.

Segunda

De acuerdo con los resultados obtenidos en cuanto al juego simbólico y la autoestima se recomienda a las docentes de educación inicial de la institución educativa “N°22256, San Antonio de Padua”, que planifiquen actividades de aprendizaje donde intervenga el juego simbólico, para que ellos y ellas gocen de un aprendizaje interactiva, reflejando en cada una de las situaciones sus emociones, sentimientos, ideas de esa manera elevar de manera positiva la autoestima de cada uno de los estudiantes.

Tercera

Conforme a los resultados alcanzados se sugiere a los futuros investigadores fomentar nuevas estrategias pedagógicas donde influye el juego simbólico para generar mayor motivación en los infantes, porque a partir de ello obtendrán un aprendizaje significativo, reflejando en ellos actitudes de querer seguir aprendiendo cosas nuevas.

Cuarta

También se sugiere a los progenitores de dicha I.E.22256 San Antonio de Padua la participación activa y tengan la iniciativa de darles la oportunidad a sus preciados hijos de expresar sus emociones, pensamientos, sentimientos de manera libre a través del juego simbólico con la finalidad de autorregular sus emociones de manera positiva y tenga control de ella misma ante las diferentes situaciones.

● 19% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.ucv.edu.pe	5%
	Internet	
2	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Internet	
3	alicia.concytec.gob.pe	<1%
	Internet	
4	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-03	<1%
	Submitted works	
5	semantic scholar.org	<1%
	Internet	
6	repositorio.uarm.edu.pe	<1%
	Internet	
7	repositorio.upeu.edu.pe	<1%
	Internet	
8	repositorio.unap.edu.pe	<1%
	Internet	

9	repositorio.unsa.edu.pe	Internet	<1%
10	repositorio.unamba.edu.pe	Internet	<1%
11	hdl.handle.net	Internet	<1%
12	repositorio.autonomadeica.edu.pe	Internet	<1%
13	Universidad Cesar Vallejo on 2022-07-23	Submitted works	<1%
14	Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE on 2021-09-12	Submitted works	<1%
15	Universidad Catolica Sedes Sapientiae on 2014-12-04	Submitted works	<1%
16	repositorio.uns.edu.pe	Internet	<1%
17	Universidad Cesar Vallejo on 2022-07-25	Submitted works	<1%
18	Universidad Cesar Vallejo on 2022-07-27	Submitted works	<1%
19	dspace.unitru.edu.pe	Internet	<1%
20	Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-31	Submitted works	<1%

21	repositorio.une.edu.pe	Internet	<1%
22	dspace.unach.edu.ec	Internet	<1%
23	repositorio.udch.edu.pe	Internet	<1%
24	dspace.uce.edu.ec	Internet	<1%
25	rraae.cedia.edu.ec	Internet	<1%
26	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-07-18	Submitted works	<1%
27	Universidad Cesar Vallejo on 2022-05-19	Submitted works	<1%
28	repositorio.unh.edu.pe	Internet	<1%
29	repositorio.utc.edu.ec	Internet	<1%
30	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-09	Submitted works	<1%
31	repositorio.unica.edu.pe	Internet	<1%
32	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-01	Submitted works	<1%

33	repositorio.unia.edu.pe	Internet	<1%
34	repositorio.uap.edu.pe	Internet	<1%
35	americanae.aecid.es	Internet	<1%
36	es.scribd.com	Internet	<1%
37	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-20	Submitted works	<1%
38	coursehero.com	Internet	<1%
39	docplayer.es	Internet	<1%
40	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-23	Submitted works	<1%
41	Universidad Cesar Vallejo on 2018-12-05	Submitted works	<1%
42	repositorio.usanpedro.edu.pe	Internet	<1%
43	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-13	Submitted works	<1%
44	repositorio.ulasamericas.edu.pe	Internet	<1%

45	1library.co Internet	<1%
46	Universidad Cesar Vallejo on 2022-10-14 Submitted works	<1%
47	bibliotecasdelecuador.com Internet	<1%
48	repositorio.unjfsc.edu.pe Internet	<1%
49	repositorio.upica.edu.pe Internet	<1%
50	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-25 Submitted works	<1%
51	Universidad Cesar Vallejo on 2018-12-11 Submitted works	<1%
52	Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil on 2022-01-23 Submitted works	<1%
53	University of La Guajira on 2021-08-28 Submitted works	<1%
54	mef.gob.pe Internet	<1%
55	tiiktok.com Internet	<1%
56	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09 Submitted works	<1%

57	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-08	<1%
	Submitted works	
58	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2022-0...	<1%
	Submitted works	
59	Ganoza Velez, Liz Carmen Rosa Godo Bocanegra, Amy Yohanna Mo...	<1%
	Publication	
60	distancia.udh.edu.pe	<1%
	Internet	
61	Universidad Catolica De Cuenca on 2022-07-12	<1%
	Submitted works	
62	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-10	<1%
	Submitted works	
63	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-06-08	<1%
	Submitted works	
64	informedegestionpdvsa.wordpress.com	<1%
	Internet	
65	repositorio.unu.edu.pe	<1%
	Internet	
66	pinterest.com	<1%
	Internet	
67	Universidad Cesar Vallejo on 2018-02-07	<1%
	Submitted works	
68	Universidad Cesar Vallejo on 2018-12-05	<1%
	Submitted works	

69	dspace.utb.edu.ec	Internet	<1%
70	es.slideshare.net	Internet	<1%
71	repositorio.autonoma.edu.pe	Internet	<1%
72	repositorio.uancv.edu.pe	Internet	<1%
73	repositorio.upn.edu.pe	Internet	<1%
74	amazon.com.au	Internet	<1%
75	slideshare.net	Internet	<1%
76	Flavia Irene Santamaria. "Year-one children thinking about and writing ...	Crossref	<1%
77	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-25	Submitted works	<1%
78	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-04	Submitted works	<1%
79	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-15	Submitted works	<1%
80	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-05-31	Submitted works	<1%

81	peru21.pe Internet	<1%
82	repositorio.eiposgrado.edu.pe Internet	<1%
83	repositorio.urp.edu.pe Internet	<1%
84	repositorio.usil.edu.pe Internet	<1%
85	repositorio.usmp.edu.pe Internet	<1%
86	once.org Internet	<1%
87	repositorio.unu.edu.pe Internet	<1%
88	Colegio Sebastián de Benalcázar on 2014-10-06 Submitted works	<1%
89	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2021-08-15 Submitted works	<1%
90	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-15 Submitted works	<1%
91	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-03 Submitted works	<1%
92	Universidad Autonoma del Peru on 2022-11-04 Submitted works	<1%

93

renati.sunedu.gob.pe

Internet

<1%