

NOMBRE DEL TRABAJO

**4 ESTRATEGIA DEL CUENTO MOTOR Y
MOTRICIDAD GRUESA-TURNITIN_docx**

AUTOR

Valia Torres

RECUENTO DE PALABRAS

11340 Words

RECUENTO DE CARACTERES

59981 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

47 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.5MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 21, 2022 10:03 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 21, 2022 10:04 AM GMT-5

● **25% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 21% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 21% Base de datos de trabajos entregados
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

16 AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANIA NACIONAL "

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “SAN FRANCISCO DE ASÍS” – DE LA REGIÓN ICA



12 LA ESTRATEGIA DEL CUENTO MOTOR Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS” 54

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

Guillen Molina, Diana Luz <https://orcid.org/0000-0001-6109-7094>

Marcelo Almeyda, Valia Nadine <https://orcid.org/0000-00019327-282X>

ASESORA:

Lizet Karina Soto Huasasquiche <https://orcid.org/0000-0003-4576-6440>

16 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Métodos y estrategias de enseñanza

PROMOCIÓN 2022

CHINCHA –ICA- PERÚ

3 Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento de Problema

En los primeros años de vida es importante y esencial el desarrollo óptimo de los infantes en la etapa preescolar, donde se debe de realizar diversas actividades físicas, para desarrollar así su motricidad sabiendo que es el cimiento para el desarrollo holístico que se debe efectuar en la etapa preescolar.

Palma (2020) menciona en una noticia que a nivel mundial se ha atravesado por una pandemia ocasionada por el covid-19 conllevando a ello la modalidad de las clases virtuales, siendo los únicos afectados los niños y niñas, ya que se vivió un tiempo de sedentarismo infantil debido a que los niños no iban a la escuela de manera presencial durante 2 años, limitando de esa manera a que no se puedan desarrollar de manera adecuada su motricidad, afectando su libre movimiento, sabiendo que es una cuestión esencial en los infantes. Entonces podemos decir que fue restringido porque no solo se ha perdido experiencias de aprendizajes sino también experiencias vitales en el desarrollo motriz de los infantes.

A Nivel internacional a causa de la pandemia por el COVID-19 la educación de los infantes ha sido afectado, debido a que las clases no eran presenciales, sino virtuales, conllevando a ello que no puedan aprender de la misma manera, así mismo se ha visto afectado el desarrollo psicomotor de cada uno de los infantes, ante esta problemática el autor en su investigación planteó una estrategia llamada el cuento motor, la cual permite que nuestros estudiantes logren desarrollar su motricidad de una manera novedosa y divertida (Ojeda, 2016).

A Nivel nacional la estrategia del cuento motor interviene significativamente para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa, así como trascurrir, saltar, dar vueltas, gatear, lanzar y bailar, en la cual hay muy pocas docentes que lo ponen en práctica con sus niños.

Chero,D et al; (2022) realizaron una revista de investigación en ciencias de la educación, cuyo título es limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19", con el objetivo de poder explicar las limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante la pandemia, para esta investigación se utilizó el método descriptivo de revisión bibliográfica, en los resultados de su investigación concluyo que existieron limitaciones en el

desarrollo psicomotor en los infantes, así mismo los maestros encontraron una estrategia de juego para así poder motivarlos y desarrollar esta capacidad.

Meneses (2016) realizó su estudio de análisis del tipo descriptivo básico donde su finalidad era especificar una buena expresión corporal en los niños de 4 años, se utilizó la teoría del movimiento de Wallon y la teoría de Piaget.

Según la investigación con la Universidad Autónoma de Ica con la tesis titulada Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en los infantes de 4 años, centro de salud San Luis- Lima. La cual su objetivo general era poder precisar si el taller de psicomotricidad puede desarrollar la expresión corporal en sus estudiantes de 4 años de edad, en la cual tuvo como resultado favorable que tiene gran relevancia, dicho taller para un óptimo progreso psicomotor en sus estudiantes.

A Nivel Local, en el centro Educativo N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022, se ha podido observar que en el aula de 4 años “amarillo”, no todos los estudiantes tienen un adecuado desarrollo motor. A la vez se pudo apreciar en los talleres de psicomotricidad que no todos los niños coordinan movimientos acordes a su edad.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Qué relación existe entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022?

1.2.2. Problemas específicos

P.E 1 ¿Qué relación existe entre la estrategia del cuento motor y la dimensión lateralidad, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022?

P.E 2 ¿Qué relación existe entre la estrategia del cuento motor y la dimensión esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022?

P.E 3 ¿Qué relación existe entre la estrategia del cuento motor y la dimensión equilibrio en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022.

1.3.2. Objetivos Específicos

O.E 1 Determinar la relación que existe entre la estrategia del cuento motor y la dimensión lateralidad en niños y niñas de 4 años de la institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022.

O.E 2 Determinar la relación que existe entre la estrategia del cuento motor y la dimensión esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022.

O.E 3 Determinar la relación que existe entre la estrategia del cuento motor y la dimensión equilibrio en niños y niñas de 4 años de la institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022

1.4. Justificación de la investigación

El siguiente trabajo a investigar se enfoca básicamente en teorías ya que se evaluará a los niños y niñas para poder evidenciar como influye la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa, ya que aporta múltiples beneficios en los infantes y sobre todo va a estimular su motricidad en cada uno de ellos.

El motivo del trabajo de investigación es poder ver la correlación que existe entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en infantes.

Esta estrategia es importante porque es un cuento vivenciado por ellos, va a involucrar los movimientos de sus cuerpos, como también van a emplear otros recursos permitiendo así que los infantes puedan desarrollar habilidades únicas de una manera divertida y significativa.

Dentro de todo lo explicado se deberá de dar un espacio para poder realizar los escenarios donde los infantes serán los protagonistas, logrando aplicar diversos cuentos motores y puedan tener una buena motricidad al tener movimiento de todo su cuerpo, poder constatar la correlación que existe entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

- **Teórico:** Porque permitirá conocer la relación que existe ¹² la estrategia del cuento motor y ¹ la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.
- **Práctico:** Porque permitirá ¹ determinar la relación del estudio la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-⁵⁹2022.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Ámbito Internacional

Haro (2018) en su investigación con título “El cuento motor en el desarrollo de la psicomotricidad en niños(as) de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”. Su estudio tuvo como objetivo poder establecer la relevancia que se dan en los cuentos motores para el desarrollo de la psicomotricidad. Su metodología fue no experimental, cuantitativo, descriptivo y participativo. La muestra se les realizó a 25 estudiantes de 3 a 4 años de edad. Ante ello se aplicó la ficha de observación y la escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar (EPP) y así poder establecer la condición referente al desarrollo psicomotriz en el que se encuentran.

Los efectos que se obtuvieron, establecieron que un buen por ciento de la muestra obtuvo buenos resultados con una significancia de 0,00 por ello se rechazó la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, siendo el 85% de los infantes estuvieron dentro del margen eficiente y el 16% aún presentan algo de dificultad. El estudio concluye que al aplicarse el post-test constató la implicancia de la estrategia de cuentos motores para el desarrollo de la psicomotricidad en los educandos, debido a la gran importancia porque permite desarrollar diferentes habilidades a nivel de la psicomotricidad.

Wajarai (2020) realizó la investigación titulada “Propuesta del uso del cuento motor para la mejora del desarrollo psicomotor en infantes de 3 a 5 años”. El estudio cuya finalidad es poder determinar la relevancia que tiene los cuentos motores y el óptimo desarrollo psicomotor en los infantes y guiar a maestros para el uso de esta estrategia pedagógica. La muestra fue a 30 docentes de educación inicial. La metodología que empleó fue experimental. El estudio finaliza que la mayoría de los educadores entrevistados no empleaban esta estrategia pedagógica del cuento motor, aun teniendo conocimientos teóricos de la gran importancia que tiene en el desarrollo integral de los estudiantes.

Guerra (2017) realizó el estudio titulado “El cuento motor en el desarrollo del esquema corporal de niños y niñas de nivel inicial 2 (4-5) de la escuela “Roberto Cruz”. El estudio tuvo como objetivo poder examinar el resultado de la ejecución

de esta estrategia para el desarrollo adecuado del esquema corporal. Su metodología fue cuasi experimental explicativo, cuanti-cualitativo. La muestra se les realizó a cincuenta entre alumnos de 4 a 5 años. Por ello se le aplicó la aplicación de la escala valorativa de Likert con formato pretest y pos-test para evidenciar la aceptación o rechazo sobre la relación entre las variables. Los resultados obtenidos después de la intervención fueron favorables. La investigación concluye que las pruebas del pre-test y post-test se ajustaron a lo esperado dando evidencia del gran valor que tiene la aplicación de la estrategia mencionada para el óptimo desarrollo del esquema corporal en los estudiantes de nivel inicial 2 (4-5 años) de la institución educativa “Roberto Cruz”

Condori (2019) realizó el estudio “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E N°17, su finalidad es evidenciar el grado para alcanzar la motricidad en infantes. Se empleó el método descriptivo, para una población y muestra de 92 infantes con la edad de 4 años, la técnica que se aplico fue la psicomotricidad los instrumentos utilizados para poder constatar el proceso en la motricidad fina, diseñado por la investigadora. Los resultados mostraron que obtendrá la motricidad fina es de 70,7% de 65 niños y niñas, nivel alto en 19,6% de 18 infantes y bajo en 9,8% de 9 infantes. La investigación finaliza que en la adquisición de la motricidad se encuentra en un rango medio, ya que es levemente superior en la dimensión coordinación motora fina.

Roberto (2018), realizó la investigación con título “El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años de la ciudad de Paraná” su finalidad fue evaluar el desarrollo psicomotor en los infantes, se enfocaron en áreas como (coordinación, motricidad y lenguaje). Se empleó el método del tipo descriptivo y comparativo porque se sujetó en buscar y describir el puntaje de las 3 áreas analizadas y así poder agruparlas de manera cuantitativa. La muestra se les aplicó a 42 estudiantes 5 años en la I.E mencionada. El instrumento que empleó fue el test TEPSI (test de desarrollo psicomotor) estimando el desarrollo psicomotor de tres áreas mencionadas. La investigación finaliza que los estudiantes de 5 años están dentro del óptimo desarrollo psicomotor, pero con una diferencia significativa las niñas presentan mayor dominio en coordinación, lenguaje y motricidad, se evidenció que los niños tienen mayor desarrollo.

Ámbito Nacional

Minchola (2020) realizó la investigación titulada ²² "Aplicación de cuentos motores para mejorar el nivel de expresión corporal en los niños de 5 años de la institución educativa N°1543, distrito Chimbote, su motivo era evaluar la aplicabilidad ²² de cuentos motores favorece el nivel de la expresión corporal en sus estudiantes. Para la investigación empleó el método de tipo explicativo, la muestra se aplicó a 18 infantes de la escuela antes mencionada. Utilizó el instrumento de la escala valorativa, para poder estimar la influencia que tiene ⁹ la aplicación de los cuentos motores para el desarrollo de la expresión corporal. La unidad de análisis finaliza mencionando lo importancia de esta estrategia, debido a que se ha evidenciado el progreso de manera significativa del ⁹⁹ nivel de expresión corporal de los infantes.

Chasquibol (2018) realizó la investigación cuyo título ³ "Programa de cuentos motores para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de educación inicial, Trujillo 2018. Su objetivo era poder conocer de qué manera influye ³ los cuentos motores referente al desarrollo oportuno de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes. La metodología cuasiexperimental cuantitativo, aplicada. La muestra se les realizó a 18 estudiantes. Para ello se aplicó el instrumento ³ de la guía de observación para evaluar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el que se encuentran. Los resultados que se obtuvieron, del post test y después de la ejecución del cuento motor determinaron que un buen porcentaje de la muestra obtuvo buenos resultados, de manera positiva que al aplicarse el post-test constató la implicancia de ³ la estrategia de cuentos motores para el desarrollo de la psicomotricidad en los educandos, debido a la gran importancia porque permite desarrollar diferentes habilidades a nivel de la psicomotricidad. El estudio finalmente concluyó dando a conocer de la implicancia que tiene la ejecución del ⁹ cuento motor para un adecuado desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes.

Arcas (2021) presentó la siguiente investigación cuyo título es ² "Psicomotricidad gruesa y relaciones espaciales en niños de una I.E.I Ica-Perú 2021". Su objetivo era explicar la importancia ² de la psicomotricidad gruesa en relaciones espaciales

en infantes del II ciclo. La investigación se desarrolló de enfoque cuantitativo, con metodología de la investigación explicativa causal, la población y la muestra estuvieron conformadas por el total de alumnos matriculados siendo 22 infantes.

Los instrumentos utilizados fueron la ficha de evaluación para la psicomotricidad y la lista de cotejo para el manejo de relaciones espaciales validándose por alfa de Cronbach. Finalmente llegó a la conclusión que la motricidad gruesa en los infantes, ejerce una influencia asertiva en las relaciones espaciales, como en la coordinación, equilibrio y lateralidad.

Yarasca (2018) presentó la siguiente investigación titulada Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N°.123 Distrito de Ica, 2016. Su objetivo fue poder reconocer y describir el nivel de motricidad gruesa en los infantes de dicha institución. Su metodología empleada fue básico descriptiva, su diseño fue no experimental de corte transversal descriptivo, con una población constituida por 90 alumnos, y una muestra de 73 infantes. La realización del instrumento de recolección de datos fue la ficha de observación de la motricidad gruesa. Llegando a la deducción que la mayoría de los infantes de 4 años demuestra habilidades que comprende el nivel del esquema corporal así mismo cumplen con las expectativas ya sea en el nivel de lateralidad, así mismo también en el nivel de equilibrio.

Aguilar (2019) realizó el estudio titulado El nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de la I.E.I N°270 Independencia de Puno. La finalidad de su estudio fue poder reconocer el desarrollo psicomotor en los alumnos de 4 años, del centro educativo antes mencionado. La metodología utilizada fue descriptiva diagnóstico con diseño no experimental, Para ello se realizó la observación en todo momento en los estudiantes y poder evaluar el desarrollo psicomotor Los resultados determinaron que el 96,2% se encuentran en un óptimo desarrollo psicomotor y el 3,8 % que representa a un niño estaba en riesgo debido a que tenía habilidades especiales. El estudio concluye que en el centro educativo N°270 "Independencia de Puno" la mayor parte de los estudiantes están dentro de un desarrollo psicomotor estable.

2.2. Bases teóricas científicas

Estrategia del Cuento motor

Para Conde (2018) menciona que este tipo de cuento es llamado también cuento psicomotor, debido a que tiene características peculiares porque no solo es narrado, sino vivenciado y jugado de manera colectiva con los infantes logrando desarrollar su motricidad de manera divertida y placentera, a la vez superando cada desafío que se le presenta.

Los cuentos motores son importantes, debido a que se ha convertido en un medio de estimulación, en donde presenta características y una finalidad peculiar que brinde que los infantes desarrollen su creatividad, así como también su motricidad y sus emociones, así mismo será de incentivo para la solución de posibles problemas en las cuales se presentarán en sus años de vida. Este tipo de cuentos son narraciones cortas con hechos creativos permitiéndoles poder transportar a un escenario donde los infantes van a ser los protagonistas del cuento narrado al realizar las diferentes actividades motrices (Otones y López, 2014).

Para Ruiz (2011) menciona que la estrategia del cuento motor es beneficioso porque da paso a que los infantes puedan crear un escenario utilizando su imaginación, donde ellos van a ser los personajes principales y se desenvolverá a partir de los retos vividos, con el objetivo que superen inconvenientes y retos con los que se pueda sentir identificado

Tipos

Existen ⁹⁷ 4 tipos de cuentos motores:

- ²⁷ **El cuento motor sin materiales:** Es el tipo de cuento que más coopera al adecuado desarrollo de la imaginación de los preescolares porque al no tener ningún recurso o material, tendrán que aprovechar el medio exterior donde se desenvuelve y solucionar de acuerdo a su contexto, logrando así incrementar aún más su imaginación y creatividad. (García y Pérez, 2010).
- **El cuento motor con materiales:** Estos cuentos son los más empleados por los docentes, porque favorecen a los estudiantes desarrollando su creatividad, sus diferentes habilidades y destrezas en la cual se va a permitir que de esa manera se fomente el compañerismo y la consideración. (García y Pérez, 2010).

- **El cuento motor con materiales musicales:** Estos cuentos, tienen una similitud al cuento motor con materiales, lo único en esta actividad se utilizarán instrumentos musicales, la cual pueden ser guitarras, flautas, tambores, cajón, etc. (García y Pérez, 2010).
- **El cuento motor con materiales alternativos o de reciclado:** Estos cuentos son más dificultoso porque va a requerir la elaboración de materiales con productos reciclados que los infantes previamente reciclarán y a la vez se leerá, para que conozcan que materiales van a elaborar, así mismo el cuento va a contar con cuatro partes, la primera es escuchar el cuento, seguidamente la explicación de los materiales a utilizar, posteriormente la elaboración de los materiales, finalizando con la aplicación del mismo, con los insumos elaborados por ellos mismo. (García y Pérez, 2010).

Fases del cuento motor

Para la aplicación como lo menciona Ceular (2009), es indispensable proseguir con 3 fases la cual permitirá una óptima presentación logrando así alcanzar cada fase.

- **Primera fase: la animación:** Fase de preparación en donde se les presentará y dará lectura al cuento motor, acompañado también de diferentes materiales que en ese momento se van a utilizar, y de esa manera poder obtener su atención y motivarlos.
- **Segunda fase: Principal:** En esta fase se desarrolla el cuento motor donde los únicos protagonistas son los niños y niñas que realizarán todas las diversas actividades motrices a lo largo que se vaya narrando el cuento motor.
- **Tercera fase: Vuelta a la calma:** Es en el último estadio del cuento motor, porque una vez que los infantes hayan ejecutado las diversas actividades del cuento, se les invita a que poco a poco se vayan relajando, hasta que vuelvan a la calma.

Importancia de la estrategia del cuento motor en la niñez

Esta estrategia es importante para el crecimiento del infante, para eso se utilizan diferentes herramientas, considerando que se trabaja con niños desde los tres años, ya que se trata de su formación en el crecimiento, de ahí la importancia en el desarrollo del cuento motor a través del juego y los movimientos que le permitan al niño su avance y crecimiento de manera positiva, es por esa razón la importancia de la motricidad y su creatividad. Del mismo modo para Muñoz (2017) considera que la formación física interviene en el crecimiento y consolidación en su relación afectiva, social y cognitiva, más aún cuando los individuos están dentro de la etapa de formación y desarrollo de su talento, por la capacidad creativa que tienen los infantes, se considera la importancia de ponerle énfasis a la formación del niño en su primera etapa.

Objetivo de la estrategia del cuento motor en la niñez

Asimismo, uno de los motivos más relevantes de la estrategia de este cuento es la formación que pueden alcanzar los infantes de forma divertida y donde él, es el protagonista de manera particular o grupal en escenarios irreales que conduzcan al niño a ejercer actividades físicas.

Para Conde (2010) en consecuencia, el cuento motor busca transformar a los pequeños como conductor del cuento por medio de las acciones que estén relacionadas con su comportamiento cognitivo, afectuoso, colectivo y el desarrollo de sus habilidades psicomotrices. Que descubra que puede comunicarse mediante los movimientos de su cuerpo.

Así mismo consolidar en el niño, el desenvolvimiento de los componentes psicomotores básicos, como los movimientos, el equilibrio y saltos que fortalecen su actividad psicomotriz y que contribuyen con el crecimiento del niño. Así también, el fortalecimiento de la creatividad por medio de ejercicios corporales, incrementando sus capacidades cognitivas. Desarrollar el cuento motor con varias actividades que le permitan incrementar su psicomotricidad (Ruiz, 2011).

Teoría cognitiva de Jean Piaget

Para Jean Piaget citado por Vilma (2021) en su teoría de la enseñanza aseguró que el razonamiento de los infantes se forma considerando el esquema corporal, la motricidad gruesa y fina, al inicio de su infancia, debido a que en esta etapa su crecimiento y formación psicomotriz va de la mano con el entendimiento y la enseñanza adquirida, ya que todo lo aprendido está básicamente relacionado con su círculo de desarrollo, sus vivencias y las actividades físicas que realiza, es decir en esta teoría desarrolla sus capacidades verbales mediante la interacción con la realidad al construir sus conocimientos.

Para Vygotsky citado por Pedrosa (2011) considera que la formación se origina por medio de los vínculos que desarrollamos en nuestro ámbito, con las personas con las que interactuamos y que en consecuencia gracias a la influencia de nuestro entorno recibimos esa información para luego hacerla nuestra, de manera que el crecimiento del niño sea positivamente absoluto. Vygotsky menciona dos zonas, entre ellas tenemos la zona de desarrollo real, que nos demuestra que las actividades o movimientos que ejecutan los niños los hacen sin el apoyo de otra persona y la zona de desarrollo potencial, que considera el apoyo al niño como muy importante para realizar lo que anhela. Sin embargo, en las zonas citadas líneas arriba se halla la zona de desarrollo próximo. Es ahí que el pedagogo actúa con el objetivo de potenciar los conocimientos con los que el niño cuenta y el conocimiento que desea aprender con el apoyo de terceros.

Dimensión Habilidades Cognitivas

En este periodo de la educación inicial tiene que ver mucho el desarrollo adecuado de las diversas habilidades tanto en el nivel cognitivo, físico y social de los individuos, en donde se debe emplear las estrategias oportunas para poder potenciar dichas habilidades ante ellos, la propuesta de los cuentos motores cubre dichas necesidades porque de esta manera los infantes van a dar rienda suelta a su creatividad e imaginación desarrollando su habilidad cognitiva.

Cerezo (2018) realizó una publicación titulada "El cuento motor como propuesta de actividad física para el aula de Educación Inicial" en cuya inspección

electrónica de Educación Física en donde enfatiza el verdadero valor del cuento motor para desarrollar diferentes habilidades, y demostrando la utilidad de la realización de las actividades físicas y el rendimiento cognitivo.

Por otro lado, en la ciudad de Quito realizó una investigación en la cual se identificó, la gran importancia que tiene los cuentos motores en los infantes de 3 a 5 años de vida, debido a que desarrollan su conciencia corporal, social, cultural, lingüístico, emocional y cognitivo, debido a que está lleno de la participación directa por parte de los niños (Cassola & Moran, 2018).

Dimensión Habilidades Físicas

Es motivador y estimulante para los niños y niñas, porque al desarrollar esta habilidad no solo abarca aquí sino también van a desarrollar todas las habilidades que tengan y también las destrezas básicas, como las emociones, sentimientos, creatividad, imaginación, desarrollo afectivo, social y cognitivo.

Según OMS (2018) La habilidad física corresponde a la maduración, tanto físico, lingüísticos, socio afectivos y cognitivos, como el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. En los infantes el cambio cerebral será de acuerdo a los estímulos que ellos hayan recibido en su entorno donde se desenvuelven.

Dimensión Habilidades Sociales

La definición de Roca (2016) menciona que esta habilidad es todo aquel que tiene que ver con las sensaciones y pensamientos en la cual facilitan en gran magnitud el vínculo comunicativo, a la vez no dejando de lado los pensamientos, sentimientos de las personas en la cual se desenvuelve, permitiendo interactuar y encontrar resultados eficientes.

Según Caballo (2005) menciona que estas habilidades son aquellas conductas que abren las puertas para que se desarrollen en su contexto de manera individual o interpersonal, logrando así expresar sus deseos, opiniones, actitudes y sentimientos a la vez lograr la resolución de problemas inmediatos y poder respetar las conductas de los otros.

Vygotsky (1896-1934) menciona que los infantes desarrollan sus conocimientos

mediante las interacciones sociales, logrando adquirir habilidades cognoscitivas como transcurso lógico de sumersión el mundo que los rodea, en su teoría menciona el papel importante que cumple el andamiaje, porque se basa en el soporte de los adultos (maestros, padres, tutores o el mayor conocedor). Consiste en el acompañamiento al niño a realizar una tarea hasta que sea capaz de hacerlo por sí solo.

Menciona que es una agrupación de capacidades y destrezas que permitirá vincularse comunicativamente con otras personas de manera adecuada, siendo capaces de expresar sentimientos, deseos y opiniones. (Salovey y Mayer, 1990).

Motricidad Gruesa

Definición de la motricidad

Cobos (2017) habla de la motricidad cuando se cuenta la interacción de distintas partes del cuerpo, en la cual no solo se refleja movimientos y gestos que realiza el niño y niña, sino que además influirán en la creatividad e iniciativa para que realicen diferentes actividades, las cuales varíen de acuerdo a las etapas que irán atravesando. En los primeros años de existencia, los infantes irán ejecutando movimientos involuntarios. Luego cada quien adquirirán un mínimo grado de coordinación, donde serán capaces de efectuar movimientos caracterizados por un mayor grado que es precisión y control.

La motricidad también les permitirá al niño y la niña moverse e interviniendo en las relaciones que establece en el medio de la forma en la que parte. Benjumea (2010), se vincula con el medio del niño y la niña, donde se debe cumplir sus necesidades y manifestar sus emociones y puntos de vista como un proceso comunicativo.

Es la capacidad de poder controlar actividades que realiza el cuerpo. Durante la primera infancia lograrán precisar movimientos de acuerdo a su maduración por ello, es consciente que toda acción corporal que realice, será el divisor que permitirá el equilibrio necesario para efectuar diferentes posturas (Banegas, 2017).

Importancia del desarrollo motor en los niños

El desarrollo motor es importante desde edad temprana del ser humano, es fundamental puesto que es un proceso que el maestro debe realizar en sus actividades de enseñanza, de esa manera mejorar el proceso de la motricidad fina, donde se desarrolla habilidades de dar pequeños movimientos producidas en las muñecas, manos y dedos, mejorando su fuerza muscular y la coordinación óculo- manual” (Macias, 2020. p.2)

El desarrollo motor en el ser humano, es un proceso que se materializa en el cerebro, es decir es una tarea “compleja porque hace referencia a la coordinación neurológica, esqueléticas y musculares utilizadas para producir actividades precisas” (Cabrera & Dupeyrón, 2019. p.5)

Objetivo del desarrollo motor para los niños

La finalidad de la psicomotricidad es de acuerdo al desarrollo motor, expresiones y creaciones del ser humano de forma anatómica de manera que, a través de la actividad y la acción, del mismo modo las niñas(os) adquieren destrezas anatómicas, adquirir lateralidad, equilibrio y reflejos, así mismo permite adquirir en sus dimensiones físicas, cognitiva emocional, social y espiritual. (León, et al. 2021).

Fases del desarrollo motor

Según Matos (2021) el proceso del desarrollo motor se ve reflejado por los movimientos que se realiza en las siguientes fases como son:

- **Conductas reflejas:** que es la respuesta ante un estímulo provocado.
- **Movimientos primarios:** Son los movimientos para el desarrollo del ser humano, los cuales son propios que no necesita aprendizaje.
- **Habilidades motoras básicas:** Son movimientos que necesariamente se requiere para mejorar la psicomotricidad del ser humano.

Teoría del desarrollo motor

Para Jean Piaget citado por Carcamo (2015) desarrollo la teoría del desarrollo intelectual donde distingue claramente las etapas del ser humano.

- ✓ **Etapa sensomotriz:** es la etapa donde aparecen las habilidades lingüísticas, percepción y motriz, que va desde cero a 2 años.
- ✓ **Etapa preoperacional:** es la etapa del ser humano donde aparece el habla, imita los ejemplos en momento de aprendizaje va desde los ¹⁵ 2 a 7 años de edad.
- ✓ **Etapa de operaciones concretas:** es la etapa donde se tiene la particularidad de que los infantes realizan y desarrollan ejercicios psicotécnicos, así mismo afloran las ideas y conversaciones sobre un mismo tema, los niños desarrollan operaciones complicadas a partir de los 7 años hasta los 11 años.
- ✓ **Etapa de operaciones formales:** Es la etapa donde el ser humano hace el uso del pensamiento complejo, es decir es más crítico y pensativo, es desde los 11 años hasta los 12 años de vida.

Así mismo el desarrollo motor se ha venido estudiando por diversos autores así en la actualidad tenemos Fraile, et al (2019) el niño se desempeña de manera íntegra en todos los sentidos como ser humano, siempre que se aplique un trabajo de manera vivencial e investigativo en su etapa temprana realizada mediante el juego para su aprendizaje. Influenciando así en su creatividad, destreza, incremento de su inteligencia, personalidad, habilidad, socialización para dichos autores la socialización en la escuela es básico practicar la educación física y teniendo en cuenta el desarrollo motor en los niños.

Para Rojas, et al (2019) hace referencia que los grandes protagonistas en el desarrollo motriz del infante mencionando que son los padres y maestros, pero en algunos casos hacen caso omiso y no toman conciencia de la importancia del desarrollo corporal del preescolar.

La motricidad Fina

La motricidad fina son aquellas acciones que les permitirá al niño y niña coordinar movimientos de todo el cuerpo, como son los dedos de su mano en coordinación con ojos para efectuar movimientos, que forman parte de su aprendizaje y también les permitirá relacionarse con objetos. (Arguello, 2010).

La motricidad fina también es importante durante el crecimiento de los infantes porque permite consolidar diversas habilidades que fundamentan en sus procesos de aprendizaje. Como nos dice Chuva (2016), el desarrollo de la motricidad fina se fundamenta en una sucesión de enseñanza basada en modelo holístico.

Desarrollo Psicomotriz

Es un elemento palpable de forma concreta. Maganto Y Cruz (2018) nos indica que el conjunto de transformaciones corporales de cada niño y niña en los que se manifieste como su altura y el peso, también se vincula al desarrollo cerebral.

Por parte, Armiz (2003) la motricidad se vincula con todo lo referente al cuerpo y movimiento, las personas realizan acciones corporales como: comer, caminar, saludar a otra persona, hablar. Desde este punto de vista la motricidad abarca la circulación del cuerpo donde se realiza en forma espontánea e intencional, lo cual quiere decir que primero se debe alcanzar el nivel de madurez en las estructuras corporales como en los huesos, músculos, y estructuras mentales como sensoriales, cognitivas y neuronales.

Dimensión Lateralidad

Vera (2019) menciona que es la preferencia que se tiene por el manejo de la mitad del cuerpo (izquierdo -derecho) así mismo el cerebro también es dividido por hemisferios, en la cual impondrá un funcionamiento lateralmente diferenciado, dicha habilidad será importante porque se logrará desarrollar las nociones temporo-espaciales.

De acuerdo con Guzmán (2016) la lateralidad se hace en edades en las primeras infancias, donde se les va a realizar distintas funciones, ya que en este periodo los individuos van adquiriendo las habilidades en distintos sentidos, la identificación de lateralidades se puede enfocar al utilizar sentidos más hábiles.

Dimensión Esquema Corporal

De acuerdo a especialistas, el desarrollo del esquema corporal se da durante el transcurso de su maduración motora, a la vez dependerá de la preparación neurológico, así mismo las experiencias que se han vivenciado.

El psicólogo Jean Piaget da a entender que la teoría sobre el aprendizaje, que los niños construyen sus conocimientos a partir de las diversas actividades motrices, que efectúan desde los primeros años de vida, hasta los 7 años aproximadamente. Aquí sus conocimientos y aprendizajes se desarrollan por el medio que los rodea (Viciana, et al, 2017).

Dimensión Equilibrio

Atoche (2016) nos dice que el equilibrio es resultado de incorporaciones sensorios perceptivo-motrices que llevan al aprendizaje en general en los niños.

Para García y Berruezo (1988) es la unión de varias fuerzas de la gravedad y lo motriz. El equilibrio se puede mantener, controlando la postura, posiciones y actitudes, también es útil debido a que permite el transcurso de aprendizaje natural. Por lo tanto, se basa de actividades motrices de los procesos de aprendizaje.

2.3. Formulación de Hipótesis

2.3.1. Hipótesis General:

Existe relación entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

2.3.2. Hipótesis Específicas

H.E 1 Existe relación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión lateralidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educación N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022.

H.E 2 Existe relación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la Institución Educación N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

H.E 3 Existe relación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión equilibrio en niños y niñas de 4 años de la Institución Educación N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022.

2.4. ⁴³Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estrategia del cuento motor	Según Haro Mercy, (2018) los cuentos motores como medio de estimulación lúdico, pueden ayudar a mejorar cada uno de los elementos de la psicomotricidad en los niños, a través de nuevas experiencias brindadas por parte del estimulador.	Esta variable se midió mediante la implementación del recurso del cuento motor, en donde se adjuntó las dimensiones y sus indicadores, de esta manera se evaluaron a los infantes de 4 años.	Habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su creatividad Entiende el cuento motor Narra y vivencia el cuento motor 	Ordinal
			Habilidades físicas	<ul style="list-style-type: none"> Realiza las acciones de manera precisa Realiza las acciones físicas conectadas con su cuerpo Esencial para el desarrollo físico 	
			Habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa y se relaciona con los demás Respeto diversas ideas Respeto las reglas establecidas 	
			Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> Muestra dominio sobre cuál es su derecha, izquierda Reconoce su lateralidad al realizar desplazamiento, saltos, lanzamientos y giros. Reconoce cuando se le pide que tire la pelota cerca, lejos 	
Motricidad gruesa	Según María Petrona Guamán Aguayza (2019) el desarrollo de la motricidad gruesa es decisivo para el desarrollo general de los niños y niñas. Abren la puerta a la experimentación,	Esta variable también fue medida mediante la implementación del recurso del cuento motor, en donde se realizó actividades motrices para el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes.	Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> Lanza y encesta una pelota Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones Se desplaza con seguridad sobre diferentes espacios 	Siempre A veces Nunca

	<p>relación, descubrimiento y el aprendizaje sobre su entorno más próximo, por ende, la motricidad juega un papel muy importante.</p>		<p>Equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene equilibrio demostrando el control de su cuerpo • Se desplaza dentro de un camino, sin tocar los obstáculos • Salta con un pie sobre su espacio • Se para con un pie el mayor tiempo posible 	
--	---	--	-------------------	---	--

3 Capítulo III: METODOLOGIA

3.1. Tipo de Investigación

La investigación adopta los siguientes tipos por su finalidad investigación teórica o pura. En este tipo de investigación es caracterizada porque se basa en las bases teóricas de los autores, de acuerdo a la investigación que se está abordando, sin darle importancia a los fines prácticos. Según Baena (2014).

Por otro lado, su naturaleza es cuantitativo, debido a que la base de datos se pone en funcionamiento para así poder determinar en representación numérica en ambas variables. (Hernández & Mendoza. 2018)

3.2. Método de Investigación

El tipo de método aplicado es hipotético – deductivo, porque nació a partir de la observación en donde se conoció una realidad problemática, y para ello se realizó la hipótesis para luego investigar y analizar. De esta manera deduciendo las probables consecuencias y a partir de ello, dar a conocer una posible solución para finalmente contrarrestar si la hipótesis planteada puede ser aplicada o anuladas. (Palacios, 2015).

3.3. Diseño de Investigación

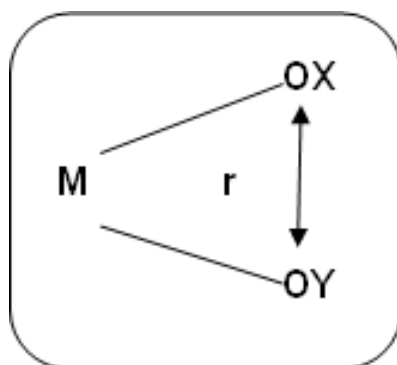
Descriptivo porque busca investigar y especificar las propiedades, particularidad y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que este en análisis. Por ello se aspira a enunciar que solo se pretende medir o recopilar datos en forma particular o conjunta de acuerdo a las variables a investigar. (Hernández, Fernández y Baptista 2016).

Correlacional, porque que se encarga de implantar la relación que existe entre las dos variables, para poder medir y analizar la vinculación (Hernández &

Mendoza, 2018).

Según Ríos (2017), su función es medir la vinculación entre dos variables, no se determina las causas y efectos, dando así una señal para una investigación futura.

En este caso en la actual investigación se buscó analizar la relación entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo- 2022.



Describiendo se tiene que “M” corresponde a la muestra de estudio y OX; OY son las mediciones hechas con los cuestionarios de acuerdo a cada una de las variables en investigación siendo “r” el coeficiente de correlación, entre ambas variables.

3.4. Población, Muestra y Muestreo

Población

Para Arias, et al (2016) nos dicen que la población de estudio, es aquel grupo, que es establecido, limitable y accesible, y es alusivo para la selección de la muestra a investigar en la cual debe de cumplir con los criterios establecidos.

En la presente tabla se puede observar la cantidad de aula seleccionado por colores, pertenecientes a los niños de 4 años donde se muestra que cada aula tiene las respectivas cantidades de estudiantes de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua- Pueblo Nuevo-2022.

Tabla 2

Población

AULA	N° DE ALUMNOS
Inicial 4 años color “Amarillo”	27
Inicial 4 años color “Verde”	27
Inicial 4 años color “Rojo”	29
TOTAL	83

76 Muestra

Hernández y Mendoza (2018) nos dice que la muestra es una parte específica del total de la población, y ella se identifica por ser equitativo, por lo tanto, el resultado o consecuencia que se obtenga a partir de la muestra puede ejecutar con mucha transcendencia a todo el conjunto de la población.

En tal sentido ⁵ la muestra está conformada por 27 infantes de 4 años del aula color amarillo, pertenecientes a ⁶ la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua- Pueblo Nuevo 2022.

Tabla 3

Muestra

Aula de 4 años color “Amarillo”	Cantidad
Niños	15
Niñas	12
Total	27

Muestreo

Arias (2020) da a conocer que el muestreo es una técnica que es intermediaria entre población y muestra, cuando la población es alta se aplica el muestreo y así poder hallar la muestra que representará con base a los criterios y fórmulas

estadísticas antes planteadas.

Para definir la muestra, se aplicará el muestreo no probabilístico. Arias (2020) menciona que el muestreo no probabilístico se emplea cuando la población tenga características en común o por criterio propio del investigador, por lo tanto, no todos los que conforman la población tendrá la misma oportunidad de ser seleccionada, así mismo este tipo de muestreo puede ser aplicado cuando la población es pequeña.

55 3.5. Técnica e Instrumento de recojo de datos

Se utilizó la técnica de observación, ya que se relaciona al conjunto de ítems dirigidos a la muestra de la población, el intento de separar información, características ya definidas en los objetivos de la presente investigación. (Hernández y Mendoza, 2018). Por ello, en la actual investigación se empleó 02 cuestionarios aplicados por medio de la mencionada técnica de la observación en los infantes de 4 años en la I.E seleccionada.

Observación

Según Vera (2019) manifiesta que la técnica de la observación es utilizada para conseguir información primaria sobre los fenómenos de estudio.

Instrumento

Hernández (2018) menciona que los instrumentos son un conjunto de operaciones, estrategias y tácticas que se deberá tener en cuenta antes y con el fenómeno de interés en relación a las operaciones que le otorga el mismo” (p. 354).

El primer instrumento recogió información sobre la variable de la estrategia del cuento motor, donde fue formulado mediante 20 ítems, 3 dimensiones habilidades cognitivas, habilidades físicas, habilidades sociales.

El segundo cuestionario para la motricidad gruesa, consta de 20 ítems y comprende de 3 dimensiones lateralidad, esquema corporal, equilibrio.

Ficha técnica:

Variable 1: Estrategia del cuento motor

Nombre del instrumento	:	Cuestionario
Autor	:	Guillen Molina Diana Luz Marcelo Almeyda Valia Nadine
Fecha de aplicación	:	2022
Administración	:	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	:	Institución Educativa "San Antonio de Padua N°22256"
Significación	:	Medir el nivel del desarrollo cognitivo, físico y sociales a partir de las actividades físicas que realizarán los infantes de 4 años de la institución educativa.
Duración	:	30 minutos

Estructura: El instrumento quedó conformado por tres dimensiones: Habilidades cognitivas (6 ítems), Habilidades físicas (8 ítems) y habilidades sociales (6 ítems), en suma, contó con 20 ítems, estableciendo que se medirá mediante la escala siguiente:

- 1: Siempre
- 2: A veces
- 3: Nunca

Ficha técnica:

Variable 2: Motricidad Guesa

Nombre del instrumento	:	Cuestionario
Autor	:	Guillen Molina Diana Luz Marcelo Almeyda Valia Nadine
Fecha de aplicación	:	2022
Administración	:	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	:	Institución Educativa "San Antonio de Padua N°22256"
Significación	:	Contar con un desarrollo adecuado de la motricidad gruesa en los infantes de 4 años de la institución educativa.
Duración	:	30 minutos

Estructura: El instrumento estuvo compuesto por 3 dimensiones: Lateralidad (6 ítems), Esquema corporal (8 ítems) equilibrio (6 ítems). En total el instrumento cuenta con 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente:

1: Siempre

2: A veces

3: Nunca

Cuestionario

Es un conjunto de preguntas la cual se relaciona con una o más variables que se van a calcular. Estas deben de ser coherentes con lo planteado, con el problema e hipótesis (Hernández y Mendoza, 2018).

3.6. Técnica de procesamiento y Análisis de datos

Distribución de Frecuencia

En un modo por el cual resultó ser un total de datos, lo cual fue variado donde hay grupos descartan entre sí, lo que se quiere dar a conocer si un dato va a formar parte de un grupo que no pueda fijar en otro, igualmente se le va a reconocer de la manera en la cual lo agrupan con la secuencia de observaciones de distintos grupos de estilos creciente y decadente (Westreicher, 2021).

Frecuencia Porcentual

La forma de presentar las frecuencias relativas, es donde muestran una opción de la unidad, mientras que la frecuencia porcentual va a señalar el porcentaje de la muestra va a presentar un determinado valor. Según Cordero y Fernández (2002) (p.48).

Se va a denominar el tanto por ciento de las veces que se ha conseguido de

un resultado asegurado, lo cual se consigna por una frecuencia relativa multiplicando 100 (Reyes,2016).

Tablas y Gráficos Estadísticos

En las tablas se recopilan un conjunto de datos divididos en fila y columnas, los gráficos son una herramienta que facilita la visualización de manera más clara y precisa, una información más compleja, se puede utilizar las barras o las gráficas de sectores o circular (Zamora, 2011).

19 Validación y confiabilidad de los instrumentos

5 El Cuestionario sobre la Estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa

Consta de 20 ítems cada uno, haciendo un total de 40. De esa manera el cuestionario tiene como criterio brindar el nivel adquirido de entendimiento entre ellas.

Descripción de la prueba

Se observó el cuestionario acerca de la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa a cada uno de los infantes de manera presencial e individual.

Prueba piloto

El cuestionario formulado para cada variable se aplicó con anticipación al muestreo para poder constatar la aplicabilidad y clarificación de cada una de los ítems, previamente validado por los expertos. Se validó los instrumentos antes de ser aplicado al grupo establecido, donde se comprobó estadísticamente con la fórmula de la correlación lineal.

Figura 1

Muestra piloto

$$r = \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{N \sum X^2 - (\sum X)^2} \sqrt{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2}}$$

19 Donde:

n: número de estudiantes (muestra)

X_i: valores obtenidos en el momento 1

Y_i: valores obtenidos en el momento 2

R > 0.20 (cada ítem)

Confiabilidad del Instrumento

3 El coeficiente Alfa de Cronbach donde partirá de un estudio de fiabilidad interna a los instrumentos presentados, de acuerdo al nombre de las variables, seguidamente la aplicación del muestreo.

Figura 2

Confiabilidad del instrumento

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

2 K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T²: Varianza de la suma de los ítems

α: Coeficiencia de Alfa de Cronbach

3.7. **Ética Investigativa**

En la presente unidad de análisis se ha tenido en cuenta el estudio de la diversificada el cual menciona el sustento de nuestro planteamiento del problema, marco teórico, metodología en la cual se van conservando todos los derechos del autor en los

diferentes repositorios de alta fiabilidad (Google académico, repositorio de las universidades UCV y UNMS). De igual forma se aplicó las normas Apa 7ma edición en los capítulos del I al V, para finalizar con nuestro informe va a ser corroborado por nuestra asesora y por el turnitin.

3 Capítulo IV: RESULTADOS

4.1. Presentación y Análisis de resultados

Tomando en cuenta los resultados de la ejecución de los cuestionarios a los educandos ⁶³ de la I.E. 22256 “San Antonio de Padua” -Pueblo Nuevo ⁷⁰ a continuación se detallan los resultados obtenidos.

Tabla 4

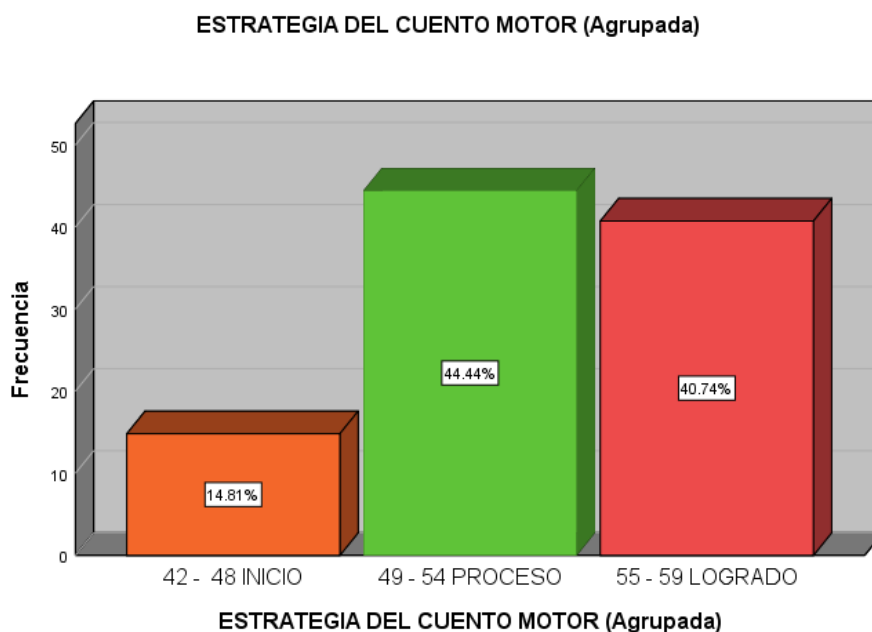
Distribución de frecuencia de la variable Estrategia del cuento motor

ESTRATEGIA DEL CUENTO MOTOR (Agrupada)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
42- 48 INICIO	4	14,8	14,8	14,8
49 – 54 PROCESO	12	44,4	44,4	59,3
55-59 LOGRADO	11	40,7	40,7	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Figura 3

Estrategia del cuento motor (agrupadas)



Interpretación: En la tabla 4 y figura 3, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra variable estrategia del cuento motor, donde se demuestra que 4 niños y niñas que representan al 15% de los encuestados, evidenciaron que la estrategia del cuento motor les ayuda en un nivel de inicio, sin embargo, el 44%, conformado por 12 niños y niñas mostraron que las estrategias del cuento motor les ha favorecido en el nivel de proceso. En efecto 11 niños y niñas que representan el 41%, reflejaron que el uso de la presente variable estrategia del cuento motor se encuentra en el nivel logrado.

Tabla 5

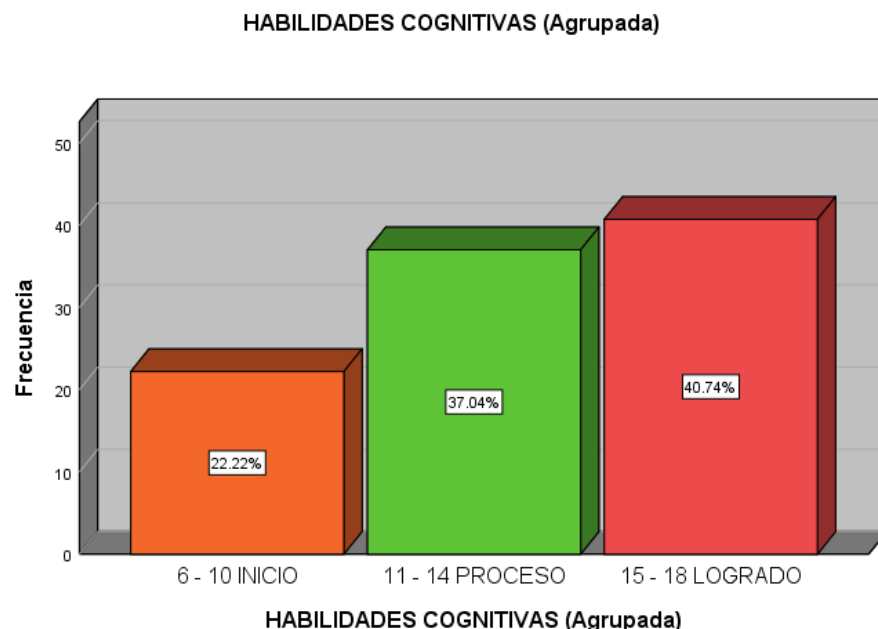
Distribución de frecuencia de la dimensión Habilidades Cognitivas

HABILIDADES COGNITIVAS (Agrupada)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
12- 17	6	22,2	22,2	22,2
INICIO				
18 – 22	10	37,0	37,0	59,3
Válido PROCESO				
23-27	11	40,7	40,7	100,0
LOGRADO				
Total	27	100,0	100,0	

Figura 4

Habilidades cognitivas (agrupadas)



85

Interpretación: En la tabla 5 y figura 4, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión habilidades cognitivas, donde se demuestra que 6 niños y niñas que representan al 22% de los encuestados, evidenciaron que las habilidades cognitivas se encuentran en el nivel de inicio, sin embargo, el 37%, conformado por 10 niños y niñas mostraron que las habilidades cognitivas les ha favorecido en el nivel de proceso. En efecto 11 niños y niñas que representan el 41%, reflejaron que el uso de la dimensión habilidades cognitivas se encuentra en el nivel logrado.

Tabla 6

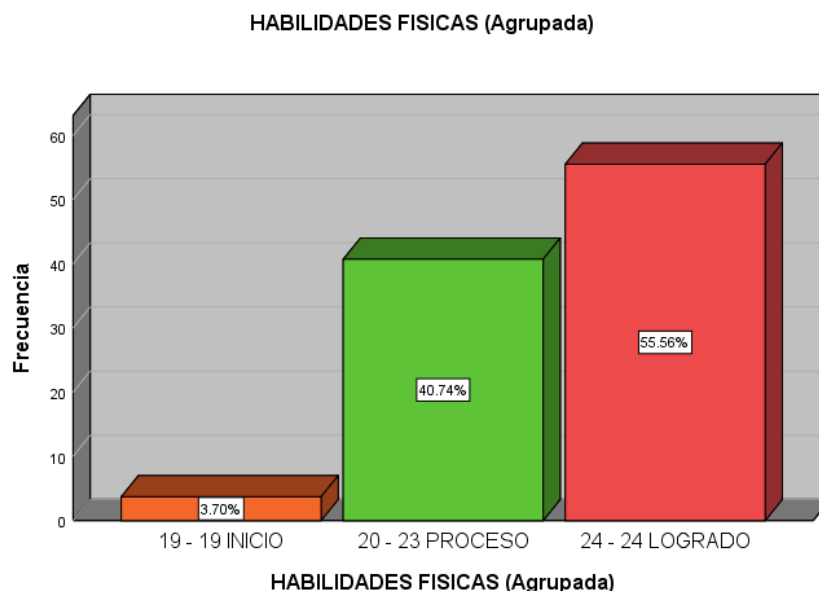
Distribución de frecuencia de la dimensión Habilidades Físicas

HABILIDADES FÍSICAS (Agrupada)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
19- 19 INICIO	1	3,7	3,7	3,7
Válido 20 – 23 PROCESO	11	40,7	40,7	44,4
24- 24 LOGRADO	15	55,6	55,6	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Figura 5

Habilidades físicas (agrupadas)



Interpretación: En la tabla 6 y figura 5, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión habilidades físicas, donde se demuestra que 1 niños y niñas que representan al 4% de los encuestados evidenciaron que las habilidades físicas se encuentran en un nivel de inicio, sin embargo, el 41%, conformado por 11 niños y niñas mostraron que en las habilidades físicas les ha favorecido en un nivel de proceso. En efecto 15 niños y niñas que representan el 56%, reflejaron que el uso de la dimensión habilidades físicas se encuentran en un nivel logrado.

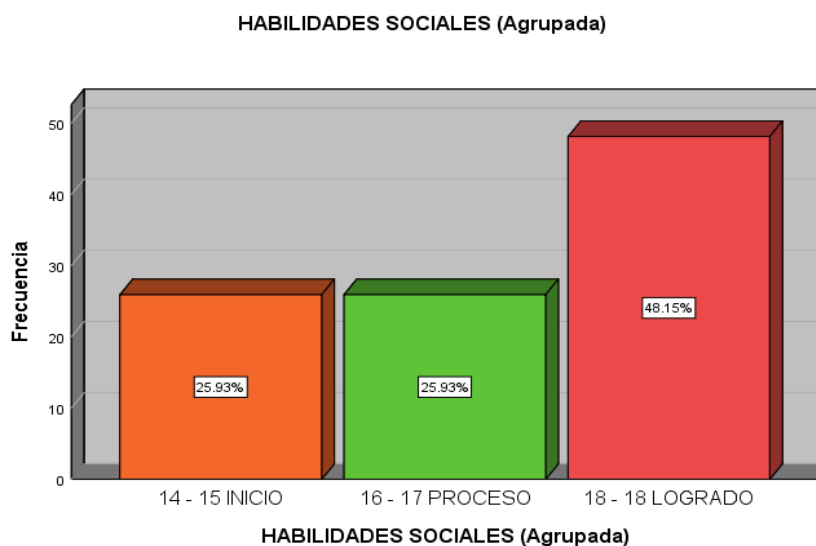
Tabla 7

Distribución de frecuencia de la dimensión habilidades sociales.

HABILIDADES SOCIALES				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	14- 15 INICIO	7	25,9	25,9
	16 – 17 PROCESO	7	25,9	51,9
	18-18 LOGRADC	13	48,1	100,0
	Total	27	100,0	100,0

Figura 6

Habilidades sociales (agrupadas)



Interpretación: En la tabla 7 y figura 6, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión Habilidades Sociales, donde se demuestra que 7 niños y niñas que representan al 26% de los encuestados, evidenciaron que las habilidades sociales se encuentran en un nivel de inicio, sin embargo, el 26%, conformado por 7 niños y niñas mostraron que las habilidades sociales les ha favorecido en un nivel de proceso. En efecto 13 niños y niñas que representan el 48%, reflejaron que el uso de la dimensión habilidades sociales se encuentran en un nivel logrado.

Tabla 8

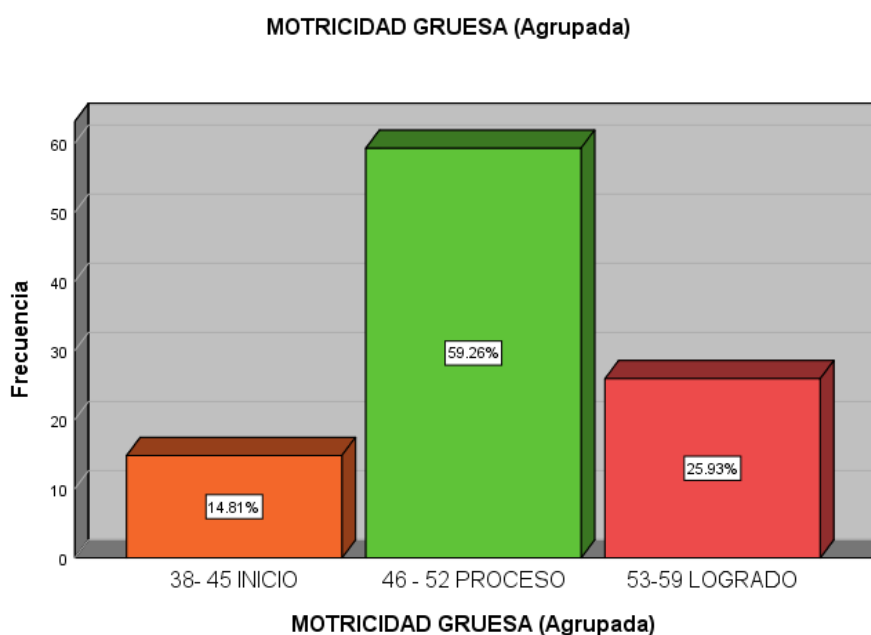
Distribución de frecuencia de la variable Motricidad Gruesa

MOTRICIDAD GRUESA

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
38- 45 INICIO	4	14,8	14,8	14,8
Válido 46 – 52 PROCESO	16	59,3	59,3	74,1
53-59 LOGRADO	7	25,9	25,9	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Figura 7

Motricidad gruesa (agrupadas)



Interpretación: En la tabla 8 y figura 7, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra variable motricidad gruesa, donde se observa que 4 niños y niñas que representan al 15% de los encuestados, evidenciaron que la motricidad gruesa se encuentra en un nivel de inicio, sin embargo, el 59%, conformado por 16 niños y niñas mostraron que la motricidad gruesa se encuentra en un nivel de proceso. En efecto 7 niños y niñas que representan el 26%, reflejaron que el uso de la presente variable motricidad gruesa se encuentra en un nivel logrado.

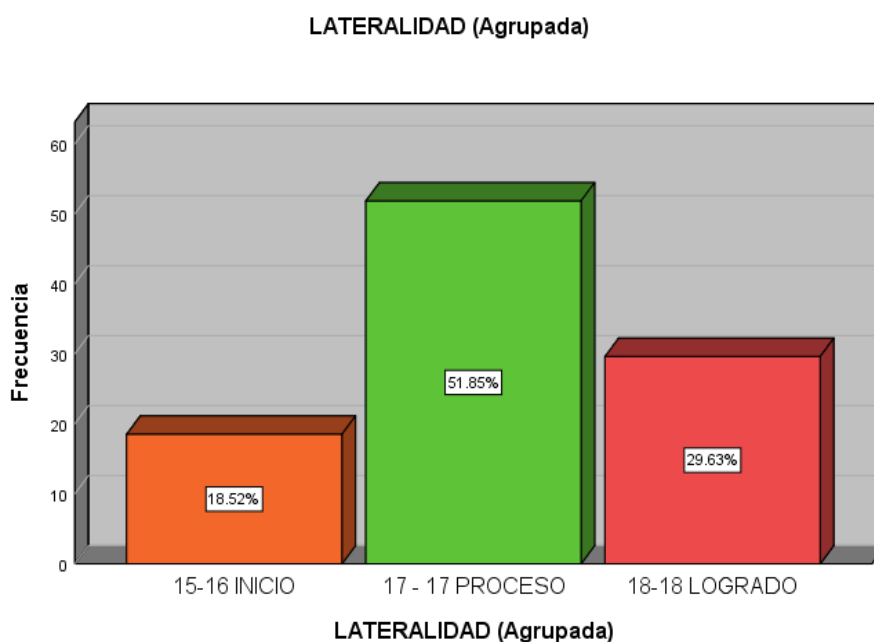
37 **Tabla 9**

Distribución de frecuencia de dimensión lateralidad

		LATERALIDAD			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	15- 16 INICIO	5	18,5	18,5	18,5
	17- 17 PROCESO	14	51,9	51,9	70,4
	18-18 LOGRADO	8	29,6	26,9	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Figura 8

Lateralidad (agrupadas)



Interpretación: En la tabla 9 y figura 8, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión lateralidad, donde se observa que 5 niños y niñas que representan al 18% de los encuestados, evidenciaron que lateralidad se encuentran en un nivel de inicio, sin embargo, el 52% conformado por 14 niños y niñas mostraron que la dimensión lateralidad se encuentra en un nivel de proceso. Por tanto, 8 niños y niñas que representan el 30%, reflejaron que el uso de la presente dimensión se encuentra en un nivel logrado.

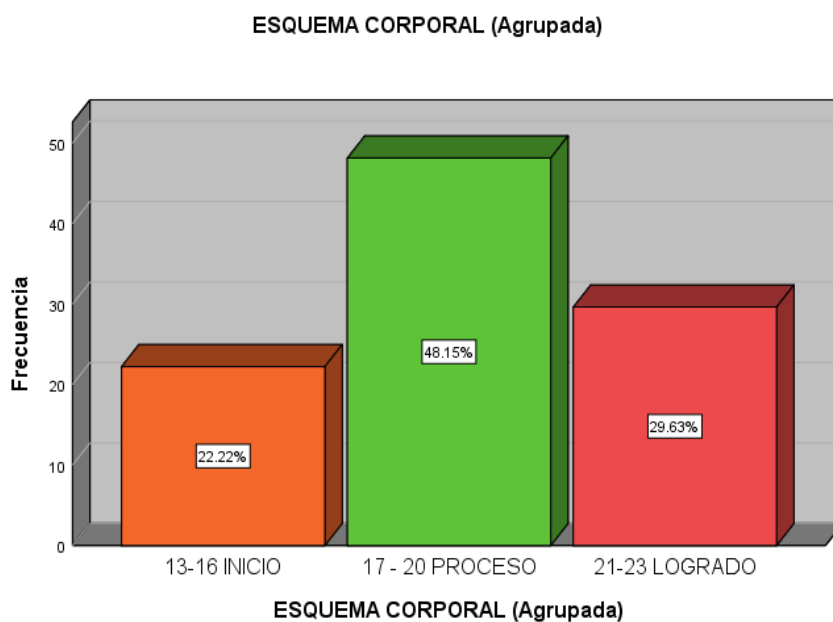
Tabla 10

Distribución de frecuencia de dimensión esquema corporal

ESQUEMA CORPORAL				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
13- 16	6	22,2	22,2	22,2
INICIO				
17 – 20	13	48,1	48,1	70,4
Válido PROCESO				
21-23	8	29,6	29,6	100,0
LOGRADO				
²³ Total	27	100,0	100,0	

Figura 9

Esquema corporal (agrupadas)



2 **Interpretación:** En la tabla 10 y figura 9, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión esquema corporal, donde se observa que 06 niños y niñas que representan al 22% de los encuestados, evidenciaron que la dimensión esquema corporal se encuentra en un nivel de inicio, sin embargo, el 48%, conformado por 13 niños y niñas mostraron que el esquema corporal se encuentra en un nivel de proceso. En efecto 8 niños y niñas que representan el 30%, reflejaron que el uso de la dimensión esquema corporal se encuentra en un nivel logrado.

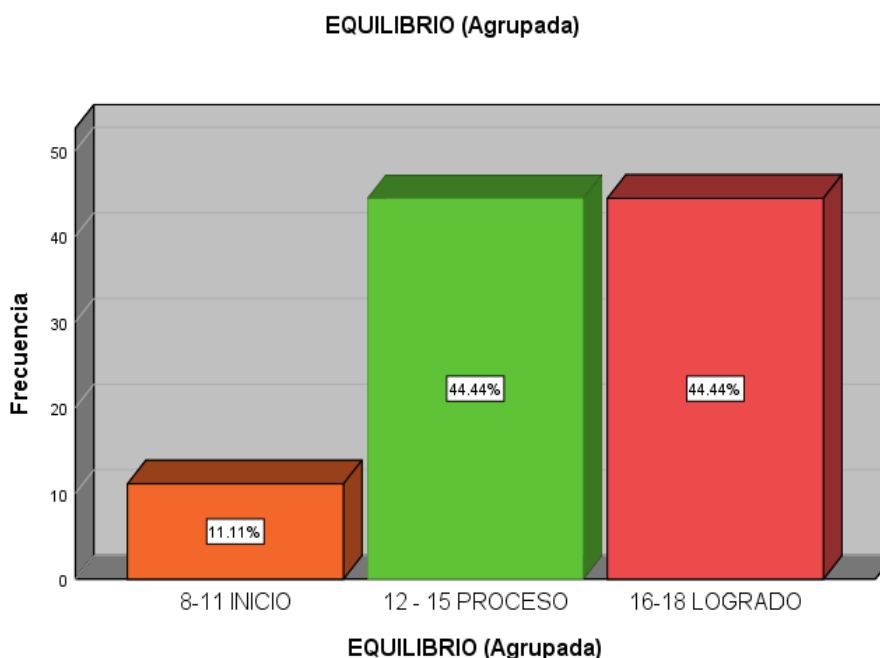
Tabla 11

Distribución de frecuencia de dimensión equilibrio

EQUILIBRIO				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
8- 11 INICIO	3	11,1	11,1	11,1
12- 15 PROCESO	12	44,4	44,4	55,6
16- 18 LOGRADO	12	44,4	44,4	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Figura 10

Equilibrio (agrupadas)



Interpretación: En la tabla 11 y figura 10, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión equilibrio, donde se demuestra que 3 niños y niñas que representan al 11% de los encuestados, evidenciaron que el equilibrio se encuentra en un nivel de inicio, No obstante, el 44%, conformado por 12 niños y niñas mostraron que equilibrio, se encuentra en un nivel de proceso. En efecto 12 niños y niñas que representan el 44%, reflejaron que el uso de la presente dimensión equilibrio se encuentra en un nivel logrado.

Prueba de Normalidad

Para la prueba de normalidad se usó al estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50. Esta prueba permitió determinar que estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los siguientes criterios:

Ho: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

Tabla 12

Prueba de normalidad Shapiro Wilk

	Shapiro-Wilk					
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
HABILIDADES COGNITIVAS	.186	27	.017	.920	27	.041
HABILIDADES FISICAS	.206	27	.005	.894	27	.010
HABILIDADES SOCIALES	.179	27	.027	.888	27	.007
ESTRATEGIA DEL CUENTO MOTOR	.207	27	.004	.928	27	.061
LATERALIDAD	.277	27	.000	.828	27	.000
ESQUEMA CORPORAL	.230	27	.001	.881	27	.005
EQUILIBRIO	.240	27	.000	.870	27	.003
MOTRICIDAD GRUESA	.103	27	.200*	.968	27	.546

Interpretación: En la tabla 12, se muestra que el nivel de significancia $p < 0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba no paramétrica de Rho de Spearman en la prueba de hipótesis.

4.2. Prueba de Hipótesis

H₀: No existe relación entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

H_a: Existe relación entre estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Tabla 13

Correlación de la variable estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa

Nivel de correlación

			Estrategia del cuento motor	Motricidad gruesa
Rho de Spearman	Estrategia del cuento motor	Coefficiente de correlación	1,000	,691
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Motricidad Gruesa	Coefficiente de correlación	,691	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

Interpretación: Según la tabla 13, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de 0,691, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, comprobando que existe una relación entre la estrategia del cuento y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

1 Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación entre estrategia del cuento motor y la dimensión de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Ha: Existe relación entre estrategia del cuento motor y la dimensión de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Tabla 14

Prueba de correlación: Estrategia del cuento motor - Lateralidad

		Estrategia del cuento motor	Lateralidad
Rho de Spearman	Estrategia del cuento motor	Coeficiente de correlación 1,000	-,102
		Sig. (bilateral) .	,613
		N 27	27
Lateralidad	Lateralidad	Coeficiente de correlación -,102	1,000
		Sig. (bilateral) ,613	.
		N 27	27

Interpretación: Según la tabla 14, el nivel de correlación entre la variable la estrategia del cuento motor y la dimensión lateralidad es de p valor ,613 ($p > 0,05$). Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de -,102 por lo tanto se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, comprobando que no existe una relación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

1 Hipótesis específica 2:

Ho: No Existe relación entre estrategia del cuento motor y la dimensión del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Ha: Existe relación entre estrategia del cuento motor y la dimensión del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Tabla 15

Prueba de correlación: Estrategia del cuento motor – esquema corporal

			Estrategia del cuento motor	Esquema Corporal
Rho de Spearman	Estrategia del cuento motor	Coeficiente de correlación	1,000	,678
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	27	27
	Esquema Corporal	Coeficiente de correlación	,678	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	27	27

Interpretación: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre la variable Estrategia del cuento motor y la dimensión esquema corporal es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de 0,678. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, comprobando que existe una relación entre estrategia del cuento motor y esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Hipótesis específica 3:

Ho: No Existe relación entre estrategia del cuento motor y la dimensión equilibrio en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Ha: Existe relación entre estrategia del cuento motor y la dimensión equilibrio en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Tabla 16*Prueba de correlación: Estrategia del cuento motor- Equilibrio*

		Estrategia del cuento motor	del Equilibrio
Rho de Spearman	Estrategia del cuento motor	1,000	,545
	Coeficiente de correlación	.	,003
	Sig. (bilateral)	.	,003
	N	27	27
Equilibrio	Coeficiente de correlación	,545	1,000
	Sig. (bilateral)	,003	.
	N	27	27

Interpretación: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre la variable estrategia del cuento motor y la dimensión equilibrio es de p valor ,003 ($p < 0,05$). Así mismo de obtuvo para Rho Spearman el valor de ,545. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, comprobando que existe relación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

4.3. Discusión de Resultados

De acuerdo con la hipótesis general: Según la tabla 12 el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Así mismo para Rho Spearman el valor es de 0,691. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula aceptando la relación entre ambas variables, es decir existe relación entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años.

Este resultado mantiene similitud con el trabajo expuesto por Haro (2018) en la investigación realizada sobre el cuento motor en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa “Mario Cobo

Baraona" posicionada en un enfoque cuantitativo, con un estudio de naturaleza aplicada, desarrolló un diseño experimental, teniendo como población de estudio de 25 infantes estimado una muestra de 25. Procedió a la elaboración de una ficha de observación para las variables, Los resultados estadísticos de Wilcoxon obtenidos en la investigación y la aplicación del post-test determinan que existe una relación positiva en el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes, esta investigación tuvo una significancia de 0,00 por ellos se rechazó la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, siendo el 85% de los infantes estuvieron dentro del margen eficiente y el 16% aún presentan algo de dificultad. Este resultado guarda relación con lo expuesto por la unidad de análisis de Haro (2018), ante ello se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según la tabla 13, el nivel de correlación entre ambas variables. Ello es acorde con lo que esta investigación se halla. El resultado alcanzado se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según la tabla 02 donde se demuestra que 4 niños y niñas que representan al 15% de los encuestados, evidenciaron que las estrategias del cuento motor se encuentran en inicio, sin embargo, el 44%, conformado por 12 niños y niñas mostraron que las estrategias del cuento motor les ha favorecido en proceso. En efecto 11 niños y niñas que simbolizan el 41%, reflejaron que el uso de la presente variable estrategia del cuento motor se encuentra en logrado.

Validado lo expuesto por Ruiz (2011), menciona que la estrategia del cuento motor es importante porque da a paso a que los preescolares puedan crear un escenario utilizando su imaginación, donde ellos van a ser los personajes principales y se desenvolverá a partir de los retos vividos, con el objetivo que superen inconvenientes y retos con los que se pueda sentir identificado.

En relación con la hipótesis específica 1: Según la tabla 13, el nivel de correlación entre la variable de la estrategia del cuento motor y la dimensión de lateralidad es de p valor ,613 ($p > 0,05$). Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de -,102. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna aceptando de esta manera la hipótesis nula, comprobando que no existe el nivel de relación entre variable independiente y la dimensión en lateralidad en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 "San Antonio de Padua" Pueblo Nuevo-2022.

Este resultado no se relaciona por lo expuesto con el trabajo de Arcas (2021) cuyo estudio estuvo basado en ² Psicomotricidad gruesa y relaciones espaciales en infantes de una institución educativa inicial Ica-Perú 2021. Dicha investigación estuvo orientada en ⁷⁴ establecer la relación que existe entre la psicomotricidad y las relaciones espaciales como la coordinación, equilibrio y lateralidad, el estudio estuvo delimitado por un tipo de investigación explicativa, de carácter explicativo con relación causa efecto, con diseño explicativo causal, teniendo como premisa establecer relación entre la psicomotricidad y lateralidad. Logrando identificar la relevancia que tiene la psicomotricidad gruesa en función en lateralidad.

El resultado alcanzado se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según la tabla 10 en donde se observa que 5 niños y niñas que representan al 18% de los encuestados, evidenciaron que lateralidad se encuentran en inicio, sin embargo, el 52% conformado por 14 niños y niñas mostraron que la dimensión lateralidad se encuentra en proceso. Por tanto, 8 niños y niñas que simbolizan el 30%, reflejaron que el uso de la presente dimensión se encuentra en logrado.

En este trabajo, la dimensión de lateralidad está fundamentada por Vera (2019) donde menciona que la lateralidad es la preferencia que se tiene por el manejo de una mitad del cuerpo (izquierdo -derecho) así mismo el cerebro también es dividido por hemisferios, en la cual impondrá un funcionamiento lateralmente diferenciado, dicha habilidad será importante porque se logrará desarrollar las nociones temporo-espaciales en los preescolares.

En relación con la hipótesis específica 2: Según la tabla 15, el nivel ¹⁰ de correlación entre la variable de la estrategia del cuento motor y la dimensión esquema corporal es de p valor ,000 ($p < 0,05$). ² Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de 0.678. Por lo tanto, ⁴¹ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, comprobando ⁵⁰ el nivel de relación entre la variable independiente y la dimensión de esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Este resultado se relaciona por lo expuesto por Guerra (2017) con el estudio titulado ⁸ El cuento motor en el desarrollo del esquema corporal de niños y niñas de nivel

inicial 2 (4-5) de la escuela "Roberto Cruz" dicha investigación sostuvo como finalidad poder analizar la relevancia que ejerce el cuento motor en el desarrollo del esquema corporal. El estudio estuvo delimitado por un tipo de investigación básica de carácter cuasiexperimental con diseño explicativo, teniendo como premisa establecer relación entre el cuento motor y la dimensión en esquema corporal. El resultado alcanzado es favorable debido a que tiene gran implicancia en el desarrollo del esquema corporal en los infantes. El resultado se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según la tabla 10 en donde se observa que 06 niños y niñas que representan al 22% de los encuestados, evidenciaron que la dimensión esquema corporal se encuentra en inicio, sin embargo, el 48%, conformado por 13 infantes mostraron que el esquema corporal se encuentra en proceso. En efecto 8 infantes que simbolizan el 30%, reflejaron que el uso de la dimensión esquema corporal se encuentra en logrado.

En este trabajo, el esquema corporal el psicólogo Jean Piaget da a entender en su teoría del aprendizaje, que los preescolares construyen sus conocimientos a partir de los movimientos motrices que ejercen en los primeros años de vida, hasta los 7 años aproximadamente. Aquí adquieren sus conocimientos y aprendizajes por el medio que lo rodea (Viciano, et al, 2017). Nos da a entender que existe relación de la variable descrita se procede a explicar las contribución y vinculación de la teoría ligada al esquema corporal en las actividades motrices que los niños realizan.

En relación con la hipótesis específica 3: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión de equilibrio es de p valor ,003 ($p < 0,05$) Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de 0,545. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula afirmando el nivel de relación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión de equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 "San Antonio de Padua" Pueblo Nuevo-2022.

Para García y Berruezo (1988) es la unión de varias fuerzas de la gravedad y lo motriz. El equilibrio se puede mantener, controlando la postura, posiciones y actitudes, también es útil debido a que permite el transcurso de aprendizaje natural. Por lo tanto, se basa de actividades motrices de los procesos de aprendizaje.

Este resultado alcanzado se puede contrastar con el puntaje de los datos agrupados según la tabla 10 en donde se demuestra que 3 niños y niñas que representan al 11% de los encuestados, evidenciaron que el equilibrio se encuentra en inicio, No obstante, el 44%, conformado por 12 niños y niñas mostraron que equilibrio, se encuentra en proceso. En efecto 12 niños y niñas que simbolizan el 44%, reflejaron que el uso de la presente dimensión equilibrio 01 se encuentra en logrado.

Asimismo, la dimensión equilibrio según Atoche (2016) nos menciona que el equilibrio es el resultado de varias integraciones sensorios perceptivo-motrices que llevan al aprendizaje en general de los infantes, para poder lograr un conveniente equilibrio corporal en los niños es por ello es importante de la estrategia a utilizar para el adecuado desarrollo de los estudiantes.

3 Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

Primera

Existe una correlación positivo moderada entre la variable la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de edad, obteniendo una significancia asintótica de ,000 menor al 5% que permitió aceptar la hipótesis de estudio. Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de 0,691, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, comprobando que existe una relación entre la estrategia del cuento y la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Segunda

Con p valor -,613 ($p > 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación negativa grande imperfecta entre la estrategia del cuento motor y la dimensión de lateralidad en los niños y niñas de 4 años. Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de -,102 por lo tanto se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, comprobando que no existe una relación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión de lateralidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022

Tercera

Con p valor ,000 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación positiva moderada entre la estrategia del cuento motor y la dimensión de esquema corporal en niños y niñas de 4 años. Así mismo se obtuvo para Rho de Spearman el valor de 0,678. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, comprobando que existe una relación entre estrategia del cuento motor y esquema corporal en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 “San Antonio de Padua” Pueblo Nuevo-2022.

Cuarta

Con p valor ,003 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación positiva moderada entre la estrategia del cuento motor y la dimensión de equilibrio en niños de 4 años. Así mismo de obtuvo para Rho Spearman el valor de 0,545. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, comprobando que existe relación entre la estrategia del cuento motor y la dimensión equilibrio en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°22256 "San Antonio de Padua" Pueblo Nuevo-2022.

5.2. Sugerencias

Primera

Estando de acorde a los resultados alcanzados con base al objetivo general donde se determinó la correlación que existe entre la estrategia del cuento motor y la motricidad gruesa, por ello se sugiere a las docentes que puedan aplicar la estrategia del cuento motor a los infantes, con la finalidad de que ellos puedan adquirir un desarrollo adecuado de su motricidad gruesa de manera única, divertida y placentera.

Segunda

De acuerdo a los resultados alcanzados se sugiere que el personal directivo realice charlas de la significación que tiene la estrategia el cuento motor en el desarrollo integral de sus infantes y a la vez desarrollar de esa manera sus diversas habilidades.

Tercera

Establecidas las conclusiones en esta investigación se sugiere que los infantes continúen con esta estrategia del cuento motor, dando a conocer a los padres de familia de cómo sus niños y niñas de una manera divertida y creativa logran desarrollar diferentes habilidades como habilidades cognitivas, físicas y sociales.

Cuarta

De acuerdo a los resultados alcanzados referente a la estrategia del cuento motor y al desarrollo de la motricidad gruesa, se sugiere a la Ugel de Chincha que vea este aspecto y puedan realizar capacitaciones a las maestras del nivel inicial de lo importante y beneficioso que es esta estrategia y a la vez dar seguimiento si se está cumpliendo para el beneficio único de los infantes.

9	repositorio.unap.edu.pe	Internet	<1%
10	es.slideshare.net	Internet	<1%
11	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-03	Submitted works	<1%
12	Universidad de Piura on 2021-11-17	Submitted works	<1%
13	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-12	Submitted works	<1%
14	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2023-09-25	Submitted works	<1%
15	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14	Submitted works	<1%
16	es.scribd.com	Internet	<1%
17	Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE on 2023-03-10	Submitted works	<1%
18	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-10-06	Submitted works	<1%
19	libroselectronicos.ilae.edu.co	Internet	<1%
20	repositorio.unsaac.edu.pe	Internet	<1%

21	Universidad Cesar Vallejo on 2019-07-02	<1%
	Submitted works	
22	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com	<1%
	Internet	
23	unac.edu.pe	<1%
	Internet	
24	Universidad Cesar Vallejo on 2022-07-25	<1%
	Submitted works	
25	Universidad Continental on 2019-04-21	<1%
	Submitted works	
26	Universidad San Ignacio de Loyola on 2020-02-29	<1%
	Submitted works	
27	repositorio.uta.edu.ec	<1%
	Internet	
28	Universidad Continental on 2023-11-11	<1%
	Submitted works	
29	repositorio.uwiener.edu.pe	<1%
	Internet	
30	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2021-03-16	<1%
	Submitted works	
31	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2023-03-17	<1%
	Submitted works	
32	repositorio.uigv.edu.pe	<1%
	Internet	

33	Universidad Estatal a Distancia on 2019-12-04	<1%
	Submitted works	
34	Corporación Universitaria del Sucre - Corposucre on 2022-09-23	<1%
	Submitted works	
35	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-09-09	<1%
	Submitted works	
36	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
	Internet	
37	repositorio.utelesup.edu.pe	<1%
	Internet	
38	Universidad Cesar Vallejo on 2018-02-07	<1%
	Submitted works	
39	uncedu on 2023-11-14	<1%
	Submitted works	
40	Universidad Cesar Vallejo on 2022-06-09	<1%
	Submitted works	
41	repositorio.unu.edu.pe	<1%
	Internet	
42	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-12	<1%
	Submitted works	
43	tarapoto on 2023-12-05	<1%
	Submitted works	
44	slideshare.net	<1%
	Internet	

45	Colegio Casuarinas on 2015-01-21 Submitted works	<1%
46	Universidad Cesar Vallejo on 2018-05-27 Submitted works	<1%
47	Universidad Cesar Vallejo on 2021-06-16 Submitted works	<1%
48	Universidad Cesar Vallejo on 2024-01-05 Submitted works	<1%
49	sanfranciscochinchica on 2023-12-12 Submitted works	<1%
50	tesis.usat.edu.pe Internet	<1%
51	Centro Europeo de Postgrado - CEUPE on 2023-08-14 Submitted works	<1%
52	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet	<1%
53	Andres Chaponan-Lavalle, Karla Hernandez Randich, Roger Araujo Cas... Crossref	<1%
54	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-05-25 Submitted works	<1%
55	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-08 Submitted works	<1%
56	prolibros.com.co Internet	<1%

57	publicaciones.usanpedro.edu.pe	Internet	<1%
58	uncedu on 2023-12-27	Submitted works	<1%
59	uncedu on 2024-01-05	Submitted works	<1%
60	Universidad Nacional de Trujillo on 2021-01-07	Submitted works	<1%
61	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2023-01-21	Submitted works	<1%
62	Universidad de Nebrija on 2023-09-11	Submitted works	<1%
63	repositorio.unica.edu.pe	Internet	<1%
64	Universidad Catolica de Trujillo on 2018-03-24	Submitted works	<1%
65	rabida.uhu.es	Internet	<1%
66	repositorio.esge.edu.pe	Internet	<1%
67	repositorio.unjfsc.edu.pe	Internet	<1%
68	1library.co	Internet	<1%

69	Universidad Cesar Vallejo on 2016-02-28 Submitted works	<1%
70	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-19 Submitted works	<1%
71	Universidad Ricardo Palma on 2020-12-20 Submitted works	<1%
72	Universidad de La Laguna on 2020-05-28 Submitted works	<1%
73	en.calameo.com Internet	<1%
74	repositorio.ujcm.edu.pe Internet	<1%
75	repositorio.uncp.edu.pe Internet	<1%
76	repositorio.unid.edu.pe Internet	<1%
77	repositorio.upt.edu.pe Internet	<1%
78	repositorioacademico.upc.edu.pe Internet	<1%
79	rraae.cedia.edu.ec Internet	<1%
80	uncedu on 2024-01-06 Submitted works	<1%

81	dykinson.com	Internet	<1%
82	1library.org	Internet	<1%
83	Universidad Pedagogica on 2024-01-04	Submitted works	<1%
84	consultoriadeserviciosformativos on 2024-01-09	Submitted works	<1%
85	repositorio.uandina.edu.pe	Internet	<1%
86	repositorio.ucp.edu.pe	Internet	<1%
87	repositorio.unae.edu.ec	Internet	<1%
88	repositorio.unh.edu.pe	Internet	<1%
89	truthverifier.com	Internet	<1%
90	uncedu on 2024-01-05	Submitted works	<1%
91	clubensayos.com	Internet	<1%
92	institutosuperiordeneurociencias.org	Internet	<1%

93	City University of New York System on 2022-08-11 Submitted works	<1%
94	Universidad Peruana Los Andes on 2022-03-02 Submitted works	<1%
95	Universidad Ricardo Palma on 2023-08-11 Submitted works	<1%
96	Universidad Tecnologica del Peru on 2023-12-12 Submitted works	<1%
97	Aliat Universidades on 2020-06-10 Submitted works	<1%
98	Universidad Catolica de Trujillo on 2020-12-19 Submitted works	<1%
99	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-03-17 Submitted works	<1%
100	Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-28 Submitted works	<1%
101	Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-29 Submitted works	<1%
102	Universidad Ricardo Palma on 2021-01-13 Submitted works	<1%
103	qdoc.tips Internet	<1%