

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“SAN FRANCISCO DE ASÍS”-DE LA REGIÓN ICA



**TÍTHERES Y AUTOESTIMA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MAGDALENA BARBETTA AGUILAR” CHINCHA -  
2022**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACION INICIAL

**AUTORAS:**

HUAMANI CUEVA Rosa Estrella (<https://orcid.org/0000-0003-4003-8946>)

RAMIREZ LEANDRO Erika Katerine (<https://orcid.org/0000-0002-7505-6696>)

**ASESORA:**

SOTO HUASASQUICHE Lizet Karina (<https://orcid.org/0000-0003-4576-6440>)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

**PROMOCIÓN 2022**

## CHINCHA-ICA – PERÚ

## **PÁGINA DE AUTORIDADES**

---

**PRESIDENTE**

---

**VOCAL**

---

**SECRETARIO**


## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, SOTO HUASASQUICHE Lizet Karina docente del Programa educativo de Educación Inicial de la escuela San Francisco de Asís, asesor (a) del Trabajo de Investigación: **Títeres y autoestima en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha – 2022**, los autores Huamani Cueva Rosa Estrella y Ramirez Leandro Erika Katerine, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís.

Chincha, 21 de noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor: Soto Huasasquiche, Lizet Karina	
DNI 40499969	Firma 
ORCID 0000-0003-4576-6440	

## **DEDICATORIA**

Nuestra presente investigación se la dedicamos principalmente a Dios por acompañarnos fielmente e iluminar los procesos de nuestra investigación. A nuestros padres y familiares por el apoyo incondicional que nos brindaron en las distintas etapas de nuestras vidas. A nuestros docentes de nuestra casa de estudio por brindarnos conocimientos que aportaron a lo largo de nuestra investigación. A nosotras mismas por la lucha constante, esfuerzo, dedicación de cumplir con nuestros objetivos y metas.

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro agradecimiento a Dios, que nos da la oportunidad de vivir junto a nuestras familias, darnos fuerzas e inteligencia para poder lograr nuestras metas con mucho esfuerzo, experiencias y caídas que hemos tenido durante esta etapa de formación profesional.

A nuestros familiares, por su apoyo incondicional, quienes son nuestra inspiración y ejemplo de vida, cuidan, apoyan y motivan desde siempre a cumplir con nuestras metas de ser profesionales exitosos.

A nuestra casa de estudios superior, a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “San Francisco de Asís”, quien nos acogió con los brazos abiertos para nuestra formación profesional.

A nuestros docentes que con sus conocimientos y consejos nos han enriquecido intelectualmente.

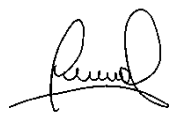

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD AUTORES

Nosotras, Huamani Cueva Rosa Estrella y Ramirez Leandro Erika Katerine, egresadas de la escuela San Francisco de Asís, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: **Títeres y autoestima en niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha - 2022**, es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Investigación: **Títeres y autoestima en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha - 2022**.

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís.

Chincha, 21 de noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Autor Huamani Cueva, Rosa Estrella	
DNI: 75714921	Firma 
ORCID: 0000-0003-4003-8946	
Apellidos y Nombres del Autor Ramirez Leandro, Erika Katerine	
DNI: 74159680	Firma 

## ÍNDICE

### Contenido

<b>PÁGINA DE AUTORIDADES</b> .....	i
<b>DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR</b> .....	ii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iv
<b>DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD AUTORES</b> .....	v
<b>ÍNDICE</b> .....	1
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	4
<b>RESUMEN</b> .....	5
<b>ABSTRACT</b> .....	6
<b>CAPÍTULO I:</b> .....	7
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	7
1.1 Planteamiento del problema: .....	7
1.2 Formulación del problema .....	9
1.2.1. <i>Problema general</i> .....	9
1.2.2. <i>Problemas específicos</i> .....	9
1.3 Formulación de objetivos .....	9
1.3.1. <i>Objetivo general</i> .....	9
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	9
1.4 Justificación de la investigación .....	10
<b>CAPÍTULO II:</b> .....	11
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	11
2.1. Antecedentes de la Investigación .....	11
2.2. Bases teórico científicas .....	15
2.2.1 <i>Los Títeres</i> .....	15
2.2.2 <i>El desarrollo de la autoestima</i> .....	19
2.3 Formulación de hipótesis .....	26
2.3.1 <i>Hipótesis general</i> .....	26
2.3.2 <i>Hipótesis específicas</i> .....	27
2.4 Operacionalización de variables .....	28
<b>CAPÍTULO III:</b> .....	31
<b>METODOLOGÍA</b> .....	31
3.1. Tipo de investigación .....	31



3.2 Método de investigación.....	31
3.3 Diseño de investigación.....	32
3.4 Población, muestra y muestreo.....	32
3.4.1. Población.....	32
3.4.2. Muestra.....	33
3.4.3. Criterios de selección.....	33
3.4.4. Muestreo.....	34
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	34
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	34
3.5.1.1. Instrumento de recolección de datos.....	34
3.5.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	36
3.6 Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	39
3.7 Ética investigativa.....	40
<b>CAPÍTULO IV:</b> .....	<b>41</b>
<b>RESULTADOS</b> .....	<b>41</b>
4.1 Presentación y análisis de resultados.....	41
4.2 Prueba de Hipótesis.....	49
4.3 Discusión de resultados.....	54
<b>CAPÍTULO V:</b> .....	<b>57</b>
<b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b> .....	<b>57</b>
5.1 Conclusiones.....	57
5.2 Sugerencias.....	58
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>59</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>69</b>
<b>ANEXO 1: R.D APROBACIÓN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>69</b>
<b>ANEXO 2: AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b> .....	<b>70</b>
<b>ANEXO 3: RESULTADO TURNITIN</b> .....	<b>71</b>
<b>ANEXO 4: INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN</b> .....	<b>72</b>
<b>ANEXO 5: FICHA TÉCNICA</b> .....	<b>74</b>
<b>ANEXO 6: VALIDEZ Y FIABILIDAD DE INSTRUMENTOS</b> .....	<b>76</b>
<b>ANEXO 7: BASE DE DATOS</b> .....	<b>89</b>
<b>ANEXO 8: MATRIZ DE CONSISTENCIA</b> .....	<b>92</b>
<b>ANEXO 9: FOTOGRAFÍAS</b> .....	<b>95</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de estudio .....	33
<b>Tabla 2</b> Muestra de estudio .....	33
<b>Tabla 3</b> Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide títeres .....	37
<b>Tabla 4</b> Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide autoestima .....	37
<b>Tabla 5</b> Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio .....	38
<b>Tabla 6</b> Distribución de frecuencia de la variable Títeres.....	41
<b>Tabla 7</b> Distribución de frecuencia de la dimensión Comunicación.....	42
<b>Tabla 8</b> Distribución de frecuencia de la dimensión Representación .....	43
<b>Tabla 9</b> Distribución de frecuencia de la dimensión Expresión Corporal .....	44
<b>Tabla 10</b> Distribución de frecuencia de la variable Autoestima .....	45
<b>Tabla 11</b> Distribución de frecuencia de la dimensión Académica .....	46
<b>Tabla 12</b> Distribución de frecuencia de la dimensión Personal .....	47
<b>Tabla 13</b> Distribución de frecuencia de la dimensión Afectiva .....	48
<b>Tabla 14</b> Prueba de normalidad Shapiro Wilk .....	49
<b>Tabla 15</b> Prueba de correlación: títeres y autoestima .....	50
<b>Tabla 16</b> Prueba de correlación: títeres y dimensión académica.....	51
<b>Tabla 17</b> Prueba de correlación: Títeres y la dimensión personal. ....	52
<b>Tabla 18</b> Prueba de correlación: Títeres y la dimensión afectiva. ....	53

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Títeres.....	41
<b>Figura 2</b> Gráfico de barras de la dimensión Comunicación.....	42
<b>Figura 3</b> Gráfico de barras de la dimensión Representación .....	43
<b>Figura 4</b> Gráfico de barras de la dimensión Expresión Corporal .....	44
<b>Figura 5</b> Gráfico de barras de la variable Autoestima .....	45
<b>Figura 6</b> Gráfico de barras de la dimensión Académica .....	46
<b>Figura 7</b> Gráfico de barras de la dimensión Personal .....	47
<b>Figura 8</b> Gráfico de barras de la dimensión Afectiva.....	48

## RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación fue determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022, para ser implementada en el quehacer pedagógico como estrategia: “el uso de los títeres y mejorar la autoestima de los niños y niñas”; de esta manera mejorar el logro de los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares. Se planteó una metodología de enfoque cuantitativo y con un diseño descriptivo correlacional con el fin de hallar una relación entre las variables títeres y autoestima; la muestra estuvo compuesta por 26 niños y niñas de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022. Se mostró un resultado de significancia entre ambas variables con la Prueba de Pearson con valor  $r = 0,926$  por tal razón los títeres influyen de manera óptima en el desarrollo de la autoestima. Los resultados obtenidos  $r=0,812$  entre los títeres y dimensión académica evidenciando una relación positiva, con un nivel de correlación alta. Una relación  $r=0,870$  entre los títeres y la dimensión personal evidenciando una relación positiva, con un nivel de correlación alta. Y la relación  $r=0,854$  entre los títeres y la dimensión afectiva evidenciando una relación positiva, con un nivel de correlación alta. Llegando a la conclusión que existe relación entre las variables mencionadas.

Palabras claves: Autoestima, uso de títeres, educación inicial.

## ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the relationship between puppets and the development of self-esteem in 5-year-old boys and girls of the Educational Institution No. 22236 "Magdalena Barbeta Aguilar" Chincha-2022, to be implemented in the pedagogical work. As a strategy: "the use of puppets and improve the self-esteem of boys and girls"; in this way, improve the achievement of learning in the different curricular areas. A quantitative approach methodology was proposed with a descriptive correlational design in order to find a relationship between the puppet variables and self-esteem; the sample consisted of 26 boys and girls from Educational Institution No. 22236 "Magdalena Barbeta Aguilar" Chincha-2022. A significant result was shown between both variables with the Pearson Test with value  $r = 0.926$ , for this reason puppets optimally influence the development of self-esteem. The results obtained  $r=0.812$  between the puppets and the academic dimension, evidencing a positive relationship, with a high level of correlation. A relationship  $r=0.870$  between the puppets and the personal dimension evidencing a positive relationship, with a high level of correlation. And the relationship  $r=0.854$  between the puppets and the affective dimension evidencing a positive relationship, with a high level of correlation. Coming to the conclusion that there is a relationship between the variables mentioned.

Keywords: Self-esteem, use of puppets, initial education.

## **CAPÍTULO I:**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Planteamiento del problema:**

La baja autoestima es un dilema recurrente en la sociedad, que ha influenciado en la vida de las personas, ya sea de adultos o niños, se evidencia que cuando la autoestima es “baja” influye en diferentes aspectos de la vida, como la valoración hacia uno mismo con una percepción personal negativa. Asimismo, puede conllevar a tener problemas a nivel cognitivo, social y afectivo. Por lo contrario, cabe señalar que los especialistas afirman que tener una buena autoestima puede fortalecer la confianza, reconociendo y valorando las habilidades y capacidades propias, empleando las palabras de Vargas (2017) la importancia de la autoestima reside en que de ser baja o negativa, puede influenciar tanto en la personalidad como el carácter de los estudiantes. Por lo tanto, los docentes deben fomentarla en las aulas, de modo que los estudiantes muestren actitud de predisposición para aprender, tengan la confianza en sí mismos y ello se vea reflejado en un buen rendimiento escolar.

A nivel internacional, se precisa que los niños y niñas han atravesado problemas en cuanto al desarrollo de su autoestima, esto a causa del virus SARS- Cov-2. Como afirma Fortanet (2022) esta pandemia ha afectado psicológicamente a todas las personas, pero principalmente a los niños en los diferentes países. Es así que se evidencia las consecuencias de 3 años de aislamiento, periodo en la que se ha dado poca interrelación de los niños con sus pares u otras personas, sumado en algunos casos como la violencia física o psicológica de parte de los padres, ha repercutido en su autoestima. En ese sentido, se debe tener en cuenta la recomendación de la UNESCO (2019) que advierte que para que la educación sea sostenible y se produzca un aprendizaje permanente, es necesario garantizar que las personas gocen de bienestar emocional, social y cognitivo.

A nivel Nacional, cabe manifestar el MINEDU (2015) indicó que en la educación básica se busca desarrollar las destrezas y habilidades para resolver y enfrentar problemas de nuestra sociedad. Es así pues, que los desafíos del

siglo XXI y los cambios forzados debido al covid-19, dio lugar a la educación a distancia en diferentes modalidades, como respuesta a la emergencia sanitaria desde el año 2019 que fue ampliado por Ministerio de Educación (2021) al considerar el incremento de casos, las clases presenciales fueron una opción imposible. Con el fin de salvaguardar la salud de la comunidad educativa, dando lugar a la estrategia “Aprendo en casa” para dar continuidad al derecho a la educación. Sin embargo, en la modalidad de educación a distancia se vio afectado el desarrollo de los estudiantes tanto a nivel académico, personal y afectivo.

A nivel local en la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha, se percibió un gran porcentaje de niños y niñas, que mostraban una baja autoestima, lo que afectó el logro de las competencias, puesto que de manera recurrente utilizaban expresiones como “no puedo”, “no me va salir”, “cómo lo hago”, y se mostraron poco participativos, tímidos e inseguros en las actividades diarias. Sin embargo, los niños al utilizar los títeres se mostraron con más confianza en sí mismos.

En relación con lo indicado anteriormente se propuso determinar la relación entre los títeres para fomentar el desarrollo de la autoestima en los niños de nivel inicial. Por ello el sistema educativo con la modalidad de clases presenciales, debe implementar diversas estrategias integrales, como el uso de los títeres, tal como afirma Torres (2018) el uso de estas como estrategia didáctica son de gran impacto en el desarrollo social, la que tiene que ver con las habilidades de interrelación, de ello desprende el grado de autoestima, que tiene un rol fundamental, ya que protege la idea de ellos mismos, la aceptación de quienes son y lo satisfechos que están con lo que hacen, piensan o sienten.

Por ello con esta investigación se da a conocer qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022?

### **1.2.2. Problemas específicos**

**P.E.1:** ¿Qué relación existe entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022?

**P.E.2:** ¿Qué relación existe entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022?

**P.E.3:** ¿Qué relación existe entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022?

## **1.3 Formulación de objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

**O.E.1:** Determinar la relación que existe entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.



**O.E.2:** Determinar la relación que existe entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**O.E.3:** Determinar la relación que existe entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

#### **1.4 Justificación de la investigación**

El aspecto esencial que impulsó a realizar este estudio, fue que se evidenció que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar”, eran pocos participativos, tímidos e inseguros, con baja autoestima lo que afectaba de gran manera a nivel académico, personal y afectivo, pero que al usar los títeres de manera libre se mostraron más seguros, participativos y con una interacción más fluida.

Asimismo, con este estudio se da a conocer la relación de ambas variables, para ser implementada en el quehacer pedagógico como estrategia, teniendo en cuenta que el uso de los títeres incrementa la autoestima de los niños y de esta manera mejorar la obtención de los aprendizajes. Por consiguiente, el presente estudio aporta elementos significativos para el centro educativo N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar”, promoviendo el manejo de los títeres a través de la capacitación docente, para que así los niños logren tener confianza en sí mismos, sean autónomos, participativos y consoliden así su formación integral.

##### **1.4.1. Justificación Teórico**

Porque permitirá conocer la relación que existe entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022

##### **1.4.2. Justificación Práctico**

Porque permitirá determinar la relación que existe entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

##### ***2.1.1. Ámbito Internacional***

Guadalupe (2022) en su tesis titulada “Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”, el estudio concluye que el uso de los títeres en el aula promueve la expresión oral y escrita lo que permite tener un vocabulario más fluido, adquisición de nuevas palabras y facilidad para expresar sus ideas.

Por ello, se enfatiza que los títeres son una herramienta primordial que permite que las clases sean más dinámicas, despertando el pensamiento creativo e imaginario de los niños.

Gomez (2021) en su tesis titulada “El autoestima en el aprendizaje de los niños del nivel preescolar, de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021”, el estudio concluye que la autoestima está relacionada con el aprendizaje escolar debido a que en el aula ellos demuestran su autonomía, coherencia, entusiasmo y seguridad, lo que favorece el aprendizaje en las diferentes actividades. Asimismo, la autora recomienda involucrar a las familias y desde casa tengan en cuenta las necesidades de sus niños y contribuyan a lograr un nivel considerado de autoestima tanto afectivo, social y emocional.

En efecto el estudio demuestra la importancia de la autoestima para un mejor desenvolvimiento y aprendizaje escolar.

Cedillo (2019) en su tesis titulada “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de EGB Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña Pucará. Durante el año lectivo 2018-2019”, el estudio concluye que el lenguaje es una pieza fundamental, que permite expresarse

libremente dentro del entorno que se desenvuelven, que a través de los títeres y mediante la dramatización, busca desarrollar en los niños (a) la expresión oral, el cual es una oportunidad para ellos puedan expresar sus ideas sin temor, representar a los diferentes personajes incluso se puede elaborar títeres con los niños y niñas y sepan el valor importante que tiene trabajar con ellos.

El estudio demuestra el valor de trabajar con los títeres, desarrollar, estimular el lenguaje y expresión oral para una comunicación más fluida.

Romero y Torrejano (2019) en su tesis titulada “Los títeres como estrategia lúdica en el desarrollo del pensamiento numérico y proceso comunicativo en el grado Transición del Colegio La Floresta Sur I.E.D”, el estudio concluye que los docentes deben crear estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo cognitivo, motor y comunicativo. Cumpliendo así el rol de mediadoras, además es necesario ser activa, creativa, dinámica y tener en cuenta que los títeres son una estrategia motivadora, que permite explorar la creatividad a través de amigos imaginarios y de esta manera pueden expresar sus sentimientos y emociones en la vida diaria.

Por ello, es importante el uso de los títeres como estrategia lúdica ya que permite que los niños y niñas puedan mejorar sus habilidades comunicativas, producir aprendizaje, y pueden estar en constante adquisición de habilidades cognitivas y orales.

Calderon (2018) en su tesis titulada “Teatro infantil en el fortalecimiento de la autoestima en educación inicial de la Institución Educativa N° 3 Sede San José del Municipio Maicao”, el estudio concluye que el teatro mejora la autoestima e involucra otras habilidades, y por ello emplear esta estrategia didáctica fundamentada en las artes escénicas, se debe llevar a cabo con actividades que generen aprendizaje y estén relacionados con el teatro, dramatización, expresión y autoestima de los niños.

En ese sentido, el teatro infantil es una propuesta ideal para lograr el desarrollo de la autoestima y aprendizajes en los niños y niñas.

### **2.1.2. *Ámbito Nacional***

Villarreal (2022) en su tesis titulada “Autoestima y rendimiento académico de niños de preescolar en la IE N.º 150 María Auxiliadora, Llamellin - Ancash 2022”, el estudio concluye que las variables tienen una relación alta, que la autoestima influye de gran manera en la adquisición de las capacidades cognitivas, la predisposición para aprender, lo que se refleja en el desempeño escolar óptimo. Asimismo, la autora recomienda que se deben emplear estrategias de gran impacto para la vida futura de los niños.

De acuerdo con el estudio la autoestima y rendimiento académico están relacionadas, por lo tanto, los docentes deben enfatizar estrategias que busquen desarrollar su autoestima el cual se reflejará en su rendimiento académico.

Huamani y Chaccara (2021) en su tesis “Taller de dramatización para fortalecer la autoestima en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 62 Virgen de la Piedad San Antonio, Abancay – 2019”, concluye que dicha investigación demuestra que el aplicar talleres de dramatización, se influye de gran manera en el incremento de la autoestima, donde se tiene en cuenta que esta puede ser de manera personal, afectivo, escolar, social y familiar en los niños, la cual corroboró que al emplear el taller los niños lograron un grado elevado de autoestima.

Este estudio aporta la importancia de emplear el taller de dramatización para fomentar la autoestima, lo que permitirá a los niños y niñas mejorar en lo personal, afectiva, escolar, social y familiar.

Chavez y Orosco (2019) en su tesis: “Técnica de Dramatización en el desarrollo de la Autoestima, área personal social en los niños y niñas de 4 años en la I.E. N° 809 – SIRACAT- Distrito de Constan – Departamento de Cajamarca”, el estudio concluye que las variables tienen una amplia relación e influye significativamente en el desarrollo de la autoestima. Lo que se demuestra en la autonomía, expresión emocional, empatía, aceptación de sí mismo, que justamente son las capacidades comprendidas en el área de

Personal Social del II ciclo, para ello las autoras demostraron su influencia a comparar su grupo de control y de experimento, dando mayor significancia en el grupo experimentado.

El estudio demuestra que la autoestima el cual comprende el área de Personal Social se ve influenciada por la técnica de dramatización, ya que al emplearla los niños y niñas irán construyendo su identidad.

Sulca (2019) en su tesis: “Taller de títeres y el aprendizaje del idioma inglés en los niños del aula de 4 años de la institución educativa inicial Mentas Brillantes, distrito Andrés Avelino Cáceres, Ayacucho - 2018”, el estudio concluye que aplicar el taller de títeres tiene predominio significativo al utilizar estrategias como el juego, canto y teatro, que son estrategias lúdicas que ayudan a fortalecer el aprendizaje y uso del idioma extranjero (inglés) en los niños.

Por consiguiente, el estudio aporta que los talleres de títeres ayuda a enseñar otros idiomas, con ello se deja de lado la idea equivocada que el idioma inglés es difícil de aprender.

Adanaqué (2018) su tesis “Programa de dramatización en el desarrollo de la autoestima de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial San Gabriel No 202 del distrito y provincia de Lambayeque, 2017”, el estudio concluye que poner en práctica el programa mencionado, influye de manera positiva en la convivencia, puesto que los niños con buena autoestima tienen mayor seguridad en sus acciones en el trabajo en equipo y el desarrollo de su autonomía.

Este estudio aporta que al implementar el programa de dramatización los niños y niñas se mostraran seguros para participar en las diferentes actividades educativas.

Torres (2018) en tesis titulada “Los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I. Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María”, el estudio concluye que como

estrategia didáctica se use de los títeres (planos, de manos y dedal) ya que influyen en la interacción, cooperación y autoafirmación (habilidades sociales), esto gracias a que en dicha investigación se pudo comprobar una moderada asociación de la correlación de Spearman, que determinó un valor de 0.481, afirmando así lo mencionado.

Esta investigación demuestra que los títeres como estrategia didáctica influyen en las habilidades sociales de los niños y niñas el cual les permite una mejor interacción y convivencia escolar.

## **2.2. Bases teórico científicas**

### ***A. Variables***

#### **2.2.1 Los Títeres**

##### **Definición de Títeres:**

Según Rogozinski (2005) afirmó que los títeres son objetos inmóviles que cobran vida gracias a un titiritero, tanto adultos como niños la pueden manejar o manipular. Los titiriteros son quienes dan la personalidad y prestan su voz dándole características propias y diferenciándolo de los otros títeres, dicho de otra manera, es que a pesar de que existan títeres iguales al ser manipulados cada uno asume la voz y personalidad de quien lo maneja. Asimismo, Torres (2018) da a conocer que los títeres son un instrumento de comunicación que puede ser usado en diferentes ámbitos con gran valor educativo ya que a través de los títeres los niños pueden expresarse sin temor.

Por otro lado Quispe (2021) complementa la definición y menciona que los títeres son objetos que han sido construidos para representar acciones o actuaciones, en su mayoría dirigida al público a fin de propiciar espacios de reflexión, empatía y comunicación.

Siguiendo la línea de los autores mencionados, los títeres como recurso educativo pedagógico son de gran valor, un aliado perfecto e indispensable en las aulas de Educación infantil. Para crear títeres no hace falta más que la imaginación, ya que se pueden diseñar a partir

de objetos reciclados o de otros materiales que crea conveniente la persona creadora. El creador no necesariamente es el titiritero, este último es el encargado de dar vida al títere como personaje, demostrando una personalidad respecto a un interés; cabe recalcar que no solo personas adultas pueden manejarlos, sino también los niños y a través de ello se puede fomentar su creatividad, imaginación, expresión oral, desarrollo de la autoestima, entre otros.

### **Tipos de Títeres:**

Existen diversos autores que clasifican a los títeres según sus propios criterios como por la forma, material, calidad, etc. De todos ellos la presente investigación rescata la clasificación de Cede (2016) que considera los siguientes tipos de títeres:

- **Títere dedal:** Son títeres pequeños que se colocan un solo dedo, se manipula de arriba hacia abajo o viceversa.
- **Marionetas:** Son títeres anclados con hilos en diferentes partes del cuerpo, por lo que también se denominan títeres de hilos, estos hilos se concentran en una cruz o percha y se manipula desde arriba.
- **Títere de mano:** Estos títeres también son conocidos como títeres de guante, es decir, que es aquel títere donde ingresa la mano completa y se calza como un guante, para que sea manipulado ingresa 3 dedos a la cabeza y los otros dos para controlar los brazos. De este tipo de títere se presenta la variación a manopla, que también ingresa la mano completa a la cabeza del títere y para que manipularlo se ingresa el dedo pulgar en la para mover la boca y el resto de los dedos arriba, dando así una apariencia de gesticulación.
- **Títere de sombra:** Son títeres de figuras planas o imágenes anclados en varillas, se exponen por una fuente de luz que va detrás y se observan a través de una pantalla blanca.

- **Títere plano:** Son títeres de figuras de papel, cartón, madera u otro material que está anexado a una varilla, se manipula desde abajo.

De acuerdo a los tipos de títeres mencionados el más utilizado es el títere de mano por su forma, su apariencia y el manejo más accesible. Sin embargo, los otros títeres también son de importancia ya que tienen la misma finalidad.

### **Beneficios del uso de los títeres:**

Según Verdugo (2015) los beneficios de los títeres son:

- Mejora la expresión y articulación de palabras.
- Vence la timidez y mejora la autoestima.
- Fomenta la práctica de los buenos hábitos.
- Mejora la expresión y la capacidad de resolver conflictos.
- Fomenta y enriquece el desarrollo del lenguaje.
- Fomenta la cooperación, libertad y colaboración.
- Desarrolla el pensamiento creativo.
- Desarrolla el aprecio por la fantasía, el color y la música.

Los títeres son sumamente importantes gracias a los beneficios que implica su uso, esto va a permitir mejorar su léxico, la expresión, participación, y a través de ellas se puede fomentar los valores y las buenas prácticas.

### **Importancia en la Educación Infantil:**

Según Cerda (2005) los títeres son una herramienta trascendental e imprescindible para las educadoras, pues pueden ser empleadas en la labor pedagógica diaria, de modo que se fomente la participación en diálogos y así se dé la interacción y relación con sus pares. Además, desde el punto de vista pedagógico los títeres dejan una plena satisfacción, ya que es en este periodo cuando se muestra mayor curiosidad por lo lúdico y qué mejor que por medio del títere poder lograr y fomentar el desarrollo de su creatividad, imaginación, vocalización, dicción y pronunciación.

Asimismo, Torres (2018) afirma que los títeres son herramientas apropiadas que deben ser usadas en las aulas de la primera infancia,



para que así se logren aprendizajes de manera lúdica. Cabe recalcar que para los niños el uso de los títeres puede significar la expresión de sus sentimientos, creación de diálogos y con ella también se puede manifestar la personalidad.

### **Recomendaciones para su uso en las aulas de Educación infantil**

Capdevilla (2009) considera que los títeres deben ser para las docentes una herramienta que deben emplearlas y manipularlas sin miedo, es necesario entender que los títeres son un gran aliado en la labor pedagógica, tanto para la enseñanza, el juego y la fantasía. Además, recomienda que en esta etapa se debe tener en cuenta cómo y con qué fin se utilizará el títere, se debe tener en cuenta la edad, los colores, de modo que impacten. Asimismo, Torres (2018) recomienda que las docentes de Educación infantil promuevan el uso de los títeres, de modo que ellos estén a disposición y con acceso libre para el momento que desean utilizarlo, ya sea que quieran recrear historias o crear historias propias. Pero es necesario recalcar que sí es empleado por la docente debe ser orientado a transmitir mensajes positivos o relacionado a los saberes que se desea lograr.

### **Recomendaciones para la presentación y manipulación de títeres.**

Según Garzón (2018) se debe tener en cuenta algunas consideraciones para la manipulación y representación tales como:

- Se recomienda usar en los personajes expresiones concisas y claras.
- Para presentar al títere se puede hacer de manera tradicional en la que el mismo títere dice su nombre o de manera de suspenso donde el títere hace presencia en silencio, mira por 3 segundos al público.
- Si en el escenario hubiesen más de dos personajes, se debe diferenciar quién está realizando el diálogo.
- Se puede inclinar un poco la cabeza del títere a modo de presencia.
- Se debe tener cuidado de mantener el personaje erguido y mostrando el cuerpo completo.

- Si fuera otro el narrador es importante respetar los signos de puntuación, las pausas y cuidar los gestos de los personajes al término de la representación.

De acuerdo con las recomendaciones del autor los títeres en las aulas, tienen un gran poder, pues es llamativo y genera curiosidad en los niños y niñas. Por lo que es importante tener en cuenta variar voces, hacer énfasis y respetar los signos de puntuación.

### **Los títeres y la autoestima:**

Mamani (2015) argumenta que la autoestima es parte del desarrollo ocio emocional, y que no se nace con ello, sino se desarrolla. Por ello se deben cimentar las bases desde la infancia, ya que no tener adecuado desarrollo puede influir en la aceptación personal y de la sociedad, la relación con sus pares, estado emocional, la comunicación y la confianza de ser capaces de resolver problemas y lograr metas. En ese sentido el uso de los títeres puede contribuir en el desarrollo de la autoestima ya que los títeres influyen de gran manera, gracias a los beneficios que implica su uso tanto a nivel docente como del propio estudiante. Los títeres como recurso educativo pedagógico son de gran valor, cabe recalcar que no sólo personas adultas pueden manejarlos, sino también los niños y a través de ello se puede fomentar su creatividad, imaginación, expresión oral, desarrollo de la autoestima, entre otros.

### **2.2.2 El desarrollo de la autoestima**

#### **Definición etimológica:**

Teniendo en cuenta a Chacaliza y Vilca (2018) la autoestima hace referencia a la evaluación que se tiene de uno mismo, siendo el eje para el desarrollo integral, es decir, las suposiciones, conceptos, valores y experiencias vividas, cómo se ven a sí mismos, quiénes son y qué quieren lograr ser, engloba al término de la autoestima.

#### **Autores que definen la autoestima:**

Se tiene en cuenta a:

Ochoa (2017) define a la autoestima como la idea valorativa que se tiene, la manera de cómo y quiénes son, las características físicas y psicológicas que engloba la personalidad. Además, entre los 5 a 6 años de edad, van formando el concepto que los adultos tienen, sus docentes, compañeros, y estos últimos a partir de las destrezas que van adquiriendo a lo largo su vida.

Ramos (2016) define la autoestima como la manera cómo se ven, es decir, parte de la interacción con los demás y la manera cómo se aman, se respetan, se valoran esa apreciación que se tienen hacia uno mismo.

Zegarra (2015) define a la autoestima como un conjunto de características como: pensamientos, sentimientos, emociones, evaluaciones, apreciación hacia uno mismo, la manera de ser, de comportarse, los rasgos físicos, el carácter, estas características va construyendo la personalidad de cada individuo, como es la apreciación que se tiene hacia ella/él mismo(a).

### **Importancia de la autoestima**

Según Chacaliza y Vilca (2018) es primordial la autoestima porque permite valorarse uno mismo, asimismo las críticas que se tienen afecta a varios aspectos de su vida. Es por ello que se buscan tomar decisiones, que faciliten el aprendizaje en los estudiantes, ya que si los estudiantes tienen una baja autoestima conducirá al desamparo y al desánimo en el aprendizaje, es decir, tendrá un bajo rendimiento académico. Cuando se promueven actividades que mejoren la autoestima, los resultados de aprendizaje van mejorando notablemente y el nuevo aprendizaje se aborda con mucha seguridad, confianza y alegría. Por lo tanto, la autoestima es esencial y se debe fortalecer en todas las etapas de vida porque:

- **Fomenta el aprendizaje:** Los estudiantes que gocen de una buena autoestima tendrán más predisposición y actitud para adquirir nuevos conocimientos.

- **Permite afrontar problemas personales:** Las personas con buena autoestima tienen la capacidad de enfrentar todos los obstáculos que se presentan día a día.
- **Fomenta la creatividad:** Las personas que tienen una buena autoestima podrán crear lo que quieren expresar, es muy importante la confianza y la seguridad que ellos se tienen para que puedan desarrollar su creatividad, al contrario, una persona con baja autoestima tiene miedo a expresar lo que quieren transmitirnos.
- **Fomenta la autonomía personal:** Las personas que tienen confianza en sí mismas toman sus propias decisiones sin dejarse influenciar por otras.
- **Fomenta una relación social saludable:** Las personas que tienen una seguridad de sí mismo(a) se relacionan mejor, el relacionarse con otros es la llave para alcanzar el éxito, es decir, la clave para no fracasar y de esta manera podrán comprender a los demás, lo que es esencial para una vida llena de armonía.

Siguiendo la línea del autor, la autoestima fomenta la autonomía de la persona porque protege la imagen positiva, permiten el desarrollo y formación de personas autónomas y seguras de sí mismas(os). Además, promueven las predicciones del futuro humano pues cuando se aprecian a sí mismos aumentan sus expectativas de realización personal, lo que tiene que ver con su educación, la relación social, familiar y sus objetivos propuestos que les motiven a alcanzar sus metas planteadas.

#### **Pilares de la autoestima:**

Citando a Brandem (1995) los pilares son:

- **Aceptarse:** Significa conocer, evaluar sus propias capacidades, limitaciones, errores y logros personales, lo que permite reconocerse como una persona única que tiene características propias tanto a nivel físico, psicológico, social y espiritual. Esto

también implica el quererse al aceptar su nombre, nacionalidad, género, etc.

- **Tener un propósito de vida:** Significa ser responsable de establecer objetivos propios, de modo que se tomen medidas para mantenerse firmes y lograrlos.
- **Responsabilidad:** Significa aceptar la gravedad de tus acciones en este caso que nadie resuelva nuestros problemas, sino que nosotros debemos asumirlo con responsabilidad para resolver nuestros problemas.
- **Expresión emocional:** Significa ese lazo que tienen al relacionarse con las demás personas, es decir, tener la capacidad de reciprocidad para dar y recibir tanto respeto, apoyo y generosidad.
- **Consideración unos a otros:** Significa conocer, respetar los derechos de las personas, tratarlos por igual e incluso diferentes, tratarlos con las mismas necesidades.
- **Integridad:** Significa tener alineación de lo que hacen respetando sus valores, acciones que realizan en su vida diaria.

En referencia a lo mencionado los pilares son la base para una buena autoestima, desarrollo personal, profesional y social. Por ello, es necesario que se fomentan en las aulas de clases.

### **La Autoestima en los niños**

Según Chacaliaza y Vilca (2018) la autoestima es un sentido de valor sobre quiénes somos, cómo vivimos, las características físicas, psicológicas que van construyendo la personalidad. Aproximadamente a los 5 o 6 años, se inicia la formación del concepto que tienen las personas de ellos, por ejemplo: los padres de familia, docentes, compañeros, quienes están presentes en su vida cotidiana. Asimismo, cuando se tiene una buena autoestima el niño o la niña conoce lo valioso e importante que es, capaz de sobrepasar los obstáculos de la vida, si se cae se vuelve a levantar porque de los errores aprenderá. Además, conoce lo importante que es aprender de otras personas

y sentirse satisfecho al recibir ayuda, es responsable, comunicador e inteligente al interactuar. En cambio, una baja autoestima hace que los niños y niñas no tengan esa confianza en ellos mismos, no se valoren, no tengan amor propio, tampoco confíen en los demás. A menudo son tímidos, estrictos, tristes, se aíslan de los demás, a veces pueden desarrollar comportamientos agresivos, que implica la exclusión, el miedo de las personas que poco a poco afecta el desarrollo de su autoestima.

Por otra parte, su desarrollo implica la práctica de valores dentro de su sociedad en la cual nació y vive, si el respeto, la honestidad, la generosidad, en una sociedad en donde se practique valores, el niño va a poseer estos valores, entonces se asegura una buena autoestima; es decir, la sociedad influye en él/ella. Sin embargo, las opiniones y críticas que recibe por parte de los adultos son importante, en especial aquellas que más significan por ellos, cuanto más importante es una persona para ellos, valoran mucho su opinión y más aún cuando se está formando, la influencia que tendrá en su propia percepción.

### **¿De qué manera los padres pueden fortalecer la autoestima de sus hijos?**

Según Chacaliza y Vilca (2018) se puede poner en práctica algunas acciones para que los padres ayuden a fortalecer la autoestima a sus hijos:

- **Elogiar:** Es expresarle cumplidos o elogios, para que tengan un efecto positivo y de esta manera darle ánimos al realizar sus actividades, usar palabras que los motiven a ser mejor cada día, utilizar palabras positivas que edifiquen y ayuden a fortalecer la autoestima.
- **Tratar con respeto:** Es demostrar a sus hijos lo importante que son con un trato de igualdad basado en el respeto y la tolerancia. De hecho, se debe evitar utilizar apodosos y expresar más a menudo las palabras mágicas.

- **Escuchar y responder:** Es permitir que los niños expresen sus inquietudes u otros intereses, darles respuestas honestas y no inventadas.
- **No pedir perfección:** Es dejar a los niños ser libres, sin presiones, aceptarlos tal y como son. Es primordial que los padres no realicen comparaciones, de esta manera podrán sentirse más seguros de sí mismos.
- **Fomentar la toma de decisiones:** Es permitir que los niños sean partícipes en de las vivencias cotidianas y que sean ellos quienes elijan lo que desean realizar.
- **Fomentar el desarrollo de la autonomía:** Es ofrecerles diferentes responsabilidades; por ejemplo: ordenar su ropa, ordenar sus juguetes, vestirse solos, que ellos mismos elijan cómo se quiere vestir, con quién quiere jugar, sepan tomar sus propias decisiones.

De acuerdo con las autoras, los padres cumplen un rol importante para fortalecer la autoestima desde casa y la crianza.

### ***B. Dimensiones:***

- **Variable : Los títeres**

#### **Dimensión 1: Comunicación**

Minedu (2017) en el programa curricular de educación inicial indica a la comunicación como uno de los principios, que surge como una necesidad esencial e incondicional. Pues desde que los niños nacen están en constante interacción y se comunican de manera progresiva. Por esta razón a los estudiantes se les considera como seres con capacidades comunicativas y expresivas.

De acuerdo con la problemática observada, los niños con baja autoestima se muestran poco comunicativos. Por tal motivo en esta investigación se tendrá en cuenta los siguientes indicadores:

- Expresa ideas libremente.
- Manifiesta sus sentimientos.
- Propone diálogos a través de los personajes que representa.

## **Dimensión 2: Representación**

Para Piaget (1964) la representación es la capacidad de la función simbólica, lo que implica el hecho de utilizar significantes y que cada uno de ellos represente significados. Algo similar ocurre si se trata de representación en el contexto de modelos o representaciones en sí. Por lo tanto, la representación implica la codificación del conocimiento y la actuación ante ella. Por tal motivo en esta investigación tendrá en cuenta los siguientes indicadores:

- Representa personajes reales o imaginarios.
- Representa secuencias de acuerdo a su imaginación.
- Representa lo que observó de la dramatización.

## **Dimensión 3: Expresión Corporal**

Verdugo (2015) indica que la expresión corporal implica el desarrollo motriz y expresivo, con su cuerpo a través del movimiento. Siendo así esta una de las formas que se tiene para expresarse (emociones, pensamientos e ideas). Además, la expresión corporal supone la lateralidad, esquema corporal, disociación de movimientos, la coordinación y el equilibrio. Por tal motivo en esta investigación tendrá en cuenta los siguientes indicadores:

- Muestra expresividad al momento de dramatizar.
- Utiliza todo su cuerpo para gesticular su actuación.
- Participa con soltura al dramatizar.

## ● **Variable: Desarrollo de la autoestima**

### **Dimensión 1: Académica**

Martínez y Otero (2007) lo define como un producto dado por los estudiantes en los centros educativos, esto suele pasar por calificaciones, significa alcanzar metas, logros en el curso que el estudiante esté estudiando, implica aprobar o reprobado pruebas, materias, cursos. Por tal motivo en esta investigación tendrá en cuenta los siguientes indicadores:

- Demuestra iniciativa propia.
- Realiza y participa en las actividades del aula.
- Valora los aprendizajes obtenidos.



## **Dimensión 2: Personal**

Rotter (1954) lo define como las formas relativamente estables, es decir, las características de la persona, su manera de pensar, actuar, su comportamiento.

Coopersmith (1996) hace referencia a la evaluación personal teniendo en cuenta sus capacidades, sus cualidades, sus habilidades, la imagen que tiene sobre sí mismo, su dignidad como persona valiosa que es, su amor propio, la actitud hacia sí mismo. Por tal motivo en esta investigación tendrá en cuenta los siguientes indicadores:

- Se acepta tal y como es.
- Se siente satisfecho.
- Conoce que tiene los mismos derechos que los demás, acepta sugerencias de sus compañeros.

## **Dimensión 3: Afectiva**

Empleando las palabras de Chacaliza y Vilca (2018) lo afectivo está relacionado con el aspecto social, es decir, cómo se comunican con las personas de su entorno, la percepción personal como los sentimientos, emociones, de cómo se relacionan con las personas. Por tal motivo en esta investigación se tendrá en cuenta los siguientes indicadores:

- Demuestra empatía por los demás.
- Expresa seguridad de sí mismo.
- Aprecia y valora a los demás.

## **2.3 Formulación de hipótesis**

### ***2.3.1 Hipótesis general***

Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

### **2.3.2 Hipótesis específicas**

**H.E.1:** Existe relación entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**H.E.2:** Existe relación entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**H.E.3:** Existe relación entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

## 2.4 Operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
TÍTERES	Los títeres son objetos inmóviles que cobran vida gracias a un titiritero, tanto adultos como niños la pueden manejar o manipular. Los titiriteros son quienes dan la personalidad y prestan su voz dándole características propias y diferenciándolo de los otros títeres, dicho de otra manera, es que a pesar de que existan títeres iguales al ser manipulados cada uno asume la voz y personalidad de quien lo maneja. (Rogozinski, 2005).	La variable títeres ha sido medida a través de un cuestionario que consta de 20 preguntas, las cuales se desprenden de los indicadores de las dimensiones.	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas libremente.</li> <li>• Manifiesta sus sentimientos.</li> <li>• Propone diálogos.</li> </ul>	Ordinal
			Representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa personajes reales o imaginarios.</li> <li>• Representa secuencias de acuerdo a su imaginación.</li> <li>• Representa situaciones de la vida cotidiana</li> </ul>	<p>Siempre</p> <p>Casi siempre</p> <p>Nunca</p>

			Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra expresividad al interactuar</li> <li>● Utiliza partes de su cuerpo para gesticular su actuación.</li> <li>● Participa con soltura al expresarse.</li> </ul>	
AUTOESTIMA	La autoestima como la idea valorativa que se tiene, la manera cómo y quiénes son, las características físicas, psicológicas que engloba la personalidad. Además, entre los 5 a 6 años de edad, van formando el concepto que los adultos tienen, sus docentes,	La variable autoestima ha sido medida a través de un cuestionario que consta de 20 preguntas las cuales se desprenden de los indicadores de las dimensiones.	Académica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demuestra iniciativa propia.</li> <li>● Realiza y participa en las actividades del aula.</li> <li>● Valora los aprendizajes obtenidos.</li> </ul>	Ordinal  Siempre  Casi siempre

	<p>compañeros, y cómo estos los ven, a partir de las destrezas que van adquiriendo a lo largo su vida. (Ochoa 2017)</p>		<p>Personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se acepta tal y como es.</li> <li>● Se siente satisfecho.</li> <li>● Conoce que tiene los mismos derechos que los demás, acepta sugerencias de sus compañeros</li> </ul>	<p>Nunca</p>
			<p>Afectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demuestra empatía por los demás.</li> <li>● Expresa seguridad de sí mismo.</li> <li>● Aprecia y valora a los demás.</li> </ul>	

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

Este estudio adopta los siguientes tipos:

Por su finalidad la presente investigación es básica o pura, que de acuerdo a Rodríguez (2020) esta investigación se orienta por el interés del investigador en cuanto a una problemática. El objetivo es incrementar el conocimiento, es decir, conocer más sobre determinado tema, sin tener en cuenta si con dicha investigación se va a resolver el problema en sí o si se pondrá en práctica.

Por su naturaleza, el presente estudio es una investigación cuantitativa, con base en Rodríguez (2020) quien afirma que es de enfoque cuantitativo cuando se refiere a la investigación sistemática, es decir, tiene un plan organizado para recopilar y analizar los datos, por medio de la estadística matemática computacional. Asimismo, el propósito de este enfoque es utilizar la estadística matemática para probar la hipótesis planteada de manera numérica.

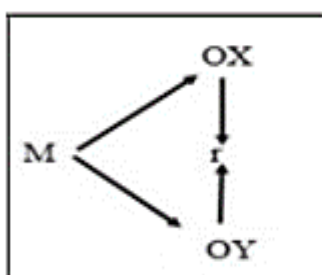
Por su nivel de profundización es descriptiva correlacional, tal como lo define Rodríguez (2020) es descriptiva dado que busca precisar las características ya sea de una o de un grupo de personas o de incluso de alguna situación. Y se refiere a correlacional cuando el objetivo es demostrar la relación que existe entre las variables, sin tener que explicar la causa-efecto, es por ello que se ha analizado cada variable para así medirla y encontrar la vinculación o correlación que tienen sin tener la influencia de otra variable.

#### **3.2 Método de investigación**

Con respecto se ha utilizado la metodología hipotética deductiva, de acuerdo a Sabino (2013), es el proceso que se debe seguir para que la investigación sea una práctica científica, es decir, que ha realizado observaciones a la formulación de la hipótesis (general y específicas) las cuales han sido comprobadas a través de la estadística.

### 3.3 Diseño de investigación

Se ha empleado el diseño no experimental transeccional o transversal correlacional, que de acuerdo con Hernández (2014) esta se emplea cuando se recoge información en un determinado momento para analizar la interrelación de las variables. Asimismo, según Rodríguez (2020) afirma que la investigación no experimental, se caracteriza por no influenciar en las variables, pues los investigadores no tienen necesidad de ejercer influencia y control sobre ellas, por el contrario, se analiza los hechos tal como se producen en su medio natural.



M= muestra de estudio

O<sub>1</sub>= Observación de la variable 1: titeres.

r= Relación los titeres y el desarrollo de la autoestima.

O<sub>2</sub>= Observación de la variable 2: autoestima.

### 3.4 Población, muestra y muestreo

#### 3.4.1. Población

Se tiene en cuenta a Ventura (2017) que postula que la población es como el universo, el cual contiene elementos y está diseñado para estudiar las características de un grupo de personas. Esta puede ser población infinita, es decir, no hay datos exactos sobre el número de sujetos investigados, lo que es contraria a la población finita, que es donde se conoce la cantidad de sujetos que comprenden la población.

En atención a lo citado la población de este estudio está conformado por estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar”, tal como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 1***Población de estudio*

AULA	CANTIDAD
5 AÑOS "A"	26
5 AÑOS "B"	26
TOTAL	52

*Nota:* Fuente Ficha de matrícula de la I.E. N°22236 "Magdalena Barbeta Aguilar".

**3.4.2. Muestra**

Según Hernández et-al (2017) da a conocer que la muestra es una parte de la población que es seleccionado para el estudio de investigación.

Por otro lado, no hay un número fijo que demuestran que deban estar presentes, sin embargo, es importante que se sepa cómo identificarlas, según la situación problemática y los objetivos que se desea alcanzar.

En ese sentido, se detalla la muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 2***Muestra de estudio*

NIÑO DE 5 AÑOS SECCIÓN "A"	
NIÑOS	N°
FEMENINO	13
MASCULINO	13
TOTAL	26

*Nota:* Fuente Ficha de matrícula de la I.E. N°22236 "Magdalena Barbeta Aguilar".

**3.4.3. Criterios de selección.**

La muestra es heterogénea, para ello, se ha seleccionado los siguientes criterios:

- Criterios de inclusión: Estudiantes de 5 años "A" que pertenecen a la I.E. N°22236 "Magdalena Barbeta Aguilar".



- b) Criterios de exclusión: Estudiantes de otras aulas que pertenecen a la I.E. N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar”.

#### **3.4.4. Muestreo**

A partir de las consideraciones de la muestra, en este estudio se ha aplicado la técnica del muestreo no probabilístico, que se da intencional o de conveniencia, es decir, para la elección de la muestra se tiene en cuenta el criterio o fin de la persona que investiga. (Arias, 2020)

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

#### **3.5.1. Técnica de recolección de datos.**

La técnica utilizada es la encuesta para ambas variables, teniendo como referente a Baena (2019), que define a la encuesta como los datos de donde se extrae de forma ordenada y sustentada la información. Asimismo, esta técnica permitirá en nuestro estudio recolectar información de una forma ordenada y estructurada en cuanto a las dos variables de estudio.

##### **3.5.1.1. Instrumento de recolección de datos**

Para el recojo de datos se ha utilizado como instrumento el cuestionario que de acuerdo con Baena (2019) indica que es un instrumento que está compuesto por el cuestionamiento de determinantes de donde se va extraer información importante sobre el objeto de estudio.

Asimismo, según Arias (2020) plantea que los cuestionarios son instrumentos que se le puede aplicar a las investigaciones experimentales y no experimentales. Por lo tanto, propuso dos cuestionarios virtuales en donde se formula preguntas a través de los formularios de Google donde la encuesta se aplicará de forma virtual y los estudiantes podrán marcar sus respuestas, y los cuestionarios de manera física se realiza de manera directa con el encuestado, es decir, de manera presencial.

Siguiendo estas consideraciones uno de los instrumentos recogió información sobre los títeres, el cual cuenta con 20 ítems y 3 dimensiones: comunicación, representación y expresión corporal; de igual manera para la autoestima consta de 20 ítems y comprende 3 dimensiones: académica, personal y afectiva.

### **Ficha técnica:**

#### Variable 1: Títeres

Nombre del instrumento	Cuestionario
Autor	Rosa Estrella Huamani Cueva Erika Katherine Ramírez Leandro
Fecha de aplicación	2022
Administración	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	Institución Educativa N°22236 "Magdalena Barbeta Aguilar"
Significación	Medir cómo influyen los títeres en la comunicación, representación y expresión corporal de los estudiantes del II ciclo de la institución educativa.
Duración	45 minutos

Estructura: El presente instrumento se conforma por 3 dimensiones: Comunicación (7 ítems), Representación (7 ítems) y Expresión corporal (6 ítems), con un total 20 ítems, que se mide en la siguiente escala:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

### **Ficha técnica:**

Variable 2: Autoestima

Nombre del instrumento	Cuestionario
Autor	Rosa Estrella Huamani Cueva Erika Katherine Ramírez Leandro
Fecha de aplicación	2022
Administración	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbetta Aguilar”
Significación	Conocer el grado de autoestima tanto en lo académico, personal y afectivo de los estudiantes del II ciclo de la institución educativa.
Duración	45 minutos

Estructura: El presente instrumento se conforma por 3 dimensiones: Dimensión académica (5 ítems), Dimensión personal (8 ítems) Dimensión afectiva (7 ítems), con un total 20 ítems, que se mide en la siguiente escala:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

### **3.5.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos**

#### **3.5.2.1 Validez**

Para la validez se determinó al juicio de expertos, se revisó cada ítem y de esta manera se corroboró que se cumpla con los requisitos para la realización del estudio.

Para Hernandez (2014) la validez implica la gradualidad del instrumento, de modo que en verdad midan variable y dimensiones (p. 200).

**Tabla 3**

*Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide títeres*

Juez experto	Resultado
Mg. Rosa Albina de la Cruz Olivares	Aplicable
Mg. Sergio Enrique Pecho Dónola	Aplicable
Mg. Melchora Quispe Carbajal	Aplicable

**Tabla 4**

*Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide autoestima*

Juez experto	Resultado
Mg. Rosa Albina de la Cruz Olivares	Aplicable
Mg. Sergio Enrique Pecho Dónola	Aplicable
Mg. Melchora Quispe Carbajal	Aplicable

**3.5.2.2. Confiabilidad**

Para Hernandez (2014) la confiabilidad tiene que ver con que un instrumento tenga resultados coherentes y precisos, además el resultado de los ítems, no debe mostrar error. Por otro lado, para la consistencia del instrumento, se debe considerar un 5% de insignificancia, con un intervalo de confianza del 95%.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

k: número de preguntas

$S_i^2$ : Suma de varianzas de cada pregunta

$S_T^2$ : Varianza de la suma de cada pregunta

$\alpha$ : Alfa de Cronbach

En concordancia con lo anterior, se tuvo en cuenta la aplicación a la muestra piloto donde al analizar los datos mediante el coeficiente de alfa de Cronbach ( $\alpha$ ) las respuestas fueron favorables (politómicas).

**Tabla 5**

*Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio*

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Títeres	0,892	20
Autoestima	0,735	20

*Nota:* Base de datos de Prueba Piloto.

De acuerdo a la tabla 5, en la variable títeres se obtuvo una confiabilidad de 0,892 y la variable autoestima una confiabilidad de 0,735, lo que demuestra que los instrumentos empleados han sido actos para el recojo de datos.

### **3.6 Técnica de procesamiento y análisis de datos**

#### ***3.6.1. Técnica de procesamiento***

Para el procesamiento, se ha tenido en cuenta los softwares excel 2016 y SPSS versión 26, en la cual se vaciaron los datos para las pruebas estadísticas teniendo así los resultados de gráficos y tablas, para ser interpretados. Asimismo se ha tenido en cuenta la técnica matemática estadística descriptiva, que recoge información, para organizarlas y presentarlas en tablas y figuras, permitiendo así su interpretación, por consiguiente para la distribución de datos, permitiendo que el estudio contenga tablas y figuras de frecuencia absoluta y porcentual. De igual manera se ha considerado la estadística inferencial, para el desarrollo de la prueba de normalidad.

#### ***3.6.2. Método de análisis de datos***

Siendo el método hipotético deductivo, el Coeficiente de correlación de Pearson ha permitido la contrastación de las hipótesis, que según QuestionPro (2021), esta mide la relación que existe entre las variables de manera estadística ya que se tomará un valor determinado. Esta relación, debe ser lineal, es decir, que los valores deben estar en el rango de +1 a -1. Caso contrario de ser 0 el valor, indicará nula relación de las variables. Por el contrario, si el valor es mayor a 0 indica que si hay una relación positiva. Es decir, para que exista una relación las variables deben ir a la par, si aumenta una también debe aumentar la otra de forma lineal.

### **3.7 Ética investigativa**

De acuerdo con Camí (2008) la ética investigativa se fundamenta en los códigos de conducta que rige las prácticas de la investigación para el reconocimiento y crédito de los investigadores.

Por ello, este estudio, se rige a los principios de la axiología Mariana Franciscana de la EESPP “San Francisco de Asís” de la región Ica. Por consiguiente, el estudio tiene como base ético la justicia y el respeto, de modo que se ha considerado los aportes de diversos autores para la investigación, se ha respetado los derechos de autor. Asimismo, se ha impuesto la norma Apa 7ma edición en las citas y parafraseo, y para la autenticidad del trabajo se ha verificado por el TURNITIN con un porcentaje de 23%.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

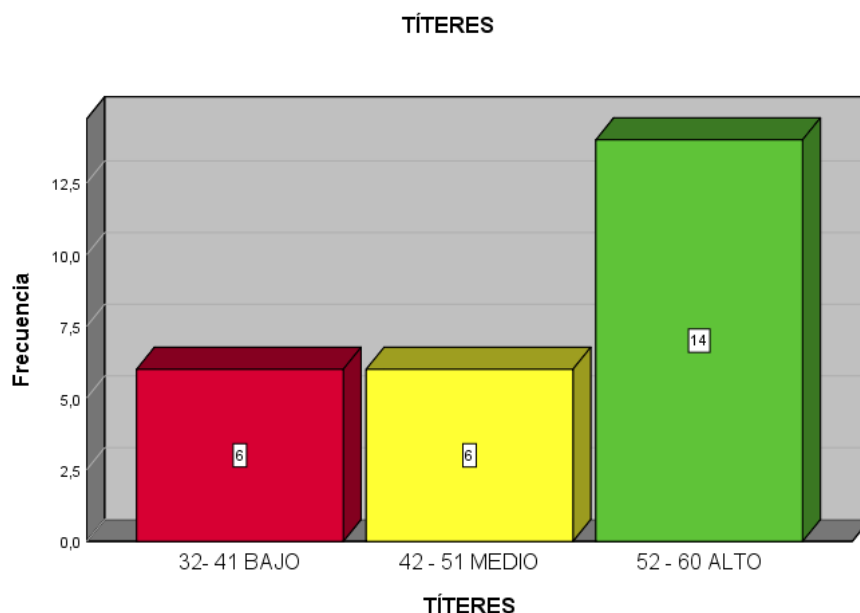
### 4.1 Presentación y análisis de resultados

#### 4.1.1 Análisis descriptivo

**Tabla 6**

*Distribución de frecuencia de la variable Títeres*

<b>TÍTERES</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	32 - 41	6	23,1	23,1	23,1
	BAJO				
	42 - 51	6	23,1	23,1	46,2
	MEDIO				
	43 - 51	14	53,8	53,8	100,0
	ALTO				
	Total	26	100,0	100,0	



**Figura 1** Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Títeres

**Interpretación:** Según la distribución de frecuencia en la tabla 6, figura 1, respecto a los datos agrupados de la variable títeres, se observa que 6 niños que representan el 23,1% de los encuestados, se encuentran en

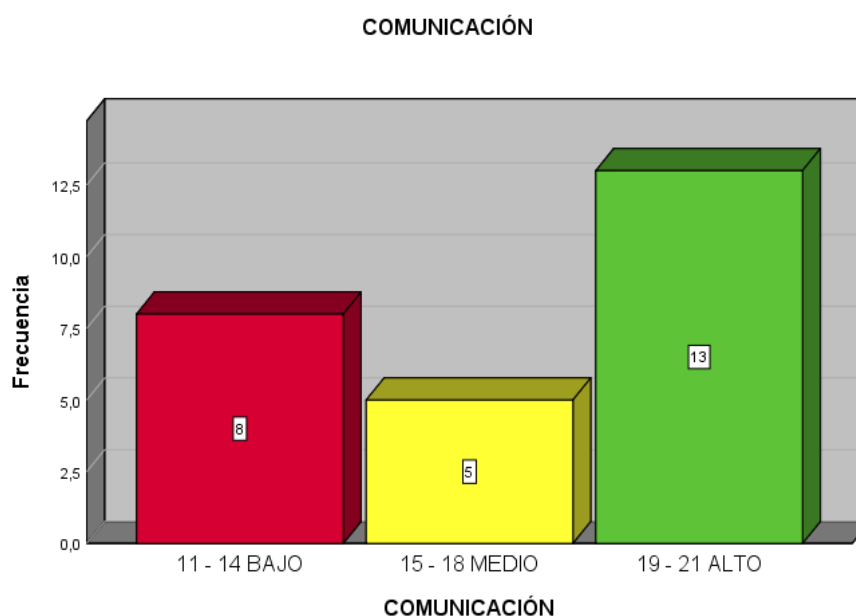


un nivel bajo. Asimismo, otro 23,1% (6 niños) mostraron que los títeres les ha favorecido en un nivel medio. Por consiguiente, el 53,8% (14 niños), reflejaron que los Títeres les ha favorecido en un nivel alto.

**Tabla 7**

*Distribución de frecuencia de la dimensión Comunicación*

COMUNICACIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11 - 14	8	30,8	30,8	30,8
	BAJO				
	15 - 18	5	19,2	19,2	50,0
	MEDIO				
	19 - 21	13	50,0	50,0	100,0
	ALTO				
	Total	26	100,0	100,0	



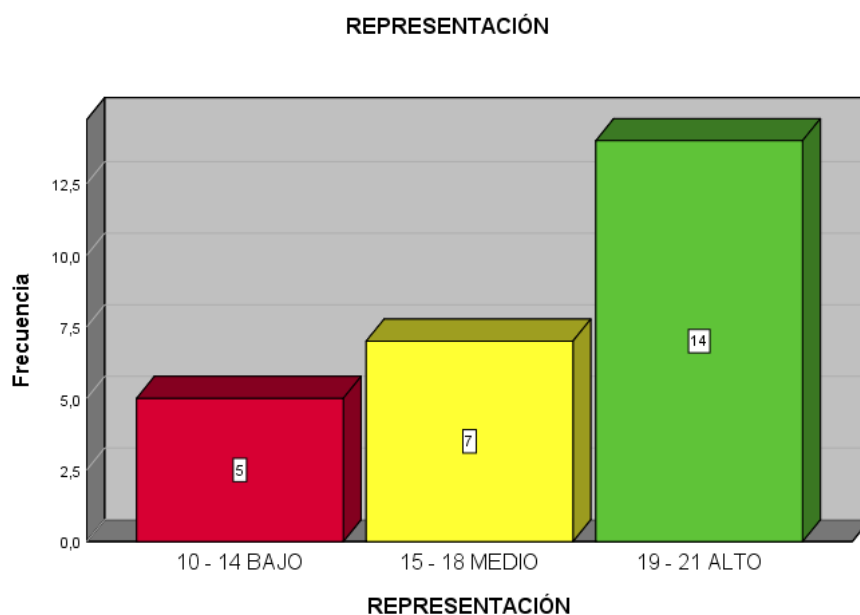
**Figura 2** *Gráfico de barras de la dimensión Comunicación*

**Interpretación:** Según la distribución de frecuencia en la tabla 7, figura 2, respecto a los datos agrupados de la dimensión comunicación, se observa que 8 niños que representan el 30,8% de los encuestados, se encuentran en un nivel bajo en la dimensión comunicación, asimismo el 19,2% (5 niños) se encuentran en un nivel medio. Por consiguiente el 53,8% (14 niños) se encuentran en un nivel alto.

**Tabla 8**

*Distribución de frecuencia de la dimensión Representación*

REPRESENTACIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10 - 14 BAJO	5	19,2	19,2	19,2
	15 - 18 MEDIO	7	26,9	26,9	46,2
	19 - 21 ALTO	14	53,8	53,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



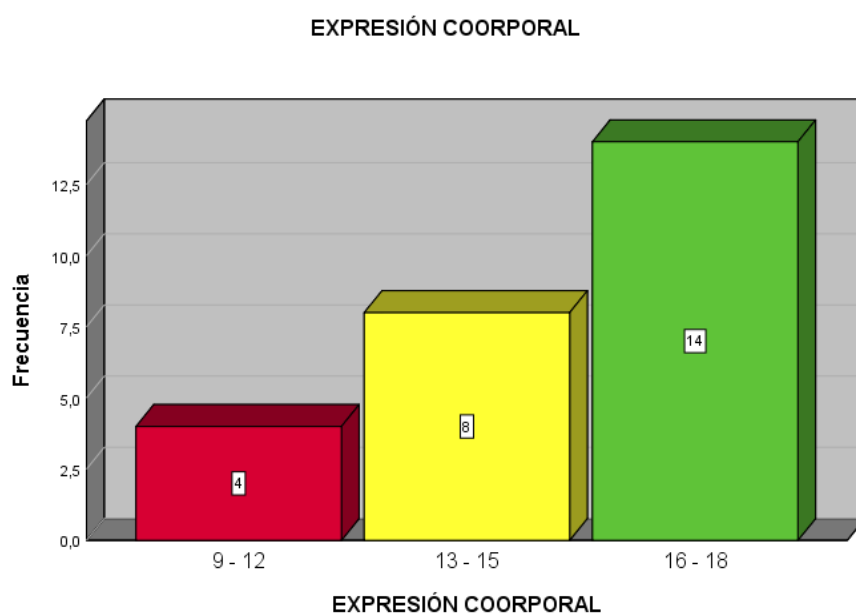
**Figura 3** *Gráfico de barras de la dimensión Representación*

**Interpretación:** Según la distribución de frecuencia en la tabla 8, figura 3, respecto a los datos agrupados de la dimensión expresión corporal, se observa que 5 niños que representan el 19,2% de los encuestados, se encuentran en un nivel bajo en la dimensión representación, asimismo el 26,9% (7 niños) se encuentran en un nivel medio. Por lo tanto el 53,8% (14 niños) se encuentran en un nivel alto.

**Tabla 9**

*Distribución de frecuencia de la dimensión Expresión Corporal*

EXPRESIÓN CORPORAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	9 - 12	4	15,4	15,4	15,4
	BAJO				
	13 - 15	8	30,8	30,8	46,2
	MEDIO				
	16 - 18	14	53,8	53,8	100,0
	ALTO				
	Total	26	100,0	100,0	



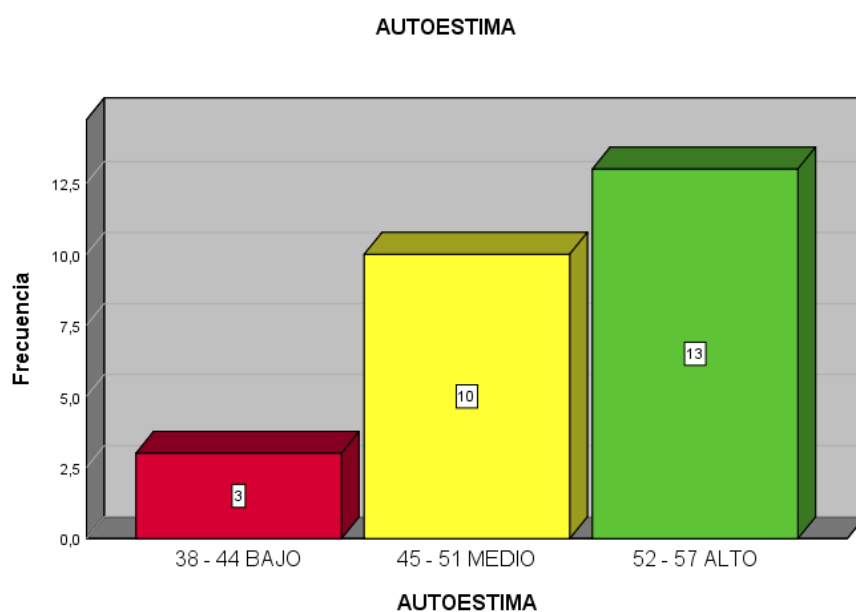
**Figura 4** *Gráfico de barras de la dimensión Expresión Corporal*

**Interpretación:** Según la distribución de frecuencia en la tabla 9, figura 4, respecto a los datos agrupados de la dimensión expresión corporal, se observa que 4 estudiantes que representan el 15,4% de los encuestados, se encuentran en un nivel bajo en la dimensión expresión corporal, además el 30,8% (8 niños) se encuentran en un nivel medio. Siendo así que el 53,8% (14 niños) se encuentran en un nivel alto.

**Tabla 10**

*Distribución de frecuencia de la variable Autoestima*

<b>AUTOESTIMA</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	38- 44	3	11,5	11,5	11,5
	BAJO				
	45 - 51	10	38,5	38,5	50,0
	MEDIO				
	52 - 57	13	50,0	50,0	100,0
	ALTO				
	Total	26	100,0	100,0	



**Figura 5** *Gráfico de barras de la variable Autoestima*

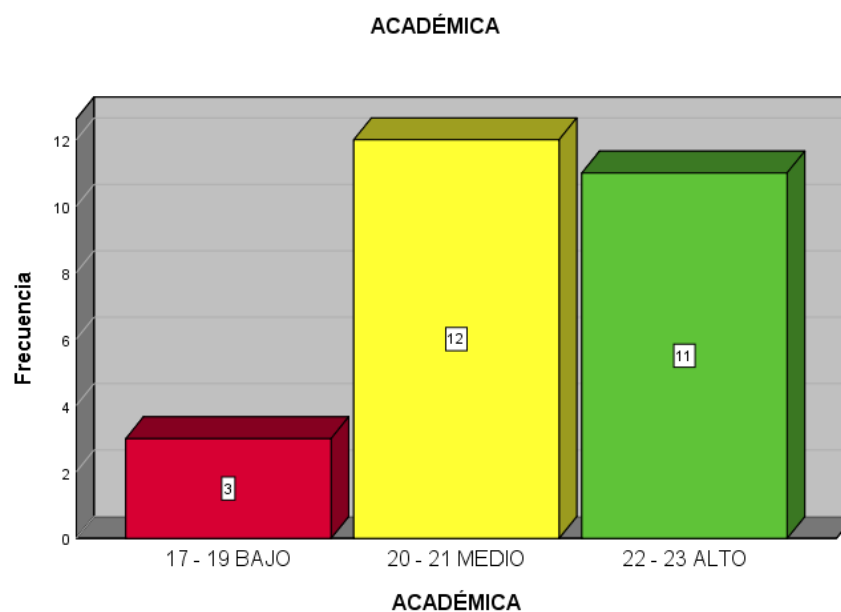
**Interpretación:**

Según la distribución de frecuencia en la tabla 10, figura 5, respecto a los datos agrupados de la variable Autoestima, se observa que 3 niños que representan 11,5% de los encuestados se encuentran en un nivel bajo. Asimismo, el 38,5% (10 niños) se encuentran en un nivel medio y el 50% (13 niños) se encuentran en un nivel alto.

**Tabla 11**

*Distribución de frecuencia de la dimensión Académica*

ACADÉMICA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	17- 19 BAJO	3	11,5	11,5	11,5
	20 - 21 MEDIO	12	46,2	46,2	57,7
	22 - 23 ALTO	11	42,3	42,3	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



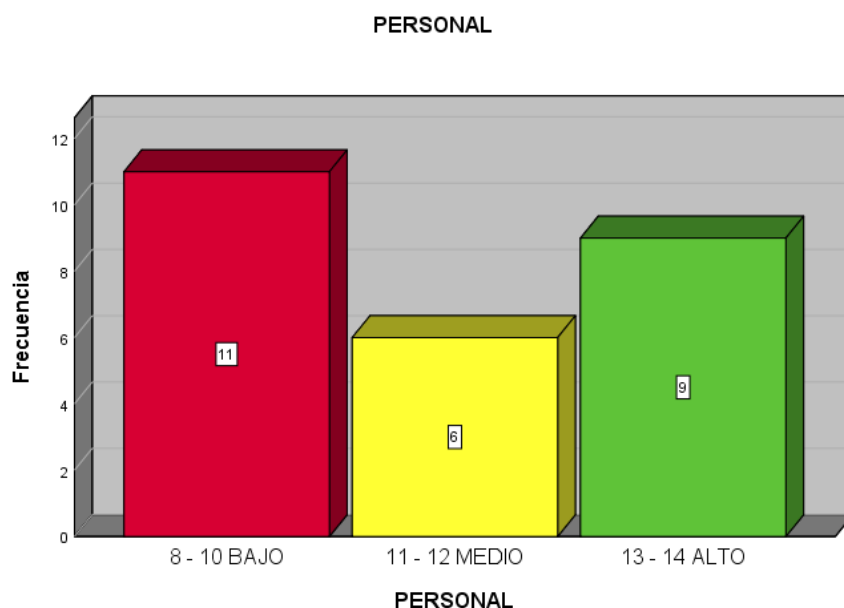
**Figura 6** Gráfico de barras de la dimensión Académica

**Interpretación:** Según la distribución de frecuencia en la tabla 11, figura 6, respecto a los datos agrupados de la dimensión Académica, se observa 3 niños que representan el 11,5% de los encuestados se encuentran en un nivel bajo en la dimensión académica, el 46,2% (12 niños) se encuentran en un nivel medio y el 42,3% (11 niños) se encuentran en un nivel alto.

**Tabla 12**

*Distribución de frecuencia de la dimensión Personal*

<b>PERSONAL</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	8- 10 BAJO	11	42,3	42,3	42,3
	11 - 12 MEDIO	6	23,1	23,1	65,4
	13 - 14 ALTO	9	34,6	34,6	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



**Figura 7** *Gráfico de barras de la dimensión Personal*

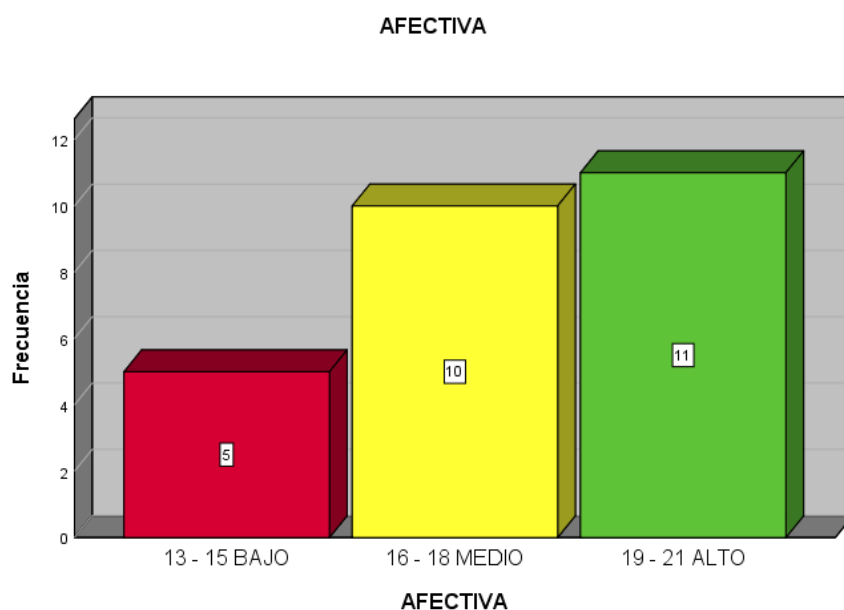
**Interpretación:** Según la distribución de frecuencia en la tabla 12, figura 7, respecto a los datos agrupados de la dimensión personal, se observa que 11 niños que representan 42,3% de los encuestados se encuentran en un nivel bajo en la dimensión personal, el 23,1% (6 niños) se encuentran en un nivel medio y el 34,6% (9 niños) se encuentran en un nivel alto.

**Tabla 13**

**Tabla 13**

*Distribución de frecuencia de la dimensión Afectiva*

<b>AFECTIVA</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	13- 15	5	19,2	19,2	19,2
	BAJO				
	16 - 18	10	38,5	38,5	57,7
	MEDIO				
	19 - 21	11	42,3	42,3	100,0
	ALTO				
	Total	26	100,0	100,0	



**Figura 8** *Gráfico de barras de la dimensión Afectiva*

**Interpretación:** Según la distribución de frecuencia en la tabla 13, figura 8, respecto a los datos agrupados de la dimensión afectiva, se observa que 5 estudiantes que representan el 19,2% de los encuestados se encuentran en nivel bajo en la dimensión afectiva, el 38,5% (10 niños) se encuentran en un nivel medio y el 42,3% (11 niños) se encuentran en un nivel alto.

#### **4.1.2 Prueba de normalidad**

Para la prueba de normalidad se usó el estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50. Esta prueba permitió determinar qué estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los siguientes criterios:

**Ho:** Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

**Ha:** Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

**Tabla 14**

*Prueba de normalidad Shapiro Wilk*

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
COMUNICACIÓN	,892	26	,011
REPRESENTACIÓN	,909	26	,026
EXPRESIÓN CORPORAL	,901	26	,017
TÍTERES	,910	26	,026
ACADÉMICA	,881	26	,006
PERSONAL	,905	26	,020
AFECTIVA	,927	26	,065
AUTOESTIMA	,946	26	,183

**Interpretación:** En la tabla 14, se detalla que el grado de significancia es  $p > 0,05$ , por consiguiente, se acepta la hipótesis nula rechazando hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba paramétrica de Person en la prueba de hipótesis ya que la distribución de los datos es normal.

## 4.2 Prueba de Hipótesis

Se determinó la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para la aceptación o rechazo tanto para la hipótesis general y las hipótesis específicas, teniendo en cuenta que si el



valor p es mayor a 0,05 no existe relación, por el contrario, si el valor p es menor a 0,05 sí existe relación.

#### 4.2.1 Prueba de hipótesis general

**Ho:** No existe relación entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Ha:** Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Tabla 15**

*Prueba de correlación: títeres y autoestima*

			Nivel de correlación	
			TÍTERES	AUTOESTIMA
Pearson	Títeres	Correlación de Pearson	1	,926**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	26	26
	Autoestima	Correlación de Pearson	,926**	1
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	26	26

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** En la tabla 15 se detalla el grado de correlación entre ambas variables es de p valor ,000 ( $p < 0,05$ ). Por consiguiente, se acepta la hipótesis alterna rechazando la hipótesis nula. Demostrando así que existe relación entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

#### 4.2.2 Prueba de hipótesis específicas

##### Hipótesis específica 1:

**Ho:** No existe relación entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Ha:** Existe relación entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Tabla 16**

*Prueba de correlación: títeres y dimensión académica.*

			Nivel de correlación	
			TÍTERES	ACADÉMICA
Pearson	Títeres	Correlación de Pearson	1	,812**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	26	26
	Académica	Correlación de Pearson	,812**	1
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	26	26

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** En la tabla 16, se detalla el grado de correlación entre la variable títeres y la dimensión académica, siendo p valor ,000 ( $p < 0,05$ ). Por lo consiguiente se acepta la hipótesis alterna rechazando la hipótesis nula. Demostrando que existe relación entre los títeres y la dimensión académica

en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Hipótesis específica 2:**

**Ho:** No existe relación entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Ha:** Existe relación entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Tabla 17**

*Prueba de correlación: Títeres y la dimensión personal.*

			<b>Nivel de correlación</b>	
			TÍTERES	PERSONAL
Pearson	Títeres	Correlación de Pearson	1	,870**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	26	26
	Personal	Correlación de Pearson	,870**	1
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	26	26

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** En la tabla 17, se detalla el grado de correlación entre la variable títeres y la dimensión personal, siendo p valor ,000 ( $p < 0,05$ ). Por lo consiguiente se acepta la hipótesis alterna rechazando la hipótesis nula. Demostrando que existe relación entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

### Hipótesis específica 3:

**Ho:** No existe relación entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Ha:** Existe relación entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

**Tabla 18**

*Prueba de correlación: Títeres y la dimensión afectiva.*

			Nivel de correlación	
			TÍTERES	AFECTIVA
Pearson	Títeres	Correlación de Pearson	1	,854**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	26	26
	Afectiva	Correlación de Pearson	,854**	1
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	26	26

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** En la tabla 18 se detalla el grado de correlación entre la variable títeres y la dimensión afectiva, siendo p valor ,000 ( $p < 0,05$ ). Por lo consiguiente se acepta la hipótesis alterna rechazando la hipótesis nula. Demostrando que existe relación entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.

### 4.3 Discusión de resultados

Teniendo en cuenta la hipótesis general detalla en la tabla 15, resulta que existe una relación  $r = ,926^{**}$  positiva, con un grado de correlación muy alta entre los títeres y la autoestima, ya que se demuestra que el valor  $p$  es  $,000$  ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto, se afirma que existe relación entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022. Al comparar los resultados obtenidos con Torres(2018), en su tesis titulada “Los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I. Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María”, quien concluyó que como estrategia didáctica se use de los títeres (planos, de manos y dedal) ya que influyen en la interacción, cooperación y autoafirmación (habilidades sociales), esto gracias a que en dicha investigación se pudo comprobar una moderada asociación de la correlación de Spearman, que determinó un valor de 0.481, afirmando así lo mencionado. Con estos resultados se afirma que el uso de los títeres contribuye y está relacionado con el desarrollo de la autoestima, además Rogozinski (2005) define que los títeres son objetos inmóviles que cobran vida gracias a un titiritero, tanto adultos como niños la pueden manejar o manipular. Los titiriteros son quienes dan la personalidad y prestan su voz dándole características propias y diferenciándolo de los otros títeres, dicho de otra manera, es que a pesar de que existan títeres iguales al ser manipulados cada uno asume la voz y personalidad de quien lo maneja. Asimismo, se tiene en cuenta que Piaget (1964), refiere que la representación es la capacidad de la función simbólica, en otras palabras, los títeres contribuyen a la representación del contexto, modelos o representación de sí mismo. Por lo tanto, la representación implica la actuación del conocimiento, el desarrollo de su autoestima, creatividad y comprensión del mundo que lo rodea.

Teniendo en cuenta la **hipótesis específica 1** detallada en la tabla 16, resulta que existe una relación  $r = ,812^{**}$  positiva con un grado de correlación alta entre los títeres y la dimensión académica, ya que se demuestra que el valor  $p$  es  $,000$  ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto, se afirma que existe relación entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022. Al comparar los resultados

obtenidos con lo expuesto por Villarreal (2022) en su tesis titulada “Autoestima y rendimiento escolar académico de niños de preescolar en la IE N.º 150 María Auxiliadora, Llamellin - Ancash 2022”, quien concluyó que las variables tienen una relación alta, que la autoestima influye de gran manera en la adquisición de las capacidades cognitivas, la predisposición para aprender, lo que se refleja en el desempeño escolar óptimo. Asimismo, la autora recomienda que se deben emplear estrategias de gran impacto para la vida futura de los niños. La que se sustenta en Maslow (1987) quien da a conocer pirámide de las necesidades y menciona que la autorrelación, que se encuentra ubicado en la parte superior son los objetivos y metas que se plantea la persona, es decir, lograr el éxito, entonces, tener buenas notas son importantes, de ellas depende que los estudiantes estén motivados, con una buena autoestima y predisposición para aprender (como se citó en Villarreal, 2022).

Teniendo en cuenta la **hipótesis específica 2** detallada en la tabla 17, resulta que existe una relación  $r = ,870^{**}$  positiva, con un grado de correlación alta entre los títeres y la dimensión personal, ya que se demuestra que el valor p es ,000 ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto, se afirma que existe relación entre títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbetta Aguilar” Chincha. Al comparar los resultados obtenidos con lo expuesto por Guadalupe (2022) en su tesis titulada “Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”. Quien concluyó que el uso de los títeres en el aula promueve la expresión oral y escrita lo que permite tener un vocabulario más fluido, adquisición de nuevas palabras y facilidad para expresar sus ideas. Asimismo, enfatiza que los títeres son una herramienta primordial que permite que las clases sean más dinámicas, despertando el pensamiento creativo e imaginario de los niños. Con estos resultados se afirma que el uso de los títeres contribuye y está relacionado con el desarrollo de la autoestima personal. Para ello es importante enfatizar Rotter (1954) define a lo personal, como las formas relativamente estables, es decir, las características de la persona, su manera de pensar, actuar, su comportamiento. Asimismo Bordignon(2005), destaca lo Erick Erickson

menciona, que toda persona tiene la identidad del yo, es decir, sentido consciente que desarrollamos a través de la interacción social, y está sujeta a los cambios, experiencias que se presentan día a día.

Teniendo en cuenta la **hipótesis específica 3** detallada en la tabla 18, resulta que existe una relación  $r = ,854^{**}$  positiva, con un grado de correlación alta entre los títeres y la dimensión afectiva, ya que se demuestra que el valor  $p$  es ,000 ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto, se afirma existe relación entre títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha. Al comparar los resultados obtenidos con lo expuesto por Huamani y Chaccara (2021) en su tesis “Taller de dramatización para fortalecer la autoestima en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 62 Virgen de la Piedad San Antonio, Abancay – 2019. Quienes concluyen que dicha investigación demuestra que el aplicar talleres de dramatización, se influye de gran manera en el incremento de la autoestima, donde se tiene en cuenta que esta puede ser de manera personal, afectivo, escolar, social y familiar en los niños, la cual corroboró que al emplear el taller los niños lograron un grado elevado de autoestima. Con estos resultados se afirma que el uso de los títeres, las cuales forman parte del taller de dramatización contribuye y está relacionado con el desarrollo de la autoestima afectiva. Asimismo, en cuanto a la dimensión Afectiva Chacaliaza y Vilca (2018) señalan que lo afectivo está relacionado con el aspecto social, es decir, cómo se comunican con las personas de su entorno, la percepción personal, como los sentimientos, emociones, de cómo se relacionan con las personas. Se tiene en cuenta que Vygotsky (1979) describe que las personas son sujetos sociales que se relacionan y aprenden en un proceso de mediación, ese aprendizaje se da desde los primeros días de vida, donde los niños constantemente aprenden de su entorno (como se citó en Carrera y Mazzarella, 2021).

## **CAPÍTULO V:**

### **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

#### **5.1 Conclusiones**

##### **Primera**

En relación con la hipótesis general, se concluye que existe relación entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbetta Aguilar” Chincha-2022, tal como se muestra en la tabla 15, donde la significancia es 0,000, teniendo este valor se aceptó la hipótesis con un nivel de correlación  $r=0,926$  que denota ser muy alta.

##### **Segunda**

De acuerdo con la primera hipótesis específica, se concluye que existe relación entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbetta Aguilar” Chincha-2022, tal como se muestra en la tabla 16, donde la significancia es de 0,000, teniendo este valor se aceptó la hipótesis alterna y el nivel de correlacional  $r=0,812$  que denota ser alta.

##### **Tercera**

De acuerdo con la segunda hipótesis específica, se concluye que existe relación entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbetta Aguilar” Chincha-2022, tal como se muestra en la tabla 17, donde la significancia es de 0,000, teniendo este valor se aceptó la hipótesis alterna y el nivel de correlacional  $r=0,870$  que denota ser alta.

##### **Cuarta**

De acuerdo con la tercera hipótesis específica, se concluye que existe relación entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbetta Aguilar” Chincha-2022, tal como se muestra en la tabla 18, donde la significancia es de 0,000,



teniendo este valor se aceptó y el nivel de correlacional  $r=0,854$  que denota ser alta.

## **5.2 Sugerencias**

### **Primera**

Se recomendó al equipo directivo impulsar el uso de los títeres para el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas, con la finalidad de potenciar la confianza en sí mismo y logren el perfil de egreso.

### **Segunda**

Se propuso a las diferentes coordinaciones de áreas pedagógicas intensificar estrategias que impliquen el uso de los títeres para que los niños logren desarrollar la autoestima académica, teniendo más confianza en sus capacidades, habilidades y predisposición para aprender.

### **Tercera**

Se planteó a la Ugel chincha por medio del especialista de educación, generar intercambio de experiencias a través de capacitación docente sobre cómo implementar los títeres, siendo esta una estrategia innovadora para fortalecer autoestima personal en los niños.

### **Cuarta**

Se sugirió a la dirección general de la I.E. N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” implementar títeres en las aulas del segundo II ciclo para el uso de los niños, para que puedan expresar y representar sus vivencias, conocimientos e intereses. De esta manera se desarrollará la autoestima afectiva, la que es fundamental para su desarrollo integral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adanaqué, K. E. (2018). *Programa de dramatización en el desarrollo de la autoestima de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial San Gabriel N° 202 del distrito y provincia de Lambayeque, 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional Universidad Nacional César Vallejo.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27504>

Alcantara, J.A (1993). *Cómo educar la Autoestima*. Barcelona: Grupo Editorial Ceac.  
<https://books.google.com.pe/books?id=hvEQKSnJ23wC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Arias, J.L. (2020). *Proyecto de Tesis Guía para la elaboración (1ª ed)*. Biblioteca Nacional del Perú.  
[https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales\\_ProyectoDeTesis\\_libro.pdf](https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf)

Baena, V. (2019). *El aprendizaje experiencial como metodología docente*. NARCEA S.A.  
<https://www.tagusbooks.com/leer?isbn=9788427726512&li=1&idsource=3001>

Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto.  
[http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/384/1/p50-63\\_ARTICULO%20ERICK%20ERICKSON.pdf](http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/384/1/p50-63_ARTICULO%20ERICK%20ERICKSON.pdf)

Branden, N. (1995). *Seis pilares de la autoestima*. Ciudad de México D.F, México: Paidós.

[https://books.google.com.pe/books/about/Los\\_seis\\_pilares\\_de\\_la\\_autoestima.html?id=MfhI44CDPMMC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&hl=es&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books/about/Los_seis_pilares_de_la_autoestima.html?id=MfhI44CDPMMC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Cabrera, F. C. (2019). *Influencia de los juegos al aire libre en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Virgen María de Guadalupe – Ica*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Huancavelica.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3032/TESIS-SEG-ESP-FED-2019-CABRERA%20VILCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Calderon, I.G. (2018). *Teatro infantil en el fortalecimiento de la autoestima en educación inicial de la Institución Educativa N° 3 Sede San José del Municipio Maicao*. [Tesis Magíster, Universidad de la Costa].

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/148/27041922.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Capdevilla, J. (2009, enero-marzo). El títere como medio pedagógico en el juego de las niñas y niños preescolares de las zonas rurales. *EduSol*, 8 (22), 29-32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748661004>

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere* , 5 (13), 41-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

Castillo, G. & Quispe, R. (2019). *Las canciones infantiles de 5 años de la Institución Educativa N°185 de Educación Inicial, del distrito de San Andrés, provincia de Pisco-2017*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional Universidad]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2759/TESIS-SEG-ESP-FED-2019-CASTILLO%20TICONA%20Y%20QUISPE%20HUANCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cedillo, N.M (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de EGB Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña Pucara Durante el año lectivo 2018-2019*. [Tesis Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>

Cerda, H. & Cerda, E. (2005). *El Teatro de Títeres en la Educación (2ª ed.)*. Editorial Andrés Bello. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=JkqvvdRd8EC&oi=fnd&pg=PA1&dq=t%C3%ADteres+&ots=xH4zF6qcqk&sig=aWAZJ5f9CMY2z9S9OZluL6XZdIA#v=onepage&q=t%C3%ADteres&f=false>

Coopersmith (1996). Educar para la resiliencia, *Revista Complutense De Educación*, Vol. 16(1), 107-124. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0505120107A>

Chacaliaza, N. J. & Vilca, M. R. (2018). *Autoestima en los niños y niñas de 3 y 4 años de educación inicial de la I.E N° 184 San Clemente, Pisco 2017*. [Tesis Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1901/TESIS-SEG-ESP-2017-CHACALIAZA%20ANCHANTE%2c%20NOEMI%20J.%20Y%20VILCA%20FUENTES%2c%20MILAGROS%20ROSSANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chavez, S. A. & Orosco, D. O. B. (2019). *Técnica de Dramatización en el desarrollo de la Autoestima, área personal social en los niños y niñas de 4 años en la I.E. N° 809 – SIRACAT- Distrito de Constan – Departamento de Cajamarca*. [Tesis de bachiller, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5441/BC%204034%20CHAVEZ%20PEREZ%20%20OROZCO%20FLORES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chuqui huaccha, K. S. & García, J. L. (2018). *Los títeres en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°137 de la Tinguíña, 2016*. [Tesis Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Huancavelica. [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1809/TESIS\\_2018\\_ED\\_UC\\_SEGUNDA%20ESPECIALIDAD\\_%20CHUQUIHUACCHA%20JANA](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1809/TESIS_2018_ED_UC_SEGUNDA%20ESPECIALIDAD_%20CHUQUIHUACCHA%20JANA)

[MPA%20KELLY%20SANDY%20Y%20GARC%c3%8dA%20CABRERA%20JOSSY%20LIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198939/TFG_2022_Fortanet_Garc%c3%ada_M%c3%b3nica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Fortanet García, M. (2022). *Efectos de la pandemia del Covid-19 en la salud mental de niños y adolescentes en diferentes países europeos: una revisión sistemática*.

[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198939/TFG\\_2022\\_Fortanet\\_Garc%c3%ada\\_M%c3%b3nica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198939/TFG_2022_Fortanet_Garc%c3%ada_M%c3%b3nica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Garzón, N. (2018, Julio). Cómo abordar un tema con títeres en el aula. *Revista Internacional Magisterio*. <https://www.magisterio.com.co/articulo/como-abordar-un-tema-con-titeres-en-el-aula>

Gómez Huilcarema, T. K. (2021). *El autoestima en el aprendizaje de los niños del nivel preescolar, de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba, período 2020-2021*. [Trabajo de investigación de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8150/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000021.pdf>

Guillen, M. D. & Valenzuela, C. J. (2018). *Estudio diagnóstico del nivel de autoestima en los niños de 05 años a través del cuestionario EDINA, en la Institución Educativa N° 22480 de Pueblo Nuevo-Chincha 2016*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2110/TESIS-SEG->

[ESP-EDUC-](#)

[2018GUILLEN%20Y%20VALENZUELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Hernández et-al. (2017). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación (6ª ed)*. Interamericana Editores

S.A. <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Huamani, M. & Chaccara, Y. (2021). *Taller de dramatización para fortalecer la autoestima en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 62 Virgen de la Piedad San Antonio, Abancay – 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio institucional UNAMBA.

[https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/987/T\\_0624.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/987/T_0624.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mejía, A., Pastrana, J. & Mejía, J. (2011). XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. La autoestima, factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional. Barcelona: Universidad de Barcelona.

[https://nanopdf.com/download/la-autoestima-factor-fundamental-paraeldesarrollo\\_pdf](https://nanopdf.com/download/la-autoestima-factor-fundamental-paraeldesarrollo_pdf)

Ministerio de Educación (2021). Lineamientos de Aprendo en casa, Aprendo en escuela y Aprendo en comunidad. [https://www.ugel07.gob.pe/wpcontent/uploads/2021/07/ofic\\_mu\\_tiple\\_227\\_2021\\_agebre.pdf](https://www.ugel07.gob.pe/wpcontent/uploads/2021/07/ofic_mu_tiple_227_2021_agebre.pdf)

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-v.pdf>

Pérez, H (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. *Alternativas Psicología*, 41. <https://www.alternativas.me/attachments/article/190/2.%20Autoestima,%20teor%C3%ADas%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20el%20%C3%A9xito%20personal.pdf>

Piaget, J. (1964). *Seis estudios de psicología (1ª ed)*. Editorial labor, S.A. [http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)

Quispe (2021). *Programa “títeres en acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial*. [Tesis de Bachiller, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12724/UPqupam%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Rodríguez, Y. (2020). *Metodología de la Investigación (1ª ed)*. Soluciones educativas S.A.



<https://books.google.com.pe/books?id=x9s6EAAAQBAJ&pg=PA25&dq=investigaci%C3%B3n+no+experimental&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi466aiKX0AhXuErkGHRPaDFs4FBD0AXoECAkQAg#v=onepage&q=investigaci%C3%B3n%20no%20experimental&f=false>

Rogozinski, V. (2005). *Títeres en la escuela: expresión, juego y comunicación.*

Ediciones novedades educativas.

<https://books.google.com.pe/books?id=EUupwoWIK7MC&pg=PA47&dq=t%C3%ADteres&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjnrVLo5f0AhUILLkGHVRyB5oQ6AF6BAqFEAI#v=onepage&q&f=false>.

Romero, Y.E & Torrejano, N. (2019). *Los títeres como estrategia lúdica en el*

*desarrollo del pensamiento numérico y proceso comunicativo en el grado*

*Transición del Colegio La Floresta Sur I.E.D.* [Tesis Magíster, Universidad

Cooperativa de Colombia].

[http://repository.ucc.edu.co:8082/bitstream/20.500.12494/6475/1/2019\\_titeres\\_estrategia\\_ludica.pdf](http://repository.ucc.edu.co:8082/bitstream/20.500.12494/6475/1/2019_titeres_estrategia_ludica.pdf)

Sulca, C. (2019). *Taller de títeres y el aprendizaje del idioma inglés en los niños del*

*aula de 4 años de la institución educativa inicial Mentas Brillantes, distrito*

*Andrés Avelino Cáceres, Ayacucho - 2018.* [Tesis de Licenciatura,

Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional

ULADECH. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.1303](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13291/TALLER_DE_TITERES_IDIOMA_INGLES_SULCA_MESES_CAR)

[2/13291/TALLER\\_DE\\_TITERES\\_IDIOMA\\_INGLES\\_SULCA\\_MESES\\_CAR](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13291/TALLER_DE_TITERES_IDIOMA_INGLES_SULCA_MESES_CAR)

[MELA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13291/TALLER_DE_TITERES_IDIOMA_INGLES_SULCA_MESES_CAR)

- Tabernero, C, Serrano, A & Mérida, R (2017). Estudio comparativo de la autoestima en escolares de diferente nivel socioeconómico. *Psicología Educativa*, 23(1), 9-17. <https://journals.copmadrid.org/psed/art/j.pse.2017.02.001>
- Tataje, M. A (2020). *Autoestima y depresión en estudiantes de la Institución Educativa Victor Manuel Maurtua de Parcona-Ica, 2020*. [Tesis Licenciatura, Universidad Autónoma de Ica]. <http://repositorio.autonomadeica.edu.pe/bitstream/autonomadeica/792/1/Maria%20Alejandra%20Tataje%20Gutierrez.pdf>
- Torres, A. R. (2018). *Los títeres como estrategia didáctica en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I. Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Jose Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio institucional UNJFSC <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2445/TORRES%20ATANACIO%20ALEXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas (2017). *La autoestima como factor influyente en el rendimiento académico*. [Trabajo de grado de Magister en Educación, Universidad del Tolima]. Repositorio institucional UT. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2120/1/APROBADO%20NIRZA%20MARISOL%20LAGUNA%20PROA%C3%91OS.pdf>
- Ventura, J. (2017). Población. *Revista cubana*, vol.2, 2. <http://www.revsaludpublica.sld.cu/index.php/spu/article/view/906/948>
- Verdugo, M. M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de*

*4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Luis Cordero" del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politecnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8701>

Villarreal Saavedra, C. J. (2022). *Autoestima y rendimiento académico de niños de preescolar en la IE N.º 150 María Auxiliadora, Llamellin-Ancash 2022.* [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98956/Villarreal\\_SCJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98956/Villarreal_SCJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Yumisaca, G., & Estefania, M. (2022). *Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022* (Bachelor's thesis, Riobamba). [Trabajo de investigación de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9628/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0020-2022.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1: R.D APROBACIÓN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"

R.S. 1126 del 29/09/1965 - Ley N° 16044 - R. M. N° 285-2020-MINEDU del 21/07/2020



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 257-2022-D-EESPPSFA

Chincha, 28 de Octubre de 2022

Visto el Informe N° 30-S.E.P.D/2022 con Expediente N° 2210262394 del 26/10/2022, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación, en la cual solicita modificación de los proyectos de investigación.

#### CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 77-2022-D-EESPPSFA de fecha 17/06/2022, se aprobó el proyecto de investigación con fines de titulación denominada: "LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°306 "SATÉLITE PRIMAVERAL" PUEBLO NUEVO-2022", autorizando a sus integrantes, su ejecución.

Que, el Jefe de Unidad de Investigación de la EESPP "San Francisco de Asís" de la región Ica, presenta el Informe N° 30-S.E.P.D/2022 con expediente N° 2210262394 de fecha 26 de Octubre de 2022, solicitando modificar la Resolución Directoral N° 77-2022-D-EESPPSFA de fecha 17/06/2022, debido que en el presente periodo académico se identifica que la mayoría de estudiantes han cambiado de institución educativa, grupo de estudiantes y también la modalidad de trabajo (presencial), resulta necesario y pertinente actualizar la información referida al título del trabajo de investigación (unidad de análisis) con la finalidad de poder aplicar eficientemente los instrumentos de recojo de información en la fase aplicativa del trabajo de investigación.

Que, el artículo 210 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley de procedimiento administrativo general, indica que los errores de los actos administrativos pueden ser rectificadas con efecto retroactivo en cualquier momento de oficio o a instancia de los administrados, siempre que no se altere lo sustancial de su contenido ni el sentido de la decisión.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar la modificación de la Resolución Directoral N° 77-2022-D-EESPPSFA de fecha 17/06/2022 en cuanto al título del trabajo de investigación (unidad de análisis).

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

#### SE RESUELVE:

**Artículo 1º. MODIFICAR** el artículo 1° de la Resolución Directoral N° 77-2022-D-EESPPSFA de fecha 17/06/2022 con el contenido siguiente:

"APROBAR el Proyecto de Investigación con fines de titulación denominada: "TÍTERES Y AUTOESTIMA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MAGDALENA BARBETTA AGUILAR" CHINCHA - 2022", de las estudiantes de la carrera de Educación Inicial, y designar como asesor a: **SOTO HUASASQUICHE, LIZET KARINA**, siendo las integrantes:

- HUAMANI CUEVA, ROSA ESTRELLA
- RAMÍREZ LEANDRO, ERIKA KATERINE"

Regístrese, comuníquese y archívese



*[Firma manuscrita]*  
Hna. Angélica Montoya Vargas  
DIRECTORA GENERAL

Hna. AMV / IESPPSFA  
gmcp/op-l

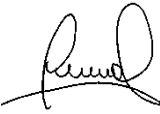

## ANEXO 2: AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

### Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Nosotras, Huamani Cueva Rosa Estrella y Ramirez Leandro Erika Katerine identificado con DNI N°75714921,74159680, egresadas del programa educativo Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís, autorizamos la divulgación y comunicación pública de nuestro Trabajo de Investigación: **Títeres y autoestima en niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha - 2022.**

En el Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), según lo estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Chincha, 21 de noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Autor Huamani Cueva Rosa Estrella	
DNI: 75714921	Firma 
ORCID: 0000-0003-4003-8946	
Apellidos y Nombres del Autor Ramirez Leandro Erika Katerine	
DNI: 74159680	Firma 
ORCID: 0000-0002-7505-6696	

## ANEXO 3: RESULTADO TURNITIN

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**TITERES -**

AUTOR

**ROSA HUAMANÍ**

RECuento DE PALABRAS

**11243 Words**

RECuento DE CARACTERES

**58887 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**52 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**1.3MB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 19, 2022 7:28 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Nov 19, 2022 7:29 PM GMT-5**

### ● 23% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 21% Base de datos de Internet
- 8% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados

**ANEXO 4: INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN**  
**CUESTIONARIO PARA MEDIR TÍTERES**

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible

Las valoraciones son las siguientes:

**N= Nunca (1), CS= Casi siempre (2); S=Siempre (3)**

DIMENSIONES	ÍTEMS	OPCIONES		
		N	CS	S
		1	2	3
<b>COMUNICACIÓN</b>	1.-Expresa sus ideas con claridad al interactuar con sus compañeros, cuando emplea los títeres.			
	2.-Se expresa con buena articulación de palabras, cuando hace uso de los títeres.			
	3.- Modula la voz de acuerdo a lo que expresa, al momento de representar personajes con los títeres.			
	4.-Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros, cuando dramatiza con los títeres.			
	5.-Muestra respeto por sus compañeros, cuando representa algún personaje.			
	6.-Propone diálogos sobre un tema de su interés, empleando los títeres.			
	7.- Responde preguntas en forma pertinente, relacionadas a la dramatización.			
<b>REPRESENTACIÓN</b>	8.- Representa personajes reales o imaginarios sin temor, con ayuda de los títeres.			
	9.- Crea personajes imaginarios, con elementos sencillos.			
	10.- Improvisa diálogos, con ayuda de los títeres.			
	11.-Sigue la secuencia del diálogo, que tiene la dramatización con títeres.			
	12.-Demuestra su imaginación en la secuencia del diálogo.			
	13.-Representa vivencias personales con los títeres.			
<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	15.- Acompaña sus palabras con gestos faciales, cuando dramatiza con los títeres.			
	16.- Representa sus experiencias de la dramatización con los títeres, a través de dibujos.			
	17.- Realiza movimientos corporales según lo que representan la dramatización de los títeres.			
	18.- Manipula los títeres de manera libre.			
	19.- Participa activamente en el diálogo, que ocurren en la dramatización con los títeres.			
	20.- Muestra seguridad al expresarse con los títeres.			

**¡Gracias por su colaboración!**

## CUESTIONARIO PARA MEDIR AUTOESTIMA

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible

Las valoraciones son las siguientes:

**N= Nunca (1), CS= Casi siempre (2); S=Siempre (3)**

DIMENSIONES	ÍTEMS	OPCIONES		
		N	CS	S
		1	2	3
ACADÉMICA	1.-Participa activamente en las sesiones de clase.			
	2.- Presta atención durante la actividad.			
	3.-Cumple con los acuerdos de convivencia.			
	4.-Menciona lo que le gustaría aprender.			
	5.-Reafirma lo que aprendió durante la actividad.			
PERSONAL	6.-Menciona frases de automotivación.			
	7.-Trabaja en equipo al realizar las actividades.			
	8.-Toma sus propias decisiones.			
	9.-Respeta la participación de sus compañeros.			
	10.-Acepta las opiniones de sus compañeros.			
	11.-Solicita ayuda cuando requiere realizar una actividad.			
	12.-Muestra sus emociones durante las actividades.			
	13.-Es capaz de realizar las actividades por iniciativa propia.			
AFECTIVA	14.-Interactúa con sus compañeros al momento de trabajar en equipo.			
	15.-Reconoce las emociones de sus compañeros.			
	16.-Muestra confianza en sí mismo.			
	17.-Confía en las acciones que realiza durante la actividad.			
	18.-Ayuda a sus compañeros a realizar una actividad.			
	19.-Valora su trabajo y el de sus compañeros.			
	20.-Muestra afecto a sus padres y familiares.			

**¡Gracias por su colaboración!**



## ANEXO 5: FICHA TÉCNICA

### Variable 1: Títeres

Nombre del instrumento	Cuestionario
Autor	Rosa Estrella Huamani Cueva Erika Katerine Ramírez Leandro
Fecha de aplicación	2022
Administración	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar”
Significación	Medir cómo influyen los títeres en la comunicación, representación y expresión corporal de los estudiantes del II ciclo de la institución educativa.
Duración	45 minutos

Estructura: El presente instrumento se conforma por 3 dimensiones: Comunicación (7 ítems), Representación (7 ítems) y Expresión corporal (6 ítems), con un total 20 ítems, que se mide en la siguiente escala:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

## **Ficha técnica:**

### Variable 2: Autoestima

Nombre del instrumento	Cuestionario
Autor	Rosa Estrella Huamani Cueva Erika Katherine Ramírez Leandro
Fecha de aplicación	2022
Administración	Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	Institución Educativa N°22236 "Magdalena Barbetta Aguilar"
Significación	Conocer el grado de autoestima tanto en lo académico, personal y afectivo de los estudiantes del II ciclo de la institución educativa.
Duración	45 minutos

Estructura: El presente instrumento se conforma por 3 dimensiones: Dimensión académica (5 ítems), Dimensión personal (8 ítems) Dimensión afectiva (7 ítems), con un total 20 ítems, que se mide en la siguiente escala:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

## ANEXO 6: VALIDEZ Y FIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

### VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: TÍTERES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1- COMUNICACIÓN</b>							
1	1.- Expresa sus ideas con claridad al interactuar con sus compañeros, cuando emplea los títeres.	X		X		X		
2	2.- Se expresa con buena articulación de palabras, cuando hace uso de los títeres.	X		X		X		
3	3.- Modula la voz de acuerdo a lo que expresa, al momento de representar personajes con los títeres.	X		X		X		
4	4.- Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros, cuando dramatiza con los títeres.	X		X		X		
5	5.- Muestra respeto por sus compañeros, cuando representa algún personaje.	X		X		X		
6	6.- Propone diálogos sobre un tema de su interés, empleando los títeres.	X		X		X		
7	7.- Responde preguntas en forma pertinente, relacionadas a la dramatización con los títeres.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2- REPRESENTACIÓN</b>							
8	8.-Representa personajes reales o imaginarios sin temor, con ayuda de los títeres.	X		X		X		
9	9.-Crea personajes imaginarios, con elementos sencillos.	X		X		X		
10	10.- Improvisa diálogos, con ayuda de títeres.	X		X		X		
11	11.-Sigue la secuencia del diálogo, que tiene la dramatización con títeres.	X		X		X		
12	12.-Demuestra su imaginación en la secuencia del diálogo.	X		X		X		
13	13.-Representa vivencias personales con los títeres.	X		X		X		

14	14.-Comenta experiencias de su vida cotidiana, con ayuda de los títeres.	X		X		X	
DIMENSIÓN 3- EXPRESIÓN CORPORAL		Si	No	Si	No	Si	No
15	15.-Acompaña sus palabras con gestos faciales, cuando dramatiza con los títeres.	X		X		X	
16	16.-Representa sus experiencias de la dramatización con los títeres, a través de dibujos.	X		X		X	
17	17.-Realiza movimientos corporales según lo que representan la dramatización de los títeres.	X		X		X	
18	18.-Manipula los títeres de manera libre.	X		X		X	
19	19.-Participa activamente en el diálogo, que ocurren en la dramatización con los títeres.	X		X		X	
20	20.-Muestra seguridad al expresarse, acerca de los títeres.	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Hay suficiencia - Aplicable

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [x]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador:** Sergio Enrique Pecho Dónola

**DNI:** 21867593

**Especialidad del validador:** Educación Física

**14 de octubre del 2022**

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AUTOESTIMA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1- ACADÉMICA</b>							
1	1.-Participa activamente en las sesiones de clase.	X		X		X		
2	2.- Presta atención durante la actividad.	X		X		X		
3	3.-Cumple con los acuerdos de convivencia.	X		X		X		
4	4.-Menciona lo que le gustaría aprender.	X		X		X		
5	5.-Reafirma lo que aprendió durante la actividad.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2- PERSONAL</b>							
6	6.-Menciona frases de automotivación.	X		X		X		
7	7.-Trabaja en equipo al realizar las actividades.	X		X		X		
8	8.-Toma sus propias decisiones.	X		X		X		
9	9.-Respeta la participación de sus compañeros.	X		X		X		
10	10.-Acepta las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
11	11.-Solicita ayuda cuando requiere realizar una actividad.	X		X		X		
12	12.-Muestra sus emociones durante las actividades.	X		X		X		
13	13.-Es capaz de realizar las actividades por iniciativa propia.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3- AFECTIVA</b>							

14	14.-Interactúa con sus compañeros al momento de trabajar en equipo.	X		X		X	
15	15.-Reconoce las emociones de sus compañeros.	X		X		X	
16	16.-Muestra confianza en sí mismo.	X		X		X	
17	17.-Confía en las acciones que realiza durante la actividad.	X		X		X	
18	18.-Ayuda a sus compañeros a realizar una actividad.	X		X		X	
19	19.-Valora su trabajo y el de sus compañeros.	X		X		X	
20	20.-Muestra afecto a sus padres y familiares.	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Hay suficiencia - Aplicable

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [X]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador:** Sergio Enrique Pecho Dónola

**DNI:** 21867593

**Especialidad del validador:** Educación Física

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**14 de octubre del 2022**



**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: TÍTERES**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1- COMUNICACIÓN</b>							
1	1.- Expresa sus ideas con claridad al interactuar con sus compañeros, cuando emplea los títeres.	X		X		X		
2	2.- Se expresa con buena articulación de palabras, cuando hace uso de los títeres.	X		X		X		
3	3.- Modula la voz de acuerdo a lo que expresa, al momento de representar personajes con los títeres.	X		X		X		
4	4.- Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros, cuando dramatiza con los títeres.	X		X		X		
5	5.- Muestra respeto por sus compañeros, cuando representa algún personaje.	X		X		X		
6	6.- Propone diálogos sobre un tema de su interés, empleando los títeres.	X		X		X		
7	7.- Responde preguntas en forma pertinente, relacionadas a la dramatización con los títeres.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2- REPRESENTACION</b>							
8	8.-Representa personajes reales o imaginarios sin temor, con ayuda de los títeres.	X		X		X		
9	9.-Crea personajes imaginarios, con elementos sencillos.	X		X		X		
10	10.- Improvisa diálogos, con ayuda de títeres.	X		X		X		
11	11.-Sigue la secuencia del diálogo, que tiene la dramatización con títeres.	X		X		X		
12	12.-Demuestra su imaginación en la secuencia del diálogo.	X		X		X		
13	13.-Representa vivencias personales con los títeres.	X		X		X		

14	14.-Comenta experiencias de su vida cotidiana, con ayuda de los títeres.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3- EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
15	15.-Acompaña sus palabras con gestos faciales, cuando dramatiza con los títeres.	X		X		X		
16	16.-Representa sus experiencias de la dramatización con los títeres, a través de dibujos.	X		X		X		
17	17.-Realiza movimientos corporales según lo que representan la dramatización de los títeres.	X		X		X		
18	18.-Manipula los títeres de manera libre.	X		X		X		
19	19.-Participa activamente en el diálogo, que ocurren en la dramatización con los títeres.	X		X		X		
20	20.-Muestra seguridad al expresarse, acerca de los títeres.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Existe suficiencia al elaborar los ítems, por lo cual es aplicable.

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable [X]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** ROSA ALBINA DE LA CRUZ OLIVARES   DNI: 21811546

**Especialidad del validador:** Educación Inicial


<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

17 de octubre del 2022



-----  
Firma del Experto Informante.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AUTOESTIMA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1- ACADÉMICA</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	1.-Participa activamente en las sesiones de clase.	X		X		X		
2	2.- Presta atención durante la actividad.	X		X		X		
3	3.-Cumple con los acuerdos de convivencia.	X		X		X		
4	4.-Menciona lo que le gustaría aprender.	X		X		X		
5	5.-Reafirma lo que aprendió durante la actividad.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2- PERSONAL</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	6.-Menciona frases de automotivación.	X		X		X		
7	7.-Trabaja en equipo al realizar las actividades.	X		X		X		
8	8.-Toma sus propias decisiones.	X		X		X		
9	9.-Respeto la participación de sus compañeros.	X		X		X		
10	10.-Acepta las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
11	11.-Solicita ayuda cuando requiere realizar una actividad.	X		X		X		
12	12.-Muestra sus emociones durante las actividades.	X		X		X		
13	13.-Es capaz de realizar las actividades por iniciativa propia.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3- AFECTIVA</b>	Si	No	Si	No	Si	No	

14	14.-Interactúa con sus compañeros al momento de trabajar en equipo.	x		x		x	
15	15.-Reconoce las emociones de sus compañeros.	x		x		x	
16	16.-Muestra confianza en sí mismo.	x		x		x	
17	17.-Confía en las acciones que realiza durante la actividad.	x		x		x	
18	18.-Ayuda a sus compañeros a realizar una actividad.	x		x		x	
19	19.-Valora su trabajo y el de sus compañeros.	x		x		x	
20	20.-Muestra afecto a sus padres y familiares.	x		x		x	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [X]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador:** ROSA ALBINA DE LA CRUZ OLIVARES    **DNI: 21811546**

**Especialidad del validador:** Educación Inicial

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

17 de octubre del 2022



-----  
Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: TÍTERES**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1- COMUNICACIÓN</b>							
1	1.- Expresa sus ideas con claridad al interactuar con sus compañeros, cuando emplea los títeres.	X		X		X		
2	2.- Se expresa con buena articulación de palabras, cuando hace uso de los títeres.	X		X		X		
3	3.- Modula la voz de acuerdo a lo que expresa, al momento de representar personajes con los títeres.	X		X		X		
4	4.- Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros, cuando dramatiza con los títeres.	X		X		X		
5	5.- Muestra respeto por sus compañeros, cuando representa algún personaje.	X		X		X		
6	6.- Propone diálogos sobre un tema de su interés, empleando los títeres.	X		X		X		
7	7.- Responde preguntas en forma pertinente, relacionadas a la dramatización con los títeres.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2- REPRESENTACIÓN</b>							
8	8.-Representa personajes reales o imaginarios sin temor, con ayuda de los títeres.	X		X		X		
9	9.-Crea personajes imaginarios, con elementos sencillos.	X		X		X		
10	10.- Improvisa diálogos, con ayuda de títeres.	X		X		X		
11	11.-Sigue la secuencia del diálogo, que tiene la dramatización con títeres.	X		X		X		
12	12.-Demuestra su imaginación en la secuencia del diálogo.	X		X		X		
13	13.-Representa vivencias personales con los títeres.	X		X		X		

14	14.-Comenta experiencias de su vida cotidiana, con ayuda de los títeres.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3- EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
15	15.-Acompaña sus palabras con gestos faciales, cuando dramatiza con los títeres.	X		X		X		
16	16.-Representa sus experiencias de la dramatización con los títeres, a través de dibujos.	X		X		X		
17	17.-Realiza movimientos corporales según lo que representan la dramatización de los títeres.	X		X		X		
18	18.-Manipula los títeres de manera libre.	X		X		X		
19	19.-Participa activamente en el diálogo, que ocurren en la dramatización con los títeres.	X		X		X		
20	20.-Muestra seguridad al expresarse, acerca de los títeres.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Hay suficiente en los ítems planteados. Aplicable

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [X]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mg. Melchora Quispe Carbajal

**DNI:** 41681023

**Especialidad del validador:** Computación e informática

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

26 de octubre del 2022



-----  
Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AUTOESTIMA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1- ACADEMICA</b>							
1	1.-Participa activamente en las sesiones de clase.	X		X		X		
2	2.- Presta atención durante la actividad.	X		X		X		
3	3.-Cumple con los acuerdos de convivencia.	X		X		X		
4	4.-Menciona lo que le gustaría aprender.	X		X		X		
5	5.-Reafirma lo que aprendió durante la actividad.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2- PERSONAL</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	6.-Menciona frases de automotivación.	X		X		X		
7	7.-Trabaja en equipo al realizar las actividades.	X		X		X		
8	8.-Toma sus propias decisiones.	X		X		X		
9	9.-Respeta la participación de sus compañeros.	X		X		X		
10	10.-Acepta las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
11	11.-Solicita ayuda cuando requiere realizar una actividad.	X		X		X		
12	12.-Muestra sus emociones durante las actividades.	X		X		X		
13	13.-Es capaz de realizar las actividades por iniciativa propia.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3- AFECTIVA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	

14	14.-Interactúa con sus compañeros al momento de trabajar en equipo.	X		X		X	
15	15.-Reconoce las emociones de sus compañeros.	X		X		X	
16	16.-Muestra confianza en sí mismo.	X		X		X	
17	17.-Confía en las acciones que realiza durante la actividad.	X		X		X	
18	18.-Ayuda a sus compañeros a realizar una actividad.	X		X		X	
19	19.-Valora su trabajo y el de sus compañeros.	X		X		X	
20	20.-Muestra afecto a sus padres y familiares.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiente en los ítems planteados. Aplicable

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Melchora Quispe Carbajal

DNI: 41681023

Especialidad del validador: Computación e informática

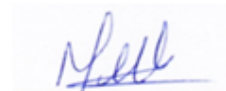
<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

26 de octubre del 2022



Firma del Experto Informante.

## FIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

### *Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio*

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Títeres	0,956	20
Autoestima	0,880	20

Nota: *Base de datos de Muestra de estudio.*

De acuerdo con la tabla variable títeres se obtuvo una confiabilidad de 0,956 y la variable autoestima una confiabilidad de 0,880, lo que demuestra que los instrumentos empleados han sido actos para el recojo de datos.

## ANEXO 7: BASE DE DATOS

### Encuesta de la variable los títeres

COMUNICACIÓN							REPRESENTACIÓN							EXPRESIÓN COORPORAL					
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3
2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3
2	1	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2
2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2
3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2
2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2



2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3

**Encuesta de la variable desarrollo de la autoestima**

ACADEMICA					PERSONAL								AFECTIVA						
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20
3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3
2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3
3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3
2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3
3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3
3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3

2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	1	2	2	2	2	1	3
2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	1	2	3
2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3

**ANEXO 8: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**NOMBRE DEL TÍTULO: TÍTERES Y AUTOESTIMA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MAGDALENA BARBETTA AGUILAR” CHINCHA - 2022**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>Variable “X”</b>	<b>Dimensión de la variable “x”</b>	<b>Tipo:</b> Según su finalidad es teórica pura.
<b>P.G.</b> ¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022?	<b>O.G.</b> Determinar la relación que existe entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.	<b>H.G.</b> Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.	<b>Títeres</b>	<b>D1: Comunicación</b> <b>D2: Representación</b> <b>D3: Expresión Corporal</b>	Según su naturaleza es de enfoque cuantitativo.  Según su profundización es descriptiva correlacional.  <b>Método:</b>  Hipotético deductivo

Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Variable “Y”	Dimensión de la variable “y”	Diseño:
<p><b>P.E.1:</b> ¿Qué relación existe entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022?</p> <p><b>P.E.2:</b> ¿Qué relación existe entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022?</p>	<p><b>O.E.1:</b> Determinar la relación que existe entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.</p> <p><b>O.E.2:</b> Determinar la relación que existe entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.</p>	<p><b>H.E.1</b> Existe relación entre los títeres y la dimensión académica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.</p> <p><b>H.E.2:</b> Existe relación entre los títeres y la dimensión personal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.</p>	Autoestima	<p><b>D1:</b> Académica</p> <p><b>D2:</b> Personal</p> <p><b>D3:</b> Afectiva</p>	<p>Descriptivo Correlacional No experimental</p> <p><b>Población:</b> 56 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 26 estudiantes</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> <p><b>Método de análisis de investigación:</b> Alfa de Cronbach</p>

<p><b>P.E.3:</b> ¿Qué relación existe entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022?</p>	<p><b>O.E.3:</b> Determinar la relación que existe entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.</p>	<p><b>H.E.3:</b> Existe relación entre los títeres y la dimensión afectiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°22236 “Magdalena Barbeta Aguilar” Chincha-2022.</p>			<p>Validar el instrumento</p> <p>Pearson</p> <p>Uso del SPSS</p>
--	---	---	--	--	--

## ANEXO 9: FOTOGRAFÍAS



Evidencia Aplicación de Cuestionario



Evidencia de la manipulación de los títeres