

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS - DE LA REGIÓN ICA



LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°257

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACION INICIAL

AUTORES:

Huamán Marino, Zully Yemima (<https://orcid.org/0000-0002-5438-5925>)

Ludeña Manrique, Mayra Adriana (<https://orcid.org/0000-0002-5853-7690>)

ASESORA:

Sifuentes Milla, Carmen Mabel (<https://orcid.org/0000-0002-5590-2082>)

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Metodología y Didáctica

PROMOCIÓN 2022

ICA- CHINCHA ALTA PERÚ



PÁGINA DE AUTORIDADES

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, Carmen Mabel Sifuentes Milla docente de la carrera profesional/programa educativo de Educación Inicial de la escuela San Francisco de Asís, asesora del Trabajo de Investigación titulada:

“LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°257.

De los autores Huamán Marino, Zully Yemima y Ludeña Manrique Mayra Adriana constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23 % verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís

Chincha, 20 de noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor: Sifuentes Milla, Carmen Mabel	
DNI 402106723	Firma 
ORCID (0000-0002-5590-2082)	

DEDICATORIA

El presente trabajo de Investigación está dedicado en primer lugar a Dios; por brindarnos las fuerzas diarias para poder continuar escalando peldaños en nuestra carrera profesional; a nuestros padres y hermanos que nos brindan su apoyo moral y económico; así concluir satisfactoriamente y de manera excelente nuestra formación profesional.

AGRADECIMIENTO

A Dios; quien nos brinda las fuerzas diarias de poder continuar. A nuestros padres y hermanos quienes son los que contribuyen en nuestro crecimiento personal y profesional. A nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” quien nos acogió durante estos cinco años para formarnos como grandes educadores, contando con docentes de óptima calidad que nos han proporcionado sus sabias enseñanzas para ser maestros competentes.

DECLARATORIA DE AUTENCIDAD

Yo; HUAMÁN MARINO Zully Yemima, LUDEÑA MANRIQUE, Mayra Adriana egresadas de la carrera profesional/programa educativo Educación Inicial de la Escuela San Francisco de Asís, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación.

LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN N° 257.

Es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Investigación.

No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.

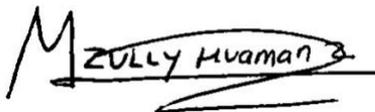
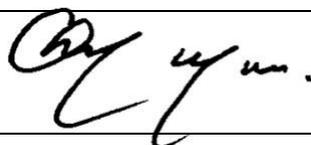
Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.

No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís.

Chincha 21 de noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Autor HUAMÁN MARINO, Zully Yemima	
DNI: 70506186 https://orcid.org/0000-0002-5438-5925	Firma 
Apellidos y Nombres del Autor LUDEÑA MANRIQUE, Mayra Adriana	
DNI: 48799032 https://orcid.org/0000-0002-5853-7690	Firma 

INDICE

PÁGINA DE AUTORIDADES	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENCIDAD.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Planteamiento de problema.....	13
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1 Problema general.....	16
1.2.2 Problema general específico.....	16
1.3. Formulación del objetivo.....	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2 Objetivo específico.....	16
1.4. Justificación de la investigación.....	16
CAPITULO II	19
MARCO TEORICO.....	19
2.1. Antecedentes del estudio	19
2.2. Bases teóricas científicas	23
2.3. Formulación de hipótesis:.....	30
2.3.1 Hipótesis general	30
2.3.2 Hipótesis específicas	30
2.4. Matriz de operacionalización de las variables.....	31
CAPITULO III METODOLOGÍA	33
3.1. Tipo de investigación.....	33
3.2. Método de investigación	33
3.3. Diseño de investigación.....	33
3.4. Población, muestra y muestreo	34
3.5. Técnica e instrumento de recojo de datos, valides y confiabilidad	36

3.6. Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	40
3.7. Ética investigativa.....	40
CAPITULO IV: RESULTADOS	41
4.1. Presentación y análisis de resultados.....	41
4.2. Prueba de normalidad	49
4.3. Prueba de hipótesis.....	50
4.4. Prueba de hipótesis general	50
4.4.1 Prueba de hipótesis específicas:.....	51
4.5. Discusión de los resultados	54
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	60
5.1. Conclusiones.....	60
5.2. Sugerencias	61
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	62
ANEXOS Y/O APÉNDICES	64
.....	83

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de 4 años de la I.E.I N°257	34
Tabla 2. Muestra de estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 257	35
Tabla 3. Ficha técnica V1.....	37
Tabla 4. Ficha técnica	38
Tabla 5. Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide los títeres	39
Tabla 6. Resultados de la validez de contenido que mide el desarrollo de la atención	39
Tabla 7. Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio	40
Tabla 8. Distribución de frecuencia de la variable I Los títeres	41
Tabla 9. Distribución de frecuencia de la dimensión imaginación	43
Tabla 10. Distribución de frecuencia de la dimensión creatividad.....	44
Tabla 11. Distribución de frecuencia de la dimensión sociabilidad	45
Tabla 12. Distribución de Frecuencia de la variable desarrollo de la atención.....	46
Tabla 13. Distribución de Frecuencia de la Dimensión Conocimiento.....	47
Tabla 14. Distribución de Frecuencia de la Dimensión Memoria	48
Tabla 15. Distribución de Frecuencia de la Dimensión Atención	49
Tabla 16. Prueba de Normalidad Shapiro Wilk.....	50
Tabla 17. Prueba de Correlación: Los títeres y Desarrollo de la atención.....	51
Tabla 18. Prueba de Correlación: Los títeres y el Conocimiento	52
Tabla 19. Prueba de Correlación: Los títeres y Memoria.....	53
Tabla 20. Prueba de correlación: Los títeres y la Atención.....	54

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de investigación.....	34
Figura 2. Muestreo.....	35
Figura 3. Prueba de Confiabilidad.....	39
Figura 4. Gráfico de Barras: Porcentaje de la variable Los títeres.....	41
Figura 5. Gráfico de Barras: Porcentaje de la Dimensión Imaginación.....	42
Figura 3. Gráfico de Barras: Porcentaje de la Dimensión Creatividad.....	44
Figura 4. Gráfico de Barras. Porcentaje de la Dimensión Sociabilidad.....	45
Figura 5. Grafico de Barras Porcentaje de la Dimensión Desarrollo de la atención	46
Figura 6. Gráfico de Barras. Porcentaje de la Dimensión Conocimiento	47
Figura 7. Gráfico de Barras. Porcentaje de la dimensión Memoria	48
Figura 8. Gráfico de barras: Porcentaje de la Dimensión Atención	49

RESUMEN

El Objetivo principal de Nuestro trabajo de investigación fue determinar el grado de relación que existe entre los títeres y el desarrollo de la atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257. Se planteó la metodología de estudio de enfoque cuantitativo, de método hipotético deductivo, de diseño no experimental, descriptivo y correlacional con el fin de hallar una relación entre las variables los títeres y el desarrollo de la atención a una muestra de 24 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°257. La técnica e instrumentos aplicados fueron la observación y la lista de cotejo. Se mostró un resultado de significancia entre ambas variables con la prueba no paramétrica de Rho Spearman se muestra que el nivel de significancia $0,00 p < 0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tal razón se concluye que existe una correlación positiva muy alta entre la variable I los títeres y la variable II el desarrollo de la atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Palabras Claves: Los títeres, el desarrollo de la atención, conocimiento, memoria, atención.

ABSTRACT

The main objective of our research work was to determine the degree of relationship that exists between puppets and the development of attention in 4-year-old children of Educational Institution No. 257. The study methodology of quantitative approach, hypothetical deductive method, non-experimental, descriptive and correlational design was proposed in order to find a relationship between the variables puppets and the development of attention to a sample of 24 boys and girls from 4 years of Educational Institution No. 257. The technique and instruments applied were observation and the checklist. A significance result was shown between both variables with the non-parametric Rho Spearman test, showing that the level of significance $0.00 p < 0.05$, therefore, the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted. For this reason, it is concluded that there is a very high positive correlation between variable I, puppets, and variable II, the development of attention in 4-year-old children of Educational Institution No. 257.

Keywords: Puppets, development of attention, knowledge, memory, atten

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento de problema:

En la actualidad, la atención se refiere al circunstancia de exploración y de alerta donde posibilita a pensar de lo cual pasa a nuestro alrededor o sea, el interés es la función de crear, guiar y conservar un estado de activación de una forma adecuado para el método de la información, en los niños es normal que su lapso de atención, no sea muy amplio ya que, en base a su entorno que está lleno de información, novedades con una invitación a descubrir nuevas cosas, por lo tanto, le dificulta mantener su atención y concentrarse en lo que pretendemos instruirles o enseñarles. Debido a que la atención es un proceso de conocimiento que nos posibilita concentrar nuestros propios medios tanto psicológicos y apreciaciones, en cualquier atractivo en especial entonces la atención es dicha técnica de poder concentrar a la mente en cualquier estímulo a medida que se desconoce el resto.

El maestro y neuro didacta, Chema Lázaro (2019), nos menciona en su sentencia “Hay que preservar y retener la atención de los infantes para no tener que exigirla jamás” da de entender que tenemos el deber de atraer la atención, donde desarrollaran su concentración, los niños y niñas de preescolar, con el fin de no estar exigiendo a cada momento. Chema Lázaro (2019). Nos habla además que es fundamental que “Las redes atencionales es un grupo de atención que trabajan interconectadas y que unas dependen las demás, con esto se debe enfatizar que hay una secuencia de táctica espectacular, para la sensación atencional como la sorpresa, el humor, la curiosidad y la cooperación, son medios maravillosos para aplicarlos en un instantes iniciales del aprendizaje” nos quiere decir donde colaboran conjuntamente, y para ello nos menciona una estrategias estupendas, para así poder el procesamiento interno y poder captar la atención del niño, donde

nos sugiere como docentes que estimulemos esa dicha atención a través de la sorpresas, el humos, la curiosidad y por último la cooperación.

Introzzi, I., Aydmune, Y., Zamora, E. V., Vernucci, S., & Ledesma, R. (2019). Población infantil y mecanismos de desarrollo de la atención selectiva. Nos dice que. Que la atención selectiva tiene como oficio intelectual que se enfoca hacia un estímulo que para él es importante y siendo olvidado del resto que se encuentra a su alrededor con la finalidad de buscar y mejorar progresivamente el trabajo de la atención selectiva obteniendo así los resultados, que la atención selectiva mejora intencionalmente durante la niñez.

La atención se requiere fundamentalmente para educarse y acordarse, es una dificultad de en el momento del aprendizaje del estudiante durante el desarrollo de su aprendizaje, y consigo de estas causas va a mantener una baja autoestima al momento de expresarse de la siguiente manera de decir no puedo, no me sale, no sé, etc.

Quilligana Gordón, G. A. (2019). Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la atención en los niños de educación inicial de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos (Master's tesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica). En su presente trabajo de investigación nos dice que "El crecimiento de la atención en los niños y niñas del nivel Inicial es un componente que posibilita el acceso de investigación para conservar y retener los contenidos y comenzar el proceso de educación. La metodología usada a lo largo del avance investigativo, fue la cualitativa no empírico, que estableció la revisión bibliográfica de tratados, normativas, el análisis diagnóstico de campo se hizo por medio de encuesta a alumnos y entrevista al maestro de inicial de la organización, una vez aceptada la recolección de información para su respectivo estudio lo cual aprobado esta forma de la problemática de análisis. En funcionalidad de los resultados de la revisión de campo se pretende como iniciativa la utilización de una guía de tácticas didácticas para excitar la atención de los niños del nivel inicial, la cual da un instrumento que construye una interacción de maestro y los alumnos. Como principales conclusiones se prioriza la optimización de los recursos con los que trabaja el

maestro y conceder además varios incentivos novedosas con la finalidad de levantar de esta forma el grado de curiosidad del infante a lo largo de las clases”.

Aquí nos quiere decir que la atención es importante para la enseñanza de los infantes de preescolar, porque así podrán adquirir una enseñanza significativa, que no se debe forzar su atención, sino los docentes deben hacer lo posible por captar esa atención utilizando estrategias didácticas o recursos con el objetivo de que aprendan, desarrollan así una conexión entre estudiantes y docentes.

Hoy por hoy, en muchas entidades educativas se puede manifestar que los niños muestran poca atención por lo que revelan problemas en los métodos de enseñanza y aprendizaje originado así falta de la concentración en muchas instituciones educativas de todo el país, existe un modelo educativo dedicado a mejorar la estructura curricular ya sea que se haya aprendido o no el aprendizaje crítico. Por esto debemos considerar lo fundamental que es la atención donde nos posibilita fijar nuestra atención para de esta forma poder gestionar y adaptarlo a fines más planteados y de mayor extenso alcance, es una de las capacidad y técnicas necesaria para la enseñanza y la organización de emociones, pensamientos y actividades. Comprender el manejo del cuidado y sus componentes que incitan al mejor desarrollo, es necesario a que se resolver a un mundo complejo y cambiante.

Por tal razón, el trabajo de investigación se enfoca en atraer su atención de los estudiantes de preescolar a través de los títeres, es por ello se produjo la investigación que lleva como título “Los títeres y el Desarrollo de la Atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257 – Sunampe” del 2022, se presentaron algunos casos en que los niños de preescolar mostraban una falta de atención, acorde a su entorno aprovechados por distracciones como por ejemplo: hablar con los integrantes del aula, manipular juguetes y observar otras cosas, los trabajos y los comportamientos crean confusión y distorsión en los niños lo que afecta su aprendizaje sin un logro de un aprendizaje significativo

Finalmente, mediante este estudio buscamos responder la pregunta ¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la atención en los niños de 4 años de la institución educativa N°257? Además, con ello se busca servir como fuente de conocimiento para la sociedad ya que daremos a conocer la realidad que suscita en la I.E.I. N°257 con los estudiantes de 4 años.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

- ¿Establecer en qué medida se relacionan los títeres y el desarrollo de la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257?

1.2.2 Problema general específico

- ¿Cuál es la relación que existe entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257?
- ¿Qué relación existe entre los títeres y la memoria en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257?
- ¿Qué relación existe entre los títeres y la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257?

1.3. Formulación del objetivo

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación de los títeres y el desarrollo de la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257.

1.3.2 Objetivo específico

- Determinar la relación que existe entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257
- Determinar la relación que existe entre los títeres y la memoria en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.
- Determinar la relación que existe entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

1.4. Justificación de la investigación

El siguiente Proyecto de Investigación se desarrolla ya que tiene como principal Objetivo mejorar la atención en niños de la Institución Educativa N°

257 haciendo uso de una estrategia didáctica la de los títeres, como medio que potenciara la atención de los estudiantes.

Para Vargas (2018), los recursos didácticos es aquel apoyo pedagógico que sirve de refuerzo dentro del accionar del docente optimizando así el proceso de enseñanza-aprendizaje, Se considera recursos educativos didácticos a los materiales que proporcionan al educador una ayuda para desarrollar su actuación en el aula.

Al emplear los títeres en nuestro trabajo de aula (recurso didáctico), ayudamos al niño a su desarrollo normal en cuanto a la imaginación y fantasía y al despertar de sus habilidades, inteligencia, aptitudes entre otros, ya que orienta su imaginación hacia el mundo real y la expresión creativa.

Cabe señalar que los títeres son una herramienta de diversión y entretenimiento, pero ahora en esta época se ha convertido en un expediente comprensible en la educación, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y sana, integro el impacto que ha dado como recurso. Esta enseñanza hace que los niños, jueguen un papel enorme, porque interviene en el desarrollo de la curiosidad y la investigación.

Los títeres sirven como expedientes comprensibles para atraer su atención de los niños, por eso es tan importante realizar un estudio de correlación en la muestra ya que es una de las cosas más importante, condición indispensable para el desarrollo cognitivo.

Esta investigación ayudara a confirmar teorías relacionadas con el desarrollo de la atención así mismo esta investigación está justificada porque nos permitirá conocer la relación que existe entre los títeres y el desarrollo de la atención en niños de la I.E N°257.

La atención es primordial para el aprendizaje de los infantes: Si los niños no prestan atención, no podrán absorber la información del maestro, de hecho, si no prestan atención, es muy difícil aprender. El niño necesita algo de atención para absorber sus conocimientos. Para “Lev Vygotsky afirma que el juego que da placer juega el papel importante en el desarrollo mental de los niños, facilitando el desarrollo de funciones superiores de

entretenimiento, como la atención o la memoria voluntaria". Esto se debe aprovechar que es un medio para captar un aprendizaje ameno y divertido, proporcionando a los niños un aprendizaje significativo ya que mediante el juego los niños construyen las bases de sus aprendizajes.

Finalmente, este proyecto de investigación es de vital relevancia para futuras investigaciones, ya que esta comprende diversificadas investigaciones e información para que así otras futuras investigaciones puedan hacer uso de esta.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes del estudio

Al nivel internacional.

Cedillo (2019), En su estudio, los títeres fueron utilizados como estrategia didáctica para estimular el lenguaje y la expresión en E.Gramo.B. Lactantes de 5 a 6 años. Alfredo Pérez Guerrero, médico de la Asociación Caliguina-Pucar a lo largo del año lectivo 2018-2019.

Tuvo como fin llevar a cabo estrategias didácticas para la utilización conveniente de las marionetas, como herramienta para elevar la estimulación de la lengua en niños infante de 4 a 5 en el colegio de E.Gramo.B Médico, como parte de la metodología utilizada, esta es una encuesta aplicada, de diseño no experimental. Finalmente, se consideran las conclusiones, de tal manera que los siguientes padres son una parte fundamental en la enseñanza, debido a esto, se sugiere que el docente del establecimiento sea parte al menos una vez por año y participe este proceso. Es necesario implementar títeres como una herramienta de aprendizaje para estimular la lengua y la forma de expresarse de manera oral del infante, para incentivar el desarrollo de aprendizaje y enseñanza en beneficio de los niños y niñas.

Gomes (2019) su estudio El Títere de mesa como estrategia de acceso a la auto estimulación en niños y niñas de 4 años 2019. Guía de actividades recreativas con Títeres para docentes de la escuela mixta tributaria Honorato Vásquez del área metropolitana de Quito. Su propósito es promover la socialización y la interacción de los bebés de 4 años a través del uso de muñecos. En la metodología utilizada, perteneciente al tipo (I D I) de investigación, desarrollo e innovación, el estudio concluyó finalmente la importancia de trabajar con una guía de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en las instituciones educativas.

Quilligana (2019) realizó el estudio titulado “Estrategias pedagógicas del departamento de educación de Pedro Fermín para promover el desarrollo de la atención de los niños en la escuela primaria” como objetivo principal ha sido plantear tácticas brinda la oportunidad de utilizar métodos pedagógicos que contribuyan al desarrollo del cuidado infantil en el departamento de educación primaria de Pedro Fermín Cevallos. Es importante analizar las herramientas que facilitan la atención del primogénito como proceso de desarrollo de habilidades de pensamiento.

Porque con la atención, el esmero y el incentivo ayuda a las estudiantes porque ayudan a los estudiantes muestran positivos en su rendimiento académico y afirma sus valores e incluido una gran actitud en el ejercicio de su trabajo.

Según Nicolás (2017) en su obra titulada “El teatro de títeres como oportunidad para la educación en cultura de paz”, También indica el objetivo general: Estudia el porte de la enseñanza de títeres y su aporte hacia una cultura de paz.

Respecto a la metodología empleada aplicada, de enfoque cualitativo, estudio de la situación, con análisis de contenido y sistematización, de diseño no experimental (experiencias sencillas con títeres) por lo que la investigación podría ser cuasi experimental, se hizo entrevistas en video. Entre los resultados, podemos señalar: vivencias estudiadas y analizadas permiten a la investigación percatarnos del alcance del teatro de marionetas en la enseñanza y tal vez una oportunidad de tener una cultura de paz, deduciendo que constituyen una posibilidad en el marco de la educación para una cultura de paz. Finalmente, podemos señalar lo siguiente a modo de conclusión: los títeres son relatados como una fuerza, como una oportunidad para tomar en cuenta la forma en que este arte puede ser promovido como un aporte para una cultura de paz: Humanización en los movimientos del títere, aumenta su imaginación, su y su socialización donde el espectador se relaciona con ella.

De igual forma, **Zeinali (2017)**, en su investigación: las marionetas como herramienta educativa para niños en edad preescolar y primaria, plantea como objetivos: Hallar las dimensiones formativas que existen en el teatro de títeres desde su origen hasta nuestros días y esta investigación, resaltar las

propiedades particulares que tienen los títeres y que los transforman en un instrumento didáctica adecuada. Otro, catalogar las particularidades de diferentes ejemplos de proponer procedimiento de la labor concreto para que logre ser utilizados por docentes, monitores y en general. Metodológicamente hablando, esta investigación es de enfoque cualitativo, descriptivo de diseño

No experimental, este estudio utilizó un método cualitativo y descriptivo con un diseño no experimental.

En cuanto a se refiere a los resultados en campo el éxito de la labor tiene una contribución, acomodable de la descripción de la efectividad las marionetas como instrumento, contribuye enormemente a la formación integrante de los infantes. También se logró diseñar y hacer participar a los niños en talleres de títeres. Finalmente, se puede mencionar ciertas conclusiones, tales como: entender diversos tipos de marionetas, sus componentes particularidades dramático pedagógicas, donde tolera escoger el método más apropiado para lograr la finalidad que planteemos en la manera de un aprendizaje. Para así obtener un agradable éxito al trabajar con infantes, es necesario sostener la razón que igual no consigue existir Es decir que no basta con utilizar unos títeres en o en obras de teatro para comunicar ideales. La marioneta es útil que sostiene diversas vertientes, para laborar o enseñar diferentes materias y temas, sus potencias, posibilidades y utilizar los diferentes recursos adecuados.

Al nivel nacional encontramos las siguientes investigaciones:

Jacobo Alvares, Leticia Judith (2018) en su investigación, La influencia del taller “Body Percussion” en el desarrollo de niños de 5 años del CEE “Rafael Cadenillas” - Trujillo, 2017, Su propósito importante es que la aplicación del taller de percusión corporal tiene la ventaja de desarrollar la atención de los infantes de baja calidad. El estudio es empírico, utilizando dispositivos cuasi-experimentales, agrupación: grupo experimental y grupo control, grupo experimental. Con la introducción y aplicación del taller de "Percusión Corporal" del posttest, se obtuvieron los próximos efectos: por lo tanto, se puede decir que la investigación siempre ha logrado perfeccionar su altura de atención, disminuyó la distracción y contribuyó a la expansión de su aprendizaje. Deseo que el tanteo conseguido sirva de soporte para una

formación pedagógica enfocada a aplicar en beneficio de los infantes de preescolar.

Ríos, Gianet (2018), en su investigación los títeres como estrategia de habla niños y niñas nivel inicial de IE 0016 de Challuayacu, Tocache, San Martín, fue resolver en medición el uso de las marionetas con el objetivo de desarrollar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial. Se aplicó y desarrolló una metodología cuantitativa para la expresión oral de los niños y niñas de la etapa primaria, y a nivel experimental se elaboró un diseño de investigación preexperimental de preprueba y postprueba. Se concluye con la aceptación de la probabilidad usual de que el uso de las marionetas perfecciona la expresión oral.

Huangal, Linares (2018) en su investigación. Los títeres como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral Los estudiantes de 5 años del IEI No. Nueva Esperanza, San Ignacio, se propusieron mejorar su práctica con la aplicación de las marionetas como procedimiento educativo. Para el desarrollo oral. Para alumnos de 5 años de edad, aplicó y para ello una metodología de investigación-acción, concluyendo que su enseñanza ha mejorado considerablemente. Al comparar los efectos de la muestra de ingreso y la se observaron mejoras en la expresión verbal en alumnos de 5 años.

Valentín Martínez, Yudi (2018) Los títeres como estrategia didáctica y expresión oral entre estudiantes del establecimiento de educación inicial n° 733 del distrito Perené-2018. El títere y la expresión oral tienen como finalidad establecer la relación que existe entre ambos desde la institución educativa inicial No. 733 de la comuna de -2018, para ello aplicó y diseño una metodología correlacional, se trabajó con el método científico general. Llegando a la conclusión de que las dos variables se vinculan con perfecta intensidad, se determinó que las marionetas influyen en la expresión oral de los niños y niñas de preescolar en un 72,4%.

Pinto, Juan (2021), En su investigación Musicoterapia y desarrollo de la atención en estudiantes de una institución educativa de Huamalíes 2021, tuvo como propósito. Determinación del impacto de la musicoterapia y el desarrollo de los estudiantes en las instituciones educativas institución en Huamalíes 2021. Un tipo de investigación aplicada, desde cierto punto de

vista, el diseño es no experimental; a nivel transversal y afín, su investigación concluye que la musicoterapia en el desarrollo de los estudiantes de las instituciones educativas Huamalíes 2021 ha destacado, es decir que por aumentando la musicoterapia, se desarrolla mejor., por lo que podemos afirmar que la a la que contribuyo que aumentando la atención de la se desarrolla mejor.

2.2. Bases teóricas científicas

Quijano Espinoza, D. F. (2018). Señala que “El títere es considerado como un medio de transmisión de mensajes, siendo más eficaz y convincente que directamente, este recurso es de uso frecuente en toda la educación, especialmente en el nivel inicial y primaria, porque permite el crecimiento de la creatividad y la colaboración del alumno en clase” **(Osorio,2001, p.10)**. Nos hace tomar conciencia de que los títeres son como un medio para transmitir mensajes, siendo más y convincente que hacerlo directamente, recurso muy utilizado en todo el espacio pedagógico, en particular la clase inicial y en primaria, ya que es posible desarrollar la imaginación y la colaboración activa en la clase de los alumnos.

Valentín Martínez, Y. (2018). Menciona que "Dialogar de marionetas es dialogar del ser humano mismo, pues requiere del desplazamiento para vivir y cambiar cada uno utilizar las modalidades de controlar a la acción su voluntad", porqué precisa desplazamiento para vivir y cambiar toda intención aprovechando las modalidades de controlar su movimiento de su voluntad de la marioneta” (Rioseco, 2009, p. 22)

Camones de la Cruz, D. K., & Haro Muñoz, E. d. C. (2018). “Afirma que una marioneta es un juguete que cobra vida y cobra vida en una mano humana, transformándose en un personaje que se comunica con niños y adultos en una comunidad o grupo social de teatro” (Palomas, 2002, p. 35) Confirma un títere es un juguete que se mueve y cobra vida en manos humanas y se transforma en un personaje ficticio que se comunica con niños y adultos en una comunidad o grupo social.

Aguirre, Z. V. (2018). Menciona que los títeres "Es la representación de una figura inanimada que se mueve con esfuerzo humano frente a una audiencia". (Baird, 1965, p.15). “En sí mismo, es la representación de una

figura inanimada que se mueve a través del esfuerzo humano frente a una audiencia”

ChuquiHuaccha, & García Cabrera, J. L. (2018). Nos dice que “Los títeres son recursos didácticos que deben estar presentes en el aula porque a través de ellos, se puede explicar, enseñar, evaluar y sobre todo hacer el aula amena y divertida; el niño se expresa de manera auténtica y desarrolla su creatividad” (Verdugo, 2015, p. 19).

Los propios títeres en sí es un gran recurso para estar presente en el salón de clase, porque a través del maestro, la marioneta puede describir, enseñar, evaluar y, lo que es más importante, hacer que se a más cómodo e interesante; los bebés se expresan auténticamente y demuestran creatividad. Los títeres en sí tienen un propósito, y su simplicidad justifica su existencia y, lo que es más importante, su existencia. Esta idea corresponde a las actividades de muchos docentes utilizando títeres, no hay papel, no hay oportunidad de demostrar o hacer muñecos.

Rogozinsky (2001) Es por eso que las actividades generalmente no son rentables y no alcanzan el punto de expresión crítica e importante. Para evitar que esto suceda, los docentes que utilizan títeres en el aula deben considerar que los títeres son un recurso completamente dramático y mágico que ofrece muchas posibilidades en el aula, ya que abarcan diferentes formas de arte y permiten trabajar, construir, crear, dramatizar, interactuar, volar y soñar. Consideraciones interesantes en educación, es la relación directa que se establece en la trilogía - el muñeco - el niño, que es el final del puente, el punto donde acaban ambas partes y el niño. En otras palabras, los títeres es el puente perfecto para el maestro.

Realmente tiende hacia el niño y expresa abiertamente que como se ha sugerido a lo largo de la investigación y dado del material leído, el uso de clase ofrece un variado número de ventajas, entre las que pensamos es importante destacar las siguientes: niños tímidos que son tímidos para pararse frente a un grupo y para exponer sus ideas o encuentran cada vez más atractivo tomar uno y expresarle lo que creen que sienten, donde la ayuda y el maestro son relevantes.

ChuquiHuaccha, & García Cabrera, J. L. (2018). Señala que "Los títeres, además de estimular las tres percepciones: auditiva, visual y cinestésica, facilitan, el aprendizaje ofrece los siguientes beneficios al niño en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje: Promueve la confianza en sus capacidades, su "yo" a través de representaciones, sin inhibiciones, Toma conciencia de su creatividad, Mejora Vocalización y expresión oral, Mejora de sí mismo y superación de la timidez. Desarrolla el área psicomotriz fina" (**Verdugo, 2015, p. 20**) Dentro de Los Títeres encontramos sus Dimensiones se menciona a la imaginación, creatividad, sociabilidad que se detallan a continuación:

La Imaginación

Zambrano Bravo, L. K. (2018). Mencionó que: "Nuestra independencia parte del poder imaginar, es lo cual nos posibilita ser humanos más allá de todo lo racional. A la vez el ser imaginativo es parte de nuestra naturaleza, la cual origina la capacidad innovadora tan fundamental para las distintas zonas de nuestras propias vidas (González, 1998, p. 132)

Creatividad.

Mientras que la creatividad es un proceso que se prueba en el individuo por la facilidad (sensibilidad le denomina) para detectar inconvenientes y buscar respuestas; es la reacción inquieta que se traduce en la formulación de alternativas y validación de las mismas, así como en el compartir resultados. En este sentido la creatividad necesita una predisposición particular de los individuos, dirigida hacia la solución de inconvenientes; es, asimismo, una capacidad dispuesta para ser enriquecida en toda la gente. (**Monteza, 2019 como se citó, Santaella, 2006, p 90 - 91**).

"La creatividad es el arte de distinguir que no está continuamente a la vista; es sino practicar un patrón de pensamientos donde se ponen a prueba la flexibilidad y la preparación. Se trata claramente de la ligereza con que se manifiesta las ideales que son los posibles desenlaces a un problema del talento de adaptarse, es decir, de adaptarse a la variación, de reorientar las causas, y la disposición, la programación y con la que se desarrollan las

fases, los pasos y sucesión que dan sentido al trabajo imaginativo (**Monteza, 2019 como se citó, Santaella, 2006, p.91**).

Sociabilidad:

Cuando hablaremos acerca de la socialización en niños es un término que para formar parte de un niño en sociedad o acercar a la sociedad a él, realmente empieza, Porque la familia nació con televisores cerca de los vecinos, los niños en los parques y en la calle, y luego surgió sin familia en las escuelas y otros ambientes donde ganar, perder, compartir, discutir, enfadarse, reconciliarse y defenderse es un proceso. que llega tarde o temprano.

Desarrollo de la Atención

Cabeza Bueno, M., & Guarniz Sifuentes, B. C. (2018). “Definió la atención como la función de seleccionar y mantener el interés en una actividad. De forma propositiva y efectiva, es una de las posiciones más condicionantes, no solo del aprendizaje académico igualmente de la atención en algún espacio o actividad del individuo. Percepción de la memoria, organización espacial. La selectividad es sin lugar a dudas una condición primordial para que seamos capaces de entender y distinguir la información” (Boujhon , 2004, p. 30).

Hehlmann (1962, p. 63), define la atención como normas hacia contenidos experienciales presente-futuro. Al hacer, estos argumentos experienciales se destacan del campo; por lo tanto, es un transcurso de acción mental selectiva. De todas las semejantes, la que más nos gusta es la de actividad mental selectiva.

También Kirbly (1992), Por otro lado, afirma que “la atención es una motivación cognitiva mediada por a lo que es En la medida en que lo percibido es de suma importancia, se mantiene la atención , pudiendo lograr motivación, concentración y perseverancia” (p. 20)

Rubinstein (1996, p. 50), enfatiza que la atención es una inclinación de todos los aspectos mentales de la conciencia; y es únicamente en esta faceta en la que dijo que los procesos son una actividad orientada a objetos. Da firma que también la atención es una relación sujeto-objeto.

La atención Rohracher (1960, p. 78), señala la eficacia de funciones psíquicas: de la imagen del pensamiento o de todas las funciones a la vez.

Aquí se destacan dos aspectos:

El nivel de las eficiencias de la labor mental.

Este escalón de acción puede relatar una función psíquica, por ejemplo, a la percepción los todos simultáneamente.

Gordón, G. A. (2019) nos manifiesta que “El desarrollo de la atención en los primeros años de vida refleja relaciones importantes dentro de su entorno extendido, donde la teoría de Vygotsky apoya la empresa social de la atención Voluntaria a través de “Interacción de los infantes en los adultos, que inicialmente orienta su atención, esta se activa por educación que se caracteriza por una actividad de conciencia” (Tibisay & Reyes, 2014).

Por tanto, el despliegue, la interacción en los infantes del preescolar, ayuda claramente el desarrollo del estar en sociedad como un ente activo, pues favorece de tal forma importante que “confianza, atención, autocontrol y seguridad” (Sisco, 2012, p. 43).

Debemos tener en cuenta la atención deliberada, que surge del interés de los niños y niñas por un objeto, una conversación particular debemos también señalar que es fácilmente reprimible cuando surge una orientación, ya que cuando el niño se distrae con nuevos estímulos del entorno, es inevitable involucrar la didáctica por parte del pedagogo, para desarrollar la atención en el niño.

Roselló considera “la neurobiología como una disciplina de la biología y la neurociencia que posibilita la atención, organizando las células del sistema nervioso en funciones que elabora la información e indagación en la conducta, para unir los factores de atención, motivación y emoción es aquí donde se genera el Sistema Activador Ascendente que accede avivar el mecanismo atencional, decretando estrechos vínculos neuroanatómicos con el hipotálamo, "que es el centro motivacional de cualidad en parte del cerebro desde impresiones hasta el sistema límbico" ” **(Tibisay & Reyes, 2014, p. 24)**

La teoría de Posner y Peteren (1990) “sostiene que la atención es causada por sistemas atencionales separados que están estrechamente vinculados. Tal cual, para ellos, el cuidado es un sistema vocalizado de tres redes: la Red Orientación o Atención Posterior, la Red de Vigilancia o y la Control previo o ejecutivo.

También mencionan que estas redes se encargan de distintas funciones atencionales y, a su vez, están asociadas a distintas áreas del cerebro.

En las teorías de la atención se han tenido en cuenta las redes de atención, como la vigilancia, que es un neurofisiológico del cerebro, refiriéndose al grado de percepción de la acción de los estímulos por parte de un sistema neural.

Van desde niveles con relación a pequeñas excitaciones, como sueño y relajación, en los que no se produce un enjuiciamiento activo de la información hasta estados de alerta en los que un procesamiento activo de la información. Esta posición está neuroanatómicamente, estrechamente relacionado con el sistema de activación (SARA) **(Posner & Petersen, 1990)**. Cuando el nivel de activación es alto y de alerta, hablando de atención sostenida, pueden intervenir los mecanismos activos de atención selectiva y dividida. **(Bernabéu, 2017)**.

Cabeza Bueno, M., & Guarniz Sifuentes, B. C. (2018). Ellos consideran como "un mecanismo cerebral para procesar estímulos, pensamientos o acciones relevantes para así ignorar los irrelevantes o que distraen". Donde se refiere al desarrollo de la atención. Tiene mecanismos neurales que permiten la selección de estímulos relevantes en cualquier situación, y estos mecanismos no comúnmente se conocen bajo el término **(Bernabéu, 2017, p. 19)**.

Para aprender o adquirir información, es necesario estar atento por los sentidos para que el cerebro pueda almacenar nuevos conocimientos en la memoria. Desde los primeros meses de vida, las personas son conscientes de su entorno. Esta habilidad se puede lograr con la ayuda de los padres, ya que son los primeros padres con los que interactúa un niño y estas estrategias son clave. Vínculos de maestros para desarrollar una

buena tutoría mientras adquieren el conocimiento apropiado que empodera a los estudiantes

Conocimiento.

La importancia de la atención como proceso cognitivo determinante para el aprendizaje, cada tipo de atención se utiliza en diferentes momentos para adquirir nuevos conocimientos, por ejemplo, cuando un estudiante completa una lección a distancia, tiene muchos estímulos a su alrededor, su familia, las cosas de su cuarto o el lugar donde desarrolla sus lecciones, a veces la calle o su propia casa, etc. **(Sordo, 2021, p. 56)**

Ramírez, (2009). “El conocimiento es el acto consciente y deliberado de aprehender las propiedades de los objetos, y se relaciona principalmente con aquellos que saben, pero también con las cosas cuyos objetos son seres humanos. Se desarrolla de acuerdo con la evolución” (p. 70).

Memoria.

Goicochea Garay (2018). Definió la memoria como aquello que aprehende resultados de aprendizaje a lo largo del tiempo, evocando imágenes, hechos de precognición, la retención de hábitos cotidianos. En humanos, el hábito comprende dos aspectos: la reproducción organizada de patrones sensorio-motores y previos a la señal de reconocimiento de visualización. También se consideran en este tipo de memoria los patrones adquiridos por el sujeto que constituyen (Martinez, 1994, p. 3)

La teoría de **Posner y Peteren (1990)**. “Argumentamos que la atención es provocada por diferentes sistemas que están íntimamente relacionados, por lo que su soporte consta de tres redes modulares: una red de orientación, una red de vigilancia y una validación preliminar ejecutiva. Funciones y están conectados a diferentes áreas del cerebro.

Atención.

Cabeza y Sifuentes, B. C. (2018). “Él define la atención como la capacidad de seleccionar y mantener voluntaria y efectivamente el interés en una actividad. La memoria, la percepción, la organización espacial. La selectividad es la capacidad que tenemos para comprender y distinguir la

información. No cabe duda de que es una condición necesaria para el aprendizaje” Boujhon (2004, p. 16).

2.3. Formulación de hipótesis:

2.3.1 Hipótesis general

Existe Relación entre los títeres y el desarrollo de la atención en los niños de 4 años de la Instrucción Educativa N°257.

2.3.2 Hipótesis específicas

H.E.1: Existe relación entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Instrucción Educativa N°257.

H.E.2: Existe relación entre los títeres y memoria en niños de 4 años de la Instrucción Educativa N°257.

H.E.3: Existe relación entre los títeres y atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

2.4. Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Los títeres	(Verdugo,2015) Afirma que los títeres son, recursos importantes que tiene que estar presente en un salón de clases, debido a que por medio de ello el maestro puede describir, enseñar , evaluar y más que nada provoca que la clase sea más amena y divertida, el infante se expresa de manera autentica y lleva a cabo su creatividad.	La variable I será medida mediante la lista de cotejo, en donde se han considerados las dimensiones, indicadores e ítems respectivos.	D1: Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento • Creación • Transmite emociones 	1,2,3,4,5,6,7	Lista de cotejo	1: Inicio 2: Proceso 3: Logrado
			D2: Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad • Imaginación • Representación 	8,9,10,11,12,13,14,15		
			D3: Sociabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Verbal • Expresión gestual • Trabajo en equipo 	16,17,18,19,20		
Desarrollo de la atención	(Salas 2020) Nos dice que el desarrollo de la atención es el proceso de atender, de concentrarse, de mantener la alerta o de tomar conciencia	La variable II será medida mediante la lista de cotejo, en donde se han considerados las dimensiones,	D1: Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento previo • Información adquirida • Aprendizaje significativo 	1,2,3,4,5,6,7,8	Lista de cotejo	1: Inicio 2: Proceso 3: Logrado

	selectiva de un estímulo relevante.	indicadores e ítems respectivos.	D2: Memoria	<ul style="list-style-type: none"> • Codificación • Almacenamiento de la información • Recuperación de la información 	9,10,11,12,13,14		
			D3: Atención	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Interés • Control de los impulsos 	15,16,17,18,19,20		

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación:

En lo referente a la metodología esta investigación será de tipo aplicada ya que, a base de teorías que ya existe se realizará la investigación con la finalidad de medir el grado de influencia en ambas variables con el propósito de proponer una solución al problema dado. (Hernández, 2016). Por otro lado, la presente investigación se desarrollará a través del enfoque cuantitativo al identificar que en la I.E N° 257 los niños de 4 años se distraen con facilidad y siendo indispensable el planteamiento de una investigación; el diseño será no experimental con la finalidad de medir la relación que existe entre los títeres y el desarrollo de la atención; de corte transversal ya que, se medirá en una sola oportunidad para recolectar datos, teniendo en consideración la parte estadística y nivel correlacional al buscar el análisis de dichos resultados de manera objetiva y ver la relación que existe para contrastarla con las variables.

3.2. Método de investigación

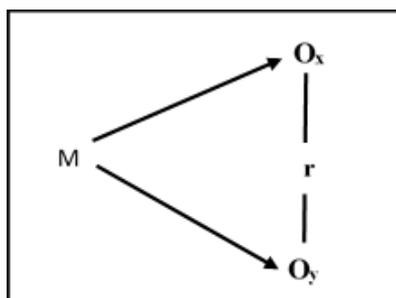
Nuestra investigación es de tipo correlacional ya que está predeterminado la Variable dependiente o sin dependencia en la que se va a medir la relación que existe entre las variables los títeres y el desarrollo de la atención.

3.3. Diseño de investigación

El diseño empleado durante esta investigación es un diseño Transversal, Descriptivo, Correlacional no experimental, por ende los estudios se han realizado de acuerdo a las variables que se han relacionado.

Avanto (2015) afirma que se inspecciona la listado o casino que existe entre ambas o más volubles, en el mismo dispositivo de sondeo o sujetos de estudio.

En el presente trabajo de investigación se utilizará el diseño de investigación correlacional buscando la relación que existe entre la variable "X" y la variable "Y", en la misma unidad de investigación o sujeto de estudio.



DONDE:

M = Muestra

O_x = Variable 1

O_y = Variable 2

R = Relación de las Variables

3.4. Población, muestra y muestreo

Población

Según Pérez (2021) Afirma que la Población es aquel conjunto de componentes ya sean seres humanos u organismos especificados de una misma clase que habitan en una superficie territorial. La población a estudiar está compuesta por 192 estudiantes de la Institución Educativa N° 257, en el distrito de Sunampe, Provincia de Chincha Alta.

Tabla 1. Población de estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 257

Aulas	N° de Niños y Niñas
Inicial 4 años "A"	25
Inicial 4 años "B"	22

Fuente: Nómima de matrícula, 2022.

Criterios de Inclusión. Serán parte dela investigación los estudiantes que asiste continuamente a la I.E

Criterios de Exclusión. Se excluyó a 2 estudiantes debido a que no asisten a la I.E a diario.

Muestra

Del mismo es referido como el tamaño de la muestra la cual se remite a una porción considerable que se dispondrá de la población para medir la investigación (Méndez, 2020) El estudio se aplicará a una muestra compuesta por 23 estudiantes de la Institución Educativa N°257 Sunampe.

Tabla 2. Muestra de estudiantes de 4 años color azul de la I.E N°257

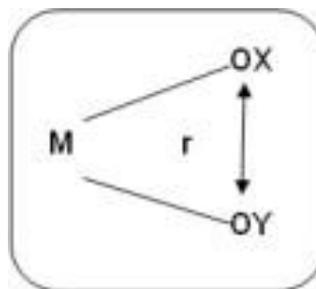
Fuente: Nomina de matricula, 2022.

Participantes	Cantidad
Niños	11
Niñas	12
Total	23

Muestreo

Es el medio para cual se va a dar elección a una categoría de visualizaciones que forman parte de la población, con la intención de llevar a cabo un estudio estadístico. (Westreicher, 2021).

Por lo que en nuestro estudio se aplicó un muestreo no probabilístico , el cual se emplea cuando se elige a una población teniendo en cuenta sus caracteristas, por lo qu e no toda la población tiene la mismas oportunidades de ser elegidos como parte de la Muestra de Estudio (Arias,2020).



Donde:

M= Muestra de estudio

O1= Observación de a variable 1 “Los títeres”

r= Relación entre variables “Los títeres y el desarrollo de la atención”

O2= Observación de la variable 2 “Desarrollo de la atención”

3.5. Técnica e instrumento de recojo de datos, valides y confiabilidad

Técnica

Permite que el investigador descubra todas las habilidades y las actitudes de la muestra con la intención de retroalimentar y ofrecer orientación. La técnica obtiene un rol trascendente en la ejecución de una investigación científica, se menciona a su vez que se dispone a medir y correlacionar datos, emprendiendo modalidades y mecanismos de las ciencias naturales tales como la matemática y la estadística (procesamiento de datos) y los instrumentos son el soporte que prestan las técnicas para que alcancen su finalidad. (Baena, 2017).

La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento empleado fue la lista de cotejo la elaboración de este instrumento fue propia así mismo esta fue revisada mediante juicios de expertos para medir el nivel de confiabilidad de dicho instrumento.

Instrumento

El instrumento que se empleó fue la Lista de Cotejo Según Pérez (2018), conceptualiza a la lista de cotejo como un instrumento estructurado dentro de la técnica de la observación, que tiene una lista de criterios o desempeños de evaluación que permiten determinar la presencia o ausencia de series de evidencias.

El primer instrumento recolectó información sobre los títeres, la cual se formuló 20 ítems, tres dimensiones: creatividad, imaginación y sociabilidad, la segunda lista de cotejo para la variable II desarrollo de la atención consta de 20 ítems, tres dimensiones: conocimiento, memoria y atención.

Tabla 3.

Ficha técnica

Variable 1	Los títeres
Nombre del instrumento	Escala de medición tipo Likert
Autor	Huamán Marino, Zully Yemima Ludeña Manrique, Mayra Adriana
Fecha de aplicación	2022
Administración	Individual y colectivo
Ámbito de aplicación	I.E.I. N° 257
Significación	Contar con un diagnóstico para conocer el uso de los títeres en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 257.
Duración	30 minutos

Estructura: El primer instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: imaginación (7 ítems), Creatividad (8 ítems) y sociabilidad (5 ítems), en total constó de 20 ítems, estableciéndose con siguiente escala de medición:

1: inicio

2: proceso

3: logrado

Tabla 4.

Ficha técnica

Variable 2	Desarrollo de la atención
Nombre del instrumento	Escala de medición tipo Likert
Autor	Huamán Marino, Zully Yemima Ludeña Manrique, Mayra Adriana
Fecha de aplicación	2022
Administración	Individual y colectivo
Ámbito de aplicación	I.E.I. N° 257
Significación	Contar con un diagnóstico para conocer el nivel de desarrollo de la atención los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 257
Duración	30 minutos

Estructura: El segundo instrumento quedó conformado por tres dimensiones: conocimiento (8 ítems), memoria (6 ítems) y atención (6 ítems), en total constó de 20 ítems, estableciéndose con siguiente escala de medición:

1: inicio

2: proceso

3: logrado

Validez

La validez es un procedimiento en donde el instrumento pasa por el juicio de varios expertos para finalmente ser aprobado y ser aplicado en la investigación (Rojas, 2011, citado por Blacido, 2019).

La validez de nuestros instrumentos para ambas variables se sometió a la opinión de varios expertos.

Confiabilidad

Se refiere al nivel en que los instrumentos propuestos en el estudio proporcionarán resultados congruentes que sirvan para la investigación (Hernández et. Al, 2014 citado por Escajadillo, 2020).

Basándonos en los resultados de la prueba piloto, se calculó la confiabilidad de ambos instrumentos aplicados mediando el coeficiente alfa de Cronbach (α), es una medida empleada para evaluar la magnitud de confiabilidad y consistencia entre los ítems de ambos instrumentos para que así sean aplicados. (Godoy, 2022)

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

α : Coeficiente de confiabilidad del instrumento. K:

Número de ítems del instrumento.

S_T^2 : Es la varianza total del instrumento

$\sum S_i^2$: Es la suma de la varianza individual de los ítems, $i = 1, \dots, k$

Tabla 5.

Confiabilidad de los Instrumentos de las Variables de Estudio

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Los títeres	0,77	20
Desarrollo de la atención	0,73	20

Nota: Base de datos de la prueba piloto.

Con lo observado en la tabla 5, la variable I los títeres, el factor primero de Alfa de Cronbach arrojó una magnitud de 0,77, que demuestra que el instrumento aplicado fue confiable para la obtención de resultados de la investigación. De la misma forma, en la variable II Desarrollo de la atención, el factor primero de Alfa de Cronbach presentó una magnitud de 0,73.

3.6. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Dentro del análisis adecuado e idóneo de los datos, a partir de los datos recolectados es necesario procesarlos, donde se considerará el programa SPSS versión 26 que ayudará a procesar los datos y se arribará a un análisis estadístico descriptivo e inferencial.

- ***Distribución de Frecuencia***

Estos datos agregados se dividen en diferentes grupos. Mutuamente excluyentes, desea saber si se crearán los datos. No se puede adherir a otro grupo, se reconoce igualmente

Una forma de clasificar la secuencia de observación. Estilos ascendentes y descendentes de diferentes grupos (Westreicher, 2021).

- ***Frecuencia Porcentual***

Se expresa como un porcentaje del número de veces realizadas puntuación fija. Se registra multiplicando la frecuencia relativa por 100 (Rey, 2016)

- ***Tablas y gráficos Estadísticos***

El primero está interesado en recopilar todos los datos de la muestra; y en segundo lugar, nos resulta útil agregar los datos recopilados implemente una tabla de muestra creando gráficos como gráficos de barras o gráfico circular o gráfico circular (Zamora, 2021).

3.7. Ética investigativa

El presente estudio de investigación se ha efectuado tomando en cuenta las diversas opiniones de diversos autores según su estudio de investigación y así poder avalar con sustento teórico nuestro planteamiento de problema, marco teórico y metodología se ha reservados los derechos de autor en base a Los diversos Repositorios que se consultaron como (Alicia Concytec, Google Académico, Uso de revistas y sitios de referencia con artículos en línea). Así mismo se ha tenido en cuenta las Norma Apa 7 edición en los diversos capítulos de este estudio, de la misma manera nuestro estudio de Investigación ha sido medido y verificado por el Programa Turnitin.

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de resultados

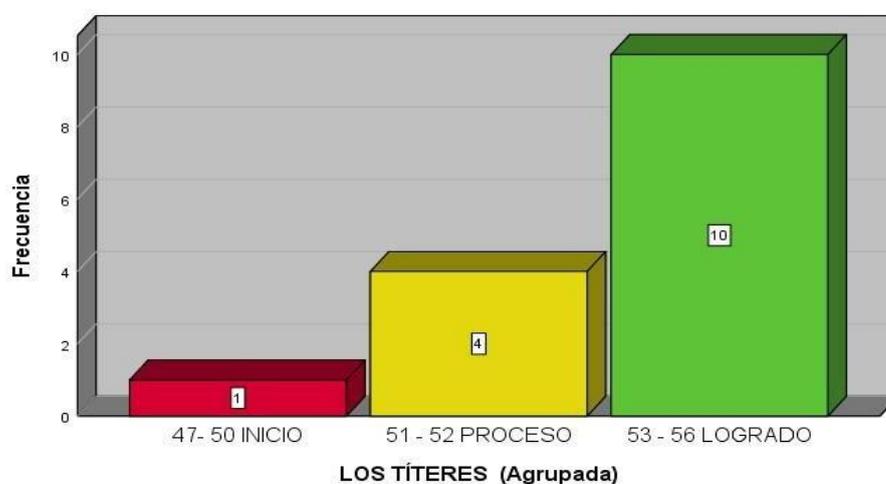
Tomando en cuenta los resultados de la ejecución y aplicación de nuestro instrumento lista de cotejo que se utilizó para medir nuestra investigación a los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257 se detallan los resultados obtenidos a continuación.

Tabla 6.

Distribución de frecuencia de la variable / Los títeres

		Los títeres (Agrupada)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	47- 50 INICIO	1	6,7	6,7	6,7
	51 - 52 PROCESO	4	26,7	26,7	33,3
	53 - 56 LOGRADO	10	66,7	66,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 4. Gráfico de Barras: Porcentaje de la Variable Los títeres



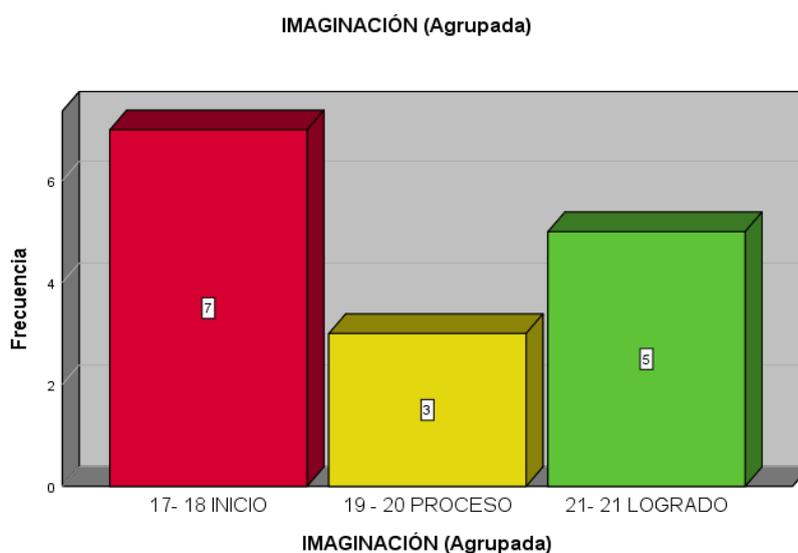
Interpretación:

En la tabla 6 y figura 4 se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra variable I Los títeres, donde se demuestra que 1 niño o niña que representa el 6% de los niños observados, se evidenció que el uso de los títeres se encuentra en un nivel de inicio, por otro lado, el 26,4% conformados por 4 estudiantes se mostraron en un nivel proceso. Mientras que 10 niños y niñas que representan el 66,7% de los observados reflejaron que el uso de los títeres se encuentra en un nivel logrado.

Tabla 7: Distribución de la frecuencia imaginación

Imaginación (Agrupada)				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
17– 18	7	46,7	46,6	46,7
INICIO				
19 – 20	3	20,0	20,0	66,7
Válido PROCESO				
21 – 21	5	33,3	33,3	100,0
LOGRADO				
Total	15	100,0	100,0	

Figura 5. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión imaginación



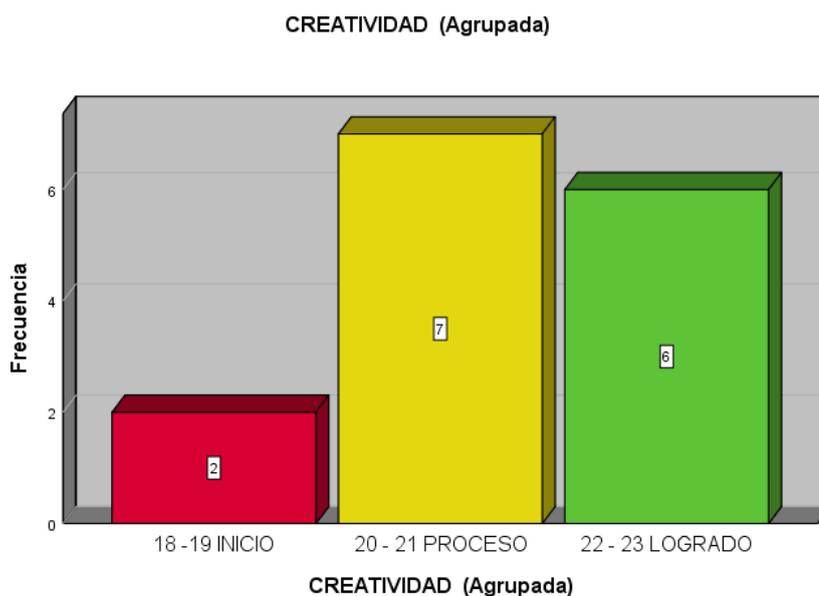
Interpretación:

En la tabla 7 y figura 5 se muestra la distribución de la frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión imaginación, donde se observa que 7 niños y niñas que representa el 46% de los niños observados, expresaron que la imaginación les ayudaron a un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiantes que representa el 20% manifestaron que les ha ayudado a un nivel medio y 5 estudiantes que representa el 33% de los niños observados manifestaron que la imaginación ha sido de utilidad a un nivel alto.

TABLA 08: distribución de frecuencia de la dimensión creatividad

Creatividad (Agrupada)				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
18 - 19 INICIO	2	13,3	13,3	13,3
20 - 21 Válido PROCESO	7	46,6	46,6	60,0
22-23 LOGRADO	6	40,0	40,0	100,0
Total	15	100,0	100,0	

FIGURA 6: gráfico de barras de la dimensión creatividad



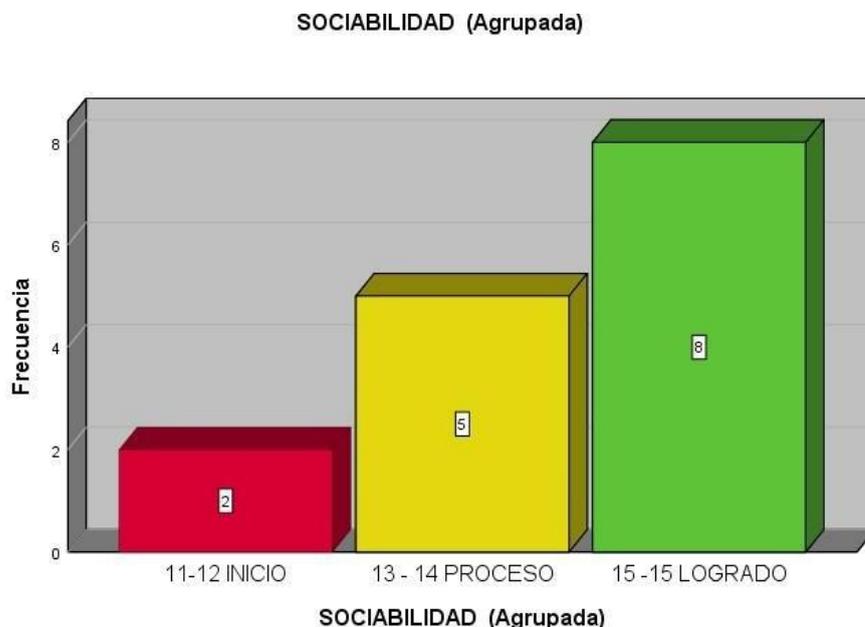
Interpretación:

En la tabla 08 y figura 6 se muestra la distribución de la frecuencia agrupada de la nuestra dimensión creatividad, donde se observa que 2 estudiantes que representan el 13 % de los observados, se evidenció que la creatividad le ayudó a un nivel muy bajo, mientras tanto 7 estudiantes (46%), manifestó que le ha ayudado en un nivel medio y 6 estudiantes (40%) manifestaron que la creatividad han sido de utilidad en un nivel alto.

TABLA 09: distribución de frecuencia de la dimensión sociabilidad

		Sociabilidad (Agrupada)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11- 12 INICIO	2	13,3	13,3	13,3
	13 - 14 PROCESO	5	33,3	33,3	46,7
	15 - 15 LOGRADO	8	53,3	53,3	100,0
Total		15	100,0	100,0	

FIGURA 7: gráfico de barras de la dimensión sociabilidad



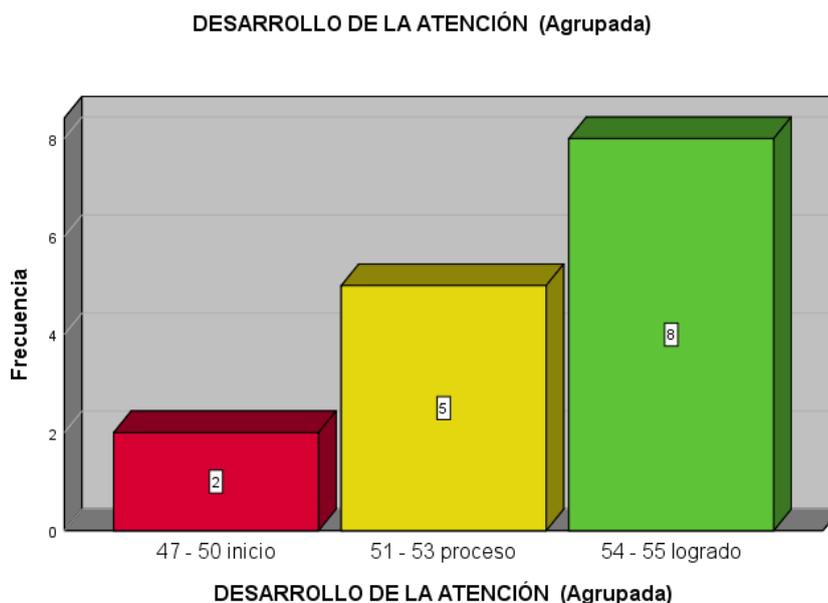
Interpretación:

En la tabla 09 y figura 7, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión sociabilidad donde se observa que 2 niños que representan el 13 % de los niños observados, expresaron que la sociabilidad les ayudó en un nivel inicio, mientras tanto 5 niños (33,3%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, así mismo 8 estudiantes (53%) de los niños observados manifestaron que la sociabilidad ha logrado favorecer al desarrollo de la atención.

Tabla 10. Distribución de frecuencia de la variable el desarrollo de la atención

Desarrollo de la atención (Agrupada)				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
47- 50				
INICIO	2	13,3	13,3	13,3
51- 54				
PROCESO	5	33,3	33,3	46,7
55-58				
LOGRADO	8	53,3	53,3	100,0
Total	15	100,0	100,0	

FIGURA 8: gráfico de barras de la variable desarrollo de la atención



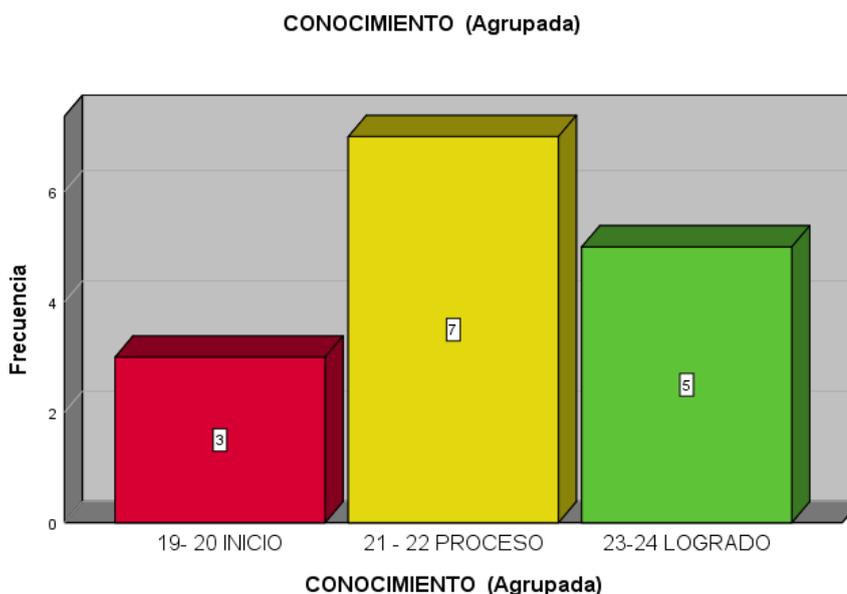
Interpretación:

En la tabla 10 y figura 8 se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable desarrollo de la atención donde se observa que 2 niños que representan el 13,3% de los niños observados, expresaron que el desarrollo de la Atención les ayudó en un nivel inicio, mientras tanto 5 niños (33,3%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, Así mismo 8 estudiantes (53, 3%) de los niños observados manifestaron que el desarrollo de la atención se encuentra en un nivel logrado.

Tabla 11 Distribución de frecuencia de la dimensión conocimiento

		Conocimiento (Agrupada)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	19 - 20 INICIO	3	20,0	20,0	20,0
	21- 22 PROCESO	7	46,7	46,6	66,7
	23 - 24 LOGRADO	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

FIGURA 9: gráfico de barras de la dimensión conocimiento



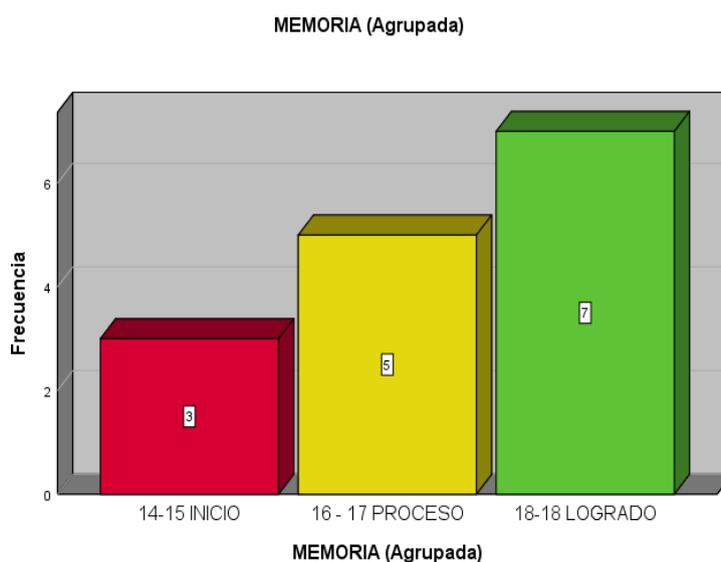
Interpretación:

En la tabla 11 y figura 9 se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión conocimiento, donde se observa que 3 niños que representan el 20% de los niños observados, expresaron que el conocimiento les ayudó en un nivel inicio, mientras tanto 7 niños (47,7%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, Así mismo 5 estudiantes (33,3%) de los niños observados manifestaron que el desarrollo de la atención se encuentra en un nivel logrado.

Tabla 12. Distribución de frecuencia de la dimensión memoria

		Memoria (Agrupada)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	14 – 15 INICIO	3	20,0	20,0	20,0
	16 -17 PROCESO	5	33,3	33,3	53,3
	18-18 LOGRADO	7	46,7	46,7	100,0
Total		15	100,0	100,0	

FIGURA 10. Gráfico de barras de la dimensión memoria



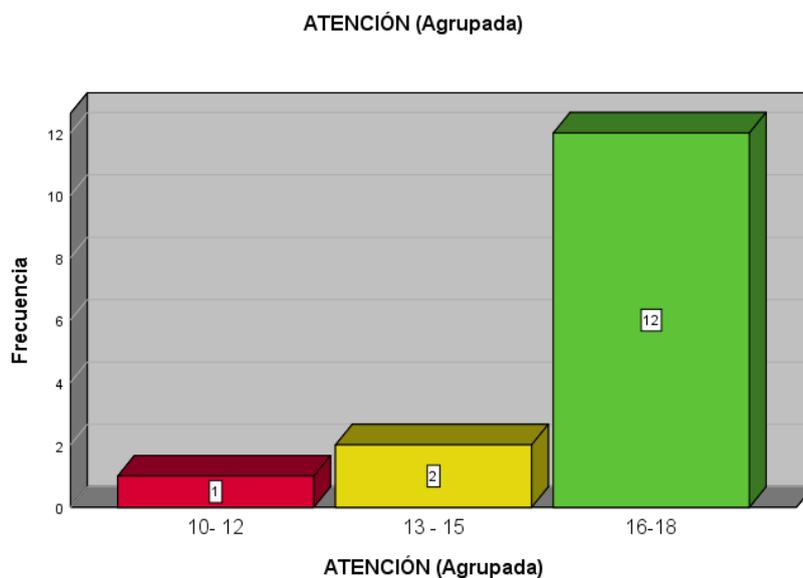
Interpretación:

En la tabla 12 y figura 10 se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Memoria, donde se observa que 3 niños que representan el (20%) de los niños observados, expresaron que la memoria les ayudó en un nivel inicio, mientras tanto 5 niños (33,3%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, Así mismo 7 estudiantes (46,7%) de los niños observados manifestaron que el desarrollo de la atención se encuentra en un nivel logrado.

Tabla 13. Distribución de frecuencia de la dimensión atención

		Atención (Agrupada)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	19 - 20 INICIO	3	20,0	20,0	20,0
	21- 22 PROCESO	7	46,7	46,6	66,7
	23 – 24 LOGRADO	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

FIGURA 11. Gráfico de barras de la dimensión atención



Interpretación:

En la tabla 13 y figura 11 se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión memoria, donde se observa que 3 niños que representan el (6,7%) de los niños observados, expresaron que la memoria les ayudó en un nivel inicio, mientras tanto 1 niños (13,3%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, así mismo 2 estudiantes (80,0%) de los niños observados manifestaron que la atención se encuentra en un nivel logrado.

4.2. Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se usó al estadístico Shapiro Wilk, debido a que nuestra muestra es menor a 50, por lo que esta prueba permitió determinar que estadístico usar para ejecutar la prueba hipótesis según los siguientes criterios.

Ho: Los datos de la muestra de estudio provienen de un nivel de distribución normal.

Ha: Los Datos de la muestra de estudio no provienen de una distribución Normal.

Tabla 14. Prueba de normalidad shapiro willk

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Imaginación	,158	23	,141	,913	23	,046
Creatividad	,219	23	,006	,876	23	,008
Sociabilidad	,243	23	,001	,820	23	,001
Los títeres	,137	23	,200*	,929	23	,104
Conocimiento	,282	23	,000	,803	23	,000
Memoria	,206	23	,013	,903	23	,030
Atención	,208	23	,011	,895	23	,020
Desarrollo de la atención	,193	23	,026	,848	23	,002

Interpretación:

En la tabla 14 se muestra es de $p < 0,05$ por lo tanto de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Utilizando de esta manera la prueba no paramétrica de Rho Serman en la prueba de hipótesis.

4.3. Prueba de hipótesis.

Se determinó la correlación de la variable I Los títeres y la variable II Desarrollo de la atención, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, con base en los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

Si existe relación, si el valor p es menor a 0,05

4.4. Prueba de hipótesis general

Ho: Los títeres no se relacionan con el desarrollo de la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257.

Ha: Los títeres se relacionan con el desarrollo de la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257

Tabla 15. Prueba de correlación: los títeres y el desarrollo de la atención

		Nivel de correlación		
			Los títeres	Desarrollo de la atención
Rho Spearman	Los títeres	Coeficiente de correlación	1,000	,997
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	Desarrollo de la atención	Coeficiente de correlación	,997	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

Interpretación:

Según la Tabla 15, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Siendo rechazada la hipótesis nula y aceptada la hipótesis alterna. Donde determinamos que si existe una relación significativa entre los títeres y el desarrollo de la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

4.4.1 Prueba de hipótesis específicas:

Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Ha: Existe relación entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Tabla 16. Prueba de correlación: Los títeres y el conocimiento

		Nivel de correlación		
			Los títeres	Conocimiento
Rho Spearman	Los títeres	Coeficiente de correlación	1,000	,997
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	Conocimiento	Coeficiente de correlación	,997	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

Interpretación:

Según la tabla 16 el nivel de correlación entre nuestra variable los títeres y el conocimiento es de p valor ,000 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna determinando así que si existe una relación significativa entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Hipótesis específica 2: Los títeres y memoria

Ho: No existe una relación directa y significativa entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Ha: Existe una relación directa y significativa entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Tabla 17. Prueba de correlación: los títeres y la memoria

			Nivel de correlación	
			Los títeres	Memoria
Rho Spearman	Los títeres	Coefficiente de correlación	1,000	,860
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	Memoria	Coefficiente de correlación	,860	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

Interpretación:

Según la tabla 17, el nivel de correlación de nuestras variables de estudio es de p valor, 000($p < 0,05$), es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que se afirma que si existe una relación directa y significativa entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Hipótesis específica 3: Los títeres y la atención

Ho: Existe una relación directa y significativa entre los títeres y la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

Ha: Existe una relación directa y significativa entre los títeres y la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Tabla 18. Prueba de correlación: los títeres y la atención

			Nivel de correlación	
			Los títeres	La atención
Rho Spearman	Los títeres	Coeficiente de correlación	1,000	,7,83
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	La atención	Coeficiente de correlación	,783	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

Interpretación:

Según la tabla 18, el nivel de correlación de nuestras variables de estudio es de P valor, 000($p < 0,05$), es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que se concluye y afirma que si existe una relación directa y significativa entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

4.5. Discusión de los resultados

A partir de los hallazgos encontrados en la hipótesis general: según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,000 ($p < 0,05$), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula aceptando así la relación entre ambas variables, es decir que si existe una relación significativa entre los títeres y el desarrollo de la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Este resultado se relaciona por lo expuesto con el trabajo de Peña (2021) cuyo estudio estuvo basado en el uso de los títeres y La expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Santa rosa N°14611 Chulucanas dicha investigación estuvo orientada en poder determinar la relación existente entre el uso de títeres y la expresión oral en los niños de 4 años , el estudio estuvo delimitado por un tipo de Investigación de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo correlacional, Empleando como técnica de instrumento la observación y la lista de cotejo. Sus resultados estadísticos obtenidos en el estudio determinaron que existe una relación directa según Rho de Spearman equivalente a 0,815 entre el uso de los títeres y la expresión oral

El resultado se puede contractar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según la tabla 6 en dónde el (53,3%) de los estudiantes presentaron que los títeres se encuentra a un nivel logrado, siendo esto contrastado por lo expuesto por Huaranca (2018) cito a Calderón en el (2003) quien manifiesta que Mediante los títeres se logrará desarrollar las áreas curriculares, áreas cognitivas logrando así captar la atención del educando y mejorar la percepción, es decir se interviene directamente en la memoria permitiéndolo así adquirir aprendizajes significativo y de la misma manera fortalecer su desarrollo cognitivo. Área afectiva: los títeres influyen en como las niñas y los niños interactúan con su entorno porque les permiten transmitir un mensaje positivo y enseñar principios morales que benefician sus relaciones afectivas.

Área de lenguaje: así mismo los títeres fortalece el desarrollo del lenguaje ya que brindan la oportunidad de ejercitar correctamente y entender su significado para que los demás puedan entenderlos.

Área psicomotora: como herramienta didáctica, permite practicar habilidades de expresión corporal y juegos, donde los movimientos adquiridos contribuyen al desarrollo psicomotor de niñas y niños (p.26).

Por lo que se encuentra fundamentada en la teoría de Jerome Bruner que siendo citado por Nelly (2019) manifiesta que La interacción y el dialogo son puntos clave entre el profesor y estudiante, sobre todo se promueve el aprendizaje por descubrimiento. Los infantes son quienes tienen que expresar las relaciones entre los objetos de aprendizaje y ellos van elaborando su propio conocimiento a través de las operaciones intelectuales.

En este estudio, se han fundamentado los títeres según el aporte de (Verdugo, 2015) quien afirma que los títeres son, recursos importantes que tiene que estar presente en un salón de clases, debido a que por medio de ello el maestro puede describir, enseñar, evaluar y más que nada provoca que la clase sea más amena y divertida, el infante se expresa de manera autentica y lleva a cabo su creatividad. Así mismo se conceptúa el desarrollo de la atención con el aporte de (Salas, 2020) menciona que la atención es considerada como el proceso selectivo en diversas informaciones necesarias con una finalidad de poder atender a través de una acción electiva, así como del sostenimiento de diversas respuestas de manera permanente.

En relación con la hipótesis específica 1: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor, 0,00 ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula aceptando de esta manera la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas variables, determinado que existe relación significativa entre los títeres y el conocimiento.

Este resultado se relaciona con lo expuesto en la investigación de Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (2019) titulada nivel de conocimiento del esquema corporal en niños de educación inicial. La metodología corresponde al enfoque cuantitativo de tipo descriptivo los datos que se obtuvieron fue mediante la test de goodnough, su estudio llegó a la conclusión que la mayoría de los niños y niñas presentaron el nivel de conocimiento normal brillante a muy superior.

El resultado obtenido, se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados de la tabla 11 en donde el 46,7% se encuentran en el nivel proceso del desarrollo del conocimiento.

Esta dimensión se fundamenta en la teoría del conocimiento según Tomás de Aquino, quien nos manifiesta que el conocimiento está en los datos de los sentidos, mientras que el entendimiento es activo en su formación en virtud de su

actualidad. El conocimiento surge del intelecto como su propia actividad interna. Asimismo, la verdad deriva de entidades reales, pero la verdad consiste principalmente en la evaluación intelectual de lo que dice y muestra. Cuando el intelecto conoce y capta lo que tiene elemento, la verdad se revela a través del juicio del intelecto.

Así mismo, Ramírez, (2019). Define al conocimiento como el acto consciente y deliberado de aprender las propiedades de los objetos, y se relaciona principalmente con aquellos que saben, pero también con las cosas cuyos objetos son seres humanos.

(Sordo, 2021) define al conocimiento como La importancia de la atención como proceso cognitivo determinante para el aprendizaje, cada tipo de atención se utiliza en diferentes momentos para adquirir nuevos conocimientos, por ejemplo, cuando un estudiante completa una lección a distancia, tiene muchos estímulos a su alrededor, su familia, las cosas de su cuarto o el lugar donde desarrolla sus lecciones, a veces la calle o su propia casa, etc. (p. 56)

En relación con la hipótesis específica 2: Según la tabla 17, el nivel de correlación entre la variable los títeres y la memoria es de p valor, 000($p < 0,5$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas variables, determinando que existe relación significativa entre los títeres y memoria en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Este resultado se relaciona por lo Expuesto Nazario Fuertes, Roció Soledad (2022) con el estudio atención y memoria en niños de 5 años de una Institución Educativa N° 0360, San Martín de Porres. 2021 la cual tuvo como principal objetivos determinar la relación que existe entre la atención y la memoria de los niños de 5 años, el estudio estuvo delimitado por un tipo de investigación de tipo básica, diseño no experimental, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y temporalidad transversal, el cual tuvo como hipótesis general establecer teniendo establecer la medida en que se relaciona la atención y la memoria, logrando determinar una correlación positiva muy fuerte con un 0,796.El Resultado se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según la tabla 12 en dónde el (46,7) de los niños manifestaron que la memoria se encuentra en un nivel logrado.

En esta investigación, la memoria se sustenta en la teoría de Lev Vygotsky (1989), en donde nos menciona que existen dos tipos de memoria fundamentalmente diferentes: la memoria natural y la memoria mediada. La primera de ellas es la memoria natural, que se caracteriza por impresiones inmediatas de las cosas y está próxima a la percepción. Es un proceso inmediato y surge de los estímulos externos del sujeto. Por otro lado, el segundo tipo, la memoria mediada, refleja la forma en que las personas se desarrollan a través de la cooperación; así los humanos evolucionan hacia una nueva organización que han creado culturalmente. El comportamiento es el resultado de condiciones específicas del desarrollo social, relacionado con la estructura mental del proceso de memoria.

La actividad de la memoria varía según los cambios en las relaciones interfuncionales que conectan la memoria con otras funciones, en el sentido de que unas funciones mentales son sustituidas por otras. De esta manera, la memoria juega varios roles en las actividades cognitivas humanas, lo cual es una característica definitoria de la primera etapa del desarrollo cognitivo. Sin embargo, en el curso de todo el desarrollo, se produce una transformación de modo que todas las estructuras mentales ya no están ordenadas en conceptos abstractos según tipos conocidos, entonces es posible observar la relación establecida entre la memoria y el pensamiento. Al respecto, Vygotsky comenta que “para un niño pequeño pensar es recordar, pero para un joven recordar es pensar” es decir, en la forma temprana, los sujetos recordaban el evento de manera incidental, mientras que en la forma avanzada, las personas recordaban activa y activamente el evento con la ayuda de símbolos. Luego se enfatizó la importancia de comprender cómo se internalizan las funciones mentales superiores y su relación con el aprendizaje (un aspecto clave del trabajo).

La dimensión memoria, se encuentra sustentado por diversos autores, como Flores (2018). Quien nos menciona a detalle cómo funciona el proceso de atención y cómo afecta el aprendizaje, la función que realiza en la parte fisiológica es una herramienta fundamental del desarrollo, especialmente en la adquisición del lenguaje, por su parte Gómez (2019) identificaron la relación entre el estilo de enseñanza, los procesos de aprendizaje y atención y explicaron que son los procesos básicos de enseñanza y aprendizaje en esta relación y que el docente es el vínculo entre el conocimiento y el aprendizaje un intermediario. La atención y el rendimiento académico están relacionados con la memoria de trabajo, pero el

rendimiento académico está relacionado con la inteligencia. La enseñanza se mejora teniendo en cuenta diferentes estilos de aprendizaje para las tareas cognitivas.

En relación con lo Hipótesis Específica 3: Según la tabla 18, el nivel de correlación entre la variable los títeres y la atención es de p valor, 000($p < 0,5$). por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas variables, determinando que existe relación significativa entre los títeres y atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Este resultado se relaciona por lo expuesto con el estudio realizado por **Fuertes y Soledad (2021)** titulada atención y memoria en los niños de 5 años de la I.E N°0360, San Martín de Porres con el objetivo principal de determinar la relación que existe entre atención y memoria, la metodología de estudio fue de tipo básica, diseño no experimental, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional. El cual tuvo como hipótesis general establecer una relación entre ambas variables pertinentes en la investigación, logrando determinar una relación con un coeficiente de 0,626.

El resultado alcanzado se puede contrastar con los resultados arrojados en los datos agrupados según la tabla 13 en donde 33,3% de los observados demostraron un nivel logrado en el desarrollo de su memoria.

Así mismo, la dimensión atención también se basó en la teoría Vygotsky (1960) Quien nos menciona que la atención “Es un proceso activo de búsqueda de información relevante, distinguiendo características entre sí, generando una hipótesis apropiada y luego comparando esa hipótesis con los datos originales. La atención es un constructo multidimensional que consta de los siguientes fenómenos: exploración de estrategias, exclusión de estímulos secundarios, atención sostenida, distracción, inhibición del comportamiento impulsivo y selección y seguimiento de respuestas.

Quien nos indica que esta es la toma de posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida según William James (1890) definía la atención como “el transcurso por el que, el pensamiento toma posesión, de una forma vivida y clara, donde desarrolla su focalización y concentración de la conciencia son su esencia

donde, implica la retirada del pensamiento de varias cosas para tratar efectivamente otras”

Así mismo Luria (2018) menciona que la atención se puede entender como el proceso mental a través del cual podemos seleccionar la información más relevante.

. CAPITULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

Primera: Existió una correlación enmarcada en el nivel positivo alto directamente proporcional entre la variable los títeres y el desarrollo de la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257., obteniendo una significancia asintótica de 0,00 menor al 5% que permitió aceptar la hipótesis de estudio.

Segunda: Con p valor ,000 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva alta entre los títeres y el conocimiento en niños de 4 años de la Institución N°257.

Tercera: Con p valor ,000 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva alta entre los títeres y la memoria en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

Cuarta: Con p valor ,000($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva alta entre los títeres y la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

5.2. Sugerencias

- Primera:** Con el resultado obtenido en base al objetivo general, se determina la correlación existente entre los títeres y el desarrollo de la atención, para la cual se recomendó al equipo directivo utilizar constantemente los títeres en su aula de clase ya que este es un recurso didáctico que ayudara a desarrollar la atención en niños de la Institución Educativa N°257.
- Segunda:** De acuerdo al resultado obtenido se le sugiere a la los docentes Incluir en sus actividades de aprendizaje el uso de los títeres y para predisponer asertivamente su participación y mejorar el nivel de desarrollo de la atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257
- Tercera:** En relación al resultado referido a los títeres y la memoria se propuso a la ugel chincha por medio del especialista de educación generar intercambio de experiencias exitosas de trabajos con otras instituciones que permitan adquirir e integrar los conocimientos del colectivo de docentes.
- Cuarta:** De acuerdo al resultado alcanzado en relación los títeres y la atención se recomendaron a la dirección general de la I.E. 257 gestionar la implementación del uso de títeres que permitan a su vez a la totalidad de docentes realizar talleres en beneficio de mejorar la atención en sus niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Araujo, b. s. o. (2021). Una estrategia pedagógica significativa para divertirse aprendiendo en clases de educación artística.

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/6664>

Barrera, M. A., Quintero Franklin, C. F., Sanabria Salamanca, M. L., & Vargas Mondragon, J. (2020). Los títeres como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en los grados 5° de la Institución Educativa José María Córdoba, del municipio de Tauramena.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2618>

Cedillo, N. M. (2019). Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de EGB Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019 (Bachelor's thesis).

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>

González, D. A. (2021). Personalidad introvertida y desarrollo cognitivo en estudiantes de 8° de una unidad educativa.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58755/Gonzalez_YDA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. Revista Innova Educación, 1(4), 566-575.

<https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/60/112>

Ortiz, b. (2021). una estrategia pedagógica significativa para divertirse aprendiendo en clases de educación artística. revista huellas, 7(2).

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/6664>

Salas, M. R. (2022). El juego como estrategia en el desarrollo del conocimiento del número en los escolares de 4 años en Quilcas 2022.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/97256/Pun_SMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Puerta, M. A. (2022). El teatro de títeres, una experiencia lúdico-pedagógica para la promoción de la literatura infantil colombiana.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9628/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0020-2022.pdf>

Sanchez , G. (2018). Conocimiento fonológico y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Colegio Fe y Alegría N° 25, San Juan de Lurigancho.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2740/TM%20CE-Pa%204268%20S1%20-%20Sanchez%20Chuquipiondo%20Guadalupe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salazar Naranjo, C. S. (2021). Dispositivo musical armable para el desarrollo de la atención en niños de 5 años (Master's thesis, Universidad Técnica de Ambato/Facultad de Ciencias de la Salud/Centro de posgrados).

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33296/1/SALAZAR%20NARANJO.pdf>.

Solorzano, A. R. (2019). El desarrollo motor y desarrollo cognitivo en niños del segundo ciclo de la Institución Educativa N° 115, El Agustino, 2019.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42524/Solorzano_AAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

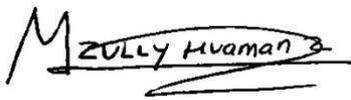
Vidal, C. (2015). Abuso y negligencia en niños y adolescentes. Centre Londres, 94(3), 1.

http://www.centrelondres94.com/files/el_desarrollo_de_la_atencion_percepcion_y_memoria.pdf

Anexo 2: Autorización de publicación en repositorio institucional

HUAMÁN MARINO, Zully Yemima y LUDEÑA MANRIQUE, Mayra Adriana identificadas con DNI N°70506186; 48799032; egresadas de la carrera profesional/programa educativo Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís, autorizamos la divulgación y comunicación pública de nuestro trabajo de investigación “LOS TÍTERE Y EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°257”. En el repositorio institucional de la escuela de Educación Superior San Francisco de Asís (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), según lo estipulada en el decreto legislativo 822, Ley sobre derecho de autor, Art. 23 y Art. 33.

Chincha alta 28 de noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Autor Huamán Marino, Zully Yemima	
DNI: 70506186	Firma 
ORCID (https://orcid.org/0000-0002-5438-5925)	
Apellidos y Nombres del Autor Ludeña Manrique, Mayra Adriana	
DNI: 48799032	Firma 
ORCID: (https://orcid.org/0000-00025853-7690)	

Anexo 3: Resultado del turnitin

Reporte de similitud	
NOMBRE DEL TRABAJO LUDEÑA.docx	AUTOR Mayra Ludeña
RECuento DE PALABRAS 10233 Words	RECuento DE CARACTERES 53840 Characters
RECuento DE PÁGINAS 43 Pages	TAMAÑO DEL ARCHIVO 630.9KB
FECHA DE ENTREGA Nov 21, 2022 11:35 AM GMT-5	FECHA DEL INFORME Nov 21, 2022 11:35 AM GMT-5
<p>● 23% de similitud general</p> <p>El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos</p> <ul style="list-style-type: none">• 20% Base de datos de Internet• Base de datos de Crossref• 19% Base de datos de trabajos entregados• 7% Base de datos de publicaciones• Base de datos de contenido publicado de Crossref	

Anexos 4: Instrumentos de medición
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LOS TITERES

Instrucciones: Marque con una (X) la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible

Las valoraciones son las siguientes:

(1) = INICIO, (2) = PROCESO, (3) = LOGRADO

DIMENSIONES	ITEMS	OPCIONES		
		1	2	3
IMAGINACIÓN	1.- Piensa en un momento significativo para dramatizar.			
	2.- Analiza y piensa acerca de los títeres que necesitara para la dramatización.			
	3.-Crea nombres y personajes utilizando su imaginación.			
	4.- Crea escenas de su vida cotidiana en el momento de la dramatizar.			
	5.- A través de sus emociones muestra una actitud positiva durante la dramatización.			
	6.- Transmite sus emociones al dramatizar.			
	7.- Expresa sus emociones al dramatizar.			
CREATIVIDAD	8.- Su curiosidad le incentiva a desarrollar la dramatización.			
	9.- Representa con los títeres de qué otra manera puede utilizarlo.			
	10.-Muestra imaginación al dramatizar una escena significativa.			
	11.- Muestra su imaginación al hacer uso de los títeres.			
	12.- Representa con los títeres personajes reales o imaginarios			
	13.- Representa con los títeres que le gusta y que no.			
	14.- Realiza representaciones de escenas vividas en su núcleo familiar.			
SOCIABILIDAD	15.- Representa con los títeres sus valores adquiridos en casa			
	16.- Propone diálogos a través de los títeres que utilizará como personajes que representará.			
	17.- Al hacer uso de los títeres, realiza gestos de comodidad y diversión			
	18.- Demuestra organización al formar equipos de trabajo antes de la dramatización.			
	19.- Al hacer uso de los títeres, realiza expresiones gestuales.			
	20.- Durante la dramatización forma equipos de trabajo.			

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

Instrucciones: Marque con una (X) la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible

Las valoraciones son las siguientes:

(1)= INICIO, (2) = PROCESO, (3) = LOGRADO

DIMENSIONES	ITEMS	OPCIONES		
		1	2	3
CONOCIMIENTO	1.- Responde Preguntas formuladas por la docente de acuerdo a su conocimiento previo.			
	2.- Recuerda informaciones obtenida de sus vivencias adquiridas.			
	3.- Realiza preguntas de su interés para adquirir un nuevo aprendizaje.			
	4.- Adquiere nuevos conocimientos para fortalecer sus aprendizajes previos.			
	5.- Describe las características más importantes que sucedieron durante la dramatización.			
	6.- Identifica lo que observo en la realización de la dramatización.			
	7.- Comunica lo que observo en la realización de la dramatización			
	8.- Adquiere nueva información a lo que ya posee			
MEMORIA	9.- Responde a las preguntas formuladas por la docente.			
	10.- Recuerda con facilidad hechos ocurridos en clase.			
	11.- Es capaz de retener información clara y precisa.			
	12.- Identifica los personajes principales de la historia.			
	13.- Observa atentamente los títeres presentados durante la dramatización			
	14.- Focaliza su atención durante un estímulo presentado.			
ATENCIÓN	15.- Centra su atención durante toda la actividad			
	16.- Escucha las recomendaciones brindadas por la docente.			
	17.- Es capaz de expresarse haciendo uso de los títeres sin errores.			
	18.- Permanece atento ante las indicaciones durante toda la clase.			
	19.- Omite fijar su atención en distractores.			
	20.- Mantiene un estado activo donde le permitió procesar la nueva información.			

Anexos 5: Ficha técnica

Variable 1	Los títeres
Nombre del instrumento	Escala de medición tipo Likert
Autor	Huamán Marino, Zully Yemima Ludeña Manrique, Mayra Adriana
Fecha de aplicación	2022
Administración	Individual y colectivo
Ámbito de aplicación	I.E.I. N° 257
Significación	Contar con un diagnóstico para conocer el uso de los títeres en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 257.
Duración	30 minutos

Estructura:

El Instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: imaginación (7), creatividad (8) y sociabilidad (5). En total nuestro instrumento cuenta con (20 ítems), siendo su escala de medición lo siguiente:

1. Inicio
2. Proceso
3. Logrado

Variable 2	Desarrollo de la atención
Nombre del instrumento	Escala de medición tipo likert
Autor	Huamán Marino, Zully Yemima Ludeña Manrique, Mayra Adriana
Fecha de aplicación	2022
Administración	Individual y colectivo
Ámbito de aplicación	I.E.I. N° 257
Significación	Contar con un diagnóstico para conocer el nivel de desarrollo de la atención los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 257
Duración	30 minutos

Estructura:

El instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: conocimiento (8), memoria (6) y atención (6). En total nuestro instrumento cuenta con (20 ítems), siendo su escala de medición lo siguiente:

1. Inicio
2. Proceso
3. Logrado

ANEXOS 6:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LOS TÍTERES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- IMAGINACIÓN							
1	Piensa en un momento significativo para dramatizar.	X		X		X		
2	Analiza y piensa acerca de los títeres que necesitara para la dramatización.	X		X		X		
3	Crea nombres y personajes utilizando su imaginación.	X		X		X		
4	Crea escenas de su vida cotidiana en el momento de la dramatizar.	X		X		X		
5	A través de sus emociones muestra una actitud positiva durante la dramatización.	X		X		X		
6	Transmite sus emociones al dramatizar.	X		X		X		
7	Expresa sus emociones al dramatizar.	X		X		X		
	DIMENSIÓN – CREATIVIDAD							
8	Su curiosidad le incentiva a desarrollar la dramatización.	X		X		X		
9	Representa con los títeres de qué otra manera puede utilizarlo.	X		X		X		
10	Muestra imaginación al dramatizar una escena significativa.	X		X		X		
11	Muestra su imaginación al hacer uso de los títeres.	X		X		X		
12	Representa con los títeres personajes reales o imaginarios	X		X		X		
13	Representa con los títeres que le gusta y que no.	X		X		X		

14	Realiza representaciones de escenas vividas en su núcleo familiar.	X		X		X		
15	Representa con los títeres sus valores adquiridos en Casa.	X		X		X		
	DIMENSIÓN – SOCIBILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Propone diálogos a través de los títeres que utilizará como personajes que representará.	X		X		X		
17	Al hacer uso de los títeres, realiza gestos de comodidad y diversión.	X		X		X		
18	Demuestra organización al formar equipos de trabajo antes de la dramatización.	X		X		X		
19	Al hacer uso de los títeres, realiza expresiones gestuales.	X		X		X		
20	Durante la dramatización forma equipos de trabajo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: **ROSA ALBINA DE LA CRUZ OLIVARES** **DNI: 21811546**

Especialidad del validador: **Administración de la Educación**

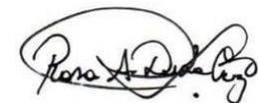
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

17 de octubre del 2022



Firma del Experto Informant

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1- CONOCIMIENTO								
1	Responde preguntas formuladas por la docente de acuerdo a su conocimiento previo.	X		X		X		
2	Recuerda Informaciones obtenida de sus vivencias adquiridas.	X		X		X		
3	Realiza preguntas de su interés para adquirir un nuevo aprendizaje.	X		X		X		
4	Adquiere nuevos conocimientos para fortalecer sus aprendizajes previos.	X		X		X		
5	Describe las características más importantes que sucedieron durante la dramatización.	X		X		X		
6	Identifica lo que observo en la realización de la dramatización.	X		X		X		
7	Comunica lo que observo en la realización de la dramatización.	X		X		X		
8	Adquiere nueva información a lo que ya posee	X		X		X		
DIMENSIÓN – MEMORIA								
9	Responde a las preguntas formuladas por la docente.	X		X		X		
10	Recuerda con facilidad hechos ocurridos en clase.	X		X		X		
11	Es capaz de retener Información clara y precisa.	X		X		X		
12	Identifica los personajes principales de la historia.	X		X		X		
13	Observa atentamente los títeres presentados durante la dramatización	X		X		X		

14	Focaliza su atención durante un estímulo presentado.	X		X		X		
DIMENSIÓN – ATENCIÓN		Si	No	Si	No	Si	No	
15	Centra su atención durante toda la actividad	X		X		X		
16	Escucha las recomendaciones brindadas por la docente.	X		X		X		
17	Es capaz de expresarse haciendo uso de los títeres sin errores.	X		X		X		
18	Permanece atento ante las indicaciones durante toda la clase.	X		X		X		
19	Omite fijar su atención en distractores.	X		X		X		
20	Mantiene un estado activo donde le permitió procesar la nueva información.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: ROSA ALBINA DE LA CRUZ OLIVARES DNI: 21811546

Especialidad del validador: Administración de la Educación

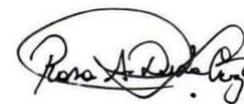
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

17 de octubre del 2022



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LOS TÍTERES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1- IMAGINACIÓN								
1	Piensa en un momento significativo para dramatizar.	X		X		X		
2	Analiza y piensa acerca de los títeres que necesitara para la dramatización.	X		X		X		
3	Crea nombres y personajes utilizando su imaginación.	X		X		X		
4	Crea escenas de su vida cotidiana en el momento de la dramatizar.	X		X		X		
5	A través de sus emociones muestra una actitud positiva durante la dramatización.	X		X		X		
6	Transmite sus emociones al dramatizar.	X		X		X		
7	Expresa sus emociones al dramatizar.	X		X		X		
DIMENSIÓN – CREATIVIDAD								
8	Su curiosidad le incentiva a desarrollar la dramatización.	X		X		X		
9	Representa con los títeres de qué otra manera puede utilizarlo.	X		X		X		
10	Muestra imaginación al dramatizar una escena significativa.	X		X		X		
11	Muestra su imaginación al hacer uso de los títeres.	X		X		X		
12	Representa con los títeres personajes reales o imaginarios	X		X		X		
13	Representa con los títeres que le gusta y que no.	X		X		X		
14	Realiza representaciones de escenas vividas en su núcleo familiar.	X		X		X		

15	Representa con los títeres sus valores adquiridos en casa.	X		X		X		
	DIMENSIÓN – SOCIBILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Propone diálogos a través de los títeres que utilizará como personajes que representará.	X		X		X		
17	Al hacer uso de los títeres, realiza gestos de comodidad y diversión.	X		X		X		
18	Demuestra organización al formar equipos de trabajo antes de la dramatización.	X		X		X		
19	Al hacer uso de los títeres, realiza expresiones gestuales.	X		X		X		
20	Durante la dramatización forma equipos de trabajo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Melchora Quispe Carbajal DNI: 41681023

Especialidad del validador: Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

17 de octubre del 2022



Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1- CONOCIMIENTO								
1	Responde preguntas formuladas por la docente de acuerdo a su conocimiento previo.	X		X		X		
2	Recuerda Informaciones obtenida de sus vivencias Adquiridas.	X		X		X		
3	Realiza preguntas de su interés para adquirir un nuevo aprendizaje.	X		X		X		
4	Adquiere nuevos conocimientos para fortalecer sus aprendizajes previos.	X		X		X		
5	Describe las características más importantes que sucedieron durante la dramatización.	X		X		X		
6	Identifica lo que observo en la realización de la dramatización.	X		X		X		
7	Comunica lo que observo en la realización de la dramatización.	X		X		X		
8	adquiere nueva información a lo que ya posee	X		X		X		
DIMENSIÓN – MEMORIA								
9	Responde a las preguntas formuladas por la docente.	X		X		X		
10	Recuerda con facilidad hechos ocurridos en clase.	X		X		X		
11	Es capaz de retener información clara y precisa.	X		X		X		
12	Identifica los personajes principales de la historia.	X		X		X		
13	Observa atentamente los títeres presentados durante la dramatización	X		X		X		
14	Focaliza su atención durante un estímulo presentado.	X		X		X		

	DIMENSIÓN – ATENCIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Centra su atención durante todo la actividad	X		X		X		
16	Escucha las recomendaciones brindada por la docente.	X		X		X		
17	Es capaz de expresarse haciendo uso de los títeres sin errores.	X		X		X		
18	Permanece atento ante las indicaciones durante toda la clase.	X		X		X		
19	Omite fijar su atención en distractores.	X		X		X		
20	Mantiene un estado activo donde le permitió procesar la nueva información.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Melchora Quispe Carbajal DNI: 41681023

Especialidad del validador: Administración de la Educación

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

17 de octubre del 2022



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LOS TÍTERES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1- IMAGINACIÓN								
1	Piensa en un momento significativo para dramatizar.	X		X		X		
2	Analiza y piensa acerca de los títeres que necesitara para la dramatización.	X		X		X		
3	Crea nombres y personajes utilizando su imaginación.	X		X		X		
4	Crea escenas de su vida cotidiana en el momento de la dramatizar.	X		X		X		
5	A través de sus emociones muestra una actitud positiva durante la dramatización.	X		X		X		
6	Transmite sus emociones al dramatizar.	X		X		X		
7	Expresa sus emociones al dramatizar.	X		X		X		
DIMENSIÓN – CREATIVIDAD								
8	Su curiosidad le incentiva a desarrollar la dramatización.	X		X		X		
9	Representa con los títeres de qué otra manera puede utilizarlo.	X		X		X		
10	Muestra imaginación al dramatizar una escena significativa.	X		X		X		
11	Muestra su imaginación al hacer uso de los títeres.	X		X		X		
12	Representa con los títeres personajes reales o imaginarios	X		X		X		
13	Representa con los títeres que le gusta y que no.	X		X		X		
14	Realiza Representaciones de escenas vividas en su núcleo familiar.	X		X		X		

15	Representa con los títeres sus valores adquiridos en casa.	X		X		X		
	DIMENSIÓN – SOCIBILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Propone diálogos a través de los títeres que utilizará como personajes que representará.	X		X		X		
17	Al hacer uso de los títeres, realiza gestos de comodidad y diversión.	X		X		X		
18	Demuestra organización al formar equipos de trabajo antes de la dramatización.	X		X		X		
19	Al hacer uso de los títeres, realiza expresiones gestuales.	X		X		X		
20	Durante la dramatización forma equipos de trabajo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Patricia Salazar Cabrera DNI: 25758790

Especialidad del validador: Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

17 de octubre del 2022



Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1- CONOCIMIENTO								
1	Responde Preguntas formuladas por la docente de acuerdo a sus conocimientos previos.	X		X		X		
2	Recuerda informaciones obtenida de sus vivencias adquiridas.	X		X		X		
3	Realiza preguntas de su interés para adquirir un nuevo aprendizaje.	X		X		X		
4	Adquiere nuevos conocimientos para fortalecer sus aprendizajes previos.	X		X		X		
5	Describe las características más importantes que sucedieron durante la dramatización.	X		X		X		
6	Identifica lo que observo en la realización de la dramatización.	X		X		X		
7	Comunica lo que observo en la realización de la dramatización.	X		X		X		
8	adquiere nueva información a lo que ya posee	X		X		X		
DIMENSIÓN – MEMORIA								
9	Responde a las preguntas formuladas por la docente.	X		X		X		
10	Recuerda con facilidad hechos ocurridos en clase.	X		X		X		
11	Es capaz de retener información clara y precisa.	X		X		X		
12	Identifica los personajes principales de la historia.	X		X		X		
13	Observa atentamente los títeres presentados durante la dramatización	X		X		X		
14	Focaliza su atención durante un estímulo presentado.	X		X		X		

	DIMENSIÓN – ATENCIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Centra su atención durante todo la actividad	X		X		X		
16	Escucha las recomendaciones brindada por la docente.	X		X		X		
17	Es capaz de expresarse haciendo uso de los títeres sin errores.	X		X		X		
18	Permanece atento ante las indicaciones durante toda la clase.	X		X		X		
19	Omite fijar su atención en distractores.	X		X		X		
20	Mantiene un estado activo donde le permitió procesar la nueva información.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Patricia Salazar Cabrera DNI: 25758790

Especialidad del validador: Administración de la Educación

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

17 de octubre del 2022



Firma del Experto Informante.

Anexos 3: Bases de datos

VARIABLE 2 DESARROLLO DE LA ATENCIÓN																							
CONOCIMIENTO									MEMORIA							ATENCIÓN						TOTAL	
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	D1	C9	C10	C11	C12	C13	C14	D2	C15	C16	C17	C18	C19	C20	D3	TOTAL
3	3	2	2	3	2	3	3	21	3	2	3	2	3	3	16	3	2	2	3	3	2	15	52
2	2	2	3	3	2	3	2	19	3	2	2	2	2	2	13	3	2	3	2	3	2	15	47
3	2	2	3	2	3	2	3	20	3	2	3	2	3	3	16	2	3	2	3	3	2	15	51
3	3	3	3	3	2	2	3	22	2	2	3	3	2	3	15	2	3	3	3	2	2	15	52
3	3	3	2	3	2	3	2	21	3	3	2	3	2	3	16	3	2	3	3	3	3	17	54
3	2	2	2	3	3	3	3	21	3	2	3	3	2	3	16	3	3	3	2	3	3	17	54
3	3	3	3	2	3	3	2	22	2	3	2	3	3	3	16	3	3	3	2	3	3	17	55
3	2	2	3	3	2	3	3	21	3	2	3	3	2	2	15	2	2	3	2	3	3	15	51
2	3	3	2	3	2	3	2	20	3	2	2	3	3	3	16	2	3	2	3	3	3	16	52
2	3	3	3	2	3	3	3	22	3	2	3	3	3	3	17	3	3	2	3	2	2	15	54
3	3	2	3	3	3	2	3	22	3	3	2	2	3	2	15	3	3	2	3	3	2	16	53
3	2	3	3	2	3	3	2	21	2	3	3	3	3	3	17	3	2	2	3	3	3	16	54
2	2	3	3	3	3	2	3	21	3	3	3	3	3	3	18	3	2	3	3	2	2	15	54
3	3	3	3	2	3	3	2	22	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	3	2	3	14	48
3	3	2	2	3	3	3	2	21	3	2	3	3	3	3	17	3	3	3	3	2	2	16	54
3	2	3	2	3	2	2	3	20	2	3	2	3	2	3	15	3	2	3	2	3	2	15	50
3	3	3	2	3	2	3	2	21	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	2	17	56
2	2	2	1	2	2	2	2	15	3	2	2	1	2	2	12	2	2	1	2	2	1	10	37
2	2	3	2	3	3	3	3	21	3	3	2	3	3	2	16	3	3	2	3	3	2	16	53
3	3	2	3	3	3	2	3	22	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	2	3	3	17	56
3	2	2	2	2	2	3	2	18	2	3	1	2	2	2	12	2	3	2	2	2	2	13	43
2	3	2	2	3	2	3	3	20	3	3	2	2	2	3	15	3	2	2	3	2	2	14	49
2	2	1	3	2	2	2	2	16	2	2	1	2	2	2	11	3	3	1	2	3	2	14	41
0.2268431	0.24952741	0.33270321	0.33648393	0.2268431	0.24952741	0.2268431	0.24952741		0.2268431	0.24952741	0.4120983	0.33270321	0.24952741	0.2268431		0.21172023	0.24574669	0.4120983	0.23818526	0.2268431	0.29867675		22.6351607

VARIABLE 1: LOS TITERES																									
NEGRALES	IMAGINACIÓN								CREATIVIDAD								SOCIALIDAD								TOTAL
sexo	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	D1	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	D2	C16	C17	C18	C19	C20	D3	TOTAL	
1	2	2	2	2	3	3	3	17	3	2	2	3	3	3	3	2	21	3	3	3	2	3	18	52	
0	3	3	3	3	3	3	3	21	2	3	2	3	2	3	2	3	20	2	3	3	2	3	17	54	
0	2	3	2	3	3	3	3	19	3	3	3	2	3	3	3	3	23	3	3	3	3	3	15	57	
1	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	3	3	24	2	3	3	3	3	18	59	
1	3	2	3	2	2	3	3	18	2	3	3	3	3	3	3	2	22	3	3	2	3	3	14	54	
0	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	2	3	2	22	3	3	3	3	3	15	58	
0	2	2	3	2	1	2	2	14	2	3	3	2	3	3	2	2	20	3	1	2	2	3	11	45	
0	3	2	3	2	3	2	3	18	3	2	2	3	3	3	3	2	21	2	3	3	2	3	13	52	
0	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	2	3	3	2	3	3	21	3	3	3	3	2	18	56	
0	2	3	3	2	2	2	3	17	3	3	3	3	2	2	2	3	21	3	2	2	3	3	13	51	
0	3	2	3	3	3	3	3	20	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	15	59	
0	3	3	3	3	3	3	2	20	3	3	3	3	3	3	2	3	23	3	3	3	3	3	15	59	
0	3	3	3	3	3	3	3	21	3	2	3	3	3	2	3	3	22	3	2	2	2	3	12	56	
0	3	2	2	2	2	3	3	17	3	2	3	3	2	2	2	3	20	2	3	2	2	2	11	48	
0	2	3	3	3	3	2	2	19	3	3	3	3	3	3	3	2	23	3	3	3	3	3	15	56	
1	3	3	3	3	3	3	3	21	2	3	2	3	3	3	3	2	21	3	3	3	3	3	15	57	
1	3	2	2	2	1	2	2	14	3	3	3	3	3	2	2	3	22	3	3	3	3	3	15	51	
1	2	3	3	3	3	3	3	20	3	3	3	3	2	3	3	3	23	3	3	3	3	3	15	58	
1	2	2	2	3	2	2	2	15	2	1	2	2	1	2	3	2	15	2	2	3	2	2	11	41	
1	3	3	3	2	3	2	3	19	3	3	3	3	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	15	58	
1	2	2	2	3	2	2	3	16	3	2	3	2	2	2	3	2	19	2	2	2	2	2	10	45	
1	3	2	3	2	3	2	2	17	2	2	2	2	2	3	2	2	17	3	3	3	2	2	13	47	
0	2	3	2	2	3	2	2	16	3	3	3	2	3	2	3	2	21	3	2	2	2	2	11	48	
varianza:	0.2381953	0.24574668	0.2117202	0.2457467	0.4120883	0.2457467	0.2117202		0.1928166	0.3251418	0.2117202	0.1928166	0.3137996	0.2381853	0.2117202	0.2495274		0.1928166	0.2986767	0.2117202	0.2457467	0.1928166		25.930043	

Anexos 8: Matriz de consistencia

Título: LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°257

Autores: Huamán Marino, Zully Yemima – Ludeña Manrique, Mayra Adriana

Asesora: Sifuentes Milla, Carmen Mabel

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Establecer en qué medida se relaciona Los títeres y el desarrollo de la atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257?</p> <p>Problemas Específicos ¿Cuál es la relación que existe entre los títeres y el conocimiento en los niños de 4 años de la</p>	<p>Hipótesis general Los títeres se relacionan significativamente con el desarrollo de la Los Títeres se relaciona significativamente con el desarrollo de la atención en los niños de 4 años Institución Educativa N°257</p> <p>Hipótesis</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación de los Títeres y el Desarrollo de la Atención en los Niños de 4 años en la Institución Educativa N°257</p> <p>Objetivo Especificas Determinar la relación entre los Títeres y el</p>	<p>V1: Los Títeres</p> <p>V2:El Desarrollo de la Atención</p>	<p>Creatividad Imaginación Sociabilidad</p> <p>Conocimiento Memoria</p>	<p>Tipo de Investigación: Según su finalidad es Básica Según su enfoque cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo Correlacional</p> <p>Diseño: Explicativo – No experimental</p>

<p>Institución educativa N° 257? ¿Cuál es la relación que existe entre los títeres y la memoria en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre los títeres y el Atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257?</p>	<p>Específico</p> <p>Existe una relación directa y significativa entre Los Títeres y el</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Conocimiento en los Niños de 4 años en la Institución Educativa N°257</p> <p>Determinar la relación entre los Títeres y la Memoria en los Niños de 4 años en la Institución Educativa N°257</p> <p>Determinar la relación entre los Títeres y la Atención en los Niños de 4 años en la Institución Educativa N°257</p>		Atención	
--	---	--	----------	--