

TURNITI REVISAR DOCENTE

by Trabajo de Investigación

Submission date: 21-Nov-2022 08:40AM (UTC-0600)

Submission ID: 1960334202

File name: TURNITI_REVISAR_DOCENTE.pdf (759.22K)

Word count: 10477

Character count: 54152

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA
¹ ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS- DE LA REGIÓN ICA"



Los Títeres Y ¹ El Desarrollo De La Atención En Los Niños De 4 Años
De La Institución Educativa N° 257

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER
PROGRAMA DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN INICIAL:

AUTOR(ES):

HUAMÁN MARINO, Zully Yemima ³⁷ ORCID

(<https://orcid.org/0000-0002-5438-5925>)

LUDEÑA MANRIQUE, Mayra Adriana ³⁷ ORCID

(<https://orcid.org/0000-0002-5853-7690>)

ASESORA:

¹ Sifuentes Milla, Carmen Mabel ORCID

(<https://orcid.org/0000-0002-5590-2082>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

GESTIÓN ACREDITACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

PROMOCIÓN 2022

ICA- CHINCHA ALTA PERÚ

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**1.1 Planteamiento de Problema**

En la actualidad, la atención se refiere al circunstancia de exploración y de alerta donde posibilita a pensar de lo cual pasa a nuestro alrededor o sea, el interés es la función de crear, guiar y conservar un estado de activación de una forma adecuado para el método de la información, en los niños es normal su lapso de atención, no sea muy amplio ya que, se base a su entorno que está lleno de información, novedades con una invitación a descubrir nuevas cosas, por lo tanto, le dificulta mantener su atención y concentrarse en lo que pretendemos instruirles o enseñarles. Debido a que la atención es un proceso de conocimiento que nos posibilita concentrar nuestros propios medios tanto psicológicos y apreciaciones, en cualquier atractivo en especial entonces la atención es dicha técnica de poder concentrar a la mente en cualquier estímulo a medida que se desconoce el resto.

El maestro y neuro didacta, Chema Lázaro (2019), nos menciona en su sentencia "Hay que preservar y retener la atención de los infantes para no tener que exigirla jamás" da de entender que tenemos el deber de atraer la atención, donde desarrollaran su concentración, los niños y niñas de preescolar, con el fin de no estar exigiendo a cada momento. Chema Lázaro (2019). Nos habla además que es fundamental que "Las redes atencionales es un grupo de atención que trabajan interconectadas y que unas dependen las demás, con esto se debe enfatizar que hay una secuencia de táctica espectacular, para la sensación atencional como la sorpresa, el humor, la curiosidad y la cooperación, son medios maravillosos para aplicarlos en un instantes iniciales del aprendizaje" nos quiere decir donde colaboran conjuntamente, y para ello nos menciona una estrategias estupendas, para así poder el procesamiento interno y poder captar la atención del niño, donde nos sugiere como docentes que estimulemos esa dicha atención a través de la sorpresas, el humos, la curiosidad y por último la cooperación.

Introzzi, I., Aydmune, Y., Zamora, E. V., Vernucci, S., & Ledesma, R. (2019). Población infantil y mecanismos de desarrollo de la atención selectiva. Nos dice que. Que la atención selectiva tiene como oficio intelectual que se enfoca hacia un estímulo que para él es importante y siendo olvidado del resto que se encuentra a su alrededor con la finalidad de buscar y mejorar progresivamente el trabajo de la

atención selectiva obteniendo así los resultados, que la atención selectiva mejora intencionalmente durante la niñez.

La atención se requiere fundamentalmente para educarse y acordarse, es una dificultad de en el momento del aprendizaje del estudiante durante el desarrollo de su aprendizaje, y consigo de estas causas va a mantener una baja autoestima al momento de expresarse de la siguiente manera de decir no puedo, no me sale, no sé, etc.

¹⁵Quilligana Gordón, G. A. (2019). Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la atención en los niños de educación inicial de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos (Master's tesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica). En su presente trabajo de investigación nos dice que

“El crecimiento ¹de la atención en los niños y niñas delo ²nivel Inicial es un componente que posibilita el acceso de investigación para conservar y retener los contenidos y comenzar el proceso de educación. La metodología usada a lo largo del avance investigativo, fue la cualitativa no empírico, que estableció la revisión bibliográfica de tratados, normativas, el análisis diagnóstico de campo se hizo por medio de ²encuesta a alumnos y entrevista al maestro de inicial de la organización, una vez aceptada la recolección de información para su respectivo estudio lo cual aprobado esta forma de ²la problemática de análisis. En funcionalidad de los resultados de la revisión de campo se pretende como iniciativa la utilización de una guía de tácticas didácticas para excitar la atención de los niños del nivel inicial, la cual da un instrumento que construye una interacción de maestro y los alumnos. Como principales conclusiones se prioriza la optimización de los recursos con los que trabaja el maestro y conceder además varios incentivos novedosas con la finalidad de levantar de esta forma el grado de curiosidad del infante a lo largo de las clases”.

Aquí nos quiere decir que la atención e importante para la enseñanza de los infantes de preescolar, porque así podrán adquirir una enseñanza significativa, que forzar a que los estudiantes nos tomen atención no debe ser así, sino que los docentes mejoren y hagan lo posible por desarrollar que los estudiantes presten atención a las enseñanzas, donde implementa estrategias didácticas o recursos didácticos con el objetivo de aprendan y desarrolle la conexión entre estudiante y docente.

Hoy por hoy, en muchas entidades educativas se puede manifestar que los niños adoptan poca atención por lo que revelan problemas en los métodos de enseñanza y aprendizaje originado a si el problema de la concentración en muchas instituciones educativas de todo el país, existe un modelo educativo dedicado a mejorar la estructura curricular ya sea que se haya aprendido o no el aprendizaje crítico no logra internalizar no sé en las representaciones mentales del alumnado. Por esto debemos considerar lo fundamental que es la atención donde nos posibilita figurar nuestra atención para de esta forma poder gestionar y adaptarlo a fines más planteados y de mayor extenso alcance, es una de las capacidad y técnicas necesaria para la enseñanza y la organización de emociones, pensamientos y actividades. Comprender el manejo del cuidado y sus componentes que incitan al mejor desarrollo, en necesario a que se resolver a un mundo complejo y cambiante.

Por tal razón, el trabajo de investigación se enfoca en atraer su atención de los estudiantes de preescolar a través de los títeres, es por ello se produjo la investigación que lleva como título “Los títeres y el Desarrollo de la Atención en niños de 4 años de la Institución Educativa N°257 – Sunampe” del 2022, se presentaron algunos casos en que los niños de preescolar mostraban una falta de atención, acorde a su entorno aprovechados por distracciones como por ejemplo: hablar con los integrantes del aula, manipular juguetes y observar otras cosas, los trabajos y los comportamientos crean confusión y distorsión en los niños lo que afecta su aprendizaje sin un logro de un aprendizaje significativo

Mármol Maridueña, R. A. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez

Uno de los instrumentos de educación que ofrecen los profesores más rentables en el aula son los títeres. Esto permite huir a un mundo imaginario aquellos alumnos del nivel inicial. Tienen la posibilidad de usar a lo largo de los proyectos de estudios, y diversos trabajos manuales.

Aquellos niños y niñas del nivel inicial se educan a coadyuvar una vez que trabajan en un conjunto diminuto para crear su propio juego de títeres. Las metas primordiales de la vasta averiguación en la que se inspira fue averiguar, en los resultados de la participación con el uso de títeres sobre: (a) las tácticas de educación de los profesores; (b) el incentivó del infante en el aprendizaje y; (c)

logros de alfabetización entre los niños en el jardín de infantes (d) observar desde el punto de vista de los profesores si el títere es un instrumento de utilidad.

Teniendo en cuenta los puntos teóricos, esta averiguación tiene como aporte, tiene un aporte viable como una opción de elevar la participación y la competencia e integración en la enseñanza.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿Establecer en qué medida se relacionan los Títeres y el Desarrollo de la Atención en los Niños de 4 años de la Institución Educativa N°257?

1.2.2 Problema General Específico

- ¿Cuál es la Relación que existe entre los Títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257?
- ¿Qué Relación existe entre los Títeres y la Memoria en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257?
- ¿Qué Relación existe entre los títeres y la Atención en los Niños de 4 años de la Institución Educativa N°257?

1.3 Formulación del Objetivo

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de los Títeres y el Desarrollo de la Atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257.

1.3.2 Objetivo Especifico

- Determinar la Relación que existe entre los Títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257
- Determinar la Relación que existe entre los Títeres y la Memoria en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.
- Determinar la Relación que existe entre los Títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

1.4 Justificación de la Investigación

El siguiente Proyecto de Investigación se desarrollará ya que tiene como principal Objetivo Buscar Mejorar la Atención de los niños de la Institución Educativa N° 257 haciendo uso de una Estrategia Didáctica la de los Títeres, como medio que potenciara la Atención de los estudiantes.

Para Vargas (2018), los recursos Didácticos es aquel apoyo pedagógico que sirve de refuerzo dentro del Accionar del docente optimizando así el Proceso de enseñanza-Aprendizaje, Se considera recurso educativos didácticos a los Materiales que proporcionan al educador una ayuda para desarrollar su actuación en el aula.

Al emplear los títeres en Nuestro trabajo de aula (Recurso Didáctico), Ayudamos al niño a su desarrollo normal en cuanto a la imaginación y fantasía y al despertar de sus habilidades, inteligencia, aptitudes entre otros, ya que orienta su imaginación hacia el mundo real y la expresión creativa.

Cabe señalar que los títeres son una herramienta de diversión y entretenimiento, pero ahora en esta época se ha convertido en un expediente comprensible en la Educación, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y sana, integro el impacto que ha dado como recurso. Esta enseñanza hace que los niños, jueguen un papel enorme, porque interviene en el desarrollo de la curiosidad y la investigación.

Los títeres sirven como expedientes comprensibles para atraer su atención de los niños, por eso es tan importante realizar un estudio de correlación en la muestra ya que es una de las cosas más importante, condición indispensable para el desarrollo cognitivo.

Esta investigación ayudara a confirmar teorías relacionadas con el desarrollo de la atención y por otro lado, se utilizara para realizar investigación aplicada. Por lo tanto, esta investigación ayudara a confirmar teorías relacionadas con el desarrollo de la atención y por otro lado, se utilizara para realizar investigación aplicada. Así mismo esta investigación está justificada.

La atención es primordial para el Aprendizaje de los infantes: Si los niños no prestan atención, no podrán Absorber la información del Maestro, de hecho, si no prestan atención, es muy difícil Aprender. El niño necesita algo de atención para absorber sus conocimientos. Para “Lev Vygotsky afirma que el juego que da placer juega el papel importante en el desarrollo mental del niños, facilitando el desarrollo de funciones superiores de entretenimiento, como la atención o la memoria voluntaria” Esto se debe aprovechar que es un medio para captar un Aprendizaje ameno y divertido, proporcionando al niños un aprendizaje significativo ya que mediante el juego los niños construyen las bases de sus aprendizajes.

Todo lo que se suscriba en este proyecto de investigación es de vital relevancia para futuras investigaciones, ya que esta comprende diversificadas investigaciones e información para que así otras futuras investigaciones puedan hacer uso de esta para enfatizar comparaciones o intervenciones para su Trabajo de Investigación.

2 ¹⁸ CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del Estudio

Al nivel Internacional.

¹³ Cedillo (2019), En su estudio, los títeres fueron utilizados como estrategia didáctica para estimular el lenguaje y la expresión en E.Gramo.B. Lactantes de 5 a 6 años. ⁵⁵ Alfredo Pérez Guerrero, médico de la Asociación Caliguina-Pucar a lo largo del año lectivo 2018-2019,

Tuvo como fin Llevar a cabo tácticas didácticas para la utilización conveniente de las marionetas, como herramienta para elevar la estimulación de la lengua en niños infante de 4 a 5 en el colegio de E.Gramo.B Médico, como parte de la metodología utilizada, esta es una encuesta aplicada, de diseño no experimental. Finalmente, se consideran las conclusiones, de tal manera que los siguientes padres son una parte fundamental en la enseñanza, debido a esto, se sugiere que el docente del establecimiento sea parte al menos una vez por año y participe este proceso. Es necesario implementar títeres como una herramienta de aprendizaje para estimular el lengua y la forma de expresarse de manera oral del infante, ⁴⁷ para incentivar el desarrollo de aprendizaje y enseñanza en beneficio de los niños y niñas.

Gomes (2019) su estudio El Títere de Mesa como Estrategia de Acceso a la Autoestimulación en Niños y Niñas de 4 Años 2019. Guía de Actividades Recreativas con Títeres para Docentes de la Escuela Mixta Tributaria Honorato Vásquez del Área Metropolitana de Quito . Su propósito es promover la socialización y la interacción de los bebés de 4 años a través del uso de muñecos. En la metodología utilizada, perteneciente al tipo (I D I) de investigación, desarrollo e innovación, el estudio concluyó finalmente la importancia de trabajar con una guía de actividades lúdicas ¹ en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en las instituciones educativas.

Quilligana (2019) en un "Estrategias pedagógicas del Departamento de Educación de Pedro Fermín ² para promover el desarrollo de la atención de los niños en la escuela primaria" como objetivo principal ha sido Plantear tácticas brinda la oportunidad de utilizar métodos pedagógicos que contribuyan al desarrollo

del cuidado infantil en el departamento de educación primaria de Pedro Fermín Cevallo. Es importante analizar las herramientas que facilitan la atención del primogénito como proceso de desarrollo de habilidades de pensamiento.

porque con la atención y el esmero y el incentivo ayuda a las estudiante porque ayudan a los estudiantes muestran positivos en su rendimiento académico y afirma sus valores e incluido una gran actitud en el ejercicio de su trabajo.

Según Nicolás (2017) en su obra titulada "El teatro de títeres como oportunidad para la educación en cultura de paz", También indica el objetivo general: Estudia el porte de la enseñanza de títeres y su aporte Asia una cultura de paz. Respecto a la metodología empleada se tiene que es una investigación aplicada, de enfoque cualitativo, estudio de la situación, con análisis de contenido y sistematización, de diseño no experimental (experiencias sencillas con títeres) por lo que la investigación podría ser cuasi experimental, se hizo entrevistas en video. Entre los resultados, podemos señalar: vivencias estudiadas y analizadas permiten a la investigación percatarnos del alcance del teatro de marionetas en la enseñanza y tal ves una oportunidad de tener una cultura de paz, deduciendo que constituyen una posibilidad en el marco de la educación para una cultura de paz. Finalmente, podemos señalar lo siguiente a modo de conclusión: los títeres son relatados como una fuerza, como una oportunidad para tomar en cuenta la forma en que este arte puede ser promovido como un aporte para una cultura de paz: Humanización en los movimientos del títere, aumenta su imaginación, su y su socialización donde el espectador se relaciona con ella.

De igual forma, Zeinali (2017), en su investigación: las marionetas como herramienta educativa para niños en edad preescolar y primaria, plantea como objetivos: Hallar las dimensiones formativas que existen en el teatro de títeres desde su origen hasta nuestros días y esta investigación, resaltar las propiedades particulares que tienen los títeres y que los transforman en un instrumento didáctica adecuada. Otro, catalogar las particularidades de diferentes ejemplos de proponer procedimiento de la labor concreto para que logre ser utilizados por docentes, monitores y en general. Metodológicamente hablando, esta investigación es de enfoque cualitativo, descriptivo de diseño no experimental Este estudio utilizó un método cualitativo y descriptivo con un diseño no experimental.

. En cuanto a se refiere a los resultados en campo el éxito de la labor tiene una contribución, acomodable de la descripción de la efectividad las marionetas como instrumento, contribuye enormemente a la formación integrante de los infantes. También se logró diseñar y hacer participar los niños en talleres de títeres. Finalmente, se puede mencionar ciertas conclusiones, tales como: entender diversos tipos de marionetas sus componentes particularidades dramático-pedagógicas, donde tolera escoger el método más apropiado para lograr la finalidad que planteemos en la manera de un aprendizaje. Para así obtener un agradable éxito al trabajar con infantes, es necesario sostener la razón que igual no consigue existir Es decir que no basta con utilizar unos títeres en o en obras de teatro para comunicar ideales. La marioneta es útil que sostiene diversas vertientes, para laborar o enseñar diferentes materias y temas, sus potencias, posibilidades y utilizar los diferentes recursos adecuadas.

Al nivel Nacional Encontramos las siguientes Investigaciones:

Jacobo Alvares, Leticia Judith (2018) en su investigación, La influencia del taller "Body Percussion" en el desarrollo de niños de 5 años del CEE "Rafael Cadenillas" - Trujillo, 2017, Su propósito importante es que la aplicación del taller de percusión corporal tiene la ventaja de desarrollar la atención de los infantes de baja calidad. El estudio es empírico, utilizando dispositivos cuasi-experimentales, agrupación: grupo experimental y grupo control, grupo experimental.

Con la introducción y aplicación del taller de "Percusión Corporal" del post-test, se obtuvieron los próximos efectos: por lo tanto, se puede decir que la investigación siempre ha logrado perfeccionar su altura de atención, disminuyó la distracción y contribuyó a la expansión de su aprendizaje. Deseo que el tanteo conseguido sirvan de soporte para una formación pedagógica enfocada a aplicar en beneficio de los infantes de preescolar.

Ríos, Gianet (2018), en su investigación los títeres como estrategia de habla niños y niñas nivel inicial de IE 0016 de Challuayacu, Tocache, San Martín, fue resolver en medición el uso de las marionetas con el objetivo de desarrollar

Se aplicó y desarrolló una metodología cuantitativa para la expresión oral de los niños y niñas de la etapa primaria, y a nivel experimental se elaboró un diseño de investigación preexperimental de preprueba y postprueba.

Se concluye con la aceptación de la probabilidad usual de que el uso de las marionetas perfecciona la expresión oral.

Huangal, Linares (2018) en su investigación. Los títeres como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral Los estudiantes de 5 años del IEI No. Nueva Esperanza, San Ignacio, se propusieron mejorar su práctica con la aplicación de las marionetas como procedimiento educativo. Para el desarrollo oral para alumnos de 5 años de edad, aplico y para ello una metodología de investigación-acción, concluyendo que su enseñanza ha mejorado considerablemente. Al comparar los efectos de la muestra de ingreso y la se observaron mejoras en la expresión verbal en alumnos de 5 años.

Valentín Martínez, Yudi (2018) Los títeres como estrategia didáctica y expresión oral entre estudiantes del establecimiento de educación inicial n° 733 del distrito Perené-2018. El títere y la expresión oral tienen como finalidad establecer la relación que existe entre ambos desde la institución educativa inicial No. 733 de la comuna de -2018, para ello aplico y diseño una metodología correlacional, se trabajó con el método científico general. Llegando a la conclusión de que las dos variables se vinculan con perfecta intensidad, se determinó que las marionetas influyen en la expresión oral de los niños y niñas de precolar en un 72,4%.

Pinto, Juan (2021), En su investigación Musicoterapia y desarrollo de la atención en estudiantes de una institución educativa de Huamalíes 2021, tuvo como propósito. Determinación del impacto de la musicoterapia y el desarrollo de los estudiantes en las instituciones educativas institución en Huamalíes 2021,

Un tipo de investigación aplicada, desde cierto punto de vista, el diseño es no experimental; a nivel transversal y afín, su investigación concluye que la musicoterapia en el desarrollo de los estudiantes de las instituciones educativas Huamalíes 2021 ha destacado, es decir que por aumentando la musicoterapia, se desarrolla mejor., por lo que podemos afirmar que la a la que contribuyo que aumentando la atención de la se desarrolla mejor.

2.2 Bases Teóricas Científicas

Quijano Espinoza, D. F. (2018). Señala que "El títere es considerado como un medio de transmisión de mensajes, siendo más eficaz y convincente que

directamente, este recurso es de uso frecuente en toda la educación, especialmente en el nivel inicial y primaria, porque permite el crecimiento de la creatividad y la colaboración del alumno en clase" (Osorio,2001, p.10).

Nos hace tomar conciencia de que los títeres son como un medio para transmitir mensajes, siendo más y convincente que hacerlo directamente, recurso muy utilizado en todo el espacio pedagógico, en particular la clase inicial y en primaria, ya que es posible desarrollar la imaginación y la colaboración activa en la clase de los alumnos.

Valentín Martínez, Y. (2018). Menciona que "Dialogar de marionetas es dialogar del ser humano mismo, pues requiere del desplazamiento para vivir y cambiar cada uno utilizar las modalidades de controlar a la acción su voluntad"

Donde nos dice que títeres es dialogar de las personas igual, porqué precisa desplazamiento para vivir y cambiar toda intención de aprovechando las modalidades de controlar su movimiento de su voluntad de la marioneta" (Rioseco, 2009, p. 22)

Camones de la Cruz, D. K., & Haro Muñoz, E. d. C. (2018). "afirma que una marioneta es un juguete que cobra vida y cobra vida en una mano humana, transformándose en un personaje que se comunica con niños y adultos en una comunidad o grupo social. de teatro" (Palomas, 2002, p. 35)

Confirma un títere es un juguete que se mueve y cobra vida en manos humanas y se transforma en un personaje ficticio que se comunica con bebés y adultos en una comunidad o grupo social.

Aguirre, Z. V. (2018). Menciona que los títeres "Es la representación de una figura inanimada que se mueve con esfuerzo humano frente a una audiencia".

(Baird, 1965, p.15). "En sí mismo, es la representación de una figura inanimada que se mueve a través del esfuerzo humano frente a una audiencia"

Chuquihuaccha, & García Cabrera, J. L. (2018). Nos dice que "Los títeres son recursos didácticos que deben estar presentes en el aula porque a través de ellos, se puede explicar, enseñar, evaluar y sobre todo hacer el aula amena y divertida; el niño se expresa de manera auténtica y desarrolla su creatividad" (Verdugo, 2015, p. 19).

Los propios títeres en sí es un gran recurso para estar presente en el salón de clases, porque a través del maestro, la muñeca puede describir, enseñar, evaluar y, lo que es más importante, hacer que el salón de clases sea más cómodo e interesante; los bebés se expresan auténticamente y demuestran creatividad.

Los títeres en sí tiene un propósito, y su simplicidad justifica su existencia y, lo que es más importante, su existencia.

Esta idea corresponde a las actividades de muchos docentes utilizando títeres, no hay papel, no hay oportunidad de demostrar o hacer muñecos. Rogozinsky (2001).

Es por eso que las actividades generalmente no son rentables y no alcanzan el punto de expresión crítica e importante. Para evitar que esto suceda, los docentes que utilizan títeres en el aula deben considerar que los títeres son un recurso completamente dramático y mágico que ofrece muchas posibilidades en el aula, ya que abarcan diferentes formas de arte y permiten trabajar, construir, crear, dramatizar, interactuar, volar y soñar nuestros alumnos.

Consideraciones interesantes en educación. De títeres es .Tal es la relación directa que se establece en la trilogía - el muñeco - el niño, que es el final del puente, el punto donde acaban ambas partes y el niño. En otras palabras, la muñeca es el puente perfecto para el maestro. Realmente tiende hacia el niño y expresa abiertamente que como se ha sugerido a lo largo de la investigación y dado del material leído, el uso de clase ofrece un variado número de ventajas, entre las que pensamos es importante destacar las siguientes: niños tímidos que son tímidos para pararse frente a un grupo y para exponer sus ideas o encuentran cada vez más atractivo tomar uno y expresarle lo que creen que sienten, donde la ayuda y el maestro son relevantes.

Chuquihuaccha, & García Cabrera, J. L. (2018). Señala que "Los títeres, además de estimular las tres percepciones: auditiva, visual y cinestésica, facilitan, el aprendizaje ofrece los siguientes beneficios al niño en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje: Promueve la confianza en sus capacidades, su "yo" a través de representaciones, sin inhibiciones, Toma conciencia de su creatividad, Mejora Vocalización y expresión oral, Mejora de sí mismo y superación de la timidez. Desarrolla el área psicomotriz fina" (Verdugo, 2015, p. 20)

Dentro de Los Títeres encontramos sus Dimensiones se menciona a La Imaginación, Creatividad, Sociabilidad que se detallan a Continuación:

- **La Imaginación**

Zambrano Bravo, L. K. (2018). Mencionó que: “Nuestra independencia parte del poder imaginar, es lo cual nos posibilita ser humanos más allá de todo lo racional. A la vez el ser imaginativo es parte de nuestra naturaleza, la cual origina la capacidad innovadora tan fundamental para las distintas zonas de nuestras propias vidas (González, 1998, p. 132)

- **Creatividad.**

Mientras que la creatividad es un proceso que se prueba en el individuo por la facilidad (sensibilidad le denomina) para detectar inconvenientes y buscar respuestas; es la reacción inquieta que se traduce en la formulación de alternativas y validación de las mismas, así como en el compartir resultados. En este sentido la creatividad necesita una predisposición particular de los individuos, dirigida hacia la solución de inconvenientes; es, asimismo, una capacidad dispuesta para ser enriquecida en toda la gente. (Monteza, 2019 como se citó, Santaella, 2006, p 90 - 91).

“La creatividad es el arte de distinguir que no está continuamente a la vista; es sino practicar un patrón de pensamientos donde se ponen a prueba la flexibilidad y la preparación. Se trata claramente de la ligereza con que se manifiesta las ideales que son los posibles desenlaces a un problema del talento de adaptarse, es decir, de adaptarse a la variación, de reorientar las causas, y la disposición, la programación y con la que se desarrollan las fases, los pasos y sucesión que dan sentido al trabajo imaginativo”. (Monteza, 2019 como se citó, Santaella, 2006, p.91)

- **Sociabilidad:**

Cuando hablaremos acerca de la socialización en niños es un término que para formar parte de un niño en sociedad o acercar a la sociedad a él, realmente empieza, Porque la familia nació con televisores cerca de los vecinos, los niños en los parques y en la calle, y luego surgió sin familia en las escuelas y otros ambientes donde ganar, perder, compartir, discutir,

enfadarse, reconciliarse y defenderse es un proceso. que llega tarde o temprano.

2.2.1 Desarrollo de la Atención

Cabeza Bueno, M., & Guarniz Sifuentes, B. C. (2018). "Definió la atención como la función de seleccionar **y mantener el interés en una actividad.** de forma propositiva y efectiva, es una de las posiciones más condicionantes, no solo del aprendizaje académico igualmente de la atención en algún espacio o actividad del individuo. Percepción de la memoria, organización espacial. La selectividad es sin lugar a dudas una condición primordial para que seamos capaces de entender y distinguir la información" (Boujhon , 2004, p. 30),

Hehlmann (1962, p. 63), define la atención como normas hacia contenidos experienciales presente-futuro. Al hacer, estos argumentos experienciales se destacan del campo; por lo tanto, es un transcurso de acción mental selectiva. De todas las semejantes, la que más nos gusta es la de actividad mental selectiva.

También Kirbly (1992), Por otro lado, afirma que "la atención es una motivación cognitiva mediada por a lo que es En la medida en que lo percibido es de suma importancia, se mantiene la atención , pudiendo lograr motivación, concentración y perseverancia" (p. 20)

Rubinstein (1996, p. 50), enfatiza que la atención es una inclinación de todos los aspectos mentales de la conciencia; y es únicamente en esta faceta en la que dijo que los procesos son una actividad orientada a objetos. Da firma que también la atención es una relación sujeto-objeto.

La atención Rohracher (1960, p. 78), señala la eficacia de funciones psíquicas: de la imagen del pensamiento o de todas las funciones a la vez. Aquí se destacan dos aspectos:

- El nivel de las eficiencias de la labor mental.
- Este escalón de acción puede relatar una función psíquica; por ejemplo a la percepción los todos simultáneamente.

Gordón, G. A. (2019) nos manifiesta que "El desarrollo de la atención en los primeros años de vida refleja relaciones importantes dentro de su entorno extendido, donde la teoría de Vygotsky apoya la empresa social de la atención voluntaria a través de " Interacción de los infantes en los adultos, que inicialmente orienta su atención, esta se activa por educación que se caracteriza por una actividad de conciencia" (Tibisay & Reyes, 2014).

Por tanto, el despliegue la interacción en los infantes del preescolar, ayuda claramente el desarrollo del estar en sociedad como un ente activo , pues favorece de tal forma importante que "confianza, atención , autocontrol y seguridad" (Sisco, 2012, p. 43).

Debemos tener en cuenta la atención deliberada, que surge del interés de los niños y niñas por un objeto, una conversación particular debemos también señalar que es fácilmente reprimible cuando surge una orientación, ya que cuando el niño se distrae con nuevos estímulos del entorno, es inevitable involucrar la didáctica por parte del pedagogo, para desarrollar la atención en el niño.

Roselló considera "la neurobiología como una disciplina de la biología y la neurociencia que posibilita la atención, organizando las células del sistema nervioso en funciones que elabora la información e indagación en la conducta, para unir los factores de atención, motivación y emoción es aquí donde se genera el Sistema Activador Ascendente que accede a avivar el mecanismo atencional, decretando estrechos vínculos neuroanatómicos con el hipotálamo, "que es el centro motivacional de cualidad en parte del cerebro desde impresiones hasta el sistema límbico" " (Tibisay & Reyes, 2014, p. 24)

La teoría de Posner y Peteren (1990) "sostiene que la atención es causada por sistemas atencionales separados que están estrechamente vinculados. Tal cual, para ellos, el cuidado es un sistema vocalizado de tres redes: la Red Orientación o Atención Posterior, la Red de Vigilancia o y la Control previo o ejecutivo.

También mencionan que estas redes se encargan de distintas funciones atencionales y, a su vez, están asociadas a distintas áreas del cerebro.

En las teorías de la atención se han tenido en cuenta las redes de atención, como la vigilancia, que es un neurofisiológico del cerebro, refiriéndose al grado de percepción de la acción de los estímulos por parte de un sistema neural.

Van desde niveles con relación a pequeñas excitaciones, como sueño y relajación, en los que no se produce un enjuiciamiento activo de la información hasta estados de alerta en los que un procesamiento activo de la información. Esta posición está neuroanatómicamente, estrechamente relacionado con el sistema de activación (SARA) (Posner & Petersen, 1990). Cuando el nivel de activación es alto y de alerta, hablando de atención sostenida, pueden intervenir los mecanismos activos de atención selectiva y dividida. (Bernabéu, 2017).

Cabeza Bueno, M., & Guarniz Sifuentes, B. C. (2018). Ellos consideran como "un mecanismo cerebral para procesar estímulos, pensamientos o acciones relevantes para a si ignorar los irrelevantes o que distraen". Donde se refiere al desarrollo de la atención. Tiene mecanismos neurales que permiten la selección de estímulos relevantes en cualquier situación, y estos mecanismos no comúnmente se conocen bajo el término (Bernabéu, 2017, p. 19)

Para aprender o adquirir información, es necesario estar atento por los sentidos para que el cerebro pueda almacenar nuevos conocimientos en la memoria. Desde los primeros meses de vida, las personas son conscientes de su entorno. Esta habilidad se puede lograr con la ayuda de los padres, ya que son los primeros padres con los que interactúa un niño y estas estrategias son clave. Vínculos de maestros para desarrollar una buena tutoría mientras adquieren el conocimiento apropiado que empodera a los estudiantes

- **Conocimiento.**

La importancia de la atención como proceso cognitivo determinante para el aprendizaje, cada tipo de atención se utiliza en diferentes momentos para adquirir nuevos conocimientos, por ejemplo, cuando un estudiante completa una lección a distancia, tiene muchos estímulos a su alrededor, su familia, las cosas de su cuarto o el lugar donde desarrolla sus lecciones, a veces la calle o su propia casa, etc. (Sordo, 2021, p. 56)

Ramírez, (2009). "El conocimiento es el acto consciente y deliberado de aprehender las propiedades de los objetos, y se relaciona principalmente con aquellos que saben, pero también con las cosas cuyos objetos son seres humanos. Se desarrolla de acuerdo con la evolución" (p. 70)

- **Memoria.**

Goicochea Garay (2018). Definió la memoria como aquello que aprehende resultados de aprendizaje a lo largo del tiempo, evocando imágenes, hechos de precognición, la retención de hábitos cotidianos. En humanos, el hábito comprende dos aspectos: la reproducción organizada de patrones sensorio-motores y, previo a , la señal de reconocimiento de visualización. También se consideran en este tipo de memoria los patrones adquiridos por el sujeto que constituyen (Martinez,1994, p. 3)

La teoría de Posner y Peteren (1990). “Argumentamos que la atención es provocada por diferentes sistemas que están íntimamente relacionados, por lo que su soporte consta de tres redes modulares: una red de orientación, una red de vigilancia y una validación preliminar ejecutiva. funciones y están conectados a diferentes áreas del cerebro.

- **Atención.**

Cabeza y Sifuentes, B. C. (2018).“Él define la atención como la capacidad de seleccionar y mantener voluntaria y efectivamente el interés en una actividad. La memoria, la percepción, la organización espacial. La selectividad es la capacidad que tenemos para comprender y distinguir la información. No cabe duda de que es una condición necesaria para el aprendizaje” Boujhon (2004, p. 16)

12

2.3 Formulación de Hipótesis

2.3.1 Hipótesis General

Existe Relación entre los títeres y el desarrollo de la atención en los niños de 4 años de la Instrucción Educativa N°257

12

2.3.2 Hipótesis Específicas

- Existe Relación entre los títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Instrucción Educativa N°257.
- Existe Relación entre los títeres y Memoria en los niños de 4 años de la Instrucción Educativa N°257.
- Existe Relación entre los títeres y Atención en los niños de 4 años de la Instrucción Educativa N°257.

2.4 Operacionalización de Variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
Los Títeres	(Verdugo, 2015) Afirma que Los títeres son en sí recursos importante que tienen que estar presentes en un salón de clase, debido a que por medio de ellos el maestro puede describir, enseñar, evaluar y más que nada provoca que la clase sea más amena y divertida; el infante se expresa de manera auténtica	Esta variable será medida mediante la Observación. Así mismo se hará uso de la lista de cotejo donde hemos considerado cada dimensión, indicadores para mejorar el Desarrollo de la atención en los niños.	Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento • Creación • Transmite Emociones 	1,2,3,4,5,6,7,	Lista de Cotejo	Inicio Proceso Logrado
			Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad • Imaginación • Representación 	8,9,10,11,12,13,14,15		
			Sociabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Verbal • Expresión Gestual • Trabajo en Equipo 	16,17,18,19,20		

	y lleva a cabo la creatividad					
Desarrollo de la Atención	<p>Salas (2020) Nos dice que desarrollo de la atención es el proceso de atender, de concentrarse, de mantener la alerta o de tomar consciencia selectivamente de un estímulo relevante, una situación.</p>	<p>Esta variable será medida mediante la Observación. Así mismo se hará uso de la lista de cotejo donde hemos considerado cada dimensión, indicadores para mejorar el Desarrollo de la atención en los niños.</p>	<p>Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codificación • Almacenamiento de la Información • Recuperación de la Información <p>Memoria</p> <p>Atención</p>	<p>Conocimiento Previo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información Adquirida • Aprendizaje Significativo <p>1,2,3,4,5,6,7,8,</p> <p>9,10,11,12,13,14</p> <p>15,16,17,18,19,20</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logrado</p>

3 ⁸ CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Tipo de Investigación

En lo referente a la metodología será de tipo aplicada, ya que, a base de teorías que ya existe se realizará la investigación con la finalidad de medir el grado de influencia en ambas variables con el propósito de proponer una solución al problema dado. (Hernández, 2016). Por otro lado, la presente investigación se desarrollará a través del enfoque cuantitativo al identificar que en la I.E N° 257 los niños de 4 años se distraen con facilidad y siendo indispensable el planteamiento de una investigación; el diseño será no experimental con la finalidad de medir la Relación que existe entre los Títeres y el desarrollo de la atención; de corte transversal ya que, se medirá en una sola oportunidad para recolectar datos, teniendo en consideración la parte estadística y nivel correlacional al buscar el análisis de dichos resultados de manera objetiva y ver la relación que existe para contrastarla con las variables.

3.2 Método de Investigación

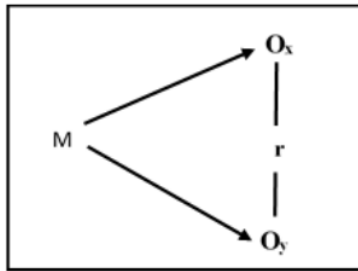
Nuestra investigación es de tipo correlacional ya que está predeterminado la Variable dependiente o sin dependencia en la que se va a medir la relación que existe entre las variables Los títeres y el Desarrollo de la Atención.

3.3 Diseño de Investigación

El diseño empleado durante esta investigación es un diseño Transversal, Descriptivo, Correlacional no experimental, por ende los estudios se han realizado de acuerdo a las variables que se han relacionado.

Avanto, (2015) afirma que se inspecciona la listado o casino que existe entre ambas o más volubles, en el mismo dispositivo de sondeo o sujetos de estudio.

En el presente trabajo de investigación se utilizará el diseño de investigación correlacional buscando la relación que existe entre la variable "X" y la variable "Y", en la misma unidad de investigación o sujeto de estudio.



DONDE:

M = Muestra

Ox = Variable 1

Oy = Variable 2

R = Relación de las Variables

3.4 Población, Muestra y Muestreo

Según Pérez (2021) afirma que la Población es aquel conjunto de componentes ya sean seres humanos u organismos especificados de una misma clase que habitan en una superficie territorial. La población a estudiar está compuesta por 192 estudiantes de la Institución Educativa N° 257, en el distrito de Sunampe, Provincia de Chincha Alta.

3.4.1 Muestra

Del mismo es referido como el tamaño de la muestra la cual se remite a una porción considerable que se dispondrá de la población para finalizar la investigación (Méndez, 2020) El estudio se aplicará a una muestra compuesta por 24 estudiantes de la Institución Educativa N°257 Sunampe.

Tabla N° 01: Muestra de los niños de 4 años de la sección color "Azul" de la Institución Educativa N°257 Sunampe – Chincha Alta 2022.

AULA	NÚMEROS DE NIÑOS Y NIÑAS	N° De
------	--------------------------	-------

4 años	VARONES	MUJERES	Estudiantes
"AZUL"	11	13	24
TOTAL DE ESTUDIANTES			24

Fuente: Nomina de Matricula de la Institución

3.4.2 Muestreo

Es el medio para cual se va a dar elección a una categoría de visualizaciones que forman parte de la población, con la intención de llevar a cabo un estudio estadístico. (Westreicher, 2021).

3.5 Técnica e Instrumento de recojo de Datos

Permite que el investigador descubra todas las habilidades y las actitudes de la muestra con la intención de retroalimentar y ofrecer orientación. La técnica obtiene un rol trascendente en la ejecución de una investigación científica, se menciona a su vez que se dispone a medir y correlacionar datos, emprendiendo modalidades y mecanismos de las ciencias naturales tales como la matemática y la estadística (procesamiento de datos) y los instrumentos son el soporte que prestan las técnicas para que alcancen su finalidad. (Baena, 2017) La técnica que se Utilizó fue la Observación y el instrumento empleado fue la lista de Cotejo la elaboración de este instrumento fue propia Así mismo esta fue revisada mediante juicios de Expertos para medir el nivel de confiabilidad de dicho instrumento.

3.5.1 Lista de Cotejo

Según Pérez (2018) Conceptualiza a la lista de cotejo como un instrumento estructurado dentro de la técnica de la Observación, que tiene una lista de Criterios o Desempeños de Evaluación que permiten determinar la presencia o ausencia de series de evidencias.

3.6 Técnica de procesamiento y análisis de datos

Dentro del análisis adecuado e idóneo de los datos, a partir de los datos recolectados es necesario procesarlos, donde se considerará el programa SPSS en versión 2019 que ayudará a procesar los datos y se arribará a un análisis estadístico descriptivo e inferencial.

3.6.1 Distribución de Frecuencia

Estos datos agregados se dividen en diferentes grupos. Mutuamente excluyentes, desea saber si se crearán los datos. No se puede adherir a otro grupo, se reconoce igualmente. Una forma de clasificar la secuencia de observación. Estilos ascendentes y descendentes de diferentes grupos (Westreicher, 2021)

3.6.2 Frecuencia Porcentual

Se expresa como un porcentaje del número de veces realizadas puntuación fija. Se registra multiplicando la frecuencia relativa por 100 (Rey, 2016)

3.6.3 Tablas y gráficos Estadísticos

El primero está interesado en recopilar todos los datos de la muestra; y En segundo lugar, nos resulta útil agregar los datos recopilados. Implemente una tabla de muestra creando gráficos como gráficos de barras o gráfico circular o gráfico circular (Zamora, 2021)

3.7 Ética Investigativa

El presente estudio de Investigación se ha efectuado tomando en cuenta las diversas Aportaciones de diversos autores según su estudio de Investigación y Así poder Avalar con sustento teórico nuestro planteamiento de problema, Marco teórico y Metodología se ha Reservados los derechos de autor en base a Los diversos Repositorios que se Consultaron como (Alicia Continec, Google Académico, Uso de revistas y sitios de referencia con artículos en línea, Así mismo se ha tenido en cuenta las Norma Apa 7 edición en los diversos capítulos de este estudio, de la misma manera Nuestra Estudio de Investigación ha sido medido y verificado por el Programa Turniti.

4 ¹⁹ **CAPITULO IV**

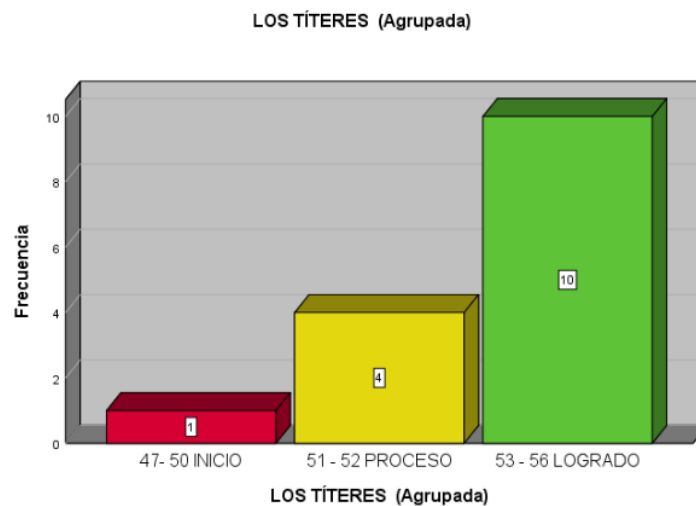
RESULTADOS

4.1 Presentación y Análisis de Resultados

Tomando en Cuenta los Resultados de la Ejecución y Aplicación de Nuestro Instrumento lista de Cotejo que se utilizó para medir nuestra investigación a los Niños de 4 años de la Institución Educativa N°257 se detallan los Resultados Obtenidos a Continuación.

TABLA 3: DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DE LA VARIABLE LOS TÍTERES

LOS TÍTERES (Agrupada)					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	INICIO	1	6,7	6,7	6,7
	PROCESO	4	26,7	26,7	33,3
	LOGRADO	10	66,7	66,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



⁴ **Figura 1:** Gráfico de Barras: Porcentaje de la Variable Los Titeres

INTERPRETACIÓN: En la tabla 3 y figura 1 se presenta la Distribución de frecuencia de los datos Agrupados de nuestra Variable Los títeres, donde se demuestra que 1 niño o niña que representa el 6% de los niños observados, se evidencio que el uso de los títeres se encuentra en un nivel bajo, Sin embargo, Favorecido en un nivel Medio. En efecto 10 niños y niñas reflejaron que el uso de los títeres les ha ayudado mucho en el desarrollo de la atención de los niños.

TABLA 4: DISTRIBUCIÓN DE LA FRECUENCIA IMAGINACIÓN

IMACINACIÓN (AGRUPADA)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	17- 18	7	46,7	46,7	46,7
	19 - 20	3	20,0	20,0	66,7
	21- 21	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

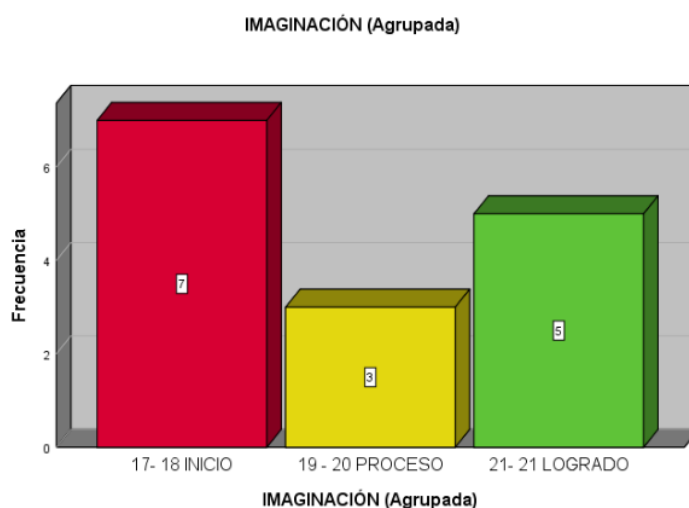


FIGURA 2: GRÁFICO DE BARRAS DE LA IMAGINACIÓN

INTERPRETACIÓN: En la tabla 4 y figura 2 se muestra la distribución de la frecuencia de los Datos Agrupados de nuestras Dimensión Imaginación, donde se

observa que 7 niños y niñas que representa el 46% de los niños Observados, expresaron que la imaginación les ayudaron a un nivel Bajo, mientras tanto 3 estudiantes que representa el 20% manifestaron que les ha ayudado a un nivel medio y 5 estudiantes que representa el 33% de los niños observados manifestaron que la imaginación a sido de Utilidad a un nivel Alto.

TABLA 5: DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DE LA DIMENCIÓN CREATIVIDAD

CREATIVIDAD (Agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	18 -19	2	13,3	13,3	13,3
	20 - 21	7	46,7	46,7	60,0
	22 - 23	6	40,0	40,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

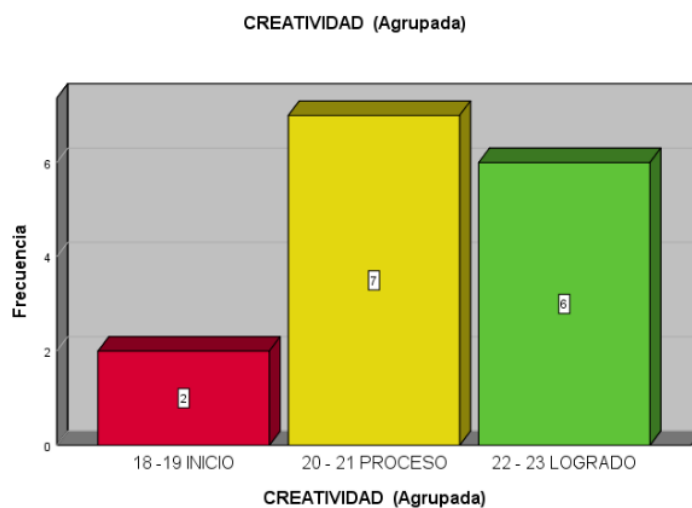


FIGURA 3: GRÁFICO DE BARRAS DE LA DIMENCIÓN CREATIVIDAD

INTERPRETACIÓN: En la tabla 5 y figura 3 se muestra la distribución de la frecuencia agrupada de la nuestra dimensión Creatividad, donde se observa que 2

estudiantes que representan el 13 % de los Observados, se evidencio que la Creatividad le ayudó a un nivel muy bajo, mientras tanto 7 estudiantes (46%), manifestó que le ha ayudado en un nivel medio y 6 Estudiantes (40%) manifestaron que la Creatividad han sido de utilidad en un nivel Alto.

TABLA 6: DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN SOCIABILIDAD

SOCIABILIDAD (Agrupada)					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	11-12	2	13,3	13,3	13,3
	13 - 14	5	33,3	33,3	46,7
	15 -15	8	53,3	53,3	100,0
Total	15	100,0	100,0		

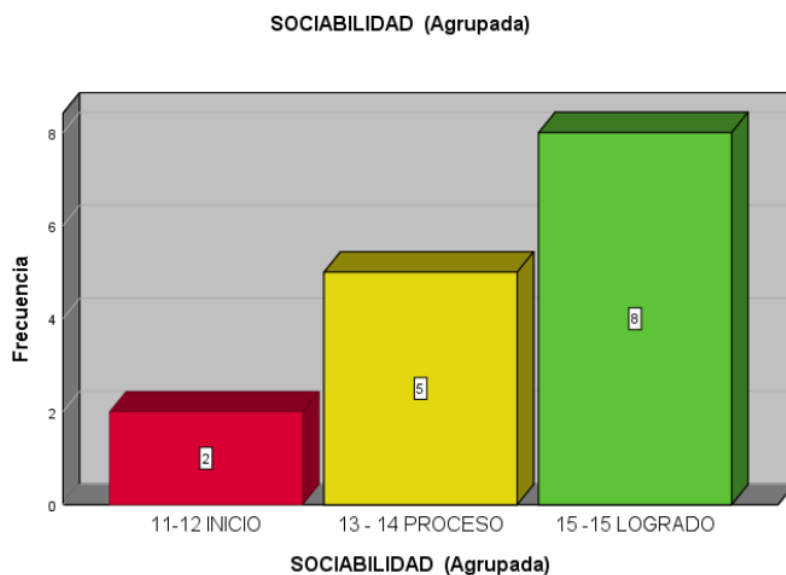


FIGURA 4: GRÁFICO DE BARRAS DE LA DIMENSIÓN SOCIABILIDAD

INTERPRETACIÓN: En la tabla 6 y figura 4 , se muestra la distribución de frecuencia de los Datos agrupados en la dimensión Sociabilidad donde se Observa

que 2 niños que representan el 13 % de los niños observados , expresaron que la Sociabilidad les ayudó en un nivel inicio, Mientras tanto 5 niños (33,3%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, Así mismo 8 estudiantes (53%) de los niños Observados manifestaron que la Sociabilidad ha logrado favorecer al desarrollo de la Atención

Tabla 7. DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DE LA VARIABLE EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

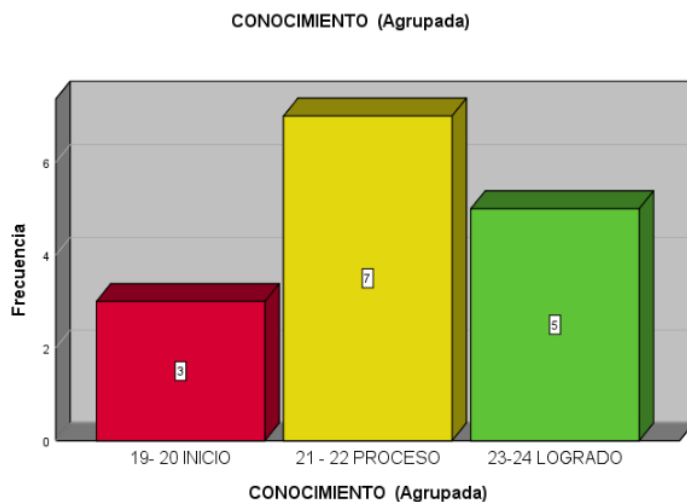
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN (Agrupada)					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	47- 50	2	13,3	13,3	13,3
	51 - 54	5	33,3	33,3	46,7
	55+58	8	53,3	53,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

FIGURA 5: GRAFICO DE BARRAS DE LA VARIABLE DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

INTERPRETACIÓN; En la tabla 7 y figura 5 se muestra la distribución de frecuencia de los Datos agrupados en la Variable Desarrollo de la Atención donde se observa que 2 niños que representan el 13,3% de los niños observados , expresaron que el Desarrollo de la Atención les ayudó en un nivel inicio, Mientras tanto 5 niños (33,3%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, Así mismo 8 estudiantes (53, 3%) de los niños Observados manifestaron que El desarrollo de la atención se encuentra en un nivel logrado.

1 **Tabla 8. DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN CONOCIMIENTO**

CONOCIMIENTO (Agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	19- 20	3	20,0	20,0	20,0
	21 - 22	7	46,7	46,7	66,7
	23-24	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



6 **FIGURA 6. GRAFICO DE BARRAS DE LA DIMENSIÓN CONOCIMIENTO**

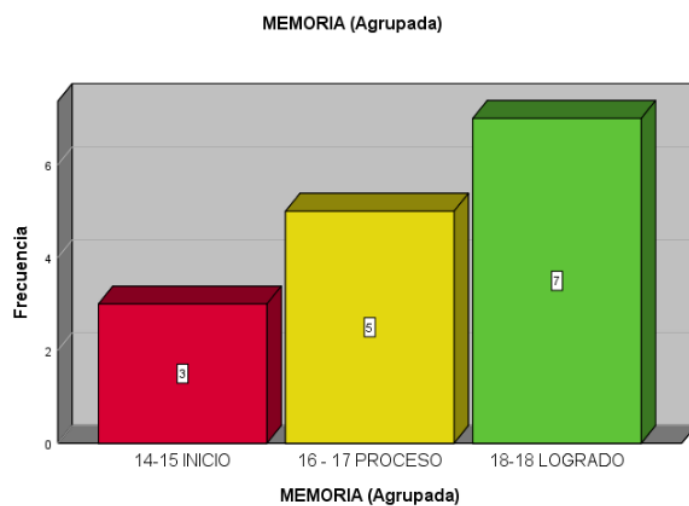
INTERPRETACIÓN:

En la tabla 8 y figura 6 se muestra la distribución de frecuencia de los Datos agrupados en la Dimensión Conocimiento, donde se Observa que 3 niños que representan el 20% de los niños observados, expresaron que el Conocimiento les ayudó en un nivel inicio, Mientras tanto 7 niños (47,7%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, Así mismo 5 estudiantes (33, 3%) de los niños Observados manifestaron que El desarrollo de la atención se encuentra en un nivel logrado.

14

Tabla 9. DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN MEMORIA

MEMORIA (Agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	14-15	3	20,0	20,0	20,0
	16 - 17	5	33,3	33,3	53,3
	18-18	7	46,7	46,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



6

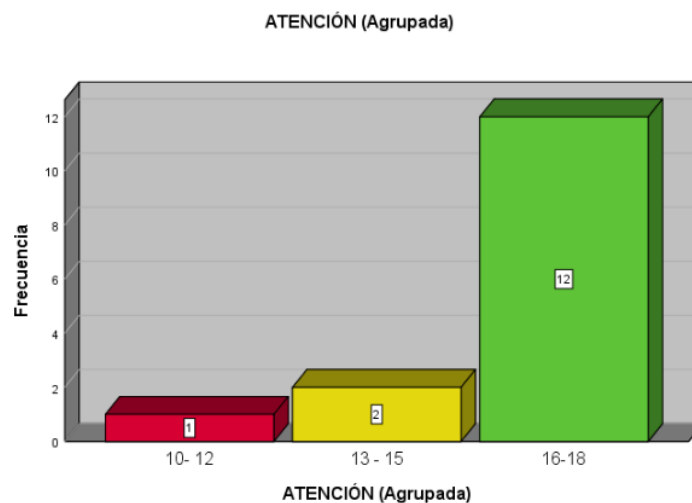
FIGURA 7. GRAFICO DE BARRAS DE LA DIMENSIÓN MEMORIA**INTERPRETACIÓN:**

En la tabla 9 y figura 7 se muestra la distribución de frecuencia de los Datos agrupados en la Dimensión Memoria, donde se observa que 3 niños que representan el (20%) de los niños observados, expresaron que la Memoria les ayudó en un nivel inicio, Mientras tanto 5 niños (33,3%) manifestaron que se

encuentran en nivel de proceso, Así mismo 7 estudiantes (46,7%) de los niños Observados manifestaron que El desarrollo de la atención se encuentra en ¹ un nivel logrado.

Tabla 10. DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN ATENCIÓN

ATENCIÓN (Agrupada)				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10- 12	1	6,7	6,7
	13 - 15	2	13,3	20,0
	16-18	12	80,0	100,0
	Total	15	100,0	



⁴ **FIGURA 8.** GRAFICO DE BARRAS DE LA DIMENSIÓN ATENCIÓN

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 19 y figura 8 se muestra la distribución de frecuencia de los Datos agrupados en la Dimensión Memoria, donde se Observa que 3 niños que representan el (6,7%) de los niños observados, expresaron que la Memoria les

ayudó en un nivel inicio, Mientras tanto 1 niños (13,3%) manifestaron que se encuentran en nivel de proceso, Así mismo 2 estudiantes (80,0%) de los niños Observados manifestaron que La Atención se encuentra en un nivel logrado

10 4.2 Prueba de Hipótesis

4.2.1 Prueba de Normalidad

Para la prueba de normalidad se usó al estadístico Shapiro Wilk, debido a que nuestra muestra en menor a 50, por lo que esta prueba permitió determinar que estadístico usar para ejecutar la la prueba Hipótesis según los siguientes criterios.

Ho: Los datos de la muestra de estudio provienen de un nivel de distribución normal.

Ha: Los Datos de la muestra de estudio no provienen de una distribución Normal.

Tabla 11. PRUEBA DE NORMALIDAD SHAPIRO WILLK

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
IMAGINACIÓN	,158	23	,141	,913	23	,046
CREATIVIDAD	,219	23	,006	,876	23	,008
SOCIABILIDAD	,243	23	,001	,820	23	,001
LOS TÍTERES	,137	23	,200*	,929	23	,104
CONOCIMIENTO	,282	23	,000	,803	23	,000
MEMORIA	,206	23	,013	,903	23	,030
ATENCIÓN	,208	23	,011	,895	23	,020
DESARROLLO DE LA ATENCIÓN	,193	23	,026	,848	23	,002

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 11 se muestra es de $p < 0,05$ por lo tanto de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Utilizando de esta Manera la Prueba no paramétrica de Rho Sperarman en la

4.3 Prueba de Hipótesis.

Tabla 12. PRUEBA DE COORELACIÓN: LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

CORRELACIONES				
		LOS TÍTERES		DESARROLLO DE LA ATENCIÓN
Rho de Spearman	LOS TÍTERES	Coefficiente de correlación	1,000	,997**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	DESARROLLO DE LA ATENCIÓN	Coefficiente de correlación	,997**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN: Según la Tabla 13 el nivel de correlación entre Ambas Variables es de P- valor $<0,05$ por lo tanto se rechaza la Hipótesis Nula y se Afirma o Acepta la hipótesis Alterna, donde determinamos que si Existe relación entre los Titeres y el desarrollo de la Atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1: LOS TÍTERES Y EL CONOCIMIENTO

Ho: No existe Relación entre los Titeres y el conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Ha: Existe Relación entre los Titeres y el conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Tabla 13. PRUEBA DE COORELACIÓN: LOS TÍTERES Y EL CONOCIMIENTO

Correlaciones				
			LOS TÍTERES	CONOCIMIENTO
Rho de Spearman	LOS TÍTERES	Coefficiente de correlación	1,000	,096
		Sig. (bilateral)	.	,664
		N	23	23
	CONOCIMIENTO	Coefficiente de correlación	,096	1,000
		Sig. (bilateral)	,664	.
		N	23	23

INTERPRETACIÓN: Según la tabla 13 el nivel de correlación entre Nuestra Variables Los Titeres y el Conocimiento es de p valor ,000 por lo tanto se rechaza la hipótesis Nula y se Acepta la Hipótesis Alterna determinando así que si existe una relación significativa entre los títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

HIPOTESIS ESPECÍFICA 2: LOS TÍTERES Y MEMORIA

Ho: No Existe una relación directa y significativa entre Los Títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

Ha: Existe una relación directa y significativa entre Los Títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

Tabla 14. PRUEBA DE COORELACIÓN: LOS TÍTERES Y LA MEMORIA

CORRELACIONES				
			LOS TÍTERES	MEMORIA
Rho de Spearman	LOS TÍTERES	Coefficiente de correlación	1,000	,860**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	MEMORIA	Coefficiente de correlación	,860**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

Según la Tabla 14, el nivel de correlación de nuestras Variables de Estudio es de P valor,000($p < 0,05$), Es por ello que se rechaza la Hipótesis Nula y se Acepta La hipótesis Alterna, por los que se Afirma que si Existe una relación directa y significativa entre Los Títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

HIPOTESIS ESPECÍFICA 3: LOS TÍTERES Y LA ATENCIÓN

Ho: Existe una relación directa y significativa entre Los Títeres y la Atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

Ha: Existe una relación directa y significativa entre Los Títeres y la Atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

Tabla 15. PRUEBA DE COORELACIÓN: LOS TÍTERES Y LA ATENCIÓN

		CORRELACIONES		
			LOS TÍTERES	ATENCIÓN
Rho de Spearman	LOS TÍTERES	Coefficiente de correlación	1,000	,783**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	ATENCIÓN	Coefficiente de correlación	,783**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN

Según la Tabla 15, el nivel de correlación de nuestras Variables de Estudio es de P valor, 000($p < 0,05$), Es por ello que se rechaza la Hipótesis Nula y se Acepta la Hipótesis Alterna, por los que se concluye y Afirma que si Existe una relación directa y significativa entre Los Títeres y el Conocimiento en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

4.4 Discusión de los Resultados

De Acuerdo con la **Hipótesis General**: Según la Tabla 12 el nivel de correlación entre ambas Variables es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula Aceptando así la relación entre ambas variables, es decir que si Existe una relación significativa entre Los títeres y el Desarrollo de la Atención en los Niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257.

Dicho Resultado Obtenido mantiene Similitud con el Trabajo de Investigación desarrollado por Pinto, Justino (2022), en su Investigación Realizada

Musicoterapia y desarrollo de la atención. Entre los estudiantes de la institución educativa Huamalia 2021, que tiene como objetivo identificar la relación de la musicoterapia con el desarrollo de la atención, qué tipo de estudio se ha utilizado y destinado para tal fin, utilizando métodos cuantitativos y no diseñados. Experimental; transversal y correlacional, por lo que 195 estudiantes fueron incluidos en la población de estudio. Los resultados estadísticos obtenidos en su estudio determinaron que existe una correlación positiva según Rho Spermán $r = 0.854$, lo que indica una correlación positiva muy fuerte entre las dos variables, lo que concluyó y comprobó la existencia de la musicoterapia en el desarrollo de la atención a influir. alumnos de la institución educativa Huamalíe en el 2021.

El resultado se puede contractar con el puntaje Obtenido en los datos Agrupados según la tabla 7 en dónde el (53,3%) manifestaron que el desarrollo de la Atención se encuentra a un nivel logrado.

(Salas, 2020 p. 92). También, es considerada como una selección específica y organizada a partir de las diversas necesidades e intereses que tiene cada individuo en un momento determinado, sin la existencia de la atención no podría realizar el proceso de aprendizaje, así como los pensamientos estructurados y ordenados." En este trabajo el Desarrollo de la Atención se Fundamenta en la Filosofía adoptada por Cabeza Bueno, M., & Guarniz Sifuentes, B. C. (2018). Musicoterapia y desarrollo de la atención. Entre los estudiantes de la institución educativa Huamalia 2021, que tiene como objetivo identificar la relación de la musicoterapia con el desarrollo de la atención, qué tipo de estudio se ha utilizado y destinado para tal fin, utilizando métodos cuantitativos y no diseñados. Experimental; transversal y correlacional, por lo que 195 estudiantes fueron incluidos en la población de estudio. Los resultados estadísticos obtenidos en su

estudio determinaron que existe una correlación positiva según Rho Spermán $r = 0.854$, lo que indica una correlación positiva muy fuerte entre las dos variables, lo que concluyó y comprobó la existencia de la musicoterapia en el desarrollo de la atención a influir. alumnos de la institución educativa Huamalíe en el 2021..(Boujhon , 2004, p. 30).

En relación con la **Hipótesis Específica 1**: Según la tabla 13, el nivel de Correlación entre Ambas Variables es de p valor, 0,00 ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula aceptando de esta manera la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas variables, determinado que existe relación significativa entre Los Títeres y el conocimiento.

Este resultado se relaciona por lo expuesto con el trabajo de Peña (2021) cuyo estudio estuvo basado en el uso de los títeres y La expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Santa Rosa N° 14611 Chulucanas dicha Investigación Estuvo Orientada en poder Determinar la relación existente entre el uso de títeres y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Santa Rosa N°14611 Chulucanas, El Estudio Estuvo delimitado por un tipo de Investigación de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo correlacional, teniendo como premisa establecer la relación que existe entre ambas variables identificadas, logrando identificar sus conexiones por medio de sus dimensiones Y/O Manifestaciones Observables.

El resultado se puede Contractar con puntaje obtenido en los Datos Agrupados según la tabla 3 en donde el (66,7%) de los niños manifestaron que los Títeres se encuentra en un nivel Logrado es decir que está a sido adecuada en el desarrollo de la Atención de los mismos.

(Verdugo, 2015, p. 19). Los títeres son en sí recursos importante que tienen que estar presentes en un salón de clase, debido a que por medio de ellos el maestro puede describir, enseñar, evaluar y más que nada provoca que la clase sea más amena y divertida; el infante se expresa de manera auténtica y lleva a cabo la creatividad de muñecas, muchas veces la gente cree que la muñeca en sí misma ha cumplido su propósito, su apariencia justifica su existencia y, lo que es más importante, su existencia está justificada. Esta idea es similar a la de muchos maestros que trabajan con muñecas, no hay desarrollo de personajes, ni demostración de cómo se ve la muñeca o cómo está hecha. Rogozinskis (2001).

En relación con la **Hipótesis Específica 2**: Según la Tabla 14, el nivel de **Correlación** entre la **Variable** Los Títeres y la Memoria es de p valor, 000($p < 0,5$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas variables, determinando que **Existe relación Significativa** entre Los Títeres y Memoria en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257.

Este Resultado se relaciona por lo Expuesto Nazario Fuertes, Roció Soledad (2022) con el Estudio **Atención y Memoria en niños de 5 años de una Institución Educativa N° 0360, San Martín de Porres. 2021** produciéndose como uno de los principales **Objetivos** determinar la relación que existe entre la atención y la memoria de los niños de 5 años. El estudio Estuvo delimitado por un tipo de Investigación de tipo básica, diseño no experimental, enfoque cuantitativo, nivel **descriptivo correlacional y temporalidad transversal**, teniendo como prioridad establecer la medida en que se relaciona la atención y la Memoria. El Resultado se Puede Contrastar con el puntaje Obtenido en los datos Agrupados según la Tabla 9 en dónde el (46,7) de los niños manifestaron que la Memoria se encuentra en un nivel Logrado.

En este trabajo,

Por ello, Flores (2018). Nos cuenta en detalle cómo funciona el proceso de atención y cómo afecta el aprendizaje, la función que realiza en la parte fisiológica es una herramienta fundamental del desarrollo, especialmente en la adquisición del lenguaje, lo cual sostiene Vygotsky. Fortalecer la atención de los niños en la educación de 5to grado desarrolla habilidades de aprendizaje y lenguaje. Para ello, desarrollar estrategias y métodos teniendo en cuenta los intereses, los sentimientos, las inteligencias múltiples, los conceptos y el trabajo de los niños. Por su parte, Gómez et al., (2019) identificaron la relación entre el **estilo de enseñanza**, los procesos de aprendizaje y atención y explicaron que son **los procesos básicos de enseñanza y aprendizaje** en esta relación y que el docente es el vínculo entre el conocimiento y el aprendizaje. . un intermediario. La atención y el rendimiento académico están relacionados con la memoria de trabajo, pero el rendimiento académico está relacionado con la inteligencia. La enseñanza se mejora teniendo en cuenta diferentes estilos de aprendizaje para las tareas cognitivas.

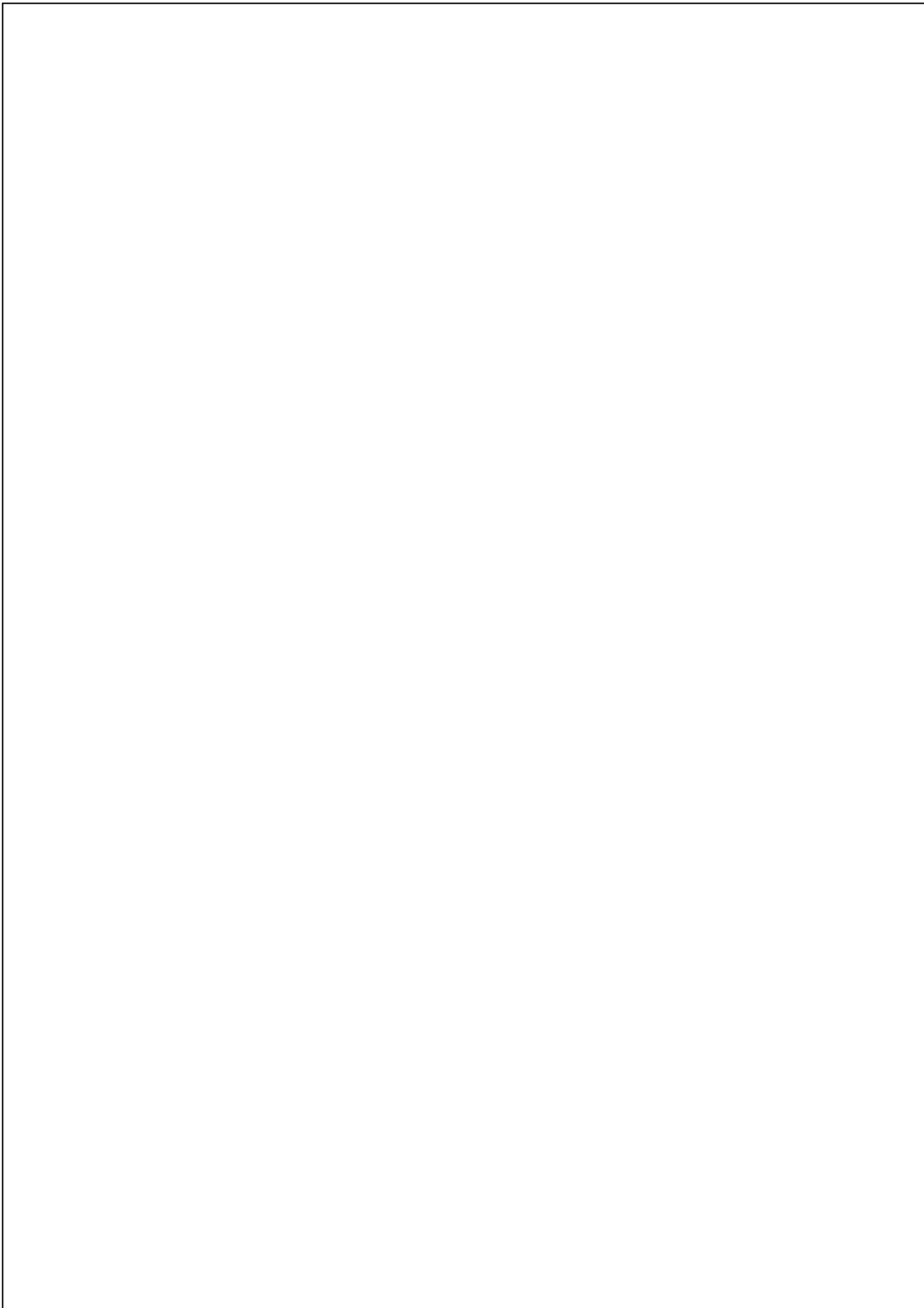
En relación con lo Hipótesis **Específica 3**: Según la Tabla 15, el nivel de **Correlación entre la Variable Los Títeres y la Atención** es de p valor, 000($p < 0,5$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas variables, determinando que **Existe relación Significativa entre Los Títeres y Atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257**.

Este Resultado se relaciona por lo Expuesto por Nirda Nohely (2019) con el estudio. La relación entre el uso de títeres en el aula y los problemas del habla para determinar el efecto de los títeres como recurso de aprendizaje en el fortalecimiento de los problemas del habla de los estudiantes, el estudio realizado fue un diseño correlacional y la muestra no fue proporcional a la distribución de los títeres. probabilidad. Se puede concluir que **existe una relación significativa entre el uso de títeres en el aula y la institución educativa núm. 15028 Augusto Gutiérrez Mendoza para los problemas de habla de los estudiantes, debido a que la estadística descriptiva muestra porcentajes altos y la estadística inferencial utilizando el coeficiente r de Pearson ($r = 0.875$), su valor de significación fue ($p < 0.01$), por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa hipótesis**.

Tabla 10 en dónde el (80,0) de los niños manifestaron que La Atención se encuentra en un nivel Logrado.

Así Mismo Los Títeres se basaron a la Teoría ChuquiHuaccha, & García Cabrera, J. L. (2018). Señala que

"Las marionetas no solo estimulan los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, sino que también facilitan el aprendizaje; en el proceso de aprendizaje, brindan a los niños las siguientes ventajas: Mayor confianza en sus capacidades, expresar su "yo" con una forma de expresión, sin importar las limitaciones, realizar su creatividad, mejorar las habilidades vocales y verbales, mejorar la autoestima y superar la timidez compleja. 6 Desarrollar áreas de psicomotricidad fina". (Verdugo, 2015, p. 20)



5 ¹² CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones

Primera

Existió una correlación enmarcado en el nivel positivo alto directamente proporcional entre la variable Los Títeres y ⁴ El Desarrollo de la Atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°257., obteniendo una significancia asintótica de 0,00 menor al 5% que permitió aceptar la hipótesis de estudio.

Segunda

Con p valor ⁴ ,000 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa ³ positiva alta entre los Títeres y El Conocimiento en los Niños de 4 Años de la Institución N°257.

Tercera

Con p valor ⁴ ,000 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa ³ positiva alta entre Los Títeres y la Memoria en los Niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

Cuarta

Con p valor ⁴ ,000 ($p < 0,05$), se llega a la conclusión que existe una correlación significativa ³ positiva alta entre Los Títeres y La Atención en los Niños de 4 años de la Institución Educativa N°257

5.2 Sugerencias

Con el resultado obtenido en base al objetivo general, se determina la correlación existente entre Los Títeres y el Desarrollo de la Atención, para la cual se recomendó al equipo directivo Utilizar constantemente los Títeres en su aula de clase ya que este es un recurso didáctico que ayudara a ⁷ desarrollar La Atención en los niños de la Institución Educativa N°257.

Segunda

De acuerdo al resultado obtenido se le Sugiere a la Los Docentes Incluir en sus Actividades de Aprendizaje el Uso de los Títeres y para predisponer

asertivamente su participación y Mejorar el Nivel de Desarrollo de la Atención en los Niños de 4 años de la Institución Educativa N° 257

Tercera

En relación al resultado referido a los Títeres y la Memoria se propuso a la Ugel chincha por medio del especialista de educación generar intercambio de experiencias exitosas de trabajos con otras instituciones que permitan adquirir e integrar los conocimientos del colectivo de docentes.

Cuarta

De acuerdo al resultado alcanzado en relación Los títeres y la Atención se recomendó a la dirección general de la I.E. 257 gestionar la implementación del Uso de Títeres que permitan a su vez a la totalidad de docentes realizar Talleres en beneficio de Mejorar la Atención en sus Niños.

TURNITI REVISAR DOCENTE

ORIGINALITY REPORT

26%

SIMILARITY INDEX

25%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

16%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	6%
2	repositorio.uti.edu.ec Internet Source	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source	3%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	2%
5	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Student Paper	1%
6	repositorio.unab.edu.pe Internet Source	1%
7	takey.com Internet Source	1%
8	repositorio.uct.edu.pe Internet Source	1%
9	repositorio.upeu.edu.pe Internet Source	1%

10	www.dspace.uce.edu.ec Internet Source	<1 %
11	conrado.ucf.edu.cu Internet Source	<1 %
12	repositorio.uwiener.edu.pe Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Student Paper	<1 %
14	hdl.handle.net Internet Source	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Student Paper	<1 %
16	redi.unjbg.edu.pe Internet Source	<1 %
17	Submitted to Universidad Autónoma de Nuevo León Student Paper	<1 %
18	repositorio.unc.edu.pe Internet Source	<1 %
19	repositorio.unheval.edu.pe Internet Source	<1 %
20	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Student Paper	<1 %

21	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
22	repositorio.unh.edu.pe Internet Source	<1 %
23	Submitted to Universidad Santo Tomas Student Paper	<1 %
24	www.lajpe.org Internet Source	<1 %
25	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Student Paper	<1 %
26	Submitted to Universidad de Valladolid Student Paper	<1 %
27	www.dspace.unitru.edu.pe Internet Source	<1 %
28	Submitted to Tecsup Student Paper	<1 %
29	repositorio.une.edu.pe Internet Source	<1 %
30	Submitted to Universidad Católica de Santa María Student Paper	<1 %
31	Submitted to Universidad de Nebrija Student Paper	<1 %
32	repositorio.unsm.edu.pe Internet Source	<1 %

<1 %

33

upc.aws.openrepository.com

Internet Source

<1 %

34

Submitted to Colegio Champagnat

Student Paper

<1 %

35

repositorio.upads.edu.pe

Internet Source

<1 %

36

repositorio.usmp.edu.pe

Internet Source

<1 %

37

Janet Patricia Valiente Solís, María Emperatriz Escalante López, Carolina del Carmen Loyola Santos. "Aprendizaje de las pruebas de evaluación censal de estudiantes y la percepción de la calidad educativa de una institución educativa privada", *Journal of the Academy*, 2021

Publication

<1 %

38

Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo

Student Paper

<1 %

39

Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

Student Paper

<1 %

40

repositorio.uigv.edu.pe

Internet Source

<1 %

41	rraae.cedia.edu.ec Internet Source	<1 %
42	alicia.concytec.gob.pe Internet Source	<1 %
43	repositorio.upla.edu.pe Internet Source	<1 %
44	issuu.com Internet Source	<1 %
45	prezi.com Internet Source	<1 %
46	repositorio.uandina.edu.pe Internet Source	<1 %
47	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
48	repositorio.uap.edu.pe Internet Source	<1 %
49	repositorium.uminho.pt Internet Source	<1 %
50	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
51	repositorio.autonoma.edu.pe Internet Source	<1 %
52	repositorio.upao.edu.pe Internet Source	<1 %

53

archive.org

Internet Source

<1 %

54

es.scribd.com

Internet Source

<1 %

55

www.takey.com

Internet Source

<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off