

**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” – DE LA REGIÓN ICA**



**“Los audiocuentos de valores y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. Prisma Kids en el 2022”**

**TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACION**

**PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES:**

- MARTICORENA TRILLO DAHIANA
- SOTELO REYES CYNTHIA

**ASESORA:**

**ROSA ALBINA DE LA CRUZ OLIVARES**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

La investigación en aprendizaje remoto

**CHINCHA ALTA – ICA – PERÚ**

**2022**

## PÁGINA DEL JURADO

---

Presidente

---

Vocal

---

Secretario

## Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, DE LA CRUZ OLIVARES ROSA ALVINA docente de la Carrera Profesional/programa educativo DE EDUCACIÓN INICIAL de la escuela San Francisco de Asís, asesora del Trabajo de Investigación / Tesis titulada:


**“Los Audiocuentos de Valores y el Desarrollo de las Habilidades Sociales en Los Niños Y Niñas De 5 Años De La I.E.P. Prisma Kids en el 2022”**

de las autoras MARTICORENA TRILLO DAHIANA y SOTELO REYES CYNTHIA constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís

Chincha Alta, 19 de Julio de 2022

Apellidos y Nombres del Asesor: DE LA CRUZ OLIVARES ROSA ALVINA	
DNI <b>21811546</b>	Firma 
ORCID	

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación, está dedicado a Dios, pues nos brinda sabiduría, paciencia y amor durante la labor que realizamos.

A nuestros padres que son ejemplo para nosotras por sus múltiples sacrificios y esfuerzos, por su motivación y apoyo incansable a lo largo del camino para lograr nuestras metas profesionales.

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos expresar nuestros sinceros agradecimientos a la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís de Chíncha por habernos abierto las puertas de esta prestigiosa institución cuna de buenos profesionales a nivel nacional.

A nuestros docentes por su entrega en cada enseñanza, día a día, clase a clase y tema a tema con el único objetivo de formar buenos profesionales en el campo de la educación.

Agradecemos también a nuestros padres, que siempre nos brindaron su apoyo, en los buenos y malos momentos, nuestros logros también son de ellos.

Por último, agradecemos a todas aquellas personas que a lo largo de estos años de formación profesional aportaron de manera directa o indirecta en nuestra educación.

Muchas gracias a todos.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Marticorena Trillo Dahiana Geraldine y Sotelo Reyes Cynthia Rosario, egresadas del programa educativo de Educación Inicial de la escuela de educación superior San Francisco de Asís, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada:

“LOS AUDIOCUENTOS DE VALORES Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. PRISMA KIDS EN EL 2022”.

es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Tesis:

1. Que la tesis presentada es de nuestra autoría.
2. No ha sido replicada ni total, ni parcialmente.
3. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, reconociendo correctamente toda cita textual o de paráfrasis procedente de otras fuentes.
4. Este trabajo de investigación no ha sido publicado ni presentado anteriormente para la adquisición de otro grado académico o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados no han sido falsificados, ni copiados.

En tal sentido aceptamos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información brindada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís de la región Ica.

Chincha alta 15 de Julio del 2022



MARTICORENA TRILLO

DAHIANA GERALDINE

DNI. 73224481



SOTELO REYES

CYNTHIA ROSARIO

DNI. 70173538

## ÍNDICE

<b>CAPITULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Formulación de problema .....	5
1.2.1 Problema general .....	5
1.2.2 Problemas específicos.....	5
1.3 Formulación de objetivos.....	5
1.3.1 Objetivo general .....	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4 Justificación del problema .....	6
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>8</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1. Bases teórico científicas .....	8
2.1.1. Teoría de aprendizaje - Jean Piaget.....	8
2.1.2. Audiocuentos .....	8
2.1.2.1. Definición de los audios.....	10
2.1.2.1.1. El audio educativo.....	11
2.1.2.1.2. Beneficios de los audios en la educación .....	12
2.1.2.1.3. Características de los audios .....	13
2.1.2.2. Definición de los cuentos.....	13
2.1.2.2.1. Los Cuentos Infantiles .....	13
2.1.2.2.2. Características de los cuentos .....	14
2.1.2.2.3. Función de los cuentos.....	15
2.1.2.2.4. Beneficios de los cuentos.....	16

2.1.3.	Dimensiones de los audiocuentos.....	17
2.1.4.	Teoría De Aprendizaje Social De Albert Bandura .....	18
2.1.5.	Habilidades sociales .....	20
2.1.5.1.	Importancia de las habilidades sociales .....	21
2.1.5.2.	Características de las habilidades sociales.....	23
2.1.5.3.	Las habilidades sociales en la infancia.....	24
2.1.5.4.	Desarrollo y aprendizaje de las habilidades sociales .....	27
2.1.6.	Dimensiones de las habilidades sociales. ....	30
2.2.	Formulación de hipótesis .....	31
2.2.1.	Hipótesis general .....	31
2.2.2.	Hipótesis específica.....	31
2.3.	Operacionalización de las variables .....	32
CAPÍTULO III.....		34
III.	METODOLOGÍA .....	34
3.1	Tipo de Investigación.....	34
3.2	Método de Investigación.....	34
3.3	Diseño de Investigación .....	34
3.4	Población, Muestra y Muestreo .....	35
3.4.1	Población.....	35
3.4.2	Muestra .....	35
3.4.3	Muestreo .....	35
3.5	Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	36
3.5.1	Encuesta.....	36
3.5.2	Cuestionario .....	36
3.6	Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	36
3.6.1	SPSS .....	36



3.6.1.1	Distribución de frecuencia .....	37
3.6.1.2	Tabla estadística .....	37
3.6.1.3	Gráfico estadístico.....	37
3.6.2	Validación y Confiabilidad de los Instrumentos .....	37
3.6.2.1	Cuestionario sobre los audiocuentos y habilidades sociales .....	37
3.6.2.2	Descripción de la Prueba .....	37
3.6.3	Prueba Piloto.....	38
3.6.4	Validación de los instrumentos. ....	38
3.6.5	Confiabilidad del Instrumento .....	38
3.7	Ética Investigativa .....	40
CAPÍTULO IV .....		41
IV.	RESULTADOS.....	41
4.1	Descripción de resultados.....	41
4.2	Prueba de normalidad.....	49
4.3	Prueba de Hipótesis.....	50
4.3.1	Prueba de hipótesis general.....	50
4.3.2	Prueba de hipótesis específicas. ....	51
CAPÍTULO V .....		59
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	59
CAPÍTULO VI .....		61
VI.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach variable audiocuentos _____	39
Tabla 2 Prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach a la variable de las habilidades sociales _____	39
Tabla 3 Distribución de la frecuencia de la variable audiocuentos. _____	41
Tabla 4 Distribución de la frecuencia de la dimensión narraciones _____	42
Tabla 5 Distribución de la frecuencia de la dimensión Relatos. _____	43
Tabla 6 Distribución de la frecuencia de la dimensión imaginación. _____	44
Tabla 7 Distribución de la frecuencia de la variable habilidades sociales. _____	45
Tabla 8 Distribución de la frecuencia de la dimensión habilidades sociales básicas. _____	46
Tabla 9 Distribución de la frecuencia de la dimensión habilidades sociales avanzadas. _____	47
Tabla 10 Distribución de la frecuencia de la dimensión autoestima _____	48
Tabla 11 Prueba de normalidad Shapiro Wilk _____	49
Tabla 12 Prueba de correlación: audiocuentos y habilidades sociales _____	50
Tabla 13 Prueba de correlación: narraciones y habilidades sociales básicas. _____	51
Tabla 14 Prueba de correlación: relatos y habilidades sociales avanzadas. _____	52
Tabla 15 Prueba de correlación: imaginación y autoestima. _____	53
Tabla 16 Diagnóstico inicial de los audiocuentos de valores para desarrollar las habilidades sociales. _____	53
Tabla 17 Diagnóstico inicial de la dimensión narraciones y habilidades sociales básicas. _____	55
Tabla 18 Diagnóstico inicial de la dimensión relatos y habilidades sociales avanzadas. _____	56
Tabla 19 Diagnóstico inicial de la dimensión imaginación y autoestima. _____	57

## ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Gráfico de barras: Porcentaje de la variable audiocuentos .....	41
Ilustración 2 Gráfico de barras de la dimensión Narraciones.....	42
Ilustración 3 Gráfico de barras de la dimensión Relatos.....	43
Ilustración 4 Gráfico de barras de la dimensión Imaginación.....	44
Ilustración 5 Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Habilidades Sociales.....	45
Ilustración 6 Gráfico de barras de la dimensión Habilidades Sociales Básicas. ....	46
Ilustración 7 Gráfico de barras de la dimensión Habilidades Sociales Avanzadas. ...	47
Ilustración 8 Gráfico de barras de la dimensión Autoestima. ....	48
Ilustración 9 Gráfico de Barras Variable Audiocuentos y Habilidades Sociales .....	54
Ilustración 10 Gráfico de barras Dimensión narraciones y habilidades sociales básicas.....	55
Ilustración 11 Gráfico de barras Dimensión Relatos y habilidades sociales avanzadas .....	57
Ilustración 12 Gráfico de barra dimensión imaginación y autoestima .....	58

## RESUMEN

En la actualidad los niños y niñas, no poseen un correcto desarrollo de habilidades sociales, esto se debe a los últimos acontecimientos sucedidos debido al aislamiento social a causa de la pandemia, por tal motivo presentamos el presente estudio de investigación que busca demostrar la relación significativa que existe entre los audiocuentos de valores y las habilidades sociales., habiendo tomado como muestra de estudio a 20 estudiantes del aula de 5 años de la I.E.P. Prisma Kids.

Nuestra investigación está basada en un estudio correlacional, que busca determinar la relación que existen entre la variable independiente que son los audios cuentos y la variable dependiente que son las habilidades sociales.

Para esta investigación hicimos uso de la técnica de la encuesta que nos permitió obtener un resultado a través del instrumento del cuestionario, arrojando a través del Software SPSS versión 26 una validación de confiabilidad de alfa de Cronbach 0,842 en ambas variables.

Palabra clave: audiocuentos, habilidades sociales, valores.

## **ABSTRACT**

At present, boys and girls do not have a correct development of social skills, this is due to the latest events that have occurred due to social isolation due to the pandemic, for this reason we present the present research study that seeks to demonstrate the significant relationship that exists between the audio stories of values and social skills, having taken as a study sample 20 students from the 5-year-old classroom of the I.E.P. Prism Kids.

Our research is based on a correlational study, which seeks to determine the relationship between the independent variable, which is audio stories, and the dependent variable, which is social skills.

For this research we used the survey technique that allowed us to obtain a result through the questionnaire instrument, yielding through the SPSS Software version 26 a reliability validation of Cronbach's alpha 0.842 in both variables.

**Keywords: audio stories, social skills, values.**

## **PRESENTACIÓN**

Estimados miembros del jurado dictaminador:

El presente trabajo de investigación denominado: LOS AUDIOCUMENTOS DE VALORES Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. PRISMA KIDSEN EL 2022. Cumple con todos los parámetros establecidos.

Acorde con las normas y las disposiciones legales vigentes dando ejecución a los preceptos del reglamento de redacción y sustentación de la tesis en la E.E.S.P. SAN FRANCISCO DE ASÍS, para obtener el grado académico de bachiller en educación.

Dejamos a su criterio el veredicto, esperando reunir las condiciones para su aprobación y admisión de nuestro proyecto de tesis.

Cordialmente.

LAS AUTORAS.

## CAPITULO I

### I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Planteamiento del problema

Actualmente debido a la globalización y los diversos cambios sociales, culturales y económicos que se viene observando, nos enfrentamos a muchos retos que como personas tenemos que enfrentar desde una corta edad, retos que nos ayudaran a cumplir con el único fin y objetivo que buscamos en nuestros estudiantes, de hacer que sean personas competentes. Aptitud que se obtiene a través de la mezcla de diversas capacidades con la finalidad de solucionar un problema de la vida cotidiana, utilizando valores éticos de manera oportuna (Minedu,2020). Es por ello que en las aulas debemos desarrollar diversas competencias en los niños y niñas para que durante su proceso de educación cumplan con las diversas aptitudes que se encuentran en el perfil de egreso.

La educación intenta enfrentarse al reto de formar alumnos de bien pero el trabajo es arduo y difícil si de habilidades sociales tenemos que hablar , ya que como maestras de educación es un deber ayudar a nuestros alumnos a conocer y vivenciar habilidades, modales y valores, algo en donde la tecnología y los cambios sociales influyen enormemente, como la (televisión, radios, internet , videojuegos) En las aulas vemos los comportamientos de los estudiantes y esto nos demuestra la escasa practica de habilidades sociales, sabiendo así, que los estudiantes en el nivel de educación Inicial aprenden por la imitación y reflejan lo que viven en casa, esto causa muchos problemas en las aulas, como conflictos entre compañeros, falta de compañerismo en los trabajos grupales, distanciamiento social, agresividad y otras acciones que a menudo vemos reflejadas en los estudiantes, es decir una precaria convivencia escolar.

Uno de los factores importantes que obstruye las buenas relaciones sociales es la tecnología o medio virtual que impide mantener un contacto directo y solo nos permite relacionarnos con el mundo virtual que nos aleja de un entorno real impidiéndonos mantener un contacto físico con otras personas, en la actualidad desde temprana edad vemos a niños haciendo uso de Tablet, laptop o celulares impidiéndoles de esta manera que puedan desarrollar la comunicación asertiva

con los que lo rodea. En los últimos años debido a muchos cambios de globalización surgió el problema de diferentes realidades entre uno virtual y otro real (Carballo, Virtudes, Espada, Orgilés y Piqueras, 2012). La tecnología es un bien necesario, pero a la vez nos impide establecer vínculos directos con los demás.

En nuestro país y en muchos otros los nuevos protocolos y el aislamiento a causa de la pandemia que ha perdurado por varios meses ha obstaculizado las relaciones sociales de nuestros niños y niñas, manteniéndolos en casa e impidiéndoles salir a jugar a los espacios a los que estaban acostumbrados como los parques, patios, colegio, otros. De esta manera estamos causando un retroceso en cuanto al aprendizaje social de los más pequeños. Ahora que las aulas están cerradas y los colegios vacíos, ya no tenemos la oportunidad como docentes de demostrarles como adquirir las habilidades sociales, nuestros niños están encerrados en casa, En este contexto de emergencia sanitaria, Debido a la crisis sanitaria el Minedu estableció protocolos y estrategias como "Aprendo en Casa" para la educación a distancia(Minedu,2020), no exploran, no conocen nuevas personas, no juegan como antes y están siendo reprimidos en cuanto a las hermosas vivencias que desarrollarían dentro de un aula.

Las habilidades sociales pueden ser aprendidas (Caballo, 1993) Es fundamental que las habilidades sociales sean aprendidas durante la infancia ya que estas no son inherentes en el niño y tampoco forman parte de su personalidad, y como está demostrado que lo que vivimos en nuestra infancia forja nuestra personalidad y nuestro comportamiento en la adultez, debemos desarrollar las habilidades sociales progresivamente en la primera infancia ya que si estas no son superadas en su momento, a futuro podríamos tener muchas consecuencias debido a los cambios que tiene la educación.

Actualmente, las habilidades sociales en nuestro país, parecen haber sido olvidadas, teniendo como consecuencia una generación de jóvenes con problemas de conducta, emociones y pensamientos negativos que nos conducen al distanciamiento social y a mantener una incorrecta relación con nuestro entorno familiar y externo. Por ello es importante impartir en nuestros niños las



habilidades sociales desde muy temprana edad para de esta manera desarrollar fortalezas que permitan mantener una relación interpersonal adecuada y desarrollar una buena autoestima, permitiéndonos a futuro obtener jóvenes sin problemas de socialización. El incorrecto desarrollo de las habilidades sociales nos conduce a experimentar una serie de emociones negativas como la ira, la tristeza, el miedo y otras que nos alejaran de nuestro entorno social (Roca, 2014). Es por ello que la educación emocional es fundamental para el correcto desarrollo de las habilidades sociales desde temprana edad.

Actualmente somos testigos que en el Perú existe una tasa muy alta de violencia por lo que es necesario trabajar las habilidades sociales con nuestros niños para de esta manera ir mejorando las conductas agresivas que estos puedan presentar y así disminuir a futuro la conducta antisocial. Es por ello que el actual estudio busca trabajar con aquellas habilidades sociales que son fundamentales en la vida de todos. Un alto porcentaje de personas entre los 15 y 49 años en algún momento de su vida sufrieron algún tipo de violencia física, psicológica y sexual (INEI, 2020). A diario se observan conductas violentas dentro de los hogares afectando a los niños y niñas de nuestro país.

Al desconocer la realidad de nuestros estudiantes dentro de sus hogares no podemos afirmar que tienen una buena práctica de las habilidades sociales por parte de su entorno inmediato, es por ello que observamos en nuestras prácticas profesionales muchas carencias de las habilidades sociales, que como docentes nos causa una profunda preocupación ya que es sabido que para lograr buenos ciudadanos debemos formar desde temprana edad en valores.

A nivel local podemos manifestar que nuestros niños presentan dificultades para interactuar con sus compañeros debido a la situación actual que conlleva a que la educación sea virtual, es decir las clases se dan de manera sincrónica y asincrónica siendo esta última perjudicial para desarrollar las habilidades sociales en la infancia, ya que no les permite a los niños interactuar de manera directa con sus compañeros y docente como se podría haber realizado en un aula de clases presencial, ocasionando que los estudiantes no puedan desarrollar el autocontrol emocional, la empatía y la motivación que son

fundamentales para su formación integral, que es un objetivo que como futuras docentes tenemos que lograr en cada uno de nuestros niños y niñas de educación inicial.

Un elevado porcentaje de los estudiantes de la I.E.P PRISMA KIDS del aula de 5 años presenta problemas para desarrollar las habilidades sociales siendo el principal problema la poca o escasa interacción que se da con su entorno social debido a los contextos sociales originados por los cambios de la tecnología que nos obliga a adaptarnos a esta nueva realidad. Durante las practicas hemos observado conductas negativas por parte de los padres de familia durante las vídeo conferencias en la plataforma zoom hacia los estudiantes, estas conductas negativas afectan directamente al aprendizaje de los niños y niñas ya que también hemos identificado el poco apoyo de los padres de familia durante las diversas actividades programadas.

La familia es el primer círculo social y la primera escuela para cada ser humano, siendo esta una pieza fundamental para el correcto desarrollo y aprendizaje de las habilidades sociales en los niños y es este uno de las grandes dificultades por la que atraviesan nuestros estudiantes al no tener presente en su formación educativa a una figura que los motive a desarrollar valores que les permitan mantener una buena relación social. Todo aprendizaje se da a través de la observación, la conducta es algo que se aprende de otras personas (Bandura, 1996). Los niños también aprender de las conductas y consecuencias de estas por eso necesitan una persona que los guie en el proceso de sus decisiones y valores de su vida diaria.

Algo que nos queda de nuestra infancia son los diferentes aprendizajes que se vuelven inolvidables en nuestra vida, considerando el más importante el arte de relacionarse como son las habilidades sociales, el practicarlas de manera incorrecta dejaría como consecuencia ciudadanos con falta de valores, ética y principios morales, no podríamos desarrollarnos como personas competentes en el ámbito social, familiar, laboral, etc. Considerando que aprender habilidades sociales trae consigo aprender a reaccionar ante diversas situaciones empleando así la educación emocional y la práctica de valores.

## **1.2 Formulación de problema**

### **1.2.1 Problema general**

- ☐ ¿Qué relación significativa existe entre los AUDIOCUEENTOS Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ☐ ¿Existe relación entre LAS NARRACIONES y LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022?
- ☐ ¿Existe relación entre LOS RELATOS y LAS HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022?
- ☐ ¿Existe relación entre LA IMAGINACIÓN y LA AUTOESTIMA en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022?

## **1.3 Formulación de objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

- ☐ Analizar la relación que existe entre LOS AUDIOCUEENTOS Y EL DESARROLLO de LAS HABILIDADES SOCIALES en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- ☐ Determinar la relación que existe entre LAS NARRACIONES y LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022.
- ☐ Determinar la relación que existe entre LOS RELATOS y LAS HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022.
- ☐ Determinar la relación que existe entre LA IMAGINACIÓN y LA AUTOESTIMA en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022.

#### 1.4 Justificación del problema

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre los audiocuentos de valores y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas. Ya que está comprobado de los cuentos dejan una enseñanza en la vida de todas las personas y es una estrategia didáctica para lograr el aprendizaje de valores en la vida cotidiana de los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas.

El presente estudio busca servir como base teórica para diversas investigaciones futuras que requieran de información para dar solución a un mismo problema. De esta manera buscamos cooperar con estudios relacionados a los cuentos de valores y habilidades sociales en la primera infancia.

Esta investigación de tipo descriptiva busca dar a conocer los conceptos básicos de las habilidades sociales durante la infancia, así como las características principales de la estrategia innovadora de los audiocuentos de valores.

De esta manera cabe recalcar la importancia del desarrollo de las habilidades sociales y valores desde muy temprana edad, Ya que el aula es uno de los primeros lugares donde los infantes se van a desarrollar, mediante la interacción y convivencia diaria con sus compañeros, es ahí donde deben desarrollar muchas capacidades de las habilidades sociales como, resolución de conflictos, autocontrol de emociones, asertividad, cooperación y empatía. Porque al no desarrollarlas en el momento oportuno, tendremos niños y niñas con problemas a futuro, especialmente en la pubertad. Si logramos que los niños y niñas desarrollen de manera correcta las habilidades sociales y valores podrán desarrollarse e interactuar de manera correcta en diversas áreas como familiar, laboral, escolar y social. Para lograr esta propuesta nos enfocamos en las competencias del área de personal social que encontramos en el currículo nacional, donde encontramos aptitudes que buscamos desarrollar en nuestros estudiantes. La relación que existe entre las competencias de convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común y construye su identidad, son fundamentales para la formación personal de los niños y niñas porque harán que

los estudiantes tengan éxitos en el futuro como personas competentes, demostrando valores, con ética y moral en sus acciones y decisiones.

Esta propuesta será de mucha utilidad en la pedagogía ya que vamos a comprender la influencia positiva que tienen los audiocuentos de valores en función a las habilidades sociales, y será comprobada mediante instrumentos de evaluación, que serán utilizadas durante toda nuestra investigación porque validará nuestra propuesta innovadora, este instrumento a emplear será la muestra probabilística que nos permitirá medir la población que nos servirá como muestra y será utilizada para la investigación. La técnica que empleamos para detectar el problema a investigar es la observación que nos permitió detectar comportamientos y actitudes negativas en las aulas de práctica. Observar va más allá de mirar ya que como investigadoras debemos de ser muy detallistas, atentas y minuciosas al momento de describir comportamientos que observamos durante nuestras prácticas profesionales. El instrumento que se propone usar para la presente investigación es el cuestionario con la técnica de la encuesta para el recojo de información. Esta encuesta se planteará de acuerdo a los ítems de las dimensiones del presente estudio.

Frente a diversas problemáticas observadas durante nuestras prácticas profesionales decidimos investigar y adquirir nuevos conocimientos sobre estrategias para mejorar las habilidades sociales, es por ello que esta propuesta está dirigida para ser utilizada por los diversos actores educativos, especialmente los niños y niñas I.E.P. PRISMA KIDS - 2022 del aula de 5 años.

## CAPITULO II

### II. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Bases teórico científicas

##### 2.1.1. Teoría de aprendizaje - Jean Piaget

Ante la falta de autores que validen la importancia de los audiocuentos en la educación, hemos tomado como referencia la teoría del aprendizaje de Jean Piaget en donde se busca que sea el propio niño quien construya sus aprendizajes, los audiocuentos permiten al niño escuchar, prestar atención y sobre todo aprender nuevos conocimientos por sí solo. en esta teoría se promueve que todo aprendizaje sea propio del niño y que la docente solo será un guía del proceso de enseñanza - aprendizaje. Piaget (1980) indica que las prácticas de las estrategias y métodos son fundamentales para el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual tiene como fin cambiar el comportamiento del individuo mediante la asimilación y acomodación de los nuevos aprendizajes. El uso de audiocuentos como una herramienta pedagógica favorece la adquisición de valores y diversos aprendizajes, así mismo el audiocuento apertura al niño a la imaginación, concentración, creatividad y sobre todo desarrolla parte de su aspecto cognitivo. Piaget nos hace mención que a través de la interacción del niño con los objetos o su entorno se adquieren los conocimientos, y es aquí donde podemos considerar a los audiocuentos como un medio para la adquisición de nuevos conocimientos y construir nuevos esquemas, ya que al interactuar con los audiocuentos los niños y niñas tendrán más facilidad para construir esquemas de lectura, imaginación y creatividad.

##### 2.1.2. Audiocuentos

Cristóbal (2011) enfatiza que los audiocuentos son relatos y narraciones que se producen a través del sonido, siendo una herramienta didáctica para aquellos que no saben leer. Inicialmente los audios se presentaron tras la primera y segunda guerra mundial luego de que muchas personas perdieran la visión, las bibliotecas implementaron sus espacios con audios para beneficiar la educación de estas personas, hoy en día es muy útil

para aquellas personas que presentan problemas de visión, pero es también un medio didáctico para aquellos niños y niñas que se inician en la lectura. Por lo consiguiente los audiocuentos son una herramienta didáctica que posee un fin educativo que ayuda a iniciarse a la lectura a los infantes ya que hace las veces de un libro narrado, estas narraciones deben poseer un lenguaje adecuado y apropiado para la edad con que se trabaja.

Los audiocuentos son un texto narrado en donde es muy importante la entonación que le dé el narrador con su voz ya que de eso dependerá la atención que se pueda captar por parte del oyente permitiéndole recrear su imaginación al ir descubriendo los grandes sucesos que se darán durante el inicio, nudo y desenlace, estos audiocuentos logran que el oyente pueda ser parte de la historia escuchada, hoy en día esta herramienta es una gran ayuda para la educación porque es beneficiosa para desarrollar la imaginación, creatividad, oralidad y concentración, además es muy beneficiosa ya que al escuchar los audiocuentos los niños y niñas adquieren nuevos aprendizajes que se pueden poner en práctica para la vida diaria. Cervera (1989) manifiesta que los sonidos que se recrean a través de los audiocuentos, logran que el oyente pueda comprender la idea general acompañado de diversos sonidos que permita al oyente deleitarse con la historia narrada, dándole vida y significado a los personajes e imágenes y situaciones. Dichos aportes consideran que los audiocuentos benefician a la educación, permitiendo a los infantes desarrollar su creatividad e imaginación al ir viviendo en su mente los sucesos que son narrados y esto solo se logrará si existe una correcta narración dándole la entonación que se requiere para darle vida a cada personaje de los audiocuentos.

Desde muy pequeños uno de los primeros estímulos que recibimos son las palabras por parte de las personas más cercanas a nuestro entorno como nuestros padres, permitiendo que podamos adquirir de esta forma el lenguaje ya que el oído es uno de nuestros sentidos que nos permitirá

comprender el mundo en que vivimos. Abad (2007) “Las orejas son, el primer libro que tenemos”. Los audiocuentos son una herramienta pedagógica que tiene como fin promover un aprendizaje significativo a través de los audios ya que todos los aprendizajes se dan a través de la escucha, así mismo el escuchar audiocuentos permite a los niños y niñas iniciarse en la lectura ya que el escuchar un cuento también se considera como una lectura.

Los audiocuentos forman parte de las herramientas tecnológicas didácticas que se utilizan en las escuelas para el trabajo con los más pequeños, debido a su gran labor de desarrollar la atención, creatividad e imaginación y mejorar o iniciar la lectura en niños y niñas, a través de la audición sin la necesidad de proyectar imágenes, así mismo hoy en día es una gran estrategia didáctica para los docentes que intentan implantar valores en los más pequeños que aprenden escuchando. Es una herramienta tecnológica que es usada como herramienta didáctica para el trabajo con los infantes, se busca integrar en las aulas para promover como estrategia para la lectura de los cuentos. (Cervera, 1989, pág. 157). Se determina que los audiocuentos son una gran ayuda pedagógica para los docentes dentro de las aulas ya que logra desarrollar diversas habilidades en los niños y niñas, hoy en día en que la tecnología toma un papel protagónico en la educación se promueve en las escuelas y en los hogares esta herramienta didáctica para fomentar valores y diversos aprendizajes que formen parte de la educación.

#### 2.1.2.1. Definición de los audios

De Kieffer (2010) el audio es un vocablo proveniente de una voz latina, que se deriva de “audire” que significa oír.

Hoy en día los audios se vienen usando con fines educativos en muchas partes del mundo, esta herramienta tecnológica nos sirve para narrar cuentos, o como fondos musicales para obras teatrales o diversos sonidos que favorezcan a las actividades educativas. Gracias a sus infinitas funciones dentro del trabajo pedagógico es considerado



como un instrumento didáctico fácil de usar ya que podemos escucharlos en diversos aparatos tecnológicos que forman parte de nuestro uso diario como los celulares, equipos de sonido, Tablet, laptop, PC, TV, entre otros. Según investigaciones afirman que los audios son un instrumento valioso y con grandes beneficios dentro de las aulas, ya que permite desarrollar la imaginación alejando a los niños y niñas de las pantallas interactivas que son de uso frecuente y que en su uso constante puede llegar a perjudicar la visión desde temprana edad, por ello se recomienda el uso de los audios que es un medio tecnológico para adquirir nuevos aprendizajes y desarrollar habilidades de un manera didáctica y lúdica.

#### 2.1.2.1.1. El audio educativo

Bautista Ponce (2012) menciona que los audios educativos forman parte de los instrumentos tecnológicos educativos y es un medio de aprendizaje a través de la imaginación. Es justamente a través del sonido que se obtienen nuevos aprendizajes del entorno en que vivimos, hoy en día los audios educativos forman parte importante de los medios didácticos para promover aprendizajes, desarrollando diversas habilidades en los estudiantes, cabe recalcar que estos audios educativos deben estar diseñados con un fin académico en donde los estudiantes puedan obtener un aprendizaje interactivo en donde existirá un porcentaje mayor de retención en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos. Son precisamente los audios educativos una nueva forma de enseñanza, es también una gran estrategia para promover el lenguaje oral, pero es importante seleccionar adecuadamente los audios educativos que presentaremos dentro de las aulas ya que depende mucho la edad con la que trabajaremos, estos audios deberán ser apropiados para el nivel de comprensión de nuestros niños y niñas, así como también el tiempo de duración, calidad de sonido y contenido.

De Kieffer (1968), afirma que los audios, como cualquier otro material audiovisual, deben cumplir los objetivos específicos de enseñanza. Comparto la opinión de Kieffer al decir que los audios educativos cumplen la función de enseñar, ya que no existen dudas que todo sonido causa un efecto positivo en nuestro cerebro, así mismo origina una serie de emociones a las que no debemos ser indiferentes. Se sabe que por medio del sonido se pueden obtener muchos aprendizajes de nuestro entorno, por ello debemos aprovechar al máximo y valorar esta herramienta tecnológica de aprendizaje para obtener resultados favorables en cuanto al aprendizaje de nuestros niños y niñas, permitiéndoles desarrollar diversas habilidades que favorezcan su formación.

#### 2.1.2.1.2. Beneficios de los audios en la educación

Guerrero (2011), expresa que el uso de los audios en la educación beneficia la estimulación e imaginación del aprendizaje y se puede reforzar el conocimiento. Los audios benefician enormemente el aprendizaje, no solo porque permita desarrollar la imaginación, sino también porque permite al estudiante desarrollar la autonomía, permite también formar diversas habilidades y actitudes positivas como el desarrollo de valores, los audios también sirven como un medio didáctico para motivar y despertar el interés y curiosidad en el estudiante. Es necesario recalcar que los audios con fines educativos son una gran herramienta que permitirán a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos a través de la audición, los audios educativos también buscan promover la atención de aquellos niños y niñas que padecen de un sobre estímulo visual, con los audiocuentos los estudiantes abrirán sus oídos para de esta forma ser partes del mundo que se les presenta en los cuentos e imaginar cada escena narrada, así mismo podrán extraer nuevos aprendizajes que favorezcan su rol como ciudadanos.

#### 2.1.2.1.3. Características de los audios

De Kieffer (1968) sostiene que los audios deben cumplir un fin educativo de enseñanza y que para poder cumplir con su misión didáctica de enseñar tendrá que obedecer a lo siguiente:

- Ser claros y explícitos.
- Presentar un estilo animado.
- Los temas a desarrollar deberán ser concretos.
- Mostrar temas de enseñanza limitadas.
- Abarcar análisis de fácil comprensión.

#### 2.1.2.2. Definición de los cuentos

Según MINEDU (2004) El cuento es importante tanto para el que escucha como para el que narra, favorece la imaginación y el lenguaje, construye lazos afectivos entre el narrador y el oyente. Los cuentos suelen ser narraciones de hechos reales o imaginarios, suelen ser de mucha importancia en la infancia porque logra que los niños y niñas se interesen por su entorno, creando un mundo de fantasía en donde puede desarrollar su imaginación y a la misma vez va adquiriendo nuevos valores que pondrá en práctica en su vida real ya que muchas veces los niños y niñas suelen identificarse con algunos de los personajes y adoptar conductas que estos presentan durante los relatos, así mismo los cuentos promueven la atención logrando que los pequeños puedan mantener una buena comunicación con su entorno, presentar cuentos desde temprana edad a los niños y niñas les permitirá abrir las puertas al mundo de la lectura ya que esto es beneficioso.

##### 2.1.2.2.1. Los Cuentos Infantiles

Sandoval (2005) menciona que los cuentos infantiles se representan principalmente por incitar a la imaginación a través de las narraciones, en donde los personajes que aparecen en la historia se representan en la imaginación de los infantes, produciendo un aserie de mundos posibles en la mente del niño al

imaginar lo que leen. Los cuentos infantiles son aquellos dirigidos al público infantil que sirve como entretenimiento para los más pequeños y que por mucho tiempo han sido y son un material didáctico para la obtención de aprendizajes. Los cuentos infantiles son narraciones sencillas y claras de fácil comprensión que permiten a los niños y niñas crear nuevos mundos gracias a su imaginación, así mismo les permite fantasear con los personajes reales e irreales que se presentan en el cuento narrado.

Correa (2016) enfatiza que los cuentos infantiles gustan y enriquecen a los niños y niñas en cuanto a su desarrollo emocional y psicológico, debido a que aportan enormemente a la imaginación ya que de no ser por los cuentos esto no se daría. Los cuentos infantiles al estar dirigidos al público infantil son sencillos y fáciles de comprender, permitiéndole al niño tener un amplio desarrollo de su imaginación, en las escuelas los cuentos infantiles sirven como promoción e incentivo a la lectura despertando la curiosidad e interés, es por ello que en las escuelas se implementaron sectores dirigidos a la lectura de cuentos dirigidos a niños, estos cuentos infantiles están adaptados de acuerdo a la edad y necesidad de cada niño y niña. Los cuentos infantiles son considerados instrumentos que favorecen diversos aspectos del desarrollo del niño por lo tanto se debe aprovechar al máximo este instrumento que no solo aporta información, sino que también ayuda a crear buenos hábitos, desarrolla la imaginación, la reflexión y ayuda a la concentración.

#### 2.1.2.2.2. Características de los cuentos

De acuerdo con Ana Pelegrín (1984) para que un cuento sea del interés del niño, se deben tener las siguientes características:

- El cuento deberá estar adaptado a la edad evolutiva del niño.
  - De 1 - 4 años de edad se recomiendan los cuentos con sonidos y pequeñas rimas.

- De 4 – 7 años de edad son preferibles las historias sencillas y que no sean extensas, a estos niños de preferencia le gustan los cuentos de animales.
- Los cuentos no deben ser extensos para lograr la atención en el niño de lo contrario la narración resultará aburrida para los niños al no poder prestar la atención debida.
- Los cuentos deberán ser claros y sencillos, deberá presentar un lenguaje simple tanto de parte del narrador como en la estructura del cuento.
- No deben existir demasiados personajes para no confundir a los niños y niñas, ya que pueden equivocarse con las tramas, es importante que exista acción durante el cuento.

#### 2.1.2.2.3. Función de los cuentos

Molina Prieto (2008) Señala que los cuentos son un instrumento valioso para enseñar, produciendo en el niño un sentimiento, permitiendo que su mente capture la información obtenida del cuento para siempre y al recordarlo le permite percibir las mismas sensaciones. Por medio de los cuentos infantiles podemos desarrollar la expresión oral aprendiendo nuevas palabras, desarrollando la creatividad e imaginación, así mismo aprendemos a identificar emociones y aprendemos una educación en valores a través de los diversos personajes y hechos que se dan a lo largo del cuento narrado, siendo de esta manera una gran estrategia educativa usada por los docentes de las diversas escuelas tanto de niños como de adolescentes. Los cuentos forman parte importante del desarrollo de los niños y niñas, les permite tener una cercanía con el mundo que los rodea, pues en los cuentos se presentan situaciones y conflictos que les enseñan a cómo actuar, les enseña a diferenciar lo bueno y lo malo, combatir sus miedos y temores, es por ello que se considera una herramienta

pedagógica fundamental en el desarrollo del niño desde los primeros años de vida.

Urbano (2011) Los cuentos cumplen una valiosa función educativa, así mismo permite a los niños y niñas iniciarse en la lectura. La educación inicial plantea el uso de cuentos infantiles para promover diversas enseñanzas en los infantes desde temprana edad, siendo este un recurso didáctico utilizado no solo en las docentes si no también en los hogares como un entretenimiento educativo para los más pequeños en donde van a desarrollar gracias a los cuentos diversas habilidades que favorecerán su formación académica Hoy en día el uso de cuentos en el sector educativo ha sido de gran demanda al ser una herramienta bastante utilizada en las diversas actividades desarrolladas dentro de las aulas por parte de los docentes para desarrollar diversas habilidades en los niños y niñas, esta herramienta es muy utilizada por el gran valor e importancia que le dan los infantes. El uso de los cuentos permite a demás a los niños y niñas adquirir el lenguaje, desarrollar el amor por la lectura y mantener una mejor destreza al comunicarse.

#### 2.1.2.2.4. Beneficios de los cuentos

Los cuentos por lo general presentan en parte imaginación y fantasía y esto es percibido por el niño que va oyendo la historia narrada, este imaginará cada parte de la historia, como los personajes y escenarios, incluso podrá experimentar sensaciones similares a los de los protagonistas poniéndose en su lugar de los mismos. Es por ello que se dice que los cuentos benefician la imaginación, así como su sentido de sensibilidad de los niños y niñas. Otro de los beneficios de los cuentos en niños y niñas es el desarrollo de las capacidades comunicativas, además de incrementar su vocabulario.

### 2.1.3. Dimensiones de los audiocuentos

#### **A). RELATOS**

Cortés y Bautista (1998) los relatos son situaciones que vivimos diariamente, que se pueden narrar con el cuerpo, imágenes, con la voz o escritura, para ello la materialidad es lo que permite contar un relato.

Cuando hablamos de relatos nos referimos a contar determinadas historias, pero sin ser demasiados explícitos, solo se deberá hacer hincapié en aquellos sucesos o hechos importantes, los relatos deben dejar a la libre imaginación y pensamiento de todos los oyentes o lectores para que a través de las deducciones estos puedan completar las historias como más les agrade. Los relatos provienen de dos orígenes diversos, estos pueden ser ficticio o no ficticio, en el caso de lo ficticio tenemos los cuentos y epopeya, en lo no ficticio pueden ser las noticias. Por lo tanto, los relatos son narraciones de sucesos cotidianos.

#### **B). NARRACIÓN**

Zarzar (2012) Nos indica que el propósito de las narraciones es transmitir una serie de hechos que sucedieron en donde narrar vendría hacer la acción de relatar los sucesos y hechos y un escenario real o ficticio como se da en los cuentos y leyendas. La narración suele ser un recurso utilizado casi siempre por diversos textos literarios, aunque también en los textos expositivos e informativos. La narración se considera como una práctica pedagógica, por lo tanto, la narración es el arte de relatar diversos hechos o sucesos

#### **C). IMAGINACIÓN**

En la opinión de Artola (2008) menciona que la imaginación es la capacidad para crear imágenes mentales, sin haberlas visto antes, sobrepasando la realidad. Existen personas que mencionan que la imaginación es soñar con los ojos abiertos, para los niños la imaginación pueda ser representada a través de imágenes reales o ideales, incluso pueden ser imágenes creadas gracias a la fantasía. La imaginación es la capacidad que tenemos todos los seres humanos para representar

imágenes de forma mental que muchas veces no forman parte de la realidad en que vivimos, imaginar es bueno porque al desarrollar esta habilidad estamos abriendo las puertas a la creatividad que es el proceso que nos permitirá transformar toda nuestra imaginación en realidad.

#### 2.1.4. Teoría De Aprendizaje Social De Albert Bandura

El presente estudio de habilidades sociales está basado en la teoría de aprendizaje social de Albert Bandura quien fue uno de los representantes más importantes del aprendizaje social, él refiere que hay dos componentes importantes en su teoría: el aprendizaje y el entorno en que el individuo se rodea.

Esta Teoría es útil para justificar porque el individuo aprende en el ambiente en que se rodea , pues para Bandura era mejor observar que experimentar .El aprendizaje social se basa mucho del Modelo de Reciprocidad Triádica , Bandura (1987) indica que este término hace referencia a la interacción de tres factores causales entre ellos la conducta propia del individuo que implica reconocer pensamientos , toma de decisiones y motivación, el ambiente en que se rodea el individuo así como las consecuencias de la acciones del entorno y el factor personal como creencias actitudes y conocimientos propios del individuo.

Hay puntos importantes para entender el aprendizaje social, el aprendizaje Vicario. Bandura (1996) indica que es el que se realiza observando a los demás e imitando siendo un gran refuerzo las consecuencias de esta. Este aprendizaje se da mucho en las aulas de clase en la infancia debido a que si las consecuencias son negativas el individuo entenderá que no debe hacer y si son positivas el individuo lo imitará de manera que obtendrá un cumplido o refuerzo al hacerlo.

El aprendizaje por observación se lleva a cabo sin experimentación debido a que solo necesitamos presenciar el acto y observar el comportamiento. Bandura (1996) afirma que es mucho mejor observar que experimentar debido a que evitamos las consecuencias de estas conductas. Se considera la imitación como termino fundamental en este aprendizaje ya



que se utiliza en la psicología experimental y tienen una estrecha relación con el comportamiento. Para que se logre el aprendizaje observacional existen 4 fases, Bandura mencionado por Marchesi (1992) que consisten en

**a) Fase de Atención**

Donde juega un rol muy importante la concentración y es el fundamental porque de esta fase dependerá el logro de las siguientes, si no hay atención no se consigue un aprendizaje significativo

**b) Fase de Retención**

Proceso mental donde se almacenará en la memoria las características principales obtenidos de la fase de atención, en esta fase muchos niños y niñas aprenden grandes modelos conductuales, suele ser simbólica

**c) Fase de Reproducción o Repetición Motora**

En esta fase transformamos el proceso mental y el modelo memorístico en acción, es decir que lo simbólico será ahora apropiado por el individuo realizándose un aprendizaje

**d) Fase Motivacional**

Es la última y la que hará que esta conducta aprendida sea significativa y duradera debido a que el individuo debe estar motivado a seguir realizando recordando las consecuencias de estas.

Es importante recordar que en la etapa de la infancia los padres y maestros se convierten en la principal fuente de observación de los niños y niñas, la interacción y la imitación es esencial para el desarrollo de sus habilidades sociales así como el aprendizaje de lenguaje verbal y no verbal se aprenden de la misma manera, de esta manera damos a conocer que los niños y niñas que tienen menos interacción con la sociedad tienen menos posibilidades de aprender habilidades sociales mediante la observación o modelado.

### 2.1.5. Habilidades sociales

Para conocer mejor el concepto de habilidades sociales debemos conocer a profundidad que son las habilidades , tenemos por entendido que una habilidad es una cualidad que consiste en llevar con éxito una capacidad o aptitud , es decir tener la facilidad de poder desarrollar aptitudes en diversos contextos , pueden ser físicas o sociales, y cuando nos referimos al contexto social tenemos por entendido que son aquellas maneras de interactuar en un grupo de personas ya sea en el ámbito social, familiar, académico y otros .Entonces las habilidades sociales serian aquellas aptitudes que empleamos al interactuar con las personas de manera positiva y asertiva .

Caballo (1993) indica que las habilidades sociales es una mezcla de comportamientos en el contexto interpersonal que se demuestra mediante acciones relacionadas a los sentimientos, opiniones, y actitudes que son utilizados para solucionar contratiempos inmediatos o futuros. Por consiguiente, las habilidades sociales son aquellas interacciones positivas entre dos personas a más, donde se llevan a cabo muchas aptitudes, y opiniones que tendrán como objetivo plantear un clima armonioso y correcto en la interacción.

El ser humano por naturaleza es un ser social que desde temprana edad nace con la necesidad de comunicarse y establecer interacciones mediante gestos, señas, miradas, y palabras, pero esto se realizara en el primer ambiente social que tiene, que es la familia, luego la escuela y así como todas las personas tienen la necesidad de desarrollar sus habilidades sociales.

Fernández y Carrobles (1983) refieren a las habilidades sociales como la facultad que posee un sujeto al interpretar y comprender los estímulos que nacen de las conductas de los demás. En conclusión, las habilidades sociales son respuestas interpersonales ante los estímulos sociales de las demás personas, es decir es algo innato en toda persona pero que dependerá mucho del comportamiento de los demás. Las habilidades

sociales también se pueden definir como el uso competente de saber actuar y hablar en cualquier situación cotidiana.

#### 2.1.5.1. Importancia de las habilidades sociales

El desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas es fundamental para su desarrollo, porque así desarrollaran muchas virtudes positivas como , la asertividad , la empatía , así como también podrán desarrollar su autoestima al generar confianza en los mismos como para establecer de manera satisfactoria con los demás , el desarrollo de habilidades sociales también es muy importante porque es la clave para que una persona desarrolle competencias , debido a que no solo es la manera en que se relaciona con los demás sino también en que se actúa en diferentes situaciones haciendo una combinación de diferentes aptitudes como la asertividad , empatía, y control de emociones.

Caballo y Salazar (2017) definen que las habilidades sociales son imprescindibles para interactuar de manera agradable con los demás. Entonces podemos afirmar que desarrollar una correcta practica de habilidades sociales en los niños y niñas desde la etapa pre escolar ayudara a que ellos puedan aprender a interactuar, expresarse y comprender en las relaciones interpersonales que se les presenten Las habilidades sociales son importantes porque una persona que las desarrolla correctamente sabrá relacionarse por el resto de su vida con éxito, es decir es fundamental que podamos ser ejemplo positivo para los demás especialmente de los niños más pequeños, y así ser ejemplo de buenos tratos, comprensión, confianza y desarrollo emocional.

Pedrosa y García (2010) certifica que las habilidades sociales son apropiadas sobre todo por el aprendizaje, y de manera fundamental en el ambiente en que se desarrollan y aprenden. Es decir que las habilidades sociales serán muy importantes de la manera en que se aprenden, muchas veces es aprendida mediante la observación, y

mediante la imitación, por eso debemos cuidar mucho el entorno interpersonal que creamos alrededor de los niños y niñas.

Los ambientes escolares son aquellos donde los niños y adolescentes desarrollan y construyen sus aprendizajes, está conformado por sillas y un pizarrón donde plasmaremos todo lo planificado, en una interacción de docente-alumnos, pero más allá del aprendizaje cognitivo que transmitiremos, está el aprendizaje social, que es el más importante porque es innato y se refleja mediante nuestras acciones, palabras y maneras de actuar ante un conflicto. Freire (2017) afirma que el ambiente de aprendizaje como lo son las aulas está comprendido por muebles escolares, nombres creativos para el aula, y también por interacciones interpersonales, estrategias y aprendizajes significativos. Estas interacciones van a influir de manera directa los estudiantes del aula y servirán de estimulación para el aprendizaje de habilidades sociales que irán adquiriendo en el transcurso de toda la vida, por eso es importante que los docentes de todas las escuelas manejen un correcto desarrollo de habilidades sociales, empleando el lenguaje de amor y comprensión, asertividad y empatía para poder ayudar en el desarrollo de la autoestima, amor propio y educación emocional afectivo del ambiente escolar.

La escuela es el segundo lugar más importante de socialización luego de la familia, el ambiente escolar es también una muestra de aprendizaje, pero más allá de aprendizaje cognitiva se da el social, donde los niños y niñas emplean y desarrollan sus habilidades sociales con sus compañeros.

Plazas (2016) expresa que las aulas de clase es el resultado de la combinación de valores, costumbres, culturas y los diferentes contextos de quienes pertenecen a este ambiente de aprendizaje.

Si bien es cierto cuando se da un ambiente escolar sabemos que cada estudiante llega con una realidad distinta, con culturas y costumbres diferentes, y también con maneras de expresarse y resolver conflictos

diversos, y es ahí en la interacción diaria en que estos factores se mezclan y hacen que aprendan características de socializar de su alrededor, quizás de los compañeros con los que se tiene una relación interpersonal más directa.

#### 2.1.5.2. Características de las habilidades sociales

Para la percepción y adecuado entendimiento de las habilidades sociales, es necesario estimar las siguientes características. De acuerdo a Monjas, (1992), Caballo, (1993):

- a. Son hábitos y comportamientos que se han ido apropiando a través de un aprendizaje, y no son cualidades que forman una identidad, por lo tanto, pueden arreglarse y enriquecerse gracias a nuevos mecanismos de aprendizaje.
- b. Las habilidades sociales son aquellas que solo se dan en interacciones, esto es, requieren que se produzca una interacción. Muchas veces las habilidades sociales son confundidas con normas u habilidades con respecto a la vestimenta, autocuidado y alimentación, lo cual distorsiona el verdadero objetivo de las habilidades sociales.
- c. Las habilidades sociales contienen factores verbales en cuanto a frases cordiales, peticiones y preguntas, y no verbales como miradas, sonrisas y gestos, también contienen factores emocionales, cognitivos y fisiológicos. Generalmente esto se resume en saber actuar, sentir y decir.
- d. Agrega y fortalece unas nuevas aptitudes sociales mutuas debido a que los beneficiados de este aprendizaje social serán ambos pares, ocasionando así que la interacción interpersonal sea satisfactoria para todos.
- e. Es fundamental que, para desarrollar un idóneo uso de habilidades sociales, se tenga en cuenta un propósito u objetivo social.

### 2.1.5.3. Las habilidades sociales en la infancia

La infancia empieza en los primeros años de vida desde el nacimiento hasta la madurez de los niños y niñas. Caballo (1993) afirma que no se sabe cómo y cuándo se aprenden las habilidades sociales, pero en la infancia es una etapa decisiva. Si bien es cierto que lo que bien se aprende nunca se olvida, y a menudo esto sucede en la infancia, muchas veces recordamos hermosas anécdotas y aprendizajes, y es porque la infancia es la base de toda nuestra vida, así conocemos el amor, la amistad, los momentos de felicidad y el verdadero aprendizaje, si no aprendemos algo desde niños es difícil que en el futuro lo hagamos, pero no es imposible.

Monjas y Casares (2002) indica que una acción inherente de los niños y niñas es interactuar con sus pares o adultos, por eso es fundamental que logren capacidades sociales. Las habilidades sociales son importantes en nuestra vida, pues es esencial para la evolución del crecimiento personal, ya que toda habilidad empieza su evolución en la infancia, el niño se relaciona con otros niños más quizás de su escuela o familia y también personas mayores como docentes y padres, es muy importante que desde niños sembramos valores, actitudes y modales para que cuando estén en una edad más avanzada no tengan problemas al relacionarse con los demás y así sean personas competentes y realizadas.

Merrel (2002) manifiesta que las habilidades sociales son comportamientos que desarrollan un excelente crecimiento personal y social en los niños de inicial. También podemos afirmar que las habilidades sociales son la combinación de valores, emociones, creencias y sentimientos pero estas se desarrollarán de acuerdo al contexto que experimentarán los niños y niñas día a día, porque ellos aprenderán con el ejemplo de sus pares o mayores, si reciben un buen ejemplo de las habilidades sociales ellos desarrollarán muchas

capacidades como la empatía , la asertividad , una buena autoestima, el buen control de sus emociones , tendrán confianza en sí mismos

La socialización empieza en la infancia y tiene diversos niveles que se van desarrollando según el crecimiento de los niños y niñas. Muñoz (2011) expresa que la socialización es un suceso donde se intercambian y aprenden valores, y maneras de comprender la realidad. Es decir que al momento de socializar conocemos diversas formas de desarrollar habilidades sociales según las maneras en que compartimos comentarios, reflexiones, emociones y sentimientos del entorno en que nos rodeamos.

#### **a. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A LOS 2 AÑOS**

En esta edad ocurre un cambio muy importante debido a que él bebe empieza a transformarse en un niño y lo demuestra mediante comportamientos o expresiones propios de su edad. Katz (1980) sostiene que en esta etapa el niño demuestra un gran interés por hacer propio sus pertenencias es decir que la noción de propiedad juega un rol muy importante para él. A la edad de los 2 años los niños y niñas utilizan frecuentemente los juguetes u objetos simbólicos para su día a día es por ello que es casi imposible que puedan prestarlos ya que no entiende el deseo del otro, más aún cuando están atravesando por la fase del egocentrismo innato, pues esto hará que se nieguen a compartir ocasionando, llantos, negatividad y gritos.

Papalia (2005) describe que el par mayor puede intervenir utilizando como base la regla de reciprocidad, es decir el intercambio de objetos condicionado.

Así hacer que los niños y niñas interioricen la noción de propiedad, aprendiendo que lo que es de ellos y lo que es del otro si es posible otorgando a cada uno sus propios materiales, no es bueno obligarlos a compartir ya que para que a los dos años ellos

entiendan esta situación es necesario tomar un largo proceso de aprendizaje interpersonal.

**b. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A LOS 3 AÑOS**

Cuando el niño empieza a pasar por la etapa de control como de emociones, esfínteres y del habla ellos tienen que tratarse con mucho cuidado por parte de los padres de familia y de los docentes. Marín indica que los niños y niñas disfrutan de la compañía de otros pares iguales, pero no logran compartir sus pertenencias. Pero alrededor de los tres años y medio la socialización se determina solo en un niño, el que se relaciona de dos a más implicaría que haya conflictos y problemas. Debido a que el egocentrismo es una cualidad de su desarrollo cognitivo ellos solo piensan en sí mismos, y sobre sus gustos, en esta fase los niños y niñas no podrán ponerse en el lugar del otro.

**c. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A LOS 4 AÑOS**

En esta etapa los niños y niñas dejan atrás al egocentrismo y empiezan a desarrollar las habilidades sociales, aprenden a compartir, a jugar con sus demás compañeras, viven muchas anécdotas con sus compañeros y conocen sus primeras amistades.

Papalia (2005) indica que los niños y niñas cobran conocimiento acerca de los derechos de sus compañeros y así reduce y deja atrás la fase del egocentrismo. Los niños y niñas empiezan a socializar abiertamente a intercambiar valores, palabras, gestos, emociones con sus pares iguales.

**d. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A LOS 5 AÑOS**

La edad donde el niño empieza a desenvolverse mediante los juegos, también comparte muchas situaciones con sus compañeros, acepta roles y propone roles para los demás, y conoce el trabajo en equipo y la cooperación. Ferland (2005) indica que los niños y niñas juegan un papel importante como



parte del equipo donde se desenvuelven son capaces de respetar normas, escuchar y opinar, conocen la responsabilidad, se esmera por ayudar a los demás y es perseverante. Siendo esta etapa donde podemos enseñar a desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes porque cognitivamente y socialmente están preparados para practicarlo.

#### 2.1.5.4. Desarrollo y aprendizaje de las habilidades sociales

Nadie nace con habilidades sociales, sino es una aptitud que se desarrolla a través del tiempo mediante muchos mecanismos de aprendizaje. Muñoz, Crespi y Angreha (2011) refiere que las habilidades sociales se desarrollan según el impacto que se recibe de los comportamientos sociales del entorno que lo rodea. El proceso de adquisición de habilidades sociales se desarrolla mediante diversos tipos de aprendizaje como la experiencia directa, instrucción, observación y por retroalimentación interpersonal.

Cuando hablamos de aprendizaje por experiencia directa nos referimos a que el desarrollo de habilidades sociales es la consecuencia de las conductas interpersonales que observamos y experimentamos, si un niño(a) le hace un cumplido a su madre y esta lo agradece y lo recompensa probablemente el niño(a) repita constantemente la acción, pero si la madre hubiera tomado otra reacción quizás ignorándolo este gesto o conducta del niño(a) desaparecerá.

En el aprendizaje instruccional es diferente debido a que los niños y niñas aprenden por medio del lenguaje oral con sugerencias, preguntas o instrucciones, en la escuela suele ser más directa, formal y sistemática, mientras que en la familia se da de manera informal como cuando los padres expresan a sus hijos mediante instrucciones como dar las gracias en una situación, pedir por favor y aprender a pedir permiso.

El aprendizaje por medio de la observación es fundamental en la infancia debido a que los niños y niñas reflejan lo que observan de los demás de manera innata, aquí tiene un papel fundamental la televisión, el internet, las conductas de sus pares iguales como compañeros de clase, primos o amigos, o padres y profesores, este aprendizaje resulta ser el más significativo que los demás. Mientras que el aprendizaje interpersonal suele ser más autónomo y dependerá de la respuesta conductual de los demás, se da mucho en la escuela por ejemplo cuando existe un conflicto en el aula y la maestra hace gestos molesta o riñendo, eso provocara una respuesta inmediata de los estudiantes aprendiendo así que no volverán a crear un conflicto, esto ayuda a modificar conductas sin necesidad de ensayos. Es necesario recordar que el primer lugar donde aprenderemos a desarrollar habilidades sociales será en la familia como primer círculo social de las personas.

Por otro lado, McGinnis y Goldstein (1990) afirman que su programa de habilidades de carácter psicoeducativo consiste en varias estrategias para el desarrollo de habilidades sociales.

### **A) EL MODELAJE**

También es conocido como el aprendizaje por imitación es el que se aprende mediante la observación, es un método eficiente para los niños, niñas y adolescentes. Esta estrategia es muy utilizada en las aulas de clase sin embargo sabemos que cuando ocurre una interacción interpersonal entre los estudiantes ellos están expuestos a adquirir diversos tipos de modelos conductuales de los demás o lo que escuchan y admiran de los demás, ellos adquieren pensamientos o imitan lo que escuchan ven a veces suele estar representado en lo que ven en la televisión, las canciones que oyen, y los cuentos que escuchan. Es una buena propuesta para enseñar a nuestros estudiantes a desarrollar habilidades sociales.

### **B) LOS JUEGOS DE ROLES**

Es una de las estrategias más aplicadas en el aula por los maestros de educación inicial, consiste en interpretar roles mayormente simbólicos expresando frases o imitando acciones que los caracterizan, se da muchos en los juegos que ellos realizan y son clave para conocer la realidad de nuestros estudiantes, un acompañante el juego de roles suele ser los cuentos u audiocuentos basados en los valores que ellos interiorizarán y harán propios reflejados en acciones.

### **C) LA RETROALIMENTACIÓN SOBRE EL DESEMPEÑO**

Esta muy relacionado con el juego de roles debido a que como maestros podemos sugerir cambios en algunas situaciones donde no se estén aplicando habilidades sociales o también podemos reforzar como palabras de elogio que refuercen sus confianza y autoestima. Existen tres tipos de refuerzo, el refuerzo material, puede ser con comida o dinero, el refuerzo social que se da con halagos y cumplidos y el auto refuerzo, es importante que ellos reflexiones sobre sus conductas, y no es necesario que se den todos los refuerzos al mismo tiempo, pero si es importante que mientras los niños y niñas no hayan desarrollado las habilidades de confianza sean los maestros o padres los que ayuden en la reflexión de sus conductas e interacciones interpersonales.

### **D) EL ENTRENAMIENTO EN LA TRANSFERENCIA DE CONDUCTAS**

Cuando usamos estrategias de aprendizaje no debemos centrarnos en que los niños y niñas cumplan con el propósito o desempeño de aprendizaje, sino que lo haga en la vida diaria, el propósito de todas las estrategias de habilidades sociales es que ellos puedan interiorizar el aprendizaje y hacerlo suyo por el resto de sus días como algo significativo. Esto puede depender del ambiente en que se enseña, los materiales didácticos que proporcionamos y las palabras de refuerzo que emitimos hacia ellos.

#### 2.1.6. Dimensiones de las habilidades sociales.

Goldstein y otros (1980) refiere que las habilidades sociales, se clasifican en seis dimensiones, siendo las habilidades sociales básicas y avanzadas, las más utilizadas en la infancia y en la escuela. Asimismo, la autoestima juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades sociales.

##### **A. HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS**

Son el requisito para iniciar con las demás habilidades sociales ya que son el inicio de su desarrollo, y son más sencillas de aprender por los niños, Goldstein (1997) manifiesta que consisten en saber escuchar las opiniones de los demás y respetarlas así compartamos el pensamiento, en formular preguntas críticas con participación activa, ser agradecido con los demás. También consiste en saber cómo actuar al conocer un nuevo grupo de personas es decir al presentarnos o presentar a otras personas, y ser prudentes en hacer cumplidos fortaleciendo así la autoestima y confianza de los demás.

##### **B. HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS**

Goldstein (1997) indica que las habilidades sociales avanzadas son importantes para desarrollarse de manera agradable y gratamente en un determinado grupo de personas, entre aquellas habilidades encontramos el saber participar de manera activa, saber pedir ayuda cuando la situación lo amerite, también como seguir las instrucciones establecidas. Es fundamental que se desarrolle la facultad de saber admitir o reconocer errores y disculparse.

##### **C. AUTOESTIMA**

Las personas que tienen una autoestima alta sienten más confianza al momento de socializar de manera respetuosa y satisfactoria, ya que la autoestima es como nosotros nos valoramos y eso dependerá mucho de las relaciones interpersonales que tenemos de parte de nuestra familia, escuelas y sociedad. Castro (2020) indica que los niños y niñas que desarrollan una autoestima alta crean una comunicación, interacción con los demás de manera sana y respetuosa. Es por ello

que es muy importante desarrollar una autoestima alta en nuestros niños y niñas para que sientan confianza en poder relacionarse con las demás personas.

## 2.2. Formulación de hipótesis

### 2.2.1. Hipótesis general

Los audiocuentos se relacionan significativamente con las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS en el 2022.

### 2.2.2. Hipótesis específica

**H1.** La dimensión de NARRACIONES se relaciona significativamente con la dimensión de HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS en el 2022.

**H2.** La dimensión de RELATOS se relaciona significativamente con la dimensión de HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS en el 2022.

**H3.** La dimensión de IMAGINACIÓN se relaciona significativamente con la dimensión de AUTOESTIMA en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS en el 2022.

## 2.3. Operacionalización de las variables

### VARIABLE 1: AUDIO CUENTOS

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Audio cuentos	Los audios cuentos son relatos y narraciones que se producen a través del sonido, siendo una herramienta didáctica para aquellos que no saben leer. (Cristóbal 2011)	Se va a medir el nivel de audio cuentos a través del instrumento del cuestionario constituido por 20 ítems.	Narraciones	Información relevante de la narración.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Cuestionario	Ordinal: Nunca = 1 Algunas veces = 2 Siempre = 3
				Interioriza la información escuchada.			
				Orden y contenido del audiocuento			
			Relatos	Relaciona audiocuento con otras experiencias.	11,12,13,14,15,16,17,18,19,20		
				Calificación sobre los audiocuentos.			
			Imaginación	Predicción de resultados.	21,22,23,24,25,26,27,28,29,30		
Utilización de gestos y movimientos.							

## VARIABLE 2: HABILIDADES SOCIALES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Habilidades sociales	Las habilidades sociales son una mezcla de comportamientos en el contexto interpersonal que se demuestra mediante acciones relacionadas a los sentimientos, opiniones, y actitudes que son utilizados para solucionar contratiempos inmediatos o futuros. (caballo 1993)	Se va a medir el nivel de habilidades sociales a través de una encuesta constituida por 20 ítems.	Habilidades sociales básicas	Saluda	1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10	cuestionario	Ordinal: Nunca = 1 Algunas veces = 2 Siempre = 3
				Agradecimiento			
				Presentación			
			Habilidades sociales avanzadas	Socialización e interacción	11,12,13,14,15,16,17, 18,19,20		
				Utiliza palabras mágicas.			
			Autoestima	Seguridad y confianza en sí mismo	21,22,23,24,25,26,27, 28,29,30		
Valoración personal							

## CAPÍTULO III

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo de Investigación

Según su finalidad es básica, que de acuerdo con Landeau (2007), este tipo de Investigación es también conocida como fundamental o pura, porque servirá para generar nuevos conocimientos de manera inmediata, y no es necesario preocuparse llevarlo a la práctica porque está dirigida a reconocer y buscar una resolución a problemas grandes con un sustento general. Es por ello que la finalidad de la investigación es dar a conocer aportes teóricos relevantes que sustenten nuestra investigación.

Conforme al nivel de investigación, el estudio se ubica en el nivel descriptivo, Donde según Noguera Ramos (2003), cita al autor Vandalen, D. y W. Meyer Consiste en conocer informaciones predominantes mediante descripciones exacta de lo estudiado. El objetivo de la investigación descriptiva es predecir e identificar la relación que existe entre las dos variables.

De acuerdo a la variable de estudio es de tipo no experimental; Hernández, Fernández y Baptista (2006), señalan que el diseño de investigación no experimental, es aquel que se realiza mediante la observación con el fin de analizar los resultados del fenómeno.

#### 3.2 Método de Investigación

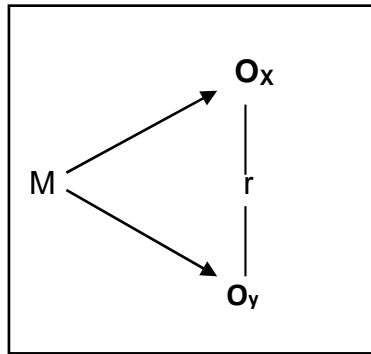
En la presente investigación se llevó a cabo la aplicación del método descriptivo, en donde según Tamayo y Tamayo (2006) el método descriptivo se encarga de describir, registrar, interpretar y analizar los procesos de los fenómenos, se caracteriza por trabajar sobre las realidades y buscar una interpretación correcta. El método descriptivo siempre se situará en el presente.

#### 3.3 Diseño de Investigación

Según Albert (2007), El estudio correlacional comprende la relación existente entre dos variables o más, no se trata de la descripción de las variables de manera individual si no de la relación que estas tienen entre sí.

En los diseños transaccionales correlacionales: Se utiliza el siguiente esquema:





Describiendo se tiene que “M” corresponde a la muestra de estudio y  $O_x$ ;  $O_y$  son las mediciones hechas con los cuestionarios de acuerdo a cada una de las variables en la investigación, siendo “r” el coeficiente de correlación entre ambas variables.

### **3.4 Población, Muestra y Muestreo**

#### **3.4.1 Población**

Hernández (2010), define a la población como un conjunto de elementos que presentan similares características o intereses que se desea conocer para obtener conclusiones de una investigación. La población de nuestra investigación fue conformada por 200 estudiantes entre niños y niñas de la I.E.P Prisma Kids. Palella y Martins (2008), afirman que la población está compuesta por unidades con el fin de sacar conclusiones y conseguir información.

#### **3.4.2 Muestra**

Hernández (2010) señala que la muestra es una parte de la población o subgrupo de la población total, esta muestra es esencial y representativa para obtener los resultados de la investigación. La muestra tomada para la investigación está conformada por 20 estudiantes del aula de 5 años de la I.E.P Prisma Kids.

#### **3.4.3 Muestreo**

Mata (1997) indica que el muestreo es un proceso que consiste en la selección de un conjunto representativo de la población, también llamado método ya que el procedimiento contiene un conjunto de reglas y criterios.

La presente investigación utilizó el muestreo no probabilístico, Cuesta (2009) define el muestreo no probabilístico como una técnica de selección en donde no toda la población tiene las mismas posibilidades de ser elegidos para el proceso de recolección de muestras.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

#### **3.5.1 Encuesta**

La técnica utilizada para la presente investigación es la encuesta, en donde según Buendía y otros (1998) señalan que la encuesta es un método de investigación que brinda respuestas a un determinado problema en relación a las variables de investigación. Esta técnica brindará información mediante la interrogación verbal o escrita.

#### **3.5.2 Cuestionario**

El instrumento utilizado para este trabajo de investigación es el cuestionario, el principal dentro de la técnica de la encuesta, Hernández Sampieri (1997) define al cuestionario como un documento que tiene como finalidad la recolección de datos y está estructurado con preguntas coherentes que respondan a las variables de investigación. Su función es medir actitudes y comportamientos de acuerdo a las variables de estudio. Dicho instrumento será aplicado a los estudiantes de 5 años, así como también a los docentes del nivel inicial.

### **3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

#### **3.6.1 SPSS**

Para procesar los datos recolectados se ha utilizado el software SPSS versión 26 con la finalidad de obtener resultados puntuales. El SPSS es una aplicación muy popular que nos permite analizar diversos datos estadísticos, así mismo permite a los usuarios formular hipótesis y consultar datos de manera inmediata. Este programa realiza un análisis de datos para crear gráficos y tablas, es muy reconocida por su capacidad para gestionar los datos de la investigación. Mediante este programa procesaremos los valores

obtenidos del cuestionario para crear tablas estadísticas y representaciones gráficas de los datos experimentales.

#### **3.6.1.1 Distribución de frecuencia**

La distribución de frecuencias, son tablas donde se ubican las variables de investigación por filas y en columnas, ubicamos números con valores y porcentajes. El objetivo de esta tabla es agrupar en frecuencias y obtener información relevante.

#### **3.6.1.2 Tabla estadística**

Son los datos obtenidos de la investigación los cuales se presentan en filas y columnas con el fin de sintetizar e interpretar de manera fácil el conjunto de cualidades de una o más variables.

#### **3.6.1.3 Gráfico estadístico**

Los gráficos estadísticos son la información obtenida de la investigación, que se muestra en una representación visual, es decir a través de dibujos que logran la interpretación de manera sencilla y así poder compararlos con otros, estos gráficos pueden presentarse a través de diagramas de barras, sectores o circulares.

### **3.6.2 Validación y Confiabilidad de los Instrumentos**

#### **3.6.2.1 Cuestionario sobre los audiocuentos y habilidades sociales**

El instrumento consta de 30 ítems por cada variable de investigación haciendo un total de 60. El cuestionario está dirigido a determinar la relación que existe entre las dos variables: audiocuentos y habilidades sociales, permitiendo obtener resultados confiables de nuestra investigación.

#### **3.6.2.2 Descripción de la Prueba**

A través del uso del cuestionario validaremos la confiabilidad de las dos variables a encuestar de los audiocuentos y las habilidades sociales, que se dará de manera virtual con el fin de que se elijan los enunciados que consideren pertinentes los encuestados.

### 3.6.3 Prueba Piloto.

El instrumento formulado permitirá medir con viabilidad cual será la aplicabilidad a través de diversas cuestiones correctamente formuladas que resultaran interesantes para la investigación. Esta prueba se presentará con anticipación o precedencia al juicio de expertos. autenticar los Instrumentos previos a su inserción en el grupo objetivo, se va a modificar estadísticamente con la Fórmula de la correlación lineal.

### 3.6.4 Validación de los instrumentos.

$$r = \frac{N\sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2]} \sqrt{[N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Dónde:

**n:** número de niños (muestra)

**X<sub>i</sub>:** valores obtenidos en el momento 1

**Y<sub>i</sub>:** valores obtenidos en el momento 2

**R > 0.20 (cada Ítem)**

### 3.6.5 Confiabilidad del Instrumento

Lee J. Cronbach (1951) es un índice para medir la confiabilidad de una escala que será evaluada por la magnitud en que los ítems de una investigación están correlacionados. Con el coeficiente Alfa de Cronbach se puede comprender| que es la medida en que los conceptos están inmersos en cada ítem.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_i^2} \right]$$

**K:** El número de ítems

**∑S<sub>i</sub><sup>2</sup>:** Sumatoria de Varianzas de los Ítems

$S_T^2$ : Varianza de la suma de los Ítems

$\alpha$ : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 1 Prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach variable audiocuentos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,842	30

**INTERPRETACIÓN:** La variable uso de audiocuentos que contiene 30 preguntas en el cuestionario, obtuvo el valor de alfa de Cronbach 0.842, que la califica como buena aprobando la prueba de fiabilidad.

Tabla 2 Prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach a la variable de las habilidades sociales

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,842	30

**INTERPRETACIÓN:** La variable de habilidades sociales que contiene 30 preguntas en el cuestionario, obtuvo el valor de alfa de Cronbach 0.842, que la califica como buena aprobando la prueba de fiabilidad.

### **3.7 Ética Investigativa**

Todo lo detallado en la presente investigación se ha realizado tomando en cuenta diversos autores que sustentan nuestro planteamiento del problema, marco teórico y metodología , en lo cual se ha detallado y autenticado los derechos propios de las teorías utilizadas por el propio autor, establecidos en los repositorios de alta fiabilidad. Lo suscrito en la presente investigación se ha efectuado tomando en consideración la diversificada contribución de autores para el sustento de nuestro planteamiento del problema, marco teórico y metodología en lo cual se ha conservado los derechos propios del autor establecidos en los variados repositorios de alta confiabilidad como Google Académico y haciendo uso de libros y revistas digitales, artículos y repositorios. Se ha establecido el uso de la Norma Apa 7ma edición para los diversos capítulos del presente estudio, y para concluir los tres primeros capítulos de esta investigación será revisados mediante el TURNITIN.

## CAPÍTULO IV

### IV. RESULTADOS

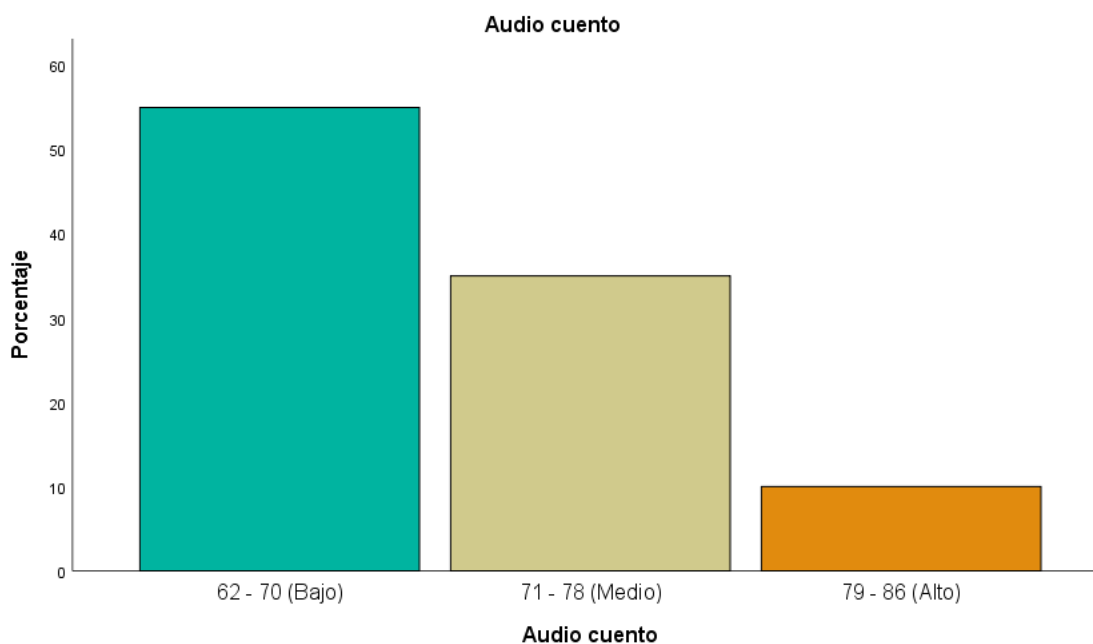
#### 4.1 Descripción de resultados.

Análisis descriptivo

*Tabla 3 Distribución de la frecuencia de la variable audiocuentos.*

#### Audiocuento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	62 - 70	11	55,0	55,0	55,0
	71 - 78	7	35,0	35,0	90,0
	79 - 86	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	



*Ilustración 1 Gráfico de barras: Porcentaje de la variable audiocuentos*

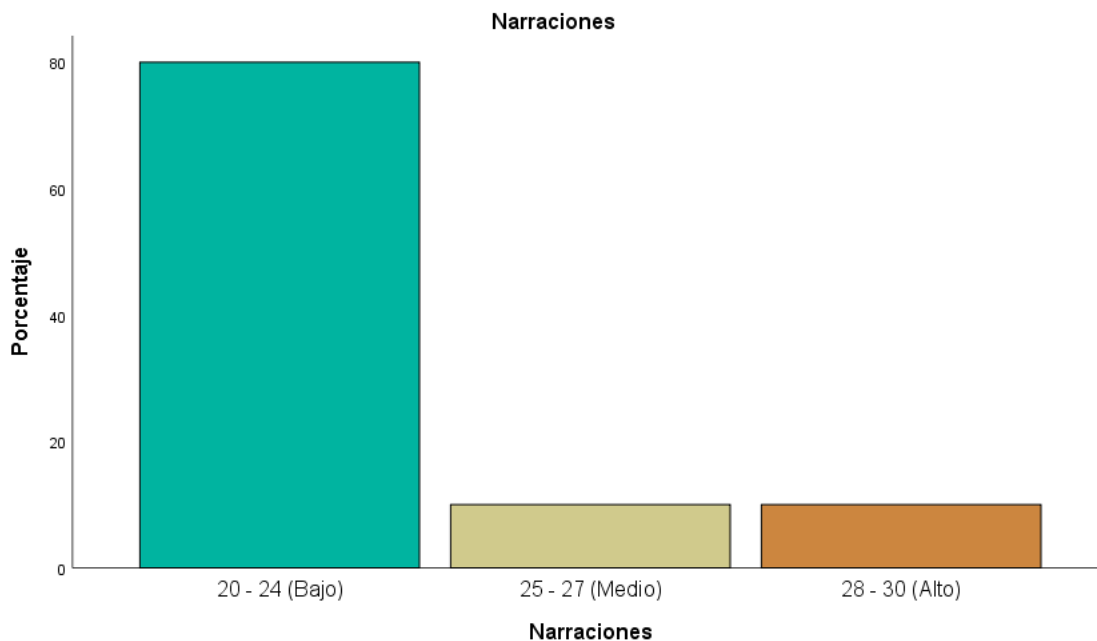
**Interpretación:** En la tabla 3 y figura 1, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Audiocuentos, donde se nota que 11 alumnos

que representan el 55% de los entrevistados, expresaron que el uso del Audiocuento les ayuda a un nivel bajo en el desarrollo de las habilidades sociales, mientras que 7 estudiantes que representan el 35% de entrevistados comentan que el uso de audiocuentos les ayuda a un nivel medio en el desarrollo de las habilidades sociales. Sin embargo, el 10% (2 estudiantes), manifestaron que el uso de audiocuentos les ha ayudado en un nivel alto.

*Tabla 4 Distribución de la frecuencia de la dimensión narraciones*

**Narraciones**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 20 - 24	16	80,0	80,0	80,0
25 - 27	2	10,0	10,0	90,0
28 - 30	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	



*Ilustración 2 Gráfico de barras de la dimensión Narraciones.*

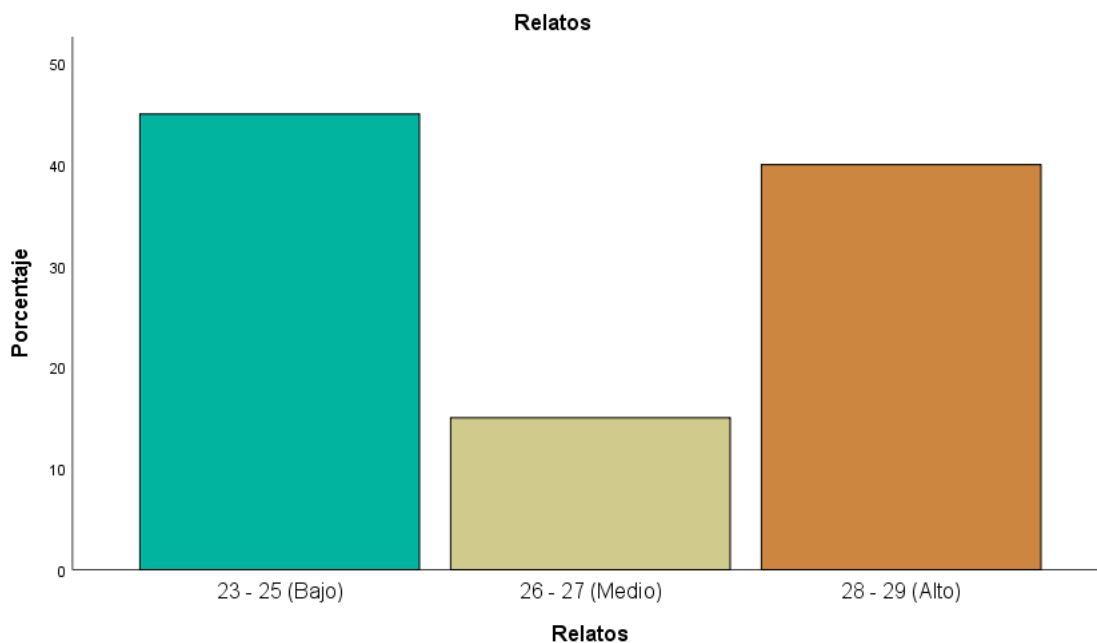


**Interpretación:** En la tabla 4 y figura 2, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Narraciones, donde se observa que ,16 estudiantes que representan el 80% de los entrevistados, expresaron que las narraciones les ayudaron a un nivel bajo, mientras tanto 2 estudiantes que representan el 10%, manifestaron que le ha ayudado en un nivel medio y a un nivel alto.

*Tabla 5 Distribución de la frecuencia de la dimensión Relatos.*

**Relatos**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 23 - 25	9	45,0	45,0	45,0
26 - 27	3	15,0	15,0	60,0
28 - 29	8	40,0	40,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	



*Ilustración 3 Gráfico de barras de la dimensión Relatos.*

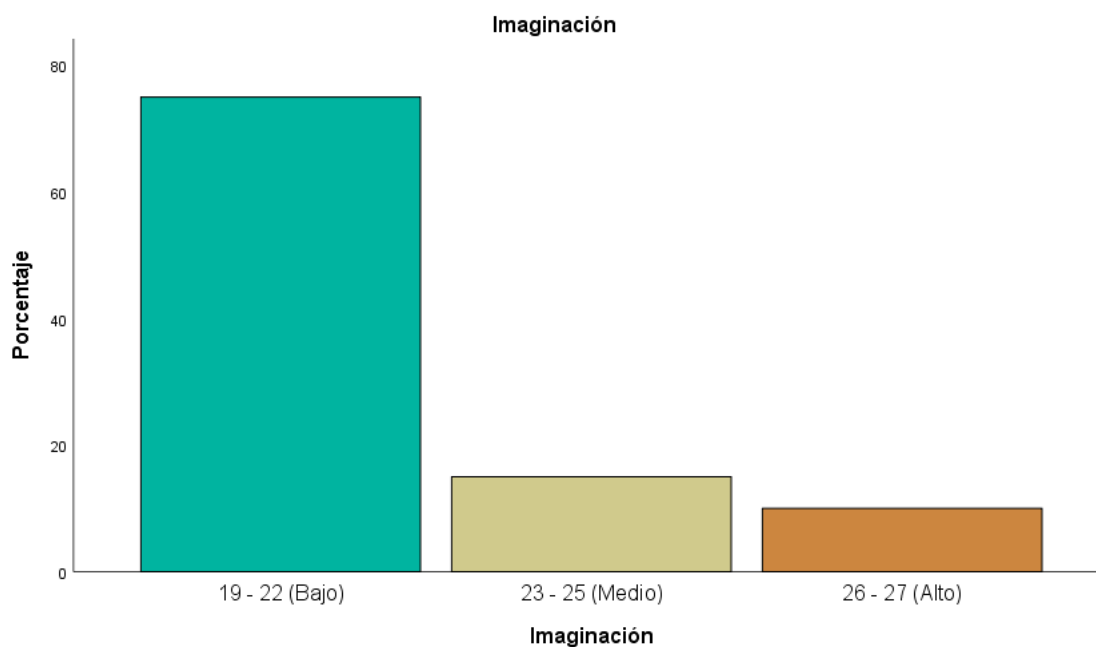
**Interpretación:** En la tabla 5 y figura 3, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Relatos, donde se observa que ,9 estudiantes

que representan el 45% de los entrevistados, expresaron que los relatos le ayudaron a un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiante (15%), manifestaron que le ha ayudado en un nivel medio y 8 estudiantes (40%) manifestaron que los relatos han sido de utilidad en un nivel alto.

*Tabla 6 Distribución de la frecuencia de la dimensión imaginación.*

**Imaginación**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	19 - 22	15	75,0	75,0	75,0
	23 - 25	3	15,0	15,0	90,0
	26 - 27	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	



*Ilustración 4 Gráfico de barras de la dimensión Imaginación.*

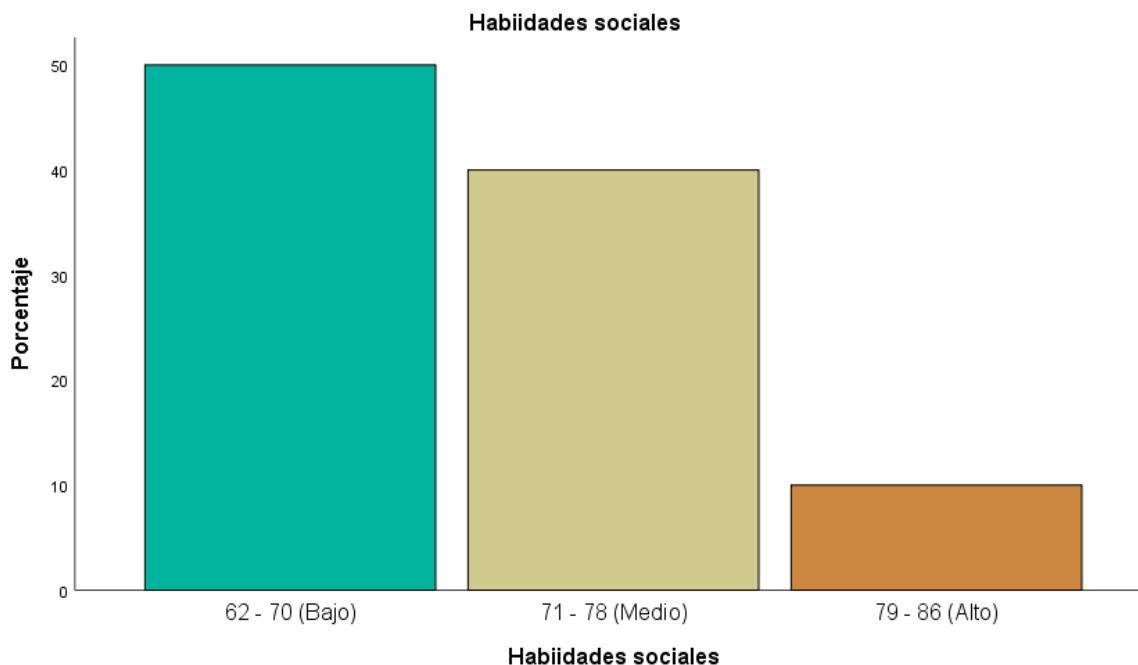
**Interpretación:** En la tabla 6 y figura 4, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Imaginación, donde se observa que 15 estudiantes que representan el 75% de los entrevistados, expresaron que la

imaginación les ayudó a un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiantes (15%), manifestaron que les han ayudado a un nivel medio y 2 estudiantes (10%) manifestaron que la imaginación ha sido de utilidad a un nivel alto.

*Tabla 7 Distribución de la frecuencia de la variable habilidades sociales.*

**Habilidades sociales**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	62 - 70	10	50,0	50,0	50,0
	71 - 78	8	40,0	40,0	90,0
	79 - 86	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	



*Ilustración 5 Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Habilidades Sociales*

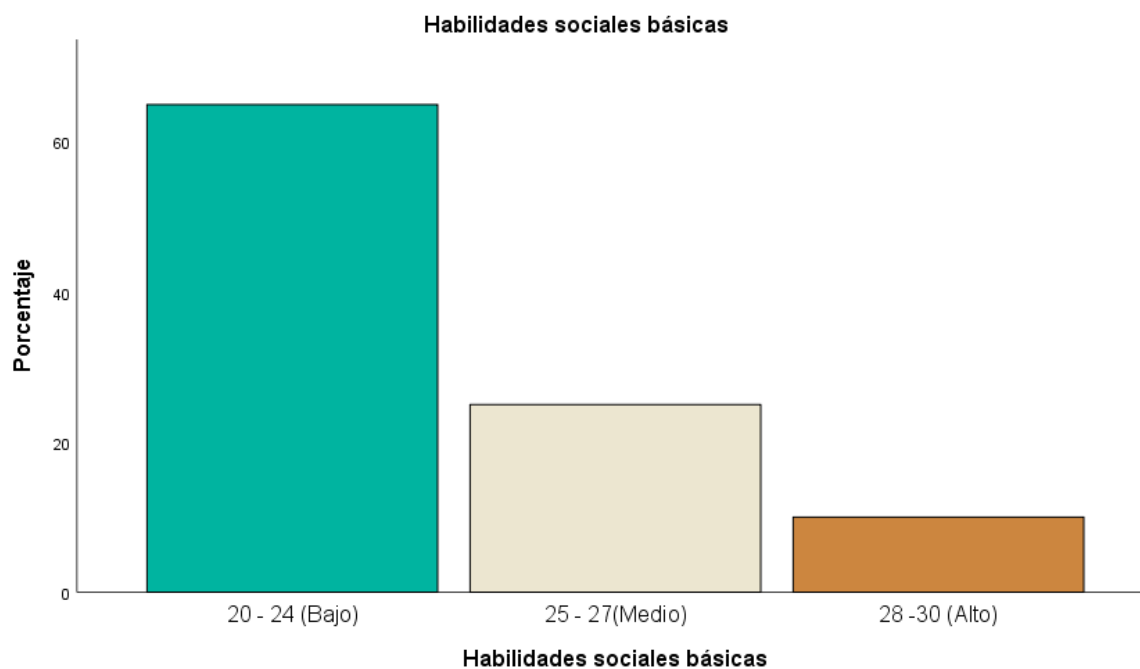
**Interpretación:** En la tabla 7 y figura 5, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Habilidades sociales, donde se observa que, 10 estudiantes que representan el 50% de los entrevistados, expresaron que las

Habilidades sociales se encuentra a un nivel bajo, mientras tanto 8 estudiantes (40%), manifestaron que se encuentran a un nivel medio y 2 estudiantes (10%) manifestaron que las Habilidades sociales se encuentran a un nivel alto.

*Tabla 8 Distribución de la frecuencia de la dimensión habilidades sociales básicas.*

**Habilidades sociales básicas**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 20 - 24	13	65,0	65,0	65,0
25 - 27	5	25,0	25,0	90,0
28 -30	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	



*Ilustración 6 Gráfico de barras de la dimensión Habilidades Sociales Básicas.*

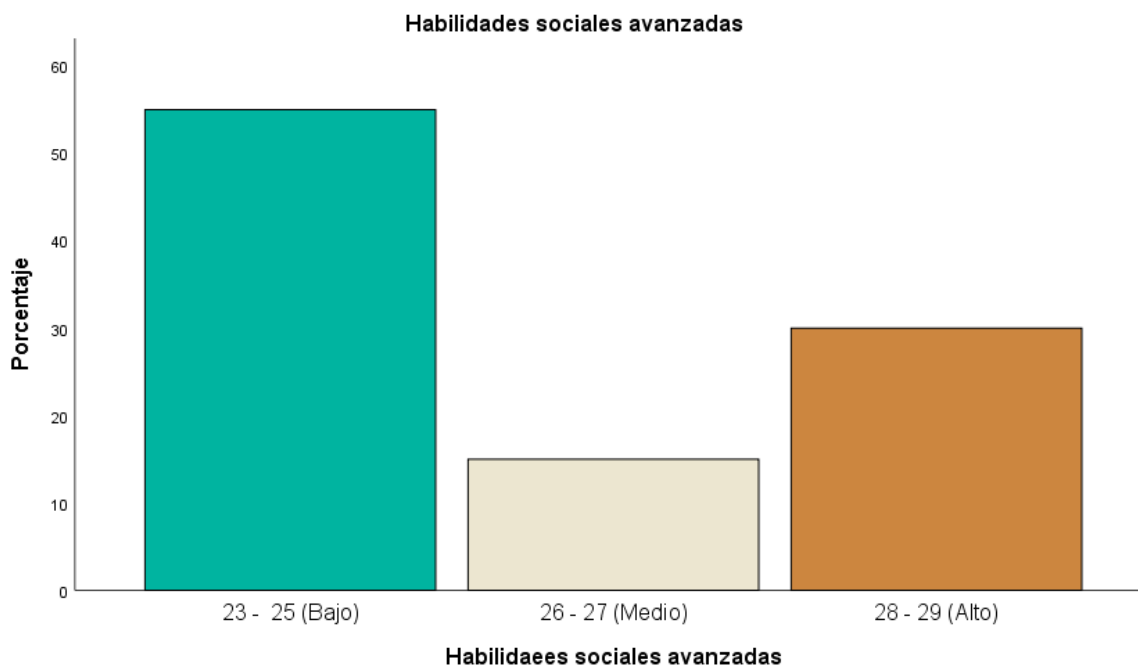
**Interpretación:** En la tabla 8 y figura 6, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en dimensión Habilidades sociales básicas, donde se observa que, 13 estudiantes que representan el 65% de los entrevistados, expresaron que el

desarrollo de las habilidades sociales básicas se encuentra a un nivel bajo, mientras tanto 5 estudiantes (25%), manifestaron que se encuentra a un nivel medio y 2 estudiantes (10%) manifestaron que se encuentran en un nivel alto.

*Tabla 9 Distribución de la frecuencia de la dimensión habilidades sociales avanzadas.*

**Habilidades sociales avanzadas**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 23 - 25	11	55,0	55,0	55,0
26 - 27	3	15,0	15,0	70,0
28 - 29	6	30,0	30,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	



*Ilustración 7 Gráfico de barras de la dimensión Habilidades Sociales Avanzadas.*

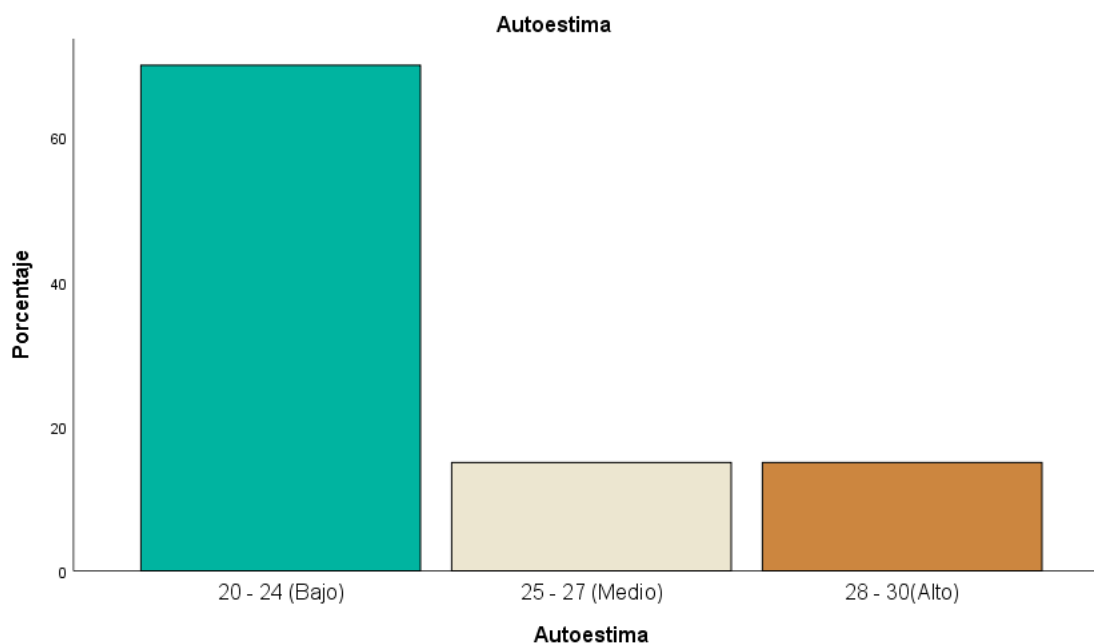
**Interpretación:** En la tabla 9 y figura 7, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en dimensión Habilidades sociales avanzadas, donde se observa que, 11 estudiantes que representan el 55% de los entrevistados,

expresaron que el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas se encuentra un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiantes (15%), manifestaron que se encuentra a un nivel medio y 6 estudiantes (30%) manifestaron que se encuentran en un nivel alto.

*Tabla 10 Distribución de la frecuencia de la dimensión autoestima*

**Autoestima**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	20 - 24	14	70,0	70,0	70,0
	25 - 27	3	15,0	15,0	85,0
	28 - 30	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	



*Ilustración 8 Gráfico de barras de la dimensión Autoestima.*

**Interpretación:** En la tabla 10 y figura 8, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en dimensión Autoestima, donde se observa que, 14 estudiantes que representa el 70% de los entrevistados, expresaron que el

desarrollo de la autoestima se encuentra a un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiantes (15%), manifestaron que se encuentra a un nivel medio y a un nivel alto.

#### 4.2 Prueba de normalidad.

Para la prueba de normalidad se usó el estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50, esta prueba nos permitió determinar que estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los siguientes criterios.

Ho: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

*Tabla 11 Prueba de normalidad Shapiro Wilk*

<b>Pruebas de normalidad</b>			
Shapiro-Wilk			
Estadístico			
	o	gl	Sig.
Narraciones	,844	20	,004
Relatos	,885	20	,022
Imaginación	,806	20	,001
Audio cuento	,909	20	,060
Habilidades sociales básicas	,934	20	,182
Habilidades sociales avanzadas	,891	20	,028
Autoestima	,876	20	,015
Habilidades sociales	,905	20	,052

**Interpretación:** En la tabla 12, se muestra que el nivel de significancia  $p < 0,05$ , por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba no paramétrica de Spearman en la prueba de hipótesis.

### 4.3 Prueba de Hipótesis

Se determinó la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, de acuerdo con los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es menor a 0,05  
 Si existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

#### 4.3.1 Prueba de hipótesis general

Ho: No existe una relación significativa entre el audiocuento y las habilidades sociales.

Ha: Existe una relación significativa entre el audiocuento y las habilidades sociales

*Tabla 12 Prueba de correlación: audiocuentos y habilidades sociales*

#### Correlaciones

				Audio cuento	Habilidades sociales
Rho	de Audio cuento	Coeficiente	de	1,000	,805**
Spearman		correlación			
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		20	20
	Habilidades sociales	Coeficiente	de	,805**	1,000
		correlación			
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		20	20

**Interpretación:** Según la tabla 12, el nivel de correlación entre la variable audiocuentos y la variable habilidades sociales, es de p valor ,805 ( $p > 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre el audiocuento y las habilidades sociales.



### 4.3.2 Prueba de hipótesis específicas.

Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación significativa entre las narraciones y las habilidades sociales básicas.

Ha: Existe relación significativa entre las narraciones y las habilidades sociales básicas.

Tabla 13 Prueba de correlación: narraciones y habilidades sociales básicas.

#### Correlaciones

				Habilidades sociales básicas	
				Narraciones	básicas
Rho Spearman	de Narraciones	Coeficiente de correlación	de 1,000		,619**
		Sig. (bilateral)	.		,004
		N	20		20
	Habilidades sociales básicas	Coeficiente de correlación	de ,619**		1,000
		Sig. (bilateral)	,004		.
		N	20		20

Según la tabla 13, el nivel de correlación entre la dimensión narraciones y la dimensión habilidades sociales básicas, es de p valor ,619 ( $p > 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre las narraciones y las habilidades sociales básicas.

Hipótesis específica 2:

Ho: No existe relación significativa entre los relatos y las habilidades sociales avanzadas.

Ha: Existe relación significativa entre los relatos y las habilidades sociales avanzadas.

Tabla 14 Prueba de correlación: relatos y habilidades sociales avanzadas.

**Correlaciones**

				Relatos	Habilidades sociales avanzadas
Rho Spearman	de Relatos	Coeficiente de correlación	de	1,000	,839**
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		20	20
	Habilidades sociales avanzadas	Coeficiente de correlación	de	,839**	1,000
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		20	20

Según la tabla 14, el nivel de correlación entre la dimensión relatos y la dimensión habilidades sociales avanzadas, es de p valor ,839 ( $p > 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre relatos y las habilidades sociales avanzadas.

Hipótesis específica 3:

Ho: No existe relación significativa entre la imaginación y la autoestima.

Ha: Existe relación significativa entre la imaginación y la autoestima.

Tabla 15 Prueba de correlación: imaginación y autoestima.

**Correlaciones**

				Imaginación	Autoestima
Rho	de Imaginación	Coefficiente de correlación	de	1,000	,868**
Spearman	n	Sig. (bilateral)		.	,000
		N		20	20
	Autoestima	Coefficiente de correlación	de	,868**	1,000
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		20	20

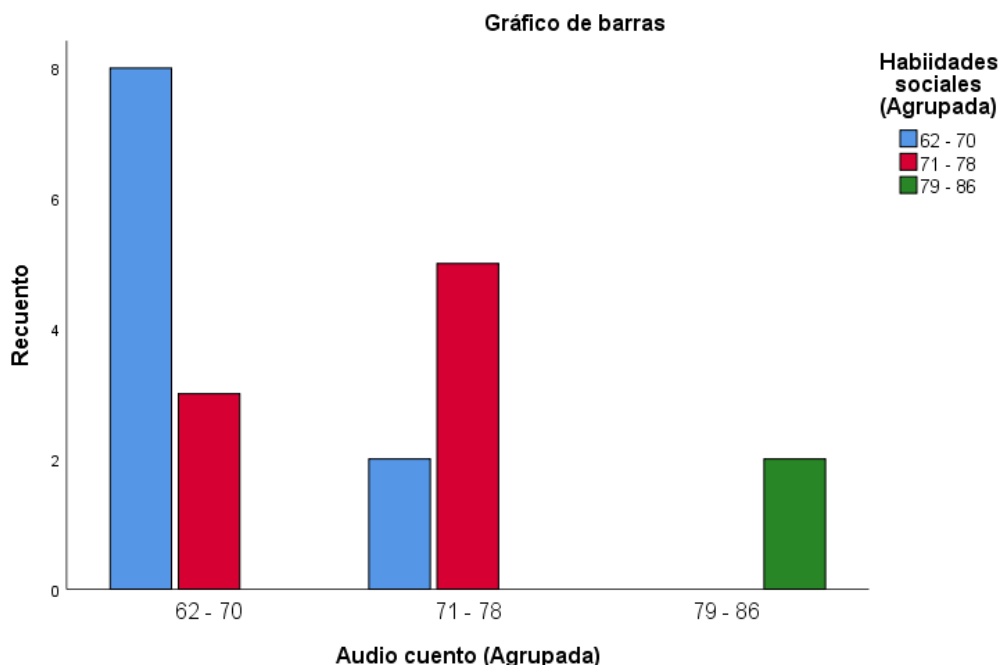
Según la tabla 15, el nivel de correlación entre la dimensión imaginación y la dimensión autoestima, es de p valor ,868 ( $p > 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la imaginación y la autoestima.

Tabla 16 Diagnóstico inicial de los audiocuentos de valores para desarrollar las habilidades sociales.

**Tabla cruzada Audio cuento (Agrupada)\*Habilidades sociales (Agrupada)**

Recuento

		Habilidades sociales (Agrupada)			
		Habilidades sociales			Total
		62 - 70	71 - 78	79 - 86	
Audio cuento (Agrupada)	62 - 70	8	3	0	11
	71 - 78	2	5	0	7
	79 - 86	0	0	2	2
Total		10	8	2	20



*Ilustración 9 Gráfico de Barras Variable Audiocuentos y Habilidades Sociales*

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla n°16, de los datos agrupados de las variables audiocuentos y habilidades sociales se aprecia que 11 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 62 a 70 puntos agrupados representando el 55%, mientras que 7 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 71 a 78 puntos agrupados representando el 35% y 2 niños obtuvieron **puntaje alto entre 79 a 86** puntos agrupados, que representan el 10%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 62 a 70 puntos del **nivel bajo** en relación a la agrupación de las variables audiocuentos y habilidades sociales.

Tabla 17 Diagnóstico inicial de la dimensión narraciones y habilidades sociales básicas.

**Tabla cruzada Narraciones (Agrupada)\*Habilidades sociales básicas (Agrupada)**

Recuento

		Habilidades sociales básicas (Agrupada)			
		20 - 24	25 - 27	28 -30	Total
Narraciones (Agrupada)	20 - 24	13	3	0	16
	25 - 27	0	2	0	2
	28 - 30	0	0	2	2
Total		13	5	2	20

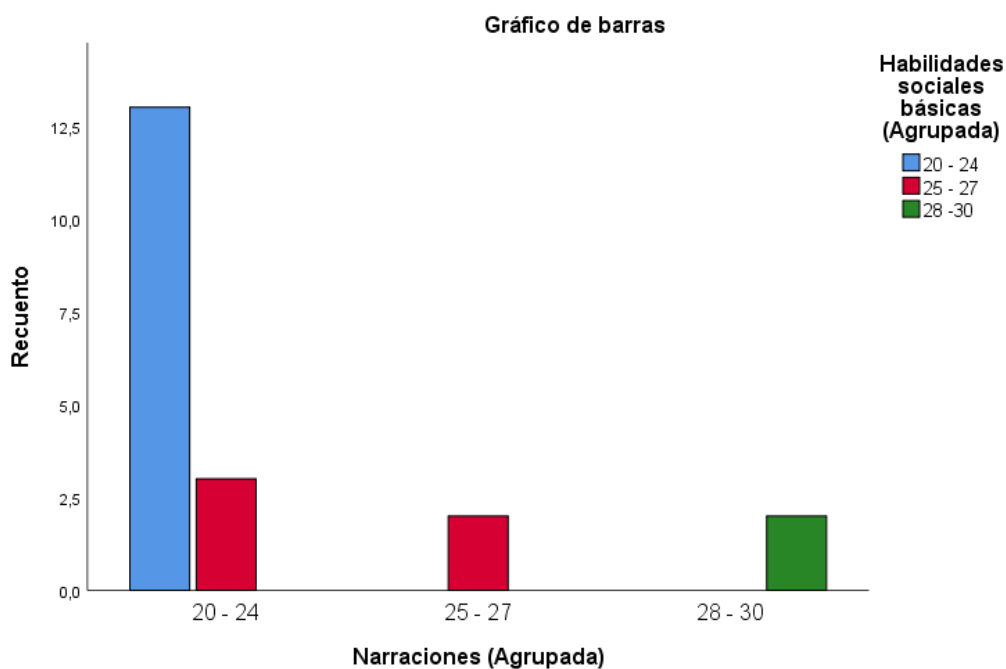


Ilustración 10 Gráfico de barras Dimensión narraciones y habilidades sociales básicas

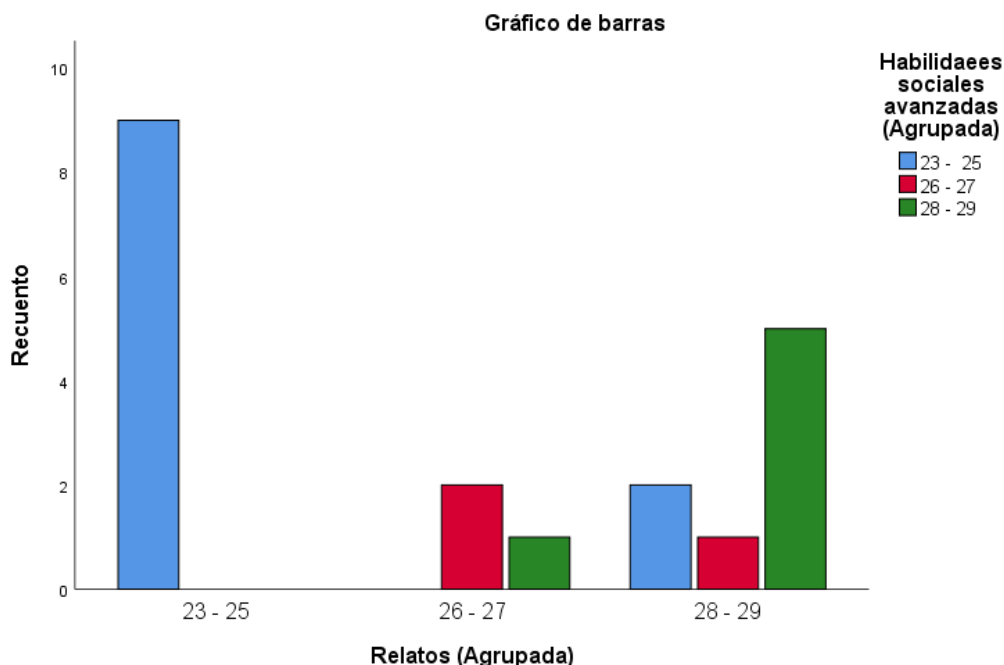
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla n°17, de los datos agrupados de las dimensiones narraciones y habilidades sociales básicas se aprecia que 16 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 20 a 24 puntos agrupados representando el 80%, mientras que 2 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 25 a 27 puntos agrupados representando el 10% y 2 niños obtuvieron **puntaje alto entre 28 a 30** puntos agrupados, que representan el 10%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 20 a 24 puntos del **nivel bajo** en relación a la agrupación de las dimensiones narraciones y habilidades sociales básicas.

*Tabla 18 Diagnóstico inicial de la dimensión relatos y habilidades sociales avanzadas.*

**Tabla cruzada Relatos (Agrupada)\*Habilidades sociales avanzadas (Agrupada)**

Recuento

		Habilidades sociales avanzadas (Agrupada)			Total
		23 - 25	26 - 27	28 - 29	
Relatos	23 - 25	9	0	0	9
(Agrupada)	26 - 27	0	2	1	3
	28 - 29	2	1	5	8
Total		11	3	6	20



*Ilustración 11 Gráfico de barras Dimensión Relatos y habilidades sociales avanzadas*

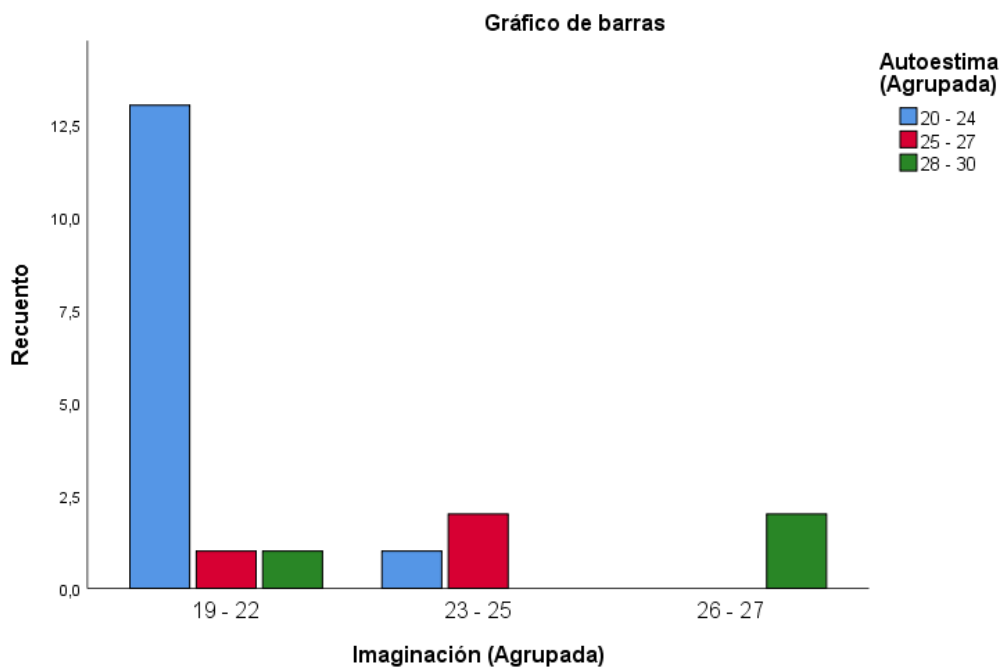
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla n°18, de los datos agrupados de las dimensiones relatos y habilidades sociales avanzadas, se aprecia que 9 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 23 a 25 puntos agrupados representando el 45%, mientras que 3 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 26 a 27 puntos agrupados representando el 15% y 8 niños obtuvieron **puntaje alto entre 28 a 29** puntos agrupados, que representan el 40%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 23 a 25 puntos del **nivel bajo** en relación a la agrupación de las dimensiones relatos y habilidades sociales avanzadas.

*Tabla 19 Diagnóstico inicial de la dimensión imaginación y autoestima.*

**Tabla cruzada Imaginación (Agrupada)\*Autoestima (Agrupada)**

Recuento	Autoestima (Agrupada)			Total
	20 - 24	25 - 27	28 - 30	
19 - 22	13	1	1	15

Imaginación	23 - 25	1	2	0	3
(Agrupada)	26 - 27	0	0	2	2
Total		14	3	3	20



*Ilustración 12 Gráfico de barra dimensión imaginación y autoestima*

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla n°19, de los datos agrupados de las dimensiones imaginación y autoestima se aprecia que 15 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 19 a 22 puntos agrupados representando el 75%, mientras que 3 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 23 a 25 puntos agrupados representando el 15% y 2 niños obtuvieron **puntaje alto entre 26 a 27** puntos agrupados, que representan el 10%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 19 a 22 puntos del **nivel bajo** en relación a la agrupación de las dimensiones imaginación y autoestima.



## CAPÍTULO V

### V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Las habilidades sociales en nuestro entorno cotidiano cumplen un papel fundamental para nuestro progreso como seres humanos, es por ello que se buscó diversas estrategias que refuercen el desarrollo de estas, los audiocuentos de valores, son una estrategia tecnológica que se plantea usar para lograr el crecimiento de las habilidades sociales en los niños y niñas desde temprana edad. Teniendo en cuenta nuestra hipótesis general que es determinar la relación significativa entre los audiocuentos de valores y las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de a I.E.P. Prisma Kids. El cual nos arrojó en la tabla 12 donde se muestra que las variables de audiocuentos y habilidades sociales se relacionan con un nivel de significancia  $r = 0,805$  detectada por la prueba de Spearman, siendo esta una correlación positiva alta. Por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna. Lo que nos confirma la relación significativa que existe entre las variables de audiocuentos y habilidades sociales.

Por tal motivo hemos tomado como referencia investigaciones que se asemejen a nuestro título de investigación considerando a Cruz (2022) en su reciente estudio titulado Educación musical y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N°031, Punchao, Huánuco, 2022, acorde a la correlación de  $r = 0,993$  indicando un resultado en la escala de Spearman en donde se demuestra que existe una correlación positiva muy alta entre la educación musical y las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años

De la misma manera, Jiménez y Gordo (2014). Quienes afirman que el cuento, favorece el pensamiento y permite desarrollar las habilidades sociales, asegurando la formación de seres autónomos capaces de decidir y resolver problemas.

En la primera hipótesis específica, tenemos por objetivo demostrar la relación entre la dimensión de narraciones y la dimensión de habilidades sociales básicas, por lo que en la tabla 17 podemos notar que el valor de  $p = 0,619$ . Por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna. demostrando la relación significativa que existe entre las dos primeras dimensiones de nuestras variables.

En la segunda hipótesis específica consideramos que la dimensión de los relatos se

relaciona significativamente con la dimensión de habilidades sociales avanzadas, por lo que en la tabla 18 se muestra que el valor  $p= 0,839$ , Por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna, que aprueba la relación existente entre las dimensiones de relatos y habilidades sociales avanzadas.

En nuestra tercera hipótesis específica, se determina la relación significativa de las dimensiones imaginación y autoestima, los resultados obtenidos en la tabla 19, evidencian un valor positivo entre ambas variables donde  $p= 0,868$ , Por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna. Lo que nos confirma la relación significativa que existe entre las dimensiones de la imaginación y la autoestima.

## CAPÍTULO VI

### VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se desarrolló la estrategia de los audiocuentos para favorecer las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P Prisma Kids. Se observó que estas estrategias fueron favorables para el desarrollo de estas habilidades, se concluye que los audiocuentos tienen una relación positiva alta en el desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, es decir que mediante las narraciones o relatos, los niños emplearon la imaginación, se identificaron con el audiocuento y ello ayudo a fortalecer su autoestima, motivar a los niños y niñas a practicar los modales que se encuentran dentro de las habilidades sociales básicas y avanzadas.

Por lo declarado anteriormente en relación a los resultados se aprueba la hipótesis general planteada y podemos afirmar que, si existe una relación significativa de los audiocuentos con las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años, con un valor de  $p=0,805$  trabajado por la prueba de correlación de Spearman la cual responde a correlación positiva alta.

En lo que respecta a narraciones y habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 5 años se afirma que se aprecia una correlación positiva alta, es decir existe una relación significativa entre ambas dimensiones con un valor de  $p=0,619$  trabajado con la prueba de Spearman.

Cabe recalcar que también se comprobó que los relatos y habilidades sociales avanzadas poseen una relación significativa alta ya que ambas cuentan con el valor de  $p=0,839$  es decir, se concluye que los relatos favorecen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas ya que favorece la autonomía y el trabajo grupal en los niños y niñas.

Así mismo se afirma que con respecto a la imaginación y la autoestima se constató que este posee una correlación positiva alta, ya que la imaginación cuenta con un valor de  $p=0,868$  realizado en la prueba de Spearman, por lo tanto al momento de utilizar la imaginación, el estudiante, se permitirá identificarse con las diversas

situaciones que dejen en su pensamiento una reflexión que le permita sentirse bien consigo mismo es decir ayudara a su autoestima copiando acciones positivas de los personajes.

## RECOMENDACIONES

1. El presente trabajo de investigación servirá para aquellos docentes que quieran desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas desde la edad más temprana es decir la infancia, esta propuesta se desarrollará mediante estrategias que llamen la atención de los estudiantes, despertando la curiosidad y desarrollando la concentración, mediante audiocuentos, esta propuesta tiene como finalidad crear un cambio en las actitudes de los niños y niñas.
2. Para la ejecución de esta estrategia que son los audiocuentos se sugiere desarrollar mediante talleres de comprensión lectora, propiciando un ambiente adecuado para las organizaciones de esta, a través de esa estrategia se busca desarrollar la imaginación, creatividad, imaginación, fortalecimiento de la autoestima, desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas.
3. Los resultados de esta investigación servirían como inicio para diferentes investigaciones que quieran utilizar esta estrategia tecnológica para el desarrollo de las habilidades sociales.
4. Se recomienda que los futuros investigadores utilicen esta estrategia con la finalidad de beneficiar a estudiantes y docentes para lograr cambiar las futuras generaciones enseñándoles desde niños lo importante que es la autoestima, los valores, buenos modales, seguridad y confianza en ellos mismos; estas estrategias se pueden utilizar de manera significativa en las experiencias de aprendizaje y/o talleres.
5. Los docentes tienen el deber de buscar desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas desde la edad más temprana, haciendo uso de diversas teorías de comportamiento y socialización, conociendo la realidad de sus estudiantes: cognitiva y afectiva, es decir buscando el desarrollo integral, la cual favorecerá el comportamiento de los niños y niñas, logrando competencias y habilidades que será beneficiosos para su vida futura.

## REFERENCIAS

- Bandura, A y Walters, R. (2002). *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad*. Madrid. Alianza Editorial. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7465.pdf>.
- Bandura, A. (1983). *Pensamiento y Acción: Fundamentos sociales*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cárdenas, C., y Orellano, M., (2019) *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la institución educativa primero de mayo*. [Tesis de Maestría en Educación, Universidad de la Costa. Barranquilla]. Repositorio CUC Campus. <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5774/Los%20cuentos%20infantiles%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20la%20convivencia%20escolar%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20la%20instituci%C3%B3n%20educativa%20primero%20de%20mayo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Correa, E. (2016). *Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids" 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú]. Repositorio UPAO. [https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3747/1/RE\\_EDU\\_ELAYN E.CORREA ESTRATEGIAS.LITERARIAS\\_DATOS.PDF](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3747/1/RE_EDU_ELAYN E.CORREA ESTRATEGIAS.LITERARIAS_DATOS.PDF).
- De la Torre, M; (2021) *Creación de cuentos como estrategias extracurriculares para reforzar identificación de emociones y habilidades sociales en los niños y niñas del nivel inicial*. [Tesis de Maestra en Psicología Educativa]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69061/De%20La%20Torre\\_QMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69061/De%20La%20Torre_QMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Espíritu Yanina; (2021) *Nivel De Desarrollo De Habilidades Sociales De Los Niños De La Institución Educativa Bilingüe N° 1040- Pichanaki, 2020*. [Tesis de Bachiller en Educación]. Repositorio ULADECH.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27788/HABILIDADES\\_SOCIALES\\_ESPIRITU\\_%20CAMIÑIRI\\_YANINA%20\\_NELIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27788/HABILIDADES_SOCIALES_ESPIRITU_%20CAMIÑIRI_YANINA%20_NELIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Guerrero, A. (13 de setiembre de 2011). El audio como herramienta educativa. *Audio en Educación*. <http://audioeneduc.blogspot.com/Hernández>

Lexus. (2003). *Libro de la educadora. Gran libro de la maestra de preescolar*. Barcelona: Ediciones Eurompexico, S.A, de C.V.

Maza, A. (2015). *La utilización de los audiolibros como recurso didáctico para la potenciación de la comprensión lectora y auditiva*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. Repositorio Unican.  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6828/TeranMazaAna.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Meléndez y Teatino, (2016). *El vídeo y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría tricerebral*. [Tesis de maestría en Educación]. Repositorio de la UCC.  
<https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/334/1/EL%20VIDEO%20Y%20EL%20AUDIO%20COMO%20RECURSO%20DIDÁCTICO%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COMPRESIÓN%20AUDITIVA%20EN%20INGLÉS%20A%20PARTIR%20DE%20LA%20TEORÍA%20DEL%20TRICEREBRAL.pdf>.

Ministerio de Educación, Programa curricular de educación Inicial; 2016.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.

Monjas, I. (2007). *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Madrid: CEPE. Monjas, I. (2012).

Para obtener los beneficios de la educación emocional para la escuela, la persona y la sociedad. (<http://www.educaweb.com/noticia/2007/11/05/educacion-emocionalbeneficioescuela-persona-sociedad-12615.html>)

Pelegrín, A. (1984) Te cuento un cuento en educación infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 4023(18), 3-5. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8988.pdf>.

Piaget, J & Inhelder, B. (1981) *Psicología del niño*. Madrid. Morata. Roca, E. (2003) *Como mejorar las habilidades sociales*. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>.

Roca, E (2007). *Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional*. Valencia: ACDE.

Sampieri, R. (1997) *Instrumentos De Medición Y Recolección* – capítulo 9. [http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion\\_exposicion/Hernández-Sampieri%20et%20al,%20Metodología%20de%20la%20investigación,%202014,%20pp%20194-267.pdf](http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion_exposicion/Hernández-Sampieri%20et%20al,%20Metodología%20de%20la%20investigación,%202014,%20pp%20194-267.pdf).

Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*,1(2), 1-9. <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>.

Vega, L; (2018) *Narración De Cuentos Infantiles En La Práctica De Valores En Los Niños Y Niñas De 3 Años De La I.E.I. 294 Aziruni – Puno*. [Tesis para licenciada en Educación Inicial], Repositorio VRIUNAP. <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00002231-Borr.pdf>.



# **ANEXOS**

## "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 158-2022-D-EESPPSFA

Chincha, 24 de junio de 2022

Visto el Informe N° 11-S.E.P. D/2022 con Expediente N° 2206211141 del 21/06/2022, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación, en la cual solicita modificación de los proyectos de investigación.

#### CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 169-2021-D-EESPPSFA de fecha 22/09/2021, se aprobó el proyecto de investigación con fines de titulación denominada: **"INFLUENCIA DE LOS AUDIOCUEENTOS DE VALORES Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JARDÍN N° 58 ARCO IRIS" DEL DISTRITO DE PUEBLO LIBRE EN EL AÑO 2021"**, autorizando a sus integrantes, su ejecución.

Que, el Jefe de Unidad de Investigación de la EESPP "San Francisco de Asís" de la región Ica, presenta el Informe N° 11-S.E.P.D/2022 con expediente N° 2206211141 de fecha 21 de Junio de 2022, solicitando modificar la Resolución Directoral N° 169-2021-D-EESPPSFA de fecha 22/09/2021, debido que en el presente periodo académico se identifica que la mayoría de estudiantes han cambiado de institución educativa, grupo de estudiantes y también la modalidad de trabajo (presencial), resulta necesario y pertinente actualizar la información referida al título del trabajo de investigación (unidad de análisis) con la finalidad de poder aplicar eficientemente los instrumentos de recojo de información en la fase aplicativa del trabajo de investigación.

Que, el artículo 210 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley de procedimiento administrativo general, indica que los errores de los actos administrativos pueden ser rectificadas con efecto retroactivo en cualquier momento de oficio o a instancia de los administrados, siempre que no se altere lo sustancial de su contenido ni el sentido de la decisión.

Que, la Ley N° 30512 establece que “los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa”; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP “San Francisco de Asís”, aprobar la modificación de la Resolución Directoral N° 169-2021-D-EESPPSFA de fecha 9/22/2021 en cuanto al título del trabajo de investigación (unidad de análisis).

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

SE RESUELVE:

**Artículo 1º. MODIFICAR** el artículo 1º de la Resolución Directoral N° 169-2021-D-EESPPSFA de fecha 9/22/2021 con el contenido siguiente:

“APROBAR el Proyecto de Investigación con fines de titulación denominada: **“LOS AUDIO CUENTOS DE VALORES Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS**


**DE LA I.E.P PRISMA KIDS 2022”**, de los estudiantes de la carrera de Educación Inicial, y designar como asesor a: **DE LA CRUZ OLIVARES, Rosa Albina**, siendo las integrantes:

- MARTICORENA TRILLO, Dahiana Geraldine
- SOTELO REYES, Cynthia Rosario”

Regístrese, comuníquese y archívese.

Hna. AMV / IESPPSFA

gmcp/op-l



*Angela Montoya Vargas*  
Hna. Angela Montoya Vargas  
DIRECTORA GENERAL

## MATRIZ DE CONSISTENCIA GENERAL – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Título:** “LOS AUDIOCUENTOS DE VALORES Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. PRISMA KIDS EN EL 2022”

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Categoría	Definición Conceptual	Enfoque de la Investigación
¿De qué manera influyen los audiocuentos de los valores en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años?	Demostrar la influencia que producen los audiocuentos de los valores en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años.	La influencia que produce los audiocuentos de los valores en el fortalecimiento de las habilidades sociales es positiva en los niños y niñas de 5 años.	Audiocuentos de los valores	Narraciones	Narración puede referirse a varias cosas: puede ser la acción y efecto de narrar, la relación de una secuencia lógica de acontecimientos, o una novela, un cuento o un relato.	Cuantitativa
				Relatos	Un relato es un conocimiento que se transmite, por lo general en detalle, respecto a un cierto hecho. Puede entenderse el relato como un género literario.	
				Imaginación	La imaginación es un proceso creativo superior que permite a un individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos, también es la facilidad o habilidad que	Tipo de Investigación

años de la I.E.P.	los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “jardín n°58 Arco Iris” del distrito de pueblo libre lima.	los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “jardín n°58 Arco Iris” del distrito de pueblo libre lima.			tiene una persona de proyectar imágenes de las cosas en su mente.	
			Habilidades sociales	Habilidades sociales básicas	Las habilidades sociales básicas son las primeras habilidades que adquieren las personas, y son fundamentales para poder iniciar una comunicación y para mantenerla. Algunas de estas habilidades son: saber iniciar, mantener y finalizar una conversación, saber formular preguntas, etcétera.	No Experimental
				Habilidades sociales avanzadas	Estas son las habilidades que las personas aprenden una vez adquiridas las habilidades sociales básicas anteriores. Entre las habilidades sociales complejas, podemos encontrar: saber compartir una opinión, asertividad, saber pedir ayuda, saber disculparse, dar y seguir instrucciones, entre otros.	Diseño de Investigación
				Autoestima	La autoestima es la valoración que hace una persona de sí misma. Puede ser una valoración negativa, o positiva en función del valor que da a sus ideas, y pensamientos. Es en esa época	Descriptivo Correlacional

					cuando uno se va adquiriendo el concepto de su propia persona, sus ideas, pensamientos y valoraciones.	
--	--	--	--	--	--	--

## CUESTIONARIO PARA MEDIR AUDIOCIENTOS

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible

Las valoraciones son las siguientes:

**N= Nunca (1), AV= Algunas veces (2); CS=Casi**

**Siempre (3); S=Siempre (4) AUDIO CUENTOS**

DIMENSIONES	ÍTEMS	N	AV	CS	S
		1	2	3	4
NARRACIONES	1. ¿Los niños y niñas comprenden el mensaje que transmite el audiocuento?				
	2. ¿Los niños y niñas ponen en práctica el mensaje escuchado de los audiocuentos?				
	3. ¿Los niños y niñas interiorizan el mensaje del audiocuento presentado?				
	4. ¿Los niños y niñas reconocen la secuencia del audiocuento de valores?				
	5. ¿Utiliza frecuentemente los audiocuentos dentro de sus experiencias cotidianas?				
	6. ¿El audiocuento despierta el interés en los niños y niñas?				
	7. ¿Se cuenta con un espacio para la narración de los cuentos dentro del aula?				
	8. ¿Los niños y niñas identifican el desenlace del audiocuento?				
	9. ¿Los niños y niñas dan a conocer el mensaje de los audiocuentos?				
	10. ¿Comprende los audiocuentos e infiere la idea principal?				
RELATOS	11. ¿Los niños y las niñas, prestan atención al escuchar los audiocuentos?				
	12. ¿Los niños y las niñas, fortalecen sus valores a partir de la escucha de los audiocuentos?				
	13. ¿Los niños y las niñas, reflexionan acerca de sus actividades diarias, al escuchar los audiocuentos?				
	14. ¿Los niños y las niñas, evidencian buen manejo de emociones luego de escuchar los audiocuentos?				
	15. ¿Los niños y las niñas, relacionan los audiocuentos, con sus experiencias diarias??				
	16. ¿Los niños y niñas infieren el final del audiocuento?				
	17. ¿Los niños y niñas valoran las decisiones tomadas por los personajes del audiocuento?				
	18. ¿Los niños y las niñas, le dan importancia al escuchar los audiocuentos??				
	19. ¿Los niños y las niñas, sienten gusto y alegría, al escuchar los audiocuentos?				
	20. ¿Los niños y niñas adoptan comportamientos de los personajes mencionados en los audiocuentos?				
IMAGINAS	21. ¿Los niños y las niñas, desarrollan su imaginación al escuchar los audiocuentos?				
	22. ¿Los niños y niñas demuestran emociones al escuchar los audiocuentos?				
	23. ¿Los niños y niñas se mantienen atentos al momento de escucharlas narraciones?				
	24. ¿Los niños y niñas se interesan por los cuentos?				
	25. ¿Los niños y niñas demuestran interés a través de gestos al momento de escuchar los audiocuentos?				
	26. ¿Los niños y las niñas, se sienten motivados al escuchar los audiocuentos?				
	27. ¿Los niños y niñas manifiestan alegría al escuchar los audiocuentos?				
	28. ¿Los niños y las niñas, utilizan gestos para compartir lo que más les gustó al escuchar los audiocuentos?				
	29. ¿Los niños y niñas son capaz de imaginar y crear un final para el audiocuento?				
	30. ¿Los niños y niñas reflexionan sobre las conductas de los personajes de los audiocuentos?				

## CUESTIONARIO PARA MEDIR HABILIDADES SOCIALES

**Instrucciones:** Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible

Las valoraciones son las siguientes:

**N= Nunca (1), AV=Algunas veces (2); CS=Casi siempre (3); S=Siempre (4)**

### HABILIDADES SOCIALES

DIMENSIONES	ÍTEMS	N	A	C	S
		1	2	3	4
HABILIDADES SOCIALES BASICAS	1. ¿Los niños y niñas utilizan la expresión de “buenos días” al ingresar al aula?				
	2. ¿Los niños y niñas se despiden al finalizar la clase?				
	3. ¿Los niños y niñas se presentan por propia iniciativa?				
	4. ¿Los niños y niñas utilizan el término “gracias” como lenguaje común del día a día?				
	5. Cuando entra una profesora al aula ¿Los niños y niñas saludan por iniciativa propia?				
	6. En el recreo y las horas de recreación ¿Los niños y niñas se presentan ante un grupo para socializar?				
	7. Al ingresar a la I.E. ¿Los niños y niñas saludan a todos las docentes?				
	8. ¿Los niños y niñas relacionan el valor del agradecimiento con situaciones cotidianas?				
	9. ¿Los niños y niñas ayudan a sus compañeros en practicar el agradecimiento?				
	10. ¿Los niños y niñas consideran importante agradecer a Dios antes del refrigerio?				
HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS	11. Los niños y niñas, ¿Piden ayuda cuando se encuentran en algún apuro o dificultad?				
	12. En el trabajo colaborativo ¿Los niños y niñas logran tomar decisiones juntos?				
	13. Los niños y niñas ¿Utilizan constantemente las expresiones “con permiso “en su día a día?				
	14. Los niños y niñas ¿Utilizan constantemente las expresiones “disculpa “en su día a día?				
	15. Los niños y niñas, ¿Utilizan constantemente las expresiones “por favor “en su día a día?				



	16. ¿Los niños y niñas trabajan en equipo dentro de las actividades institucionales?				
	17. Dentro del aula. ¿Los niños y niñas saben compartir los útiles escolares por iniciativa propia?				
	18. En la hora del refrigerio ¿Los niños y niñas logran socializar con estudiantes de otras aulas?				
	19. Cuando sucede un conflicto en el aula ¿Los niños y niñas lo solucionan por iniciativa?				
	20. En el trabajo colaborativo ¿Los niños y niñas eligen por iniciativa al líder?				
<b>AUTOESTI MA</b>	21. ¿Los niños se sienten competentes e importantes ante sus compañeros?				
	22. ¿Los niños y niñas manifiestan frustración cuando no logran lo propuesto?				
	23. ¿Los niños y niñas reconocen sus cualidades fácilmente?				
	24. Los niños y niñas, ¿Son autónomos al tomar sus decisiones?				
	25. ¿Los niños y niñas reconocen sus emociones?				
	26. ¿Los niños y niñas reconocen sus defectos fácilmente?				
	27. ¿Los niños y niñas presentan problemas al integrarse en un grupo?				
	28. ¿Los niños y niñas demuestran confianza en sí mismo al realizar sus actividades dentro y fuera del aula?				
	29. ¿Los niños y niñas manifiestan seguridad al opinar dentro de su grupo de clase?				
	30. ¿Los niños y niñas demuestran felicidad cuando la maestra los invita a participar frente de sus compañeros?				

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AUDIO CUENTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	PERTINENCIA 1		PERTINENCIA 2		PERTINENCIA 3		Sugerencias
		S I	N O	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1- NARACIONES</b>							
1	¿Los niños y niñas comprenden el mensaje que transmite el audiocuento?					X		
2	¿Los niños y niñas ponen en práctica el mensaje escuchado de los audiocuentos?					X		
3	¿Los niños y niñas interiorizan el mensaje del audiocuento presentado?					X		
4	¿Los niños y niñas reconocen la secuencia del audiocuento de valores?					X		
5	¿Utiliza frecuentemente los audiocuentos dentro de sus experiencias cotidianas?			X				
6	¿El audiocuento despierta el interés en los niños y niñas?			X				
7	¿Se cuenta con un espacio para la narración de los cuentos dentro del aula?			X				
8	¿Los niños y niñas identifican el desenlace del audiocuento?					X		
9	¿Los niños y niñas dan a conocer el mensaje de los audiocuentos?					X		

10	¿Comprende los audiocuentos e infiere la idea principal?					X		
	<b>DIMENSIONES / ítems</b>	PERTINENCIA 1		PERTINENCIA 2		PERTINENCIA 3		
	<b>DIMENSIÓN 2- RELATOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
11	¿Los niños y las niñas, prestan atención al escuchar los audiocuentos?				X			
12	¿Los niños y las niñas, fortalecen sus valores a partir de la escucha de los audiocuentos?				X			
13	¿Los niños y las niñas, reflexionan acerca de sus actividades diarias, al escuchar los audiocuentos?				X			
14	¿Los niños y las niñas, evidencian buen manejo de emociones luego de escuchar los audiocuentos?				X			
15	¿Los niños y las niñas, relacionan los audiocuentos, con sus experiencias diarias??				X			
16	¿Los niños y niñas infieren el final del audiocuento?					X		
17	¿Los niños y niñas valoran las decisiones tomadas por los personajes del audiocuento?					X		
18	¿Los niños y las niñas, le dan importancia al escuchar los audiocuentos??				X			

19	¿Los niños y las niñas, sienten gusto y alegría, al escuchar los audiocuentos?				X			
20	¿Los niños y niñas adoptan comportamientos de los personajes mencionados en los audiocuentos?					X		
	<b>DIMENSIONES / ítems</b>	PERTINENCIA 1		PERTINENCIA 2		PERTINENCIA 3		
	<b>DIMENSIÓN 3 - IMAGINACIÓN</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
21	¿Los niños y las niñas, desarrollan su imaginación al escuchar los audiocuentos?				X			
22	¿Los niños y niñas demuestran emociones al escuchar los audiocuentos?					X		
23	¿Los niños y niñas se mantienen atentos al momento de escucharlas narraciones?					X		
24	¿los niños y niñas se interesan por los cuentos?					X		
25	¿Los niños y niñas demuestran interés a través de gestos al momento de escuchar los audiocuentos?					X		
26	¿Los niños y las niñas, se sienten motivados al escuchar los audiocuentos?				X			
27	¿Los niños y niñas manifiestan alegría al escuchar los audiocuentos?					X		

28	¿Los niños y las niñas, utilizan gestos para compartir lo que más les gustó al escuchar los audiocuentos?				X			
29	¿Los niños y niñas son capaz de imaginar y crear un final para el audiocuento?					X		
30	¿Los niños y niñas reflexionan sobre las conductas de los personajes de los audiocuentos?					X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**

**Aplicable [ ]**

**Aplicable**

**después de corregir [ X ]**

**No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: DE LA CRUZ OLIVARES, ROSA ALBINA**

**DNI: 21811546**

**Especialidad del validador: Administración de la Educación**


**1Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**28 de mayo del 2022**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: HABILIDADES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	PERTINENCIA 1		PERTINENCIA 2		PERTINENCIA 3		Sugerencias
		S I	N O	SI	NO	SI	N O	
	<b>DIMENSIÓN 1- HABILIDADES SOCIALES BASICAS</b>							
1	¿Los niños y niñas utilizan la expresión de “buenos días” al ingresar al aula?					X		
2	¿Los niños y niñas se despiden al finalizar la clase?					X		
3	¿Los niños y niñas se presentan por propia iniciativa?					X		
4	¿Los niños y niñas utilizan el término “gracias” como lenguaje común del día a día?					X		
5	Cuando entra una profesora al aula ¿Los niños y niñas saludan por iniciativa propia?					X		
6	En el recreo y las horas de recreación ¿Los niños y niñas se presentan ante un grupo para socializar?					X		
7	Al ingresar a la I.E. ¿Los niños y niñas saludan a todos los docentes?					X		
8	¿Los niños y niñas relacionan el valor del agradecimiento con situaciones cotidianas?					X		
9	¿Los niños y niñas ayudan a sus compañeros en practicar el agradecimiento?					X		

10	¿Los niños y niñas consideran importante agradecer a Dios antes del refrigerio?					X		
	DIMENSIONES / ítems	PERTINENCIA 1		PERTINENCIA 2		PERTINENCIA 3		
	DIMENSIÓN 2- HABILIDADES AVANZADAS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
11	Los niños y niñas , ¿Piden ayuda cuando se encuentran en algún apuro o dificultad?					X		
12	En el trabajo colaborativo ¿Los niños y niñas logran tomar decisiones juntos?					X		
13	Los niños y niñas ¿Utilizan constantemente las expresiones “con permiso “en su día a día?					X		
14	Los niños y niñas ¿Utilizan constantemente las expresiones “disculpa “en su día a día?					X		
15	Los niños y niñas, ¿Utilizan constantemente las expresiones “por favor “en su día a día?					X		
16	¿Los niños y niñas trabajan en equipo dentro de las actividades institucionales?					X		

17	Dentro del aula. ¿Los niños y niñas saben compartir los útiles escolares por iniciativa propia?					X		
18	En la hora del refrigerio ¿Los niños y niñas logran socializar con estudiantes de otras aulas?					X		
19	Cuando sucede un conflicto en el aula ¿Los niños y niñas lo solucionan por iniciativa?					X		
20	En el trabajo colaborativo ¿Los niños y niñas eligen por iniciativa al líder?					X		
	DIMENSIONES / ítems	PERTINENCIA 1		PERTINENCIA 2		PERTINENCIA 3		
	DIMENSIÓN 3 – AUTOESTIMA	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
21	¿Los niños se sienten competentes e importantes ante sus compañeros?					X		
22	¿Los niños y niñas manifiestan frustración cuando no logran lo propuesto?					X		
23	¿Los niños y niñas reconocen sus cualidades fácilmente?					X		
24	Los niños y niñas, ¿Son autónomos al tomar sus decisiones?					X		
25	¿Los niños y niñas reconocen sus emociones?					X		
26	¿Los niños y niñas reconocen sus defectos fácilmente?					X		



27	¿Los niños y niñas presentan problemas al integrarse en un grupo?					X		
28	¿Los niños y niñas demuestra confianza en sí mismo al realizar sus actividades dentro y fuera del aula?					X		
29	¿Los niños y niñas manifiestan seguridad al opinar dentro de su grupo de clase?					X		
30	¿Los niños y niñas demuestran felicidad cuando la maestra los invita a participar frente de sus compañeros?					X		

**Observaciones** (precisar si hay suficiencia):\_

**Opinión de aplicabilidad:**  
de corregir [ ]

**Aplicable [ X]**  
**No aplicable [ ]**

**Aplicable después**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: **DE LA CRUZ OLIVARES ROSA ALBINA**

**DNI: 21811546**

**Especialidad del validador: Administración de la Educación**

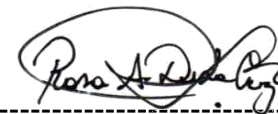
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**28 de mayo del 202**



-----  
**Firma del Experto Informante.**





## DATOS CRUZADOS

V1D1	V1D2	V1D3	V1	V2D1	V2D2	V2D3	V2	V1A	V2A	D1A	D1B	D1C	D2A	D2B	D2C
23	28	21	72	25	25	28	75	2	2	1	3	1	2	1	3
20	25	20	65	27	24	22	72	1	2	1	1	1	2	1	1
20	23	19	62	24	23	20	66	1	1	1	1	1	1	1	1
22	26	20	68	23	28	24	72	1	2	1	2	1	1	3	1
22	25	20	67	20	25	23	65	1	1	1	1	1	1	1	1
23	28	23	74	24	25	24	70	2	1	1	3	2	1	1	1
22	26	20	68	22	26	23	68	1	1	1	2	1	1	2	1
22	25	20	67	22	25	23	67	1	1	1	1	1	1	1	1
23	28	23	74	23	28	26	74	2	2	1	3	2	1	3	2
25	25	21	71	25	25	23	71	2	2	2	1	1	2	1	1
30	29	27	86	30	29	30	86	3	3	3	3	3	3	3	3
29	29	26	84	29	29	29	84	3	3	3	3	3	3	3	3
26	28	22	76	26	28	25	76	2	2	2	3	1	2	3	2
23	28	21	72	23	28	24	72	2	2	1	3	1	1	3	1
20	25	20	65	20	25	23	65	1	1	1	1	1	1	1	1
20	23	19	62	20	23	22	62	1	1	1	1	1	1	1	1
22	26	20	68	22	26	23	68	1	1	1	2	1	1	2	1
22	25	20	67	22	25	23	67	1	1	1	1	1	1	1	1
23	28	23	74	21	26	26	70	2	1	1	3	2	1	2	2
24	25	21	70	25	25	23	71	1	2	1	1	1	2	1	1

NOMBRE DEL TRABAJO

**LOS AUDIO CUENTOS**

AUTOR

**CINTHIA SOTELO REYES**

RECuento DE PALABRAS

**14655 Words**

RECuento DE CARACTERES

**77873 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**64 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**1.3MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jul 18, 2022 12:02 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jul 18, 2022 12:06 PM GMT-5**

● **22% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados

## ● 22% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Cross

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	7%
2	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Internet	<1%
3	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Internet	<1%
4	<b>repositorio.autonomadeica.edu.pe</b> Internet	<1%
5	<b>dspace.unach.edu.ec</b> Internet	<1%
6	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	<1%
7	<b>prezi.com</b> Internet	<1%
8	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Internet	<1%