

NOMBRE DEL TRABAJO

LOS AUDIO CUENTOS

AUTOR

CINTHIA SOTELO REYES

RECUENTO DE PALABRAS

14655 Words

RECUENTO DE CARACTERES

77873 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

64 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.3MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 18, 2022 12:02 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 18, 2022 12:06 PM GMT-5**● 22% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

12 AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA
12 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS" – DE LA REGIÓN ICA



10 Los Audiocuentos de Valores y el Desarrollo de las Habilidades
Sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. Prisma Kids en
el 2022.

78 TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
BACHILLER EN EDUCACION

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACION INICIAL

PRESENTADO POR:

- MARTICORENA TRILLO DAHIANA
- SOTELO REYES CYNTHIA

ASESORA: ROSA ALBINA DE LA CRUZ OLIVARES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: *La investigación en aprendizaje remoto*

CHINCHA ALTA – ICA - PERÚ

2022

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Actualmente debido a la globalización y los diversos cambios sociales, culturales y económicos que se viene observando, nos enfrentamos a muchos retos que como personas tenemos que enfrentar desde una corta edad, retos que nos ayudaran a cumplir con el único fin y objetivo que buscamos en nuestros estudiantes, de hacer que sean personas competentes. Aptitud que se obtiene a través de la mezcla de diversas capacidades con la finalidad de solucionar un problema de la vida cotidiana, utilizando valores éticos de manera oportuna (Minedu,2020). Es por ello que en las aulas debemos desarrollar diversas competencias en los niños y niñas para que durante su proceso de educación cumplan con las diversas aptitudes que se encuentran en el perfil de egreso.

La educación intenta enfrentarse al reto de formar alumnos de bien pero el trabajo es arduo y difícil si de habilidades sociales tenemos que hablar , ya que como maestras de educación es un deber ayudar a nuestros alumnos a conocer y vivenciar habilidades, modales y valores, algo en donde la tecnología y los cambios sociales influyen enormemente, como la (televisión, radios, internet , videojuegos) En las aulas vemos los comportamientos de los estudiantes y esto nos demuestra la ¹⁷escasa practica de habilidades sociales, sabiendo así, que los estudiantes en el nivel de educación Inicial aprenden por la imitación y reflejan lo que viven en casa, esto causa muchos problemas en las aulas, como conflictos entre compañeros, falta de compañerismo en los trabajos grupales, distanciamiento social, agresividad y otras acciones que a menudo vemos reflejadas en los estudiantes, es decir una precaria convivencia escolar.

Uno de los factores importantes que obstruye las buenas relaciones sociales es la tecnología o medio virtual que impide mantener un contacto directo y solo nos permite relacionarnos con el mundo virtual que nos aleja de un entorno real impidiéndonos mantener un contacto físico con otras personas, en la actualidad desde temprana edad vemos a niños haciendo uso de Tablet, laptop o celulares impidiéndoles de esta manera que puedan desarrollar la comunicación asertiva

con los que lo rodea. En los últimos años debido a muchos cambios de globalización surgió el problema de diferentes realidades entre uno virtual y otro real (Carballo, Virtudes, Espada, Orgilés y Piqueras, 2012). La tecnología es un bien necesario, pero a la vez nos impide establecer vínculos directos con los demás.

En nuestro país y en muchos otros los nuevos protocolos y el aislamiento a causa de la pandemia que ha perdurado por varios meses ha obstaculizado ²⁶ las relaciones sociales de nuestros niños y niñas, manteniéndolos en casa e impidiéndoles salir a jugar a los espacios a los que estaban acostumbrados como los parques, patios, colegio, otros. De esta manera estamos causando un retroceso en cuanto al aprendizaje social de los más pequeños. Ahora que las aulas están cerradas y los colegios vacíos, ya no tenemos la oportunidad como docentes de demostrarles como adquirir las habilidades sociales, nuestros niños están encerrados en casa, En este contexto de emergencia sanitaria, Debido a la crisis sanitaria el Minedu estableció protocolos y estrategias como "Aprendo en Casa" para la educación a distancia (Minedu, 2020), no exploran, no conocen nuevas personas, no juegan como antes y están siendo reprimidos en cuanto a las hermosas vivencias que desarrollarían dentro de un aula.

¹ Las habilidades sociales pueden ser aprendidas (Caballo, 1993) Es fundamental que ¹ las habilidades sociales sean aprendidas durante la infancia ya que estas no son inherentes en el niño y tampoco forman parte de su personalidad, y como está demostrado que lo que vivimos en nuestra infancia forja nuestra personalidad y nuestro comportamiento en la adultez, debemos ¹ desarrollar las habilidades sociales progresivamente en la primera infancia ya que si estas no son superadas en su momento, a futuro podríamos tener muchas consecuencias debido a los cambios que tiene la educación.

Actualmente, las habilidades sociales en nuestro país, parecen haber sido olvidadas, teniendo como consecuencia una generación de jóvenes con problemas de conducta, emociones y pensamientos negativos que nos conducen al distanciamiento social y a mantener una incorrecta relación con nuestro entorno familiar y externo. Por ello es importante impartir en nuestros niños las

habilidades sociales desde muy temprana edad para de esta manera desarrollar fortalezas que permitan mantener una relación interpersonal adecuada y desarrollar una buena autoestima, permitiéndonos a futuro obtener jóvenes sin problemas de socialización. El incorrecto desarrollo de las habilidades sociales nos conduce a experimentar una serie de emociones negativas como la ira, la tristeza, el miedo y otras que nos alejaron de nuestro entorno social (Roca, 2014). Es por ello que la educación emocional es fundamental para el correcto desarrollo de las habilidades sociales desde temprana edad.

Actualmente somos testigos que en el Perú existe una tasa muy alta de violencia por lo que es necesario trabajar las habilidades sociales con nuestros niños para de esta manera ir mejorando las conductas agresivas que estos puedan presentar y así disminuir a futuro la conducta antisocial. Es por ello que el actual estudio busca trabajar con aquellas habilidades sociales que son fundamentales en la vida de todos. Un alto porcentaje de personas entre los 15 y 49 años en algún momento de su vida sufrieron algún tipo de violencia física, psicológica y sexual (INEI, 2020). A diario se observan conductas violentas dentro de los hogares afectando a los niños y niñas de nuestro país.

Al desconocer la realidad de nuestros estudiantes dentro de sus hogares no podemos afirmar que tienen una buena práctica de las habilidades sociales por parte de su entorno inmediato, es por ello que observamos en nuestras prácticas profesionales muchas carencias de las habilidades sociales, que como docentes nos causa una profunda preocupación ya que es sabido que para lograr buenos ciudadanos debemos formar desde temprana edad en valores.

A nivel local podemos manifestar que nuestros niños presentan dificultades para interactuar con sus compañeros debido a la situación actual que conlleva a que la educación sea virtual, es decir las clases se dan de manera sincrónica y asincrónica siendo esta última perjudicial para desarrollar las habilidades sociales en la infancia, ya que no les permite a los niños interactuar de manera directa con sus compañeros y docente como se podría haber realizado en un aula de clases presencial, ocasionando que los estudiantes no puedan desarrollar el autocontrol emocional, la empatía y la motivación que son

fundamentales para su formación integral, que es un objetivo que como futuras docentes tenemos que lograr en cada uno de nuestros niños y niñas de educación inicial.

Un elevado porcentaje de los estudiantes de la institución educativa CUNA JARDÍN 58 "ARCO IRIS" del aula de 5 años color amarillo presenta problemas para desarrollar las habilidades sociales siendo el principal problema la poca o escasa interacción que se da con su entorno social debido a los contextos sociales originados por los cambios de la tecnología que nos obliga a adaptarnos a esta nueva realidad. Durante las practicas hemos observado conductas negativas por parte de los padres de familia durante las vídeo conferencias en la plataforma zoom hacia los estudiantes, estas conductas negativas afectan directamente al aprendizaje de los niños y niñas ya que también hemos identificado el poco apoyo de los padres de familia durante las diversas actividades programadas.

La familia es el primer círculo social y la primera escuela para cada ser humano, siendo esta una pieza fundamental para el correcto desarrollo y aprendizaje de las habilidades sociales en los niños y es este uno de las grandes dificultades por la que atraviesan nuestros estudiantes al no tener presente en su formación educativa a una figura que los motive a desarrollar valores que les permitan mantener una buena relación social. Todo aprendizaje se da a través de la observación, la conducta es algo que se aprende de otras personas (Bandura, 1996). Los niños también aprender de las conductas y consecuencias de estas por eso necesitan una persona que los guie en el proceso de sus decisiones y valores de su vida diaria.

Algo que nos queda de nuestra infancia son los diferentes aprendizajes que se vuelven inolvidables en nuestra vida, considerando el más importante el arte de relacionarse como son las habilidades sociales, el practicarlas de manera incorrecta dejaría como consecuencia ciudadanos con falta de valores, ética y principios morales, no podríamos desarrollarnos como personas competentes en el ámbito social, familiar, laboral, etc. Considerando que aprender habilidades

sociales trae consigo aprender a reaccionar ante diversas situaciones empleando así la educación emocional y la práctica de valores.

2 1.2 Formulación de problema

1.2.1 Problema general

- ¿Qué relación significativa existe entre los AUDIOCUEENTOS Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022?

36 1.2.2 Problemas específicos

- ¿Existe relación entre LAS NARRACIONES y LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022?
- 16 ¿Existe relación entre LOS RELATOS y LAS HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022?
- ¿Existe relación entre LA IMAGINACIÓN y LA AUTOESTIMA en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Analizar la relación que existe entre LOS AUDIOCUEENTOS Y EL DESARROLLO de LAS HABILIDADES SOCIALES en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS - 2022.

10 1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar la relación que existe entre LAS NARRACIONES y LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS en los niños y niñas de 5 años de la CUNA JARDÍN 58 ARCO IRIS – 2021.
- 10 Determinar la relación que existe entre LOS RELATOS y LAS HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS en los niños y niñas de 5 años de la CUNA JARDÍN 58 ARCO IRIS – 2021.

- 1 Determinar la relación que existe entre LA IMAGINACIÓN y LA AUTOESTIMA en los niños y niñas de 5 años de la CUNA JARDÍN 58 ARCO IRIS – 2021.

1.4 Justificación del problema

1 La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre los audiocuentos de valores y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas. Ya que está comprobado de los cuentos dejan una enseñanza en la vida de todas las personas y es una estrategia didáctica para lograr el aprendizaje de valores en la vida cotidiana de los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas. 21

El presente estudio busca servir como base teórica para diversas investigaciones futuras que requieran de información para dar solución a un mismo problema. De esta manera buscamos cooperar con estudios relacionados a los cuentos de valores y habilidades sociales en la primera infancia. 24

Esta investigación de tipo descriptiva busca dar a conocer los conceptos básicos de las habilidades sociales durante la infancia, así como las características principales de la estrategia innovadora de los audiocuentos de valores. 24

De esta manera cabe recalcar la importancia del desarrollo de las habilidades sociales y valores desde muy temprana edad, Ya que el aula es uno de los primeros lugares donde los infantes se van a desarrollar, mediante la interacción y convivencia diaria con sus compañeros, es ahí donde deben desarrollar muchas capacidades de las habilidades sociales como, resolución de conflictos, autocontrol de emociones, asertividad, cooperación y empatía. Porque al no desarrollarlas en el momento oportuno, tendremos niños y niñas con problemas a futuro, especialmente en la pubertad. Si logramos que los niños y niñas desarrollen de manera correcta las habilidades sociales y valores podrán desarrollarse e interactuar de manera correcta en diversas áreas como familiar, laboral, escolar y social. Para lograr esta propuesta nos enfocamos en las competencias del área de personal social que encontramos en el currículo nacional, donde encontramos aptitudes que buscamos desarrollar en nuestros estudiantes. La relación que existe entre las competencias de convive y participa 41

democráticamente en búsqueda del bien común y construye su identidad, son fundamentales para la formación personal de los niños y niñas porque harán que los estudiantes tengan éxitos en el futuro como personas competentes, demostrando valores, con ética y moral en sus acciones y decisiones.

Esta propuesta será de mucha utilidad en la pedagogía ya que vamos a comprender la influencia positiva que tienen los audiocuentos de valores en función a las habilidades sociales, y será comprobada mediante instrumentos de evaluación, que serán utilizadas durante toda nuestra investigación porque validará nuestra propuesta innovadora, este instrumento a emplear será la muestra probabilística que nos permitirá medir la población que nos servirá como muestra y será utilizada para la investigación. La técnica que empleamos para detectar el problema a investigar es la observación que nos permitió detectar comportamientos y actitudes negativas en las aulas de práctica. Observar va más allá de mirar ya que como investigadoras debemos de ser muy detallistas, atentas y minuciosas al momento de describir comportamientos que observamos durante nuestras prácticas profesionales. El instrumento que se propone usar para la presente investigación es el cuestionario con la técnica de la encuesta para el recojo de información. Esta encuesta se planteará de acuerdo a los ítems de las dimensiones del presente estudio.

Frente a diversas problemáticas observadas durante nuestras prácticas profesionales decidimos investigar y adquirir nuevos conocimientos sobre estrategias para mejorar las habilidades sociales, es por ello que esta propuesta está dirigida para ser utilizada por los diversos actores educativos, especialmente los niños y niñas de la Cuna Jardín 58 Arco Iris del aula de 5 años.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teórico científicas

2.1.1. Teoría de aprendizaje - Jean Piaget

Ante la falta de autores que validen la importancia de los audiocuentos en la educación, hemos tomado como referencia la teoría del aprendizaje de Jean Piaget en donde se busca que sea el propio niño quien construya sus aprendizajes, los audiocuentos permiten al niño escuchar, prestar atención y sobre todo aprender nuevos conocimientos por sí solo. en esta teoría se promueve que todo aprendizaje sea propio del niño y que la docente solo será un guía del proceso de enseñanza - aprendizaje. Piaget (1980) indica que las prácticas de las estrategias y métodos son fundamentales para el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual tiene como fin cambiar el comportamiento del individuo mediante la asimilación y acomodación de los nuevos aprendizajes. El uso de audiocuentos como una herramienta pedagógica favorece la adquisición de valores y diversos aprendizajes, así mismo el audiocuento apertura al niño a la imaginación, concentración, creatividad y sobre todo desarrolla parte de su aspecto cognitivo. Piaget nos hace mención que a través de la interacción del niño con los objetos o su entorno se adquieren los conocimientos, y es aquí donde podemos considerar a los audiocuentos como un medio para la adquisición de nuevos conocimientos y construir nuevos esquemas, ya que al interactuar con los audiocuentos los niños y niñas tendrán más facilidad para construir esquemas de lectura, imaginación y creatividad.

2.1.2. Audiocuentos

Cristóbal (2011) enfatiza que los audiocuentos son relatos y narraciones que se producen a través del sonido, siendo una herramienta didáctica para aquellos que no saben leer. Inicialmente los audios se presentaron tras la primera y segunda guerra mundial luego de que muchas personas perdieran la visión, las bibliotecas implementaron sus espacios con audios para beneficiar la educación de estas personas, hoy en día es muy útil

para aquellas personas que presentan problemas de visión, pero es también un medio didáctico para aquellos niños y niñas que se inician en la lectura. Por lo consiguiente los audiocuentos son una herramienta didáctica que posee un fin educativo que ayuda a iniciarse a la lectura a los infantes ya que hace las veces de un libro narrado, estas narraciones deben poseer un lenguaje adecuado y apropiado para la edad con que se trabaja.

Los audiocuentos son un texto narrado en donde es muy importante la entonación que le dé el narrador con su voz ya que de eso dependerá la atención que se pueda captar por parte del oyente permitiéndole recrear su imaginación al ir descubriendo los grandes sucesos que se darán durante el inicio, nudo y desenlace, estos audiocuentos logran que el oyente pueda ser parte de la historia escuchada, hoy en día esta herramienta es una gran ayuda para la educación porque es beneficiosa para desarrollar la imaginación, creatividad, oralidad y concentración, además es muy beneficiosa ya que al escuchar los audiocuentos los niños y niñas adquieren nuevos aprendizajes que se pueden poner en práctica para la vida diaria. Cervera (1989) manifiesta que los sonidos que se recrean a través de los audiocuentos, logran que el oyente pueda comprender la idea general acompañado de diversos sonidos que permita al oyente deleitarse con la historia narrada, dándole vida y significado a los personajes e imágenes y situaciones. Dichos aportes consideran que los audiocuentos benefician a la educación, permitiendo a los infantes desarrollar su creatividad e imaginación al ir viviendo en su mente los sucesos que son narrados y esto solo se logrará si existe una correcta narración dándole la entonación que se requiere para darle vida a cada personaje de los audiocuentos.

Desde muy pequeños uno de los primeros estímulos que recibimos son las palabras por parte de las personas más cercanas a nuestro entorno como nuestros padres, permitiendo que podamos adquirir de esta forma el lenguaje ya que el oído es uno de nuestros sentidos que nos permitirá

comprender el mundo en que vivimos. ³⁵ Abad (2007) “Las orejas son, el primer libro que tenemos”. Los audiocuentos son una herramienta pedagógica que tiene como fin promover un aprendizaje significativo a través de los audios ya que todos los aprendizajes se dan a través de la escucha, así mismo el escuchar audiocuentos permite a los niños y niñas iniciarse en la lectura ya que el escuchar un cuento también se considera como una lectura.

Los audiocuentos forman parte de las herramientas tecnológicas didácticas que se utilizan en las escuelas para el trabajo con los más pequeños, debido a su gran labor de desarrollar la atención, creatividad e imaginación y mejorar o iniciar ⁶⁰ la lectura en niños y niñas, a través de la audición sin la necesidad de proyectar imágenes, así mismo hoy en día es una gran estrategia didáctica para los docentes que intentan implantar valores en los más pequeños que aprenden escuchando. Es una herramienta tecnológica que es usada como herramienta didáctica para el trabajo con los infantes, se busca integrar en las aulas para promover como estrategia ³⁵ para la lectura de los cuentos. (Cervera, 1989, pág. 157). Se determina que los audiocuentos son una gran ayuda pedagógica para los docentes dentro de las aulas ya que logra desarrollar diversas habilidades en los niños y niñas, hoy en día en que la tecnología toma un papel protagónico en la educación se promueve en las escuelas y en los hogares esta herramienta didáctica para fomentar valores y diversos aprendizajes que formen parte de la educación.

2.1.2.1. Definición de los audios

⁵ De Kieffer (2010) el audio es un vocablo proveniente de una voz latina, que se deriva de “audire” que significa oír.

Hoy en día los audios se vienen usando con fines educativos en muchas partes del mundo, esta herramienta tecnológica nos sirve para narrar cuentos, o como fondos musicales para obras teatrales o diversos sonidos que favorezcan a las actividades educativas. Gracias a sus infinitas funciones dentro del trabajo pedagógico es considerado

como un instrumento didáctico fácil de usar ya que podemos escucharlos en diversos aparatos tecnológicos que forman parte de nuestro uso diario como los celulares, equipos de sonido, Tablet, laptop, PC, TV, entre otros. Según investigaciones afirman que los audios son un instrumento valioso y con grandes beneficios dentro de las aulas, ya que permite desarrollar la imaginación alejando a los niños y niñas de las pantallas interactivas que son de uso frecuente y que en su uso constante puede llegar a perjudicar la visión desde temprana edad, por ello se recomienda el uso de los audios que es un medio tecnológico para adquirir nuevos aprendizajes y desarrollar habilidades de un amañera didáctica y lúdica.

2.1.2.1.1. El audio educativo

Bautista Ponce (2012) menciona que los audios educativos forman parte de los instrumentos tecnológicos educativos y es un medio de aprendizaje a través de la imaginación. Es justamente a través del sonido que se obtienen nuevos aprendizajes del entorno en que vivimos, hoy en día los audios educativos forman parte importante de los medios didácticos para promover aprendizajes, desarrollando diversas habilidades en los estudiantes, cabe recalcar que estos audios educativos deben estar diseñados con un fin académico en donde los estudiantes puedan obtener un aprendizaje interactivo en donde existirá un porcentaje mayor de retención en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos. Son precisamente los audios educativos una nueva forma de enseñanza, es también una gran estrategia para promover el lenguaje oral, pero es importante seleccionar adecuadamente los audios educativos que presentaremos dentro de las aulas ya que depende mucho la edad con la que trabajaremos, estos audios deberán ser apropiados para el nivel de comprensión de nuestros niños y niñas, así como también el tiempo de duración, calidad de sonido y contenido.

De Kieffer (1968), afirma que los audios, como cualquier otro material audiovisual, deben cumplir los objetivos específicos de enseñanza. Comparto la opinión de Kieffer al decir que los audios educativos cumplen la función de enseñar, ya que no existen dudas que todo sonido causa un efecto positivo en nuestro cerebro, así mismo origina una serie de emociones a las que no debemos ser indiferentes. Se sabe que por medio del sonido se pueden obtener muchos aprendizajes de nuestro entorno, por ello debemos aprovechar al máximo y valorar esta herramienta tecnológica de aprendizaje para obtener resultados favorables en cuanto al aprendizaje de nuestros niños y niñas, permitiéndoles desarrollar diversas habilidades que favorezcan su formación.

2.1.2.1.2. Beneficios de los audios en la educación

Guerrero (2011), expresa que el uso de los audios en la educación beneficia la estimulación e imaginación del aprendizaje y se puede reforzar el conocimiento. Los audios benefician enormemente el aprendizaje, no solo porque permita desarrollar la imaginación, sino también porque permite al estudiante desarrollar la autonomía, permite también formar diversas habilidades y actitudes positivas como el desarrollo de valores, los audios también sirven como un medio didáctico para motivar y despertar el interés y curiosidad en el estudiante. Es necesario recalcar que los audios con fines educativos son una gran herramienta que permitirán a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos a través de la audición, los audios educativos también buscan promover la atención de aquellos niños y niñas que padecen de un sobre estímulo visual, con los audiocuentos los estudiantes abrirán sus oídos para de esta forma ser partes del mundo que se les presenta en los cuentos e imaginar cada escena narrada, así mismo podrán extraer nuevos aprendizajes que favorezcan su rol como ciudadanos.

2.1.2.1.3. Características de los audios

De Kieffer (1968) sostiene que los audios deben cumplir un fin educativo de enseñanza y que para poder cumplir con su misión didáctica de enseñar tendrá que obedecer a lo siguiente:

- Ser claros y explícitos.
- Presentar un estilo animado.
- Los temas a desarrollar deberán ser concretos.
- Mostrar temas de enseñanza limitadas.
- Abarcar análisis de fácil comprensión.

2.1.2.2. Definición de los cuentos

Según MINEDU (2004) El cuento es importante tanto para el que escucha como para el que narra, favorece la imaginación y el lenguaje, construye lazos afectivos entre el narrador y el oyente. Los cuentos suelen ser narraciones de hechos reales o imaginarios, suelen ser de mucha importancia en la infancia porque logra que los niños y niñas se interesen por su entorno, creando un mundo de fantasía en donde puede desarrollar su imaginación y a la misma vez va adquiriendo nuevos valores que pondrá en práctica en su vida real ya que muchas veces los niños y niñas suelen identificarse con algunos de los personajes y adoptar conductas que estos presentan durante los relatos, así mismo los cuentos promueven la atención logrando que los pequeños puedan mantener una buena comunicación con su entorno, presentar cuentos desde temprana edad a los niños y niñas les permitirá abrir las puertas al mundo de la lectura ya que esto es beneficioso.

2.1.2.2.1. Los Cuentos Infantiles

Sandoval (2005) menciona que los cuentos infantiles se representan principalmente por incitar a la imaginación a través de las narraciones, en donde los personajes que aparecen en la historia se representan en la imaginación de los infantes, produciendo un aserie de mundos posibles en la mente del niño al

imaginar lo que leen. Los cuentos infantiles son aquellos dirigidos al público infantil que sirve como entretenimiento para los más pequeños y que por mucho tiempo han sido y son un material didáctico para la obtención de aprendizajes. Los cuentos infantiles son narraciones sencillas y claras de fácil comprensión que permiten a los niños y niñas crear nuevos mundos gracias a su imaginación, así mismo les permite fantasear con los personajes reales e irreales que se presentan en el cuento narrado.

Correa (2016) enfatiza que los cuentos infantiles gustan y enriquecen a los niños y niñas en cuanto a su desarrollo emocional y psicológico, debido a que aportan enormemente a la imaginación ya que de no ser por los cuentos esto no se daría. Los cuentos infantiles al estar dirigidos al público infantil son sencillos y fáciles de comprender, permitiéndole al niño tener un amplio desarrollo de su imaginación, en las escuelas los cuentos infantiles sirven como promoción e incentivo a la lectura despertando la curiosidad e interés, es por ello que en las escuelas se implementaron sectores dirigidos a la lectura de cuentos dirigidos a niños, estos cuentos infantiles están adaptados de ¹ acuerdo a la edad y necesidad de cada niño y niña. Los cuentos infantiles son considerados instrumentos que favorecen diversos aspectos del desarrollo del niño por lo tanto se debe aprovechar al máximo este instrumento que no solo aporta información, sino que también ayuda a crear buenos hábitos, desarrolla la imaginación, la reflexión y ayuda a la concentración.

2.1.2.2.2. Características de los cuentos

De acuerdo con Ana Pelegrín (1984) para que un cuento sea del interés del niño, se deben tener las siguientes características:

- El cuento deberá estar adaptado a la edad evolutiva del niño.
 - De 1 - 4 años de edad se recomiendan los cuentos con sonidos y pequeñas rimas.

- De 4 – 7 años de edad son preferibles las historias sencillas y que no sean extensas, a estos niños de preferencia le gustan los cuentos de animales.
- Los cuentos no deben ser extensos para lograr la atención en el niño de lo contrario la narración resultará aburrida para los niños al no poder prestar la atención debida.
- Los cuentos deberán ser claros y sencillos, deberá presentar un lenguaje simple tanto de parte del narrador como en la estructura del cuento.
- No deben existir demasiados personajes para no confundir a los niños y niñas, ya que pueden equivocarse con las tramas, es importante que exista acción durante el cuento.

2.1.2.2.3. Función de los cuentos

Molina Prieto (2008) Señala que los cuentos son un instrumento valioso para enseñar, produciendo en el niño un sentimiento, permitiendo que su mente capture la información obtenida del cuento para siempre y al recordarlo le permite percibir las mismas sensaciones. Por medio de los cuentos infantiles podemos desarrollar la expresión oral aprendiendo nuevas palabras, desarrollando la creatividad e imaginación, así mismo aprendemos a identificar emociones y aprendemos una educación en valores a través de los diversos personajes y hechos que se dan a lo largo del cuento narrado, siendo de esta manera una gran estrategia educativa usada por los docentes de las diversas escuelas tanto de niños como de adolescentes. Los cuentos forman parte importante del desarrollo de los niños y niñas, les permite tener una cercanía con el mundo que los rodea, pues en los cuentos se presentan situaciones y conflictos que les enseñan a cómo actuar, les enseña a diferenciar lo bueno y lo malo, combatir sus miedos y temores, es por ello que se considera una herramienta

pedagógica fundamental en el desarrollo del niño desde los primeros años de vida.

Urbano (2011) Los cuentos cumplen una valiosa función educativa, así mismo permite a los niños y niñas iniciarse en la lectura. La educación inicial plantea el uso de cuentos infantiles para promover diversas enseñanzas en los infantes desde temprana edad, siendo este un recurso didáctico utilizado no solo en las docentes si no también en los hogares como un entretenimiento educativo para los más pequeños en donde van a desarrollar gracias a los cuentos diversas habilidades que favorecerán su formación académica Hoy en día el uso de cuentos en el sector educativo ha sido de gran demanda al ser una herramienta bastante utilizada en las diversas actividades desarrolladas dentro de las aulas por parte de los docentes para desarrollar diversas habilidades en los niños y niñas, esta herramienta es muy utilizada por el gran valor e importancia que le dan los infantes. El uso de los cuentos permite a demás a los niños y niñas adquirir el lenguaje, desarrollar el amor por la lectura y mantener una mejor destreza al comunicarse.

2.1.2.2.4. Beneficios de los cuentos

Los cuentos por lo general presentan en parte imaginación y fantasía y esto es percibido por el niño que va oyendo la historia narrada, este imaginará cada parte de la historia, como los personajes y escenarios, incluso podrá experimentar sensaciones similares a los de los protagonistas poniéndose en su lugar de los mismos. Es por ello que se dice que los cuentos benefician la imaginación, así como su sentido de sensibilidad de los niños y niñas. Otro de los beneficios de los cuentos en niños y niñas es el desarrollo de las capacidades comunicativas, además de incrementar su vocabulario.

2.1.3. Dimensiones de los audiocuentos

A). RELATOS

¹⁹ Cortés y Bautista (1998) los relatos son situaciones que vivimos diariamente, que se pueden narrar con el cuerpo, imágenes, con la voz o escritura, para ello la materialidad es lo que permite contar un relato.

Cuando hablamos de relatos nos referimos a contar determinadas historias, pero sin ser demasiados explícitos, solo se deberá hacer hincapié en aquellos sucesos o hechos importantes, los relatos deben dejar a la libre imaginación y pensamiento de todos los oyentes o lectores para que a través de las deducciones estos puedan completar las historias como más les agrade. Los relatos provienen de dos orígenes diversos, estos pueden ser ficticio o no ficticio, en el caso de lo ficticio tenemos los cuentos y epopeya, en lo no ficticio pueden ser las noticias. Por lo tanto, los relatos son narraciones de sucesos cotidianos.

B). NARRACIÓN

Zarzar (2012) Nos indica que el propósito de las narraciones es transmitir una serie de hechos que sucedieron en donde narrar vendría hacer la acción de relatar los sucesos y hechos y un escenario real o ficticio como se da en los cuentos y leyendas. La narración suele ser un recurso utilizado casi siempre por diversos textos literarios, aunque también en los textos expositivos e informativos. La narración se considera como una práctica pedagógica, por lo tanto, la narración es el arte de relatar diversos hechos o sucesos

C). IMAGINACIÓN

En la opinión de Artola (2008) menciona que la imaginación es la capacidad para crear imágenes mentales, sin haberlas visto antes, sobrepasando la realidad. Existen personas que mencionan que la imaginación es soñar con los ojos abiertos, para los niños la imaginación pueda ser representada a través de imágenes reales o ideales, incluso pueden ser imágenes creadas gracias a la fantasía. La imaginación ¹² es la capacidad que tenemos todos los seres humanos para representar

imágenes de forma mental que muchas veces no forman parte de la realidad en que vivimos, imaginar es bueno porque al desarrollar esta habilidad estamos abriendo las puertas a la creatividad que es el proceso que nos permitirá transformar toda nuestra imaginación en realidad.

2.1.4. Teoría De Aprendizaje Social De Albert Bandura

El presente estudio de habilidades sociales está basado en la teoría de aprendizaje social de Albert Bandura quien fue uno de los representantes más importantes del aprendizaje social, él refiere que hay dos componentes importantes en su teoría: el aprendizaje y el entorno en que el individuo se rodea.

Esta Teoría es útil para justificar porque el individuo aprende en el ambiente en que se rodea, pues para Bandura era mejor observar que experimentar. El aprendizaje social se basa mucho del Modelo de Reciprocidad Triádica, Bandura (1987) indica que este término hace referencia a la interacción de tres factores causales entre ellos la conducta propia del individuo que implica reconocer pensamientos, toma de decisiones y motivación, el ambiente en que se rodea el individuo así como las consecuencias de las acciones del entorno y el factor personal como creencias, actitudes y conocimientos propios del individuo.

Hay puntos importantes para entender el aprendizaje social, el aprendizaje Vicario. Bandura (1996) indica que es el que se realiza observando a los demás e imitando siendo un gran refuerzo las consecuencias de esta. Este aprendizaje se da mucho en las aulas de clase en la infancia debido a que si las consecuencias son negativas el individuo entenderá que no debe hacer y si son positivas el individuo lo imitará de manera que obtendrá un cumplido o refuerzo al hacerlo.

El aprendizaje por observación se lleva a cabo sin experimentación debido a que solo necesitamos presenciar el acto y observar el comportamiento. Bandura (1996) afirma que es mucho mejor observar que experimentar debido a que evitamos las consecuencias de estas conductas. Se considera la imitación como término fundamental en este aprendizaje ya

que se utiliza en la psicología experimental y tienen una estrecha relación con el comportamiento. Para que se logre el aprendizaje observacional existen 4 fases, Bandura mencionado por Marchesi (1992) que consisten en

a) Fase de Atención

Donde juega un rol muy importante la concentración y es el fundamental porque de esta fase dependerá el logro de las siguientes, si no hay atención no se consigue un aprendizaje significativo

b) Fase de Retención

Proceso mental donde se almacenará en la memoria las características principales obtenidos de la fase de atención, en esta fase muchos niños y niñas aprenden grandes modelos conductuales, suele ser simbólica

c) Fase de Reproducción o Repetición Motora

En esta fase transformamos el proceso mental y el modelo memorístico en acción, es decir que lo simbólico será ahora apropiado por el individuo realizándose un aprendizaje

d) Fase Motivacional

Es la última y la que hará que esta conducta aprendida sea significativa y duradera debido a que el individuo debe estar motivado a seguir realizando recordando las consecuencias de estas.

Es importante recordar que en la etapa de la infancia los padres y maestros se convierten en la principal fuente de observación de los niños y niñas, la interacción y la imitación es esencial para el desarrollo de sus habilidades sociales así como el aprendizaje de lenguaje verbal y no verbal se aprenden de la misma manera, de esta manera damos a conocer que los niños y niñas que tienen menos interacción con la sociedad tienen menos posibilidades de aprender habilidades sociales mediante la observación o modelado.

37 2.1.5. Habilidades sociales

Para conocer mejor el concepto de habilidades sociales debemos conocer a profundidad que son las habilidades , tenemos por entendido que una habilidad es una cualidad que consiste en llevar con éxito una capacidad o aptitud , es decir tener la facilidad de poder desarrollar aptitudes en diversos contextos , pueden ser físicas o sociales, y cuando nos referimos al contexto social tenemos por entendido que son aquellas maneras de interactuar en un grupo de personas ya sea en el ámbito social, familiar, académico y otros .Entonces las habilidades sociales serian aquellas aptitudes que empleamos al interactuar con las personas de manera positiva y asertiva .

Caballo (1993) indica que las habilidades sociales es una mezcla de comportamientos en el contexto interpersonal que se demuestra mediante acciones relacionadas a los sentimientos, opiniones, y actitudes que son utilizados para solucionar contratiempos inmediatos o futuros. Por consiguiente, las habilidades sociales son aquellas interacciones positivas entre dos personas a más, donde se llevan a cabo muchas aptitudes, y opiniones que tendrán como objetivo plantear un clima armonioso y correcto en la interacción.

13 El ser humano por naturaleza es un ser social que desde temprana edad nace con la necesidad de comunicarse y establecer interacciones mediante gestos, señas, miradas, y palabras, pero esto se realizara en el primer ambiente social que tiene, que es la familia, luego la escuela y así como todas las personas tienen la necesidad de desarrollar sus habilidades sociales.

38 Fernández y Carrobles (1983) refieren a las habilidades sociales como la facultad que posee un sujeto al interpretar y comprender los estímulos que nacen de las conductas de los demás. En conclusión, las habilidades sociales son respuestas interpersonales ante los estímulos sociales de las demás personas, es decir es algo innato en toda persona pero que dependerá mucho del comportamiento de los demás. Las habilidades

sociales también se pueden definir como el uso competente de saber actuar y hablar en cualquier situación cotidiana.

2.1.5.1. Importancia de las habilidades sociales

6 El desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas es fundamental para su desarrollo, porque así desarrollaran muchas virtudes positivas como , la asertividad , la empatía , así como también podrán desarrollar su autoestima al generar confianza en los mismos como para establecer de manera satisfactoria con los demás , el desarrollo de habilidades sociales también es muy importante porque es la clave para que una persona desarrolle competencias , debido a que no solo es la manera en que se relaciona con los demás sino también en que se actúa en diferentes situaciones haciendo una combinación de diferentes aptitudes como la asertividad , empatía, y control de emociones.

Caballo y Salazar (2017) definen que las habilidades sociales son imprescindibles para interactuar de manera agradable con los demás.

Entonces podemos afirmar que desarrollar una correcta practica de habilidades sociales en los niños y niñas desde la etapa pre escolar ayudara a que ellos puedan aprender a interactuar, expresarse y comprender en las relaciones interpersonales que se les presenten

Las habilidades sociales son importantes porque una persona que las desarrolla correctamente sabrá relacionarse por el resto de su vida con éxito, es decir es fundamental que podamos ser ejemplo positivo para los demás especialmente de los niños más pequeños, y así ser ejemplo de buenos tratos, comprensión, confianza y desarrollo emocional.

Pedrosa y García (2010) certifica que las habilidades sociales son apropiadas sobre todo por el aprendizaje, y de manera fundamental en el ambiente en que se desarrollan y aprenden. Es decir que las habilidades sociales serán muy importantes de la manera en que se aprenden, muchas veces es aprendida mediante la observación, y

mediante la imitación, por eso debemos cuidar mucho el entorno interpersonal que creamos alrededor de los niños y niñas.

Los ambientes escolares son aquellos donde los niños y adolescentes desarrollan y construyen sus aprendizajes, está conformado por sillas y un pizarrón donde plasmaremos todo lo planificado, en una interacción de docente-alumnos, pero más allá del aprendizaje cognitivo que transmitiremos, está el aprendizaje social, que es el más importante porque es innato y se refleja mediante nuestras acciones, palabras y maneras de actuar ante un conflicto. Freire (2017) afirma que el ambiente de aprendizaje como lo son las aulas está comprendido por muebles escolares, nombres creativos para el aula, y también por interacciones interpersonales, estrategias y aprendizajes significativos. Estas interacciones van a influir de manera directa los estudiantes del aula y servirán de estimulación para el aprendizaje de habilidades sociales que irán adquiriendo en el transcurso de toda la vida, por eso es importante que los docentes de todas las escuelas manejen un correcto desarrollo de habilidades sociales, empleando el lenguaje de amor y comprensión, asertividad y empatía para poder ayudar en el desarrollo de la autoestima, amor propio y educación emocional afectivo del ambiente escolar.

La escuela es el segundo lugar más importante de socialización luego de la familia, el ambiente escolar es también una muestra de aprendizaje, pero más allá de aprendizaje cognitiva se da el social, donde los niños y niñas emplean y desarrollan sus habilidades sociales con sus compañeros.

Plazas (2016) expresa que las aulas de clase es el resultado de la combinación de valores, costumbres, culturas y los diferentes contextos de quienes pertenecen a este ambiente de aprendizaje.

Si bien es cierto cuando se da un ambiente escolar sabemos que cada estudiante llega con una realidad distinta, con culturas y costumbres diferentes, y también con maneras de expresarse y resolver conflictos

diversos, y es ahí en la interacción diaria en que estos factores se mezclan y hacen que aprendan características de socializar de su alrededor, quizás de los compañeros con los que se tiene una relación interpersonal más directa.

2.1.5.2. Características de las habilidades sociales

Para la percepción y adecuado entendimiento de las habilidades sociales, es necesario estimar las siguientes características. De acuerdo a Monjas, (1992), Caballo, (1993):

- a. Son hábitos y comportamientos que se han ido apropiando a través de un aprendizaje, y no son cualidades que forman una identidad, por lo tanto, pueden arreglarse y enriquecerse gracias a nuevos mecanismos de aprendizaje.
- b. Las habilidades sociales son aquellas que solo se dan en interacciones, esto es, requieren que se produzca una interacción. Muchas veces las habilidades sociales son confundidas con normas u habilidades con respecto a la vestimenta, autocuidado y alimentación, lo cual distorsiona el verdadero objetivo de las habilidades sociales.
- c. Las habilidades sociales contienen factores verbales en cuanto a frases cordiales, peticiones y preguntas, y no verbales como miradas, sonrisas y gestos, también contienen factores emocionales, cognitivos y fisiológicos. Generalmente esto se resume en saber actuar, sentir y decir.
- d. Agrega y fortalece unas nuevas aptitudes sociales mutuas debido a que los beneficiados de este aprendizaje social serán ambos pares, ocasionando así que la interacción interpersonal sea satisfactoria para todos.
- e. Es fundamental que, para desarrollar un idóneo uso de habilidades sociales, se tenga en cuenta un propósito u objetivo social.

2.1.5.3. Las habilidades sociales en la infancia

La infancia empieza en los primeros años de vida desde el nacimiento hasta la madurez de los niños y niñas. Caballo (1993) afirma que no se sabe cómo y cuándo se aprenden las habilidades sociales, pero en la infancia es una etapa decisiva. Si bien es cierto que lo que bien se aprende nunca se olvida, y a menudo esto sucede en la infancia, muchas veces recordamos hermosas anécdotas y aprendizajes, y es porque la infancia es la base de toda nuestra vida, así conocemos el amor, la amistad, los momentos de felicidad y el verdadero aprendizaje, si no aprendemos algo desde niños es difícil que en el futuro lo hagamos, pero no es imposible.

Monjas y Casares (2002) indica que una acción inherente de los niños y niñas es interactuar con sus pares o adultos, por eso es fundamental que logren capacidades sociales. Las habilidades sociales son importantes en nuestra vida, pues es esencial para la evolución del crecimiento personal, ya que toda habilidad empieza su evolución en la infancia, el niño se relaciona con otros niños más quizás de su escuela o familia y también personas mayores como docentes y padres, es muy importante que desde niños sembramos valores, actitudes y modales para que cuando estén en una edad más avanzada no tengan problemas al relacionarse con los demás y así sean personas competentes y realizadas.

Merrel (2002) manifiesta que las habilidades sociales son comportamientos que desarrollan un excelente crecimiento personal y social en los niños de inicial. También podemos afirmar que las habilidades sociales son la combinación de valores, emociones, creencias y sentimientos pero estas se desarrollarán de acuerdo al contexto que experimentarán los niños y niñas día a día, porque ellos aprenderán con el ejemplo de sus pares o mayores, si reciben un buen ejemplo de las habilidades sociales ellos desarrollarán muchas

capacidades como la empatía , la asertividad , una buena autoestima, el buen control de sus emociones , tendrán confianza en sí mismos

La socialización empieza en la infancia y tiene diversos niveles que se van desarrollando según el crecimiento de los niños y niñas. Muñoz (2011) expresa que la socialización es un suceso donde se intercambian y aprenden valores, y maneras de comprender la realidad. Es decir que al momento de socializar conocemos diversas formas de desarrollar habilidades sociales según las maneras en que compartimos comentarios, reflexiones, emociones y sentimientos del entorno en que nos rodeamos.

a. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A LOS 2 AÑOS

En esta edad ocurre un cambio muy importante debido a que él bebe empieza a transformarse en un niño y lo demuestra mediante comportamientos o expresiones propios de su edad. Katz (1980) sostiene que en esta etapa el niño demuestra un gran interés por hacer propio sus pertenencias es decir que la noción de propiedad juega un rol muy importante para él. ¹⁰⁵ A la edad de los 2 años los niños y niñas utilizan frecuentemente los juguetes u objetos simbólicos para su día a día es por ello que es casi imposible que puedan prestarlos ya que no entiende el deseo del otro, más aún cuando están atravesando por la fase del egocentrismo innato, pues esto hará que se nieguen a compartir ocasionando, llantos, negatividad y gritos.

Papalia (2005) describe que el par mayor puede intervenir utilizando como base la regla de reciprocidad, es decir el intercambio de objetos condicionado.

Así hacer que los niños y niñas interioricen la noción de propiedad, aprendiendo que lo que es de ellos y lo que es del otro si es posible otorgando a cada uno sus propios materiales, no es bueno obligarlos a compartir ya que para que a los dos años ellos

entiendan esta situación es necesario tomar un largo proceso de aprendizaje interpersonal.

b. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A LOS 3 AÑOS

Cuando el niño empieza a pasar por la etapa de control como de emociones, esfínteres y del habla ellos tienen que tratarse con mucho cuidado por parte de los padres de familia y de los docentes. Marín indica que los niños y niñas disfrutan de la compañía de otros pares iguales, pero no logran compartir sus pertenencias. Pero alrededor de los tres años y medio la socialización se determina solo en un niño, el que se relaciona de dos a más implicaría que haya conflictos y problemas. Debido a que el egocentrismo es una cualidad de su desarrollo cognitivo ellos solo piensan en sí mismos, y sobre todos sus gustos, en esta fase los niños y niñas no podrán ponerse en el lugar del otro.

c. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A LOS 4 AÑOS

En esta etapa los niños y niñas dejan atrás al egocentrismo y empiezan a desarrollar las habilidades sociales, aprenden a compartir, a jugar con sus demás compañeras, viven muchas anécdotas con sus compañeros y conocen sus primeras amistades.

Papalia (2005) indica que los niños y niñas cobran conocimiento acerca de los derechos de sus compañeros y así reduce y deja atrás la fase del egocentrismo. Los niños y niñas empiezan a socializar abiertamente a intercambiar valores, palabras, gestos, emociones con sus pares iguales.

d. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN A LOS 5 AÑOS

La edad donde el niño empieza a desenvolverse mediante los juegos, también comparte muchas situaciones con sus compañeros, acepta roles y propone roles para los demás, y conoce el trabajo en equipo y la cooperación. Ferland (2005) indica que los niños y niñas juegan un papel importante como

parte del equipo donde se desenvuelven son capaces de respetar normas, escuchar y opinar, conocen la responsabilidad, se esmera por ayudar a los demás y es perseverante. Siendo esta etapa donde podemos enseñar a desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes porque cognitivamente y socialmente están preparados para practicarlo.

2.1.5.4. Desarrollo y aprendizaje de las habilidades sociales

Nadie nace con habilidades sociales, sino es una aptitud que se desarrolla a través del tiempo mediante muchos mecanismos de aprendizaje. Muñoz, Crespi y Angreha (2011) refiere que las habilidades sociales se desarrollan según el impacto que se recibe de los comportamientos sociales del entorno que lo rodea. El proceso de adquisición de habilidades sociales se desarrolla mediante diversos tipos de aprendizaje como la experiencia directa, instrucción, observación y por retroalimentación interpersonal.

Cuando hablamos de aprendizaje por experiencia directa nos referimos a que el desarrollo de habilidades sociales es la consecuencia de las conductas interpersonales que observamos y experimentamos, si un niño(a) le hace un cumplido a su madre y esta lo agradece y lo recompensa probablemente el niño(a) repita constantemente la acción, pero si la madre hubiera tomado otra reacción quizás ignorándolo este gesto o conducta del niño(a) desaparecerá.

En el aprendizaje instruccional es diferente debido a que los niños y niñas aprenden por medio del lenguaje oral con sugerencias, preguntas o instrucciones, en la escuela suele ser más directa, formal y sistemática, mientras que en la familia se da de manera informal como cuando los padres expresan a sus hijos mediante instrucciones como dar las gracias en una situación, pedir por favor y aprender a pedir permiso.

El aprendizaje por medio de la observación es fundamental en la infancia debido a que los niños y niñas reflejan lo que observan de los demás de manera innata, aquí tiene un papel fundamental la televisión, el internet, las conductas de sus pares iguales como compañeros de clase, primos o amigos, o padres y profesores, este aprendizaje resulta ser el más significativo que los demás. Mientras que el aprendizaje interpersonal suele ser más autónomo y dependerá de la respuesta conductual de los demás, se da mucho en la escuela por ejemplo cuando existe un conflicto en el aula y la maestra hace gestos molesta o riñendo, eso provocara una respuesta inmediata de los estudiantes aprendiendo así que no volverán a crear un conflicto, esto ayuda a modificar conductas sin necesidad de ensayos. Es necesario recordar que el primer lugar donde aprenderemos a desarrollar habilidades sociales será en la familia como primer círculo social de las personas.

Por otro lado, McGinnis y Goldstein (1990) afirman que su programa de habilidades de carácter psicoeducativo consiste en varias estrategias para el desarrollo de habilidades sociales.

A) EL MODELAJE

También es conocido como el aprendizaje por imitación es el que se aprende mediante la observación, es un método eficiente para los niños, niñas y adolescentes. Esta estrategia es muy utilizada en las aulas de clase sin embargo sabemos que cuando ocurre una interacción interpersonal entre los estudiantes ellos están expuestos a adquirir diversos tipos de modelos conductuales de los demás o lo que escuchan y admiran de los demás, ellos adquieren pensamientos o imitan lo que escuchan ven a veces suele estar representado en lo que ven en la televisión, las canciones que oyen, y los cuentos que escuchan. Es una buena propuesta para enseñar a nuestros estudiantes a desarrollar habilidades sociales.

B) LOS JUEGOS DE ROLES

Es una de las estrategias más aplicadas en el aula por los maestros de educación inicial, consiste en interpretar roles mayormente simbólicos expresando frases o imitando acciones que los caracterizan, se da muchos en los juegos que ellos realizan y son clave para conocer la realidad de nuestros estudiantes, un acompañante el juego de roles suele ser los cuentos u audiocuentos basados en los valores que ellos interiorizarán y harán propios reflejados en acciones.

C) LA RETROALIMENTACIÓN SOBRE EL DESEMPEÑO

Esta muy relacionado con el juego de roles debido a que como maestros podemos sugerir cambios en algunas situaciones donde no se estén aplicando habilidades sociales o también podemos reforzar como palabras de elogio que refuercen sus confianza y autoestima. Existen tres tipos de refuerzo, el refuerzo material, puede ser con comida o dinero, el refuerzo social que se da con halagos y cumplidos y el auto refuerzo, es importante que ellos reflexiones sobre sus conductas, y no es necesario que se den todos los refuerzos al mismo tiempo, pero si es importante que mientras los niños y niñas no hayan desarrollado las habilidades de confianza sean los maestros o padres los que ayuden en la reflexión de sus conductas e interacciones interpersonales.

D) EL ENTRENAMIENTO EN LA TRANSFERENCIA DE CONDUCTAS

Cuando usamos estrategias de aprendizaje no debemos centrarnos en que los niños y niñas cumplan con el propósito o desempeño de aprendizaje, sino que lo haga en la vida diaria, el propósito de todas las estrategias de habilidades sociales es que ellos puedan interiorizar el aprendizaje y hacerlo suyo por el resto de sus días como algo significativo. Esto puede depender del ambiente en que se enseña, los materiales didácticos que proporcionamos y las palabras de refuerzo que emitimos hacia ellos.

73 2.1.6. Dimensiones de las habilidades sociales.

1 Goldstein y otros (1980) refiere que las habilidades sociales, se clasifican en seis dimensiones, siendo las habilidades sociales básicas y avanzadas, las más utilizadas en la infancia y en la escuela. Asimismo, la autoestima 33 juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades sociales.

110 A. HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

20 Son el requisito para iniciar con las demás habilidades sociales ya que son el inicio de su desarrollo, y son más sencillas de aprender por los niños, Goldstein (1997) manifiesta que consisten en saber 108 escuchar las opiniones de los demás y respetarlas así compartamos el pensamiento, en formular preguntas críticas con participación activa, ser agradecido con los demás. También consiste en saber cómo actuar al conocer un nuevo grupo de personas es decir al presentarnos o presentar a otras personas, y ser prudentes en hacer cumplidos fortaleciendo así la autoestima y confianza de los demás.

B. HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS

1 Goldstein (1997) indica que las habilidades sociales avanzadas son importantes para desarrollarse de manera agradable y gratamente en un determinado grupo de personas, entre aquellas habilidades encontramos el saber participar de manera activa, saber pedir ayuda cuando la situación lo amerite, también como seguir las instrucciones establecidas. Es fundamental que se desarrolle la facultad de saber admitir o reconocer errores y disculparse.

C. AUTOESTIMA

Las personas que tienen una autoestima alta sienten más confianza al momento de socializar de manera respetuosa y satisfactoria, ya que la autoestima es como nosotros nos valoramos y eso dependerá mucho de las relaciones interpersonales que tenemos de parte de nuestra familia, escuelas y sociedad. Castro (2020) indica que los niños y niñas que desarrollan una autoestima alta crean una comunicación, interacción con los demás de manera sana y respetuosa. Es por ello

que es muy importante desarrollar una autoestima alta en nuestros niños y niñas para que sientan confianza en poder relacionarse con las demás personas.

2.2. Formulación de hipótesis

2.2.1. Hipótesis general

Los audiocuentos se relacionan significativamente con las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS en el 2022.

2.2.2. Hipótesis específica

H1. La dimensión de NARRACIONES se relaciona significativamente con la dimensión de HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS en el 2022.

H2. La dimensión de RELATOS se relaciona significativamente con la dimensión de HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS en el 2022.

H3. La dimensión de IMAGINACIÓN se relaciona significativamente con la dimensión de AUTOESTIMA en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. PRISMA KIDS en el 2022.

VARIABLE 1: AUDIO CUENTOS

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Audio cuentos	Los audios cuentos son relatos y narraciones que se producen a través del sonido, siendo una herramienta didáctica para aquellos que no saben leer. (Cristóbal 2011)	Se va a medir el nivel de audio cuentos a través del instrumento del cuestionario constituido por 20 ítems.	Narraciones	Información relevante de la narración.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Cuestionario	Ordinal: Nunca = 1 Algunas veces = 2 Siempre = 3
				Interioriza la información escuchada.			
				Orden y contenido del audiocuento			
			Relatos	Relaciona audiocuento con otras experiencias.	11,12,13,14,15,16,17,18,19,20		
				Calificación sobre los audiocuentos.			
			Imaginación	Predicción de resultados.	21,22,23,24,25,26,27,28,29,30		
Utilización de gestos y movimientos.							

1 VARIABLE 2: HABILIDADES SOCIALES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	8 ESCALA DE MEDICIÓN
Habilidades sociales	Las habilidades sociales son una mezcla de comportamientos en el contexto interpersonal que se demuestra mediante acciones relacionadas a los sentimientos, opiniones, y actitudes que son utilizados para solucionar contratiempos inmediatos o futuros. (caballo 1993)	Se va a medir el nivel de habilidades sociales a través de una encuesta constituida por 20 ítems.	Habilidades sociales básicas	Saluda	1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10	cuestionario	Ordinal: Nunca = 1 Algunas veces = 2 Siempre = 3
				Agradecimiento			
				Presentación			
			Habilidades sociales avanzadas	Socialización e interacción	11,12,13,14,15,16,17, 18,19,20		
				Utiliza palabras mágicas.			
			Autoestima	Seguridad y confianza en sí mismo	21,22,23,24,25,26,27, 28,29,30		
Valoración personal							

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación

Según su finalidad es básica, que de acuerdo con Landeau (2007),⁸⁴ este tipo de Investigación es también conocida como fundamental o pura, porque servirá para generar nuevos conocimientos de manera inmediata, y no es necesario preocuparse llevarlo a la práctica porque está dirigida a reconocer y buscar una resolución a problemas grandes con un sustento general. Es por ello que la finalidad de la investigación es dar a conocer aportes teóricos relevantes que sustenten nuestra investigación.

Conforme al nivel de investigación, el estudio se ubica en el nivel descriptivo, Donde según²⁸ Noguera Ramos (2003), cita al autor Vandalen, D. y W. Meyer Consiste en conocer⁵³ informaciones predominantes mediante descripciones exacta de lo estudiado. El objetivo de la investigación descriptiva es predecir e identificar la relación que existe entre las dos variables.

De acuerdo a la variable de estudio es de tipo³² no experimental; Hernández, Fernández y Baptista (2006), señalan que el diseño de investigación no experimental, es aquel que se realiza mediante la observación con el fin de analizar los resultados del fenómeno.

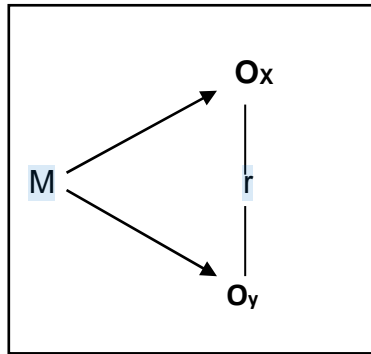
⁷⁹ 3.2 Método de Investigación

En la presente investigación se llevó a cabo la aplicación del método descriptivo, en donde según Tamayo y Tamayo (2006) el método descriptivo se encarga de describir, registrar, interpretar y analizar los⁷⁰ procesos de los fenómenos, se caracteriza por trabajar sobre las realidades y buscar una interpretación correcta. El método descriptivo siempre se situará en el presente.

3.3 Diseño de Investigación

Según Albert (2007), El estudio correlacional comprende la relación existente entre dos variables o más, no se trata de la descripción de las variables de manera individual si no de la relación que estas tienen entre sí.

En los diseños transaccionales⁹¹ correlacionales: Se utiliza el siguiente esquema:



Describiendo se tiene que “M” corresponde a la muestra de estudio y O_x ; O_y son las mediciones hechas con los cuestionarios de acuerdo a cada una de las variables en la investigación, siendo “r” el coeficiente de correlación entre ambas variables.

3.4 Población, Muestra y Muestreo

3.4.1 Población

Hernández (2010), define a la población como un conjunto de elementos que presentan similares características o intereses que se desea conocer para obtener conclusiones de una investigación. La población de nuestra investigación n fue conformada por 200 estudiantes entre niños y niñas de la I.E.P Prisma Kids. Palella y Martins (2008), afirman que la población está compuesta por unidades con el fin de sacar conclusiones y conseguir información.

3.4.2 Muestra

Hernández (2010) señala que la muestra es una parte de la población o subgrupo de la población total, esta muestra es esencial y representativa para obtener los resultados de la investigación. La muestra tomada para la investigación está conformada por 20 estudiantes del aula de 5 años de la I.E.P Prisma Kids.

3.4.3 Muestreo

Mata (1997) indica que el muestreo es un proceso que consiste en la selección de un conjunto representativo de la población, también llamado método ya que el procedimiento contiene un conjunto de reglas y criterios.

La presente investigación utilizó el muestreo no probabilístico, Cuesta (2009) define el muestreo no probabilístico como una técnica de selección en donde no toda la población tiene las mismas posibilidades de ser elegidos para el proceso de recolección de muestras.

3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

3.5.1 Encuesta

La técnica utilizada para la presente investigación es la encuesta, en donde según Buendía y otros (1998) señalan que la encuesta es un método de investigación que brinda respuestas a un determinado problema en relación a las variables de investigación. Esta técnica brindará información mediante la interrogación verbal o escrita.

3.5.2 Cuestionario

El instrumento utilizado para este trabajo de investigación es el cuestionario, el principal dentro de la técnica de la encuesta, Hernández Sampieri (1997) define al cuestionario como un documento que tiene como finalidad la recolección de datos y está estructurado con preguntas coherentes que respondan a las variables de investigación. Su función es medir actitudes y comportamientos de acuerdo a las variables de estudio. Dicho instrumento será aplicado a los estudiantes de 5 años, así como también a los docentes del nivel inicial.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.6.1 SPSS

Para procesar los datos recolectados se ha utilizado el software SPSS versión 26 con la finalidad de obtener resultados puntuales. El SPSS es una aplicación muy popular que nos permite analizar diversos datos estadísticos, así mismo permite a los usuarios formular hipótesis y consultar datos de manera inmediata. Este programa realiza un análisis de datos para crear gráficos y tablas, es muy reconocida por su capacidad para gestionar los datos de la investigación. Mediante este programa procesaremos los valores

obtenidos del cuestionario para crear tablas estadísticas y representaciones gráficas de los datos experimentales.

3.6.1.1 Distribución de frecuencia

La distribución de frecuencias, son tablas donde se ubican las variables de investigación por filas y en columnas, ubicamos números con valores y porcentajes. El objetivo de esta tabla es agrupar en frecuencias y obtener información relevante.

3.6.1.2 Tabla estadística

Son los datos obtenidos de la investigación los cuales se presentan en filas y columnas con el fin de sintetizar e interpretar de manera fácil el conjunto de cualidades de una o más variables.

3.6.1.3 Gráfico estadístico

Los gráficos estadísticos son la información obtenida de la investigación, que se muestra en una representación visual, es decir a través de dibujos que logran la interpretación de manera sencilla y así poder compararlos con otros, estos gráficos pueden presentarse a través de diagramas de barras, sectores o circulares.

3.6.2 Validación y Confiabilidad de los Instrumentos

3.6.2.1 Cuestionario sobre los audiocuentos y habilidades sociales

El instrumento consta de 30 ítems por cada variable de investigación haciendo un total de 60. El cuestionario está dirigido a determinar la relación que existe entre las dos variables: audiocuentos y habilidades sociales, permitiendo obtener resultados confiables de nuestra investigación.

3.6.2.2 Descripción de la Prueba

A través del uso del cuestionario validaremos la confiabilidad de las dos variables a encuestar de los audiocuentos y las habilidades sociales, que se dará de manera virtual con el fin de que se elijan los enunciados que consideren pertinentes los encuestados.

3.6.3 Prueba Piloto.

El instrumento formulado permitirá medir con viabilidad cual será la aplicabilidad a través de diversas cuestiones correctamente formuladas que resultaran interesantes para la investigación. Esta prueba se presentará con anticipación o precedencia al juicio de expertos. autenticar los Instrumentos previos a su inserción en el grupo objetivo, se va a modificar estadísticamente con la Fórmula de la correlación lineal.

3.6.4 Validación de los instrumentos.

$$r = \frac{N\sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2]} \sqrt{[N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Dónde:

n: número de niños (muestra)

X_i: valores obtenidos en el momento 1

Y_i: valores obtenidos en el momento 2

R > 0.20 (cada Ítem)

3.6.5 Confiabilidad del Instrumento

Lee J. Cronbach (1951) es un índice para medir la confiabilidad de una escala que será evaluada por la magnitud en que los ítems de una investigación están correlacionados. Con el coeficiente Alfa de Cronbach se puede comprender que es la medida en que los conceptos están inmersos en cada ítem.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right]$$

K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 1 Prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach variable audiocuentos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,842	30

INTERPRETACIÓN: La variable uso de audiocuentos que contiene 30 preguntas en el cuestionario, obtuvo el valor de alfa de Cronbach 0.842, que la califica como buena aprobando la prueba de fiabilidad.

Tabla 2 Prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach a la variable de las habilidades sociales

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,842	30

INTERPRETACIÓN: La variable de habilidades sociales que contiene 30 preguntas en el cuestionario, obtuvo el valor de alfa de Cronbach 0.842, que la califica como buena aprobando la prueba de fiabilidad.

3.7 Ética Investigativa

Todo lo detallado en la ¹ presente investigación se ha realizado tomando en cuenta diversos autores que sustentan nuestro planteamiento del problema, marco teórico y metodología, en lo cual se ha detallado y autenticado los derechos propios de las teorías utilizadas por el propio autor, establecidos en los repositorios de alta fiabilidad. Lo suscrito en la presente investigación se ha efectuado tomando en consideración la diversificada contribución de autores para el sustento de nuestro planteamiento del problema, marco teórico y metodología en lo cual se ha conservado los derechos propios del autor establecidos en los variados repositorios de alta confiabilidad como Google Académico y haciendo uso de libros y revistas digitales, artículos y repositorios. Se ha establecido el uso de la Norma Apa 7ma edición para los diversos capítulos del presente estudio, y para concluir los tres primeros capítulos de esta investigación será revisados mediante el TURNITIN.

IV. RESULTADOS

4.1 Descripción de resultados.

Análisis descriptivo

Tabla 3 Distribución de la frecuencia de la variable audiocuentos.

Audiocuento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	62 - 70	11	55,0	55,0	55,0
	71 - 78	7	35,0	35,0	90,0
	79 - 86	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

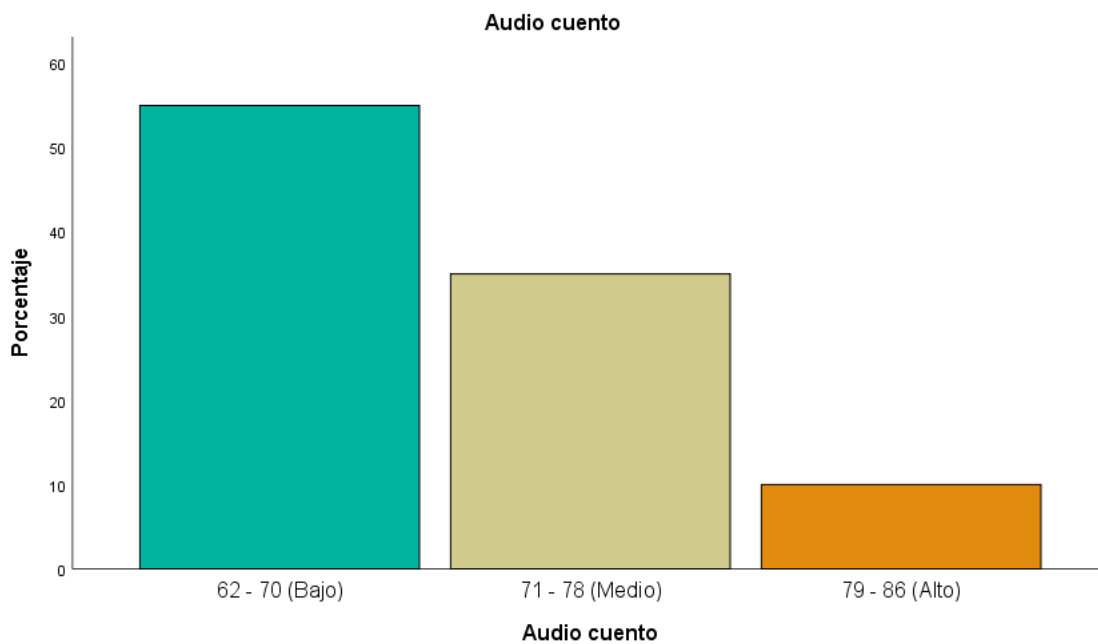


Ilustración 1 Gráfico de barras: Porcentaje de la variable audiocuentos

Interpretación: En la tabla 3 y figura 1, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Audiocuentos, donde se nota que 11 alumnos

que representan el 55% de los entrevistados, expresaron que el uso del Audiocuento les ayuda a un nivel bajo en el desarrollo de las habilidades sociales, mientras que 7 estudiantes que representan el 35% de entrevistados comentan que el uso de audiocuentos les ayuda a un nivel medio en el desarrollo de las habilidades sociales. Sin embargo, el 10% (2 estudiantes), manifestaron que el uso de audiocuentos les ha ayudado en un nivel alto.

Tabla 4 Distribución de la frecuencia de la dimensión narraciones

Narraciones

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 20 - 24	16	80,0	80,0	80,0
25 - 27	2	10,0	10,0	90,0
28 - 30	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

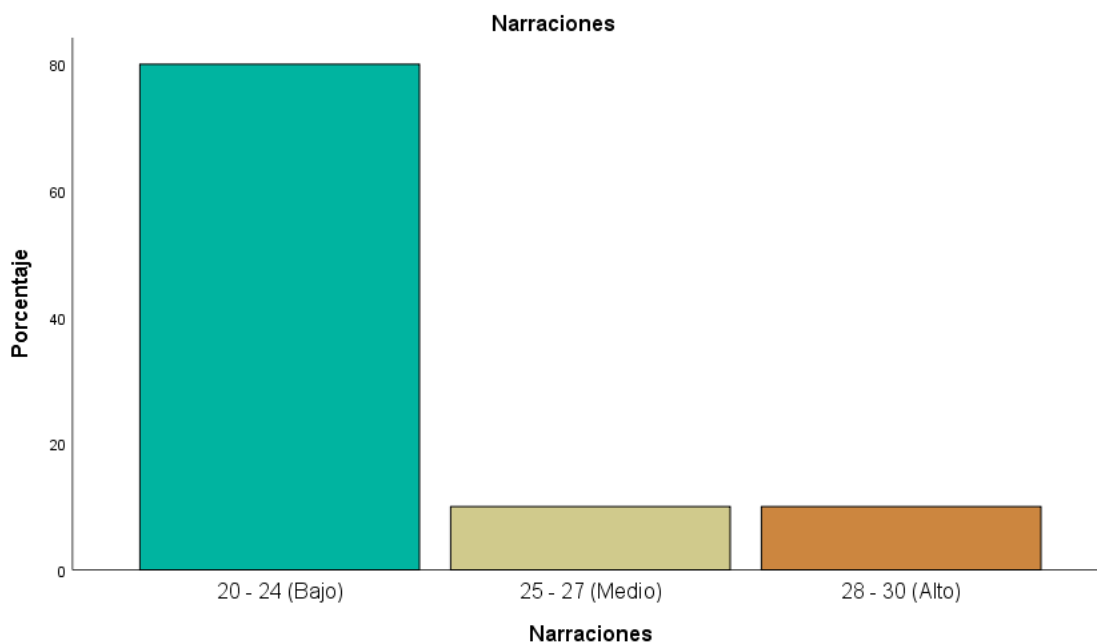


Ilustración 2 Gráfico de barras de la dimensión Narraciones.

1 **Interpretación:** En la tabla 4 y figura 2, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Narraciones, donde **11** se observa que ,16 estudiantes que representan el 80% de los entrevistados, expresaron que las narraciones les ayudaron a un nivel bajo, mientras tanto 2 estudiantes que representan el 10%, manifestaron que le ha ayudado **25** en un nivel medio y a un nivel alto.

4 *Tabla 5 Distribución de la frecuencia de la dimensión Relatos.*

Relatos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 23 - 25	9	45,0	45,0	45,0
26 - 27	3	15,0	15,0	60,0
28 - 29	8	40,0	40,0	100,0
Total	20	100,0	9 100,0	

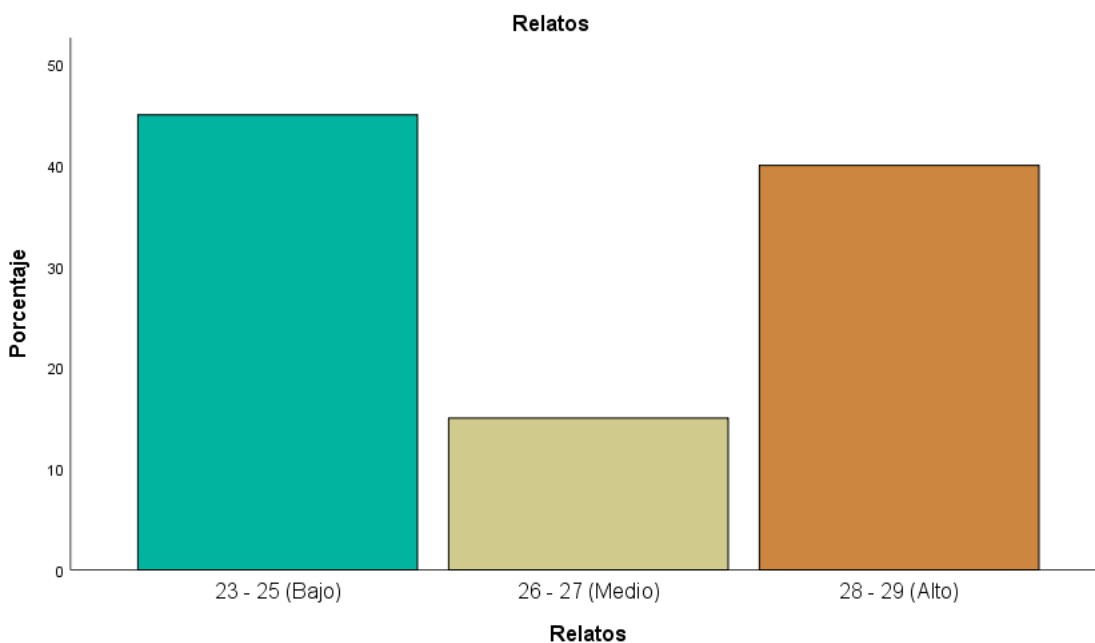


Ilustración 3 Gráfico de barras de la dimensión Relatos.

1 **Interpretación:** En la tabla 5 y figura 3, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Relatos, donde se observa que ,9 estudiantes **11**

que representan el 45% de los entrevistados, expresaron que los relatos le ayudaron a un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiante (15%), manifestaron que le ha ayudado en un nivel medio y 8 estudiantes (40%) manifestaron que los relatos han sido de utilidad en un nivel alto.

⁴ **Tabla 6** Distribución de la frecuencia de la dimensión imaginación.

Imaginación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 19 - 22	15	75,0	75,0	75,0
23 - 25	3	15,0	15,0	90,0
26 - 27	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	⁹ 100,0	

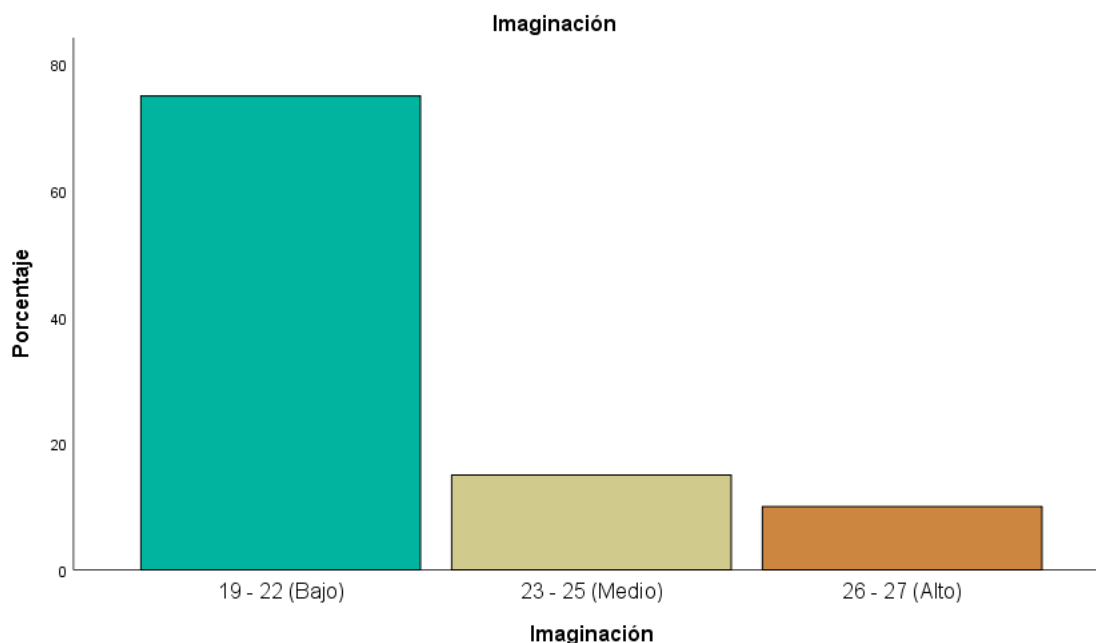


Ilustración 4 Gráfico de barras de la dimensión Imaginación.

¹ **Interpretación:** En la tabla 6 y figura 4, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Imaginación, donde ¹¹ se observa que 15 estudiantes que representan el 75% de los entrevistados, expresaron que la

imaginación les ayudó a un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiantes (15%), manifestaron que les han ayudado a un nivel medio y 2 estudiantes (10%) manifestaron que la imaginación ha sido de utilidad a un nivel alto.

Tabla 7 ⁴ Distribución de la frecuencia de la variable habilidades sociales.

Habilidades sociales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 62 - 70	10	50,0	50,0	50,0
71 - 78	8	40,0	40,0	90,0
79 - 86	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

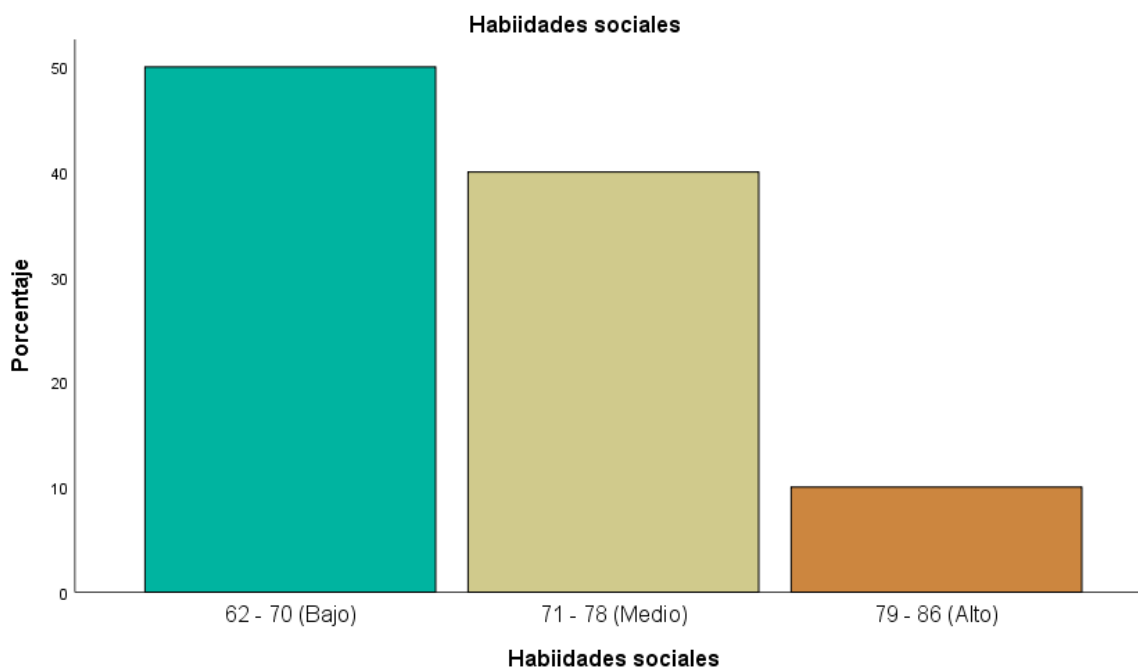


Ilustración 5 Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Habilidades Sociales

¹ **Interpretación:** En la tabla 7 y figura 5, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable ³⁹ Habilidades sociales, donde se observa que, 10 estudiantes que representan el 50% de los entrevistados, expresaron que ⁴⁴ las

Habilidades sociales se encuentra a un nivel bajo, mientras tanto 8 estudiantes (40%), manifestaron que se encuentran a un nivel medio y 2 estudiantes (10%) manifestaron que las Habilidades sociales se encuentran a un nivel alto.

Tabla 8 Distribución de la frecuencia de la dimensión habilidades sociales básicas.

Habilidades sociales básicas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 20 - 24	13	65,0	65,0	65,0
25 - 27	5	25,0	25,0	90,0
28 -30	2	10,0	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

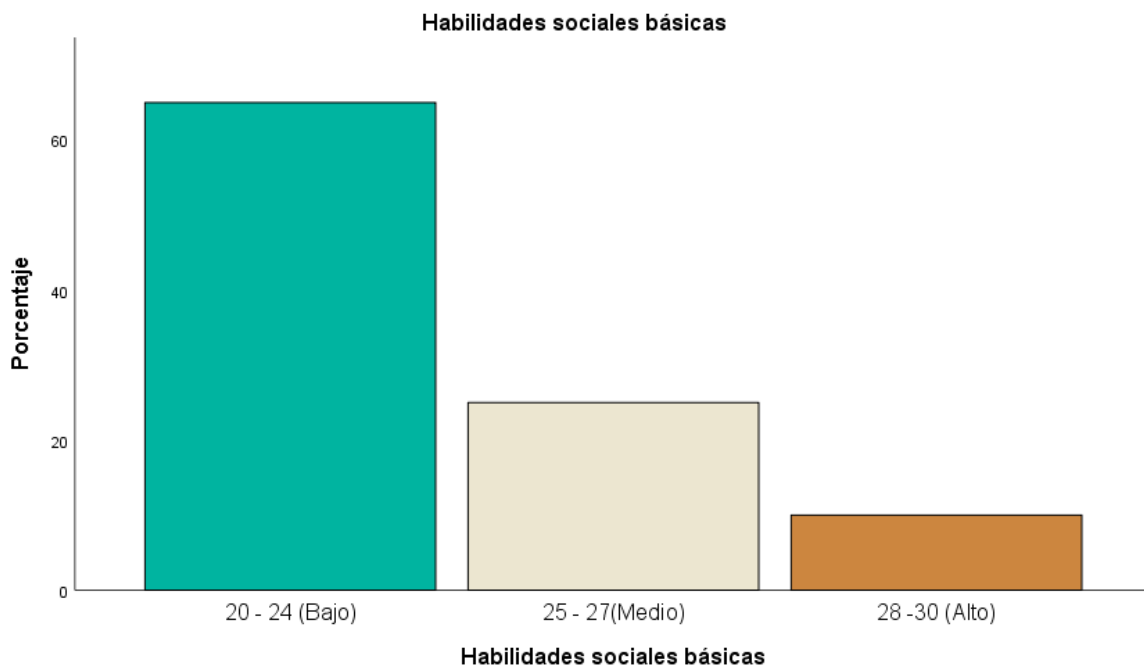


Ilustración 6 Gráfico de barras de la dimensión Habilidades Sociales Básicas.

Interpretación: En la tabla 8 y figura 6, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en dimensión Habilidades sociales básicas, donde se observa que, 13 estudiantes que representan el 65% de los entrevistados, expresaron que el

desarrollo de las habilidades sociales básicas se encuentra a un nivel bajo, mientras tanto 5 estudiantes (25%), manifestaron que se encuentra a un nivel medio y 2 estudiantes (10%) manifestaron que se encuentran en un nivel alto.

Tabla 9 Distribución de la frecuencia de la dimensión habilidades sociales avanzadas.

Habilidades sociales avanzadas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 23 - 25	11	55,0	55,0	55,0
26 - 27	3	15,0	15,0	70,0
28 - 29	6	30,0	30,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

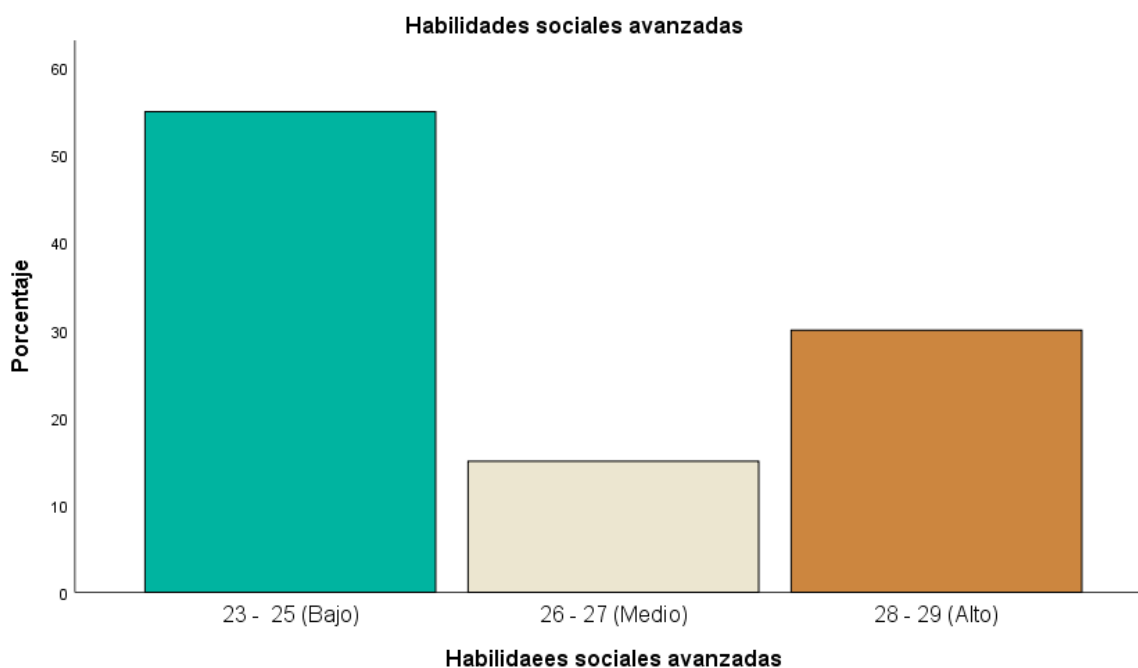


Ilustración 7 Gráfico de barras de la dimensión Habilidades Sociales Avanzadas.

Interpretación: En la tabla 9 y figura 7, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en dimensión Habilidades sociales avanzadas, donde se observa que, 11 estudiantes que representan el 55% de los entrevistados,

expresaron que el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas se encuentra un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiantes (15%), manifestaron que se encuentra a un nivel medio y 6 estudiantes (30%) manifestaron que se encuentran en un nivel alto.

Tabla 10 Distribución de la frecuencia de la dimensión autoestima

Autoestima

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 20 - 24	14	70,0	70,0	70,0
25 - 27	3	15,0	15,0	85,0
28 - 30	3	15,0	15,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

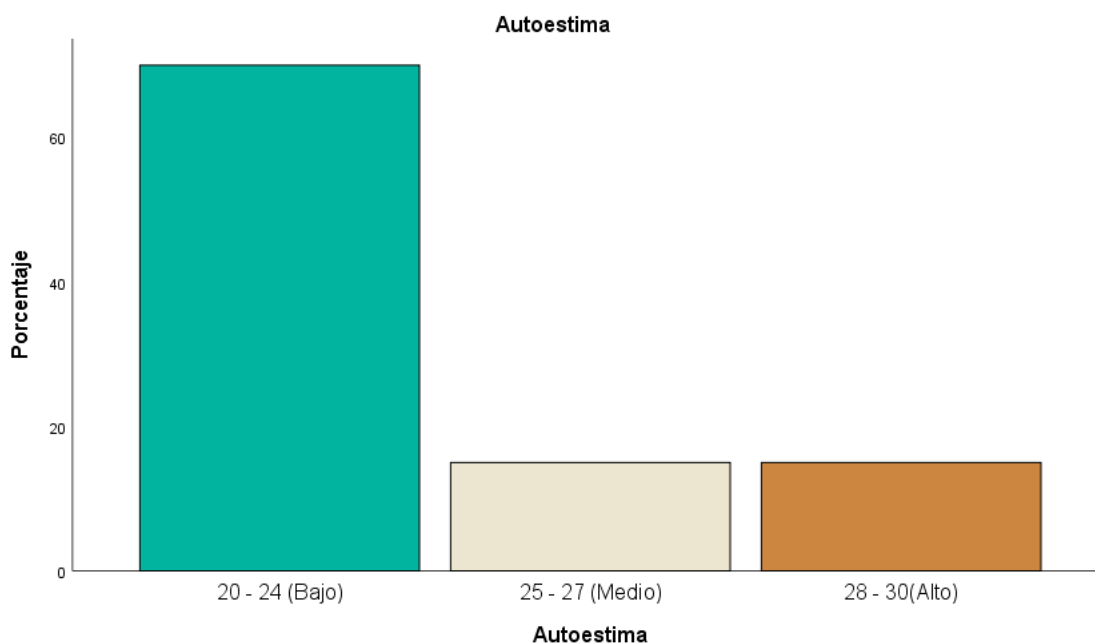


Ilustración 8 Gráfico de barras de la dimensión Autoestima.

Interpretación: En la tabla 10 y figura 8, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en dimensión Autoestima, donde se observa que, 14 estudiantes que representa el 70% de los entrevistados, expresaron que el

desarrollo de la autoestima se encuentra a un nivel bajo, mientras tanto 3 estudiantes (15%), manifestaron que se encuentra a un nivel medio y a un nivel alto.

4.2 Prueba de normalidad.

Para la prueba de normalidad se usó el estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50, esta prueba nos permitió determinar que estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los siguientes criterios.

Ho: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

Tabla 11 Prueba de normalidad Shapiro Wilk

Pruebas de normalidad			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico		
	o	gl	Sig.
Narraciones	,844	20	,004
Relatos	,885	20	,022
Imaginación	,806	20	,001
Audio cuento	,909	20	,060
Habilidades sociales básicas	,934	20	,182
Habilidades sociales avanzadas	,891	20	,028
Autoestima	,876	20	,015
Habilidades sociales	,905	20	,052

Interpretación: En la tabla 12, se muestra que el nivel de significancia $p < 0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba no paramétrica de Spearman en la prueba de hipótesis.

4.3 Prueba de Hipótesis

Se determinó la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, de acuerdo con los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es menor a 0,05
Si existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

4.3.1 Prueba de hipótesis general

Ho: No existe una relación significativa entre el audiocuento y las habilidades sociales.

Ha: Existe una relación significativa entre el audiocuento y las habilidades sociales

Tabla 12 Prueba de correlación: audiocuentos y habilidades sociales

Correlaciones

			Audio cuento	Habilidades sociales
Rho Spearman	de Audio cuento	Coeficiente de correlación	1,000	,805**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Habilidades sociales	Coeficiente de correlación	,805**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

Interpretación: Según la tabla 12, el nivel de correlación entre la variable audiocuentos y la variable habilidades sociales, es de p valor ,805 ($p > 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre el audiocuento y las habilidades sociales.

4.3.2 Prueba de hipótesis específicas.

Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación significativa entre las narraciones y las habilidades sociales básicas.

Ha: Existe relación significativa entre las narraciones y las habilidades sociales básicas.

Tabla 13 Prueba de correlación: narraciones y habilidades sociales básicas.

Correlaciones

		Narraciones		Habilidades sociales básicas
Rho Spearman	de Narraciones	Coefficiente de correlación	de 1,000	,619**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	20	20
	Habilidades sociales básicas	Coefficiente de correlación	de ,619**	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	20	20

Según la tabla 13, el nivel de correlación entre la dimensión narraciones y la dimensión habilidades sociales básicas, es de p valor ,619 ($p > 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre las narraciones y las habilidades sociales básicas.

Hipótesis específica 2:

Ho: No existe relación significativa entre los relatos y las habilidades sociales avanzadas.

Ha: Existe relación significativa entre los relatos y las habilidades sociales avanzadas.

Tabla 14 Prueba de correlación: relatos y habilidades sociales avanzadas.

Correlaciones

		Relatos		Habilidades sociales avanzadas
Rho Spearman	de Relatos	Coeficiente de correlación	de 1,000	,839**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Habilidades sociales avanzadas	Coeficiente de correlación	de ,839**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

Según la tabla 14, el nivel de correlación entre la dimensión relatos y la dimensión habilidades sociales avanzadas, es de p valor ,839 ($p > 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre relatos y las habilidades sociales avanzadas.

Hipótesis específica 3:

Ho: No existe relación significativa entre la imaginación y la autoestima.

Ha: Existe relación significativa entre la imaginación y la autoestima.

Tabla 15 Prueba de correlación: imaginación y autoestima.

Correlaciones

			Imaginación	Autoestima
Rho de Spearman	de Imaginación	Coeficiente de correlación	de 1,000	,868**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	20	20
	Autoestima	Coeficiente de correlación	,868**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	20	20

Según la tabla 15, el nivel de correlación entre la dimensión imaginación y la dimensión autoestima, es de p valor ,868 ($p > 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la imaginación y la autoestima.

Tabla 16 Diagnóstico inicial de los audiocuentos de valores para desarrollar las habilidades sociales.

Tabla cruzada Audio cuento (Agrupada)*Habilidades sociales (Agrupada)

Recuento

		Habilidades sociales (Agrupada)			Total	
		62 - 70	71 - 78	79 - 86		
		Audio cuento (Agrupada)	62 - 70	8		3
		71 - 78	2	5	0	7
		79 - 86	0	0	2	2
Total			10	8	2	20

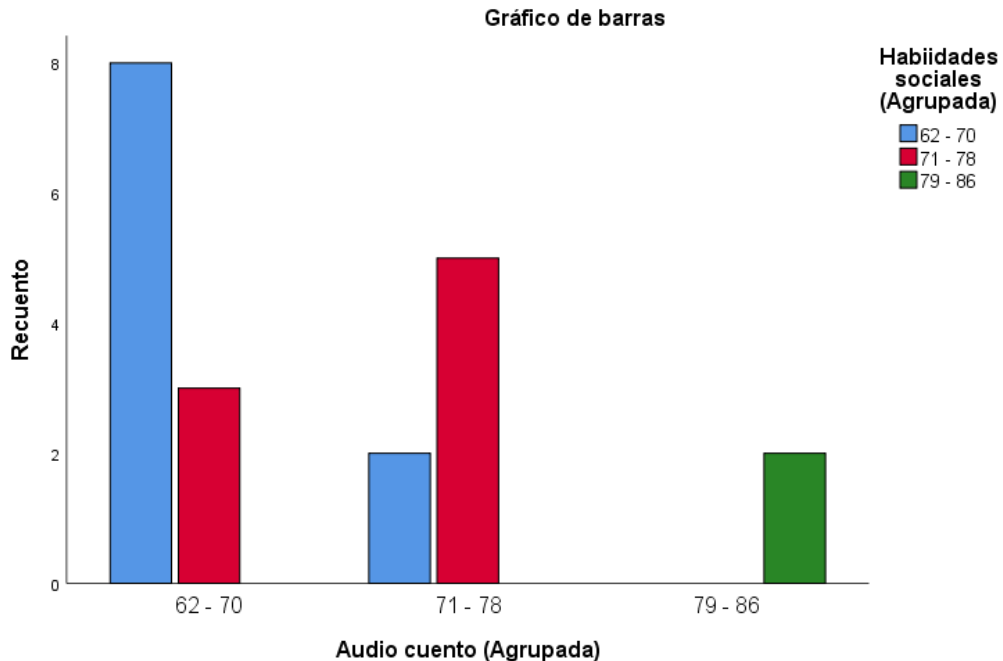


Ilustración 9 Gráfico de Barras Variable Audiocuentos y Habilidades Sociales

INTERPRETACIÓN: En la tabla n°16, de los datos agrupados de las variables audiocuentos y habilidades sociales se aprecia que 11 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 62 a 70 puntos agrupados representando el 55%, mientras que 7 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 71 a 78 puntos agrupados representando el 35% y 2 niños obtuvieron **puntaje alto entre 79 a 86** puntos agrupados, que representan el 10%; por lo tanto ¹ se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 62 a 70 puntos del **nivel bajo** en relación a la agrupación de las variables audiocuentos y habilidades sociales.

Tabla 17 Diagnóstico inicial de la dimensión narraciones y habilidades sociales básicas.

Tabla cruzada Narraciones (Agrupada)*Habilidades sociales básicas (Agrupada)

Recuento

		Habilidades sociales básicas (Agrupada)			Total
		20 - 24	25 - 27	28 -30	
Narraciones (Agrupada)	20 - 24	13	3	0	16
	25 - 27	0	2	0	2
	28 - 30	0	0	2	2
Total		13	5	2	20

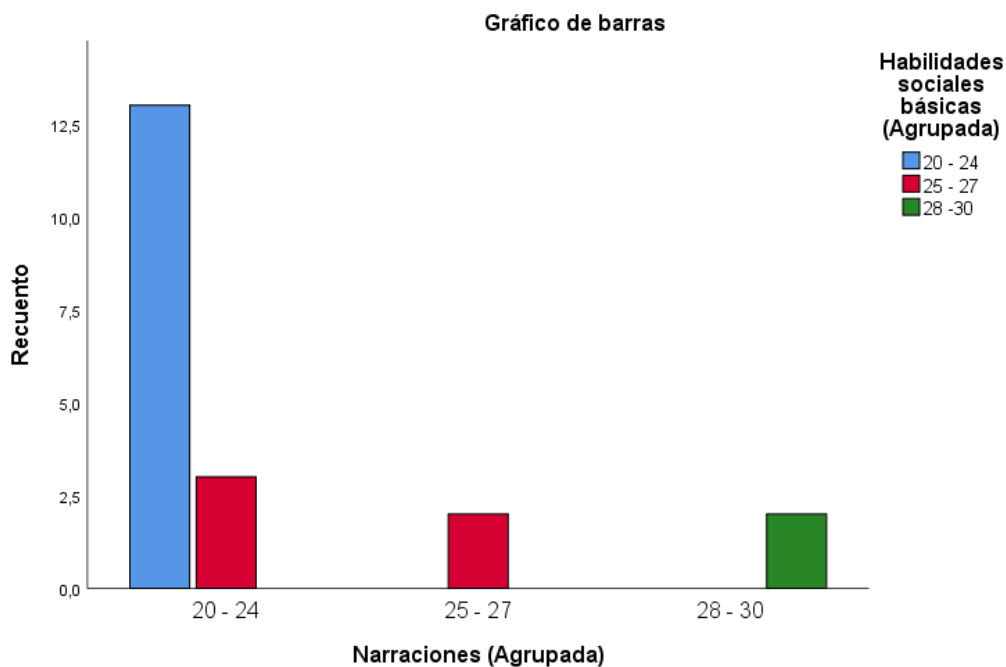


Ilustración 10 Gráfico de barras Dimensión narraciones y habilidades sociales básicas

INTERPRETACIÓN: En la tabla n°17, de los datos agrupados de las dimensiones narraciones y habilidades sociales básicas se aprecia que 16 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 20 a 24 puntos agrupados representando el 80%, mientras que 2 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 25 a 27 puntos agrupados representando el 10% y 2 niños obtuvieron **puntaje alto entre 28 a 30** puntos agrupados, que representan el 10%; por lo tanto ¹ se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 20 a 24 puntos del **nivel bajo** en relación a la agrupación de las dimensiones narraciones y ⁵⁸ habilidades sociales básicas.

Tabla 18 Diagnóstico inicial de la dimensión relatos y habilidades sociales avanzadas.

Tabla cruzada Relatos (Agrupada)*Habilidades sociales avanzadas (Agrupada)

Recuento

		Habilidades sociales avanzadas (Agrupada)			Total
		23 - 25	26 - 27	28 - 29	
Relatos	23 - 25	9	0	0	9
(Agrupada)	26 - 27	0	2	1	3
	28 - 29	2	1	5	8
Total		11	3	6	20

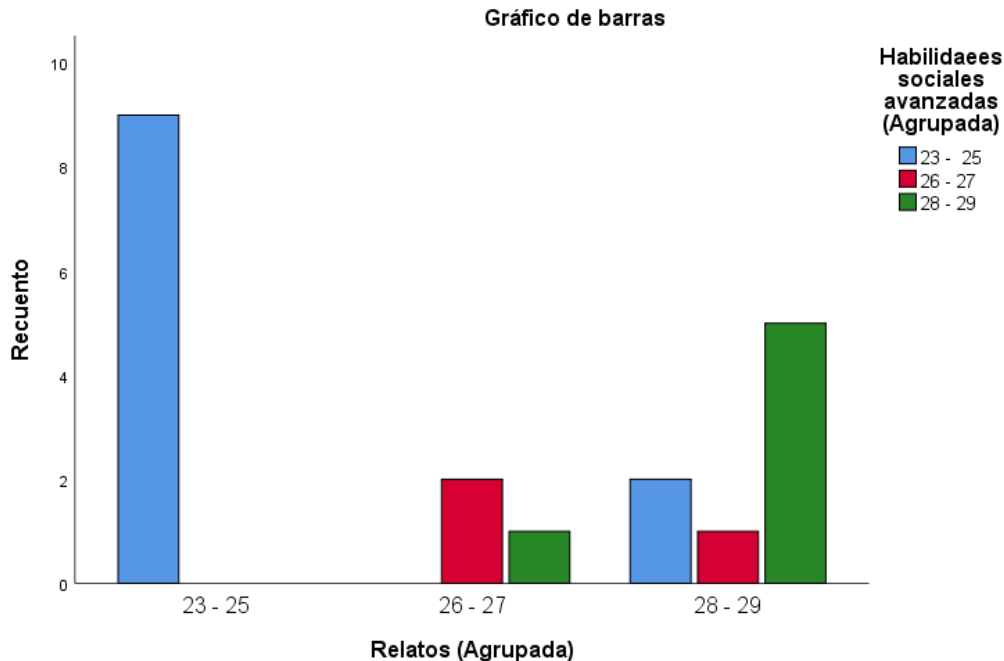


Ilustración 11 Gráfico de barras Dimensión Relatos y habilidades sociales avanzadas

INTERPRETACIÓN: En la tabla n°18, de los datos agrupados de las dimensiones relatos y habilidades sociales avanzadas, se aprecia que 9 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 23 a 25 puntos agrupados representando el 45%, mientras que 3 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 26 a 27 puntos agrupados representando el 15% y 8 niños obtuvieron **puntaje alto entre 28 a 29** puntos agrupados, que representan el 40%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 23 a 25 puntos del **nivel bajo** en relación a la agrupación de las dimensiones relatos y habilidades sociales avanzadas.

Tabla 19 Diagnóstico inicial de la dimensión imaginación y autoestima.

Tabla cruzada Imaginación (Agrupada)*Autoestima (Agrupada)

Recuento	Autoestima (Agrupada)			Total
	20 - 24	25 - 27	28 - 30	
19 - 22	13	1	1	15

Imaginación	23 - 25	1	2	0	3
(Agrupada)	26 - 27	0	0	2	2
Total		14	3	3	20

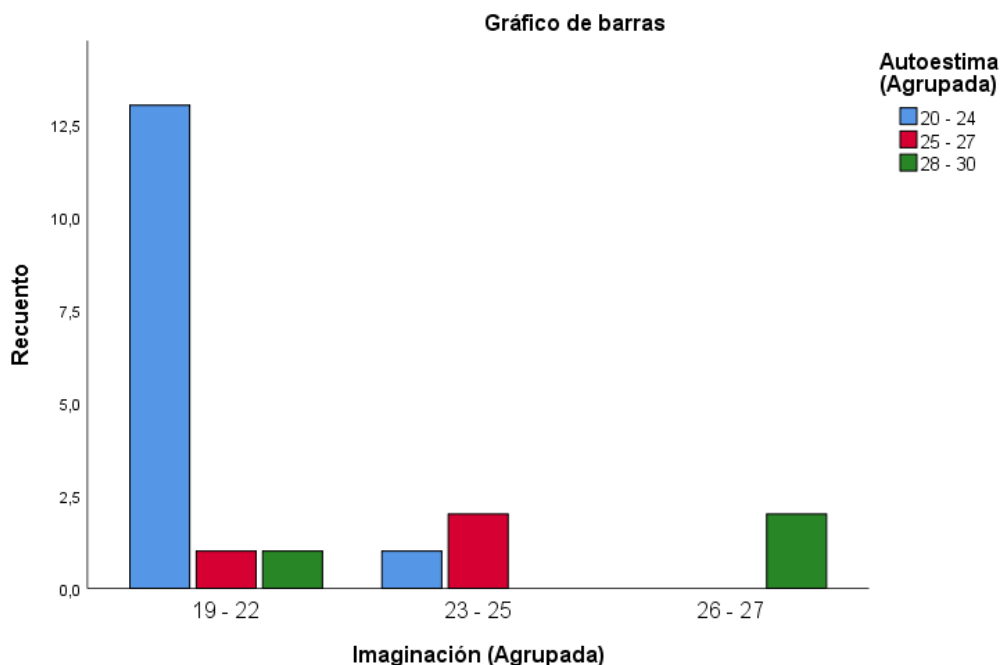


Ilustración 12 Gráfico de barra dimensión imaginación y autoestima

INTERPRETACIÓN: En la tabla n°19, de los datos agrupados de las dimensiones imaginación y autoestima se aprecia que 15 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 19 a 22 puntos agrupados representando el 75%, mientras que 3 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 23 a 25 puntos agrupados representando el 15% y 2 niños obtuvieron **puntaje alto entre 26 a 27** puntos agrupados, que representan el 10%; por lo tanto ¹ se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 19 a 22 puntos del **nivel bajo** en relación a la agrupación de las dimensiones imaginación y autoestima.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Las habilidades sociales en nuestro entorno cotidiano cumplen un papel fundamental para nuestro progreso como seres humanos, es por ello que se buscó diversas estrategias que refuercen el desarrollo de estas, los audiocuentos de valores, son una estrategia tecnológica que se plantea usar para lograr el crecimiento de las habilidades sociales en los niños y niñas desde temprana edad. Teniendo en cuenta nuestra hipótesis general que es determinar la relación significativa entre los audiocuentos de valores y las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de a I.E.P. Prisma Kids. El cual nos arrojó en la tabla 12 donde se muestra que las variables de audiocuentos y habilidades sociales se relacionan con un nivel de significancia $r = 0,805$ detectada por la prueba de Spearman, siendo esta una correlación positiva alta. Por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna. Lo que nos confirma la relación significativa que existe entre las variables de audiocuentos y habilidades sociales.

Por tal motivo hemos tomado como referencia investigaciones que se asemejen a nuestro título de investigación considerando a Cruz (2022) en su reciente estudio titulado Educación musical y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N°031, Punchao, Huánuco, 2022, acorde a la correlación de $r = 0,993$ indicando un resultado en la escala de spearman en donde se demuestra que existe una correlación positiva muy alta entre la educación musical y las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años

De la misma manera, Jiménez y Gordo (2014). Quienes afirman que el cuento, favorece el pensamiento y permite desarrollar las habilidades sociales, asegurando la formación de seres autónomos capaces de decidir y resolver problemas.

En la primera hipótesis específica, tenemos or objetivo demostrar la relación entre la dimensión de narraciones y la dimensión de habilidades sociales básicas, por lo que en la tabla 17 podemos notar que el valor de $r = 0,619$. Por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna. demostrando la relación significativa que existe entre las dos primeras dimensiones de nuestras variables.

En la segunda hipótesis específica consideramos que la dimensión de los relatos se

relaciona significativamente con la dimensión de habilidades sociales avanzadas, por lo que en la tabla 18 se muestra que el valor $r = 0,839$, Por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna, que aprueba la relación existente entre las dimensiones de relatos y habilidades sociales avanzadas.

En nuestra tercera hipótesis específica, se determina la relación significativa de las dimensiones imaginación y autoestima, los resultados obtenidos en la tabla 19, evidencian un valor positivo entre ambas variables donde $r = 0,868$, Por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna. Lo que nos confirma la relación significativa que existe entre las dimensiones de la imaginación y la autoestima.

CAPÍTULO VI

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se desarrolló la estrategia de los audiocuentos para favorecer las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P Prisma Kids. Se observó que estas estrategias fueron favorables para el desarrollo de estas habilidades, se concluye que los audiocuentos tienen una relación positiva alta en el desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, es decir que mediante las narraciones o relatos, los niños emplearon la imaginación, se identificaron con el audiocuento y ello ayudó a fortalecer su autoestima, motivar a los niños y niñas a practicar los modales que se encuentran dentro de las habilidades sociales básicas y avanzadas.

Por lo declarado anteriormente en relación a los resultados se aprueba la hipótesis general planteada y podemos afirmar que, si existe una relación significativa de los audiocuentos con las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años, con un valor de $r = 0,805$ trabajado por la prueba de correlación de Spearman la cual responde a correlación positiva alta.

En lo que respecta a narraciones y habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 5 años se afirma que se aprecia una correlación positiva alta, es decir existe una relación significativa entre ambas dimensiones con un valor de $r = 0,619$ trabajado con la prueba de Spearman.

Cabe recalcar que también se comprobó que los relatos y habilidades sociales avanzadas poseen una relación significativa alta ya que ambas cuentan con el valor de $r = 0,839$ es decir, se concluye que los relatos favorecen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas ya que favorece la autonomía y el trabajo grupal en los niños y niñas.

Así mismo se afirma que con respecto a la imaginación y la autoestima se constató que este posee una correlación positiva alta, ya que la imaginación cuenta con un valor de $r = 0,868$ realizado en la prueba de Spearman, por lo tanto al momento de utilizar la imaginación, el estudiante, se permitirá identificarse con las diversas

situaciones que dejen en su pensamiento una reflexión que le permita sentirse bien consigo mismo es decir ayudara a su autoestima copiando acciones positivas de los personajes.

RECOMENDACIONES

1. El presente trabajo de investigación servirá para aquellos docentes que quieran **desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas desde la edad más temprana** es decir la infancia, esta propuesta se desarrollará mediante estrategias que llamen la atención de los estudiantes, despertando la curiosidad y desarrollando la concentración, mediante audiocuentos, esta propuesta tiene como finalidad crear un cambio en las actitudes de los niños y niñas.
2. Para la ejecución de esta estrategia que son los audiocuentos se sugiere desarrollar mediante talleres de comprensión lectora, propiciando un ambiente adecuado para las organizaciones de esta, a través de esa estrategia se busca desarrollar la imaginación, creatividad, imaginación, fortalecimiento de la autoestima, **desarrollo de habilidades sociales básicas y avanzadas**.
3. Los resultados **de** esta investigación servirían como inicio para diferentes investigaciones que quieran utilizar esta estrategia tecnológica **para el desarrollo de las habilidades sociales**.
4. Se recomienda **que** los futuros investigadores utilicen esta estrategia con la finalidad de beneficiar a estudiantes y docentes para lograr cambiar las futuras generaciones enseñándoles desde niños lo importante que es la autoestima, los valores, buenos modales, seguridad y confianza en ellos mismos; estas estrategias se pueden utilizar de manera significativa en las experiencias de aprendizaje y/o talleres.
5. Los docentes tienen el deber de buscar desarrollar **las habilidades sociales de los niños y niñas desde la edad más temprana**, haciendo uso de diversas teorías de comportamiento y socialización, conociendo la realidad de sus estudiantes: cognitiva y afectiva, es decir buscando el desarrollo integral, la cual favorecerá el comportamiento **de los niños y niñas**, logrando competencias y habilidades que será beneficiosos **para su vida futura**.

● 22% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	7%
2	repositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
3	repositorio.uct.edu.pe Internet	<1%
4	repositorio.autonomadeica.edu.pe Internet	<1%
5	dspace.unach.edu.ec Internet	<1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
7	prezi.com Internet	<1%
8	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%

9	Universidad Cesar Vallejo on 2021-05-28 Submitted works	<1%
10	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-03 Submitted works	<1%
11	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-19 Submitted works	<1%
12	coursehero.com Internet	<1%
13	es.scribd.com Internet	<1%
14	Universidad Alas Peruanas on 2019-09-26 Submitted works	<1%
15	repositorio.unab.edu.pe Internet	<1%
16	scipedia.com Internet	<1%
17	hdl.handle.net Internet	<1%
18	repositorio.uigv.edu.pe Internet	<1%
19	Universidad Internacional de la Rioja on 2019-01-09 Submitted works	<1%
20	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-04 Submitted works	<1%

21	Universidad Cesar Vallejo on 2017-11-30 Submitted works	<1%
22	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
23	repositorio.upla.edu.pe Internet	<1%
24	elblogdetubebe.com Internet	<1%
25	1library.co Internet	<1%
26	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-11 Submitted works	<1%
27	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
28	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2020-03-12 Submitted works	<1%
29	Universidad Cesar Vallejo on 2016-10-27 Submitted works	<1%
30	docplayer.es Internet	<1%
31	repositorio.unfv.edu.pe Internet	<1%
32	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-02 Submitted works	<1%

33	gredos.usal.es	Internet	<1%
34	issuu.com	Internet	<1%
35	Institucion Universitaria Politecnico Grancolombiano on 2020-11-27	Submitted works	<1%
36	repositorio.uwiener.edu.pe	Internet	<1%
37	Martinez Carrasco, Felipe Tomas. "Radio De Todos y Para Todos: Dise..."	Publication	<1%
38	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-13	Submitted works	<1%
39	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-12	Submitted works	<1%
40	repositorio.unia.edu.pe	Internet	<1%
41	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-11-25	Submitted works	<1%
42	University of the Arts, London on 2020-06-04	Submitted works	<1%
43	Salvatore Gullo Rodríguez. "DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCI..."	Crossref	<1%
44	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14	Submitted works	<1%

45	Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-26 Submitted works	<1%
46	repositorio.unprg.edu.pe Internet	<1%
47	Universidad Catolica de Trujillo on 2019-09-25 Submitted works	<1%
48	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-26 Submitted works	<1%
49	cattell-psicologos.com Internet	<1%
50	herrera.unt.edu.ar Internet	<1%
51	Universidad Cesar Vallejo on 2016-07-01 Submitted works	<1%
52	cybertesis.unmsm.edu.pe Internet	<1%
53	worldwidescience.org Internet	<1%
54	Hernandez Marquez, Carmen Romina. "Indice de progreso social del di..." Publication	<1%
55	todorompecabezas.com Internet	<1%
56	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-11 Submitted works	<1%

57	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-21 Submitted works	<1%
58	Universidad Cesar Vallejo on 2018-03-13 Submitted works	<1%
59	repositorio.uap.edu.pe Internet	<1%
60	municoinco.cl Internet	<1%
61	pinterest.com Internet	<1%
62	Universidad Autonoma del Peru on 2022-07-07 Submitted works	<1%
63	compras.gsmbox.es Internet	<1%
64	elcatadordecupones.com Internet	<1%
65	repositorio.ucss.edu.pe Internet	<1%
66	uvadoc.uva.es Internet	<1%
67	bebesenlinea.com Internet	<1%
68	clubensayos.com Internet	<1%

69	Francisco Crespo-Molero, Cristina Sánchez-Romero. " The repercussio...	<1%
	Crossref	
70	Nohemy Miriam Canahua Apaza. "Implementación de la metodología T...	<1%
	Crossref	
71	Universidad Católica de Santa María on 2017-09-04	<1%
	Submitted works	
72	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-17	<1%
	Submitted works	
73	Universidad Privada de Tacna on 2021-01-23	<1%
	Submitted works	
74	clubpatinsbordeta.galeon.com	<1%
	Internet	
75	novedadesenred.com	<1%
	Internet	
76	proyectoinfopac.wixsite.com	<1%
	Internet	
77	qdoc.tips	<1%
	Internet	
78	repositorio.escuelamilitar.edu.pe	<1%
	Internet	
79	repositorio.unp.edu.pe	<1%
	Internet	
80	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
	Internet	

81	repositorio.upeu.edu.pe	Internet	<1%
82	centre-analisis.com	Internet	<1%
83	elsalvador.com	Internet	<1%
84	mindmeister.com	Internet	<1%
85	pnte.cfnavarra.es	Internet	<1%
86	rehabilitaciondeadicciones.mx	Internet	<1%
87	researchgate.net	Internet	<1%
88	Carrasquillo Diaz, Sheritza G.. "Relacion entre el uso adictivo de las red...	Publication	<1%
89	Envoyé à Universidad Internacional de la Rioja le 2012-09-10	Submitted works	<1%
90	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2022-05-01	Submitted works	<1%
91	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-03-08	Submitted works	<1%
92	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-28	Submitted works	<1%

93	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-29 Submitted works	<1%
94	Universidad Internacional de la Rioja on 2014-05-22 Submitted works	<1%
95	Universidad Peruana Los Andes on 2020-10-12 Submitted works	<1%
96	Universitat Bielefeld on 2006-07-27 Submitted works	<1%
97	archive.org Internet	<1%
98	biblioteca.mineduc.cl Internet	<1%
99	blogidiomas.up.edu.pe Internet	<1%
100	garciahoz.edu.pe Internet	<1%
101	ipec.oit.or.cr Internet	<1%
102	renati.sunedu.gob.pe Internet	<1%
103	repositorio.ulasamericas.edu.pe Internet	<1%
104	repositorio.utn.edu.ec Internet	<1%

105	upn271 on 2022-07-06 Submitted works	<1%
106	catholicvirginian.org Internet	<1%
107	enfemenino.com Internet	<1%
108	governabilidad.cl Internet	<1%
109	psyciencia.com Internet	<1%
110	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-03 Submitted works	<1%
111	Universidad Cesar Vallejo on 2016-07-02 Submitted works	<1%
112	Universidad de Salamanca on 2019-06-05 Submitted works	<1%
113	unsaac on 2022-06-23 Submitted works	<1%
114	unsaac on 2022-07-12 Submitted works	<1%
115	Universidad Cesar Vallejo on 2016-11-26 Submitted works	<1%
116	pontificiabolivariana on 2022-05-20 Submitted works	<1%

117

upn271 on 2022-07-08

Submitted works

<1%