

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” – DE LA REGIÓN ICA



**LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS Y EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E “EMILIA
BARCIA BONIFFATTI” CHINCHA-2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
BACHILLER EN EDUCACION**

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACION INICIAL

PRESENTADO POR:

PINTADO ROJAS, Leydy María

ASESORA

Flores Campos Milagrito Edith.

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación en Aprendizaje remoto y manejo de Tics como recurso
pedagógico

PROMOCIÓN 2022

CHINCHA ALTA – ICA- PERÚ

Página del Jurado

Presidente

Vocal

Secretario



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, FLORES CAMPOS, Milagrito Edith, docente del programa educativo de Educación Inicial de la escuela San Francisco de Asís, asesor (a) del Trabajo de Investigación / Tesis titulada:

“LAS TECNICAS MANIPULATIVAS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E “EMILIA BARCIA BONIFFATTI”, CHINCHA ALTA, 2022”

De la autora: PINTADO ROJAS LEYDY MARÍA constato que la investigación tiene un índice de similitud del **24 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís.

Apellidos y Nombres del Asesor: FLORES CAMPOS, Milagrito Edith	
DNI 09644018	Firma

Chincha Alta, 20 de julio.

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis lo dedico con todo mi amor y esfuerzo a mis hijas Daniela y Paula por ser mi mayor motivación de superación y lucha constante de no rendirme jamás para lograr mis estudios profesionales y poder llegar a ser un ejemplo a seguir para ellas.

A mi esposo por su apoyo incondicional y palabras de aliento para continuar y lograr mi meta.

LEYDY

AGRADECIMIENTO

Agradezco a nuestro padre celestial por bríndame los días la vida, salud, las fuerzas necesarias para lograr mis propósitos.

Agradezco a la casa de estudios “San Francisco de Asís”. A la directora Hna.: Angela Montoya Vargas por haberme recibido para continuar mis estudios, así mismo a los docentes encargados de cada asignatura por ser parte de mi formación profesional.

Agradezco a mi docente de práctica Mg: Rosa Albina De La Cruz Olivares, por cada consejo por cada enseñanza con dedicación y esmero para así llegar hacer una docente de calidad.

A mis amigas Angela y María por haberme apoyado incondicionalmente.

LEYDY

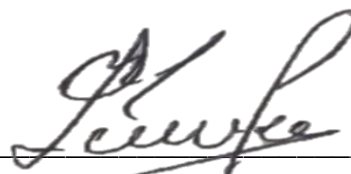
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Pintado Rojas Leydy María con DNI 48167992, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de la Región Ica, declaramos bajo juramento lo siguiente:

1. Que la tesis es de mi autoría.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
3. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
4. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro título profesional.
5. Soy consciente de que nuestro trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
6. De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de la Región Ica.

Chincha, 15 de Julio del 2022



PINTADO ROJAS LEYDY MARÍA

DNI: 48167992

PRESENTACIÓN

A los miembros del jurado:

Les presento la siguiente tesis de investigación titulada: Técnicas manipulativas y el Desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del nivel inicial de tres años color verde de la Institución Educativa Emilia Barcia Boniffatti – Ugel Chincha.

El desarrollo de la Motricidad fina en los colegios públicos evidencia diferentes problemáticas que se puede observar en el desarrollo de sus aprendizajes, es por ello que en la investigación se ha detectado obstáculos en el desarrollo de la motricidad fina y esto desfavorece el progreso de los estudiantes.

Es por ello que se ha seleccionado como variable independiente las Técnicas manipulativas para observar si existe una relación con el Desarrollo de la motricidad fina.

Del mismo modo, mi estudio de investigación se efectuó de acuerdo al esquema que requiere la oficina de investigación, de acuerdo a esto se rige el índice de investigación como parte del proceso investigativo.

INDICE DE CONTENIDO

Página del Jurado	
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
INDICE DE CONTENIDOS	v
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I.....	1
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Planteamiento Del Problema.....	1
1.2. Formulación De Problema.....	3
1.2.1. Problema General	3
1.2.2. Problemas Específicos	3
1.3. Formulación De Objetivos.....	4
1.3.1. Objetivo General.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. Justificación De La Investigación.....	4
CAPÍTULO II.....	6
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Bases Teórico Científicas	6
2.1.1. Técnicas Manipulativas.....	6
2.1.2. Importancia de las Técnicas Manipulativas:.....	7

2.1.3. Teorías que Respaldan Las Técnicas Manipulativas	8
2.1.4. Objetivos de las Técnicas Manipulativas	8
2.1.5. Tipos de Técnicas Manipulativas	8
A) Las Yemas de los Dedos.....	8
B) Presión y Prensión.	9
C) Inhibición Desinhibición de los Dedos.	10
2.1.6. Rol de las Técnicas Manipulativas	10
2.1.7. Características de las Técnicas Manipulativas	11
2.1.8. Dimensiones de las Técnicas Manipulativas	11
A) Habilidad Motriz.....	11
B) Precisión	12
C) Manipulación.....	12
2.1.9. Motricidad Fina	13
2.1.10.Importancia de la Motricidad Fina	13
2.1.11.Teoría que Sustentan la Motricidad Fina	13
2.1.12.Desarrollo de la Motricidad Fina.....	14
2.1.13.Estimulación de la Motricidad Fina	15
2.1.14.Etapas de la Motricidad Fina	16
2.1.15.Dimensiones de la Motricidad Fina	16
2.2. Formulación De Hipótesis.....	18
2.2.1. Hipótesis General	18
2.2.2. Hipótesis Específica.....	18
2.3. Operacionalización de las Variables:	18
CAPÍTULO III.....	20
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo de investigación.	20
3.2. Método de investigación	21

3.3. Diseño de Investigación	21
3.4. Población, Muestra y Muestreo	22
3.4.2. Muestra	22
3.4.3. Muestreo	23
3.5. Técnicas e instrumentos de Recojo de Datos	23
3.5.1. Encuesta	23
3.5.2. Cuestionario.....	24
3.6. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	24
3.6.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos	24
3.7. Validación Y Confiabilidad De Los Instrumentos	26
3.7.1. Cuestionario sobre las técnicas manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina.....	26
3.7.2. Descripción de la Prueba	26
3.7.3. Prueba Piloto.	26
3.7.4. Validación de los Instrumentos	27
3.8. Ética Investigativa.....	28
IV. RESULTADOS	30
4.1. Descripción de Resultados	30
4.1.1. Análisis descriptivo	30
4.1.2. Prueba de normalidad	38
4.1.3. Prueba de Hipótesis	38
4.1.4. Prueba de hipótesis general	39
4.1.5 Prueba de hipótesis específicas	39
V. DISCUSIÓN.....	48
5.1. Conclusiones	51
5.2. Recomendaciones	52
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	53

ANEXOS	56
---------------------	-----------

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de La Variable Técnicas Manipulativas	18
Tabla 2: Operacionalización de La Variable Motricidad Fina	19
Tabla 3. Prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach a la variable: Técnicas manipulativas.....	27
Tabla 4. Prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach a la variable Desarrollo de la motricidad fina.	28
Tabla 5. Distribución de frecuencia de la variable Técnicas manipulativas.....	30
Tabla 6. Distribución de frecuencia de la dimensión Habilidad motriz.....	31
Tabla 7. Distribución de frecuencia de la dimensión Precisión.....	32
Tabla 8. Distribución de frecuencia de la dimensión Manipulación.....	33
Tabla 9. Distribución de frecuencia de la variable Desarrollo de la Motricidad fina.....	34
Tabla 10. Distribución de frecuencia de la dimensión Observación.....	35
Tabla 11. Distribución de frecuencia de la dimensión Concentración.....	36
Tabla 12. Distribución de frecuencia de la dimensión Coordinación.....	37
Tabla 13. Prueba de normalidad Shapiro Wilk.....	38
Tabla 14. Prueba de correlación: Uso de Técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina.....	39
Tabla 15. Prueba de correlación: Habilidad motriz y concentración.....	40
Tabla 16. Prueba de correlación: Precisión y Observación.....	40
Tabla 17. Prueba de correlación Manipulación y coordinación.....	41
Tabla 18. Diagnóstico inicial de técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina.....	41
Tabla 19. Evaluación por guía de observación sobre la dimensión Habilidad motriz y observación.....	43
Tabla 20. Evaluación por guía de observación sobre la dimensión Precisión y concentración.....	45
Tabla 21. Evaluación del proceso manipulación y coordinación.....	46

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Técnicas manipulativas...	30
Figura 2. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Habilidad motriz.....	31
Figura 3. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Precisión.....	32
Figura 4. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Manipulación.....	33
Figura 5. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Desarrollo de la motricidad fina.....	34
Figura 6. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Observación.....	35
Figura 7. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Concentración.....	36
Figura 8. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Coordinación.....	37
Figura 9. Gráfico de barras de la nota agrupada 1.....	42
Figura 10: tablas cruzadas de las dimensiones Precisión y Concentración.....	45
Figura 11: tablas cruzadas de las dimensiones Manipulación y coordinación.....	47

RESUMEN

En este estudio de investigación se ejecutó en base a analizar la correlación significativa que hay entre las variables Técnicas manipulativas y el Desarrollo de la motricidad fina en el cual se ha utilizado el diseño descriptivo correlacional en donde mi estudio se llevó a cabo en la I.E “Emilia Barcia Boniffatti”-Chincha en el aula de 3 añitos color “verde”, con una muestra de 21 estudiantes. Cabe mencionar que para ello dentro de mi muestra investigativa se utilizó algunos instrumentos los cuales me permitieron comprobar mi hipótesis, estos son: cuestionario/encuesta mediante los resultados obtenidos en el SPSS versión 26.

Palabras claves: Técnicas, motricidad, manipulación, aprendizaje.

ABSTRACT

In this research study, it was carried out based on analyzing the significant correlation between the manipulative techniques variables and the development of fine motor skills in which the correlational descriptive design has been used where my study was carried out in the I.E " Emilia Barcia Boniffatti"-Chincha in the "green" 3-year-old classroom, with a sample of 21 students. It is worth mentioning that for this, within my research sample, some instruments were used which allowed me to verify my hypothesis, these are: questionnaire/survey through the results obtained in the SPSS version 26.

Keywords: Techniques, motor skills, manipulation, learning.

CAPÍTULO I

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento Del Problema

La motricidad fina representa coordinaciones de movimientos musculares pequeños de los seres humanos, es parte primordial para realizar nuestros quehaceres diarios, es parte trascendental que ayudarán a realizar sus actividades, es por ello que es pertinente que los niños desarrollen poco a poco de una manera adecuada, para que se logre concretar una adecuada estimulación, desarrollando y mejorando la coordinación óculo-manual, ya que para que exista una buena motricidad fina se necesita de una buena observación (ojos), para ello existen diferentes estrategias que los niños y niñas manipulan, a la vez estas influyen mucho para lograr el progreso de los niños y niñas en cuanto a la coordinación motora fina, ya que sabemos que esta es una base fundamental para lograr concretar sus diferentes habilidades y esto se puede lograr mediante actividades como el rasgado, embolillado, abrochar botones, recortar, ensartar, escribir, pintar, moldear, enroscar y desenroscar, entre otras actividades trabajando y fortaleciendo los músculos finos, ya que esto se refleja en el futuro en su nivel de escritura además de ser seres seguros de sí mismos de lo que quieran lograr en un futuro, pero lo mejor de estas actividades es que podemos obtener instrumentos reciclados en casa que les servirá como un gran apoyo para lograr una mejor implicación de la motricidad fina.

Se dice que en el mundo la motricidad fina son los movimientos de la pinza digital lo cual está referido a la correcta forma de coger el lápiz para lograr escribir de una manera adecuada, además de realizar un sin número de pequeños movimientos con nuestras manos, dedos, podemos decir entonces que es parte de la conducta humana motriz de instruir en las diferentes actividades de la vida diaria. (Msc, 2020)

Debemos tener en cuenta que en estos tiempos de la COVID-19 la educación en nuestro país ha cambiado drásticamente, de ser PRESENCIAL donde se interactuaba con los estudiantes donde había una educación de observación, manipulación, más cercana una relación más humana, a una educación VIRTUAL, donde se aprende a través de una pantalla que si bien cierto es de gran utilidad, pero si nos ponemos a pensar en los niños y niñas serán pocos los minutos que estarán sentados escuchando se aburrirá, no prestarán atención, además de necesitar el apoyo de una persona adulta responsable de estar a su lado, pero qué pasa con los padres de familia que no disponen de su tiempo, qué sucederá con aquellos niños para realizar sus actividades y así observar su participación en clase o de sentir los abrazos de su maestra, y si a esto le agregamos la economía, no todos cuentan con un celular adecuado o con la conectividad que es de suma importancia hoy en día para lograr un aprendizaje es por ello que debemos tener en cuenta diferentes estrategias, es así que los docentes debemos saber cómo facilitamos en nuestros niños la enseñanza aprendizaje , y concientizar a los padres de familia a que apoyen a sus niños logrando mejorar su motora fina, dependiendo más de ellos ir ejecutando las diferentes habilidades en nuestros niños , como son la concentración, manipulación, coordinación, precisión en los niños , si son bien desarrolladas en su futuro se lograrán personas seguras de sí mismas de lo que quieren hacer y lograr para su bienestar.

Piaget nos dice que es primordial las actividades motrices, ya que estas los guiarán para lograrla construcción de los nuevos conocimientos, y así poder entender y así saber explicar cómo es que los niños van obteniendo conocimientos y para ello es importante resaltar la interacción con el medio que los rodea es papel fundamental para fortalecer la motricidad fina además de reforzar con las estrategias manipulativas. (Castillo, 2016)

En la I.E., Emilia Barcia Boniffatti- Chinchá, durante mis prácticas profesionales al transcurrir los días, he observado la problemática que se presenta en los niños, las diferentes dificultades que tienen para el desarrollo de su motora fina al realizar las actividades planteadas, como escribir, cortar, delinear, etc.; se observa que no todos los niños cuentan con el apoyo

necesario de sus padres , por lo que algunos de ellos trabajan y regresan tarde a casa inclusive los dejan a cargo de otra persona que no asumen las misma responsabilidad, esto incluye que también se aprecia la irresponsabilidad de algunos padres de familia que no demuestran interés por el proceso educativo de sus hijos , nos dan a conocer cuando se les realiza las videollamadas dejan a sus hijos solos o simplemente no contestan los mensajes ni llamadas o dando a conocer alguna situación por la cual no pueden responder, entonces frente a esta problemática presentada en el aula color verde de tres años de la I.E.I “Emilia Barcia Boniffatti” en la ciudad de Chincha.

En donde se resume el bajo manejo y control de la motora fina para realizar sus actividades ya sea por falta de apoyo familiar o debido a que no se asiste a la Institución Educativa, debido a la pandemia que estamos atravesando por la COVID-19, entonces ¿Qué ventajas tienen las técnicas manipulativas y cómo influyen en el desarrollo de la motricidad fina? Con su objetivo general que es, Determinar las técnicas manipulativas en el desarrollo de la motricidad fina, en niños de tres años, de la I.E.I “Emilia Barcia Boniffatti”, en la ciudad de Chincha 2022.

1.2. Formulación De Problema

1.2.1. Problema General

¿Qué relación existe entre las TÉCNICAS MANIPULATIVAS y el DESARROLLO DE LA MOTORA FINA, en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Existe relación entre la HABILIDAD MOTRIZ y el nivel de CONCENTRACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

¿Existe relación entre la PRECISIÓN y la OBSERVACIÓN en los niños y niñas de tres años de la institución educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

¿Existe relación entre la MANIPULACIÓN y la COORDINACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

1.3. Formulación De Objetivos

1.3.1. Objetivo General

¿Determinar los efectos que producen las técnicas manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

1.3.2. Objetivos Específicos

¿Determinar la relación entre la HABILIDAD MOTRIZ y el nivel de CONCENTRACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

¿Determinar la relación entre la PRECISIÓN y la OBSERVACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

¿Determinar la relación entre la MANIPULACIÓN y la COORDINACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

1.4. Justificación De La Investigación

Mediante esta investigación quiero dar a conocer el motivo de las técnicas manipulativas y su repercusión en la motricidad fina, así mismo evidenciar la relación que existe entre ambas variables la cual nos permitirá recurrir a un marco teórico que sustenta la presente investigación por consiguiente esta iniciativa de investigar este tema servirá como precedente para futuras investigaciones.

Así mismo enfocaré por optar por el diseño correlacional cuantitativo en el que se haga uso de instrumentos confiables que nos permitan obtener datos de una manera eficaz y segura como el muestreo probabilístico, la observación, encuesta, el cual ayudaran a recoger la información, permitiendo determinar las técnicas manipulativas y su repercusión en la motricidad fina.

A partir de esta investigación realizó ambas variables y la problemática identificada en el aula de cuatro años, al observar a los niños que presentan dificultades en su motora fina el cual no hacen buen uso de sus actividades como, coger el lápiz para escribir, cortar, delinear, rasgar; finalmente concluyó que al utilizar estos instrumentos de evaluación junto a este diseño nos permitirá obtener los resultados que influye de las estrategias manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina.

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases Teórico Científicas

2.1.1. Técnicas Manipulativas

Son actividades que se deben disfrutar, a la vez son primordiales para incitar y seguir con los aprendizajes de los niños así mismo como reforzamiento para lograr su autonomía.

Desde este punto Pilleux (2005), nos habla de una perspectiva filosófica, en la cual manifiesta que el mejor tratamiento es a través del uso de materiales estructurados y concretos o materiales proporcionados por la naturaleza destacando las diferentes posibilidades que se pueden dar en esta.

Según Burgos (1999), refiere que las técnicas manipulativas son procesos que realizamos con las manos y tienen conexión con las distintas actividades que realizamos día a día, ya sean fáciles o difíciles.

Referente a esto es preciso partir de experiencias concretas y directas las cuales se sobreentiende como las actividades cotidianas que realizamos, bajo este mismo contexto es pertinente que se propicien espacios y oportunidades que den iniciativa a la exploración y manipulación del objeto lo que conlleva a un aprendizaje para la vida referente a la construcción de aspectos holístico.

Es así que se entienden que estas vivencias deben ser propias del interés del niño, y respetar sus características que se articularon con el rol del docente en el manejo de técnicas manipulativas para el desarrollo de su motricidad

2.1.2. Importancia de las Técnicas Manipulativas:

Es de gran importancia aplicar y ejecutar las técnicas manipulativas, ya que estas no son actividades fáciles de realizar se seguir modelos pre diseñados, en el transcurso de transformar la educación con la finalidad que los niños logren su desarrollo cognitivo, social, de afectividad y motriz favoreciendo y guiando una educación integra.

Gispert R, (2010) refiere que promover la expresión artística y plástica en los niños con la finalidad que sean lúdicos, ya que es misión de las y los docentes, con esto lo que se quiere es cambiar nuestro quehacer pedagógico con causa de orden emotividad y afectividad con esto se busca encontrar diferentes estrategias para lograr el desarrollo de la creatividad y la motricidad fina.

Lana (2014), refiere que las estrategias manipulativas son de gran significado pues por medio de ellas los pequeños son estimulados, es así que a través de experimentar se van desarrollando, el ensayo, error, el despertar de que sean más creativos y sobre todo aprenderán a ser autónomos, así mismo aprenderán de una manera interesante y divertida para los niños.

Entonces las estrategias manipulativas son de gran importancia para lograr el desarrollo de los pequeños dentro de la escuela ya que no solo se desarrolla la motricidad fina, comprender su máximo de experiencias sensoriales con su ambiente y sobre todo del material que manipulan pues esta es la mejor manera de aprender de incorporar sus conocimientos así mismo nociones básicas de los colores, figuras, tamaños de la misma forma les ayudará en su nivel de escritura para su futuro en la escuela.

2.1.3. Teorías que Respaldan Las Técnicas Manipulativas

Desde esa misma perspectiva Gardner (2001) refiere que el sujeto es creativo al dar solución a un desafío de forma en el que elabore o establezca nuevas formas de interrelacionarse con los objetos y los recursos del medio que lo rodea al modelarlos bajo este mismo contexto Piaget (1896-1980)) representante de la teoría conductista nos postula que las técnicas manipulativas tienen diferentes medios para expresarse una de ellas es el dibujo donde el niño encuentra una forma de comunicar lo que vivió en el juego y la reestructuración de funciones mentales que ha realizado para este, así mismo sobresalen los estudios que realizó el catedrático G. Luquet quien sostenía que el dibujo es la forma de representación gráfica por el cual el niño establece lo que percibe de su realidad entre la interacción de su entorno y los estímulos que este le proporcione, y los periodos que se han establecido como parámetros de la inteligencia

2.1.4. Objetivos de las Técnicas Manipulativas

Aispur, (2010) refiere que el objetivo de aplicar estrategias tiene un valor único y específico, florecer la autoestima ya que por medio de las actividades los niños se sienten involucrados a ejecutar y demostrar su expresión libremente, utilizando materiales de su conocimiento que estimulan la motora fina.

2.1.5. Tipos de Técnicas Manipulativas

Según (Caurino, 2018) enfatiza que existen 3 dimensiones como:

A) Las Yemas de los Dedos.

Existe mayor sensibilidad digital en las yemas de los dedos los cuales siempre están activos, gracias a estos el tacto reconoce a la perfección las diferentes texturas como suave, liso, blando, áspero además el grosor y el tamaño.

Las yemas de los dedos se deben adiestrar para así lograr la sensibilidad, para ello es necesario fortalecerlos para aplicar la fuerza y la calma para lograr adquirir tonicidad para ello se debe trabajar diversas actividades como la grafomotricidad .al realizar las dos primeras fases como, manipulación y destreza, pero para ello es necesario actividades globales como el modelado, rasgado. Para continuar con la segunda fase ya son necesarias realizar actividades precisas como teclear o realizar movimientos propios de cada dedo en las cuales utilizaremos mucho más el pulgar, índice y medio.

B) Presión y Prensión.

Esta destreza está dirigida principalmente para elaborar los reflejos grafomotores, que nos permitirá sostener un objeto para dominarlo, +además controlar el pulso para regular la presión que se ejerce para ello existen tres actividades primordiales que se van adecuando gradualmente y diversificando estas permitirán lograr el objetivo, estas son el cocido, picado y cortado.

Es oportuno saber reconocer que al emplear estas actividades para realizar la habilidad grafomotriz está lejana a la práctica asistemática y ornamental que en algunos casos se hace de las mismas. El picar y cortar están programados de manera sistemática, organizando las técnicas instrumentales más eficientes para así lograr independencias segmentarias finas como lo es mano- dedo, así lograremos dominar el pulso para lograr su fluidez al momento de efectuar el trazado. El docente debe tener en cuenta la complejidad neuronal, cuando los niños practican se debe controlar el tiempo debemos poner un límite para ello, nunca 21 superior a los 20 – 30 minutos, y una frecuencia no superior a una vez por semana y en cuanto al cortado una vez cada quince días.

C) Inhibición Desinhibición de los Dedos.

Al especificar habilidades grafomotoras que se están mencionando son, en suma, la concreción clara del proceso desinhibición–inhibición.

Se ha tenido en cuenta estas dos dimensiones, entonces es de suma importancia que se llegue a una mayor desarticulación de los dedos, entonces puesto que son las herramientas fundamentales para el desarrollo de una actividad grafomotriz. Por lo cual desinhibir los dedos es lograr consistencia en sí mismos, así van adquiriendo agilidad, es importante que los niños lo vivan y lo sientan como parte importante de su ser ya que con estas podrán efectuar diversas actividades finas.

Así mismo podemos realizar algunas actividades que favorecen sus habilidades:

- Levantar los dedos
- Menear los dedos
- Mover el pulgar

2.1.6. Rol de las Técnicas Manipulativas

Según Seco (2012), manifiesta que las actividades manipulativas formar parte sistemática de la enseñanza /aprendizaje de los niños, más aún cuando manipulan activamente entonces el docente tiene la tarea de realizar actividades con sentido educativo, donde desarrollarán su capacidad mental así estarán contribuyendo en la formación de su propio conocimiento, pero debemos tener en cuenta que no solo se aprende manipulando y observando los recursos que les rodean en su entorno.

El aprendizaje va de la mano con una serie de acciones o áreas y estas son esenciales para obtener un adecuado aprendizaje tal como la interacción, el diálogo, la reflexión y la manipulación de material real que los rodean en su vida cotidiana.

Cárdenas y Troncozo (2014), refiere que desde el momento del nacimiento de los niños complacen sus necesidades de relacionarse y esto lo logran a través de actividades de exploración, ya que por medio de estas los pequeños observan, palpan, explorarán, se relacionarán, percibirán, descubrirán, es por ello que los conocimientos de los niños se dan mediante actividades lúdicas exploratorias que se dirigen en ejes como el cuerpo, contexto natural estos son primordiales para lograr una buena relación de disfrute con los niños.

2.1.7. Características de las Técnicas Manipulativas

Según Blandel (2001), enfatiza que las estrategias de manipular, separadamente al aplicar en otros campos del actuar de la humanidad, y si hablamos de educación se caracteriza por los siguientes puntos:

- Los medios primordiales que se emplean son manos y dedos para realizar las actividades que se ejecutan.
- Únicamente utilizamos las manos y dedos en ciertas situaciones, como por ejemplo para cortar, moldear, trazar.
- Podemos complementarlo utilizando diferentes recursos, instrumentos o herramientas para llevar a cabo actividades precisas como computadoras o microscopio.
- Durante el transcurso de brindar conocimientos y aprender con el fin único de implicar las capacidades procedimentales del saber ejecutar acciones que se necesita utilizar la motora fina.

2.1.8. Dimensiones de las Técnicas Manipulativas

A) Habilidad Motriz

Es aquella que nos permite realizar una acción con una determinada parte de nuestro cuerpo en articulación a óculo manual.

Según Guthrie refiere que la habilidad motriz es la capacidad, adquirida por aprendizaje, por la cual las personas tenemos la capacidad de obtener los diferentes movimientos mediante el

aprendizaje es así cómo van a evolucionar las habilidades motrices que son propias de los seres humanos.

Aunado a esto BOSCIÓN, (2010) sostiene que es la reunión de movimientos importantes para las diferentes actividades motrices, que van evolucionando en las personas con desarrollo de patrones motrices, el cual son un 98 % hereditarias (genética).

B) Precisión

Según Bécquer (1999) manifiesta que la precisión son movimientos que se dan en los músculos finos que son parte de la motricidad fina para poder realizar las actividades donde necesitamos el control de nuestras manos, dedos para poder realizar hasta los mínimos movimientos más pequeños de los quehaceres cotidianos de la vida.

Según Cratty (1973) refiere que es una necesidad del ser humano moverse con precisión y fuerza para realizar los diferentes movimientos.

C) Manipulación

El explorar y tocar los diferentes materiales refiere a experiencias directas donde se le brinde la posibilidad al niño de ser autónomo y libre de la búsqueda y la exploración de los diferentes elementos que propone el docente que complementará su quehacer pedagógico al proponer actividades que le permitan vivenciar de forma concreta.

Así bajo este contexto Soler, (1993) nos dice que al ser manipulados los materiales es de suma importancia ya que influye en el proceso educativo, ya que los niños pasan por diferentes procesos cognitivos que estimulan, ellos al realizar su aprendizaje a través de palpar, tocar es muy importante en las primeras etapas en su educación infantil y es por medio de los sentidos que los estudiantes van construyendo ideas propias en conexión al mundo que les rodea.

2.1.9. Motricidad Fina

Motricidad fina. -Es la destreza por la cual realizamos la combinación entre los movimientos musculares para realizar nuestras actividades cotidianas.

Proaño (2013) enfatiza que la motricidad fina conlleva tener un nivel alto de maduración y de conocimientos para adquirir ciertos aspectos ya que existe variedad de dificultades y precisión.

Bécquer (1999) sostiene a la motricidad fina como la unión y exactitud de los movimientos finos de los músculos de las manos, el rostro y los pies.

2.1.10. Importancia de la Motricidad Fina

Ana (2008) refiere que es de suma importancia la repercusión de la motricidad en el niño debido a que atraviesa diferentes etapas, ya sea al realizar los movimientos libres y desorientados hasta su representación en los diferentes procesos mentales llegando paso a paso a una buena y adecuada organización, el cual es generado por una emoción a la vez la acción que se ocasiona por el pensamiento.

Es por ello que es muy importante durante el periodo de la primera infancia que los niños, a cursen su etapa infantil preescolar, donde el docente debe de aprovechar al máximo las diferentes actividades para reforzar y fortalecer adecuadamente su motricidad fina adquiriendo así las diferentes habilidades.

2.1.11. Teoría que Sustentan la Motricidad Fina

Según la teoría psicogenética de Piaget ratifica que durante los primeros años del infante la formación del niño parte de experiencias psicomotrices en donde se entrelaza con el desarrollo del pensamiento abstracto y concreto el cual estará sujeto a la interacción del medio que le rodea.

Así mismo como refiere el autor anteriormente citado los niños adquieren conocimientos al realizar movimientos es así como, reflexionan, recrean, representan y dan solución a desafíos.

De igual manera enfatiza la importancia del desarrollo del pensamiento y este se da mediante la actividad motriz que inicia desde el primer día de vida.

Así mismo sustenta que esto se dará en la articulación de situaciones significativas que han acontecido en su contexto.

En este sentido Ajuriaguerra define el desarrollo motor como el espacio en el cual se genera nuevas conexiones neuronales, las cuales dependen del espacio, la etapa del desarrollo, los elementos y el sentido perceptivo del niño para la construcción de sus pensamientos dónde a través de ello y la exploración de diversos elementos descubre su entorno a través de un aprendizaje sensorial pero esto solo se dará si parte de la voluntad y del interés del niño puesto que es sujeto de acción y de movimiento capaz de reestructurar sus estructuras mentales.

finalmente, Wallon (1951) sostiene que la motricidad se caracteriza por ser el primer medio de interrelación en el cual el infante adquiere un aprendizaje sensorial es por ello pertinente propiciar espacio que le permitan explorar y construir sus experiencias las cuales se irán reestructurando a medida del transcurrir del tiempo.

Así mismo se postula que la maduración cognitiva dependerá de los diferentes estímulos que le permitan realizar la plasticidad cerebral articulando todo esto en un aspecto holístico a través de la adquisición de habilidades nuevas y más complejas

2.1.12. Desarrollo de la Motricidad Fina

Se necesita brindar mucho apoyo a los niños para lograr desarrollar su destreza de la motricidad fina, para ello debemos adecuar buenas tácticas que les ayudará a florecer sus habilidades.

Para Proaño (2013) sostiene que el desarrollo contribuye para el actuar de los movimientos y habilidades que van apareciendo al pasar el tiempo en su contexto, es por ello que es importante desarrollar la motricidad fina de los pequeños músculos más aún en la etapa infantil la cual es la correcta para fortalecerlos.

Para lograr esta destreza en un inicio es un arduo trabajo a la vez de mucha paciencia y lentitud, (lento pero seguro), el cual costará distinguirse, para ello es de crucial importancia realizar la estimulación, ya que gracias a ello serán capaces de realizar cosas sencillas, como escribir, cortar, alimentarse correctamente.

2.1.13. Estimulación de la Motricidad Fina

Para ello se necesita la inducción pertinente acorde a la etapa en la que se encuentran los niños para que así potencien su motora fina, el cual es manos y dedos, realizando diversos ejercicios, que fortalecerán los músculos el cual podemos fomentar mediante actividades de coordinación viso-motriz a la vez retos de precisión.

Naeku (2008) sin embargo nos dice, que estimular la motora fina fundamental en el desarrollo de los niños ya que esto les ayudará en su nivel de escritura pero para ello debe haber coordinación y práctica motriz de manos, es por ello que es de vital importancia que los maestros trabajen variedad de ejercicios siguiendo una secuencia dificultosa, con esto se lograra el dominio y la capacidad de los músculos finos dedo-mano, logrando obtener un buen crecimiento de esta destreza, los niños lo demostraran cuando inicien a trabajar lo que es pintar, enrollar, rasgar, cortar , vestirse, desvestirse, enroscar, desenroscar, lanzar etc. Las diversas actividades ya mencionadas serán un buen estimulante para los niños para realizar las diferentes acciones del día a día.

2.1.14. Etapas de la Motricidad Fina

Palacios (2013) sostiene que los niños pasan por tres etapas de suma importancia, las cuales se refieren a la:

A) Etapa Inicial

Se da mediante el análisis donde a partir de ello los niños lograrán obtendrán diversos modelos o imitaciones.

B) Etapa Intermedia

Los niños ya han logrado mejorar la coordinación y la ejecución de una cierta cantidad de movimientos logrando fortalecer así el control de estas mismas.

C) Etapa Madura

Ya en esta etapa madurativa los niños incorporan la variedad de los componentes de los diversos movimientos, para realizar un accionar de buena manera ordenada, pero sobre todo con intención.

Además de ello reconocer las diferentes acciones de las acciones que los niños realizan para el avance, entonces esto es crucial para de obtener aprendizajes como por ejemplo el escribir que si bien sabemos se necesita de una buena coordinación y ejercitación motriz de manos, ya que si no se da un correcto encaminar y estímulo donde se contempla que es sumamente perjudicial para su desarrollo cognitivo- madurativo.

2.1.15. Dimensiones de la Motricidad Fina

A) Observación

Para ello es necesario que el docente capte la atención y concentración del niño puesto que a través de la psique los más pequeños responderán a los estímulos de su entorno, y centrarse en la actividad de su interés.

Aunado a esto Legrand (1969) enfatiza la capacidad de la observación del docente la cual no permite analizar de manera profunda las habilidades y

desarrollo del actuar de los estudiantes frente a situaciones que formarán parte de la construcción de su identidad.

B) Concentración

Es por ello que el docente dentro de su quehacer pedagógico debe innovar continuamente a través de estrategias y actividades que le permitan a traer la concentración y atención de sus educandos, puesto que es uno de los principales requisitos para que exista un aprendizaje significativo, donde se dé la plasticidad cerebral que responda a un estímulo determinado.

Gallegos y Gorostegui (1990), refieren que el concentrarse se necesita captar la su atención en un espacio- tiempo predeterminado.

Si queremos lograr que los niños se concentren, no solo debemos tener en cuenta su atención a los componentes de su contexto, también debemos prestar atención y énfasis a todos los elementos que los rodean para su proceso educativo.

C) Coordinación

Es de conocimiento por mucho de nosotros que la coordinación óculo manual es aquella habilidad que nos permite ajustar y sincronizar los movimientos que realizan nuestras manos

Aunado a esto Frostig (1980) define a la coordinación visomotora como el medio que le permite al niño realizar movimientos que le faculta responder a la percepción visual, es decir la coordinación que se da entre el cuerpo o la mano.

Según Niks y Fleisman (1990) manifiestan que la sustancia de la coordinación es ser capaces de movilizar distintas capacidades decididas en una más dificultosa a la vez esto depende de él buen funcionamiento del sistema nervioso en especial de la corteza encefálica.

2.2. Formulación De Hipótesis

2.2.1. Hipótesis General

Las TÉCNICAS MANIPULATIVAS se relacionan significativamente con el DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA en los niños y las niñas de 3 años de la I.E. "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"- CHINCHA

2.2.2. Hipótesis Específica

- H.E.1 La dimensión de HABILIDAD MOTRIZ se relaciona significativamente con la dimensión de CONCENTRACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa "Emilia Barcia Boniffatti"-Chincha.

- H.E.2 La dimensión de PRECISIÓN se relaciona significativamente con la dimensión de OBSERVACIÓN en los niños y niñas de tres años de la institución educativa "Emilia Barcia Boniffatti" Chincha.

- H.E.3 La dimensión de MANIPULACIÓN se relaciona significativamente con la dimensión de COORDINACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa "Emilia Barcia Boniffatti" Chincha

2.3. Operacionalización de las Variables:

Variable 1: Técnicas Manipulativas

Tabla 1: Operacionalización de La Variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición		
Técnicas manipulativas	Son las formas manuales de realizar nuestras acciones en el día a día ejecutando diferentes actividades las cuales pueden que sean difíciles o fáciles (Burgos 1999)	La medición de las técnicas manipulativas se realizará por medio de la utilización del instrumento del cuestionario que se encuentra conformado por 21 ítems.	HABILIDAD MOTRIZ	Ejecuta el rasgado	1,2,3,4,5,6,7	Cuestionario	Ordinal		
				Aplica modelado					
				Realiza pinzado					
			PRECISIÓN	Palpar texturas	8,9,10,11,12,13,14			Siempre	
				Realiza cortes					
				Coge objetos					
			MANIPULACIÓN	coordinación óculo-manual	15,16,17,18,19,20,21				A veces
				Manipula material concreto					
				Ejecuta con el punzón.					
							Nunca		

Variable 2: Desarrollo de la Motricidad Fin

Tabla 2: Operacionalización de La Variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición		
Desarrollo de la motricidad fina	Engloba distintas actividades en las cuales los pequeños requieren de una precisión así mismo de una buena coordinación, es así que la motricidad está referida a los múltiples movimientos que realizamos (Dávila 20210)	La medición de la variable relacionada al Desarrollo de la motricidad fina se efectuará a través del cuestionario considerando 21 ítems.	OBSERVACIÓN	Combinación de colores primarios.	1,2,3,4,5,6,7	Cuestionario	Ordinal		
				Clasificación de materiales					
				Ordena materiales de acuerdo a su color.					
			CONCENTRACIÓN	Ejecuta límites para pintar	8,9,10,11,12,13,14			Siempre	
				Siguiendo patrones					
				Dibuja figuras geométricas.					
			COORDINACIÓN	Ejecuta coordinación viso motriz	15,16,17,18,19,20,21				A veces
				Controla los movimientos.					
				Ejecuta coordinación grafomotora					
							Nunca		



Carmen Mabel Sifuentes Millán

CAPÍTULO III

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación.

Teóricos de investigación básica pura

Borda (2013), sostiene que este modelo de investigación tiene como propósito indagar nuevas perspectivas de la búsqueda de un nuevo conocimiento a través de los diversos antecedentes el cual le permitirá restaurarlos o rectificarlos, es así como mi investigación proporcionará información pertinente a mi estudio.

Bajo este mismo contexto Baena (2014), refiere que la investigación pura estudia un suceso en donde se busca una nueva verdad con el fin de transformar los fundamentos que existen y así poder desarrollar un nuevo conocimiento científico.

Así mismo mi investigación es de nivel explicativo, ubicado en el tercer nivel para ello Sierra Bravo, R, (1995, 2002) establecen que responden al porqué de las situaciones es decir profundizan y constituyen la indagación a partir del motivo que los ha conllevado a realizarla en la búsqueda de ahondar en nuestros aprendizajes.

De acuerdo con Carrasco Diaz (2006:42), la investigación de carácter explicativo da respuesta a los ¿por qué?, conforme a las características que presenta este estudio, podemos decir que, este nos permite conocer las características, cualidades y propiedades bajo el porqué de su naturaleza.

De acuerdo al nivel del estudio de esta investigación, el investigador puede llegar a obtener conocimientos referentes a las causas o factores que se han involucrado para que el fenómeno o suceso se origine o en todo caso conocer las condiciones que han permitido su existencia o su propia naturaleza.

así mismo se enfatiza que el diseño de mi investigación está enfocado al tipo no experimental , para ello Sampieri (2003), menciona que dicho diseño está dividido, a la vez toma tiempo para la recolección de datos, además es de diseño transversal en la cual recogen datos al instante, en un periodo único, su objetivo es pormenorizar variables y su persecución de interrelación en el momento que se da, además el diseño longitudinal a través del tiempo se recogen datos, para deducir referente al cambio su determinación y consecuencia.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), enfatizan que la investigación no experimental, es aquella que se realiza sin ser manipulada de una manera determinada las variables ya que solo se debe contemplar los fenómenos de su mismo contexto natural pasando a ser analizadas.

3.2. Método de investigación

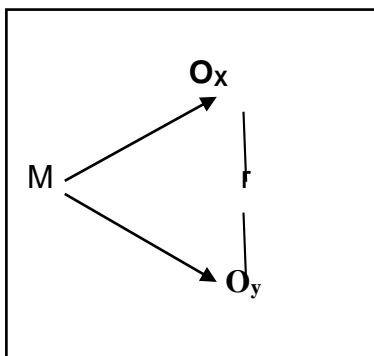
En este trabajo de investigación se llevó a cabo la aplicación de un método actualmente muy eficaz, este es el descriptivo, el cual se da principalmente por medio de la observación, así mismo cuenta con cuatro factores propios de la psique los cuales son atención, sensación, percepción y reflexión, pero dicho método cuenta con un problema este radica en controlar amenazas que perjudican la autenticidad interna y externa de la investigación. (Marroquín, 2012)

Así mismo, se ha tenido en cuenta las ideas propias de las variables de mi estudio, estas se han ido explicando de forma teórica las investigaciones de diferentes autores hasta concluir en ideas generales.

3.3. Diseño de Investigación

Según Hernández (2023), la investigación correlacional es un tipo de estudio y tiene como objetivo evaluar la conexión que hay entre dos variables, así mismo los estudios miden el nivel de relación entre las dos variables así mismo se mide y analiza la correlación que hay entre ambas variables.

En los diseños transeccionales correlacionales: Se utiliza el siguiente esquema:



Describiendo se tiene que “M” corresponde a la muestra de estudio y Ox; Oy son las mediciones hechas con los cuestionarios de acuerdo a cada una de las variables en la investigación, siendo “r” el coeficiente de correlación entre ambas variables.

3.4. Población, Muestra y Muestreo

3.4.1 Población

Según Arias (2006), nos dice que es la agrupación finita e infinita de componentes con características en común, y es por ello que la conclusión de la investigación será extensiva, pero quedará delimitada según el problema y dependiendo de los objetivos de estudio. La población fue conformada por 128 estudiantes entre niños y niñas de la I.E Emilia Barcia Boniffatti-Chincha.

Así mismo Hurtado (2000), refiere que es un grupo de componentes, seres o acontecimientos que concuerdan entre sí, en cuanto a una sucesión de características en los que se desea alcanzar información.

3.4.2. Muestra

Para Sabino (1995), la muestra conforma tan solo una cierta cantidad del conjunto total de la población y cuenta con características propias, entonces esta es homogénea según los participantes tengan parecidos

entre sí en cuanto a características teniendo en cuenta la base de este criterio está tan solo conforma una cierta parte de la población con la cual se llevará a cabo el estudio. La muestra fue conformada por 21 estudiantes de 3 años del nivel inicial de la I.E. Emilia Barcia Boniffatti- Chincha.

Así mismo Tamayo, Y Tamayo M (1997), afirman que sólo se toma una parte de la población para investigar un fenómeno estadístico.

Por otro lado, Arias (2006,) enfatiza que la muestra que se toma es el subconjunto representativo y finito que se sacará de la totalidad accesible.

3.4.3. Muestreo

Según Arias (2006), refiere que mediante el muestreo se conocerá la posibilidad de cada elemento para ser parte de la muestra. El presente trabajo de investigación empleó un muestreo probabilístico, según (Cuesta 2009), estos están basados en el inicio de equiprobabilidad.

Entonces todos los sujetos cuentan con la igualdad de posibilidad de que se les elija para ser parte de la muestra, estos métodos de muestreo probabilísticos aseguran la representación de la muestra extraída, es por ello que son más recomendables.

3.5. Técnicas e instrumentos de Recojo de Datos

3.5.1. Encuesta

La técnica que se ha tomado por bien para esta investigación es la encuesta, según (Méndez 2019), refiere que el observar es parte de la técnica de encuesta por medio de esta se recauda información utilizando los formularios, por medio de estos se podrá conocer diferentes aspectos como, conducta, motivación y sus ideas de las personas relacionadas en el asunto de investigación.

Por otra parte, Hernández, Fernández y Baptista (2009), manifiestan que para aplicabilidad de esta técnica es necesario emplear el instrumento el cual nos permite la obtención de datos, la que se

conformará en una totalidad de interrogantes con el propósito de valorar una o más variables.

3.5.2. Cuestionario

El instrumento que se ha utilizado en el presente trabajo de investigación es el cuestionario, este es fundamental dentro de la técnica de la encuesta, el cual es definida por Hurtado (2007), enfatiza que gracias al cuestionario el investigador logra centrar la atención en algunos aspectos y se sujeta a definidas condiciones en este instrumento las interrogantes deben estar claramente planteadas a la vez estas pueden ser de dos tipos: abiertas y cerradas, para las cerradas se responde con un simple sí o un no, pero las abiertas responderán a criterios y juicio al entrevistado.

Por otra parte, Arias (2006) enfatiza que el cuestionario es la modalidad de encuesta el cual se plasma de una manera escrita a través de un instrumento el cual tendrá una cierta cantidad de preguntas, a este cuestionario se le denomina auto administrado pues debe ser completado por el encuestado sin que el encuestador sea parte de esta.

3.6. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

3.6.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos

3.6.1.1. SPSS

Para procesar los datos obtenidos se ha utilizado el software SPSS versión 26 con el objetivo de conseguir buenos resultados, que estos sean precisos y automatizados. SPSS es un programa estadístico informático el cual es muy útil para proyectos de investigación de toda clase, además brinda capacidades en las diversas etapas del proceso analítico; ya sea desde que se planifica hasta obtener los resultados.

SPSS este formato ofrece IBM para obtener un análisis completo, así mismo es el acrónimo de productos de estadística. Además, este software es muy conocido entre los

usuarios ya que también se puede utilizar para captura y análisis de datos y con esto crear tablas y gráficas ya sea con data compleja, además cuenta con una gran capacidad para la gestión de buenas cantidades de datos a la vez tiene la capacidad de realizar análisis de texto entre otros formatos.

3.6.1.2. Distribución de frecuencia

Las distribuciones de frecuencias son tablas donde se dispone las modalidades de la variable por medio de filas, entonces en las columnas se colocan el número de ocurrencias por cada valor, porcentaje, etc. Con el motivo de agrupar las frecuencias y de esta manera poder facilitar la recolección de la información con la que cuentan los datos.

La distribución de frecuencias es la manera en que un grupo de datos se clasifican en varios grupos excluyentes entre sí. Esto quiere decir que si un dato ya pertenece a una agrupación ya no podrá pertenecer a otro.

La distribución de frecuencias también llamada tabla de frecuencias la cual mediante una tabla se colocará el orden de los datos estadísticos asignando a cada dato su frecuencia correspondiente.

3.6.1.3. Tabla estadística

Es utilizada para ordenar en filas y columnas los datos a la vez permitirá la sintetización, comparación y la interpretación de manera fácil, una agrupación con características que a su vez explican la conducta de una o más variables.

Son aquellos gráficos con cuadros que contendrán filas y columnas las cuales organizarán los datos obtenidos dentro de mi estudio. Además, también se utilizan en comunicación, investigación y análisis de datos.

3.6.1.4. Gráfico estadístico

También se le conoce como diagrama el cual se representa de una manera visual a los datos estadísticos a través de puntos, líneas, barras, polígonos o figuras relacionadas a escalas que se medirán a su vez este permitirá una facilidad para comprender la información en su conjunto.

Los gráficos estadísticos son las diferentes formas en que se presentan una serie de datos estadísticos estos sean de diversos tipos u origen los cuales se conocerán a través de la visualidad su evolución ya sea una o más variables en comparación con otras.

3.7. Validación Y Confiabilidad De Los Instrumentos

3.7.1. Cuestionario sobre las técnicas manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina.

Presenta 21 ítems cada uno lo cual hace un total de 42, mencionó que el cuestionario tiene como criterio ejecutar el nivel adquisitivo de conocimiento en las dos variables comprobando la relación entre ellas.

3.7.2. Descripción de la Prueba

El cuestionario trata sobre las técnicas manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina que se les presentará a los individuos a encuestar de una forma virtual eligiendo los enunciados que tomaran en cuenta sean estos los más indicados.

3.7.3. Prueba Piloto.

Los diferentes cuestionarios que se formularon se imponen con antelación ya que medirá la aplicabilidad y clarificación de las preguntas anticipadas a juicio de expertos.

3.7.4. Validación de los Instrumentos

así mismo comprobar los instrumentos previos a su implantación en el grupo objetivo, rectificando de manera estadística a través de la fórmula correlación lineal.

$$r = \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{N \sum X^2 - (\sum X)^2} \sqrt{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2}}$$

Dónde:

n: número de docentes (muestra)

X_i: valores obtenidos en el momento 1

Y_i: valores obtenidos en el momento 2

R > 0.21 (cada Ítem)

Confiabilidad del Instrumento

Con el coeficiente Alfa de Cronbach se va abordar un estudio confiable interno de instrumentos propuestos, conforme al nombre de las variables continuo a la aplicación de una muestra piloto.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems

∑S_i²: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T²: Varianza de la suma de los Ítems

α: Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 3. Prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach a la variable: Técnicas manipulativas

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	21	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	21	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,951	21

Interpretación: Mi variable de estudio Técnicas manipulativas, que cuenta con 21 interrogantes que has sido plasmadas en mi cuestionario, obteniendo el valor de alfa de Cronbach 0.951, es así que califica como elevada, logrando calificar la prueba de fiabilidad.

Tabla 4. Prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach a la variable Desarrollo de la motricidad fina.

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	21	100,0
Excluido	0	,0
Total	21	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,909	21

Interpretación: Mi variable de estudio Desarrollo de la motricidad fina, está compuesta de 21 preguntas en mi instrumento, obteniendo el valor de alfa de Cronbach 0.909, es así que califica como elevada, pasando la prueba de fiabilidad.

3.8. Ética Investigativa

Lo rubricado en la presente investigación se ha ejecutado teniendo en consideración alternar la contribución de autores para el sustento de mi planteamiento del problema, marco teórico y metodología en lo cual se ha conservado los derechos propios de los diferentes autores establecidos en los variados repositorios de alta confiabilidad (S Cielo, Google Académico y la

referencia, así mismo se ha hecho uso de revistas de artículos y repositorios, además se ha impuesto Norma Apa 7ma edición en los diversos capítulos de esta investigación, y para finalizar este informe será verificado mediante el TURNITIN.

IV. RESULTADOS

4.1. Descripción de Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

Tabla 5. Distribución de frecuencia de la variable Técnicas manipulativas.

TECNICAS MANIPULATIVAS					
		Frecuen	Porcent	Porcentaje	Porcentaje
		cia	aje	válido	acumulado
Válid	29- 45	3	14,3	14,3	14,3
o	46 - 62	13	61,9	61,9	76,2
	63-78	5	23,8	23,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

TECNICAS MANIPULATIVAS

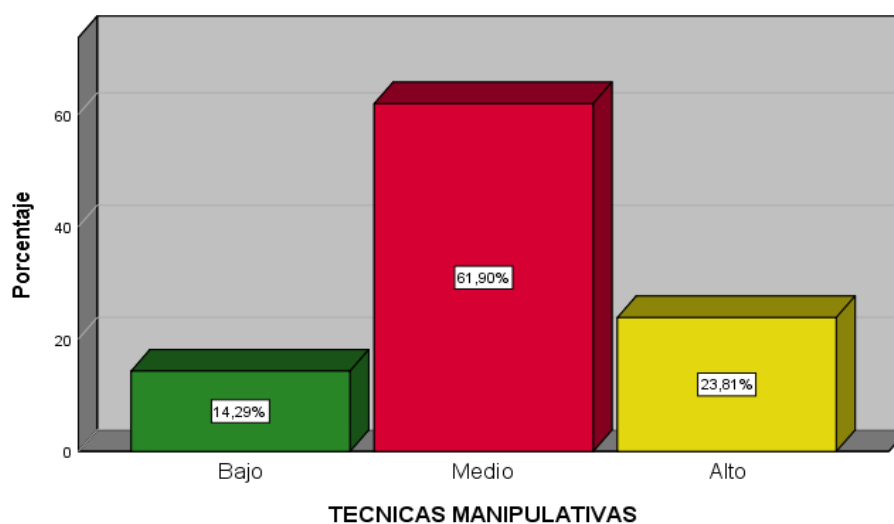


Figura 1. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Técnicas manipulativas.

Interpretación: En la tabla 5 y figura 1, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Técnicas manipulativas, la cual da a conocer que 3 alumnos que conforman el 14.3 % de los entrevistados demostraron, que el uso de las Técnicas manipulativas les ayuda en un nivel bajo, así mismo el 61.9% conformado por 13 estudiantes dieron a conocer que las Técnicas manipulativas les favoreció en un nivel medio, por lo tanto el 23.8 % que

representa a 5 estudiantes evidenciaron que el uso de las Técnicas manipulativas les ha beneficiado en un nivel alto.

Tabla 6. Distribución de frecuencia de la dimensión Habilidad motriz.

HABILIDAD MOTRIZ					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
		a	e	válido	acumulado
Válido	9- 15	4	19,0	19,0	19,0
	16 - 22	15	71,4	71,4	90,5
	23-28	2	9,5	9,5	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

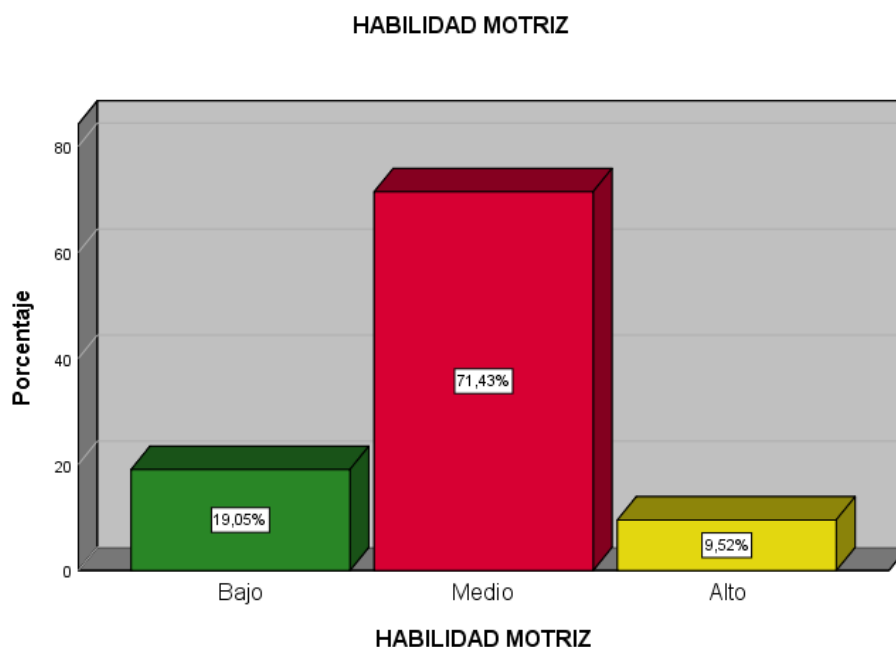


Figura 2. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Habilidad motriz.

Interpretación: En la tabla 6 y figura 2, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Técnicas manipulativas, la cual da a conocer que 4 alumnos que conforman el 19 % de los entrevistados demostraron, que el uso de la Habilidad motriz les ayuda en un nivel bajo, para ello el 71.4 % conformado por 15 estudiantes expresan que la Habilidad motriz les

ayudo en un nivel medio, de este modo el 9.5 % que representa a 2 estudiantes evidenciaron que el uso de la Habilidad motriz les ha beneficiado en un nivel alto.

Tabla 7. Distribución de frecuencia de la dimensión Precisión.

PRECISIÓN					
		Frecuen	Porcent	Porcentaje	Porcentaje
		cia	aje	válido	acumulado
Válid	8- 14	5	23,8	23,8	23,8
o	15 - 20	13	61,9	61,9	85,7
	21-26	3	14,3	14,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

PRECISIÓN

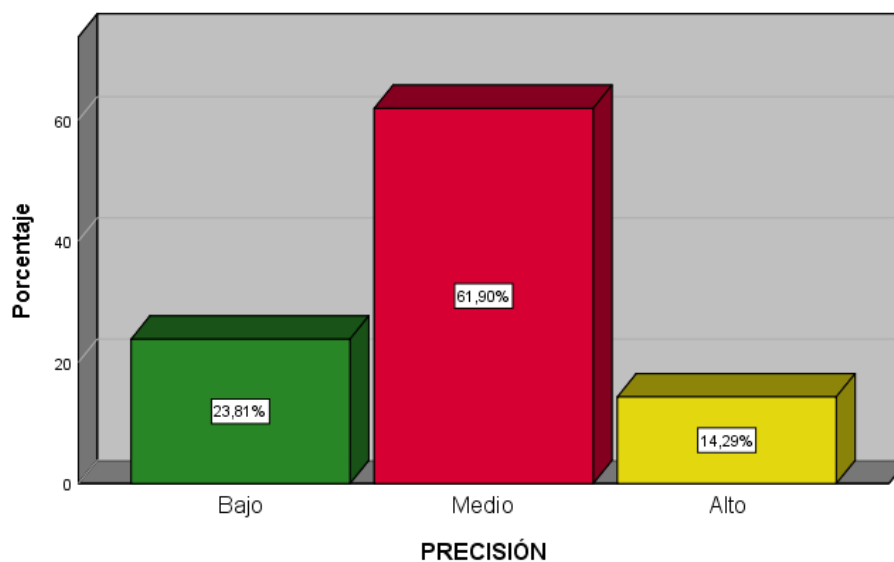


Figura 3. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Precisión.

Interpretación: En la tabla 7 y figura 3, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Precisión, la cual expresa que 5 alumnos que forman el 23.8 % de los entrevistados demostraron, que el uso de la Precisión les ayuda en un nivel bajo, para ello el 61.9% conformado por 13 estudiantes dieron a conocer que la Precisión les beneficio en un nivel medio, por ende el 14.3 % que representa a 3 estudiantes evidenciaron que el uso de la Precisión les ha beneficiado en un nivel alto.

Tabla 8. Distribución de frecuencia de la dimensión Manipulación.

		Frecuen	Porcent	Porcentaje	Porcentaje
		cia	aje	válido	acumulado
Válid	11-15	3	14,3	14,3	14,3
o	16 - 20	7	33,3	33,3	47,6
	21-24	11	52,4	52,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

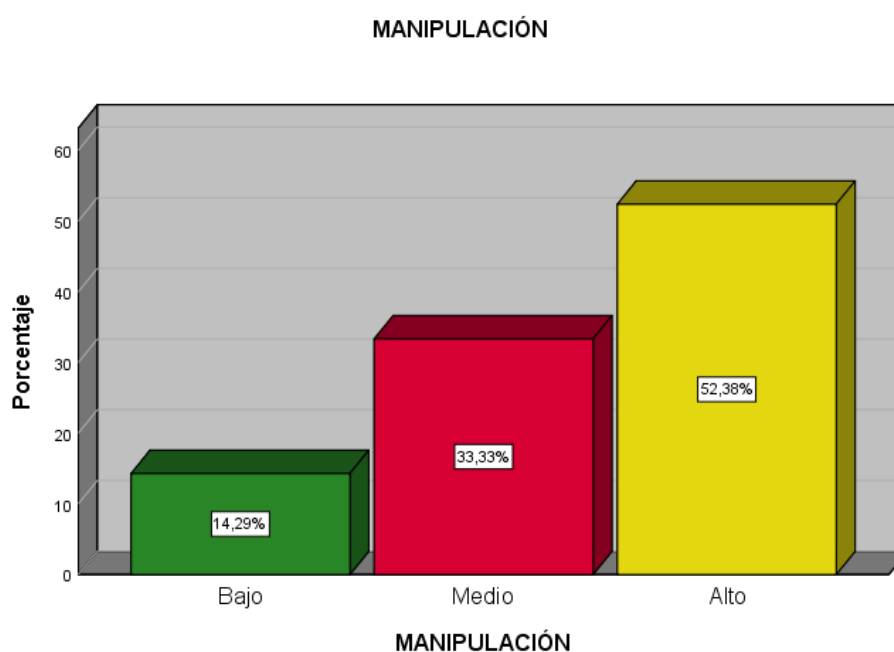


Figura 4. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Manipulación.

Interpretación: En la tabla 8 y figura 4, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Manipulación, la cual da a conocer que 3 alumnos que conforman el 14.3 % de los entrevistados demostraron, que el uso de la Manipulación les ayuda en un nivel bajo, así mismo el 33.3% conformado por 7 estudiantes dieron a conocer que la Manipulación les favoreció en un nivel medio, por lo tanto el 52.4 % que representa a 11 estudiantes evidenciaron que el uso de la Manipulación les ha beneficiado en un nivel alto.

Tabla 9. Distribución de frecuencia de la variable Desarrollo de la Motricidad fina.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

		Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	38- 49	11	52,4	52,4	52,4
	50 – 60	6	28,6	28,6	81,0
	61-70	4	19,0	19,0	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

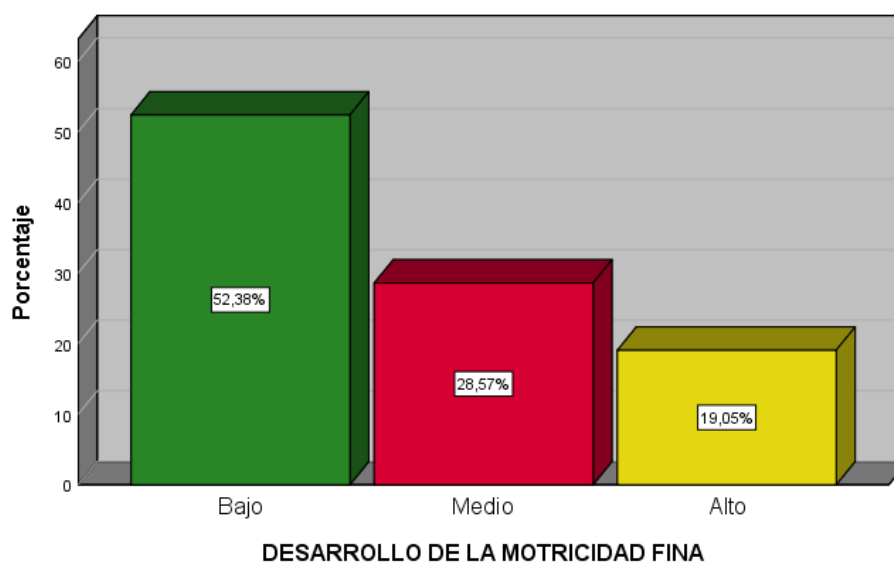


Figura 5. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Desarrollo de la motricidad fina.

Interpretación: En la tabla 9 y figura 5, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Desarrollo de la motricidad fina , la cual da a conocer que 11 alumnos que conforman el 52.4 % de los entrevistados demostraron, que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentran en un nivel bajo, así mismo el 28.6 % conformado por 6 estudiantes dieron a conocer que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentran en un nivel medio, por lo tanto el 19

% que representa a 4 estudiantes evidenciaron que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentra en un nivel alto.

Tabla 10. Distribución de frecuencia de la dimensión Observación.

		OBSERVACIÓN			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11-16	7	33,3	33,3	33,3
	17 – 20	8	38,1	38,1	71,4
	21-23	6	28,6	28,6	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

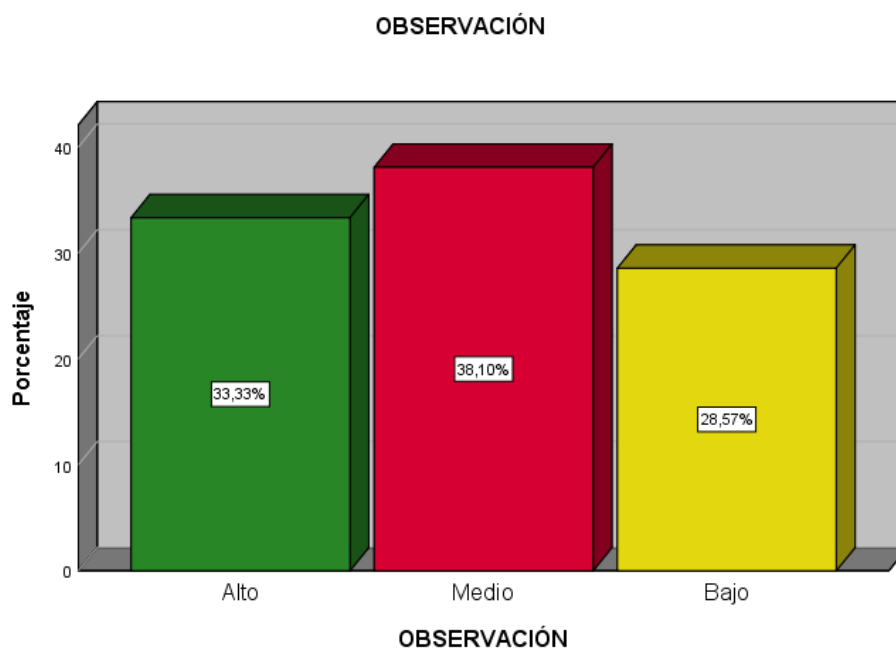


Figura 6. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Observación.

Interpretación: En la tabla 10 y figura 6, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión Observación, la cual da a conocer que 7 alumnos que conforman el 33.3 % de los entrevistados demostraron, que la Observación se encuentra en un nivel bajo, así mismo el 38.1% conformado por 8 estudiantes dieron a conocer que la Observación se encuentran en un nivel medio, del mismo modo el 28.6 % que representa a 6 estudiantes evidenciaron la Observación se encuentra en un nivel alto.

Tabla 11. Distribución de frecuencia de la dimensión Concentración.

CONCENTRACIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	9-13	8	38,1	38,1	38,1
	14 - 18	8	38,1	38,1	76,2
	19-22	5	23,8	23,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

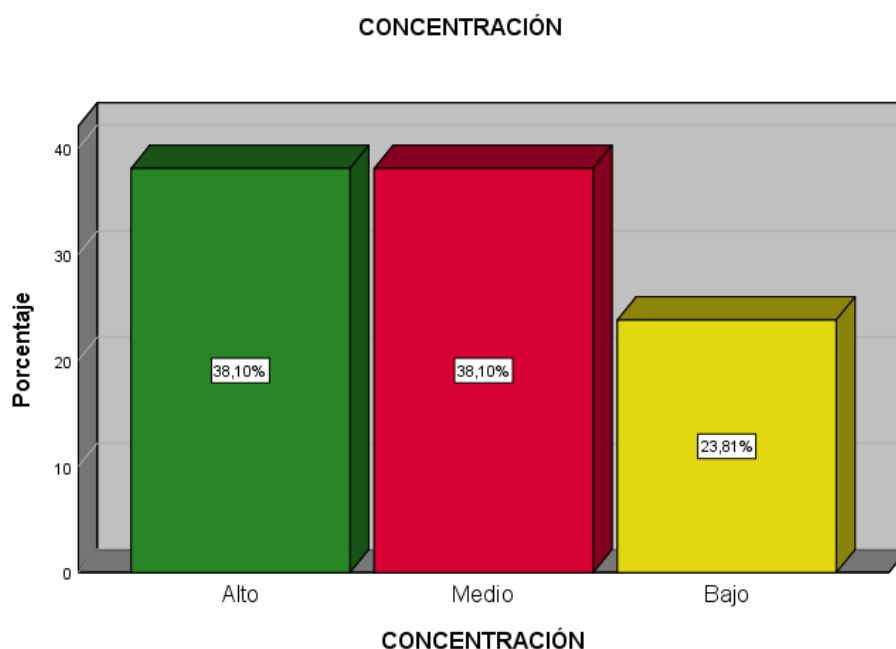


Figura 7. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Concentración.

Interpretación: En la tabla 11 y figura 7, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Concentración, la cual da a conocer que 8 alumnos que conforman el 38.1 % de los entrevistados expresaron, que la Concentración se ubican en un nivel bajo de la misma manera en un nivel medio, que a su vez el 23.8 % representa a 5 estudiantes evidenciaron que la Concentración se encuentra en un nivel alto.

Tabla 12. Distribución de frecuencia de la dimensión Coordinación.
COORDINACIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	15-19	13	61,9	61,9	61,9
	20 - 23	3	14,3	14,3	76,2
	24-26	5	23,8	23,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

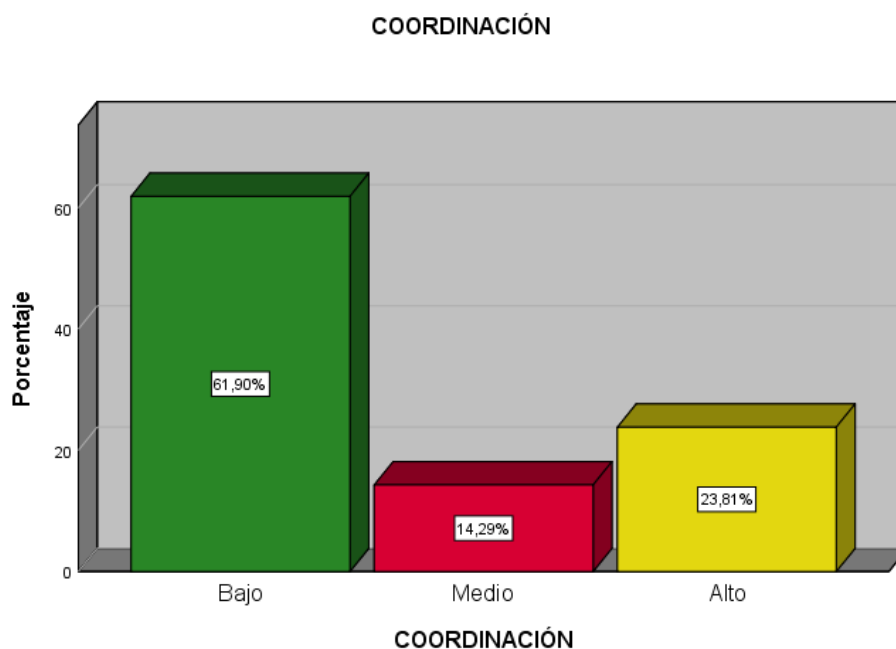


Figura 8. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Coordinación.

Interpretación: En la tabla 12 y figura 8, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Coordinación, la cual da a conocer que 13 alumnos que conforman el 61.9% de los entrevistados demostraron, que la Coordinación se encuentra en un nivel bajo, así mismo el 14.3 % conformado por 3 estudiantes dieron a conocer que la Coordinación se encuentra en un nivel medio, por lo tanto el 23.8 % que representa a 5 estudiantes dieron a conocer que la Coordinación se encuentra en un nivel alto.

4.1.2. Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se utilizó al estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50. Esta prueba permitió precisar que estadístico usar para llevar a cabo la prueba de hipótesis según los siguientes criterios:

Ho: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

Tabla 13. Prueba de normalidad Shapiro Wilk

	PRUEBA DE NORMALIDAD		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
HABILIDAD MOTRIZ	,920	21	,086
PRECISIÓN	,947	21	,294
MANIPULACIÓN	,853	21	,005
TECNICAS MANIPULATIVAS	,953	21	,394
OBSERVACIÓN	,959	21	,490
CONCENTRACIÓN	,959	21	,492
COORDINACIÓN	,914	21	,066
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	,936	21	,181

Interpretación: En la tabla 13, se muestra que el nivel de significancia $p > 0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba no paramétrica de Pearson en la prueba de hipótesis.

4.1.3. Prueba de Hipótesis

Se determinó la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, de acuerdo con los siguientes

criterios: No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05 Si existe relación, si el valor p es menor a 0,05.

4.1.4. Prueba de hipótesis general

Ho: No existe una relación significativa entre las Técnicas manipulativas y el Desarrollo de la motricidad fina.

Ha: Existe una relación significativa entre las Técnicas manipulativas y el Desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 14. Prueba de correlación: Uso de Técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina.

		Nivel de correlación	
		TECNICAS MANIPULATIVAS	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
TECNICAS MANIPULATIVAS	Correlación de Pearson	1	,592**
	Sig. (bilateral)		,005
	N	21	21
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	Correlación de Pearson	,592**	1
	Sig. (bilateral)	,005	
	N	21	21

Interpretación: Según la tabla 14, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,592 detectada por el valor R de Pearson. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre el uso de las Técnicas manipulativas y el Desarrollo de motricidad fina en los estudiantes.

4.1.5 Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación significativa entre la Habilidad motriz y la concentración.

Ha: Existe relación significativa entre la Habilidad motriz y la concentración.

Tabla 15. Prueba de correlación: Habilidad motriz y concentración

Nivel de correlación

		HABILIDAD MOTRIZ	CONCENTRACIÓN
HABILIDAD MOTRIZ	Correlación de Pearson	1	,539*
	Sig. (bilateral)		,012
	N	21	21
CONCENTRACIÓN	Correlación de Pearson	,539*	1
	Sig. (bilateral)	,012	
	N	21	21

Interpretación: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre la dimensión Habilidad motriz y la dimensión Concentración es de 0,539 detectada por el valor R de Pearson. Es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la Habilidad motriz y la concentración de los alumnos.

Hipótesis específica 2:

Ho: No existe relación significativa entre precisión y observación.

Ha: Existe relación significativa entre precisión y observación.

Tabla 16. Prueba de correlación: Precisión y Observación

Nivel de correlación

		PRECISIÓN	OBSERVACIÓN
PRECISIÓN	Correlación de Pearson	1	,444*
	Sig. (bilateral)		,044
	N	21	21
OBSERVACIÓN	Correlación de Pearson	,444*	1
	Sig. (bilateral)	,044	
	N	21	21

Interpretación: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre ambas dimensiones, precisión y la dimensión observación es de 0,444 detectada por el valor R de Pearson. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la precisión y la observación de los alumnos.

Hipótesis específica 3:

Ho: No existe relación significativa entre manipulación y coordinación.

Ha: Existe relación significativa entre manipulación y coordinación.

Tabla 17. Prueba de correlación Manipulación y coordinación.

		Nivel de correlación	
		MANIPULACIÓN	COORDINACIÓN
MANIPULACIÓN	Correlación de Pearson	1	,427
	Sig. (bilateral)		,054
	N	21	21
COORDINACIÓN	Correlación de Pearson	,427	1
	Sig. (bilateral)	,054	
	N	21	21

Interpretación: Según la tabla 17, el nivel de correlación entre ambas dimensiones Manipulación y coordinación 0,427 detectada por el valor R de Pearson, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre el uso manipulación y coordinación en los estudiantes.

Tabla 18. Diagnóstico inicial de técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina.

Resumen de procesamiento de casos

Válido		Casos Perdido		Total	
N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje

TECNICAS MANIPULATIVAS (Agrupada) * DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA (Agrupada)	21	100,0%	0	0,0%	21	100,0%
--	----	--------	---	------	----	--------

Tabla cruzada TECNICAS MANIPULATIVAS (Agrupada)*DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA (Agrupada)

Recuento

		DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA (Agrupada)			Total
		38- 49	50 - 60	61-70	
TECNICAS MANIPULATIVAS (Agrupada)	29- 45	2	1	0	3
	46 - 62	9	4	0	13
	63-78	0	1	4	5
Total		11	6	4	21

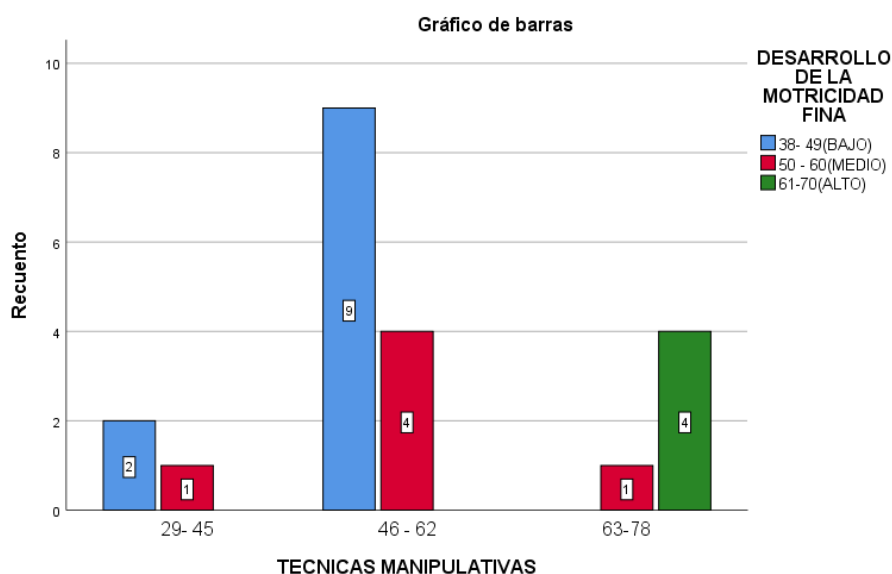


Figura 9. Gráfico de barras de la nota agrupada 1

Interpretación: Según la tabla 18 y figura 9, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados de las tablas cruzadas de las variables Técnicas manipulativas y Desarrollo de la motricidad fina.

En la tabla N°18, de los datos agrupados de las variables Técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina se aprecia que 3 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 29 a 49 puntos agrupados representando el 14%, mientras que 13 niños

obtuvieron **puntaje intermedio** entre 46 a 60 puntos agrupados representando el 61% y 5 niños obtuvieron **puntaje alto entre 63 a 70** puntos agrupados con un porcentaje de 24%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 46 a 60 puntos del **nivel intermedio** en relación a la agrupación de las variables Técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 19. Evaluación por guía de observación sobre la dimensión Habilidad motriz y observación.

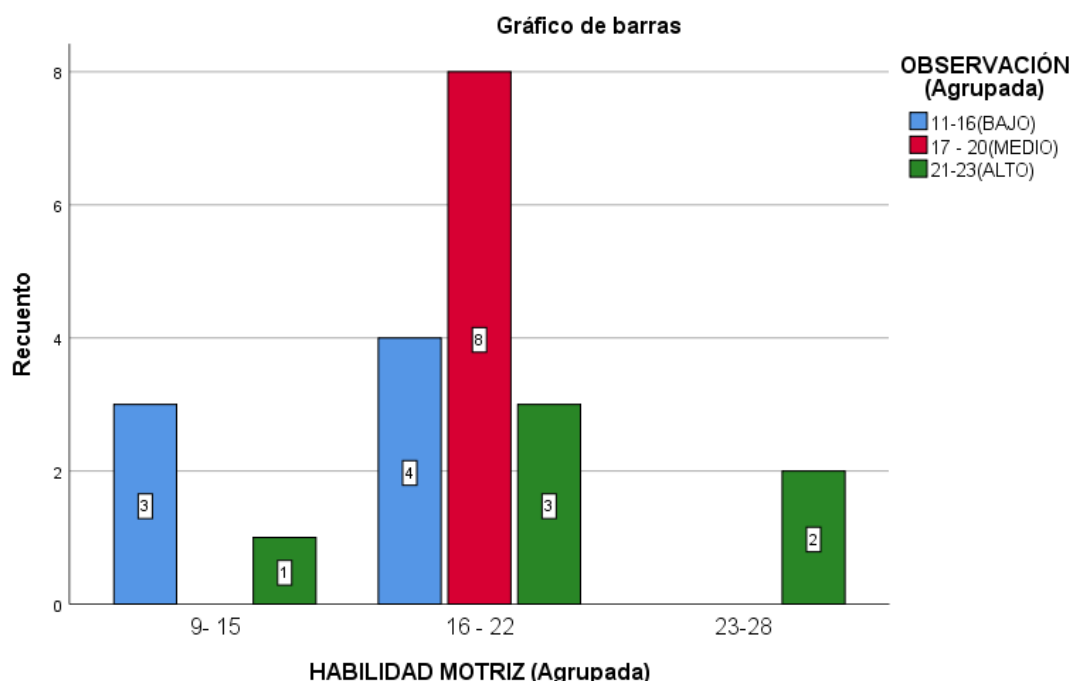
Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
HABILIDAD MOTRIZ (Agrupada) * OBSERVACIÓN (Agrupada)	21	100,0%	0	0,0%	21	100,0%

Tabla cruzada HABILIDAD MOTRIZ (Agrupada)*OBSERVACIÓN (Agrupada)

Recuento

		OBSERVACIÓN (Agrupada)			Total
		11-16	17 - 20	21-23	
HABILIDAD MOTRIZ (Agrupada)	9- 15	3	0	1	4
	16 - 22	4	8	3	15
	23-28	0	0	2	2
Total		7	8	6	21



Interpretación: Según la tabla 19 y figura 9, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados de las tablas cruzadas de las dimensiones Habilidad motriz y observación.

En la tabla N°19, de los datos agrupados de las dimensiones Habilidad motriz y observación se aprecia que 4 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 9 a 16 puntos agrupados representando el 19%, mientras que 15 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 16 a 20 puntos agrupados representando el 71% y 2 niños obtuvieron **puntaje alto entre** 23 a 23 puntos agrupados con un porcentaje de 10%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 16 a 20 puntos del **nivel intermedio** en relación a la agrupación de las dimensiones Habilidad motriz y observación.

Tabla 20. Evaluación por guía de observación sobre la dimensión Precisión y concentración.

Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaj	N	Porcentaj	N	Porcentaj
		e		e		e
PRECISIÓN (Agrupada) *	21	100,0%	0	0,0%	21	100,0%
CONCENTRACIÓN (Agrupada)						

Tabla cruzada PRECISIÓN (Agrupada)*CONCENTRACIÓN (Agrupada)

Recuento

	PRECISIÓN (Agrupada)	CONCENTRACIÓN (Agrupada)			Total
		9-13	14 - 18	19-22	
	8- 14	4	1	0	5
	15 - 20	4	7	2	13
	21-26	0	0	3	3
	Total	8	8	5	21

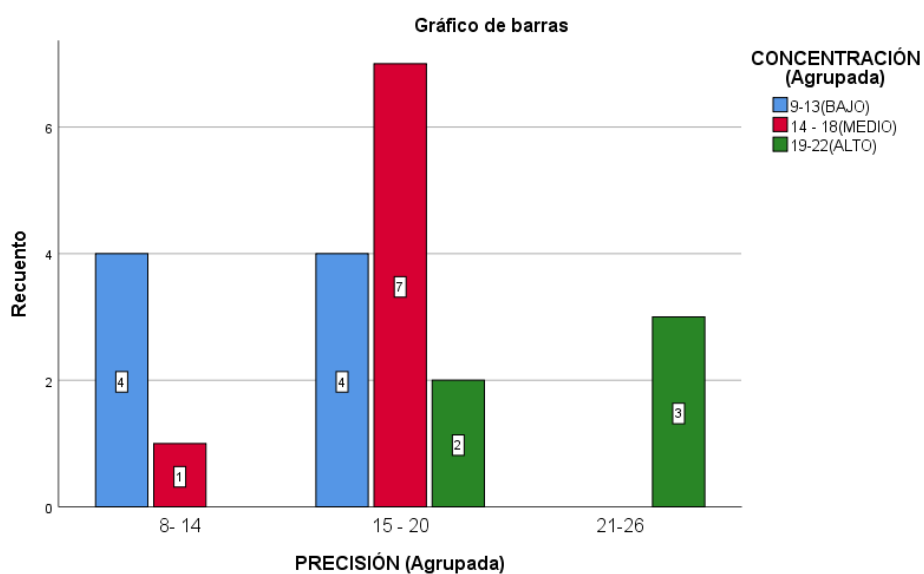


Figura 10: tablas cruzadas de las dimensiones Precisión y Concentración

Interpretación: Según la tabla 20 y figura 10, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados de las tablas cruzadas de las dimensiones Precisión y Concentración

En la tabla N°20, de los datos agrupados de las dimensiones Precisión y Concentración se aprecia que 5 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 8 a 13 puntos agrupados representando el 24%, mientras que 13 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 15 a 18 puntos agrupados representando el 62% y 3 niños obtuvieron **puntaje alto entre 21 a 22** puntos agrupados con un porcentaje de 14%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 15 a 18 puntos del **nivel intermedio** en relación a la agrupación de las dimensiones Precisión y concentración.

Tabla 21. Evaluación del proceso manipulación y coordinación

Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
	MANIPULACIÓN (Agrupada) * COORDINACIÓN (Agrupada)	21	100,0%	0	0,0%	21

Tabla cruzada MANIPULACIÓN (Agrupada)*COORDINACIÓN (Agrupada)

Recuento		COORDINACIÓN (Agrupada)			Total
		15-19	20 – 23	24-26	
MANIPULACIÓN (Agrupada)	11-15	2	0	1	3
	16 - 20	7	0	0	7
	21-24	4	3	4	11
Total		13	3	5	21

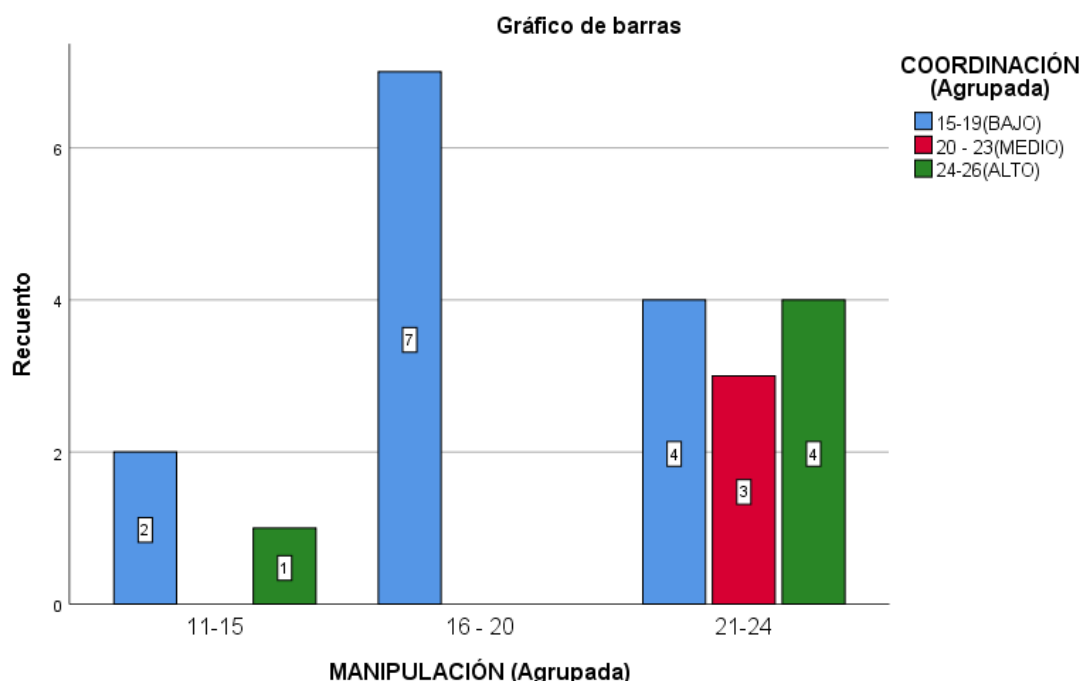


Figura 11: Tablas cruzadas de las dimensiones Manipulación y coordinación.

Interpretación: Según la tabla 21 y figura 11, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados de las tablas cruzadas de las dimensiones Manipulación y coordinación.

En la tabla N°21, de los datos agrupados de las dimensiones Manipulación y coordinación. se aprecia que 3 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 11 a 19 puntos agrupados representando el 14%, mientras que 7 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 16 a 23 puntos agrupados representando el 33% y 11 niños obtuvieron **puntaje alto** entre 21 a 26 puntos agrupados con un porcentaje de 52%; por lo tanto, se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 21 a 26 puntos del **nivel alto** en relación a la agrupación de las dimensiones Manipulación y coordinación.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo con la hipótesis general: Según la tabla 12, el nivel de correlación entre ambas variables es de ,592 detectada por el valor R de Pearson. Por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la relación entre ambas variables.

La hipótesis general dice Las TÉCNICAS MANIPULATIVAS se relacionan significativamente con el DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA en los niños y las niñas de 3 años de la I.E. "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"- CINCHA.

Los resultados obtenidos precisan que de 21 estudiantes que constituyen el 100% de la muestra de estudio, en el grupo de investigación, el 61,90 %, se ubican en el nivel Medio en la variable Técnicas manipulativas logro de la motricidad; estos resultados concuerdan con los Muñiz y otros (2010), quienes llegan a la conclusión que la solución pedagógica del presente trabajo incluye como elemento fundamental la propuesta de actividades a desarrollar a través de la orientación individual y grupal, la propuesta de actividades posibilitó el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de la institución educativa EMILIA BARCIA BONIFFATTI"- CHINCHA.

En la tabla 9 y figura 5, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Desarrollo de la motricidad fina , la cual da a conocer que 11 alumnos que conforman el 52.4 % de los entrevistados demostraron, que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentran en un nivel bajo, así mismo el 28.6 % conformado por 6 estudiantes dieron a conocer que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentran en un nivel medio, por lo tanto el 19 % que representa a 4 estudiantes evidenciaron que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentra en un nivel alto.

Entonces si hay una similitud y coincidencia de los resultados con lo que Proaño (2013) sostiene que el desarrollo contribuye para el actuar de los movimientos y habilidades que van apareciendo al pasar el tiempo en su contexto, es por ello que es importante desarrollar la motricidad fina de los pequeños músculos más aún en la etapa infantil la cual es la correcta para fortalecerlos.

En relación con la hipótesis específica 1: La dimensión de HABILIDAD MOTRIZ se relaciona significativamente con la dimensión de CONCENTRACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti”- Chincha. el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor 0,543 ($p < 0,05$). Por lo tanto Es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la Habilidad motriz y la concentración de los alumnos.

Estos resultados tienen mucho que ver con lo que no expresa Gallegos y Gorostegui (1990), refieren que el concentrarse se necesita captar su atención en un espacio - tiempo predeterminado.

En relación con la hipótesis específica 2: La dimensión de PRECISIÓN se relaciona significativamente con la dimensión de OBSERVACIÓN en los niños y niñas de tres años de la institución educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha. Según la tabla 16, el nivel de correlación entre ambas dimensiones, precisión y la dimensión observación es de 0,444 detectada por el valor R de Pearson. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la precisión y la observación de los alumnos.

Estos resultados coinciden con lo que expresa la investigación realizada por Pozo A, & Rodríguez Y (2009), estos personajes de acuerdo a su investigación aterrizaron en la conclusión que en nuestra sociedad actual es imprescindible orientar saberes donde los niños aprenden haciendo y no sientan que el aprendizaje es una obligación.

En relación con la hipótesis específica 3: La dimensión de MANIPULACIÓN se relaciona significativamente con la dimensión de COORDINACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha. Según la tabla 17, el nivel de correlación entre ambas dimensiones Manipulación y coordinación 0,427 detectada por el valor R de Pearson, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la manipulación y coordinación en los estudiantes.

Los resultados obtenidos se relacionan significativamente con la investigación de Masonero et ál. (2016) que son, “el desarrollo viso manual, la coordinación

fonética, la coordinación gestual y la coordinación facial”. Con relación al desarrollo viso manual, según el autor, opina que es la “capacidad que poseemos los seres humanos para poder efectuar distintos movimientos, donde la vista y la mano van de la mano trabajando de manera coordinada”.

Conclusiones y sugerencias:

5.1. Conclusiones

Conclusión general: De acuerdo a los resultados que he obtenido se verifico que las Técnicas manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la I.E “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha tienen una relación significativa, en donde se obtuvo un valor de $p = ,592$ detectada por el valor R de Pearson, en la que se evidencia los resultados de la metodología. Es por ello que las Técnicas manipulativas muestran relación y tienen un resultado positivo en el Desarrollo de la motricidad fina.

Conclusión específica 1: En el estudio de investigación se evidencio que la hipótesis específica muestra una relación positiva entre las dimensiones Habilidad motriz y observación de acuerdo a los datos obtenidos de los niños y niñas de la I.E “Emilia Barcia Boniffatti”, con un valor de $0,539$ detectada por el valor R de Pearson, donde se muestra el resultado de un correlacional positivo. Se evidencio que la habilidad motriz responde a la observación, a través del desarrollo de actividades de rasgado, modelado y pinzado.

Conclusión específica 2: En la presente investigación se comprobó que la hipótesis específica muestra una relación entre las dimensiones precisión y concentración de acuerdo a los resultados obtenidos de los niños y niñas de la I.E “Emilia Barcia Boniffatti”, con un valor $0,444$ detectada por el valor R de Pearson, donde se muestra un resultado correlacional positivo. Se demostró que la precisión responde positivamente concentración, a través del desarrollo de actividades a través de límite de pintado, el seguimiento de patrones y el dibujo de figuras geométricas.

Conclusión específica 3: En la presente tesis se demostró que la hipótesis específica muestra una relación positiva entre entras dimensiones manipulación y coordinación de acuerdo a los datos obtenidos de los niños y niñas de la I.E “Emilia Barcia Boniffatti”, con un valor de $0,427$ detectada por el valor R de Pearson, evidenciándose un resultado correlacional de gran impacto. Se observo que la

manipulación y la coordinación se estrechan positivamente, mediante la coordinación óculo manual, manipulación de material concreto y la ejecución del punzón.

5.2. Recomendaciones

Primera

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti, promover la utilidad de las Técnicas manipulativas para, progresar la motricidad fina en todo el centro educativo.

Segunda

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti, promover el uso de las Técnicas manipulativas para afianzar, la motricidad fina en un nivel literal en todo el centro educativo.

Tercera

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti, promover el uso de las Técnicas manipulativas para prosperar, la motricidad fina a un nivel crítico en todo el centro educativo.

Cuarta

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti, promover el uso de las Técnicas manipulativas para mejorar, la motricidad fina a un nivel inferencial en todo el centro educativo.

Quinta

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti a continuar con la búsqueda de Técnicas manipulativas adecuadas para el desarrollo de la motricidad fina de todo el centro educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

EFDeportes (2010), Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

Calderón (2018), Habilidades motrices en los niños de 5 años de educación inicial. Obtenido de

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2014/CALDERON%20VARGAS%2c%20ROSA%20ELVIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yauce (2021), Técnicas Grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa “San Lorenzo”. Obtenido de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64223/Yauce_VAM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saíz (2019), El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Banegas (2017), “Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en los niños de 3 y 4 años en la unidad de atención mies, creciendo con nuestros hijos (CNH) Estrellitas radiantes de la parroquia Luis Cordero Vega, del cantón Gualaceo, periodo lectivo 2016-2017”. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>

Martínez (2012), Orientaciones generales metodológicas para la aplicación de la estrategia de enseñanza en nado sincronizado, en edades tempranas. Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efd175/estrategia-de-ensenanza-en-nado-sincronizado.htm>

Gervasio (2018), Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 162 Barrio Piura de Cajabamba. Obtenido de

[file:///C:/Users/LEYDY%20PINTADO/Downloads/TECNICAS%20MANIPULATIVAS MATERIAL%20CONCRETO MOTRICIDAD%20FINA GERVACIO RUIZ LILY MAGALI%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LEYDY%20PINTADO/Downloads/TECNICAS%20MANIPULATIVAS%20MATERIAL%20CONCRETO%20MOTRICIDAD%20FINA%20GERVACIO%20RUIZ%20LILY%20MAGALI%20(1).pdf)

Chuva (2016), “Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzáles Suárez”. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

Moreno (2015), La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Malán (2017), Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Nación Puruhá” Palmira Guamote.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3545/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0013.pdf>

Vargas (2018), Técnicas manipulativas para mejorar el nivel de motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 412 Shumay, Marcara-Carhuaz. Obtenido de

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5431/TECNICA MANIPULATIVA VARGAS CAURINO TATIANA.pdf?sequence=4](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5431/TECNICA%20MANIPULATIVA%20VARGAS%20CAURINO%20TATIANA.pdf?sequence=4)

Aguilar & Esteban (2017), Ejercicios para mejorar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años. Obtenido de

[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1961/TRABAJO D E INVESTIGACIONEDUCACI%C3%93N CECILIA%20MARIA%20AGUILAR%20DELGADO%20Y%20GLADYS%20ESTEBASN%20MUNAYCO.-convertido.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1961/TRABAJO_D E_INVESTIGACIONEDUCACI%C3%93N_CECILIA%20MARIA%20AGUILAR%20DELGADO%20Y%20GLADYS%20ESTEBASN%20MUNAYCO.-convertido.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Chaupis & Chero (2016), Aplicación de las técnicas grafo plásticas como base de la preescritura en niños de 3 años de la I.E.I 652 asunción Nicols – Hualmay.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2286/CHAUPI S%20YACHACHIN%20ROXANA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Alan & Cortes (2018), Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica. Obtenido de

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>

Tamayo & Tamayo (2003), El proceso de la investigación científica. Obtenido de

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf

Artigas & Robles (2010), Metodología de la investigación: Una discusión necesaria en universidades Zulianas. Obtenido de

<http://www.revista.unam.mx/vol.11/num11/art107/art107.pdf>

Manterola (2017), Técnicas de muestro sobre una población a estudio. Obtenido de

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037

Altamirano y Espinoza (2009), Guía para la presentación de gráficos estadísticos. Obtenido de

<https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/metodologias/libro.pdf>

González (2020), Manual Básico SPSS Manual de introducción a SPSS. Obtenido de

https://www.fibao.es/media/uploads/manual_basico_spss_universidad_de_talca.pdf

Ortiz (2019), “Validez de contenido y de constructo, y confiabilidad de consistencia interna del cuestionario de clima organizacional elaborado por la zona registral N° II Sunarp-Chiclayo. Junio – Agosto”. Obtenido de

https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4439/B_C-TES-TMP-3261.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Categoría	Definición Conceptual	Enfoque de la Investigación
¿Cuál es la influencia de las técnicas manipulativas en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas de 3 años, de la institución educativa “Emilia Barcia Boniffatti”, en el año 2022?	Determinar la influencia de técnicas manipulativas y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años, de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti”, en el año 2022.	La influencia de técnicas manipulativas es POSITIVA, en el desarrollo de la motricidad fina, de los niños y niñas de 3 años, de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti”, en el año 2022.	TECNICAS MANIPULATIVAS	HABILIDAD MOTRIZ	<u>Habilidad Motriz</u> Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensoriomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle.	Cuantitativa
				PRECISIÓN	<u>Precisión:</u> Es la necesidad y obligación de exactitud y concisión a la hora de realizar o ejecutar algo.	
				MANIPULACIÓN	<u>Manipulación:</u> Es la acción y el efecto de manipular los objetos mediante nuestras manos.	
			DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	OBSERVACIÓN	<u>Observación:</u> Consiste en observar atentamente alguna actividad o un hecho del cual se desea aprender para poder efectuarlo o investigar.	No Experimental

				<p>CONCENTRACIÓN</p> <p><u>Concentración:</u> la concentración se define como el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado.</p>	Diseño de Investigación
				<p>COORDINACIÓN</p> <p><u>Coordinación:</u> El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.</p>	Descriptivo Correlacional

Anexo 2 : Matriz de Operacionalización de la Variable Técnicas manipulativas

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición	
Técnicas manipulativas	Son las formas manuales de realizar nuestras acciones en el día a día ejecutando diferentes actividades las cuales pueden que sean difíciles o fáciles (Burgos 1999)	La medición de las técnicas manipulativas se realizará por medio de la utilización del instrumento del cuestionario que se encuentra conformado por 21 ítems.	HABILIDAD MOTRIZ	Ejecuta el rasgado	1,2,3,4,5,6,7	Cuestionario	Ordinal	
				Aplica modelado				
				Realiza pinzado				
			PRECISIÓN	Palpar texturas	8,9,10,11,12,13,14			Siempre
				Realiza cortes				
				Coge objetos				A veces
			MANIPULACIÓN	coordinación óculo-manual	15,16,17,18,19,20,21			Nunca
				Manipula material concreto				
				Ejecuta con el punzón.				

Anexo 4: CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor (a): Rosa Albina De La Cruz Olivares

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de estudio de Educación Inicial en la EESPP San Francisco de Asís", promoción 2022, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

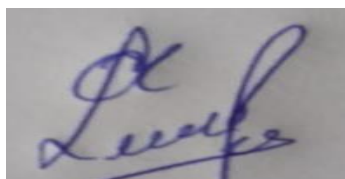
El título nombre del proyecto de investigación es: **Las Técnicas Manipulativas y el Desarrollo de la Motricidad Fina en los niños de 3 años de la I.E." Emilia Barcia Boniffatti", Chincha 2022;** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.



Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente



Pintado Rojas Leydy María
DNI 4816799

ANEXO 5: CONSTANCIA DE APLICABILIDAD DE INSTRUMENTOS


 EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" <small>D. O. N.º 0128 (01/25/2016) - L. O. N.º 16844 - II - M. N.º 285.2070 (00/01/2014) 01421812040</small>	 Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción
--	---	--

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Chincha, 17 de junio del 2022

Nº Carta 001 – 2022-II EES – EESPP "SFA"

SEÑOR(A)
LUZ VICTORIA CASTILLO MITAC
Directora.
I.E. "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"

I.E. N.º 225 "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"
CHINCHA
MESA DE PARTES
EXPEDIENTE N.º:
FECHA: 17/06/22 HORA: 4 P.M.
FOLIOS: 01 FIRMA: 

Asunto: Carta de Presentación del estudiante **PINTADO ROJAS LEYDY MARÍA.**

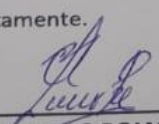
De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentarme como estudiante de Educación Superior **PINTADO ROJAS LEYDY MARÍA.**, identificado(a) con DNI N.º 48167992 y código de matrícula N.º 48167992; estudiante del Programa de Estudio de Educación Inicial, quien me encuentro desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

"Las Técnicas Manipulativas y el Desarrollo de la Motricidad Fina en los niños de 3 años de la I.E. Emilia Barcia Boniffatti", Chincha 2022"

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitarme el acceso en condición de estudiante en su Institución a fin de poder aplicar entrevistas y/o encuestas a los padres de familia del aula de 3 años el lunes 20 a las 3:00 p.m., y así poder recabar información necesaria para el desarrollo de mi trabajo de investigación.

Con este motivo, le saluda atentamente.



PINTADO ROJAS LEYDY MARÍA.
DNI. N.º 48167992

Anexo 6: Instrumentos de medición

CUESTIONARIO PARA MEDIR TECNICAS MANIPULATIVAS

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible.

DIMENSIONES	ÍTEMS	OPCIONES			
		N	A V	CS	S
		1	2	3	4
Habilidad Motriz	1. Rasga papel con los pulpejos de los dedos				
	2. Realiza embolillado.				
	3. Rasga hojas de colores y lo plasma en una imagen				
	4. Modela plastilina, arcilla, barro, arena, sal, harina.				
	5. Dibuja o pinta con los pulpejos de los dedos.				
	6. Hace pinzas con el dedo pulgar e índice para tomar o sujetar un objeto.				
	7. Introduce bolitas en un recipiente.				
Precisión	8. Reconoce texturas (suave, liso, áspero)				
	9. Realiza cortes libremente.				
	10. Coge una pelota con ambas manos				
	11. Realiza dátilo pintura con precisión.				
	12. Apila con precisión palitos de chupete.				
	13. Inserta objetos con precisión.				
Manipulación	14. Coge un crayón y garabatea con precisión.				
	15. Realiza actividades donde intervengan ojo-mano				
	16. Apila con palitos de chupete.				
	17. Enhebra lana, cinta o cordón en una figura preparada con agujeros.				
	18. Juega con diferentes recursos de casa.				
	19. Levanta o coge un objeto.				
	20. Manipula material concreto (rompecabezas, cubos, ábaco, etc.).				
21. Usa el punzón y realiza agujeros en una imagen.					

CUESTIONARIO PARA MEDIR DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible.

DIMENSIONES	ÍTEMS	OPCIONES			
		S	CS	AV	N
		4	3	2	1
OBSERVACIÓN	Observa que sucede al mezclar los colores primarios.				
	Observa el material que necesitara para el desarrollo de una actividad.				
	Clasifica materiales de acuerdo a su forma.				
	Ordena materiales de acuerdo a su color.				
	Ordena materiales de acuerdo a su tamaño.				
	Reconoce las semejanzas y diferencias de los materiales.				
	Busca la imagen u objeto que muestra la docente y se escondido en la bandeja multisensorial [(Montessori)].				
CONCENTRACIÓN	Intenta respetar los límites de la hoja al colorear.				
	Realiza origamis sencillos.				
	Pasa por un hilo cuentas o botones siguiendo patrones.				
	Ordena imágenes siguiendo patrones				
	Abre y cierra su puño al compás de la canción e indicaciones de la docente.				
	Dibuja figuras geométricas sencillas con ambas manos.				
	Pinta mandalas, fomentando la concentración.				
COORDINACIÓN COORDINACIÓN	Enrosca la tapa de un frasco.				
	Desenrosca la tapa de un frasco.				
	Enhebra cuentas de colores.				
	Controla sus movimientos al realizar una torre de cubos.				
	Rueda una pelota con ambas manos.				
	Controla los movimientos que realiza con sus manos al realizar tareas de enhebrado.				
	Controla fuerza y tono muscular en la ejecución de actividad que le permitan realizar diferentes actividades de coordinación.				

Anexo 7. validación de instrumentos.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: TECNICAS MANIPULATIVAS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- HABILIDAD MOTRIZ							
1	Rasga papel con los pulpejos de los dedos.					X		
2	Realiza embolillado.					X		
3	Rasga hojas de colores y lo plasma en una imagen.					X		
4	Modela con plastilina, arcilla, barro, arena, sal, harina.					X		
5	Dibuja o pinta con los pulpejos de los dedos.					X		
6	Hace pinzas con el dedo pulgar e índice para tomar o sujetar un objeto.					X		
7	Introduce bolitas en un recipiente.					X		
	DIMENSIÓN 2– PRESIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Reconoce texturas (suave, liso, áspero)					X		
9	Realiza cortes libremente.					X		
10	Coge una pelota con ambas manos.					X		
11	Realiza dátilo pintura con precisión.					X		
12	Apila con precisión palitos de chupete.					X		
13	Inserta objetos con precisión					X		
14	Coge un crayón y garabatea con precisión.					X		
	DIMENSIÓN 3– MANIPULACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	

1 5	Realiza actividades donde intervengan ojo-mano					X		
1 6	Apila con palitos de chupete.					X		
1 7	Enhebra lana, cinta o cordón en una figura preparada con agujeros.					X		
1 8	Juega con diferentes recursos de casa.					X		
1 9	Levanta o coge un objeto.					X		
2 0	Manipula material concreto (rompecabezas, cubos, ábaco, etc.).					X		
2 1	Usa el punzón y realiza agujeros en una imagen.					X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: DE LA CRUZ OLIVARES, ROSA ALBINA **DNI:** 21811546

Especialidad del validador: Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

15 de mayo del 2022



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- OBSEVACIÓN							
1	Observa que sucede al mezclar los colores primarios.					X		
2	Observa el material que necesitara para el desarrollo de una actividad.					X		
3	Clasifica materiales de acuerdo a su forma.					X		
4	Ordena materiales de acuerdo a su color.					X		
5	Ordena materiales de acuerdo a su tamaño					X		
6	Reconoce las semejanzas y diferencias de algunos materiales.					X		
7	Busca la imagen u objeto que muestra la docente y se ha escondido en la bandeja multisensorial (Montessori).					X		
	DIMENSIÓN 2- CONCENTRACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Intenta respetar los límites de la hoja al colorear.					X		
9	Realiza origamis sencillos					X		
10	Pasa por un hilo cuentas o botones siguiendo patrones.					X		
11	Ordena imágenes siguiendo patrones					X		
12	Abre y cierra su puño al compás de la canción e indicaciones de la docente.					X		
13	Dibuja figuras geométricas sencillas					X		
14	Pinta mándalas, fomentando la concentración.					X		

	DIMENSIÓN 3- COORDINACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Enrosca la tapa de un frasco.					X		
16	Desenrosca la tapa de un frasco.					X		
17	Enhebra cuentas de colores.					X		
18	Controla sus movimientos al realizar una torre de cubos.					X		
19	Rueda una pelota con ambas manos					X		
20	Controla los movimientos que realiza con sus manos al realizar tareas de enhebrado.					X		
21	Controla fuerza y tono muscular en la ejecución de actividad que le permitan realizar diferentes actividades de coordinación.					X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: DE LA CRUZ OLIVARES ROSA ALBINA DNI: 21811546

Especialidad del validador: Administración de la Educación.

15 de mayo del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 8: Base de datos y resultados
Cuestionario de Técnicas manipulativas

HABILIDAD MOTRIZ							PRECISIÓN							MANIPULACIÓN							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	S M
2	3	2	3	2	3	2	2	1	4	2	2	2	2	3	2	2	4	3	3	2	51
2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	2	59
2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	49
2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	58
2	2	2	3	3	3	3	2	2	4	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	57
3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	54
3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	2	60
3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	65
3	3	3	3	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	52
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	59
3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	61
1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	42
2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	4	2	53
3	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	1	3	4	4	3	52
4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	78
4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	1	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	71
2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	2	2	1	29
3	3	2	3	3	3	4	4	4	2	2	3	2	3	2	2	4	4	4	4	4	65
3	2	2	4	3	3	4	2	2	4	2	3	3	2	3	2	2	4	4	4	2	60
2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	35

Anexo 9: Base de datos y resultados
Cuestionario de Desarrollo de la motricidad fina

OBSERVACIÓN							CONCENTRACIÓN							COORDINACIÓN						S M	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21
2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4	4	1	3	38
2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	4	2	3	48
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	3	4	2	3	46
2	2	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	46
3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	4	2	2	2	2	2	3	4	2	2	48
2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3	4	2	2	47
2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	4	2	2	2	2	2	2	4	3	3	50
3	3	2	2	3	2	1	3	1	2	2	3	2	1	3	3	2	3	4	4	4	53
2	2	3	3	3	2	2	3	1	1	1	3	2	1	2	2	2	3	4	2	3	47
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	3	4	3	3	51
2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	4	2	2	3	3	2	4	4	2	3	55
3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	3	3	2	40
2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	46
2	3	3	3	3	2	2	2	1	1	2	3	2	1	3	2	2	4	4	2	2	49
3	2	4	3	4	2	3	4	1	3	2	3	4	1	4	4	3	4	4	3	4	65
4	4	3	4	2	4	2	3	3	2	4	4	2	4	4	4	4	3	4	3	3	70
1	4	2	1	4	4	4	2	4	1	2	4	1	1	4	4	2	4	4	4	2	59
4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	68
3	2	4	4	4	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	2	2	4	4	2	4	59
1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	39

Anexo: 10 Revisión del Turnitin.

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TECNICAS MANIPULATIVAS

AUTOR

LEYDI PINTADO ROJAS

RECUENTO DE PALABRAS

10799 Words

RECUENTO DE CARACTERES

56784 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

54 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.6MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 18, 2022 10:42 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 18, 2022 10:46 AM GMT-5

● 24% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	8%
2	repositorio.uladech.edu.pe Internet	1%
3	hdl.handle.net Internet	1%
4	repositorio.uct.edu.pe Internet	1%
5	repositorio.uap.edu.pe Internet	<1%
6	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2021-08-15 Submitted works	<1%
7	repositorio.ujcm.edu.pe Internet	<1%
8	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-18 Submitted works	<1%

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 156-2022-D-EESPPSFA

Chincha, 24 de junio de 2022

Visto el Informe N° 11-S.E.P.D/2022 con Expediente N° 2206211141 del 21/06/2022, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación, en la cual solicita modificación de los proyectos de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 167-2021-D-EESPPSFA de fecha 22/09/2021, se aprobó el proyecto de investigación con fines de titulación denominada: "LAS ESTRATEGIAS MANIPULATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E "CASIMIRO CUADROS I" -CAYMA – AREQUIPA", autorizando a sus integrantes, su ejecución.

Que, el Jefe de Unidad de Investigación de la EESPP "San Francisco de Asís" de la región Ica, presenta el Informe N° 11-S.E.P.D/2022 con expediente N° 2206211141 de fecha 21 de Junio de 2022, solicitando modificar la Resolución Directoral N° 167-2021-D-EESPPSFA de fecha 22/09/2021, debido que en el presente periodo académico se identifica que la mayoría de estudiantes han cambiado de institución educativa, grupo de estudiantes y también la modalidad de trabajo (presencial), resulta necesario y pertinente actualizar la información referida al título del trabajo de investigación (unidad de análisis) con la finalidad de poder aplicar eficientemente los instrumentos de recojo de información en la fase aplicativa del trabajo de investigación.

Que, el artículo 210 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley de procedimiento administrativo general, indica que los errores de los actos administrativos pueden ser rectificadas con efecto retroactivo en cualquier momento de oficio o a instancia de los administrados, siempre que no se altere lo sustancial de su contenido ni el sentido de la decisión.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar la modificación de la Resolución Directoral N° 167-2021-D-EESPPSFA de fecha 9/22/2021 en cuanto al título del trabajo de investigación (unidad de análisis).

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

SE RESUELVE:

Artículo 1º. MODIFICAR el artículo 1º de la Resolución Directoral N° 167-2021-D-EESPPSFA de fecha 9/22/2021 con el contenido siguiente:

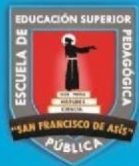
"APROBAR el Proyecto de Investigación con fines de titulación denominada: "LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. EMILIA BARCIA BONIFATTI, CHINCHA 2022.", de los estudiantes de la carrera de Educación Inicial, y designar como asesor a: **FLORES CAMPOS, Milagritos Edith**, siendo la integrante: PINTADO ROJAS, Leydy María"

Regístrese, comuníquese y archívese.

Hna. AMV / IESPPSFA
gmcp/op-I



Angela Montoya Vargas
DIRECTORA GENERAL



Declaratoria de Originalidad del Autor/ Autores

Yo, Pintado Rojas Leydy María egresada del programa de estudios de Educación Inicial de la Escuela Superior "San Francisco de Asís", declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan esta Tesis titulado:


"LAS TECNICAS MANIPULATIVAS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E "EMILIA BARCIA BONIFFATTI", CHICHNA ALTA, 2022"

es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis presentada:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís.

Chincha Alta 15 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Autor PINTADO ROJAS, LEYDY MARÍA	
DNI: 48167992	Firma: 
ORCID:	



Acta de Sustentación del Trabajo de Investigación / Tesis (*)

Chincha Alta, 15 de julio de 2022

Siendo las 18:00 horas del día 22 del mes diciembre de 2022, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación del Trabajo de Investigación / Tesis titulado:

" _____

_____ "

Presentado por el / los autor(es) egresado de la Carrera Profesional/programa educativo de.....

Concluido el acto de exposición y defensa del Trabajo de Investigación / Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

Autor	Dictamen (**)
Apellidos y Nombres de uno de los autores Parterno Materno, Nombre1 Nombre2	

Se firma la presente para dejar constancia de lo mencionado:

Nombres y Apellidos
PRESIDENTE

Nombres y Apellidos
SECRETARIO

Nombres y Apellidos
VOCAL
(ASESOR)

* Elaborado de manera individual.

** Aprobar por Excelencia (18 a 20) / Unanimidad (15 a 17) / Mayoría (11 a 14) Desaprobar (0 a 10). **El número de firmas dependerá del trabajo de investigación o tesis.**


Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, Pintado Rojas Leydy María, identificado con DNI N° 48167992 (respectivamente), egresado del programa educativo de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior “San Francisco de Asís”, autorizo (x), la divulgación y comunicación pública de mi Tesis:

“LAS TECNICAS MANIPULATIVAS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E “EMILIA BARCIA BONIFFATTI”, CHICHNHA ALTA, 2022”

En el Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), según lo estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Chincha Alta, 15 de julio del 2022

Apellidos y Nombres del Autor Pintado Rojas Leydy María	
DNI: 48167992	Firma: 
ORCID:	