

NOMBRE DEL TRABAJO

TECNICAS MANIPULATIVAS

AUTOR

LEYDI PINTADO ROJAS

RECUENTO DE PALABRAS

10799 Words

RECUENTO DE CARACTERES

56784 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

54 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.6MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 18, 2022 10:42 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 18, 2022 10:46 AM GMT-5**● 24% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

17 AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL

1 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS" – DE LA REGIÓN ICA



1 LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS Y EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E "EMILIA
BARCIA BONIFFATTI" CHINCHA-2022

29 TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
BACHILLER EN EDUCACION
PROGRAMA DE ESTUDIO. EDUCACION INICIAL

PRESENTADO POR:

- **PINTADO ROJAS LEYDY MARÍA**

LINEA DE INVESTIGACIÓN: La Investigación Aprendizaje Remoto
Chincha alta 2022

ASESORA

Flores Campos Milagritos Edith

PROMOCIÓN 2022

ICA-CHINCHA

PERU

4 CAPÍTULO I

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La motricidad fina representa coordinaciones de movimientos musculares pequeños de los seres humanos, es parte primordial para realizar nuestros quehaceres diarios, es parte trascendental que ayudarán a realizar sus actividades, es por ello que es pertinente que los niños desarrollen poco a poco de una manera adecuada, para que se logre concretar una adecuada estimulación, desarrollando y mejorando la coordinación óculo-manual, ya que para que exista una buena motricidad fina se necesita de una buena observación (ojos), para ello existen diferentes estrategias que los niños y niñas manipulan, a la vez estas influyen mucho para lograr el progreso de los niños y niñas en cuanto a la coordinación motora fina, ya que sabemos que esta es una base fundamental para lograr concretar sus diferentes habilidades y esto se puede lograr mediante actividades como el rasgado, embolillado, abrochar botones, recortar, ensartar, escribir, pintar, moldear, enroscar y desenroscar, entre otras actividades trabajando y fortaleciendo los músculos finos, ya que esto se refleja en el futuro en su nivel de escritura además de ser seres seguros de sí mismos de lo que quieran lograr en un futuro, pero lo mejor de estas actividades es que podemos obtener instrumentos reciclados en casa que les servirá como un gran apoyo para lograr una mejor implicación de la motricidad fina.

Se dice que en el mundo la motricidad fina son los movimientos de la pinza digital lo cual está referido a la correcta forma de coger el lápiz para lograr escribir de una manera adecuada, además de realizar un sin número de pequeños movimientos con nuestras manos, dedos, podemos decir entonces que es parte de la conducta humana motriz de instruir en las diferentes actividades de la vida diaria. (Msc, 2020)

Debemos tener en cuenta que en estos tiempos de la COVID-19 la educación en nuestro país ha cambiado drásticamente, de ser PRESENCIAL donde se interactuaba con los estudiantes donde había una educación de observación, manipulación, más cercana una relación más humana, a una educación VIRTUAL, donde se aprende a través de una pantalla que si bien cierto es de gran utilidad, pero si nos ponemos a pensar en los niños y niñas serán pocos los minutos que estarán sentados escuchando se aburrirá, no prestarán atención, además de necesitar el apoyo de una persona adulta responsable de estar a su lado, pero qué pasa con los padres de familia que no disponen de su tiempo, qué sucederá con aquellos niños para realizar sus actividades y así observar su participación en clase o de sentir los abrazos de su maestra, y si a esto le agregamos la economía, no todos cuentan con un celular adecuado o con la conectividad que es de suma importancia hoy en día para lograr un aprendizaje es por ello que debemos tener en cuenta diferentes estrategias, es así que los docentes debemos saber cómo facilitamos en nuestros niños la enseñanza aprendizaje , y concientizar a los padres de familia a que apoyen a sus niños logrando mejorar su motora fina, dependiendo más de ellos ir ejecutando las diferentes habilidades en nuestros niños , como son la concentración, manipulación, coordinación, precisión en los niños , si son bien desarrolladas en su futuro se lograrán personas seguras de sí mismas de lo que quieren hacer y lograr para su bienestar.

Piaget nos dice que es primordial las actividades motrices, ya que estas los guiarán para lograrla construcción de los nuevos conocimientos, y así poder entender y así saber explicar cómo es que los niños van obteniendo conocimientos y para ello es importante resaltar la interacción con el medio que los rodea es papel fundamental para fortalecer la motricidad fina además de reforzar con las estrategias manipulativas. (Castillo, 2016)

En la I.E., Emilia Barcia Boniffatti- Chinchá, durante mis prácticas profesionales al transcurrir los días, he observado la problemática que se presenta en los niños, las diferentes dificultades que tienen para el desarrollo de su motora fina al realizar las actividades planteadas, como escribir, cortar, delinear, etc.; se observa que no todos los niños cuentan con el apoyo

necesario de sus padres , por lo que algunos de ellos trabajan y regresan tarde a casa inclusive los dejan a cargo de otra persona que no asumen las misma responsabilidad, esto incluye que también se aprecia la irresponsabilidad de algunos ²padres de familia que no demuestran interés por el proceso educativo de sus hijos , nos dan a conocer cuando se les realiza las videollamadas dejan a sus hijos solos o simplemente no contestan los mensajes ni llamadas o dando a conocer alguna situación por la cual no pueden responder, entonces frente a esta problemática presentada en el aula color verde de tres ³años de la I.E.I “Emilia Barcia Boniffatti” en la ciudad de Chincha.

En donde se resume el bajo manejo y control de la motora fina para realizar sus actividades ⁷⁵ya sea por falta de apoyo familiar o debido a que no se asiste a la Institución Educativa, debido a la pandemia que estamos atravesando por la COVID-19, entonces ¿Qué ventajas tienen las técnicas manipulativas y cómo influyen ¹⁹en el desarrollo de la motricidad fina? Con su objetivo general que es, Determinar las técnicas manipulativas ²⁵en el desarrollo de la motricidad fina, en niños de tres años, de la I.E.I “Emilia Barcia Boniffatti”, en la ciudad de Chincha 2022.

⁸1.2. FORMULACIÓN DE PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Qué relación existe entre las TÉCNICAS MANIPULATIVAS y el DESARROLLO DE LA MOTORA FINA, en los niños y niñas de tres años de la ³institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¹⁹¿Existe relación entre la HABILIDAD MOTRIZ y el nivel de CONCENTRACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

⁵¿Existe relación entre la PRECISIÓN y la OBSERVACIÓN en los niños y niñas de tres años de la institución educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

5 ¿Existe relación entre la MANIPULACIÓN y la COORDINACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

4 1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

¿Determinar los efectos que producen las técnicas manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3 ¿Determinar la relación entre la HABILIDAD MOTRIZ y el nivel de CONCENTRACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

3 ¿Determinar la relación entre la PRECISIÓN y la OBSERVACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

3 ¿Determinar la relación entre la MANIPULACIÓN y la COORDINACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha?

58 1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante esta investigación quiero dar a conocer el motivo de las técnicas manipulativas y su repercusión en la motricidad fina, así mismo evidenciar la relación que existe entre ambas variables la cual nos permitirá recurrir a un marco teórico que sustenta la presente investigación por consiguiente esta iniciativa de investigar este tema servirá como precedente para futuras investigaciones.

Así mismo enfocaré por optar por el diseño correlacional cuantitativo en el que se haga uso de instrumentos confiables que nos permitan obtener datos de una manera eficaz y segura como el muestreo probabilístico, la

observación, encuesta, el cual ayudaran a recoger la información, permitiendo determinar las técnicas manipulativas y su repercusión en la motricidad fina.

A partir de esta investigación realizó ambas variables y la problemática identificada en el aula de cuatro años, al observar a los niños que presentan dificultades en su motora fina el cual no hacen buen uso de sus actividades como, coger el lápiz para escribir, cortar, delinear, rasgar; finalmente concluyó que al utilizar estos instrumentos de evaluación junto a este diseño nos permitirá obtener los resultados que influye de las estrategias manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina.

3 CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1. BASES TEÓRICO CIENTÍFICAS

2.1.1. TÉCNICAS MANIPULATIVAS

Son actividades que se deben disfrutar, a la vez son primordiales para incitar y seguir con los aprendizajes de los niños así mismo como reforzamiento para lograr su autonomía.

Desde este punto Pilleux (2005), nos habla de una perspectiva filosófica, en la cual manifiesta que el mejor tratamiento es a través del uso de materiales estructurados y concretos o materiales proporcionados por la naturaleza destacando las diferentes posibilidades que se pueden dar en esta.

Según Burgos (1999), refiere que las técnicas manipulativas son procesos que realizamos con las manos y tienen conexión con las distintas actividades que realizamos día a día, ya sean fáciles o difíciles.

Referente a esto es preciso partir de experiencias concretas y directas las cuales se sobreentiende como las actividades cotidianas que realizamos, bajo este mismo contexto es pertinente que se propicien espacios y oportunidades que den iniciativa a la exploración y manipulación del objeto lo que conlleva a un aprendizaje para la vida referente a la construcción de aspectos holístico.

Es así que se entienden que estas vivencias deben ser propias del interés del niño, y respetar sus características que se articularon con el rol del docente en el manejo de técnicas manipulativas para el desarrollo de su motricidad

2.1.2. IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS:

Es de gran importancia aplicar y ejecutar las técnicas manipulativas, ya que estas no son actividades fáciles de realizar se seguir modelos pre diseñados, en el transcurso de transformar la educación con la finalidad que

los niños logren su desarrollo cognitivo, social, de afectividad y motriz favoreciendo y guiando una educación integral.

Gispert R, (2010) refiere que promover la expresión artística y plástica en los niños con la finalidad que sean lúdicos, ya que es misión de las y los docentes, con esto lo que se quiere es cambiar nuestro quehacer pedagógico con causa de orden emotividad y afectividad con esto se busca encontrar diferentes estrategias para lograr ⁵¹ el desarrollo de la creatividad y la motricidad fina.

Lana (2014), refiere que las estrategias manipulativas son de gran significado pues por medio de ellas los pequeños son estimulados, es así que a través de experimentar se van desarrollando, el ensayo, error, el despertar de que sean más creativos y sobre todo aprenderán a ser autónomos, así mismo aprenderán de una manera interesante y divertida para los niños.

Entonces las estrategias manipulativas son ⁶¹ de gran importancia para lograr el desarrollo de los pequeños dentro de la escuela ya que no solo se desarrolla la motricidad fina, comprender su máximo de experiencias sensoriales con su ambiente y sobre todo del material que manipulan pues esta es ⁵² la mejor manera de aprender de incorporar sus conocimientos así mismo nociones básicas de los colores, figuras, tamaños de la misma forma les ayudará en su nivel de escritura para su futuro en la escuela.

2.1.3. TEORÍAS QUE RESPALDAN LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS

Desde esa misma perspectiva Gardner (2001) refiere que el sujeto es creativo al dar solución a un desafío de forma en el que elabore o establezca nuevas formas de interrelacionarse con los objetos y los recursos del medio que lo rodea al modelarlos bajo este mismo contexto Piaget (1896-1980)) representante de la teoría conductista nos postula que las técnicas manipulativas tienen diferentes medios para expresarse una de ellas es el dibujo donde el niño encuentra una forma de comunicar lo que vivió en el juego y la reestructuración de funciones mentales que ha realizado para este, así mismo sobresalen los estudios que realizó el catedrático G. Luquet quien sostenía que

el dibujo es la forma de representación gráfica por el cual el niño establece lo que percibe de su realidad entre la interacción de su entorno y los estímulos que este le proporcione, y los periodos que se han establecido como parámetros de la inteligencia

2.1.4. OBJETIVOS DE LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS

Aispur, (2010) refiere que el objetivo de aplicar estrategias tiene un valor único y específico, florecer la autoestima ya que por medio de las actividades los niños se sienten involucrados a ejecutar y demostrar su expresión libremente, utilizando materiales de su conocimiento que estimulan la motora fina.

2.1.5. TIPOS DE TÉCNICAS MANIPULATIVAS

Según (Caurino, 2018) enfatiza que existen 3 dimensiones como:

A) ¹³ Las yemas de los dedos.

Existe mayor sensibilidad digital en las yemas de los dedos los cuales siempre están activos, gracias a estos el tacto reconoce a la perfección las diferentes texturas como suave, liso, blando, áspero además el grosor y el tamaño.

²⁷ Las yemas de los dedos se deben adiestrar para así lograr la sensibilidad, para ello es necesario fortalecerlos para aplicar la fuerza y la calma para lograr adquirir tonicidad para ello se debe trabajar diversas actividades como la grafomotricidad .al realizar las dos primeras fases como, manipulación y destreza, pero para ello es necesario actividades globales como el modelado, rasgado. Para continuar con la segunda fase ya son necesarias realizar actividades precisas como teclear o realizar movimientos propios de cada dedo en las cuales utilizaremos mucho más el pulgar, índice y medio.

B) Presión y prensión.

Esta destreza está dirigida principalmente para ⁸⁴elaborar los reflejos grafomotores, que nos permitirá sostener un objeto para dominarlo, además controlar ²⁷el pulso para regular la presión que se ejerce para ello existen tres actividades primordiales que se van adecuando gradualmente y diversificando estas permitirán lograr el objetivo, estas son el cocido, picado y cortado.

Es oportuno saber reconocer que al emplear estas actividades para realizar la habilidad grafomotriz está lejana a la práctica asistemática y ornamental que en algunos casos ¹³se hace de las mismas. El picar y cortar están programados de manera sistemática, organizando las técnicas instrumentales más eficientes para así lograr independencias segmentarias finas como lo es mano- dedo, así lograremos dominar el pulso para lograr su fluidez al momento de efectuar el trazado. El docente debe tener en cuenta la complejidad neuronal, cuando los niños practican se debe controlar el tiempo debemos poner un límite para ello, nunca superior a los 20 – 30 minutos, y una frecuencia no superior a una vez por semana y en cuanto al cortado una vez cada quince días.

C) Inhibición desinhibición de los dedos.

¹³Al especificar habilidades grafomotoras que se están mencionando son, en suma, la concreción clara del proceso desinhibición–inhibición.

Se ha tenido en cuenta estas dos dimensiones, entonces es de suma importancia que se llegue a una mayor desarticulación de los dedos, entonces puesto que son las herramientas fundamentales para el desarrollo de una actividad grafomotriz. Por lo cual desinhibir los dedos es lograr consistencia en sí mismos, así van adquiriendo agilidad, es importante que los niños lo vivan y lo sientan como parte importante de su ser ya que con estas podrán efectuar diversas actividades finas.

Así mismo podemos realizar algunas actividades que favorecen sus habilidades:

- Levantar los dedos
- Menear los dedos
- Mover el pulgar

2.1.6. ROL DE LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS

Según Seco (2012), manifiesta que las actividades manipulativas formar parte sistemática de la enseñanza /aprendizaje de los niños, más aún cuando manipulan activamente entonces el docente tiene la tarea de realizar actividades con sentido educativo, donde desarrollarán su capacidad mental así estarán contribuyendo en la formación de su propio conocimiento, pero debemos tener en cuenta que no solo se aprende manipulando y observando los recursos que les rodean en su entorno.

El aprendizaje va de la mano con una serie de acciones o áreas y estas son esenciales para obtener un adecuado aprendizaje tal como la interacción, el diálogo, la reflexión y la manipulación de material real que los rodean en su vida cotidiana.

Cárdenas y Troncozo (2014), refiere que desde el momento del nacimiento de los niños complacen sus necesidades de relacionarse y esto lo logran a través de actividades de exploración, ya que por medio de estas los pequeños observan, palpan, explorarán, se relacionarán, percibirán, descubrirán, es por ello que los conocimientos de los niños se dan mediante actividades lúdicas exploratorias que se dirigen en ejes como el cuerpo, contexto natural estos son primordiales para lograr una buena relación de disfrute con los niños.

2.1.7. CARACTERÍSTICAS DE LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS

Según Blandel (2001), enfatiza que las estrategias de manipular, separadamente al aplicar en otros campos del actuar de la humanidad, y si hablamos de educación se caracteriza por los siguientes puntos:

- Los medios primordiales que se emplean son manos y dedos para realizar las actividades que se ejecutan.
- Únicamente utilizamos las manos y dedos en ciertas situaciones, como por ejemplo para cortar, moldear, trazar.
- Podemos complementarlo utilizando diferentes recursos, instrumentos o herramientas para llevar a cabo actividades precisas como computadoras o microscopio.
- Durante el transcurso de brindar conocimientos y aprender con el fin único de implicar las capacidades procedimentales del saber ejecutar acciones que se necesita utilizar la motora fina.

2.1.8. DIMENSIONES DE LAS TÉCNICAS MANIPULATIVAS

A) Habilidad Motriz

Es aquella que nos permite realizar una acción con una determinada parte de nuestro cuerpo en articulación a óculo manual.

Según Guthrie refiere que la ⁷³ habilidad motriz es la capacidad, adquirida por aprendizaje, por la cual las personas tenemos la capacidad de obtener los diferentes movimientos mediante el aprendizaje es así cómo van a evolucionar las habilidades motrices que son propias de los seres humanos.

Aunado a esto BOSCIÓN, (2010) sostiene que es la reunión de movimientos importantes para las diferentes actividades motrices, que van evolucionando en las personas con desarrollo de patrones motrices, el cual son un 98 % hereditarias (genética).

B) Precisión

Según Bécquer (1999) manifiesta que la precisión son movimientos que se dan en los músculos finos que son parte de la motricidad fina para poder realizar las actividades donde necesitamos el control de nuestras manos, dedos para poder realizar hasta los mínimos movimientos más pequeños de los quehaceres cotidianos de la vida.

Según Cratty (1973) refiere que es una necesidad del ser humano moverse con precisión y fuerza para realizar los diferentes movimientos.

C) Manipulación

El explorar y tocar los diferentes materiales refiere a experiencias directas donde se le brinde la posibilidad al niño de ser autónomo y libre de la búsqueda y la exploración de los diferentes elementos que propone el docente que complementará su quehacer pedagógico al proponer actividades que le permitan vivenciar de forma concreta.

Así bajo este contexto Soler, (1993) nos dice que al ser manipulados los materiales es de suma importancia ya que influye en el proceso educativo, ya que los niños pasan por diferentes procesos cognitivos que estimulan, ellos al realizar su aprendizaje a través de palpar, tocar es muy importante en las primeras etapas en su educación infantil y es por medio de los sentidos que los estudiantes van construyendo ideas propias en conexión al mundo que les rodea.

2.1.9. MOTRICIDAD FINA

Motricidad fina. -Es la destreza por la cual realizamos la combinación entre los movimientos musculares para realizar nuestras actividades cotidianas.

Proaño (2013) enfatiza que la motricidad fina conlleva tener un nivel alto de maduración y de conocimientos para adquirir ciertos aspectos ya que existe variedad de dificultades y precisión.

Bécquer (1999) sostiene a la motricidad fina como la unión y exactitud de los movimientos finos de los músculos de las manos, el rostro y los pies.

2.1.10. IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA

Ana (2008) refiere que es de suma importancia la repercusión de la motricidad en el niño debido a que atraviesa diferentes etapas, ya sea al realizar los movimientos libres y desorientados hasta su representación en los

diferentes procesos mentales llegando paso a paso a una buena y adecuada organización, el cual es generado por una emoción a la vez la acción que se ocasiona por el pensamiento.

Es por ello que es muy importante durante el periodo de la primera infancia que los niños, cursen su etapa infantil preescolar, donde el docente debe de aprovechar al máximo las diferentes actividades para reforzar y fortalecer adecuadamente su motricidad fina adquiriendo así las diferentes habilidades.

2.1.11. TEORÍA QUE SUSTENTAN LA MOTRICIDAD FINA

Según la ⁷⁴ teoría psicogenética de Piaget ratifica que durante los primeros años del infante la formación del niño parte de experiencias psicomotrices en donde se entrelaza con el desarrollo del pensamiento abstracto y concreto el cual estará sujeto a la interacción del medio que le rodea.

Así mismo como refiere el autor anteriormente citado los niños adquieren conocimientos al realizar movimientos es así como, reflexionan, recrean, representan y dan solución a desafíos.

De igual manera enfatiza la importancia del desarrollo del pensamiento y este se da mediante la actividad motriz que inicia desde el primer día de vida.

Así mismo sustenta que esto se dará en la articulación de situaciones significativas que han acontecido en su contexto.

En este sentido Ajuriaguerra define el desarrollo motor como el espacio en el cual se genera nuevas conexiones neuronales, las cuales dependen del espacio, la etapa del desarrollo, los elementos y el sentido perceptivo ⁷⁰ del niño para la construcción de sus pensamientos dónde a través de ello y la exploración de diversos elementos descubre su entorno a través de un aprendizaje sensorial pero esto solo se dará si parte de la voluntad y del interés del niño puesto que es sujeto de acción y de movimiento capaz de reestructurar sus estructuras mentales.

finalmente, Wallon (1951) sostiene que la motricidad se caracteriza por ser el primer medio de interrelación en el cual el infante adquiere un aprendizaje sensorial es por ello pertinente propiciar espacio que le permitan explorar y construir sus experiencias las cuales se irán reestructurando a medida del transcurrir del tiempo.

Así mismo se postula que la maduración cognitiva dependerá de los diferentes estímulos que le permitan realizar la plasticidad cerebral articulando todo esto en un aspecto holístico a través de la adquisición de habilidades nuevas y más complejas

79 2.1.12. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Se necesita brindar mucho apoyo a los niños para lograr desarrollar su destreza de la motricidad fina, para ello debemos adecuar buenas tácticas que les ayudará a florecer sus habilidades.

Para Proaño (2013) sostiene que el desarrollo contribuye para el actuar de los movimientos y habilidades que van apareciendo al pasar el tiempo en su contexto, es por ello que es importante desarrollar la motricidad fina de los pequeños músculos más aún en la etapa infantil la cual es la correcta para fortalecerlos.

Para lograr esta destreza en un inicio es un arduo trabajo a la vez de mucha paciencia y lentitud, (lento pero seguro), el cual costará distinguirse, para ello es de crucial importancia realizar la estimulación, ya que gracias a ello serán capaces de realizar cosas sencillas, como escribir, cortar, alimentarse correctamente.

81 2.1.13. ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

Para ello se necesita la inducción pertinente acorde a la etapa en la que se encuentran los niños para que así potencien su motora fina, el cual es manos y dedos, realizando diversos ejercicios, que fortalecerán los músculos el cual podemos fomentar mediante actividades de coordinación viso-motriz a la vez retos de precisión.

48 Naeku (2008) sin embargo nos dice, que estimular la motora fina fundamental en el desarrollo de los niños ya que esto les ayudará en su nivel de escritura pero para ello debe haber coordinación y práctica motriz de manos, es por ello que es de vital importancia que los maestros trabajen variedad de ejercicios siguiendo una secuencia dificultosa, con esto se lograra el dominio y la capacidad de los músculos finos dedo-mano, logrando obtener un buen crecimiento de esta destreza, los niños lo demostraran cuando inicien a trabajar lo que es pintar, enrollar, rasgar, cortar , vestirse, desvestirse, enroscar, desenroscar, lanzar etc. Las diversas actividades ya mencionadas serán un buen estimulante para los niños para realizar las diferentes acciones del día a día.

2.1.14. ETAPAS DE LA MOTRICIDAD FINA

Palacios (2013) sostiene que los niños pasan por tres etapas de suma importancia, las cuales se refieren a la:

A) Etapa Inicial

Se da mediante el análisis donde a partir de ello los niños lograrán obtendrán diversos modelos o imitaciones.

B) Etapa Intermedia

Los niños ya han logrado mejorar la coordinación y la ejecución de una cierta cantidad de movimientos logrando fortalecer así el control de estas mismas.

C) Etapa Madura

Ya en esta etapa madurativa los niños incorporan la variedad de los componentes de los diversos movimientos, para realizar un accionar de buena manera ordenada, pero sobre todo con intención.

Además de ello reconocer las diferentes acciones de las acciones que los niños realizan para el avance, entonces esto es crucial para de obtener aprendizajes como por ejemplo el escribir que si bien sabemos se necesita de

una buena ⁵³coordinación y ejercitación motriz de manos, ya que si no se da un correcto encaminar y estímulo donde se contempla que es sumamente perjudicial para su desarrollo cognitivo- madurativo.

2.1.15. DIMENSIONES DE LA MOTRICIDAD FINA

A) Observación

Para ello es necesario que el docente capte la atención y concentración del niño puesto que a través de la psique los más pequeños responderán a los estímulos de su entorno, y centrarse en la actividad de su interés.

Aunado a esto Legrand (1969) enfatiza la capacidad de la observación del docente la cual no permite analizar de manera profunda las habilidades y desarrollo del actuar de los estudiantes frente a situaciones que formarán parte de la construcción de su identidad.

B) Concentración

Es por ello que el docente dentro de su quehacer pedagógico debe innovar continuamente a través de estrategias y actividades que le permitan a traer la concentración y atención de sus educandos, puesto que es uno de los principales requisitos para que exista un aprendizaje significativo, donde se dé la plasticidad cerebral que responda a un estímulo determinado.

Gallegos y Gorostegui (1990), refieren que el concentrarse se necesita captar la su atención en un espacio- tiempo predeterminado.

Si queremos lograr que los niños se concentren, no solo debemos tener en cuenta su atención a los componentes de su contexto, también debemos prestar atención y énfasis a todos los elementos que los rodean para su proceso educativo.

C) Coordinación

Es de conocimiento por mucho de nosotros que la coordinación óculo manual es aquella habilidad que nos permite ajustar y sincronizar los movimientos que realizan nuestras manos

Aunado a esto Frostig (1980) define a la coordinación visomotora como el medio que le permite al niño realizar movimientos que le faculta responder a la percepción visual, es decir la coordinación que se da entre el cuerpo o la mano.

Según Niks y Fleisman (1990) manifiestan que la sustancia de la coordinación es ser capaces de movilizar distintas capacidades decididas en una más dificultosa a la vez esto depende de ⁷⁶ el buen funcionamiento del sistema nervioso en especial de la corteza encefálica.

2.2. ⁴ FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL

Las TÉCNICAS MANIPULATIVAS se relacionan significativamente con el DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA en los niños y las niñas de 3 años de la I.E. "EMILIA BARCIA BONIFFATTI"- CHINCHA

2.2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

- H.E.1 La dimensión de HABILIDAD MOTRIZ ² se relaciona significativamente con la dimensión de CONCENTRACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa "Emilia Barcia Boniffatti"- Chincha.

- H.E.2 La dimensión de PRECISIÓN ² se relaciona significativamente con la dimensión de OBSERVACIÓN en los niños y niñas de tres años de la institución educativa "Emilia Barcia Boniffatti" Chincha.

- H.E.3 La dimensión de MANIPULACIÓN ² se relaciona significativamente con la dimensión de COORDINACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa "Emilia Barcia Boniffatti" Chincha

2.3. ³² OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

VARIABLE 1: TÉCNICAS MANIPULATIVAS

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
Técnicas manipulativas	Son las formas manuales de realizar nuestras acciones en el día a día ejecutando diferentes actividades las cuales pueden que sean difíciles o fáciles (Burgos 1999)	La medición de las técnicas manipulativas se realizará por medio de la utilización del instrumento del cuestionario que se encuentra conformado por 21 ítems.	HABILIDAD MOTRIZ	Ejecuta el rasgado	1,2,3,4,5,6,7	Cuestionario	Ordinal Siempre A veces Nunca
				Aplica modelado			
				Realiza pinzado			
			PRECISIÓN	Palpar texturas	8,9,10,11,12,13,14		
				Realiza cortes			
				Coge objetos			
			MANIPULACIÓN	coordinación óculo-manual	15,16,17,18,19,20,21		
				Manipula material concreto			
				Ejecuta con el punzón.			

1 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:
VARIABLE 2: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición	
Desarrollo de la motricidad fina	Engloba distintas actividades en las cuales los pequeños requieren de una precisión así mismo de una buena coordinación, es así que la motricidad está referida a los múltiples movimientos que realizamos (Dávila 20210)	La medición de la variable relacionada al Desarrollo de la motricidad fina se efectuará a través del cuestionario considerando 21 ítems.	OBSERVACIÓN	Combinación de colores primarios.	1,2,3,4,5,6,7	Cuestionario	Ordinal	
				Clasificación de materiales				
				Ordena materiales de acuerdo a su color.				
			CONCENTRACIÓN	Ejecuta límites para pintar	8,9,10,11,12,13,14			Siempre
				Siguiendo patrones				A veces
				Dibuja figuras geométricas.				Nunca
			COORDINACIÓN	Ejecuta coordinación viso motriz	15,16,17,18,19,20,21			
				Controla los movimientos.				
				Ejecuta coordinación grafomotora				



Carmen Mabel Sifuentes Milla

43 **CAPÍTULO III**

iii. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación.

Teóricos de investigación básica pura

Borda (2013), sostiene que este modelo de investigación tiene como propósito indagar nuevas perspectivas de la búsqueda de un nuevo conocimiento a través de los diversos antecedentes el cual le permitirá restaurarlos o rectificarlos, es así como mi investigación proporcionará información pertinente a mi estudio.

Bajo este mismo contexto Baena (2014), refiere que la investigación pura estudia un suceso en donde se busca una nueva verdad con el fin de transformar los fundamentos que existen y así poder desarrollar un nuevo conocimiento científico.

Así mismo mi investigación es de nivel explicativo, ubicado en el tercer nivel para ello Sierra Bravo, R, (1995, 2002) establecen que responden al porqué de las situaciones es decir profundizan y constituyen la indagación a partir del motivo que los ha conllevado a realizarla en la búsqueda de ahondar en nuestros aprendizajes.

De acuerdo con Carrasco Diaz (2006:42), la investigación de carácter explicativo da respuesta a los ¿por qué?, conforme a las características que presenta este estudio, podemos decir que, este nos permite conocer las características, cualidades y propiedades bajo el porqué de su naturaleza.

De acuerdo al nivel del estudio de esta investigación, el investigador puede llegar a obtener conocimientos referentes a las causas o factores que se han involucrado para que el fenómeno o suceso se origine o en todo caso conocer las condiciones que han permitido su existencia o su propia naturaleza.

así mismo se enfatiza que el diseño de mi investigación está enfocado al tipo no experimental, para ello Sampieri (2003), menciona que dicho diseño está dividido, a la vez toma tiempo para la recolección de datos, además es de diseño transversal en la cual recogen datos al instante, en un periodo único, su objetivo es pormenorizar variables y su persecución de interrelación en el momento que se da, además el diseño longitudinal a través del tiempo se recogen datos, para deducir referente al cambio su determinación y consecuencia.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), enfatizan que la investigación no experimental, es aquella que se realiza sin ser manipulada de una manera determinada las variables ya que solo se debe contemplar los fenómenos de su mismo contexto natural pasando a ser analizadas.

3.2. Método de investigación

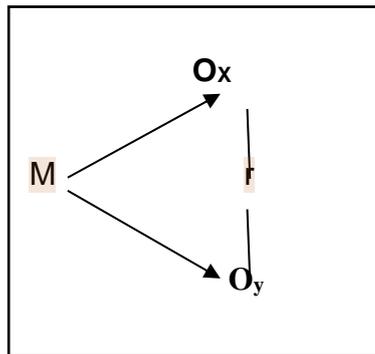
En este trabajo de investigación se llevó a cabo la aplicación de un método actualmente muy eficaz, este es el descriptivo, el cual se da principalmente por medio de la observación, así mismo cuenta con cuatro factores propios de la psique los cuales son atención, sensación, percepción y reflexión, pero dicho método cuenta con un problema este radica en controlar amenazas que perjudican la autenticidad interna y externa de la investigación. (Marroquín, 2012)

Así mismo, se ha tenido en cuenta las ideas propias de las variables de mi estudio, estas se han ido explicando de forma teórica las investigaciones de diferentes autores hasta concluir en ideas generales.

3.3. Diseño de Investigación

Según Hernández (2023), la investigación correlacional es un tipo de estudio y tiene como objetivo evaluar la conexión que hay entre dos variables, así mismo los estudios miden el nivel de relación entre las dos variables así mismo se mide y analiza la correlación que hay entre ambas variables.

En los diseños transeccionales correlacionales: Se utiliza el siguiente esquema:



Describiendo se tiene que “M” corresponde a la muestra de estudio y Ox; Oy son las mediciones hechas con los cuestionarios de acuerdo a cada una de las variables en la investigación, siendo “r” el coeficiente de correlación entre ambas variables.

3.4. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

3.4.1 Población

Según Arias (2006), nos dice que es la agrupación finita e infinita de componentes con características en común, y es por ello que la conclusión de la investigación será extensiva, pero quedará delimitada según el problema y dependiendo de los objetivos de estudio. La población fue conformada por 128 estudiantes entre niños y niñas de la I.E Emilia Barcia Boniffatti-Chincha.

Así mismo Hurtado (2000), refiere que es un grupo de componentes, seres o acontecimientos que concuerdan entre sí, en cuanto a una sucesión de características en los que se desea alcanzar información.

3.4.2. Muestra

Para Sabino (1995), la muestra conforma tan solo una cierta cantidad del conjunto total de la población y cuenta con características propias, entonces esta es homogénea según los participantes tengan parecidos

entre sí en cuanto a características teniendo en cuenta la base de este criterio está tan solo conforma una cierta parte de la población con la cual se llevará a cabo el estudio. La muestra fue conformada por 21 estudiantes de 3 años del nivel inicial de la I.E. Emilia Barcia Boniffatti- Chincha.

Así mismo Tamayo, Y Tamayo M (1997), afirman que sólo se toma una parte de la población para investigar un fenómeno estadístico.

Por otro lado, Arias (2006,) enfatiza que la muestra que se toma es el subconjunto representativo y finito que se sacará de la totalidad accesible.

3.4.3. Muestreo

Según Arias (2006), refiere que mediante el muestreo se conocerá la posibilidad de cada elemento para ser parte de la muestra. El presente trabajo de investigación empleó un muestreo probabilístico, según (Cuesta 2009), estos están basados en el inicio de equiprobabilidad.

Entonces todos los sujetos cuentan con la igualdad de posibilidad de que se les elija para ser parte de la muestra, estos métodos de muestreo probabilísticos aseguran la representación de la muestra extraída, es por ello que son más recomendables.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

3.5.1. Encuesta

La técnica que se ha tomado por bien para esta investigación es la encuesta, según (Méndez 2019), refiere que el observar es parte de la técnica de encuesta por medio de esta se recauda información utilizando los formularios, por medio de estos se podrá conocer diferentes aspectos como, conducta, motivación y sus ideas de las personas relacionadas en el asunto de investigación.

Por otra parte, Hernández, Fernández y Baptista (2009), manifiestan que para aplicabilidad de esta técnica es necesario emplear el instrumento

el cual nos permite la obtención de datos, la que se conformará en una totalidad de interrogantes con el propósito de valorar una o más variables.

3.5.2. Cuestionario

El instrumento que se ha ⁶⁰utilizado en el presente trabajo de investigación es el cuestionario, este es fundamental dentro de la técnica de la encuesta, el cual es definida por Hurtado (2007), enfatiza que gracias al cuestionario el investigador logra centrar la atención en algunos aspectos y se sujeta a definidas condiciones en este instrumento las interrogantes deben estar claramente planteadas a la vez estas pueden ser de dos tipos: abiertas y cerradas, para las cerradas se responde con un simple sí o un no, pero las abiertas responderán a criterios y juicio al entrevistado.

Por otra parte, Arias (2006) enfatiza que el cuestionario es la modalidad de encuesta el cual se plasma de una manera escrita a través de un instrumento el cual tendrá una cierta cantidad de preguntas, a este cuestionario ²¹se le denomina auto administrado pues debe ser completado por el encuestado sin que el encuestador sea parte de esta.

¹⁴3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

3.6.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos

3.6.1.1. SPSS

¹Para procesar los datos obtenidos se ha utilizado el software SPSS versión 26 con el objetivo de conseguir buenos resultados, que estos sean precisos y automatizados. SPSS es un programa estadístico informático el cual es muy útil para proyectos de investigación de toda clase, además brinda capacidades en las diversas etapas del proceso analítico; ya sea desde que se planifica hasta obtener los resultados.

SPSS este formato ²²ofrece IBM para obtener un análisis completo, así mismo es el acrónimo de productos de estadística. Además, este software es muy conocido entre los usuarios ya que también se puede utilizar para

22 captura y análisis de datos y con esto crear tablas y gráficas ya sea con data compleja, además cuenta con una gran capacidad para la gestión de buenas cantidades de datos a la vez tiene la capacidad de realizar 87 análisis de texto entre otros formatos.

3.6.1.2. Distribución de frecuencia

Las distribuciones de frecuencias son tablas donde se dispone las modalidades de la variable por medio de filas, entonces en las columnas se colocan el número de ocurrencias por cada valor, porcentaje, etc. Con el motivo de agrupar las frecuencias y de esta manera poder 56 facilitar la recolección de la información con la que cuentan los datos.

La distribución de frecuencias es la manera en que un grupo de datos se clasifican en varios grupos excluyentes entre sí. Esto quiere decir que si un dato ya pertenece a una agrupación ya no podrá pertenecer a otro.

72 La distribución de frecuencias también llamada tabla de frecuencias la cual mediante una tabla se colocará el orden 21 de los datos estadísticos asignando a cada dato su frecuencia correspondiente.

3.6.1.3. Tabla estadística

Es utilizada para ordenar en filas y columnas los datos a la vez permitirá la sintetización, comparación y la interpretación de manera fácil, una agrupación con características que a su vez explican la conducta de una o más variables.

Son aquellos gráficos con cuadros que contendrán filas y columnas las cuales organizarán los datos obtenidos dentro de mi estudio. Además, también se utilizan en comunicación, investigación y análisis de datos.

3.6.1.4. Gráfico estadístico

También se le conoce como diagrama el cual se representa de una manera visual a los datos estadísticos a través 17 de puntos, líneas, barras,

polígonos o figuras relacionadas a escalas que se medirán a su vez este permitirá una facilidad para comprender la información en su conjunto.

Los gráficos estadísticos son las diferentes formas en que se presentan una serie de datos estadísticos estos sean de diversos tipos u origen los cuales se conocerán a través de la visualidad su evolución ya sea una o más variables en comparación con otras.

38 3.7. Validación Y Confiabilidad De Los Instrumentos

3.7.1. Cuestionario sobre las técnicas manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina. 80

Presenta 21 ítems cada uno lo cual hace un total de 42, mencionó que el cuestionario tiene como criterio ejecutar el nivel adquisitivo de conocimiento en las dos variables comprobando la relación entre ellas.

3.7.2. Descripción de la Prueba

El cuestionario trata sobre las técnicas manipulativas y el desarrollo de la motricidad fina que se les presentará a los individuos a encuestar de una forma virtual eligiendo los enunciados que tomaran en cuenta sean estos los más indicados. 1

3.7.3. Prueba Piloto.

Los diferentes cuestionarios que se formularon se imponen con antelación ya que medirá la aplicabilidad y clarificación de las preguntas anticipadas a juicio de expertos.

3.7.4. Validación de los Instrumentos

así mismo comprobar los instrumentos previos a su implantación en el grupo objetivo, rectificando de manera estadística a través de la fórmula correlación lineal.

$$r = \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{N \sum X^2 - (\sum X)^2} \sqrt{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2}}$$

23 **Dónde:**

n: número de docentes (muestra)

X_i: valores obtenidos en el momento 1

Y_i: valores obtenidos en el momento 2

R > 0.21 (cada ítem)

10 **Confiabilidad del Instrumento**

Con el coeficiente Alfa de Cronbach se va abordar un estudio confiable interno de instrumentos propuestos, conforme al nombre de las variables continuo a la aplicación de una muestra piloto.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

16 **K:** El número de ítems

∑S_i²: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T²: Varianza de la suma de los Ítems

α: Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 1. Prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach a la variable: Técnicas manipulativas

1 **Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	21	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	21	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,951	21

Interpretación: Mi variable de estudio Técnicas manipulativas, que cuenta con 21 interrogantes que has sido plasmadas en mi cuestionario, obteniendo el valor de alfa de Cronbach 0.951, es así que califica como elevada, logrando calificar la prueba de fiabilidad.

Tabla 2. Prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach a la variable Desarrollo de la motricidad fina.

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	21	100,0
Excluido	0	,0
Total	21	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,909	21

Interpretación: Mi variable de estudio Desarrollo de la motricidad fina, está compuesta de 21 preguntas en mi instrumento, obteniendo el valor de alfa de Cronbach 0.909, es así que califica como elevada, pasando la prueba de fiabilidad.

3.8. Ética Investigativa

Lo rubricado en la presente investigación se ha ejecutado teniendo en consideración alternar la contribución de autores para el sustento de mi planteamiento del problema, marco teórico y metodología en lo cual se ha conservado los derechos propios de los diferentes autores establecidos en los

variados repositorios de alta confiabilidad (S Cielo, Google Académico y la referencia, así mismo se ha hecho uso de revistas de artículos y repositorios, además se ha impuesto Norma Apa 7ma edición en los diversos capítulos de esta investigación, y para finalizar este informe será verificado mediante el TURNITIN.

IV. RESULTADOS

4.1. Descripción de Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

Tabla 3. Distribución de frecuencia de la variable Técnicas manipulativas.

TECNICAS MANIPULATIVAS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	29- 45	3	14,3	14,3	14,3
	46 - 62	13	61,9	61,9	76,2
	63-78	5	23,8	23,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

TECNICAS MANIPULATIVAS

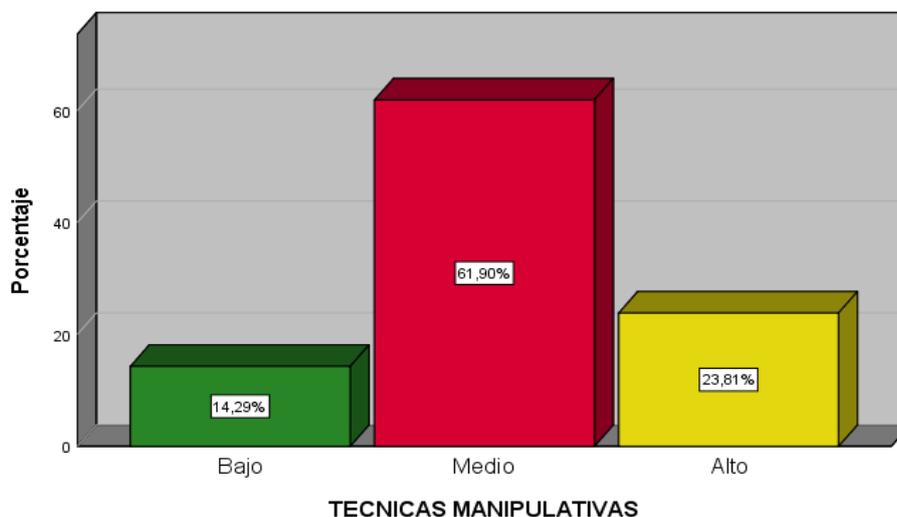


Figura 1. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Técnicas manipulativas.

Interpretación: En la tabla 3 y figura 1, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Técnicas manipulativas, la cual da a conocer que 3 alumnos que conforman el 14.3 % de los entrevistados demostraron, que el uso de las Técnicas manipulativas les ayuda en un nivel bajo, así mismo el 61.9% conformado por 13 estudiantes dieron a conocer que las Técnicas manipulativas

les favoreció en un nivel medio, por lo tanto el 23.8 % que representa a 5 estudiantes evidenciaron que el uso de las Técnicas manipulativas les ha beneficiado en un nivel alto.

Tabla 4. Distribución de frecuencia de la dimensión Habilidad motriz.

HABILIDAD MOTRIZ				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 9- 15	4	19,0	19,0	19,0
16 - 22	15	71,4	71,4	90,5
23-28	2	9,5	9,5	100,0
Total	21	100,0	100,0	

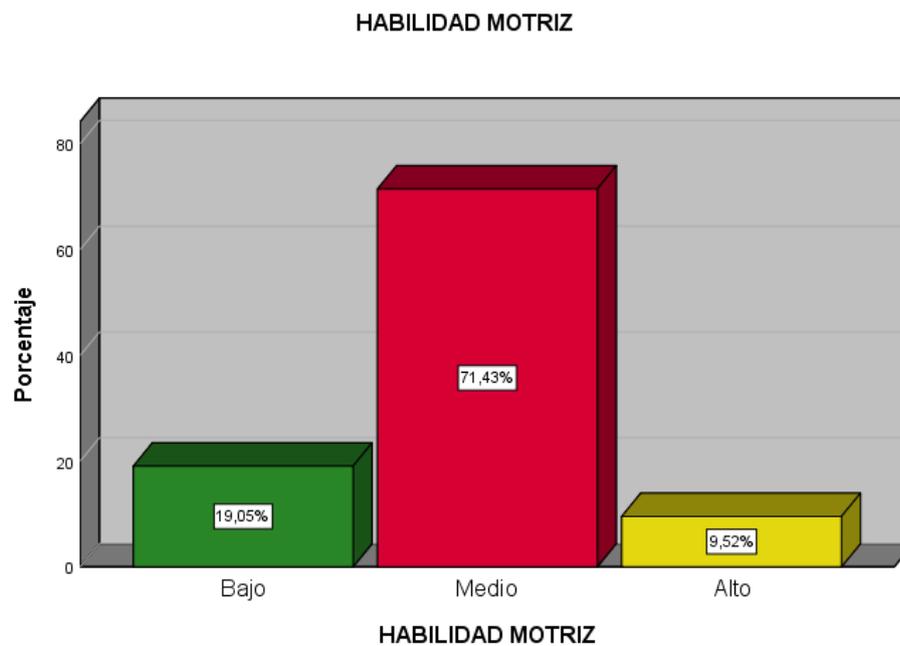


Figura 2. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Habilidad motriz.

Interpretación: En la tabla 4 y figura 2, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Técnicas manipulativas, la cual da a conocer que 4 alumnos que conforman el 19 % de los entrevistados demostraron, que el uso de la Habilidad motriz les ayuda en un nivel bajo, para ello el 71.4 % conformado por 15 estudiantes expresan que la Habilidad motriz les ayudo en un nivel medio, de este modo el 9.5 % que representa a 2 estudiantes evidenciaron que el uso de la Habilidad motriz les ha beneficiado en un nivel alto.

Tabla 5. Distribución de frecuencia de la dimensión Precisión.

PRECISIÓN					
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	8- 14	5	23,8	23,8	23,8
o	15 - 20	13	61,9	61,9	85,7
	21-26	3	14,3	14,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

PRECISIÓN

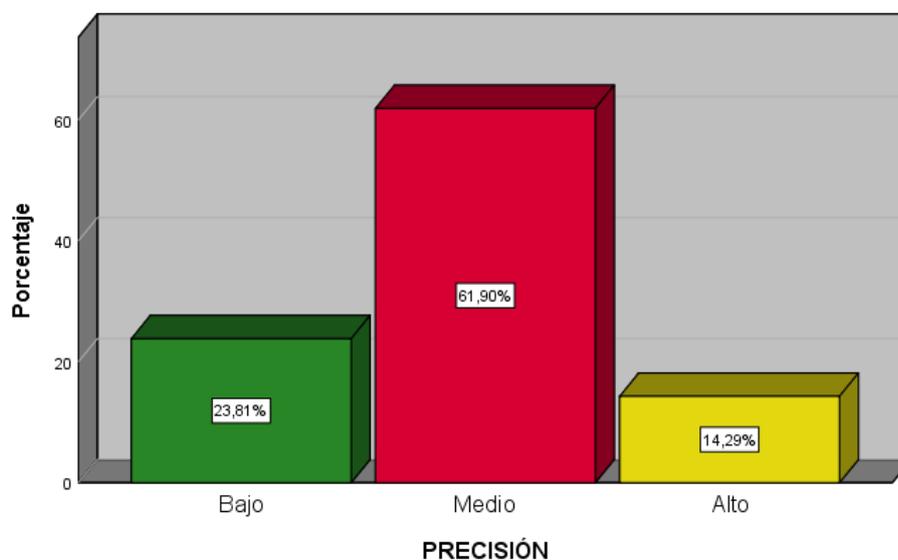


Figura 3. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Precisión.

Interpretación: En la tabla 5 y figura 3, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Precisión, la cual expresa que 5 alumnos que forman el 23.8 % de los entrevistados demostraron, que el uso de la Precisión les ayuda en un nivel bajo, para ello el 61.9% conformado por 13 estudiantes dieron a conocer que la Precisión les beneficio en un nivel medio, por ende el 14.3 % que representa a 3 estudiantes evidenciaron que el uso de la Precisión les ha beneficiado en un nivel alto.

Tabla 6. Distribución de frecuencia de la dimensión Manipulación.

MANIPULACIÓN					
		24	Porcent	Porcentaje	Porcentaje
		cia	aje	válido	acumulado
Válid	11-15	3	14,3	14,3	14,3
o	16 -	7	33,3	33,3	47,6
	20				
	21-24	11	52,4	52,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

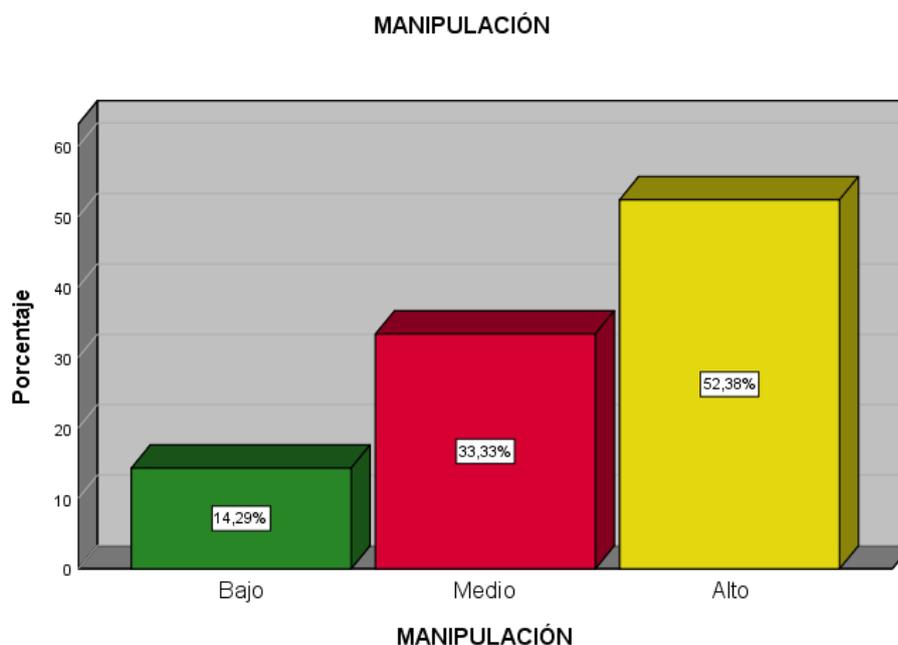


Figura 4. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Manipulación.

1 Interpretación: En la tabla 6 y figura 4, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Manipulación, la cual da a conocer que 3 alumnos que conforman el 14.3 % de los entrevistados demostraron, que el uso de la Manipulación les ayuda en un nivel bajo, así mismo el 33.3% conformado por 7 estudiantes dieron a conocer que la Manipulación les favoreció en un nivel medio, por lo tanto el 52.4 % que representa a 11 estudiantes evidenciaron que el uso de la Manipulación les ha beneficiado en un nivel alto.

Tabla 7. Distribución de frecuencia de la variable Desarrollo de la Motricidad fina.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 38-49	11	52,4	52,4	52,4
50 - 60	6	28,6	28,6	81,0
61-70	4	19,0	19,0	100,0
Total	21	100,0	100,0	

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

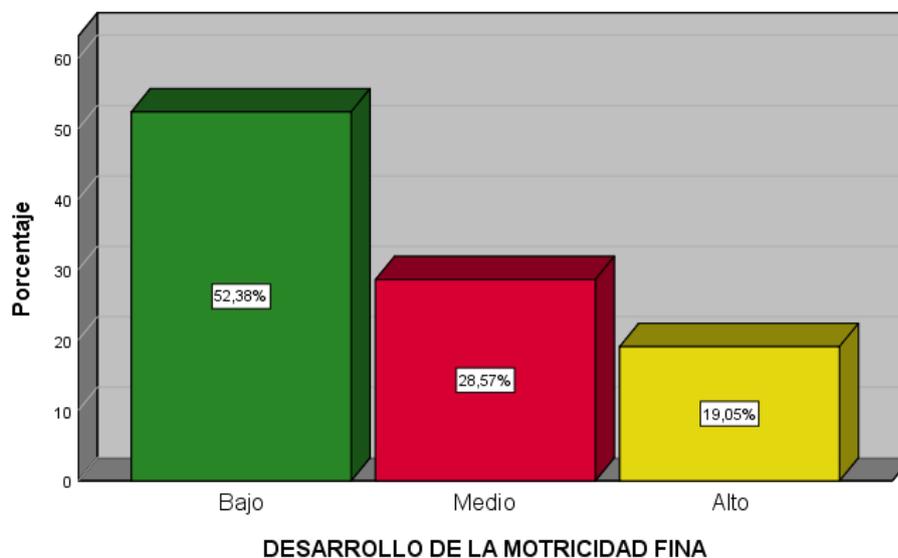


Figura 5. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Desarrollo de la motricidad fina.

1 **Interpretación:** En la tabla 7 y figura 5, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable **6** Desarrollo de la motricidad fina, la cual da a conocer que 11 alumnos que conforman el 52.4 % de los entrevistados demostraron, que el **1** Desarrollo de la motricidad fina se encuentran en un nivel bajo, así mismo el 28.6 % conformado por 6 estudiantes dieron a conocer que el **7** Desarrollo de la motricidad fina se encuentran en un nivel medio, por lo tanto el 19 % que representa a 4 estudiantes evidenciaron **25** que el Desarrollo de la motricidad fina **45** se encuentra en un nivel alto.

Tabla 8. Distribución de frecuencia de la dimensión Observación.

OBSERVACIÓN					
		1 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11-16	7	33,3	33,3	33,3
o	17 - 20	8	38,1	38,1	71,4
	21-23	6	28,6	28,6	100,0
	Total	21	1 100,0	100,0	

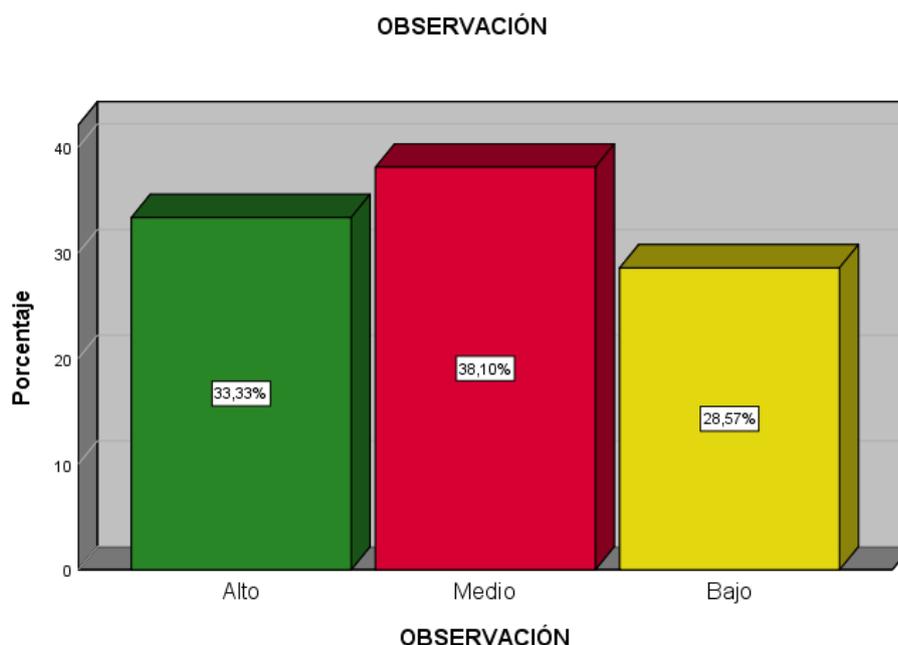


Figura 6. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Observación.

Interpretación: En la tabla 8 y figura 6, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión Observación, la cual da a conocer que 7 alumnos que conforman el 33.3 % de los entrevistados demostraron, que la Observación se encuentra en un nivel bajo, así mismo el 38.1% conformado por 8 estudiantes dieron a conocer que la Observación se encuentran en un nivel medio, del mismo modo el 28.6 % que representa a 6 estudiantes evidenciaron la Observación se encuentra en un nivel alto.

Tabla 9. Distribución de frecuencia de la dimensión Concentración.

CONCENTRACIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	9-13	8	38,1	38,1	38,1
o	14 - 18	8	38,1	38,1	76,2
	19-22	5	23,8	23,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

CONCENTRACIÓN

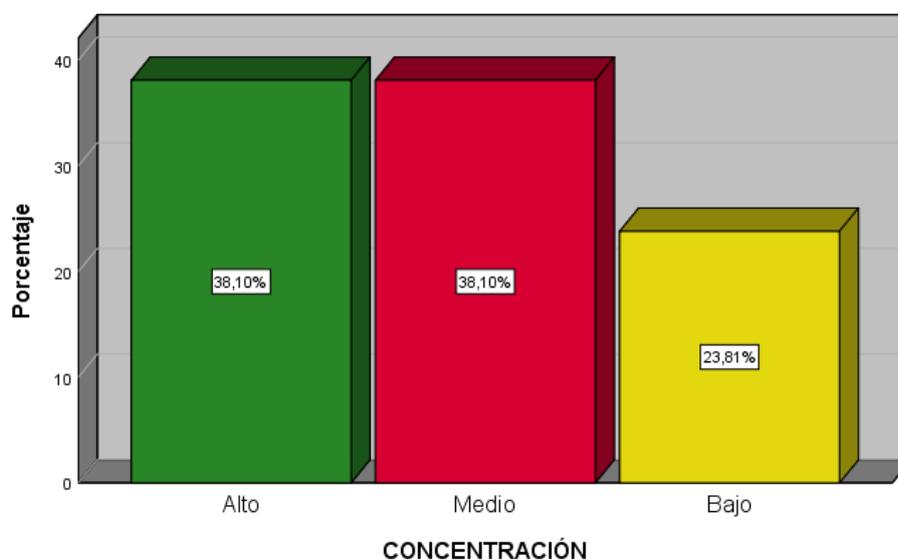


Figura 7. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Concentración.

Interpretación: En la tabla 9 y figura 7, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Concentración, la cual da a conocer que 8 alumnos que conforman el 38.1 % de los entrevistados expresaron, que la Concentración se ubican en un nivel bajo de la misma manera en un nivel medio, que a su vez el 23.8 % representa a 5 estudiantes evidenciaron que la Concentración se encuentra en un nivel alto.

Tabla 10. Distribución de frecuencia de la dimensión Coordinación.

COORDINACIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	15-19	13	61,9	61,9	61,9
	20 - 23	3	14,3	14,3	76,2
	24-26	5	23,8	23,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

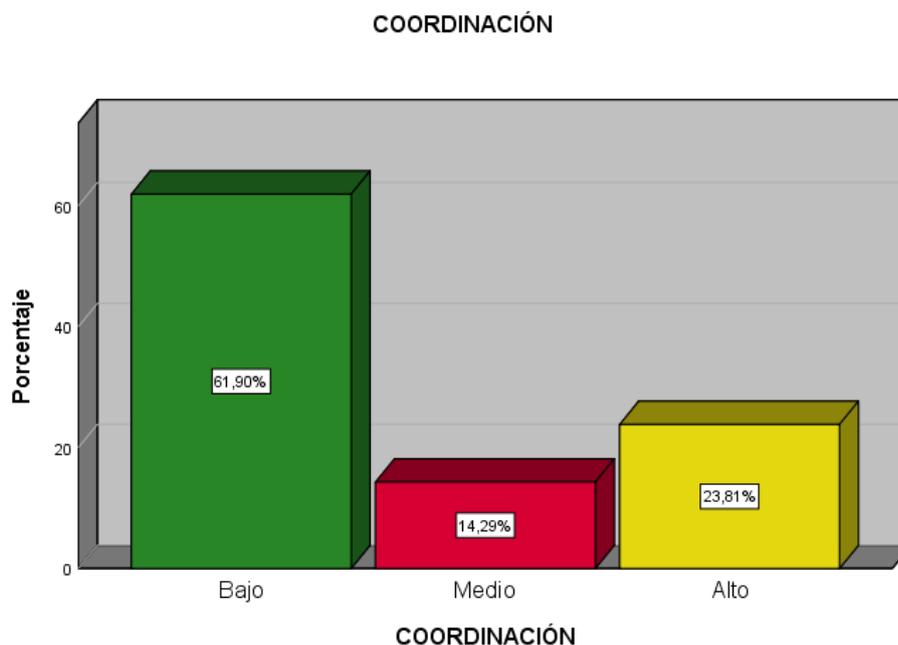


Figura 8. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Coordinación.

Interpretación: En la tabla 10 y figura 8, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Coordinación, la cual da a conocer que 13 alumnos que conforman el 61.9% de los entrevistados demostraron, que la Coordinación se encuentra en un nivel bajo, así mismo el 14.3 % conformado por 3 estudiantes dieron a conocer que la Coordinación se encuentra en un nivel medio, por lo tanto el 23.8 % que representa a 5 estudiantes dieron a conocer que la Coordinación se encuentra en un nivel alto.

4.1.2. Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se utilizó al estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50. Esta prueba permitió precisar que estadístico usar para llevar a cabo la prueba de hipótesis según los siguientes criterios:

Ho: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

Tabla 11. Prueba de normalidad Shapiro Wilk

	PRUEBA DE NORMALIDAD		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
HABILIDAD MOTRIZ	,920	21	,086
PRECISIÓN	,947	21	,294
MANIPULACIÓN	,853	21	,005
TECNICAS	,953	21	,394
MANIPULATIVAS			
OBSERVACIÓN	,959	21	,490
CONCENTRACIÓN	,959	21	,492
COORDINACIÓN	,914	21	,066
DESARROLLO DE LA	,936	21	,181
MOTRICIDAD FINA			

Interpretación: En la tabla 11, se muestra que el nivel de significancia $p > 0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba no paramétrica de Pearson en la prueba de hipótesis.

4.1.3. Prueba de Hipótesis

Se determinó la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, de acuerdo con los siguientes criterios: No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05 Si existe relación, si el valor p es menor a 0,05.

4.1.4. Prueba de hipótesis general

Ho: No existe una relación significativa entre las Técnicas manipulativas y el Desarrollo de la motricidad fina.

Ha: Existe una relación significativa entre las Técnicas manipulativas y el Desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 12. Prueba de correlación: Uso de Técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina.

		Nivel de correlación	
		TECNICAS MANIPULA TIVAS	DESARRO LLO DE LA MOTRICID AD FINA
TECNICAS MANIPULATIVAS	Correlación de	1	,592**
	Pearson		
	Sig. (bilateral)		,005
	N	21	21
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	Correlación de	,592**	1
	Pearson		
	Sig. (bilateral)	,005	
	N	21	21

Interpretación: Según la tabla 12, el nivel de correlación entre ambas variables

es de p valor ,592 detectada por el valor R de Pearson. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre el uso de las Técnicas manipulativas y el Desarrollo de motricidad fina en los estudiantes.

4.1.6 Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación significativa entre la Habilidad motriz y la concentración.

Ha: Existe relación significativa entre la Habilidad motriz y la concentración.

Tabla 13. Prueba de correlación: Habilidad motriz y concentración

		Nivel de correlación	
		HABILIDAD MOTRIZ	CONCENTRACIÓN
HABILIDAD MOTRIZ	Correlación de Pearson	1	,539*
	Sig. (bilateral)		,012
	N	21	21
CONCENTRACIÓN	Correlación de Pearson	,539*	1
	Sig. (bilateral)	,012	
	N	21	21

Interpretación: Según la tabla 13, el nivel de correlación entre la dimensión Habilidad motriz y la dimensión Concentración es de 0,539 detectada por el valor R de Pearson. Es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la Habilidad motriz y la concentración de los alumnos.

1 Hipótesis específica 2:

Ho: No existe relación significativa entre precisión y observación.

Ha: 33 Existe relación significativa entre precisión y observación.

Tabla 14. Prueba de correlación: Precisión y Observación

		Nivel de correlación	
		PRECISIÓN	OBSERVACIÓN
		N	ÓN
PRECISIÓN	3 Correlación de Pearson	1	,444*
	Sig. (bilateral)		,044
	N	21	21
OBSERVACIÓN	1 Correlación de Pearson	,444*	1
	Sig. (bilateral)	,044	
	N	21	21

Interpretación: Según la tabla 14, 18 el nivel de correlación entre ambas dimensiones,

precisión y la dimensión observación es de 0,444 detectada por el valor R de Pearson. 1 Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la precisión y la observación de los alumnos.

1 Hipótesis específica 3:

Ho: No existe relación significativa entre manipulación y coordinación.

Ha: 33 Existe relación significativa entre manipulación y coordinación.

Tabla 15. Prueba de correlación Manipulación y coordinación.

		Nivel de correlación	
		MANIPULACIÓN	COORDINACIÓN
MANIPULACIÓN	Correlación de Pearson	1	,427
	Sig. (bilateral)		,054
	N	21	21
COORDINACIÓN	Correlación de Pearson	,427	1
	Sig. (bilateral)	,054	
	N	21	21

Interpretación: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas dimensiones Manipulación y coordinación 0,427 detectada por el valor R de Pearson, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre el uso manipulación y coordinación en los estudiantes.

Tabla 16. Diagnóstico inicial de técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina.

	Resumen de procesamiento de casos					
	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
TECNICAS MANIPULATIVAS (Agrupada) * DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA (Agrupada)	21	100,0%	0	0,0%	21	100,0%

Tabla cruzada TECNICAS MANIPULATIVAS (Agrupada) DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA (Agrupada)

Recuento

		DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA (Agrupada)			Total
		38- 49	50 - 60	61-70	
TECNICAS	29- 45	2	1	0	3
MANIPULATIVAS	46 - 62	9	4	0	13
(Agrupada)	63-78	0	1	4	5
Total		11	6	4	21

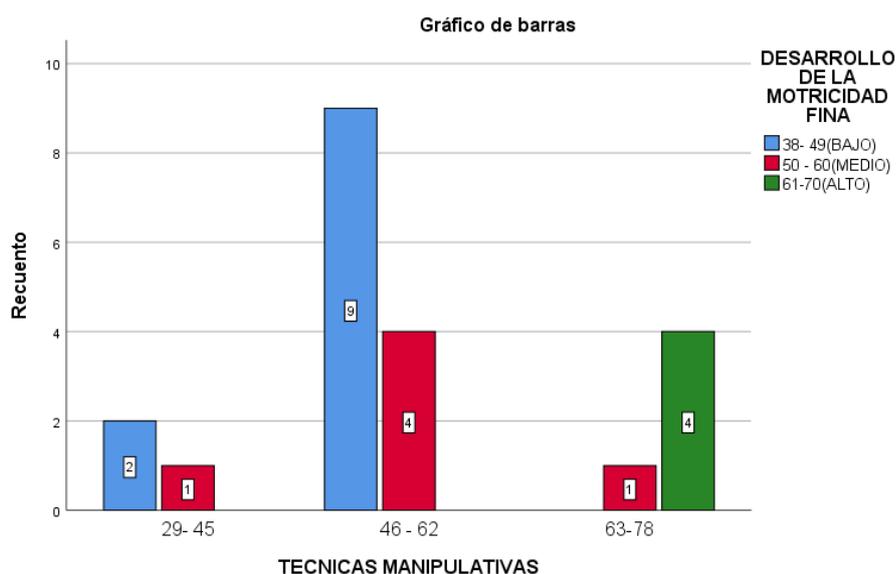


Figura 9. Gráfico de barras de la nota agrupada 1

Interpretación: Según la tabla 16 y figura 9, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados de las tablas cruzadas de las variables Técnicas manipulativas y Desarrollo de la motricidad fina.

En la tabla N° 16, de los datos agrupados de las variables Técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina se aprecia que 3 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 29 a 49 puntos agrupados representando el 14%, mientras que 13 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 46 a 60 puntos agrupados representando el 61% y 5 niños obtuvieron **puntaje alto entre 63 a 70** puntos agrupados con un porcentaje de 24%; por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 46 a 60 puntos del **nivel intermedio** en relación a la

agrupación de las variables Técnicas manipulativas y desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 17. Evaluación por guía de observación sobre la dimensión Habilidad motriz y observación.

Resumen de procesamiento de casos

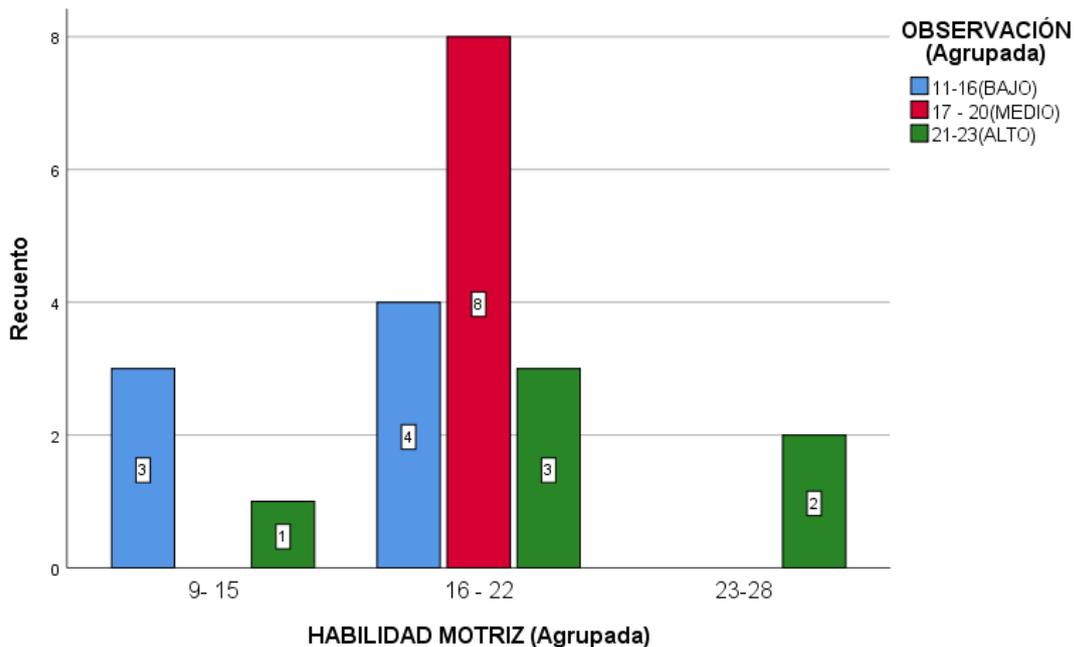
	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
	HABILIDAD MOTRIZ (Agrupada) * OBSERVACIÓN (Agrupada)	21	100,0%	0	0,0%	21

Tabla cruzada HABILIDAD MOTRIZ (Agrupada)*OBSERVACIÓN (Agrupada)

Recuento

	HABILIDAD MOTRIZ (Agrupada)	OBSERVACIÓN (Agrupada)			Total
		11-16	17 - 20	21-23	
	9- 15	3	0	1	4
	16 - 22	4	8	3	15
	23-28	0	0	2	2
	Total	7	8	6	21

Gráfico de barras



1 **Interpretación:** Según la tabla 17 y figura 9, se da a conocer la **11** distribución de frecuencia de los datos agrupados de las tablas cruzadas de las dimensiones Habilidad motriz y observación.

En la tabla N° 17, de los datos agrupados de las dimensiones Habilidad motriz y observación se aprecia que 4 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 9 a 16 puntos agrupados representando el 19%, mientras que 15 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 16 a 20 puntos agrupados representando el 71% y 2 niños obtuvieron **puntaje alto entre** 23 a 23 puntos agrupados con un porcentaje de 10%; **6** por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 16 a 20 puntos del **nivel intermedio** en relación a la agrupación de las dimensiones Habilidad motriz y observación.

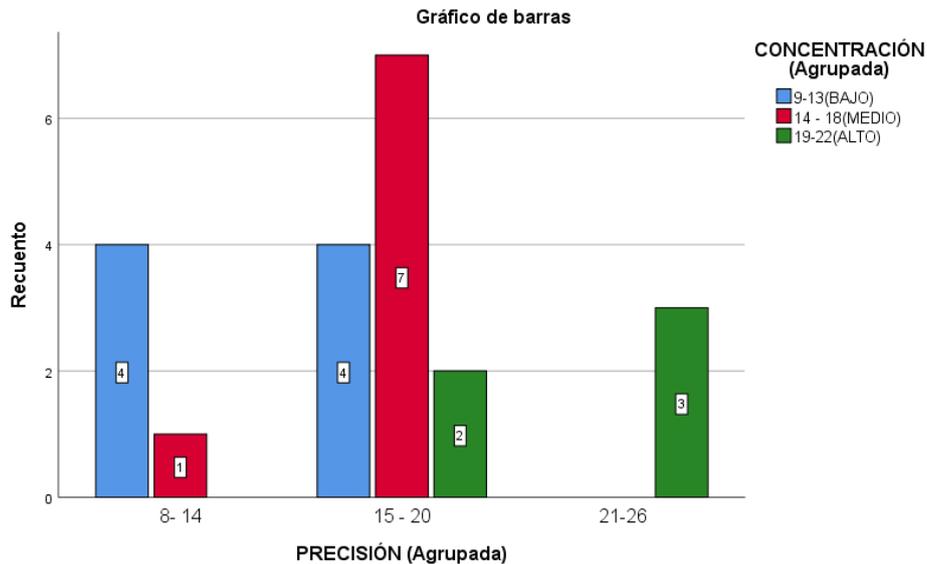
Tabla 18. Evaluación por guía de observación sobre la dimensión Precisión y concentración.

9 Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaj e	N	Porcentaj e	N	Porcentaj e
	PRECISIÓN (Agrupada) * CONCENTRACIÓN (Agrupada)	21	100,0%	0	0,0%	21

Tabla cruzada PRECISIÓN (Agrupada)*CONCENTRACIÓN (Agrupada)

Recuento		CONCENTRACIÓN (Agrupada)			Total
		9-13	14 - 18	19-22	
PRECISIÓN (Agrupada)	8- 14	4	1	0	5
	15 - 20	4	7	2	13
	21-26	0	0	3	3
Total		8	8	5	21



¹ **Interpretación:** Según la tabla 18 y figura 10, se da a conocer la ¹¹ distribución de frecuencia de los datos agrupados de las tablas cruzadas de las dimensiones Precisión y Concentración

En la tabla N° 18, de los datos agrupados de las dimensiones Precisión y Concentración se aprecia que 5 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 8 a 13 puntos agrupados representando el 24%, mientras que 13 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 15 a 18 puntos agrupados representando el 62% y 3 niños obtuvieron **puntaje alto entre 21 a 22** puntos agrupados con un porcentaje de 14%, ⁶ por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 15 a 18 puntos del **nivel intermedio** en relación a la agrupación de las dimensiones Precisión y concentración.

Tabla 19. Evaluación del proceso manipulación y coordinación

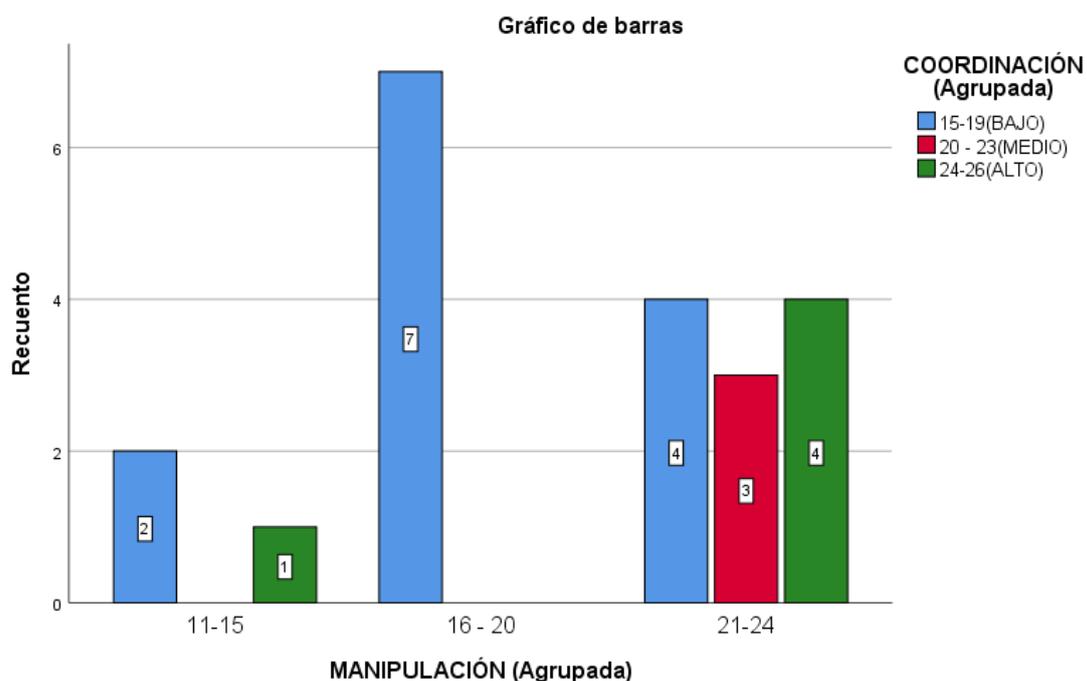
5
Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaj	N	Porcentaj	N	Porcentaj
		e		e		e
MANIPULACIÓN (Agrupada) * COORDINACIÓN (Agrupada)	21	100,0%	0	0,0%	21	100,0%

Tabla cruzada MANIPULACIÓN (Agrupada)*COORDINACIÓN (Agrupada)

Recuento

		COORDINACIÓN (Agrupada)			Total
		15-19	20 - 23	24-26	
MANIPULACIÓN (Agrupada)	11-15	2	0	1	3
	16 - 20	7	0	0	7
	21-24	4	3	4	11
Total		13	3	5	21



¹**Interpretación:** Según la tabla 19 y figura 11, se da a conocer la ¹¹distribución de frecuencia de los datos agrupados de las tablas cruzadas de las dimensiones Manipulación y coordinación.

En la tabla N° 19, de los datos agrupados de las dimensiones Manipulación y coordinación. se aprecia que 3 niños obtuvieron **puntaje bajo** entre 11 a 19 puntos agrupados representando el 14%, mientras que 7 niños obtuvieron **puntaje intermedio** entre 16 a 23 puntos agrupados representando el 33% y 11 niños obtuvieron **puntaje alto entre 21 a 26 puntos** agrupados con un porcentaje de 52%, ⁶por lo tanto, se concluye que la mayoría de los niños obtuvo puntaje agrupado de 21 a 26 puntos del **nivel alto** en relación a la agrupación de las dimensiones Manipulación y coordinación.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo con la hipótesis general: Según la tabla 12, el nivel de correlación entre ambas variables es de ,592 detectada por el valor R de Pearson. Por lo cual, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la relación entre ambas variables.

La hipótesis general dice Las TÉCNICAS MANIPULATIVAS se relacionan significativamente con el DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA en los niños y las niñas de 3 años de la I.E. “EMILIA BARCIA BONIFFATTI”- CHINCHA.

Los resultados obtenidos precisan que de 21 estudiantes que constituyen el 100% de la muestra de estudio, en el grupo de investigación, el 61,90 %, se ubican en el nivel Medio en la variable Técnicas manipulativas logro de la motricidad; estos resultados concuerdan con los Muñiz y otros (2010), quienes llegaron a la conclusión que la solución pedagógica del presente trabajo incluye como elemento fundamental la propuesta de actividades a desarrollar a través de la orientación individual y grupal, la propuesta de actividades permitió el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de la institución educativa EMILIA BARCIA BONIFFATTI”- CHINCHA.

En la tabla 7 y figura 5, se da a conocer la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Desarrollo de la motricidad fina , la cual da a conocer que 11 alumnos que conforman el 52.4 % de los entrevistados demostraron, que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentran en un nivel bajo, así mismo el 28.6 % conformado por 6 estudiantes dieron a conocer que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentran en un nivel medio, por lo tanto el 19 % que representa a 4 estudiantes evidenciaron que el Desarrollo de la motricidad fina se encuentra en un nivel alto.

Entonces si hay una similitud y coincidencia de los resultados con lo que Proaño (2013) sostiene que el desarrollo contribuye para el actuar de los movimientos y habilidades que van apareciendo al pasar el tiempo en su contexto, es por ello que es importante desarrollar la motricidad fina de los pequeños músculos más aún en la etapa infantil la cual es la correcta para fortalecerlos.

En relación con la hipótesis específica 1: La dimensión de HABILIDAD MOTRIZ se relaciona significativamente con la dimensión de CONCENTRACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti”- Chincha. el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor 0,543 ($p < 0,05$). Por lo tanto Es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la Habilidad motriz y la concentración de los alumnos.

Estos resultados tienen mucho que ver con lo que no expresa Gallegos y Gorostegui (1990), refieren que el concentrarse se necesita captar su atención en un espacio - tiempo predeterminado.

En relación con la hipótesis específica 2: La dimensión de PRECISIÓN se relaciona significativamente con la dimensión de OBSERVACIÓN en los niños y niñas de tres años de la institución educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha. Según la tabla 14, el nivel de correlación entre ambas dimensiones, precisión y la dimensión observación es de 0,444 detectada por el valor R de Pearson. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la precisión y la observación de los alumnos.

Estos resultados coinciden con lo que expresa la investigación realizada por Pozo A, & Rodríguez Y (2009), estos personajes de acuerdo a su investigación aterrizaron en la conclusión que en nuestra sociedad actual es imprescindible orientar saberes donde los niños aprenden haciendo y no sientan que el aprendizaje es una obligación.

En relación con la hipótesis específica 3: La dimensión de MANIPULACIÓN se relaciona significativamente con la dimensión de COORDINACIÓN en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Emilia Barcia Boniffatti” Chincha. Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas dimensiones Manipulación y coordinación 0,427 detectada por el valor R de Pearson, Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la manipulación y coordinación en los estudiantes.

Los resultados obtenidos se relacionan significativamente con la investigación de Masonero et ál. (2016) que son, “el desarrollo viso manual, la coordinación fonética, la coordinación gestual y la coordinación facial”. Con relación

al desarrollo viso manual, según el autor, opina que es la “capacidad que poseemos los seres humanos para poder efectuar distintos movimientos, donde la vista y la mano van de la mano trabajando de manera coordinada”.

VI.CONCLUSIONES

Primera

Con p valor ,592 detectada por el valor R de Pearson, se llega a la conclusión que existe una relación significativa entre las Técnicas manipulativas y el Desarrollo de motricidad fina en los estudiantes de 3 años de educación inicial de la I.E Emilia Barcia Boniffatti, 2022.

Segunda

Concluyo que es importante el uso de bases teóricas para el respaldo del estudio de ambas variables.

Tercera

Es importante la relación que deben tener las dimensiones con las variables.

Cuarta

La importancia de consultar fuentes bibliográficas repositorios confiables para lograr obtener la información necesaria y pertinente para mi estudio de investigación

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti, promover la utilidad de las Técnicas manipulativas para, progresar la motricidad fina en todo el centro educativo.

Segunda

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti, promover el uso de las Técnicas manipulativas para afianzar, la motricidad fina en un nivel literal en todo el centro educativo.

Tercera

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti, promover el uso de las Técnicas manipulativas para prosperar, la motricidad fina a un nivel crítico en todo el centro educativo.

Cuarta

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti, promover el uso de las Técnicas manipulativas para mejorar, la motricidad fina a un nivel inferencial en todo el centro educativo.

Quinta

Se aconseja a la I.E “Emilia Barcia Boniffatti a continuar con la búsqueda de Técnicas manipulativas adecuadas para el desarrollo de la motricidad fina de todo el centro educativo.

● 24% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	8%
2	repositorio.uladech.edu.pe Internet	1%
3	hdl.handle.net Internet	1%
4	repositorio.uct.edu.pe Internet	1%
5	repositorio.uap.edu.pe Internet	<1%
6	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2021-08-15 Submitted works	<1%
7	repositorio.ujcm.edu.pe Internet	<1%
8	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-18 Submitted works	<1%

9	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-02-13 Submitted works	<1%
10	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-03-08 Submitted works	<1%
11	aprenderly.com Internet	<1%
12	repositorio.ulasamericas.edu.pe Internet	<1%
13	slideshare.net Internet	<1%
14	repositorio.autonoma.edu.pe Internet	<1%
15	es.slideshare.net Internet	<1%
16	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
17	coursehero.com Internet	<1%
18	Universidad Autonoma del Peru on 2022-07-16 Submitted works	<1%
19	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-25 Submitted works	<1%
20	Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-19 Submitted works	<1%

21	prezi.com	Internet	<1%
22	repositorio.unprg.edu.pe	Internet	<1%
23	repositorio.unsa.edu.pe	Internet	<1%
24	UNIV DE LAS AMERICAS on 2016-01-25	Submitted works	<1%
25	repositorio.usanpedro.edu.pe	Internet	<1%
26	Universidad Nacional Hermilio Valdizan on 2022-05-08	Submitted works	<1%
27	ellimonarinternational.com	Internet	<1%
28	Tecsup on 2015-09-23	Submitted works	<1%
29	Universidad Catolica de Trujillo on 2020-10-14	Submitted works	<1%
30	Universidad Cesar Vallejo on 2016-09-03	Submitted works	<1%
31	Maria Caballer Tarazona. "Análisis y evaluación económica de sistema..."	Internet	<1%
32	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-03	Submitted works	<1%

33	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-15	<1%
	Submitted works	
34	Universidad Nacional de Educación on 2020-01-23	<1%
	Submitted works	
35	Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-29	<1%
	Submitted works	
36	carminevazques.wordpress.com	<1%
	Internet	
37	docplayer.es	<1%
	Internet	
38	repositorio.escuelamilitar.edu.pe	<1%
	Internet	
39	repositorio.unia.edu.pe	<1%
	Internet	
40	repositorio.unh.edu.pe	<1%
	Internet	
41	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18	<1%
	Submitted works	
42	dspace.unitru.edu.pe	<1%
	Internet	
43	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2022-03-03	<1%
	Submitted works	
44	Universidad Catolica de Trujillo on 2018-01-25	<1%
	Submitted works	

45	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09	<1%
	Submitted works	
46	repositorio.unfv.edu.pe	<1%
	Internet	
47	repositorio.upch.edu.pe	<1%
	Internet	
48	cepmalaga.com	<1%
	Internet	
49	Universidad Alas Peruanas on 2019-11-20	<1%
	Submitted works	
50	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-07-01	<1%
	Submitted works	
51	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-11-29	<1%
	Submitted works	
52	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-12-02	<1%
	Submitted works	
53	Universidad Catolica de Trujillo on 2018-01-11	<1%
	Submitted works	
54	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-03	<1%
	Submitted works	
55	Universidad San Ignacio de Loyola on 2015-08-11	<1%
	Submitted works	
56	pt.scribd.com	<1%
	Internet	

57	repositorioinstitucional.uabc.mx	Internet	<1%
58	Universidad Catolica de Trujillo on 2018-01-15	Submitted works	<1%
59	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-19	Submitted works	<1%
60	core.ac.uk	Internet	<1%
61	kbardaleshoyos.blogspot.com	Internet	<1%
62	qdoc.tips	Internet	<1%
63	redined.mecd.gob.es	Internet	<1%
64	repositorio.unu.edu.pe	Internet	<1%
65	M Alejandro Delgadillo-Nuño, Marco A Liñán-Cabello, Erick Delgadillo-...	Crossref	<1%
66	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-03-16	Submitted works	<1%
67	Universidad Catolica de Trujillo on 2020-09-09	Submitted works	<1%
68	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-04-21	Submitted works	<1%

69	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-03	<1%
	Submitted works	
70	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-21	<1%
	Submitted works	
71	Universidad Estatal de Milagro on 2022-03-18	<1%
	Submitted works	
72	dokumen.pub	<1%
	Internet	
73	es.scribd.com	<1%
	Internet	
74	repositorio.untumbes.edu.pe	<1%
	Internet	
75	col.ops-oms.org	<1%
	Internet	
76	farmaciasahumada.cl	<1%
	Internet	
77	rcmorales.com.ar	<1%
	Internet	
78	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama on 2019-...	<1%
	Submitted works	
79	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2018-01-20	<1%
	Submitted works	
80	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-11	<1%
	Submitted works	

- | | | |
|----|---|-----|
| 81 | Universidad Internacional de la Rioja on 2021-06-29
Submitted works | <1% |
| 82 | Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2019-0...
Submitted works | <1% |
| 83 | repositorio.utc.edu.ec
Internet | <1% |
| 84 | pinterest.es
Internet | <1% |
| 85 | Universidad Autonoma del Peru on 2022-07-06
Submitted works | <1% |
| 86 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-05
Submitted works | <1% |
| 87 | Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2022-03-07
Submitted works | <1% |