

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE LA REGIÓN ICA



El juego como autorregulador emocional en los estudiantes del nivel de Educación Inicial

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Chuquispuma Moscaza, Maria del Rosario (0009-0001-6497-9727)
Torres Pachas, Angela Melchorita (0000-0003-3502-2130)

ASESORA:

Mg. Barrios Valenzuela, Silvia Victoria (0000 0003-3681-2927)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógica

CHINCHA ALTA – PERÚ

2023


Conformidad del asesor

Yo, Mg Barrios Valenzuela, Silvia Victoria, docente del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela San Francisco de Asís, asesora del Trabajo de Investigación titulada: “El juego como autorregulador emocional en los estudiantes del nivel de Educación Inicial” de los autores Chuquispuma Moscaza, Maria del Rosario – Torres Pachas, Angela Melchorita, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluimos que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís.

Lugar y fecha: Chincha Alta, 13 de diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del asesor:	
Mg. Barrios Valenzuela, Silvia Victoria	
DNI: 21810746	Firma: 
ORCID 0000 0003-3681-2927	

Dedicatoria

A nuestros padres, por la ayuda incondicional que nos han brindado a lo largo de nuestros años académicos; por su apoyo, consejos y confianza puesta en nosotras para ser una mejor persona y profesionales. A nuestros abuelos por estar presente guiando nuestros caminos.

Agradecimiento

A Dios, por darnos la vida e iluminarnos con su gracia para concluir nuestra carrera de manera exitosa. Así mismo, por habernos permitido estudiar en una escuela franciscana, viviendo con fervor el legado de valores de nuestros padres fundadores; también, por haber puesto en nuestro camino a personas que han guiado nuestro proceso de formación.



Declaración de autenticidad

Nosotras, Chuquispuma Moscaza, Maria del Rosario – Torres Pachas, Angela Melchorita, egresadas del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Escuela San Francisco de Asís, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: “El juego como autorregulador emocional en los estudiantes del nivel de Educación Inicial”, es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís.

Chincha Alta, 29 de diciembre del 2023

Apellidos y nombres del autor: Chuquispuma Moscaza, Maria del Rosario	
DNI: 70275488	Firma: 
ORCID: 0009-0001-6497-9727	
Apellidos y nombres del autor: Torres Pachas, Angela Melchorita	
DNI: 78014248	Firma: 
ORCID: 0000-0003 -3502-2130	

Índice

Conformidad del asesor	i
Dedicatoria	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaración de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de Figuras	ix
Índice de Tablas	x
Resumen	xi
Abstract.....	xii

CAPÍTULO I

I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Realidad Problemática.....	1
1.2. Formulación del problema:	3
1.3. Formulación de objetivos:.....	3
1.3.1. Objetivo general:.....	3
1.3.2. Objetivos específicos:	3

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana	4
2.1.1. Características de la pedagogía franciscana mariana:.....	5
2.1.2. Principios Franciscanos Mariano.....	7
2.1.3. Valores franciscanos	8
2.1.4. Utilidad de la investigación y su vinculación con la pedagogía franciscana Mariana.....	10
2.2. Antecedentes de la investigación.....	11
2.2.1. Antecedentes Internacionales:.....	11
2.2.2. Antecedentes Nacionales:	14
2.3. Referencial Teórico.....	17

2.3.1. El juego.....	17
2.3.2. El juego y el desarrollo neuronal.....	19
2.3.3. Importancia del juego.....	19
2.3.4. Características del juego.....	19
2.3.5. Tipos de juegos.....	20
A. Juego Social.....	20
B. Juego Simbólico.....	20
C. Juego Motor.....	21
D. Juegos Cooperativos.....	21
E. Juego de roles.....	22
F. Juego cognitivo.....	22
G. Juegos de reglas.....	23
H. Juego de construcción.....	23
2.3.6. Beneficios del juego.....	24
2.3.7. Juego como estrategia.....	24
A. El Método Montessori.....	24
B. El Método Reggio Emilia.....	25
C. El Método Aucouturier.....	26
D. El Método de Walfdorf.....	26
2.3.8. Rol del docente.....	27
2.3.9. Las emociones.....	27
2.3.10. Tipos de emociones.....	28
2.3.11. Características de las emociones en la infancia.....	29
2.3.12. Conciencia emocional.....	29
2.3.13. Regulación emocional.....	30
2.3.14. Autonomía emocional.....	30
2.3.15. Competencia social.....	31
2.3.16. Autorregulación emocional.....	31
2.3.17. Educación Emocional.....	33
2.3.18. El juego y la autorregulación emocional.....	33
A. Beneficios del juego en la autorregulación emocional de los niños.....	33
B. ¿Cómo el juego permite la conciencia emocional en los niños?.....	34

CAPÍTULO III

FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	35
3.1. Justificación de la propuesta	35
3.2. Implementación de la propuesta.....	36
Conclusiones	38
Referencias.....	39
Anexos.....	44

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Fe Cristiana</i>	4
Figura 2 <i>Principios Axiológicos</i>	7
Figura 3 <i>Valores Franciscanos</i>	8
Figura 4 <i>Características</i>	19
Figura 5 <i>Cerebro - Conexiones</i>	20
Figura 6 <i>Rol docente</i>	27
Figura 7 <i>Tipos de emociones</i>	28
Figura 8 <i>El juego como regulador emocional</i>	38
Figura 9 <i>Árbol de Problema</i>	43
Figura 10 <i>Árbol de Objetivos</i>	42

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz de la implementación de la propuesta</i>	36
Tabla 2 <i>Matriz de seguimiento de la propuesta</i>	37

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “El juego como autorregulador emocional en los estudiantes del nivel de educación inicial” surgió en base a la problemática presentada en nuestro centro de prácticas, al observar que los infantes presentaban dificultades en el manejo de sus emociones, mostrando conductas inadecuadas; asimismo se observaron prácticas inadecuadas en el uso de las estrategias por parte de la docente. Se formuló el siguiente objetivo: analizar cómo el juego regula las emociones en los estudiantes del nivel de educación inicial.

El marco teórico se realizó con la búsqueda y revisión de diversas fuentes vinculadas al tema de investigación, que brindaron un sustento teórico y aportaron de manera significativa a la monografía. Seguidamente, se implementó una propuesta de juegos que beneficia la autorregulación de emociones en los niños. Concluyendo así que, los juegos autorregulan las emociones de los niños del nivel inicial; estas actividades lúdicas evocan situaciones, deseos, necesidades y vivencias, que las expresan con libertad. Presentándose como oportunidad de aprendizaje en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

***Palabra clave:** Juego, autorregulación, emociones, estrategias.*

Abstract

The present research work entitled "Play as an emotional self-regulator in students at the initial education level" arose based on the problems presented in our practice center, observing that infants presented difficulties in managing their emotions, showing behaviors inadequate; Likewise, inadequate practices were observed in the use of strategies by the teacher. The following objective was formulated: to analyze how the game regulates emotions in students at the initial education level.

The theoretical framework was created with the search and review of various sources linked to the research topic, which provided theoretical support and contributed significantly to the monograph. Next, a game proposal was implemented that benefits the self-regulation of emotions in children. Thus, concluding that games self-regulate the emotions of children at the initial level; These recreational activities evoke situations, desires, needs and experiences, which they express freely. Presenting itself as a learning opportunity in the development of their socio-emotional skills.

Key words: *Game, self-regulation, emotions, strategies.*

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

Hace décadas hablar de emociones era un tabú, por lo cual las investigaciones con respecto a ellas han sido escasas, en las escuelas y hogares se etiquetaba al llanto de un niño como una muestra de engreimiento y berrinche por lo que no se le daba la debida importancia, además que, continuamente se escuchaba la fatídica frase: “los hombres no lloran” y el enojarse solo estaba disponible para las personas adultas. Estos pensamientos erróneos continuaron durante un largo tiempo, lo cual trajo consigo un conjunto de problemáticas que afectaron no solo a las familias sino también a la comunidad, por lo que por fin llegó el momento en el que las emociones comenzaron a tomar un papel importante en la vida de las personas, dejando atrás poco a poco el papel secundario que tenía.

Actualmente es importante hablar de las emociones porque forman parte de nuestro día a día, esencialmente desde la primera infancia; tal y como señala la UNICEF es una etapa clave y la más sensible del desarrollo del ser humano; debido a que en este periodo se perfilará la arquitectura del cerebro y el desarrollo paulatino del área cognitivo, social, motriz y principalmente emocional de la persona.

Villanueva (2011) que cita a Bronson (2010) en su libro “Estrategias para promover la autorregulación en los niños de preescolar” sostuvo que, los niños son capaces de aprender nuevas palabras con facilidad, su curiosidad va en aumento e incluso logran identificar sus propias emociones y el de los demás; pero, presentan dificultad en controlarlas, siendo esta una pieza clave para su buen desenvolvimiento tras su llegada a la escuela.

Conociendo este periodo tan sensible muchas maestras aun así han presentado continuamente quejas sobre las conductas disruptivas de los niños, olvidando que en esta parte de la autorregulación emocional es fundamental investigar las estrategias que ayuden a disminuir estas situaciones problemáticas, y por ende obvian el investigar sobre acciones de mejora que permitan abrir el paso hacia la cultura transformadora que refiere Freud.

Asimismo, Villanueva (2011) citó a McCabe y Brooks-Gunn, (2007) quienes manifestaron que la promoción de la autorregulación es una forma de prevenir futuras

dificultades de comportamiento, como: impulsividad, delincuencia, agresión, conducta antisocial, etc. Por su parte, Daniel Goleman (2009) nos dice que la autorregulación emocional implica conocer nuestras emociones y aprender a manejarlas para adecuarnos a nuevas situaciones, desafiantes y fuera de nuestra zona de confort. Es decir, es una competencia emocional que nos permite modificar nuestras conductas en diferentes situaciones y contextos socioculturales; es así que funciona como un medio para la integración del ser humano en la sociedad.

Estos autores, mediante sus investigaciones nos hablan de los beneficios que puede traer para la comunidad el promover la autorregulación de las emociones desde la primera infancia, donde los infantes son receptores de cualquier estímulo que se les presente, por lo que la plana docente del nivel inicial juega un rol importante y por lo tanto debe tener el suficiente conocimiento de cómo realizar acciones de autoconocimiento emocional para ser el guía del niño en su desarrollo.

De acuerdo con Lajo (2021) que cita a Tonucci (2014) donde manifiesta que los aprendizajes más importantes de la vida se construyen jugando, debido a los diferentes beneficios que esta brinda para el sano desarrollo de los niños, en especial en el ámbito emocional. También, Miraflores (2021) que cita a Aucouturier (2004) sostuvo que, mediante el juego el niño recrea y representa a diferentes mundos e incluso el de su propia vivencia, es decir las situaciones que vive en su familia; es precisamente en este instante en la que el infante aflora sus deseos y miedos más profundos, así como también sus ideas, sentimientos y emociones.

Gracias a diferentes estudios, se logró demostrar que el juego fortalece la identidad de los niños, el valor en sí mismo, pero principalmente la regulación emocional; he ahí la importancia de que en las escuelas del nivel inicial sea empleado como un medio idóneo para el sano desarrollo y desenvolvimiento de las niñas y niños.

Sin embargo, en nuestra provincia de Chincha, la Institución Educativa en donde realizamos nuestras prácticas preprofesionales, en el transcurso de nuestra inmersión observamos y registramos que, en las aulas del nivel inicial, los estudiantes en su mayoría carecen de estrategias para tolerar la frustración, enojo y controlar su impulsividad a lo largo de la jornada pedagógica, mostrando de esta manera conductas inadecuadas, lo cual continuamente origina diversos conflictos entre ellos y la interrupción continua de la secuencia metodológica planificada por la maestra.

Por otra parte, se observó que el momento del juego no se desarrollaba de manera coherente y pertinente.

A raíz de la problemática presentada surgió la necesidad de desarrollar el presente trabajo de investigación, denominado “El juego como autorregulador emocional en los estudiantes del nivel de educación inicial”, el cual se considera que generará grandes aportes en el ámbito educativo.

1.2. Formulación del problema:

¿Cómo el juego regula las emociones en los estudiantes del nivel de educación inicial?

1.3. Formulación de objetivos:

1.3.1. Objetivo general:

O.G. Analizar cómo el juego regula las emociones en los estudiantes del nivel de educación inicial teniendo en cuenta los principios Franciscanos Mariano.

1.3.2. Objetivos específicos:

O.E. 01: Identificar cómo el juego permite la conciencia emocional en los estudiantes del nivel de educación inicial en función al principio cristocéntrico.

O.E. 02: Describir cómo los tipos de juegos regulan las emociones en los estudiantes del nivel de educación inicial de acuerdo al principio humanista.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana

La pedagogía Franciscana Mariana, está inspirada en las enseñanzas, valores y ejemplos de vida de San Francisco de Asís, el hermano que recibió un llamado de lo alto gracias al cual renunció a la riqueza humana para vivir una riqueza divina, siguiendo el ideal por el cual fue creado.

Figura 1

Fe Cristiana



Nota. Elaboración propia.

Para promover los valores debemos conocer a la Iglesia, madre y maestra quien enseña a través del evangelio llevando la palabra de Dios a todos; las familias quienes son los primeros educadores de valores y de la Fe cristiana, así como también la escuela quienes ratifican los valores y enseñanzas.

San Francisco poseía un amor sublime por Dios y toda la creación, conllevándolo a descubrir la verdadera felicidad, a vivir en la pobreza y al servicio de los demás, especialmente de aquellos olvidados y despreciados por el hombre. Su fulgurante testimonio de vida sirvió como modelo e inspiración para muchos hermanos quienes lo seguían, llevando así a fundar la orden de los Franciscanos llevando a Cristo en su corazón, quienes iban de pueblo en pueblo brindando un enérgico saludo de Paz y bien.

La práctica de las virtudes que San Francisco de Asís irradiaba, eran transmitidos a sus hermanos de la orden Franciscana, a los pobladores, y sobre todo a los fundadores de la congregación de religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción, Monseñor Alfonso María de la Cruz Sardinas y Madre Clara del corazón de María quienes amaban a Cristo, el inmenso amor a la eucaristía; el sacramento de la eucaristía es una muestra de amor de aquel que bajó del cielo se hizo humilde y dio la vida por nosotros, San Francisco en su carta dice lo siguiente: cómo el señor viene a nuestro encuentro a través de la hostia consagrada; siendo visible solo a los ojos que lo contemplan con amor, tal y como lo hicieron los apóstoles.

Nuestros fundadores creían firmemente que Jesús está presente en el santísimo sacramento del altar quien se queda hospedado en nosotros para dar servicio a los más necesitados demostrando el ferviente amor que tienen por el prójimo; asimismo nos hacen reflexionar y cuestionarnos ¿Qué respuesta de amor estamos dando al ser que nos creó y nos ama hasta el extremo? ¿Cómo estamos actuando?; es por ello por lo que Monseñor Alfonso y Madre Clara a través de la educación y sus testimonios de vida forman a docentes y estudiantes en virtudes, alimentándonos en la fe para a ser agentes pastorales en la vida práctica y sacramental.

2.1.1. Características de la pedagogía franciscana mariana:

Algunas de las características de la pedagogía franciscana Mariana son:

- a) El servicio, virtud que radica en el alma, es la ayuda que se da a los demás de corazón sin esperar algo a cambio, es importante ponerlo en práctica ya que nos acerca a Dios y enseña a nuestro prójimo actuar de la misma manera.
- b) El espíritu de fraternidad, como se menciona en Juan 15, 12 “Ámense los unos los otros como yo los he amado”. Allí observamos como la fraternidad es el ejercicio que moldea a la persona desde su interioridad, con el propósito de comprenderse como ser creacional en relación sistémica y aprender a vivir en fraternidad. Este ejercicio retroalimentado por la trinidad concibe la pedagogía como una vocación transformadora de

la persona y su entorno, conllevando así a ser fieles a su compromiso de enseñanza.

El sumo pontífice el Papa Francisco en la encíclica “FRATELLI TUTTI” nos da a conocer que su inspiración es San Francisco de Asís quien frente a diversas dificultades, no hacia guerra imponiendo doctrinas, si no que comunicaba el amor de Dios, ya que es un ser de amor y quien permanece en el amor permanece con Dios, Nuestro Santo nos llama a vivir en la humildad y en fraternidad, asimismo en parte de esta encíclica el Papa expresa lo necesario de vivir una fraternidad permitiéndonos conocer, amar a la persona sea estando cerca o muy lejos esto quiere decir que no importa procedencia, ni nacionalidad, ni el color, ni estatus de vida cada uno somos únicos, y somos amado por él Padre Celestial, por lo tanto tenemos que demostrar con nuestras acciones que todos somos hermanos, buscando vivir en la paz y armonía con nuestros prójimo; en la encíclica LAUDATO SI’ el vicario de Cristo, el Papa Francisco, nos habla acerca de la casa común, el cuidado de nuestra madre tierra que nos acoge a todos entre sus brazos pero muchas veces olvidamos que nosotros mismo somos tierra y si no cuidamos nuestros recursos naturales, no admiramos la belleza de las criaturas que nos brinda Dios poco a poco la iremos destruyendo y así en unos pocos años no tendremos un hogar, es por eso que el sumo pontífice nos invita a reflexionar sobre nuestras acciones y a reevaluar nuestra fraternidad con el mundo, poder amar cada creación y cuidarla.

También se toma en cuenta a la advocación de la Inmaculada Concepción, poniendo en práctica la Virgen María un papel especial en el proceso educativo, como modelo de amor, humildad y entrega, aquel “Sí” que dio María para ser la madre a Dios, debemos de ser como ella, que nuestra alma proclame la grandeza de Dios nuestro espíritu se alegre en Dios nuestro salvador conociendo que su misericordia llega a sus fieles de todas las generaciones, reconocer que nuestra madre es la humilde esclava de Dios, quien siempre nos acompaña e intercede ante su hijo así como lo hizo en Caná de Galilea donde se acabó el vino y pido a su hijo que los ayude diciendo a siervos “hagan lo que él les diga” (Jn 2, 5), así también nos habla a nosotros hagamos lo que nos pida.

2.1.2. Principios Franciscanos Marianos

Figura 2

Principios Axiológicos



Nota. Elaboración propia.

Se fundamenta en:

- **Cristo céntrico** a quien debemos seguir reconociendo que él es nuestro guía nuestro salvador, contemplando sus misterios y poniendo en práctica su palabra “amaras al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu mente” (Mt. 22, 37), cuanto amó Dios al mundo que dio y volvería a dar la vida de su hijo por nosotros, Dios debe ser el centro de tu vida, tener como prioridad a él, pues nos da muchas maravillas y hay que agradecer por ellas.
- **Mariano**, siguiendo los ejemplos de María en el amor que da a su hijo y al mundo, recordando que ella intercede por nosotros, seamos como Monseñor. Alfonso de la Cruz Sardinas que decía “que yo sea defendido por ti, oh, Virgen” y también como Madre Clara “si somos hijas de María Inmaculada debemos ser santas”, nos invitan a reflexionar en nuestra vida a trabajar para conseguir la vida eterna, como a ser santa a ejemplo de María,

seguir aquella voluntad, el amor que el sentía, aquel espíritu de servicio por los demás.

- **Franciscano**, El santo que deja lo material, lo superficial, para adquirir una riqueza divina, cargando con su yugo por amor a Cristo y a los demás, con su vida y obra motiva a los jóvenes a seguir los pasos de Jesús.
- **Eclesial**, el Vicario de Cristo en la tierra nos llama a reflexionar, pensar en sus encíclicas sobre nuestras acciones, ayudando a fundamentar y formar a los docentes con virtudes y valores.
- **Fundacional**, los ejemplos de vida de Madre Clara y Monseñor Alfonso, esa ayuda, ese ferviente amor que irradiaban por los necesitados que sea ese mismo amor que nos mueva a cada uno de nosotros y en beneficio de la sociedad.
- **Humanista**, guiar a los seres humanos con nuestras acciones y testimonio de vida para el desarrollo de conocimiento, la ética y moral en cada persona.
- **Ecológico**, defender la vida en la tierra brindando el respeto y reconociendo a todos como creación de Dios. Se fundamenta en el primer libro Genesis.

2.1.3. Valores franciscanos

Figura 3

Valores Franciscanos



Nota. Elaboración propia.

Los valores que más se resalta es la Paz, Jesús se presenta a sus apóstoles brindándoles este cordial saludo “Estaban comentando lo sucedido, cuando el mismo Jesús se presentó en medio y les dijo: La paz esté con ustedes” (Lc 24, 36), San Francisco pone en práctica esta Paz, en una de sus oraciones que nos llama a poder reflexionar, nosotros al igual que San Francisco pidamos ser instrumentos de paz, donde haya odio nosotros dar paz, donde el mundo tenga dudas, nosotros pongamos respuesta, el poder comprender a nuestros hermanos, el saber amar, es allí donde sabemos que Jesús está en nuestra vida y se manifiesta a los demás a través de nosotros, es por ello que en la pedagogía Franciscana se pone en práctica este cordial saludo de Paz y Bien, nuestros corazones deben de estar llenos de amor y de la luz de Dios para pronunciar estas palabras.

Una de las características propias del ejercicio de la pedagogía franciscana se basa en el permanente encuentro comunicacional, donde los actores deliberan y dialogan de manera asertiva para convivir de manera fraterna.

En la pedagogía franciscana el docente debe reconocer su potencialidad y dificultades que presenta tanto como persona y profesional, por ello el fray francisco de Osuna menciona que en la vida es importante tener momentos de silencio, un silencio interno para escuchar la voz de Dios, donde podamos reflexionar, conocer y descubrir el sentido de vocación, motivación del ser docente, para que este presto al servicio de la comunidad. Asimismo, San Pedro de Alcántara mencionaba que la oración nos permite purificar el alma, elevando los sentimientos para conectarlas con Dios, y consecuentemente llegar a la autoconciencia, para entender las emociones y la capacidad para manejarlas. El Obispo de Córdoba Juan Asenjo menciona que el profesor Franciscano de cualquier materia que enseñe debe tener un corazón de apóstol, transmitir la fe en Cristo y María, debemos ser maestros y testigos, sin miedo, ni vergüenza del que dirán, que nuestros principios y valores sean coherentes con nuestro actuar diario.

En el evangelio del Sembrador (Mt. 13, 1 – 23) nos hace reflexionar que en el mundo hay diversas formas de vida, personas de cómo escuchan y

practican la palabra de Dios; ahora nos cuestionamos ¿Qué estamos sembrando como educadores? ¿Qué ejemplo le estamos transmitiendo a cada uno de nuestros niños? ¿Qué sembramos en nuestra vida personal? Nuestros padres fundadores nos enseñan con sus ejemplos, ellos ya sembraron y dieron frutos, pues ahora nos toca a cada uno de nosotros, para dar frutos debemos sembrar en nuestras familias, trabajos y estudiantes, la paz, el amor y todos los valores que adquirimos, es un proceso largo, pero recordemos que para Dios nada es imposible.

2.1.4. Utilidad de la investigación y su vinculación con la pedagogía franciscana Mariana

Concluimos que, nuestra investigación se vincula con la Pedagogía Franciscana Mariana, como Jesús decía: “dejen que los niños vengan a mí, porque de ellos es el reino de los cielos” y es así el reino celestial es de ellos por la inocencia que poseen, y precisamente es por esa misma inocencia que realizan diferentes acciones, por impulso propio de su edad; sin embargo muchas veces esto es vulnerado por la sociedad y es justo aquí donde los estudiantes no saben cómo actuar, que hacer para autorregular las emociones que están sintiendo. La axiología franciscana se centra en la espiritualidad del ser humano, reconociendo que somos creación divina de Dios, buscando la formación de la identidad de la persona como ser fraterno y reflexivo de sus emociones y acciones, diferenciando lo bueno de lo malo. En ese sentido el juego se convierte en una actividad idónea para ayudar a los niños a sentirse seguros, libres y capaces de expresar sus sentimientos y regular sus emociones durante la convivencia fraterna con sus pares. Además, es importante resaltar que, la presente investigación, contribuirá a la mejora de la educación, ya que servirá como antecedente para distintos investigadores que estén abordando un tema relacionado al nuestro, e incluso será un gran recurso para aquellos maestros que deseen ayudar a sus niños a conocer, expresar y autorregular sus emociones de una manera divertida y placentera, es decir ayudarlos a desarrollar competencias emocionales esenciales para su vida, y la mejora de la convivencia de los estudiantes.

2.2. Antecedentes de la investigación

2.2.1. Antecedentes Internacionales:

Constante (2019), en la tesis denominada: “El juego dirigido como herramienta para mejorar la autorregulación en estudiantes de 4 y 5 años de edad” para optar el título de Licenciada en educación especial en la Universidad Casa grande de Guayaquil, Ecuador. El estudio tuvo como objetivo general explorar de qué manera el juego dirigido mejora la autorregulación del comportamiento y de las emociones, en estudiantes de 4 y 5 años; su población estuvo conformada por estudiantes de 4 y 5 años de la mencionada institución, siendo su muestra un total de 11 estudiantes (7 niños y 4 niñas). Después de una exhaustiva investigación la tesisista concluye que, tras implementar los juegos dirigidos, se evidenció la mejora de las habilidades de autocontrol de comportamiento y de emociones de los educandos. Además, se destacó que la implementación de reglas claras antes de los juegos direcciona el comportamiento de los educandos, modulándolos de acuerdo con las situaciones que vivan. Por otra parte, la función que ejerza el docente durante este momento ha de ser el de observar, motivar y mantener el interés del estudiante, facilitando así el bienestar durante la actividad y su disposición a autorregular sus emociones. La presente, es un insumo importante en nuestro trabajo investigativo porque se evidencia cómo el transmitir y construir reglas claras en los juegos, permite a los niños modular su comportamiento en diferentes situaciones, evitando así ciertas conductas que puedan ocasionar conflictos entre sus pares. En ese sentido, se interpreta que los niños al modular su comportamiento estarán tomando conciencia de sus acciones y emociones, autorregulándolas de acuerdo con las situaciones que viva durante su experiencia de juego.

Simbaña (2020), en su tesis titulada “Influencia del juego lúdico en el desarrollo emocional de los infantes de 4 años de edad del centro de desarrollo infantil “Cavanis” ubicado en el distrito metropolitano de Quito, año 2020.” Para optar el título de tecnóloga en: Desarrollo del talento infantil en la Universidad Tecnológico superior Cordillera. El objetivo de la investigación se centró en determinar la influencia del juego lúdico en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 años de edad del Centro de desarrollo infantil “Cavanis”; Siendo la

población 43 infantes, es así como la muestra de estudio fue simplificada por 15 niños y niñas de 4 años de edad de dicha institución. Después de una investigación exhaustiva, la tesista concluye que, el juego permite el desarrollo correcto y paulatino de todas las habilidades y destrezas de los infantes (de manera intrínseca y extrínseca) permitiéndole así desenvolverse de forma libre y segura en su medio natural. Por tanto, esta actividad inherente al ser humano es favorable para la formación de su personalidad. De acuerdo con lo mencionado, determinamos que, el presente estudio contribuye en nuestra investigación debido a que, sustenta y valida que a través de las experiencias de juego los niños y niñas construyen cimientos importantes para la formación de su personalidad, como el desarrollo de la autonomía, la seguridad y confianza en su propio ser, toma de decisiones, empatía, la consciencia emocional, etc.

Torres y Ramírez (2021), señalaron en la investigación denominada: “El juego como estrategia mediadora para favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa rural divino niño” para optar el título de Especialista en investigación e innovación educativa de la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. La investigación tuvo como objetivo promover el desarrollo de la dimensión socio afectiva a través del juego como estrategia mediadora para favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional y así mejorar la convivencia de los niños y niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Rural Divino Niño del municipio de San José del Fragua, del departamento de Caquetá. Para ello, la población de estudio fue un total de 38 niños y niñas y se tomó como muestra un total de 14 estudiantes de dicha institución. Luego concluyeron que, el juego favorece el auge de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del grado transición, coadyuvando así en su desarrollo integral, al fortalecer su personalidad, autoimagen, auto concepto e incluso su autonomía; y de acuerdo con ello su forma de pensar, actuar, juzgar sus acciones y las de los demás, contribuyendo de esta manera a la mejora y sana convivencia escolar. En base a lo descrito, se resalta la importancia de la investigación en nuestro trabajo monográfico, puesto a que, se comprueba que el juego más allá de ser una actividad divertida y de gozo, es un medio estratégico que contribuye de manera favorable en la construcción de la personalidad de las

personas, potenciando sus habilidades cognitivas y principalmente emocionales, convirtiéndolas en personas reflexivas, resolutivas y críticas, capaces de autorregularse emocionalmente para interactuar de manera efectiva con los demás y así construir uno de los grandes pilares de la educación, aprender a convivir.

Díaz y Gonzales (2021), en la investigación titulada “Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño sede A, en el marco de la propuesta CRE-SER”. Para optar el título de Licenciatura en pedagogía infantil en la Universidad Libre de Colombia. La investigación tuvo como objetivo fortalecer la inteligencia emocional de los niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, utilizando el juego cooperativo en el marco de la propuesta CRE-SER; su población de estudio estuvo conformada por estudiantes del nivel inicial, tomando como muestras 25 niños y niñas de 4 y 5 años de edad. concluyendo que, la aplicación diaria de la propuesta didáctica “Juego cooperativo” ayudó a los niños a identificar sus propias emociones y el de los demás, como el miedo, ira, alegría, etc.; por otra parte, se logró incentivar y mejorar las relaciones entre los niños, debido a que ellos empezaban a compartir y frente a un conflicto buscaban estrategias de solución. El estudio descrito, brinda información relevante para nuestro trabajo investigativo, porque nos da a conocer que durante el juego el niño interactúa con sus pares, viviendo así diferentes situaciones de ayuda, colaboración, problemas, etc. Los cuales muy aparte de construir relaciones positivas entre ellos, les permitirá también profundizar su mundo interno, identificando sus emociones básicas y el de los demás.

Flórez (2021), con su investigación denominada: “Potenciación de la conciencia emocional en niños de 4 a 5 años a través del juego dramático” para optar el título de Maestra en desarrollo infantil en la Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. El objetivo fue analizar cómo la implementación de una propuesta pedagógica basada en el juego dramático potencia la conciencia emocional en niños de 4 y 5 años de edad; por lo que la población estuvo conformada por 52 infantes, siendo la muestra un total de 18 estudiantes de las edades mencionadas. Tras una ardua investigación la tesista concluye que, el juego beneficia todos los aspectos del desarrollo integral, en este caso en las

competencias emocionales, puesto a que, se evidenció que tras la implementación de los juegos dramáticos los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar, crear, recrear, representar y expresar sus deseos, necesidades y emociones; es decir, desarrollaron la capacidad de reconocer sus propias emociones y el de sus pares; además todo ello, lo condujeron a reflexionar sobre la situación que evocó dicha emoción y a un mejor manejo de sí mismo. La presente investigación, es considerable en nuestra monografía, dado que, explica y afirma que las experiencias de juego dramático que viven los infantes, en efecto les permite encontrarse a sí mismo, exteriorizar sus vivencias diarias, comprender lo que siente y las situaciones que vive; aportando de esta manera al desarrollo de las habilidades blandas, como la conciencia emocional, que es la capacidad de percibir lo que sucede en su entorno, siendo conscientes de sus propias emociones y el de las personas que los rodea.

2.2.2. Antecedentes Nacionales:

Carrasco (2020), en su tesis denominada “Juegos de dramatización para fortalecer las emociones básicas en niños de cuatro años de la I.E.P. San Miguel College-Picsi”. Para optar el título de profesional de Licenciada en educación inicial en la Universidad Cesar Vallejo. La investigación, tiene como objetivo fortalecer las emociones básicas en los niños de 4 años a través de juegos dramáticos; para ello, la población se constituyó por 40 niños, y la muestra a investigar, estuvo conformada por 17 infantes de la ya mencionada aula del nivel inicial. Luego de una ardua investigación, la tesista concluye que, la aplicación de los juegos dramáticos significó una mejora beneficiosa para el fortalecimiento de las emociones básicas de los niños y niñas de 4 años; debido a que se evidenció en un gran porcentaje el reconocimiento y manejo de la ira y tristeza en los infantes, e incluso la mejoría de sus relaciones. El estudio presentado por Carrasco es sustancial en nuestro trabajo investigativo, tomando en cuenta que los juegos de dramatización, permite al niño expresar todos sus deseos y sentimientos más profundo, es así como poco a poco irá reconociendo y comprendiendo sus emociones; para luego controlarlas de acuerdo con las situaciones que viva.

Chacón (2021), presenta la tesis titulada: “Juegos tradicionales e Inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial

N°1056 Champa-Cusco 2021” para optar el grado académico de Maestra en psicología educativa en la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo general de la investigación se basó en determinar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1056. Siendo la población 70 niños, y la muestra conformada por 20 niños y niñas de la edad mencionada. Luego de una exhaustiva investigación, la investigadora concluye que, los juegos tradicionales guardan relación directa con el desarrollo de la inteligencia emocional, presentando un nivel de correlación positiva buena de 0.779, aceptando la hipótesis alterna donde el p valor alcanzado es 0.00 menor al valor de significancia teórica del 5%. El estudio realizado por Chacon, coadyuva en nuestro trabajo monográfico, la ejecución de juegos tradicionales permite a los niños desarrollar y poner en práctica distintos valores como el respeto, cooperación y tolerancia, los cuales actúan como un camino para que los infantes puedan ser conscientes de sus actos, de lo que siente y percibir el de los demás; en ese sentido el juego potencia a los niños de habilidades que lo ayudarán a autocontrolarse y desarrollar la capacidad de estabilidad emocional,

Huarcaya (2021), expone su trabajo de investigación “Juegos e inteligencia emocional en estudiantes del II ciclo del distrito de Huancán” para optar el título de Maestra en Educación en la Universidad Nacional del Centro del Perú. El objetivo de la investigación consistió en establecer cómo influyen los juegos en el desarrollo de la inteligencia emocional entre los estudiantes del II ciclo de la educación básica del distrito de Huancán. La población se constituyó por 3,523 estudiantes, que asisten regularmente al II ciclo de la educación básica regular del distrito de Huancán; la muestra estuvo constituida por 105 preescolares del II ciclo de la Educación Básica Regular quienes asisten continuamente a la I.E. N°740 del distrito de Huancán. Luego del intenso trabajo investigativo la tesista concluyó que, en efecto el juego influye de manera favorable en la Inteligencia Emocional en los preescolares del II ciclo de la Educación Básica Regular del distrito de Huancán, lo cual se probó mediante el experimento en la I.E. N°740 – del mencionado distrito; debido a que las medias que se obtuvieron en la evaluación post experimental son estadísticamente superiores en el Grupo Experimental, lo

que no ocurrió en las muestras del Grupo Control. El estudio descrito, favorece en nuestro trabajo investigativo, valida y fundamenta la influencia significativa del juego en el auge de la inteligencia emocional. Explica que, a través del juego el niño empieza a entender lo que siente, a actuar de manera empática con los demás, siendo capaz de comprender lo que siente; estas capacidades significarán las bases para que el infante de manera paulatina desarrolle la capacidad de autorregular sus emociones en las diferentes situaciones que viva a la largo de su vida.

More (2022) en su investigación denominada: “Juegos de expresión artística para regular las emociones en los niños de una institución educativa de Sullana, 2022”. Para optar el grado académico de Maestría en psicología educativa en la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo del estudio se basó en determinar el efecto de los juegos de expresión artísticas en la regulación de las emociones en niños de la I.E. N°517-Sullana. Siendo la población un total de 50 estudiantes, y la muestra los niños y niñas de 4 años de la ya mencionada institución. Después de una exhaustiva investigación, la tesista concluye que, el aplicar actividades lúdicas de expresión artística en los niños de 4 años, mejoró en un 48% la identificación y regulación de sus emociones; siendo esta un gran paso para la solución de su problemática planteada; por ello, se considera primordial que los maestros del nivel inicial apliquen estas sesiones de juego todos los días de la jornada pedagógica. Se considera que, esta investigación es vital para nuestro trabajo monográfico, dado que, define y reconoce el juego como un medio por el cual el niño desarrolla diferentes habilidades, exterioriza y expresa sus sentimiento y emociones de distintas maneras, coadyubando así a la identificación de estas y controlarlas de manera paulatina (según las experiencias de juego que viva) para actuar de manera positiva y tomar decisiones en beneficio propio y el de los demás.

Revolledo (2022), presenta su estudio titulado: “Juego didáctico y la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°001 Zaumilla, 2021” para optar el grado académico de maestra en psicología educativa en la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo que englobó la investigación consistió en determinar la relación entre el juego didáctico en su

dimensión afectiva emocional y la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la ya mencionada institución educativa, teniendo una población de 50 niños, y la muestra de estudio la constituyeron 20 niños y niñas. Gracias a una ardua investigación, la tesista afirma que, existe relación entre las variables de estudio, es decir, el juego didáctico en su dimensión afectiva promueve la inteligencia emocional en los niños y niñas, incidiendo a la vez en el progreso paulatino de la capacidad de resolución de conflictos, la empatía, identificación de emociones y en la independencia de los niños. De acuerdo con lo mencionado en la investigación, se evidencia cuán beneficioso es el juego para el sano crecimiento de los niños, convirtiéndose en un ser capaz de identificar sus propias emociones y expresarlas con espontaneidad, siendo empático y asertivo al interactuar con los demás, capaz de resolver de manera creativa los problemas que se les presente.

2.3. Referencial Teórico

2.3.1. El juego

Es un ejercicio lúdico, vital que está presente en todo ser humanos y se encuentra más relacionada en la infancia, ya que mediante el juego los niños se vinculan con otros niños y con su entorno desarrollando así habilidades sociales, su habilidad motriz, sensorial, puesto que exploran y aprenden de forma divertida, también les permite conocerse y comprenderse. Para Sigmund Freud citado por Ruiz (2017) en la tesis “el juego una herramienta importante para el desarrollo integral del niño” considera que el juego es un proceso emocional donde el niño lleva acabo deseos insatisfechos, a partir de esta postura mencionamos que en el juego los niños pueden expresar y manifestar sus sentimientos, los cuales llegan a ser autorregulados o superados mediante el juego de forma constante. Asimismo, Ruiz (2017) citó a Lew Vygotski donde menciona que el juego es una necesidad básica en el desarrollo del niño, es decir que el juego surge de la necesidad y espontaneidad del niño puesto que utilizan la imaginación, conocen límites y aprende a trabajar de manera colaborativa, al relacionarse con sus pares, además que desarrollan el pensamiento cognitivo, dado que se potencia el lenguaje siendo la principal vía de transmisión del pensamiento y autorregulación voluntaria. También, el autor citó a Wallon (1941) quien menciona que el niño aprende a través de la imitación de las personas que se encuentran en su entorno, asimismo

que es de forma libre y espontánea, por ello es importante observar lo que el niño realiza o expresa en durante este momento para reconocer sus vivencias familiares.

Andrade (2020), en su revista “el juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial” cita a Piaget (1970) quien menciona que el juego es una acción de forma espontánea, es decir que no tiene un propósito en sí mismo, puesto que el niño se involucra sin pretender alcanzar una meta, ya que se realiza de manera voluntaria, no requiere adecuación a la realidad, por lo que se realiza por placer, diversión, pero al mismo tiempo permite que resuelva o ignore los conflictos.

Para Bruner citado por García (2017) en la revista “juego como herramienta de aprendizaje” afirma que los estudiantes al jugar van a aprender descubriendo; de acuerdo con lo mencionado cabe resaltar que el juego es una acción donde el niño se motiva, asimismo, impulsando su creatividad, la búsqueda constante de autonomía, potencializan el pensamiento cognitivo. En este sentido, conceptualizar el juego es complicado debido a sus diferentes concepciones y aportes; sin embargo, podemos decir que es una actividad libre, placentera y enriquecedora en la cual las personas o en este caso los niños expresan y recrean sus vivencias diarias e incluso su mundo interno; proporcionando una gran cantidad de estímulos y de experiencias necesarias para su desarrollo madurativo.

Vilario (2014) en su estudio “El desarrollo emocional a través del juego: propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de educación infantil” cita a Tierno (2004) quien menciona que en el juego en el niño cumple unas tres funciones, las cuales son:

- **Descarga y ahogo de tensiones:** El juego produce energías, alegrías en el cual el niño puede sentirse bien de forma física y emocional con gran rapidez.
- **Enriquecimiento experimental y progresivo:** A la medida que el niño juego se van creando conexiones neuronales el cual beneficia al pensamiento cognitivo y desarrollo de diversas capacidades y habilidades.
- **Refuerzo:** El juego genera en el infante placer, y emociones el cual lo motiva intrínsecamente y es una recompensa para ellos.

2.3.2. El juego y el desarrollo neuronal

Loof & Metref (2007), aseguran que cuando jugamos, activamos y utilizamos todos nuestros sentidos, la mayoría de nuestro sistema nervioso se dedica a procesar los estímulos sensoriales de nuestro cuerpo y del entorno.

En la universidad de Lethbridge-Canadá a través de una resonancia magnética a niños se demostró como el juego modifica la estructura neuronal de la corteza prefrontal, causando así que las conexiones neuronales aumenten durante este momento. Así mismo, mientras esto sucede se activan en el cerebro distintas hormonas como la dopamina, acetilcolina, encefalinas y principalmente la endorfina, los cuales son esenciales para nuestro bienestar emocional, especialmente el de los niños.

El desarrollo cerebral se estimula mediante el juego, ya que favorece la creación de conexiones neuronales, fomenta el desarrollo del pensamiento y el razonamiento, al mismo tiempo que permite experimentar y regular las emociones del infante.

2.3.3. Importancia del juego

El juego es importante para el crecimiento saludable, ya que es fundamental la formación y conexión de neuronas, permitiendo al niño desarrollar y potencializar sus habilidades cognitivas, capacidad de atención, y la memoria.

2.3.4. Características del juego

Figura 4

Características del juego



Nota. Elaboración propia.

2.3.5. Tipos de juegos

Existen distintos tipos de juegos que despiertan el interés de los niños, entre los cuales tenemos:

A. Juego Social

Mediante el juego el niño se mueve y experimenta sus posibilidades y limitaciones, pero también es el medio por el cual establece relaciones con las personas que lo rodea

B. Juego Simbólico

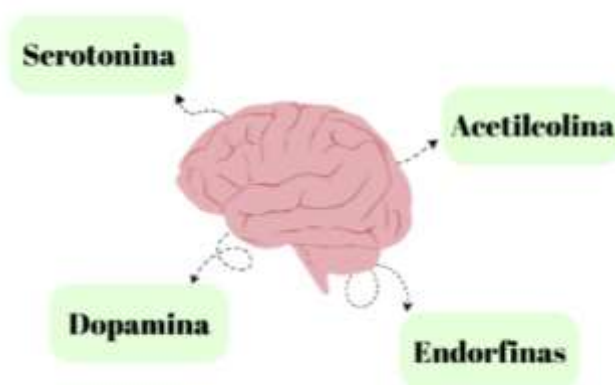
Para ello comentaremos lo siguiente:

▪ Función simbólica

Esta es una función primordial del pensamiento consiste en crear imágenes y símbolos mentales, se manifiesta a los 18 meses de edad, permitiéndole remplazar algo por otro, posteriormente en el desarrollo progresivo el niño imitará o adaptará las funciones según sus necesidades e intereses. En base a lo mencionado, el Ministerio de educación (MINEDU, 2019) sostiene que el juego simbólico es una forma de manifestación de la función simbólica. Consiste en la capacidad de transformar objetos o situaciones de la vida real en un contexto de juego utilizando su imaginación y creatividad.

Figura 5

Cerebro - Conexiones



Nota. Elaboración propia.

Los niños exploran, reconocen las características del material que tienen y la vinculan con otro objeto dándole otro significado es allí donde se van desarrollando su capacidad de creatividad e imaginación. van jugando se crean conexiones neuronales y hormonas los cuales son beneficiosos para el aprendizaje y crecimiento.

C. Juego Motor

Están vinculados con el movimiento, la experimentación con el propio cuerpo, teniendo como propósito mantener al niño en constante movimiento llevándolo a tener dominio de sí mismo; por ejemplo: saltar, gatear, arrastrarse, correr, empujar, etc.

Este tipo de juego se evidencia en los primeros años de vida, en el periodo sensoriomotor, contribuyendo así al desarrollo sensorial de los niños, su coordinación motriz e interpretación del mundo que lo rodea.

En ese sentido Renzi (2009) citado por García (2018) sostiene que los propósitos de dicho tipo de juego son:

- Mejorar la motricidad de los infantes mediante el desarrollo de sus capacidades.
- Motivar al infante adquirir hábitos y cuidado de sí mismo y de los demás.
- A través de esta actividad se promueve el favorecimiento de la exploración, asimismo el cuidado del medio ambiente.
- Desarrolla la confianza en sí mismo, la autonomía y el buscar la interacción con sus compañeros.
- Favorecer la resolución de conflictos o dificultades.

Asimismo, De la fuente Simpson (2021) cita a White (2012) quien fundamenta que, a través de este tipo de juego, el niño aprenderá paulatinamente a expresar sus sentimientos mediante diferentes movimientos, a tranquilizarse y descansar después de jugar. Es decir, que mientras el niño este en movimiento va a expresar sus emociones, las a identificar y regular.

D. Juegos Cooperativos

Luyo y Sánchez (2019), en su tesis “el juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia” citan a Bermejo y Blázquez (2016) quienes mencionan que los participantes ponen en práctica el trabajo colaborativo ya que todos se van a esforzar por conseguir un mismo objetivo respetando las normas o acuerdos propuestos por el mismo equipo, también se van desarrollando capacidades de comunicativas,

siendo empático, practicando el valor del respeto y ayudando al compañero a lograr la meta trazada incluso a tolerar la frustración.

Rosón (2019) cita a Velázquez (2004), como lo manifiestan Omeñaca y Ruiz (2005) quienes consideran que el juego colaborativo permite la búsqueda de soluciones positivas y los participantes tienen una meta donde no existe diferencias, si no que buscan complementarse para llegar al objetivo trasado, demostrando que en ellos existe paz y armonía, es decir que se este juego se vuelve importante para incorporar y promover un aprendizaje basado en valores y actitudes por el bienestar de los participantes. Así mismo, Ylarragorry (2018) cita a Medina (2012) donde afirma que en este tipo de juego el infante se organiza con otro niño, respetando así roles, y labores; en el juego de roles se direcciona a la disminución de emociones como la agresividad, que presenten los niños.

E. Juego de roles

Es una estrategia pedagógica en el cual incentiva y reta al estudiante a una situación de vida real para poner en práctica sus relaciones intrapersonales, desarrollando así el pensamiento crítico y resolutivo.

Se realiza de forma espontánea, los niños imitan lo que observan, perciben en su entorno situándose en la posición de actor, dándoles la oportunidad de poder poner en práctica los previos conocimientos que tiene, asimismo el relacionarse con los demás, desarrollando habilidades sociales de manera activa en búsqueda de estrategias y soluciones en la realidad que se encuentra inmerso.

Elkonin, 1980 citado por Luyo y Sánchez (2019) menciona que el niño representa situaciones significativas con ayuda de diversos objetos que corresponden y que le es interesante en la acción que intente realizar.

F. Juego cognitivo

Este tipo de juego se refiere a aquellos que mediante de la exploración y manipulación promueve en los niños el desarrollo de destrezas intelectuales como la memoria, el pensamiento y el lenguaje.

El juego cognitivo inicia desde los primeros meses de nacimiento, cuando el bebé movido por su curiosidad explora los diferentes objetos de

su entorno. Posteriormente, conforme el niño va creciendo, su curiosidad e interés lo conllevarán a solucionar los diversos problemas que se les presente en las actividades que realizan.

G. Juegos de reglas

Son juegos en el que se establecen reglas ya sea grupal o de manera individual, en este juego el niño adquiere habilidad y capacidades de socializar con las personas de su entorno

Se da de manera progresiva desde los 3 a 7 años, si bien es cierto se da más a los 7 años sin embargo el niño a los 3 años de edad ya sabe algunos juegos, así como también seguir algunas normas sencillas, asumir limitaciones, aprende a conocerse a sí mismo y a otros.

Para Garaigordobil (2007) citado por Rosón (2019), menciona que el juego permite que los niños exterioricen sus sentimientos, actitudes y diversos comportamientos fundamentales para el poder conocerse a sí mismo y a los demás teniendo en cuenta los valores.

H. Juego de construcción

Los niños construyen libremente lo que desean realizar, manipulando las piezas que va a utilizar, así mismo pensando lo que realizará y como lo hará, por ello que es importante que tengan juguetes a su disposición, encontrándose en buen estado pues esto que muy importante para que el niño no se cause ningún daño.

El juego de construcción evoluciona, porque inicial con apilar objetos tras otro, con éxito, después de un tiempo el niño puede llegar a crear o replicar de lo que observa en su entorno utilizando el espacio y distintos materiales, dando así paso a su imaginación y creatividad.

Para Decroly y Monchamp (1932) citado por Ventura (2018) afirman que en este juego el niño explora y son creativos para realizar las combinaciones que tiene los objetos es por ello por lo que arman torres, alinean bloques, entre otros, y es de allí los materiales que se utilicen serán de suma importancia para el estudiante.

2.3.6. Beneficios del juego

Los juegos son estrategias lúdicas que beneficia al aprendizaje del infante:

- Creatividad
- Habilidades físicas
- Expresa emociones
- Social
- Cognitivo
- Comunicativas

2.3.7. Juego como estrategia

El juego permite la formación de diferentes capacidades y habilidades en los niños; por ello, distintos científicos, pedagogos y psicólogos han estudiado e investigado sobre cómo aplicarlo en beneficio del desarrollo integral de los infantes.

En tal sentido, se presentan distintas corrientes pedagógicas que ven en el juego como una herramienta vital para lograr su desarrollo y el aprendizaje de los niños de la primera infancia mencionamos los siguientes:

A. El Método Montessori

Este método concibe al niño como un ser que necesita trabajar independientemente o en grupo para desarrollar la libertad, el orden y la estructura; y esto se logra mediante el juego; pues para ella a través de estas actividades lúdicas el niño se convierte en el mejor adulto que puede ser.

Montessori, sostenía que los maestros debemos motivar a los niños a que “trabajen” es decir que jueguen con herramientas reales en lugar de hacerlo con juguetes de plástico, de forma que permitiéramos a los niños participar en la vida real en lugar. Por ello, sugirió que les diéramos a los niños la autonomía de elegir en que jugar y el tiempo para perfeccionar sus habilidades.

En base a ello ideó diferentes materiales didácticos y otorgó un gran valor a los mobiliarios de las aulas del nivel inicial, pues estas han de estar a la altura de los niños, de tal manera que la exploración y manipulación que ejerzan sobre ellas en los diferentes momentos, sean más reales, enriquecedores y significativos.

Por otra parte, aludió que la función que cumple el educador es de “guía” facilitando a los estudiantes las herramientas necesarias para la construcción de su propio aprendizaje, e incluso las actividades que planifique debe estar acorde a las necesidades e intereses de los niños. En el caso del juego, debe brindar a los infantes un espacio limpio, seguro y adecuado para su libre desenvolvimiento, así como también de diversos materiales que contribuyan en su desarrollo integral.

B. El Método Reggio Emilia

Este sistema entiende al niño como un ser integral, con diferentes habilidades y potencialidades que lo hacen capaz de construir su propio aprendizaje mediante la expresión simbólica, y lo estimula a través de la exploración de su medio.

En tal sentido, sostiene que el juego es vital para el infante, ya que le brinda la oportunidad de representar su expresión simbólica de una manera placentera. A su vez, destaca la importancia del espacio, considerándolo como un educador más; por ello, esta ha de estar mediado por provocaciones que inviten a los niños a explorar, investigar y conocer su entorno; he ahí la importancia de habilitar rincones con alfombras, cojines, etc. Para esta pedagogía, los materiales naturales en las manos de los niños son considerados juguetes, ya que los objetos se transforman en oportunidades ilimitadas. Por ejemplo, un carro puede ser una semilla, una casa, hoja, un castillo un tronco, entre otras opciones más. Esto posibilita que el niño esté constantemente imaginando y creando. Ellos podrán percibir, gracias a estos materiales, la naturaleza: las plantas, la madera o el agua, mediante los sentidos.

Además, se promueven los proyectos que surgen a través del interés del estudiante, de su diario vivir, les ayuda adquirir habilidades social, física, cognitiva y de lenguaje, así como también experiencias y situaciones de su vida diaria.

C. El Método Aucouturier

Bernard Aucouturier concibe al niño como un ser que está madurando y que reconoce las necesidades propias de su edad; de acuerdo con el pedagogo la estrategia que el niño emplea para superar estas distintas necesidades es el juego.

En el desarrollo infantil durante los primeros 5 años de vida, particularmente los primeros 24 meses, se forma el pensamiento intelectual y afectivo del estudiante. Bajo este marco, prioriza el crecimiento armonioso del niño, lo cual se logra mediante del juego y el movimiento. Es decir que para el niño regule sus emociones, va a realiza juegos tales como; juegos de presencia y ausencia (escondidas), juegos de persecución (atrapar y ser atrapado), juegos de identificación con el yo ideal (jugar a ser rey o princesa), etc.

Una vez concluido el juego los niños cuentan su experiencia sin impedir las emociones liberadas, finalmente, se solicita la representación simbólica de lo jugado.

D. El Método de Walfdorf

Este enfoque sostiene que el aprendizaje del niño hasta los siete años se da a través de la experiencia sensorial, que se desarrolla plenamente en el juego. Debido a que, en esta etapa los niños son grandes experimentadores y tienen la capacidad de imitación.

Para la pedagogía Waldorf, todos los juguetes deben proporcionar vivencias, experiencias en el consciente del infante para que, de esta forma, pueda relacionarlas con conceptos y, por lo tanto, desarrollar sus capacidades intelectuales.

De esta manera, se estimula la actividad creativa y sensorial del niño, como el tacto, el movimiento, el equilibrio, etc.

2.3.8. Rol del docente

El docente debe ser un orientador, guía, animar a los estudiantes a jugar, observar y escuchar con mucha atención lo que realiza el infante.

Figura 6

Rol docente



Nota. Elaboración propia.

2.3.9. Las emociones

Para Brody (1999) citado por Revilla (2021) en su trabajo de grado “El papel de las emociones en Educación primaria” las emociones comprenden un tipo de sistema motivacional conformado por componentes conductuales, fisiológicos, cognitivos y experienciales; las cuales pueden ser positiva o negativa, e incluso variar en su intensidad. A su vez estas son provocadas por situaciones interpersonales y que afectan a nuestro bienestar.

Por otra parte, Darder y Bach (2006) citado por Gallardo y Gallardo (2021) argumentan que, las emociones son funciones cerebralmente complejas, puesto a que lo conciben como un conjunto de respuestas corporales, cognitivas y conductuales que adaptamos al vivir diferentes situaciones reales, creadas o proyectadas en nuestro día a día. Asimismo, Gallardo y Gallardo (2021) citan a Cotrufo y Ureña (2018) quienes sostienen que, las emociones son un conjunto de variaciones fisiológicas, cognitivos y subjetivos que surgen a partir del valor

que le damos a un estímulo que recibimos en una situación determinada de nuestra vida.

Mora & Sanguinetti (2004) a través de su libro “Diccionario de Neurociencia” otorgan un significado más claro, concibiendo a la emoción como una reacción sujeta a un estímulo ya sea externo o interno, expresada con una reacción conductual.

En base a lo descrito se concluye que, las emociones son reacciones conductuales propias del ser humano, provocados por fenómenos cerebrales ante determinadas situaciones que pasamos en nuestra vida cotidiana. Estas respuestas surgen de manera involuntaria; es decir no se puede decidir el momento en el que aparecerá tal emoción. Sin duda alguna, abordar las emociones, es hablar del crecimiento como personas; pues esta se desarrolla progresivamente desde los primeros meses de vida. Los infantes, construyen sus experiencias emocionales a partir de sus interacciones con sus cuidadores; formándose así un bagaje socioemocional que los acompañará durante toda su vida y será parte de la formación de su personalidad.

2.3.10. Tipos de emociones

A lo largo de los años diversos autores han propuesto una serie de clasificación de las emociones, entre las cuales encontramos a las emociones primarias y secundarias, además desde una mirada pedagógica Bisquerra (2009) propone agruparlas según el cuadro adjunto:

Figura 7

Tipos de emociones

TIPOS DE EMOCIONES	
Emociones primarias o básicas	Emociones secundarias o complejas
Paul Ekman	Bisquerra
-Ira -Miedo -Asco -Sorpresa -Felicidad -Tristeza	Familia de emociones: <ul style="list-style-type: none"> • Positivas: Amor, felicidad y alegría. • Negativas: Ira, miedo, tristeza, ansiedad y asco. • Ambiguas: Compasión, sorpresa y esperanza. • Sociales: Timidez, vergüenza, celos, envidia y culpabilidad. • Estéticas: Se experimentan al contemplar la belleza de una obra de arte.
Estudio en la universidad de Glasgow	
-Miedo -Tristeza -Ira -Felicidad	

Nota. Elaboración propia.

2.3.11. Características de las emociones en la infancia

Chías y Zurita (2009) citados por Benavent (2021) en su trabajo de fin de grado nos dan a conocer que, durante la etapa infantil, las emociones poseen características variadas a comparación de otras etapas; manifestándose de la siguiente manera:

- Se concibe como un todo: Es decir como reacciones globales, a veces indefinida, pero enormemente expresivas.
- Son intensas: Los infantes, responde con la misma intensidad, independientemente si la situación es simple o compleja.
- Son frecuentes: Las emociones son continuas en los niños; sin embargo, estas irán disminuyendo durante la transición de una etapa a otra.
- Los cambios son rápidos: Durante solo un día los niños cambian de emociones con mucha facilidad.
- Se manifiestan a través de conductas: Los infantes manifiestan sus emociones mediante, llanto, habla, enfermedades, etc.

2.3.12. Conciencia emocional

Es un área que ha sido estudiada y analizada por diversos investigadores, enriqueciendo así su comprensión y concepción, dentro de estas principales investigaciones encontramos la propuesta de Gómez (2013) citado por Villanueva y Prado (2014) donde nos explica que la conciencia emocional implica identificar aquellas emociones que evocan en nosotros ciertas actuaciones por distintas situaciones. También, Villanueva y Prado (2014) citan a Rieffe y De Rooij (2013) dándonos a conocer que esta incluye procesos atencionales; como diferenciar las emociones, situando los antecedentes de la experiencia emocional; así como también la detección emocional en sí mismo y en los demás. Por su parte, Bisquerra (2009) enfatiza que, es aquella capacidad que desarrollamos los individuos para ser conocedores de nuestras propias emociones y también el de las demás. Así como también, entender el clima emocional del ambiente en el que nos encontramos; en este sentido, también se destaca un valor fundamental en la persona, que es la empatía sobre el reconocimiento del mundo emocional y las emociones que influyen en las acciones.

De acuerdo a lo mencionado, podemos decir que la conciencia emocional se convierte en el paso inicial para el auge de las siguientes competencias emocionales. Esta nos permite conocer qué emociones sentimos y por qué lo sentimos; también, a ser conscientes sobre cómo nuestras emociones influyen en nuestro actuar diario.

En este marco, también se destaca lo vital que es ayudar a los niños en el desarrollo de esta competencia, pues esta contribuirá a que el infante desarrolle la confianza en sí mismo, mejore su autoestima, practique valores y establezca relaciones sanas.

2.3.13. Regulación emocional

Bisquerra (2009) la define como la capacidad de ser consciente de nuestras propias emociones, emplear estrategias para afrontarlas y controlarlas de manera positiva.

Asimismo, para Gómez y Calleja (2007) es un proceso que permite a las personas modificar aquellas acciones conductuales de acuerdo a la condición en la que está inmerso; es así como modificará poco a poco lo que piensa, siente y hace a fin de estar en paz y bien consigo mismo y con las otras personas. También, enfatiza lo fundamental de desarrollar dicho proceso desde la infancia, debido a que así los niños conocerán y aprenderán a modular su comportamiento y a saber manejarla en los diferentes acontecimientos de su vida.

En tal sentido, aprender a regular nuestras emociones, permiten al ser humano construir relaciones solidarias, pero principalmente empáticas, basándose en el respeto y la valoración de la persona.

2.3.14. Autonomía emocional

Se refiere al cúmulo de características propias de la persona para ser frente a los estímulos drásticos que lo contraataca vida diaria. Estas facultadas guardan una estrecha relación con la autogestión personas, puesto a que comprende el desarrollo de las siguientes micro competencias:

- Autoestima.
- Automotivación.
- Autoeficacia emocional.
- Responsabilidad.
- Actitud positiva.

- Análisis crítico de las normas sociales.
- Resiliencia.

2.3.15. Competencia social

Es la habilidad para interactuar positivamente con los demás y adaptarse a diferentes situaciones sociales, involucrando la capacidad de comprender el comportamiento y el estado emocional de otros individuos, comunicarse de manera efectiva y solucionar conflicto constructivamente.

En base a ello se despliegan las siguientes micro competencias:

- Manejo de las habilidades sociales básicas.
- Respeto por los demás.
- Practicar comunicación receptiva.
- Practicar la comunicación expresiva.
- Compartir emociones.
- Comportamiento Prosocial y cooperación.
- Asertividad.
- Prevención y resolución de conflictos.
- Habilidad para controlar situaciones emocionales.

2.3.16. Autorregulación emocional

Cuando hablamos de autorregulación emocional nos referimos a aquella habilidad para regular y manejar las emociones, sentimientos e impulsos que afloran en nosotros en diferentes situaciones.

En ese sentido, también en los escritos de Sander y Gal (2010) citados por Marcelo (2018) en su trabajo de investigación “La autorregulación emocional en niños del nivel primaria”, se interpreta que, la autorregulación emocional permite que una persona tome conciencia de las emociones que está experimentando en un determinado momento y las destrezas de acciones de regulación para contraralarlas a fin de alcanzar un estado emocional deseado. Por otra parte, Bisquerra (2009) afirma que, es un proceso transformativo de nuestras emociones y sentimientos, a partir de la evaluación y reflexión interna que realicemos.

También, Aramendi (2016) en su trabajo de fin de grado “La regulación emocional en educación infantil” sostiene que, el control emocional es aquella

capacidad que poseen los individuos para dar una respuesta positiva e inmediata a las complicaciones que se le presente en el camino, de tal manera que cumpla con el respeto mutuo a los demás, y la valoración de esta.

La autorregulación emocional es una manera de controlar y conducir las emociones, haciendo posible nuestra integración al entorno en donde nos encontramos; de acuerdo con este proceso se activa en nosotros una serie de mecanismos estratégicos de regulación, consiguiendo así el cambio o modificación de las emociones.

Daniel Goleman fue uno de los precursores más importante del mundo de la inteligencia emocional, sostiene que esta es un instrumento que posibilita al ser humano adaptarse al contexto, debido a que le permite controlar su comportamiento y emociones en diferentes situaciones sociales.

He ahí la importancia de enseñar a las personas desde la primera infancia a aprender a reconocer y autorregular sus emociones.

Asimismo, el gran escritor también afirmó que, en la autorregulación emocional, existe cinco dimensiones imprescindibles que la conforman:

- El autocontrol
- Confiabilidad
- Integridad
- Adaptabilidad
- Innovación

El valor de autorregular las emociones radica en aprender a tener dominio de nuestros pensamientos, sentimientos, y como resultado, ser capaces de controlar las diferentes acciones que asumamos.

Gracias a la teoría de Darwin, se afirma que los niños nacen con emociones básicas, las cuales irá aprendiendo a controlarlas según su relación con las personas de su medio. En este periodo el auge de la autorregulación emocional se describe como una transición de regulación externa a interna, es decir la regulación que en un inicio era direccionada por los padres o cuidadores pasa a ser un procedimiento de control más complejo realizado por el propio infante de manera autónoma e independiente.

La autorregulación emocional es una capacidad clave en el desarrollo infantil, debido a que le permite identificar y manejar sus emociones de manera adecuada (sin reprimirlas) y controlar los propios impulsos que lo podrían conllevar a desencadenar situaciones frustrantes para él.

Es vital que los niños tengan conciencia que poseen infinidad de emociones y que el aprender a reconocerlas cuándo y cómo lo están sintiendo, los ayudará a manejarlas, a fin de que las actitudes que asuman en las diferentes situaciones que viva, sean positivas y de respeto mutuo, pero sobre todo en beneficio de ellos mismos y de los demás.

2.3.17. Educación Emocional

Es el desarrollo permanente y continuo de las competencias emocionales, que tiene como propósito contribuir con el bienestar personal y social de la persona. Esta educación debe ser trabajada a partir de las primeras etapas de vida del ser humano, coadyubando a los infantes a desarrollar habilidades emocionales y posteriormente su inteligencia emocional.

2.3.18. El juego y la autorregulación emocional

Gracias a lo manifestado por Gutiérrez (1997) sostiene que, a través del juego se beneficia la adaptación emocional, las situaciones desagradables son compensadas y las cargas agresivas son aliviadas. También gracias a los aportes de Gonzáles (2015) se explica cómo el juego facilita a los niños la expresión de sus pensamientos y sentimientos, dado que crea un espacio comunicativo, que permite observar y evidenciar las distintas reacciones emociones de los infantes, sin necesidad de que se produzca verbalización de su parte.

A. Beneficios del juego en la autorregulación emocional de los niños

- Afloran su mundo interno, sus miedos y deseos más profundos.
- Los infantes, a través de su experiencia de juego experimentan abiertamente sus emociones.
- Facilita el autoconocimiento.
- Pueden asignar un nombre a las emociones que están sintiendo.
- Desarrollan la capacidad de entender lo que siente las otras personas y comprender la situación que está viviendo.

- Gracias a las diferentes herramientas proporcionadas por el cuidar y las situaciones que viven son capaces de construir y emplear estrategias de control emocional.

B. ¿Cómo el juego permite la conciencia emocional en los niños?

Para que los niños sean conscientes de las emociones que poseen, deben aprender a identificarlas, a asignarles nombres, expresarlo verbal o corporalmente, comprender que una sola situación, puede provocar dos emociones diferentes.

Gracias a diferentes investigaciones, el valor del juego se ha acrecentado cada vez más en el desarrollo de la persona. Un claro ejemplo de ello es su importancia e influencia con respecto a la construcción de la conciencia emocional de los infantes, debido a que esta les permite escenificar su contexto idóneo, en el cual expresa libremente sus vivencias, emociones y sentimientos más profundos; le permite afrontar sus miedos y hacer frente a aquellos sentimientos reprimidos en el día a día. Actúa como una fuente de canalización emocional.

De acuerdo con Figueroa y Guevara (2010) a través del juego el infante se ve a sí mismo como un punto de partida, y su capacidad de proyección imaginaria les ayuda a ponerse en el lugar de los demás.

CAPÍTULO III

FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Justificación de la propuesta

En nuestra provincia de Chíncha, la Institución Educativa en donde realizamos nuestras prácticas preprofesionales, se observó y registró que, en las aulas del nivel inicial, los estudiantes en su mayoría carecen de estrategias o formas asertivas de tolerar la frustración, enojo y tener control de la impulsividad que presentan a lo largo de toda la jornada pedagógica, mostrando de esta manera conductas inadecuadas, lo cual continuamente origina diversos conflictos entre ellos y la interrupción continua de la secuencia metodológica planificada por la maestra. Por otra parte, se observó que el momento del juego no se desarrollaba de manera coherente y pertinente.

A lo largo del desarrollo de la presente investigación monográfica se ha identificado cuán importante es que los niños desde la primera infancia desarrollen competencias emocionales, y como a través del juego se logra desarrollarla; estos han sido validados por investigaciones realizadas por diferentes autores, e incluso han sido aplicados en el campo educativo, obteniendo así exitosos resultados.

MINEDU (2018) en el libro “Buenas práctica docente” presenta una exitosa buena práctica, que se desarrolló en la I.E.I N° 0057 en San Martín de Porres, Lima en el año 2018 llamada “Gestionando mis emociones, soy feliz”, debido a que se detectó que, solo un 16 % de los niños de 3, 4 y 5 expresaban sus emociones, sin embargo, al 84% se les hacía difícil expresarlas de manera adecuada, obstaculizando así su proceso de aprendizaje. En base a esta problemática las maestras reflexionaron sobre su práctica y optaron por elaborar una propuesta de estrategias, así como también actividades que permitieron a los infantes exteriorizar las diferentes emociones que sentían a través gestos, palabras y movimientos. Al finalizar la práctica el resultado que se obtuvo fue que el 68 % de los estudiantes ya expresaban sus emociones.

Al siguiente año MINEDU (2019) también consideró la siguiente buena práctica que ayuda a sustentar mi investigación, aquella que fue desarrollada en la I.E.I. N.°0004 Departamento/Provincia Lima/ Lima Metropolitana, diagnosticándose

las siguientes necesidades: Conductas inadecuadas y agresivas de los estudiantes, falta de estrategias de relajación y motivación, escaso desarrollo de habilidades socioemocionales: autorregulación, control de impulsos. Para ello se propuso realizar diversas acciones de integración, además de juegos asentando en el respeto a las normas. Se consideró a toda la población educativa y asociados estratégicos para realizarla: directivos, personal administrativo, plana docente, auxiliares y los padres de familia.

3.2. Implementación de la propuesta

Al identificar la problemática en la IE, hemos considerado proponer seis tipos de juegos que permitirán a nuestros niños vivir distintas experiencias donde serán capaces de expresar e identificar sus emociones, aprender a ser tolerantes a la frustración, enojo, a autorregular sus emociones de manera placentera y significativa.

Para ello se proponen los siguientes juegos:

a) Juego social.

Mediante este juego los niños de manera libre y espontánea ponen en manifiesto sus valores y costumbres propias de su entorno, para interactuar con los demás. De esta manera gracias a la interacción creada los infantes aprenderán a identificar y comprender sus emociones y las de los demás; también a expresarlas de manera efectiva, regulando sus reacciones y a comprender el impacto que sus acciones tienen en los demás.

b) Juego simbólico

El MINEDU (2019) sostiene que el juego simbólico es una forma de manifestación de la función simbólica. Consiste en la capacidad de transformar objetos o situaciones de la vida real en un contexto de juego utilizando su imaginación y creatividad.

A través de este juego los niños tienen la oportunidad de explorar y expresar sus emociones de manera segura y creativa; dado que, a menudo recrean situaciones que han experimentado en su vida cotidiana, lo que les permite procesar y comprender mejor sus emociones. Además, esta ayuda a que los niños aprendan a cooperar, compartir y entender las necesidades y sentimiento de los demás.

c) Juego motor

De acuerdo con Piaget, este juego además de ser divertido implica movimientos corporales como correr, saltar, trepar, etc.; estas acciones son precisamente lo que necesitan los niños para liberar tensiones, reducir el estrés y las cargas emocionales que muchas veces posee.

d) Juegos cooperativos

Luyo y Sánchez (2019) en su estudio “el juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia” citan a Bermejo y Blázquez quienes mencionan que los participantes ponen en práctica el trabajo colaborativo ya que aprenden a trabajar juntos para alcanzar un objetivo común, respetando las normas o acuerdos propuestos por el mismo equipo.

En base ello, este juego se convierte en una forma divertida y emocionante de explorar las emociones y aprender a gestionarlas. Por ejemplo, algunos juegos pueden requerir que los participantes trabajen juntos para superar ciertos desafíos, lo que puede ayudarlos a desarrollar habilidades de comunicación y a aprender a manejar la frustración y el estrés.

e) Juego de roles

Los juegos de roles son representaciones de la realidad, es decir que el niño va a desempeñar una función, como por ejemplo ser cocinero de un restaurante. La profesora Arakaki considera que este tipo de juego permite el desarrollo de las habilidades sociales y la libre exploración de las emociones, especialmente de los demás; esto debido a que el niño al simular una situación o ser un personaje, aprenderá a ponerse en el lugar del otro, comprendiendo sus necesidades, sentimientos y emociones, e incluso este juego permitirá a los infantes emplear estrategias de resolución de conflictos en el que se vean involucrado las emociones.

f) Juegos de reglas

Son juegos en el que se establecen reglas ya sea grupal o de manera individual, de modo que los infantes van a respetar y cumplir los acuerdos propuestos,

asimismo a buscar el desarrollo de su personalidad, autonomía e interacción con la sociedad.

Este tipo de juego fomenta la cooperación y ayuda a los niños a desarrollar habilidades de autorregulación emocionales porque les enseña a controlar sus impulsos, a esperar su turno y a aceptar la derrota.

Figura 8

El juego como regulador emocional.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 1*Matriz de la implementación de la propuesta*

Objetivos	Metas	Actividades	Responsables	CRONOGRAMA														
				M	A	M	J	J	A	S	O	N	D					
Objetivo 1 Identificar cómo el juego permite la conciencia emocional en los estudiantes del nivel de educación inicial en función al principio cristrocéntrico.	100% de la comunidad educativa	01. Reunión de trabajo colegiado para elaborar la propuesta	Equipo directivo	x														
		02. Socialización de la propuesta	Comunidad educativa	x														
		03. Aplicación de la propuesta	Comunidad educativa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Objetivo 2 Describir cómo los tipos de juegos regulan las emociones en los estudiantes del nivel de educación inicial de acuerdo al principio humanista.	100% de docentes	04. Elaborar las orientaciones de juego.	Equipo directivo	x						x							x	
		05. Taller de capacitación en la estrategia del juego	Tutores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
		06. Desarrollar actividades de juegos	Equipo directivo	x				x										

Nota. Elaboración propia.

Tabla 2*Matriz de seguimiento de la propuesta*

Dimensión priorizada de la Propuesta		Nombre de la dimensión -Juego -Autorregulación	
Objetivos esperados	Medios de verificación	Posibles dificultades en la implementación	Posibles acciones ante las dificultades
<p>Objetivo 1</p> <p>Identificar cómo el juego permite la conciencia emocional en los estudiantes del nivel de educación inicial en función al principio cristocéntrico.</p>	<p>Plan de propuesta</p> <p>Acta</p>	<p>Escaso compromiso</p> <p>Desinterés para su cumplimiento</p>	<p>Espacios de reflexión</p> <p>Firma de cartas de compromiso</p>
<p>Objetivo 2:</p> <p>Describir cómo los tipos de juegos regulan las emociones en los estudiantes del nivel de educación inicial de acuerdo al principio humanista.</p>	<p>Acta</p> <p>Plan de capacitación de estrategias de juego</p> <p>Evidencia fotográfica</p>	<p>Financiamiento para la capacitación.</p> <p>Dificultad para el diseño de las orientaciones</p>	<p>Establecer alianzas estratégicas con organizaciones o instituciones educativas</p> <p>GIA</p>

Nota. Elaboración propia

Conclusiones

Después de haber realizado la investigación, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1. A través del juego el niño es capaz de regular sus emociones; como afirma Vilaro (2014), Loof & Metref (2007) el juego es considerado una actividad vital para el desarrollo emocional del niño, debido a que durante este momento el cerebro libera endorfina, hormonas que permite al infante sentirse relajado y tranquilo. Además, como lo sustenta S. Freud, durante el juego el niño experimenta una variedad de emociones, desde la alegría, diversión hasta la frustración, ira, etc.; en ese sentido, también llevan a cabo sus deseos más profundos, siendo capaces de expresarlo con libertad; asumiendo distintas posturas, roles y vivencias que se presentarán como una oportunidad para que aprenda a identificar y regular sus emociones. También este momento es aprovechado para direccionar el accionar de los infantes bajo los principios Franciscanos Marianos, que impulsan al desarrollo integral de la persona como ser digno y amada por Dios.
2. El juego permite la conciencia emocional en los niños; de acuerdo con Bisquerra (2009) durante este momento el infante escenificará su día a día y construirá nuevas experiencias, los cuales le permitirán conocer e identificar sus propias emociones y el de los demás, comprender por qué lo está sintiendo; así como también a ser conscientes sobre cómo estas influyen en su actuar diario, vinculado al principio cristrocéntrico de la pedagogía Franciscana podemos mencionar que el infante se identificará como una persona que es amada, teniendo en cuenta que deber cuidar y velar por sus sentimientos y emociones.
3. De acuerdo con Renzi (2009), Luyo y Sánchez (2019) los diferentes tipos de juegos (motor, simbólico, reglas, social, cooperativo y roles) permiten al infante vivir experiencias únicas y significativas, asumiendo distintas funciones, roles y posturas que favorecerán su proceso de desarrollo de la conciencia emocional y de acuerdo a ella la ansiada autorregulación emocional. En base a ello, el principio humanista primará en la vida diaria de cada infante, propiciando una actitud crítica, reflexiva y de respeto con sus pares, siendo capaces de construir los cimientos de una sociedad justa y fraterna.

Referencias

- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Aramendi, A. (2016). *La regulación emocional en educación infantil* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio de la UVA.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/17470/TFG-B.826.pdf?sequence=1>
- Benavent, Z. (2021). *La importancia de las emociones en educación infantil: una propuesta de intervención* [Grado de maestro en educación infantil, Universidad católica de Valencia]. Repositorio UCV.
<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2047/Benavent%20Mahiques%2C%20Zaira.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. SINTESIS.
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566261.pdf>
- Carrasco, M. (2020). *Juegos de dramatización para fortalecer las emociones básicas en niños de cuatro años de la I.E.P. San Miguel College-Picsi* [Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46675/Carrasco_CMD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Constante, A. (2019). *El juego dirigido como herramienta para mejorar la autorregulación en estudiantes de 4 y 5 años de edad* [Tesis para optar Licenciatura en Educación Especial, Universidad Casa Grande Facultad de Ecología Humana]. Repositorio de la UCG.
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2154>
- Chacon, J. (2020). *Juegos tradicionales e Inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1056 Champa-Cusco 2021* [Tesis para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/90207/Chacon_MJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- De La Fuente Simpson, T. (2021). *El juego como una estrategia para favorecer el desarrollo de la autorregulación emocional* [Licenciada en educación, Pontificia Universidad

- católica del Perú]. Repositorio Alicia.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18848>
- Díaz, A. y González, L. (2021). *Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a través del Juego Cooperativo en los Niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, en el marco de la Propuesta CRE-SER*. [Tesis para optar Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Libre]. Repositorio Institucional Universidad Libre.
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/19777>
- Figüeroa, A y Guevara, A. (2010). *El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas* [Trabajo de grado para optar el título de magister en educación, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional Javeriano.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1262/edu73.pdf>
- Flórez, M. (2021). *Potenciación de la conciencia emocional en niños de 4 a 5 años a través del juego dramático* [Maestría en desarrollo infantil, Universidad de la Sabana]. Repositorio de la Universidad de la Sabana.
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50644/Potenciaci%3b3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gallardo, P y Gallardo, J. (2021). Fundamentos teóricos de la educación emocional (1.a ed.).
https://drive.google.com/file/d/1YV16aOx48Ep_D8tQarwcvAGGq88J_3DJ/view?fbclid=IwAR0SrA0zunaO9bLjvOmbBAPiM5vlnJugKbleuGX6kPp63oGy0HM6Hy68qU
- García, C. (2017, 12 febrero). *Juego como herramienta de aprendizaje*. Revista Educación Virtual.
<https://revistaeducacionvirtual.com/archives/2916>
- García, S. (2018). *El juego motor como estímulo en educación infantil* [Grado de educación infantil, Universidad de Valladolid]. Repositorio de la UVA.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31530/TFG-O1305.pdf?sequence=1>
- Goleman, D. (2009). Inteligencia emocional en relaciones académicas. *Revista Laurus*, 15, 94. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76120651005.pdf>
- Gómez, O y Calleja, N (2007). Regulación emocional.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2016/mip161g.pdf>

- González Barrón, R., & Villanueva Badenes, L. (2015). *Recursos para educar en emociones de la teoría a la acción* (1.^a ed., Vol. 1). Editorial Pirámide.
- Gutiérrez, R. (1997). *El juego de grupo como elemento educativo* [Digital]. Editorial CCS. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=105815>
- Huarcaya, B. (2021). *Juegos e inteligencia emocional en estudiantes del II ciclo del distrito de Huancán* [Tesis para optar el grado académico de maestra en educación, Universidad Nacional del centro del Perú]. Repositorio de la UNCP. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6964/T010_42986_273_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lajo, M. (2021). *No se cambia la escuela por intervenciones externas, la escuela se cambia si conseguimos tener buenos maestros.* BBVA. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/francesco-tonucci-no-se-cambia-a-la-escuela-por-intervenciones-externas-la-escuela-se-cambia-si-conseguimos-tener-buenos-maestros/>
- Loos, S & Metref. K. (2007). *Jugando se aprende mucho.* Google Books. https://books.google.com.pe/books?id=IhViQVIM3d0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Luyo, G y Sánchez, L (2019). *El juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia* [Bachiller en educación, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de Tesis de la PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18682/LUYO_PACHAS_SANCHEZ_VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marcelo, T (2018). *La autorregulación emocional en niños del nivel primaria* [Trabajo de Investigación, Pontificia Universidad católica del Perú]. Repositorio de Tesis de la PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18144/MARCELO_ESPINOZA_YESENIA_TORIBIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2018). *Buenas prácticas docente Inicial-Primaria* (1.^a ed.). <https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/tomo1-buenas-practicas-docentes-practicas-inicial-primaria.pdf>
- MINEDU. (2019). *Buenas prácticas docente-Inicial-Primaria* (2.^a ed.). <https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/tomo1-buenas-practicas-docentes-practicas-inicial-primaria.pdf>


- Miraflores, E. (2022). La psicomotricidad vivenciada de Aucouturier como mejora del retraso madurativo motor en niños de 4 años. *Retos*, 737-745. https://drive.google.com/file/d/1YZjXnGYzh7Lbk7paDuEnphvwPpqqu3f/view?usp=drive_link
- Mora, F & Sanguinetti, M. (2004). Diccionario de neurociencia (1.a ed.). https://pdfkeys.com/download/1741591Diccionario_De_Neurociencias_El_Libro_De_Bolsillo.pdf
- More, E. (2022). *Juegos de expresión artística para regular las emociones en los niños de una institución educativa de Sullana, 2022* [Maestra en Psicología Educativa, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93075/More_VEDP-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Revolledo, A (2022). *Juego didáctico y la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°001 Zarumilla, 2021* [Maestra en Psicología Educativa, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80385/Revolledo_MDSAB-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Revilla, A. (2021). *El Papel de las Emociones en Educación Primaria* [Trabajo de grado en Educación Primaria, Universidad de Valladolid]. Repositorio de la UVA. https://www.researchgate.net/publication/335241909_La_educacion_emocional_en_la_educacion_primaria_Un_aprendizaje_para_la_vida
- Rosón, L. (2019). *El juego cooperativo para la mejora de las relaciones sociales* [Grado en educación primaria, Universidad Valladolid]. Repositorio de la UVA. <https://core.ac.uk/download/pdf/250407229.pdf>
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* [Grado de maestro en educación infantil, Universidad de Cantabria]. Repositorio Unican. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>
- Simbaña, D. (2020). *Influencia del juego lúdico en el desarrollo emocional de los infantes de 4 años de edad del centro de desarrollo infantil “Cavanis* [Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Tecnóloga en: Desarrollo del Talento Infantil, Tecnológico Superior Cordillera]. Repositorio de la UCV.

https://drive.google.com/file/d/18g1fqyhimMBNqvNCQeyI7cf79xRHVnPN/view?usp=drive_link

- Torres, A. y Ramírez, T. (2021). *El Juego como Estrategia Mediadora para Favorecer el Desarrollo de la Dimensión Socio Afectiva en los Niños y Niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Rural Divino Niño* [Tesis para optar al título de Especialista en Investigación e Innovación Educativa, Corporación Universitaria del Caribe – CECAR]. Repositorio CECAR. <https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/2590>
- Ventura, Y. (2018). *Programa de juegos de construcción y la capacidad de creatividad en los niños de 5 años en una institución educativa – Chota* [Licenciado en educación inicial, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio de Tesis USAT. <https://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/1611>
- Vilario M. (2014). El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil [Tesis de grado, Universidad internacional de la rioja]. Repositorio reunir <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2459>
- Villanueva, L y Prado, V. (2014, mayo). Conciencia emocional, estado de ánimos e indicadores de ajuste individual y social en niños. Anales de psicología. https://drive.google.com/file/d/1AU_9hlKYOrazeHAELSJzteBdLpMajIkX/view?usp=drive_link
- Villanueva, L. (2011). Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolar (1.a ed.). https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Creciendo_juntos_Estrategias_de_autorregulacion_en_ninos_de_preescolar_Villanueva_Vega_y_Poncelis.pdf
- Ylarragorry, E. (2018). Juegos cooperativos y su relación con las habilidades sociales [Tesis de licenciatura en psicopedagogía, Universidad Católica Argentina, Facultad “Teresa de Ávila” – Paraná]. Repositorio Institucional UCA. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/563/1/doc.pdf>


Anexos

Resolución Directoral N°152-2023-D- EESPPSFA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
REGIÓN ICA
Creada por R. S. N° 1126 del 2009/1803 - Ley N° 16044
Licenciada por R. M. N° 285-2020-MINEDU

Bodas de Plata
25 años de liderazgo
de la Congregación de Religiosas
Franciscanas de la Inmaculada Concepción



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 152-2023-D-EESPPSFA

Chincha, 12 de Julio de 2023

Visto el Informe N° 25 S.E.P./D/2023 presentado con Expediente N° 2307111699 del 11 de Julio de 2023, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación, en la cual solicita aprobación de títulos de trabajo de investigación y designación de asesores.

CONSIDERANDO:

Que, en el inciso b) del artículo 16° de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la carrera pública de sus docentes, especifica que para otorgar el grado de bachiller se requiere haber aprobado un trabajo de investigación.

Que, los lineamientos Académicos Generales para Escuelas de Educación Superior Pedagógica, en el numeral 3.2.3.3. señala los requisitos para la obtención el grado de bachiller y entre otros está el Documento que acredite la aprobación del trabajo de investigación, asimismo, en el numeral 3.2.3.4, establece las consideraciones para el desarrollo del trabajo de investigación.

Que, el Art. 13 del Reglamento de Práctica e Investigación de la EESPP "San Francisco de Asís", indica que, para la aprobación del Proyecto de Investigación Pedagógica, la Coordinación de Investigación, designará un asesor, informando a Dirección General sobre la coherencia científica del proyecto de investigación y sobre el nombre del asesor para que lo incluya en el acto resolutorio de aprobación.






Que, la Jefatura de Investigación a través del Exp. 2307111699 del 11 de Julio de 2023 presenta el Informe N° 25 S.E.P./D/2023, solicitando la aprobación de proyectos de investigación y designación de asesores a estudiantes de la Programa de estudios de Educación Inicial, siendo pertinente su aprobación.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar el Proyecto de Investigación denominada: "EL JUEGO COMO AUTORREGULADOR EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL".

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción.

SE RESUELVE:

Artículo 1º. **APROBAR** el Proyecto de Investigación con fines de titulación:
"EL JUEGO COMO AUTORREGULADOR EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL"

 Av. América 209 - Chincha Alta - Chincha - Ica
 056-263002
 secretaria@sanfranciscochincha.edu.pe
 www.sanfranciscochincha.edu.pe
 https://www.facebook.com/sanfranciscochincha



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
REGIÓN ICA

Creada por R.S. 1126 del 29/09/1965 - Ley N° 19044
Lamentada por R. B. N° 285-2020-MINEDU

Bodas de Plata

25 años de liderazgo

de la Congregación de Religiosas

Franciscanas de la Inmaculada Concepción



- Tipo de investigación : Cuantitativa
- Programa de estudios : Educación Inicial
- Promoción : 2023
- Asesor : BARRIOS VALENZUELA SILVIA VICTORIA,
- Integrantes:
 - CHUQUISPUMA MOSCAYZA, MARÍA DEL ROSARIO
 - TORRES PACHAS, ANGELA MELCHORITA

Artículo 2º. **AUTORIZAR** la ejecución del proyecto de investigación aprobado en el artículo precedente.

Artículo 3º. **ENCARGAR** al docente asesor cumplir con las funciones estipuladas en el reglamento de práctica e investigación de la EESPP "SFA", debiendo considerarse el tiempo que dedique al asesoramiento como parte de su carga académica.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Rosa Angélica Quintana Vargas
DIRECTORA GENERAL

Hna. AMJ / EESPPSA
gmc/p/00-1



Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Nosotras, Chuquispuma Moscaza, María del Rosario - Torres Pachas, Angela Melchorita identificadas con DNI N°70275488, 78014248, respectivamente, egresadas del programa educativo de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís, autorizamos, la divulgación y comunicación pública de nuestro Trabajo de Investigación: en forma

Total

Parcial

Acceso Restringido

“El juego como autorregulador emocional en los estudiantes del nivel de educación inicial”.

En el Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Chincha Alta, 08 de enero 2024

Chuquispuma Moscaza, María del Rosario	
DNI: 70275488	Firma
ORCID: (0009-0001-6497-9727)	
Torres Pachas, Angela Melchorita	
DNI: 78014248	Firma
ORCID: (0000-0003-3502-2130)	

NOMBRE DEL TRABAJO

Chuquispuma - Torres 18-01.pdf

AUTOR

MARIA CHUQUISPUMA

RECuento DE PALABRAS

12052 Words

RECuento DE CARACTERES

63725 Characters

RECuento DE PÁGINAS

42 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1005.5KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 19, 2024 8:18 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 19, 2024 8:19 PM GMT-5

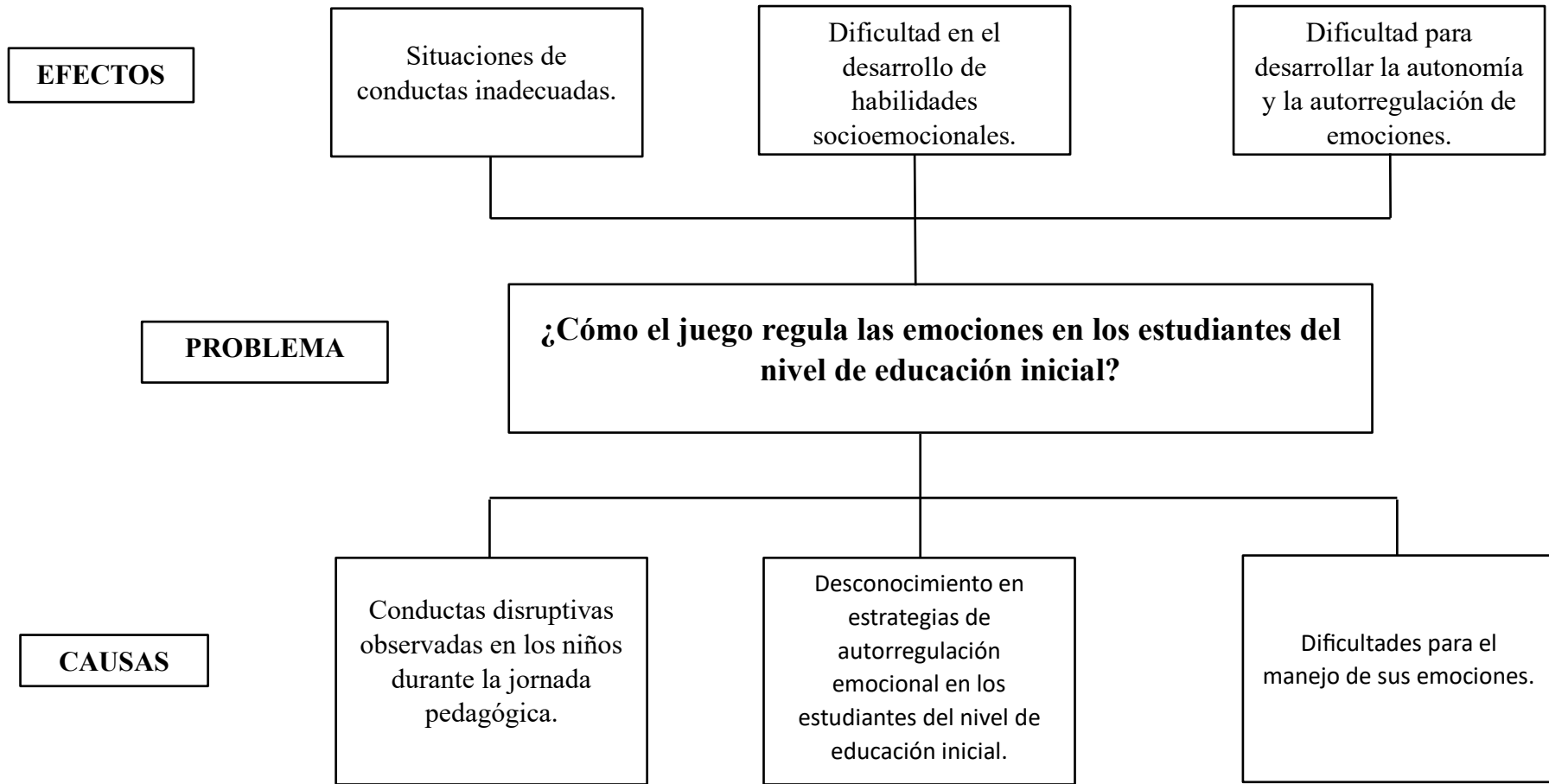
● **19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Cross

Figura 9

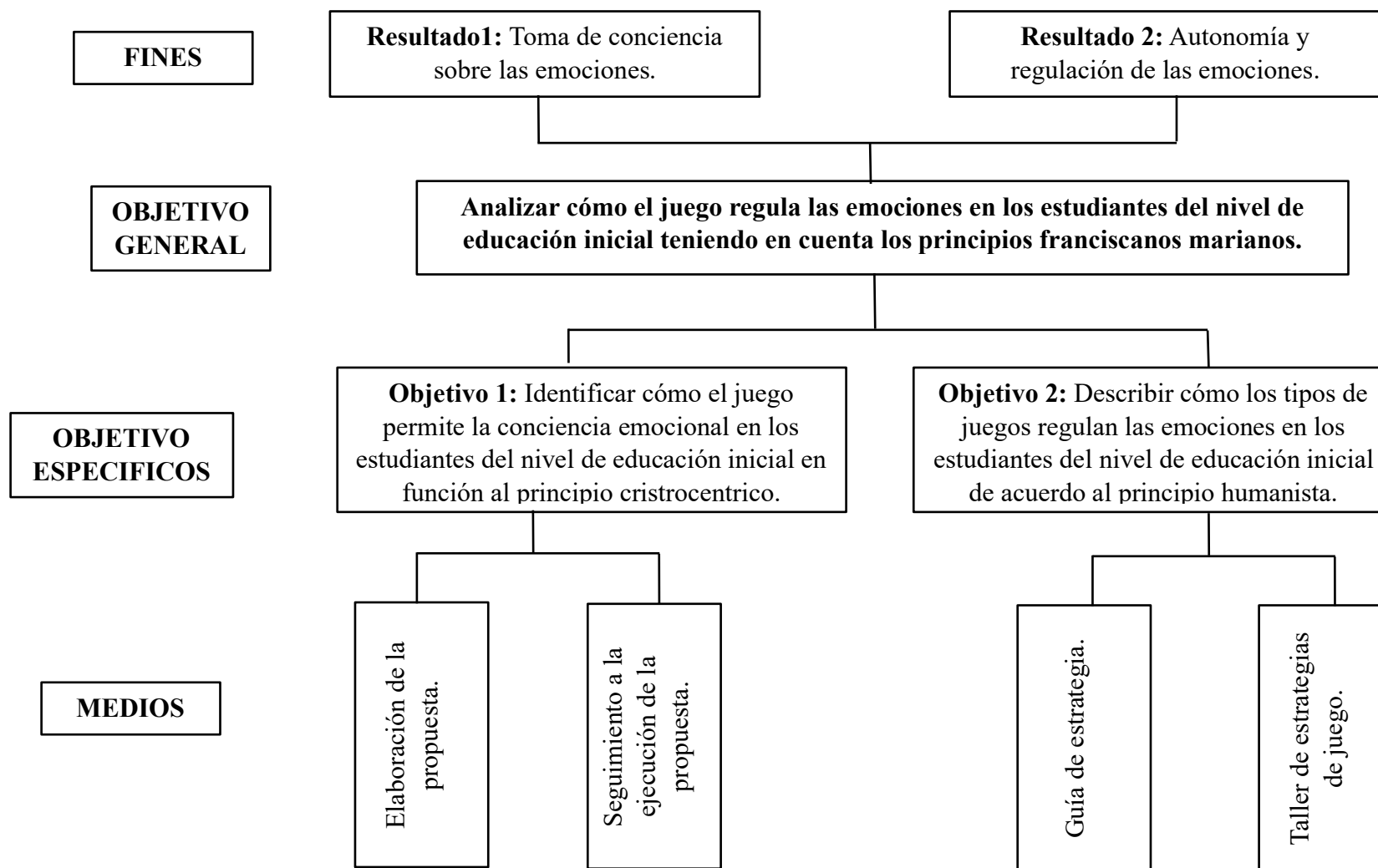
Árbol de Problema



Nota. Elaboración propia.

Figura 10

Árbol de Objetivos



Nota. Elaboración propia.

Instrumento de recojo de información: Cuaderno de campo

REGISTRO: 01

FECHA : 10-04-2023

Se observó que, en el aula de 5 años "Leoncitos" los niños ingresaban al aula llorando, e incluso una de ellas no quiso quedarse con la docente de aula, prefiriendo quedarse con la auxiliar quien la sostenía de la mano y la llevaba a todos lados. Jajmin, un otro niño que no quería quedarse, pero al final se quedó de la mano de la maestra; pandaban las manos y el niño seguía llorando. Al ver esta situación no dudé en consultar a la docente Morela ocurrido del por que los niños lloraban pese a ver pasado 3 semanas del inicio de clases. La maestra me comentó que en su opinión los niños lloraban debido a que estaban enojados, en su caso lo comienzan todo, por eso no se acostumbran un día en el colegio.

Todo ello me conllevó a buscar en internet sobre lo sucedido y de acuerdo con el psicólogo Baquer, estos niños muestran estos comportamientos debido a que no han desarrollado un apego seguro con sus padres, por ello cada vez que estos se van los niños se vuelven un miedo cobardes, e incluso algunas se frustran.

REGISTRO : 02

FECHA : 11-04-2023

Se observa que, al ingresar al aula Xiomara una de las niñas lloraba mucho durante toda la jornada pedagógica; sin embargo, cada vez que la hacía babeaba causando así molestias continuamente su polo, ante esta situación la maestra le colocaba papel higiénico por dentro de su ropa.

Por otra parte, también observé que uno de los niños continuamente le mordía los zapatos y las medias, a fin de chuparse el dedo del pie, y en muchas ocasiones morderse los uñas.

Con respecto al primer caso, Le Malayan (1995) existen tres tipos de babeo, uno de ellos es el babeo en pequeños goteos en el que se denomina la náusea hacia el elevón de esta forma, esto se debe porque el niño no ha aprendido aún a tragar la cantidad de saliva que se genera y por eso rebana en forma de baba. Por otra parte para Wilmshurst, pediatra, psiquiatra infantil la acción de chuparse los dedos hasta la primera infancia es considerado normal, puesto que es parte del desarrollo evolutivo y de las necesidades de contención, seguridad, placer y tranquilidad que le aporta dicha acción.

REGISTRO : 08

FECHA : 19-04-2023

Al iniciar las actividades pedagógicas se observó que el niño Guillermo, continuamente se acercaba a la niña Leysi y la empujaba, la maestra y mi persona nos acercábamos a él para preguntarle y hablarle sobre su conducta, él solo escuchaba y asentaba con la cabeza, luego se iba estaba tranquilo por unos minutos pero al cabo de ese tiempo seguía persiguiendo a la niña, la corria, le hacía muecas e incluso la asustaba, causando así el llanto por parte de la niña, hasta el punto que ella lloraba o se asustaba cuando él pasaba por su lado. En la hora de recreo el niño lo perseguía y continuamente la empujaba o le agarraba fuertemente el cabello.

Frente a esta situación, la maestra de aula informó lo sucedido a la mamá del menor por medio de la hermana del niño; ella le manifestó que en casa si conversan con el niño sobre su comportamiento e incluso lo corrigen, pero él sigue con esa actitud.

La psicóloga Samiría Sofía Guerrero, sustentó que, en esta etapa de la primera infancia la empatía y la compasión brillan por su ausencia. Esta es la esencia de la infancia pero, en muchas ocasiones, el niño va más allá y manifiesta conductas agresivas o sumisas que no paran de molestar a los demás provocando sentimientos de rechazo e incomodidad.

Uno de los principales causas del por qué sucede esto, es porque en casa no existe límite, o probablemente el niño de manera que recibía no pasivo o ausente, ante ella, el niño tiene el deseo de llamar la atención de los demás, se siente frustrado y por ello también manifieste ese tipo de conducta. Otros de los factores que puede estar influyendo es por la imitación, pues



Niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°221 jugando al “Pasaligas”.



Niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°221 jugando con sus padres a “Dar de comer al bebé”.



Niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°221 jugando a “La pelota se quema”



Niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°221 jugando a “Twis de alimentos”