

NOMBRE DEL TRABAJO

**TURNITIN VIOLETA CAHUASCANCO.do
CX**

AUTOR

violeta Cahuascanco

RECUENTO DE PALABRAS

15591 Words

RECUENTO DE CARACTERES

83632 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

72 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.9MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 20, 2022 11:47 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 20, 2022 11:49 PM GMT-5**● 20% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS" – DE LA REGIÓN ICA.



La expresión oral y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 años de
la I.E.I N° 182 Pisco 2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Cahuascanco Quispe, Violeta <https://orcid.org/0000-0002-6521-1998>

ASESOR:

Barrió Valenzuela, Silvia Victoria <https://orcid.org/0000-0003-3681-2927>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovadoras – Pedagógicas

PROMOCIÓN 2022

CHINCHA – ICA – PERÚ

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de una educación marca un antes y un después de la sociedad siendo trascendental ya que está dirigido a todos los seres humanos para generar un cambio social, comunicativo, educativo, económico y emocional por ello, la educación es un tema de análisis en cuanto a logros de aprendizaje, pues se ha realizado diversas conferencias mundiales, siendo uno de ellos en Tailandia 1990 con énfasis en la educación de calidad para motivar y cumplir con necesidades básicas para un mejor aprendizaje en su desarrollo cognitivo, psicológico, social y emocional del estudiante. Cabe señalar que en la actualidad se evidencia las deficiencias en la metodología de enseñanza, observándose la educación tradicional que utilizan los docentes, dando como un resultado las deficiencias de un aprendizaje permanente, escaso desarrollo de habilidades, priorización del memorismo en vez del pensamiento crítico reflexivo.

Y en la actualidad se ha evidenciado que existe carencias de comprensión de un texto o una emisión oral, se expresan de forma coloquial y muchas veces resulta complicado comprender lo que transmiten afectando directamente a los niños y niñas que tienen una relación con un contexto que carece de una educación de calidad evidenciándose en las evaluaciones realizadas cada tres años por el programa de mundial de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), sobre las habilidades de los estudiantes de 15 años, participando 79 países con 600 000 estudiantes, para el 2018 los resultados (PISA) los únicos países que logran un nota por encima del promedio son: China, Singapur, Macao, Hong Kong, Estonia, Finlandia, Canadá, Irlanda, Corea del sur y Polonia, siendo Canadá el único país americano quien se posiciona en el séptimo lugar a nivel mundial, luego países de Latinoamérica como Chile, Uruguay y Costa Rica se posicionan a partir del puesto 43, obteniendo resultados inferiores al promedio. Por lo que Perú está ubicado en el puesto 64 de 74 países y

dándonos la oportunidad medir las competencias y habilidades, participando 8028 estudiantes de 342 Instituciones Educativas el 70% Instituciones Nacionales y el 30% Instituciones Privadas, que fueron seleccionadas al azar por la OCDE, obteniendo ⁵² 11,7 en Matemática; 11,7 en Ciencia y 10,3 en lectura, a pesar que hubo un ligero aumento diferente a las evaluaciones anteriores, la UNESCO también realiza esta evaluación a los ⁶⁹ estudiantes de 3er y 6to de primaria, para el Perú los resultados no son superiores a las del promedio.

Por lo que a nivel internacional se realizó una investigación en Colombia elaborado por ⁹ Bohórquez y Rincón (2018) sobre “La Expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento” en los centros de estudio, Simón Bolívar ⁴⁴ de Soracá y la Institución Educativa Agropecuaria Escobal de Guayabal a 102 estudiantes utilizando como instrumentos la rejilla de diagnóstico evaluando la expresión oral identificando falencias como una expresión con falta de cohesión y coherencia, un lenguaje con muletillas, la vocalización incorrecta, por lo que se realiza un cuestionario a 5 docentes de cada institución con el fin de conocer las actividades y estrategias que realizan para fortalecer el lenguaje verbal, evidenciándose escasas de estrategias para el desarrollo de esta habilidad por lo que proponen realizar 20 talleres diseñados tomando en cuenta las deficiencias, cuales son aplicadas en 3 niveles la primera enfocados a la lectura expresiva, la vocalización y pronunciación, la segunda la narración y la descripción, la argumentación y la puesta en escena. Los talleres esta realizado con el modelo enfocado a los derechos fundamentales de aprendizaje en ⁷⁵ la lengua castellana en la educación básica media los talleres aplicados dieron resultados positivos superando las debilidades mencionadas.

Así como España, Gómez (2019) realiza un estudio de investigación ¹⁶ Aprendizaje significativo para mejorar la competencia uso comprensivo del conocimiento científico en las ciencias naturales de quinto grado de primaria” en la Institución educativa departamental rural El Mortino a 23 estudiantes con 9 niños y 14 niñas, se observa que el 87% de estudiantes,

no ha desaprobado ningún año escolar a diferencia del 13 % que desaprueba en las asignaturas de, matemática, inglés, español, artística, y ciencias naturales, los niños expresan su favoritismos por las asignaturas de sociales y español, siendo matemática el que requiere de más esfuerzo, las actividades de los estudiantes prefieren trabajar solo en aula el 78% a diferencia del 22% quienes les gusta los trabajos a domicilio, el 52% realiza un trabajo colegiado mientras que el 39 % solo trabaja en ocasiones, el 9% prefiere el trabajo individual. La investigación se enfoca en la actitud disciplinar para la aplicación integral del conocimiento científico en la que se evidencia el bajo rendimiento por ello esta investigación se realiza en 3 fases la primera fase está relacionado evidencias de los instrumentos utilizados como el cuestionario de 13 preguntas sobre la materia, temperatura, energía, fuerza, electricidad y magnetismo, en la que se evidencia que un 40% de estudiantes que tienen dificultades en la materia y el 60% tiene conocimientos básicos del tema por ello se propone realizar el aprendizaje significativo y el estilo de enseñanza a partir de los saberes previos para la segunda fase se realiza la intervención durante este proceso se presenta actividades abordando a los temas ya mencionados haciendo uso de la aula de ciencia, utilizando estrategias lúdicas en la que se sigue una evaluación formativa aplicando una retroalimentación grupal e individual; se realiza una evaluación final respecto a los temas teniendo como resultado positivo bajando el nivel de falencias y potenciado ¹⁶ la competencia del uso comprensivo del conocimiento científico a través de un aprendizaje permanente.

Por lo que a nivel nacional el MINEDU está afrontando los diferentes problemas en ámbito comunicativo y el aprendizaje de calidad debido a las deficiencias que se muestran en las diferentes evaluaciones que se ha evidenciado que aún existen dificultades durante el desarrollo de estas habilidades, y toma en cuenta que desde e el ámbito comunicativo, promover y empoderar el enfoque comunicativo en los niños de la primera infancia y desarrollar sus ⁴² habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir centrándolo desde su función en la vida social, y desarrollar capacidades de comprensión de mensajes, expresión y producción oral a

través de la forma oral, escrita, corporal y gestual, en el nivel inicial las relaciones interpersonales se da con los niños, adultos y los diferentes tipos de lenguaje como, musical, artístico, plástico, audio visual y tecnológico . En la actualidad los docentes buscan diferentes actividades planteadas asegurando una educación con aprendizajes de calidad propias de la edad, por lo que Minedu busca transformar las instituciones educativas de la enseñanza tradicional, mecanizada y memorística que subestimaba y limitando a los estudiantes, con una enseñanza diferente desarrollando capacidades y potenciar el aprendizaje desde la exploración, experimentación desde su contexto, colocando al estudiante en un ser activo movido desde su curiosidad, con las condiciones necesarias y adecuadas donde el estudiante sea actor innato de su aprendizaje que desarrolle habilidades que irán ampliando con el tiempo, con la guía de un adulto que reconozca que el estudiante es un ser capaz de saber actuar.

En I.E.I 182, de la ciudad Ica provincia de Pisco se ha identificado que los estudiantes 3 años presentan ciertas dificultades para expresar lo que comprenden desde su propio criterio, percibiendo un lenguaje muy imitado con un vocabulario coloquial, posiblemente por la falta de una interacción con niños de su grupo etario debido al confinamiento social por dos años o la falta de estimulación con la comunicación dentro de la familia y esta debilidad lo presentan al momento que no expresan sus necesidades e ideas hacia los demás, callar con el temor de equivocarse y sus respuestas ante las preguntas abiertas, no tienen coherencia por lo que las intervenciones en cada actividad son escasas por lo que limita su aprendizaje, sin embargo la docente de aula busca lograr mejorar su capacidad de expresión con estrategias lúdicas así como la narración de cuentos, rimas, adivinanzas, poesías para lograr las competencias comunicativas y significativas y de esta manera los estudiantes transmitan sus opiniones desde su propio criterio utilizando lenguaje verbal o paraverbal, pronunciando con sentido, facilidad, la adquisición y emisión de nuevas palabras en su lenguaje por lo que el objetivo de este estudio es determinar la relación que existe entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022, permitiéndome

realizar sugerencias para fomentar un mejor desarrollo comunicativo y significativo en la primera infancia.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

- **P.G:** ¿Qué relación existe entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022?

3. 1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- **P.E.1:** ¿Qué relación existe entre la fluidez y el aprendizaje de representaciones en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022?
- **P.E.2:** ¿Qué relación existe entre la pronunciación y el aprendizaje de concepto en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022?
- **P.E.3:** ¿Qué relación existe entre la amplitud de vocabulario y el aprendizaje de proposiciones en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022?

5. 1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

O.G: Determinar la relación que existe entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022

2. 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O.E.1: Determinar la relación que existe entre la fluidez y el aprendizaje de representaciones en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022.

O.E.2: Determinar la relación que existe entre la pronunciación y el aprendizaje de concepto en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022.

O.E.3: Determinar la relación que existe entre la amplitud de vocabulario y el aprendizaje de proposiciones en los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El estudio de investigación tiene una importancia debido a que está centrado en un problema que se da en la actualidad por lo que este estudio demuestra el análisis que se realizó de dos variables que aportan y son fundamentales en el desarrollo de la formación académica en la edad temprana y nos permite comprender la el nexo de las dos variables la expresión oral y el aprendizaje significativo, teniendo como intención de que ambas variables sean relevantes durante este proceso de formación de los estudiantes.

Por lo relatado el estudio de investigación va servir para el aporte teórico y promover en los docentes del nivel inicial estrategias metodológicas y lograr el desarrollo de la competencia comunicativa con efecto significativo así mismo alcanzando el perfil del egreso de los estudiantes quienes tendrán el arma necesaria y enfrentar a una sociedad con seguridad.

Esta investigación se justifica contemplando lo siguiente.

1.4.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Brinda la oportunidad de conocer y empoderarnos de las bases teóricas y la importancia del lazo entra las variables la expresión oral y el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022, respaldado con fuentes teóricas y favorezcan al desarrollo integral de los estudiantes de la edad temprana.

1.4.2. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Permitirá conocer y podremos definir el lazo que se va encontrar en las variables de la expresión oral y el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la I.E.I 182 – 2022 y consolidar con la hipótesis propuesta si es que son significativas ya que se pretende impactar en la mejora de la enseñanza educativa.

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Holguin, Lozano y Villalba (2022) en su tesis titulada “la video poesía como facilitadora de la expresión oral” con enfoque cualitativo desarrollado en un ruta de 3 fases las que son: fase diagnostica donde se muestra las falencias de los actores educativos, y ello dirigió a la segunda fase siendo la de aprendizaje y afianzar las habilidades para potencializar, reajustar los aspectos comunicativos para finalmente aplicar la última fase video poética que se evalúa de forma cualitativa dando como resultado la superación de los estudiantes en la seguridad al enfrentarse a un público de un medio audio visual como el YouTube reafirmando el valor pedagógico y culturas a utilizando como herramienta el aspecto comunicativo.

Rosas et al. (2020) en el artículo “Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile” en la universidad Austral de Chile se enfoca en el análisis de las áreas de lengua y literatura evidenciando que no se transmite la enseñanza de acuerdo a las bases curriculares, mostrándose una disolución entre teoría, praxis, lingüística y enseñanza, la propuesta curricular concibe la enseñanza de la lengua de forma holística e integrada, sin embargo la en desarrollo y practica no se evidencia esta visión, por lo que se propone nuevas metas de evaluación para el enfoque comunicativo de la expresión oral en las asignaturas de Fonética Segmental y Suprasegmental.

Bohóruéz y Rincón (2018) en la tesis “La expresión Oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento” de Colombia con enfoque experimental, centrándose en encontrar las fortaleza y debilidades comunicativas, especialmente en las, muletillas, tono

inadecuado de la voz, vocalización incorrecta, expresión corporal y desorden de ideas, lo que este trabajo pretende fortalecer el ámbito comunicativo por lo que se implementó talleres, beneficiándose todos los actores educativos ya que las actividades se tornaron siendo relevante e importante para los estudiantes, las actividades propuestas tuvo como resultado positivo la mejoría de la expresión de los estudiantes.

Mientras tanto López (2018) en su tesis acerca del Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil tuvo como objetivo caracterizar los diversos aspectos que se debe tener en cuenta potencializar las habilidades comunicativas de estudiantes del I ciclo de, el problema surge en la Institución Educativa Publica Usaquén Divino Maestro y generándose desde los nuevos paradigmas de la educación describiendo algunas estrategias para fomentar al desarrollo de sus habilidades comunicas. La metodología utilizada es de enfoque cualitativo, descriptivo siendo amparado en fuentes bibliográficas con el uso de técnicas como la observación e instrumentos como el cuestionario dirigido a 24 niños y padres de familia evidenciando a padres de familia ausentes en la participación constante en el proceso de su lenguaje y escucha, resultando que los estudiantes demuestran falencias al momento de realizar una práctica social o cultural, limitándolos a un lenguaje que carecen de un vocabulario amplio, a ello se acota la falta de lectura que se realiza en las familias parental y monoparental, la propuesta de nuevas experiencias lúdico, literarias a los estudiantes dieron resultados positivos contribuyendo al campo de la comunicación desde la enseñanza y aprendizaje dando la oportunidad al estudiante a ser espontaneo en sus participaciones con un lenguaje amplio, fluido, seguros de su opinión haciendo uso de términos comunicativos en los diferentes diálogos, dentro y fuera de la institución.

De la misma forma Reniz (2018), su tesis titulado ⁹ "Desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales", en estudiantes de 4º de primaria de la Institución Educativa Jorge Isaac está enfocado tonificar y consolidar el enfoque comunicativo y los estudiantes puedan desarrollar una comunicación utilizando los diferentes recurso y entender ³⁹ la importancia de un óptimo desarrollo en la expresión oral, mediante los ejercicios teatrales siendo recreativo, el estudio de investigación se evoca al concepto socio-crítico con enfoque cualitativo teniendo como resultado que los ejercicios teatrales logrando el objetivo mejorando la expresión en las intervención con sus propias ideas teniendo confianza de sí mismo y mostrando un desenvolviendo óptimo para la edad.

Mota et al. (2022) en su apartado desarrollo del ⁹⁶ aprendizaje significativo en la escuela "Adolfo Fassio" de Guayaquil, su finalidad es emparejar variables, a estudiantes del séptimo grado desde un enfoque cuantitativo haciendo uso de encuestas y cuestionarios evidenciando que existen diferencias notables entre los estudiantes que realizan sus actividades que son orientados a un enfoque constructivista el artículo se sostiene el bases teóricas como Ausubel seguidor de la corriente constructivista para un aprendizaje permanente.

Ortiz (2021) en su investigación " uno de las tic como herramienta de aprendizaje significativo en tiempo de aislamiento" tuvo como objetivo general describir ⁵⁸ el uso de las herramientas tecnológicas para el aprendizaje significativo en tiempo de aislamiento social de los estudiantes de la I.E.D John f. Kennedy de Aracataca, sientio el diseño descriptivo no experimental, transicional utilizando como instrumento un cuestionario de 24 preguntas cerradas a través de la herramienta google forms aplicado a 60 estudiantes de grados 11, siendo procesado los datos en la misma plataforma arrojando como resultado que más del 60% de la muestra esta satisfechos con las actividades significativas de forma virtual , así mismo el 45. 5%

están medianamente de acuerdo que es fácil la adaptación a la modalidad.

Del mismo modo ⁶ Núñez (2021) en su tesis entorno virtual y el aprendizaje significativo de los estudiantes de básica media en la unidad educativa Cristóbal Colon en el Cantón salcedo durante el confinamiento social tiene el objetivo de examinar los sucesos virtuales con el aprendizaje significativo, la metodología de la investigación se realiza con un enfoque cuali-cuantitativa utilizando bases informativas de campo y de bibliografía, aplicando a 31 estudiantes la lista de cotejo y el cuestionario de las dos variables evidenciándose que el 39% presentan dificultades al utilizar los recursos virtuales, 23% necesita mejorar los problemas de conexión, llegando a una conclusión de que el accesos de a los recursos virtuales aportan al aprendizaje significativo con las actividades lúdicas virtuales en beneficio del estudiante.

Avila (2019) ⁶¹ en la tesis “aprendizaje significativo en geometría para el grado octavo” tuvo como objetivo realizar una exploración desde la percepción – reflexión, programación – actividad seguido de la percepción visual – meditación desde una mirada cualitativa basado en el método estudio de caso apoyado un análisis descriptivo fundamentado en el aprendizaje significativo, utilizando como procedimiento de la percepción visual y aplicando una entrevista colectiva e individual, desarrollando como conclusiones que la labor colegiada facilita a los educandos expresar e intercambiar sus ideas, la propuesta pretende concientizar y aprender a aprender para los cambios positivos y constantes en su desarrollo de aprendizaje.

Garcés et al (2018) su estudio de investigación ²² el aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje busca aportar conciencia de los aprendizajes apoyados de bases teóricas del aprendizaje significativo de Ausubel con el patrón de ³⁵ en relación a los estilos de aprendizaje de Honey y Munford, enfocándose en que desarrollen la capacidad propia, acotando a ello la influencia del

docente durante la enseñanza y aprendizaje, concluyendo que es básico e importante que la plana docente debe saber sobre los estilos y realizar sus actividades metodológicas favoreciendo a la retención de la memoria a largo plazo puedan concretar la estructura cognitiva con la información preexistente, en este sentido la estructura cognitiva se relaciona con los estilos de aprendizaje y sus propias preferencias, el docente es el mediador y guía, siendo parte importante y fundamental durante este proceso de la enseñanza y aprendizaje significativo.

2.1.2. ANTECEDENTES NACIONALES

Guevara (2021) para su investigación "Canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la institución educativa Virgen Del Perpetuo Socorro, Tumbes 2020" la que su finalidad fue determinar de qué manera están entrelazadas las variables las canciones infantiles y la expresión oral, utilizando la metodología en enfoque cuantitativo no experimental de corte microsocial y prospectivo, aplicando el instrumento la lista de cotejo a 20 estudiantes dando como resultado que dichas variables están asociadas en sentido directo aceptándose la hipótesis de investigación con el valor de significancia al 0,000 inferior al nivel que está establecido en el campo de la investigación 0.05.

Por lo que Izquierdo (2021) en su trabajo de investigación "Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa N° 028 Virgen Del Carmen, Tumbes, 2021" se planteó como objetivo evaluar el nivel del lenguaje oral según sus dimensiones por su contenido y por el uso, siendo esta investigación con diseño cuantitativo de tipo descriptivo, no experimental en la que el investigador no altera variables y solo hace el uso de una percepción visual aplicando a 27 estudiantes la guía de observación teniendo como resultado que el 44% de los estudiantes están en nivel "logrado", el 56% está en nivel "proceso" y notándose la aceptación de la hipótesis de investigación.

Pareja (2021) en su tesis recursos educativos abiertos y habilidades comunicativas del inglés en estudiantes del nivel intermedio del instituto de Huancayo 2017 busca determinar la relación de ambas variables utilizando como instrumento cuestionarios aplicado a 26 estudiantes, siendo la metodología de estudio del diseño descriptivo correlacional, teniendo como resultado que si existe relación directa de las variables mencionadas y se demuestra en un índice de correlación de Pearson.

Salazar (2020) nos da a conocer en su tesis inteligencia emocional y expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 54078 teniendo como objetivo precisar la asociación de ambas variables con un enfoque cuantitativo, realizando la evaluaciones de dichas variables a 150 estudiantes de quinto años de las secciones A, B, C, D y E, los resultados demostraron que las variables de la inteligencia emocional y la expresión verbal si guardan relación positiva, directa y significativa.

Zapata (2019) en su tesis de la relación entre la expresión oral y la expresión escrita de los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E Enrique López Albajar se quiere determinar la relación de dichas variables, con una metodología cuantitativa siendo el diseño descriptivo correlacional aplicándose plantillas para estimar a los estudiantes de cuatro secciones de cuarto de secundaria, dando como efecto positivo la asociación de las variables apoyados en la fundamentación de en modelo de Flower y Hayes citado por Cassany.

Flores (2021) para su tesis de investigación “Motivación y aprendizaje significativo en estudiantes del 5to grado de una Institución Educativa Pública, Santiago de Surco”, que estuvo enfocado a la asociación de dos variables independientes como la motivación y aprendizaje significativo siendo aplicado con el enfoque cuantitativo, sin la intervención, ni la manipulación de variables, de corte transversal, aplicándose a 140 un cuestionario determinando

que la asociación de las variables están estrechamente relacionadas de forma positiva y significativa.

Montoya (2021) realiza su tesis de la tecnología ²⁵ y el aprendizaje significativo del área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Divino Salvador está direccionado a determinar cuál es la de ambas variables siendo cuantitativo con diseño no experimental solo perceptiva, la que se aplica a 30 estudiantes mediante la ficha de observación obteniendo resultado la relación de las variables siendo positiva y significativa.

Canhaya (2020) en la elaboración de su ³ tesis motivación escolar y el aprendizaje significativo de los estudiantes del ciclo inicial e intermedio del CEBA Salcabamba, su objetivo es establecer sobre ³ la relación de sus variables de estudio, siendo no experimental y aplicando la percepción visual de modalidad correlacional transversal, aplicando técnicas de la encuesta y la observación e instrumentos como la ficha de observación y cuestionarios aplicado a 40 estudiantes, dando como resultado que las variables están estrechamente relacionadas de forma positiva.

Bahamontes (2020) realiza ¹ su tesis de investigación de la enseñanza situada y el aprendizaje significativo en los docentes de instituciones privadas, tiene la finalidad de determinar la correlación de las variables realizándose un cuestionario la que se aplicó mediante una encuesta a 54 docentes, el estudio de investigación es de diseño descriptivo correlacional, procesando los datos ¹ a través de la escala de tipo Likert, dando como resultado que la enseñanza situada y el aprendizaje significativo están estrechamente relacionadas siendo positivo y significativo para el trabajo de investigación.

Por otro lado Mamani (2018) en el desarrollo del estudio ⁵ taller del juego libre en sectores y su relación con el aprendizaje significativo

en el área de matemática en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 637 del distrito de Juliaca provincia San Roman, región Puno” su motivo principal es establecer de qué manera se relacionan las variables, realizándose una lista de cotejo para ser procesado en el SPSS edición 21 estableciendo resultados cuantitativos ya que es un estudio de tipo pre experimental siendo descriptivo simple, aplicándose a 22 niños de 5 años y obteniendo un resultado positivo y significativo en relación a las dos variables de estudio.

2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

2.2.1. LA EXPRESIÓN ORAL

Núñez (2014) ¹ Refiere que la expresión oral es la facultad humana de expresar sus necesidades e intereses (comunicarse) siendo el medio natural para comunicarse, por ello es necesario que el ser humano este con un entorno verbal para desarrollar esta capacidad, y a partir de este entono el individuo pasa a ser el eje de las interacciones con el entorno.

Mientras que Hope (2010) considera que la expresión oral permite explicar y describir las diferentes circunstancias, hechos, ideas, sentimientos por lo que se considera parte del desarrollo comunicativo en la que se utiliza herramientas verbales como la coherencia, fluidez la persuasión y la mayor claridad ya que parte de una interrelación exige que el ser humano haga uso de la palabra y expresar al exterior, siendo parte importante de las necesidad de comunicarse y de esta manera también pueda obtener información para una superación personal.

Por otro lado, Ramírez (2002) determina que el buen uso de la destreza comunicativa con una mirada hacia el hablante o del que escucha ya se desarrolla las destrezas comunicativas dando pie a la expresión oral.

Del mismo modo, Cassany (1994) es un medio de comunicación directa creando nexos sociales vinculados a dos o más interlocutores de manera natural, utilizando técnicas los gestos movimientos corporales mediante el canal del idioma manejando la pronunciación con orden de palabras y su composición de ellas la que influye con los saberes socio culturales que construye el lenguaje oral tomándose como un código entre el emisor y receptor.

Así también lo señala Skinner (1957) Afirmando que el ser humano reacciona a estímulos de forma directa en el ambiente y que la expresión oral se da por una operante verbal caracterizada por los efectos de otro individuo mediante las conductas sin embargo cuando la persona actúa lo hace de forma indirecta al ambiente la que surgen conductas al ejemplo. Una persona en vez de ir a una fuente en caso tenga sed simplemente

expresa “pide un vaso de agua” ósea emitiendo una conducta. Así mismo también Skinner refiere que en la infancia del ser humano aprende mediante hábitos que representa el proceso de su pensamiento.

Para Cassani (1964) la expresión es el fenómeno comunicacional exclusivo del ser humano, muy complejo con capacidad de autorregulación y en el arte del discurso se diferencia desde un punto más técnico en una oralidad autogestionada y plurigestionada dentro del intercambio del roles, en especial en la etapa escolar.

Sin dejar de lado, Ausubel (1963) desde un enfoque constructivista, manifiesto que la expresión verbal significativa conlleva a una alteración única y permanente en el ser humano, ya que el aprendizaje es un proceso de interacción que produce efecto de cambio de forma continua y activa dentro de un contexto social por lo que refiere que el ser humano es un cuerpo de conocimientos y que adquiere conocimientos en todo momento relacionando la información que ya conoce esto contribuye al aprendizaje cognitivo y social.

La expresión oral se desarrolla en un contexto hablante teniendo la capacidad de codificar un mensaje y adaptarlo aquello que desea manifestar.

El comunicarse a través del habla es una tarea fundamental para los docentes y por ello una tarea muy importante para la formación ¹ de la expresión oral y “transformar a los estudiantes consientes” y que la palabra tiene un poder a comprometerse con los demás Y siempre teniendo en cuenta con la realidad y las relaciones interpersonales.

Por ello es importante que la educación se base en situaciones comunicativas sin dejar de las programaciones curriculares, así mismo el docente tiene que ser la guía cuando se habla y al mismo tiempo trabajar en conjunto con los docentes y fomentar las charlas relacionándolo con ¹⁹ situaciones de la vida cotidiana del aula y el contexto.

2.2.2. TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA EXPRESIÓN ORAL

Para Bruner. J (1996) Hace mención que el lenguaje es el desarrollo cognitivo del ser humano que utiliza técnicas que se dan durante este proceso y que su entorno del ser humano desde su infancia se caracteriza por quienes lo rodean acotando las conductas a los estímulos que se dan a la relación cotidiana en la transmisión. Los estudiantes expresan diferentes ideas, es el docente quien tiene que guiar a desarrollar sus destrezas del pensamiento. Según Cassani (1994) se debe incrementar de nuevas palabras al estudiante a través de las diversas actividades de la escuela y esto va permitir la ampliación sus conocimientos teniendo efecto en su expresión por que el ser humano es un ser social, debe desarrollar capacidades integradas.

Del mismo modo Cassany et al. (2019) señala que el ser humano es hablante en una sociedad compleja donde es necesario una multitud de operaciones cognitivas y su proyecto propone un proyecto lingüístico que tiene tres pilares fundamentales que son la ⁶²identidad del centro, objetivos educativos y estructura de funcionamiento con el objetivo de iniciar y mantener en un porcentaje la presencia oral y escrita con la intervención de los agentes educativos en las aulas y de esta manera fomentar e integrar el uso de ⁹¹la lengua y la expresión oral en los aprendizajes en todos los ámbitos académicos, este proyecto también está orientado a una reforma educativa en su estructura curricular la que da la oportunidad para activar y desarrollar habilidades.

Sin embargo para Skinner (2019) seguidor de la corriente conductista y a partir de su estudio el comportamiento verbal plantea un modo de aprendizaje desde la expresión, muestra desde tres componentes que son el estímulo relegado, respuesta y refuerzo, una expresión se da a partir de una conducta de un contexto, la intervención del entorno influye como refuerzo y aproximación hacia el lenguaje infantil, el estudio aporta de forma experimental en la asociación de las palabras y de la conducta de adivinar, el ser humano empieza a entender que el hablante y el oyente

está en la misma persona por ello la conducta verbal es una respuesta concreta por una situación u objeto en particular.

Pero la teoría de Piaget en la que afirma que la expresión oral da la oportunidad de mostrar un significado a través de un correlato mental, se puede decir que, para los niños la emisión de sonidos no solo son símbolos y los niños solo expresan lo que visualizan en sus vivencias expresan a través del lenguaje, lo que significa que el ser humano es activo en el desarrollo de sus aprendizajes por lo que es contrario el niño desarrolla sus destrezas a partir de sus vivencias con relación a los objetos.

- **Pre conceptual:** La que se desarrolla entre la edad de 2 a 7 años es aquí que el lenguaje se da de manera progresiva y rápida, ya que la construcción de sus esquemas mentales es frágil para acomodar e integrar las nuevas palabras sueltas como por ejemplo leche para luego construir una oración simple como, mami leche. Para Piaget el lenguaje es simbólico ya que el ser humano durante la primera infancia tiene la facilidad de comprender los sentimientos, personas o eventos que suscitan en el entorno.
- **Operacional:** La que esta subdivido en dos las llamadas “operaciones concretas” que se da en el periodos de la edad de 7 a 11 años y las “operaciones formales” que se dan desde los 11 hacia adelante.

Así mismo Chomsky afirma que el lenguaje es algo natural del ser humano y desarrolla una gramática universal que son apoyadas en capacidades que aportan al desarrollo verbal, las cuales se activan a través de la estimulación y la interrelación con un externo, así mismo aporta que el cerebro del ser humano durante la primera infancia da la oportunidad que aprenda y desarrolle un lenguajes respetando las reglas de la comunicación. El lenguaje es la herramienta direccionada para dar a conocer algo y esto se va dando de manera progresiva ya sea para el habla o para la escritura, en la infancia la comunicación es creativa

familiarizadas con palabras que conocen dentro del contexto y les permite construir frases desde lo más simple a lo más complejo.

2.2.3. DESARROLLO DEL A EXPRESIÓN ORAL

El lenguaje del ser humano evoluciona constantemente desde lo más simple a lo complejo por lo que se aborda en etapas o fases como:

Para Llamona. Et al (2017) Afirman que la expresión oral comienza con la interacción social donde aprenden y afinan esta habilidad de comunicarse con sentido y coherencia que se den desde que son alumbrados al mundo y su comunicación se da en fases.

- Bebe: balbucea.
- Niños de 1 – 2 años: Pronuncian palabras sencillas.
- Niños de preescolar 3 a 5 años: Unen diversas frases para formar palabras.
- Niños Escolares: realizan una charla con los padres con facilidad.

Mientras tanto para el MINEDU (2015) a través de las Rutas De Aprendizaje nos muestra características ⁴⁴ para desarrollar las habilidades comunicativas como:

- Su expresión se acompaña de la emisión con el uso de para verbales las que pueden ser el gesto, el tono de voz, la postura los movimientos del cuerpo.
- Incluye onomatopeyas en su expresión al articular frases u oraciones.
- Las muletillas son constantes como ¿sí? ¿Ya?
- Son normales las redundancias.
- El uso de sus frases lleva una sintaxis sencilla.
- Es notorio la procedencia de su contexto del hablante, así como su género.

Del mismo modo para Aguado, citado por Negro y Traverso (2011) refiere que lo pre lingüístico y lingüística son etapas que permiten abordar un mejor entendimiento para entender el desarrollo del lenguaje por lo que establece una estrecha relación con la expresión oral mencionándolo de la siguiente manera.

- **Etapa pre lingüística.** Este periodo se da desde los 0 hasta los 15 o 15 meses aquí se presentan los balbuceos y emisiones de palabras para luego evolucionar a las palabras que guardan, por lo que es recomendable durante esta etapa estimular para lograr el desarrollo del lenguaje y tengan la libertad de expresar ideas, sentimientos u opiniones de forma adecuada. Cabe señalar que al tiempo que va desarrollando el lenguaje también se activan los detectores sensoriales lo que le permite manipular y explorar el mundo que lo rodea así como la interacción entre el niño y el adulto apropiándose de estos estímulos exteriores de su contexto.
- **Etapa lingüística.** Durante este periodo el ser humano en su infancia puede utilizar sin limitaciones su expresión oral conociendo su significado así como entender las oraciones simples y esto va evolucionar de forma correcta y adecuada en la interrelación entre los niños, los adultos, los maestros y la comunidad.

El niño según Negro y Traverso (2011) ya tiene la oportunidad de discriminar conceptos como los atributos, nociones espaciales, posiciones, mencionar nombres de las figuras porque el niño usa el lenguaje para expresar de forma libre, variada y logra comprender historias pequeñas que las hablan con toda claridad.

Por ello los niños y niñas durante este desarrollo lo más importante es una comunicación directa basada en fonología y sintaxis, para los adultos la expresión oral es más compleja ya que se respeta el empleo de la semántica y la pragmática en diferencia a los infantes que es más sencillo pero con un significado por ello Gordon dice que el ser humano tiene la capacidad oral innato e instintivo, no se trata de que el hombre aprenda

solo por lo contrario darle la oportunidad con una sociedad hablante en su propia lengua.

Bruner hace mención de la expresión oral se da de tres formas que están articuladas entre sí como:

- **La corrección de la forma:** Cuando el ser humano desde su infancia adquiere las habilidades y construir las expresiones a partir de las reglas gramaticales.
- **Capacidad de referencia del significado:** Cuando los niños y niñas construyen de poco enunciados que sintácticamente no quiere decir nada sin embargo la expresión se abstrae de los contextos.
- **Función o intento de comunicación:** Cuando los niños y las niñas dominan los mencionados antes para pedir o conseguir las cosas a partir de la afectividad cumpliendo lo siguiente, sinceridad, esencialidad y asociación.

Del mismo modo Baralo (2019) Afirma que el ser humano en su infancia tiene el instinto de hablar y por el eso se desarrolla en el niño durante un proceso de desarrollo que lo va construyendo por sí mismo sin que nadie enseñe hacerlo bien, por ello también refiere que la palabra está asociada a un sonido con su significado las que se dan de dos formas:

- **La primera** es aprender la estructura sonora y reconocer la palabra para pronunciarla.
- **La segunda** apoderarse de algún concepto que se quiere decir o expresar a una categoría semántica más o menos amplia, por las diferentes características de los objetos, acciones y emociones.

Sin embargo Cassany refiere que aprender lengua es saber comunicarse dominar y seguir aprendiendo a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas de las que ya se dominaban.

2.2.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EL LENGUAJE.

Jiménez et al. (2018) Se refiere a los factores de forma interna que son los biológicos y cognitivos que se da durante el proceso del desarrollo y la maduración que se da por los factores externos o también los ambientales, los factores internos son las funciones responsables del lenguaje que intervienen en la maduración de las estructuras del cerebro, siendo la corteza cerebral que es responsable de la información y la producción lingüística, otro factor importante es el oído ya que es necesario para el desarrollo y la articulación oral.

Los factores externos a las características como la voz y, el gesto del rostro del locutor es la encargada de captar la atención del emisor.

2.2.4.1. NIVELES DEL LENGUAJE

Vicente y gallegos (2018) citando a Ramos menciona que el lenguaje es innato del ser humano ya que desarrolla por la obligación de comunicar sus necesidades básicas, su evolución se da desde el primer día de vida desarrollándose de forma progresiva hasta la edad adulta que se cuenta con un lenguaje con significado y significante desarrollándose de la siguiente manera.

- **Nivel fonológico**

Consiste en la emisión de la unidad básica de la palabra a lo que se denomina fonema, el sonido que realiza el niño durante el proceso para expresar la que organiza durante el desarrollo.

La expresión oral comienza desde el inicio fonético del habla la que se da forma intencional y esto le permite repetir un modelo propio del contexto, afectando al desarrollo y capacidad articuladora y la emisión de secuencia de los fonemas en palabras.

La fonología es la apropiada para concretar los diferentes sonidos que se da en el lenguaje y la que cumple verdaderamente una función caracterizadora en el lenguaje.

Es fundamental señalar que la coordinación de diferentes órganos que interactúan entre sí para producir un sonido es importante para la lectoescritura lo que se debe examinar cada tipo de sonido en las palabras durante el desarrollo del aprendizaje escolar.

- **Etapas del desarrollo fonológico en la primera infancia**

Edad	Acciones que las representan
0 – 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El infante realiza las primeras formas de comunicación llanto siendo no lingüísticas para satisfacer las necesidades básicas hambre, dolor, placer. - Inicio de los gorjeos o balbuceos no lingüísticas son parte de la conversación con un adulto.
6 – 9 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El balbuceo es más repetitivo y evidenciándose ¹³ la entonación, el ritmo y el tono de voz las son variadas superficialmente lingüísticas.
De 9 – 18 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Las primeras vocalizaciones que se van formando palabras cortas de dos sílabas.
De ²¹ 18 meses – 6 años	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla el sistema fonológico y se establece la construcción de los ¹¹ procesos fonológicos: asimilación, sustitución y la simplificación de las estructuras silábicas.

Fuente: Ramos et al. (2008)

De acuerdo a lo presentado se visualiza los 4 niveles fonológicos y la evolución hasta la construcción de oraciones, por lo que se evidencia que desde la primera etapa se transmite a partir de las necesidades básicas seguidamente evoluciona dando ritmo, tono de voz para corresponder a una conversación superficial con el adulto para luego aparecer las primeras

palabras y la construcción de oraciones simples hasta las más complejas habiendo construido su sistema fonológico.

- **Nivel sintáctico**

Consiste en la relación entre las palabras para construir oraciones que durante la evolución se va completando para formar frases que tienen reglas gramaticales que se van aprendiendo.

Para este nivel el infante desarrolla la capacidad de utilizar y corregir la construcción gramatical y morfológica de las frases que son propias del contexto.

La morfología es la parte gramatical encargada de las formas, alteraciones de las palabras, de las formas de flexión (conjunción y declinación) y de las clases de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.)

Entonces podemos decir que este nivel está caracterizado por la mayor comprensión de oraciones pasivas el ser humano durante la primera infancia tiene la oportunidad de relacionar y ser selectivo en la construcción de las oraciones.

- **Etapas del desarrollo sintáctico en la primera infancia**

Edad	Acciones que las representan
9 – 18 meses	<ul style="list-style-type: none">- El desarrollo de una palabra- Dificultad relacionar la concordancia de las palabras cuando se agrupan esto se convierte en las frases – holofrases
18 – 24 meses	<ul style="list-style-type: none">- El infante realiza combinaciones sencillas (frases incompletas)- Expresan sensibilidad..

	<ul style="list-style-type: none"> - Es carente de elementos para formar una frase
2 – 3 años	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una articulación de tres y cuatro palabras - Realiza una estructura de una frase simple. - Se empodera de los sintagmas (nominal verbal) - Desarrollo de una gran variedad de marcas morfológicas.
3 – 5 años	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere un gran número de conjunciones, adverbios, pronombre, etc.
5 – 9 años	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere y desarrolla mecanismos de elaboración del discurso (captación de lo principal y lo secundario) - Comprende oraciones con alteraciones en su presentación o secuenciación. - Comprende oraciones complejas y pasivas.

Fuente: Ramos et al. (2008)

• Nivel semántico o léxico

Para este nivel el niño desarrolla la comprensión del lenguaje en la que asocia palabras con imágenes mentales que ya conoce, para luego generalizar y realizar sus propio concepto.

Para este nivel semántico el infante ya tiene noción sobre las diferentes palabras con significado y el periodo académico refuerza este nivel por lo que es necesario en la sociedad y pueda compartir sus opiniones y describir una mayor capacidad de su manera de pensar.

El nivel léxico y semántico “El léxico es el inventario de las unidades léxicas o lexemas que constituyen una lengua”

La semántica es “El estudio de los significados o contenidos de los signos lingüísticos y sus combinaciones”

El uso correcto de la comunicación va permitir que los niños de 3, 4 y 5 años adecuen el lenguaje con la interacción de situaciones comunicativas a las que se enfrenta, como también tiene la opción de modificar errores propios como el de los demás.

Edad	Acciones que las representan
Pre – léxica 10 – 20 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo de las primeras palabras que guardan significado - Usa términos ligados a contextos que son intencionados y buscan una finalidad.
Símbolos léxicos 16 – 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Hace Uso de las palabras que son de carácter simbólico - Desarrolla e incrementa un vocabulario que está relacionado con el descubrimiento del nombre. - Se da cuenta que cada emisión fonética tiene un significado y lo representa diferentes realidades de las cosas.
Combinaciones 19 – 30 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El inicio de la construcción de dos palabras. - Hace uso de las reglas gramaticales y combina conceptos que son esenciales.

Fuente: Ramos et al. (2008)

2.2.5. FUNCIONES DEL LENGUAJE

Castañeda (2018).

- **Función comunicativa.** Es importante da el acceso para saciar aquellas necesidades que tiene el individuo y aproximarlos a la

sociedad y esto se da gracias al lenguaje, pasando el habla como herramienta fundamental de una interrelación.

- **Función cognoscitiva.** Proyecta de lo concreto a lo abstracto y conceptos mentales para comprender y dominar su ambiente.
- **Función instrumental.** Se da a partir necesidades y la satisfacción inmediata como al pedir auxilio a las diferentes situaciones de riesgo.
- **Función personal.** Aquí el hombre tiene ³⁹ la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones, sentimientos, a los demás.
- **Función informativa.** Se trata de mantener la información sobre la diferente situación en tiempo real de las personas así también como la como a la solución de problemas.
- **Función adaptativa.** Permite al ser humano a adecuarse de forma competente dentro de su contexto dando la oportunidad de autorregularse las relaciones sociales.

2.2.6. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

Minedu (2008) plantean lo siguiente.

- El cuento

Es la estrategia creativa y atractiva para realizar actividades generando un dialogo para que los niños muestren interés para participar de la actividades esta estrategia tiene beneficios positivos en la expresión oral, favorable para incrementar su vocabulario.

- Las Narraciones.

Las narraciones a través de las lecturas como los cuentos, fabulas y textos constituyen un ejercicio para la expresión oral por que generan un clima pacifico con oportunidades de aprender palabras mediante el estimulante que es quien narra y se considera dos tipos de narración como:

- La Narración en Hechos Ficticios

- La narración en hechos Reales.

Las recomendaciones didácticas que se debe tener en cuenta en el cuento infantil.

- Sencillo de tiempo corto
- Argumento simple.
- El contenido debe resaltar culturas, situaciones cotidianas sin sentimientos negativos.
- Los personajes deben ser llamativos con nombres cortos.
- Debe emplear la postura de la voz, modulación y el tono.

- Las canciones

MINEDU (2015) refiere que las canciones es una herramienta que permite la integración y educar la audición, la dicción el compás, el timbre de voz, el ritmo y la distinción de los sonidos, así mismo se puede aplicar el refuerzo de los diferentes aprendizajes.

2.2.7. COMPETENCIAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Guía metodológica del Ministerio de educación (2009) Explica que la expresión oral es el transporte donde se hace uso de las palabras para que el o los emisores puedan entender, el mensaje y contribuyendo progreso integral de los estudiantes por lo que se les brinda la facilidad de adquirir aprendizajes perfectos de la actividad del hombre.

Diseño curricular Nacional (2009) hace referencia que los estudiantes comentan ideas de manera ³ forma espontánea y continua durante la primera infancia ya que es el resultado de su desarrollo biológico, psicológico y cognitivo relacionado al aprendizaje en relación a su contexto.

Es por eso que el ministerio de educación busca desarrollar las capacidades comunicativas para generar en los niños y niñas un dialogo o un relato a partir de las situaciones habituales o cotidianas con esto se quiere que los estudiantes se interrelacionen con la finalidad de tener

oportunidades de escuchar y ser escuchados desde su lengua materna con una lenguaje sencillo, claro y coherente en la transmisión de sus ideas, sentimientos, intereses y necesidades.

Cassany et al. (1994) brinda su punto de vista para clasificar las estrategias de las actividades.

- **Según su técnica.** Hace referencia a los diálogos evocado a las prácticas determinadas con funciones lingüísticas como los juegos dramáticos, juegos lingüísticos, trabajos colegiados, etc.
- **Según el tipo de respuesta.** Hace referencia a la función repetitiva, dentro ellas la lluvia de ideas, los debates de un problema, situación al realizar una receta.
- **Según los recursos materiales.** El uso de textos escritos para completar una cuento, canción o el orden de imágenes que motiva al desarrollo de sus cinco sentidos.

Comunicaciones específicas. Este criterio da la oportunidad que estudiante pueda realizar una exposición preparada como también realizar una improvisación, descripción de una persona, animal u objeto y la lectura realizándolo en voz alta.

La expresión oral es el transporte para una buena comunicación, y al desarrollar estas habilidades comunicativas se tiene la ventaja de comunicarse con claridad, precisión, fluidez, buena pronunciación, mejor vocabulario.

2.2.8. CUALIDADES Y ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.

Se debe tener en cuenta los elementos más importantes para un buen desarrollo comunicativo.

- **La voz.** Este elemento es tiene un impacto en la audiencia ya que con ella podemos transmitir necesidades, sentimientos, actitudes, por ello es importante evitar que la voz sea débil, chillonas, roncadas sin exceder a extremos que tendría como resultado la incomodidad,

malestar y desinterés por lo que se está emitiendo, es necesario darle tonalidad, entonación, color y volumen porque va permitir resaltar ideas, puntos clave, el entendimiento del mensaje, discurso, cuento, historia, etc.

- **La postura del cuerpo.** este elemento es esencia debido a que se refleja la serenidad, confianza, seguridad y dinamismo.
- **Los gestos.** Es evidente que una expresión gestual natural, oportuno y conveniente transmite mucho, ya que pone énfasis al mensaje
- **La mirada.** Este elemento no verbal es esencia ya que direcciona a la audiencia a que sienta confianza, amistad.
- **La dicción.** El locutor deberá manejar el idioma que involucra una buena pronunciación de las palabras, así que se debe hacer uso de técnicas vocales y realizar los cambios de según la situación.
- **La estructura del mensaje.** Debe ser coherente y claro para el mejor entendimiento de la audiencia y de esta manera evitar críticas que afectan de forma emocional a la autoestima.
- **El vocabulario.** El locutor al expresar debe utilizar vocabulario claro para que el receptor pueda entender el mensaje articulado con la dicción, ritmo, emotividad.

65

2.2.9. DIMENSIONES DE LA EXPRESIÓN ORAL.

- **Fluidez verbal.**

Es la manifestación gramatical con una velocidad ritmo, confianza y la habilidad de seguir un dialogo coherente sin dejar espacios vacíos seguro de lo que está diciendo o lo que va decir donde no existe el silabeo utiliza las pautas adecuadas una entonación correcta y segmenta bien su discurso.

MINEDU (2009) manifiesta que es la habilidad de del que habla para emitir su mensaje correctamente sin dificultades,

siendo espontaneo permitiendo extender de manera apropiada la fluidez verbal hace referencia cuando el hablante al emitir su mensaje lo realiza con calidad de información precisa con naturalidad sin ser forzado.

Mátar (2013) Afirma que a fluidez verbal es la habilidad que tiene el ser humano para renombrar una mayor cantidad de palabras con sentido de coherencia dentro de un determinado tiempo.

Álvarez (2021) también refiere que refiere que la fluidez verbal durante el proceso cognitivo tiene un sentido de doble perspectivas, la primera se considerar al aspecto lingüístico y la segunda en función ejecutiva, por lo que ambos aspectos tiene una similitud y relación ya que ambas aportan al funcionamiento cognitivo del individuo. Dentro de la educación las pruebas de la fluidez verbal se aplican instrumentos para conocer con certeza y determinar las necesidades que puedan permitir la integración y ajuste de los programas educativos.

- **Pronunciación**

Es la transmisión de construcción de los mensajes a conocer debe ser forma lógica, pronunciando palabras a través de imágenes apoyándose en gestos y movimientos corporales.

Moreno (2017). Afirma que ⁸⁹ es la acción que realiza el ser humano utilizando las cuerdas vocales, los órganos de fonación, respiración la que permite emitir sonidos que están articulados formando palabras que son transmitidas por la pronunciación con el idioma del contexto.

Se ha evidenciado que niños, jóvenes y adultos presentan dificultades de pronunciación que se dan dentro de un ambiente con malas prácticas de ciertas palabras y fonemas o también los problemas anatómicos, el emitir comunicados como un locutor es necesario una práctica constante ya que una sola palabra se

puede emitir de diferentes maneras de acuerdo al contexto o factores socio lingüísticos, habituales y de todas estas formas solo una es la correcta.

- **Amplitud de vocabulario.**

Es la construcción de las oraciones conectadas sin distorsionar la idea, incorporando a su expresión de normas de cortesía sencilla y cotidiana.

Berko y Bernstein (2010), señalan que existe una variedad de la adquisición de vocabulario, la primera de ellas es la teoría del aprendizaje la que indica que existe una estrecha relación entre la palabra y el objeto así que a mayor frecuencia de exposición y repetición mediante un estímulo que se da en la experiencia tiene un efecto positivo, entonces si esto se aplica a los niños brindaría el acceso para asociar los emitido con lo concreto como por ejemplo el estímulo del contexto escucha vamos a comer pan, y la experiencia es el compartir del desayuno, entonces los niños al jugar con un juguete de pan va relacionar la palabra pan con el juguete y el alimento que consume en sus desayunos.

Otra mirada teórica es la evolutiva encargada de analizar el desarrollo semántico dentro del contexto semántico para la destreza social, cognitivo y lingüística en la infancia por lo que se trata de explicar la de qué manera los niños y niñas obtienen las primeras palabras durante el tiempo, entonces se llega a la conclusión que esto va madurando su sistema semántico.

Otra mirada teórica es la del emparejamiento rápido la que demuestra lo que conoce el estudiante y lo recuerda a través de la palabra asociándolo a una determinada característica o atributo como por ejemplo tráeme la pelota roja no la amarilla, sino la roja.

2.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Moreira (2012) afirma que el aprendizaje significativo son aquellos conocimientos que al ser expresadas de forma simbólica interactúan de manera sustantiva no literal y el conocimiento de da forma interpretativa no siempre teniendo una idea previa, y es significativo porque nunca se olvida siendo continua y natural.

Dolores, M. (2009) se basa en la teoría de Ausubel del aprendizaje significativo que es importante para el niño, porque no es memorístico y se da con la articulación de lo que ya sabe y lo que está aprendiendo, esta relación estrecha entre lo que ya sabe y está aprendiendo durante el proceso el aprendizaje significativo se integra y completa la información anterior.

Para Ausubel dentro de su teoría de la Asimilación del Aprendizaje refiere que si se quiere lograr en los estudiantes el aprendizaje significativo y esta información sea permanente para que pueda ser una herramienta para la vida, durante el tiempo escolar las estrategias deben ser significativas por que aprende por conceptos y proposiciones instaurando organizaciones cognitivas.

Por ello la teoría explica que el aprendizaje produce un pensamiento nuevo adquirido da como resultado la construcción de un conocimiento propio, entonces para elaborar una nueva idea sobre algo debemos tener noción previa de ello.

2.3.1. Condiciones para hacer posible el aprendizaje significativo.

Para tener una significatividad lógica, es decir, ser coherentes, ordenados y contruidos se debe tener en cuenta opciones de aplicación tomando en cuenta la mirada del estudiante así como su nivel de información clara entender un nuevo aprendizaje, es decir tener significatividad psicológica. Estar con la disposición para el aprendizaje.

8 Solís (2008) sustentándose en la teoría de Ausubel, reafirma que para lograr el aprendizaje significativo se debe cumplir características articuladas las cuales son:

- La predisposición del aprendiz.
- El material con el que va a trabajar.
- Los contextos de integración.

Estas tres características son indispensables ya que la predisposición del aprendiz va a generar nuevos conocimientos a partir de los materiales y junto a los contextos de integración va a ayudar a estabilizar las emociones y una convivencia sana con actitudes positivas que lo vayan adoptando significativamente y haciendo un hábito.

Cervantes (2013) nos dice que el aprendizaje se da mediante un proceso dándose diferentes cambios ya sean de forma cuantitativa o cualitativa a partir de una interacción que produce un resultado en el que el sujeto es el medio activo.

Rodríguez (2004) aborda a la conclusión articulando las tareas de Ausubel y Novak que el ser humano solo aprende si se considera lo siguiente:

- Parte de la experiencia propia del estudiante.
- Parte de conceptos previos.
- Relaciona significativamente conceptos que ya conoce y los nuevos que está aprendiendo.

2.3.2. Teórico que sustenta el aprendizaje significativo.

Ausubel (1968) afirma que la consecuencia de un aprendizaje significativo contrapone al memorismo, cuando se trata de aprender y logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya sabe, es decir sus aspectos relevantes que ya existen dentro de su

estructura cognitiva, esta articulación es nueva construcción trascendental que logra un aprendizaje significativo.

Rodríguez (2011) se basa en la teoría de Ausubel que es una propuesta desde el año 1963 enfrentado al conductismo planteando un nuevo modelo de enseñanza/aprendizaje que está centrada en el descubrimiento dando la oportunidad de tener al estudiante como protagonista activo donde prima lo que descubre para Ausubel es importante que el ser humano debe preservar sus conocimientos en todo momento y todo ambiente respetando el ritmo de cada uno.

Moreira (2012) explica sobre el aprendizaje significativo de acuerdo al enfoque de diferente autor como:

Aprendizaje significativo según Piaget.

Para Piaget el aprendizaje significativo basa en los conceptos clave que están articulados como la asimilación, cuando el ser humano interactúa con el medio que lo rodea ya que mentalmente está construyendo esquemas mentales que se van asimilando con la realidad la acomodación, haciendo referencia cuando el ser humano no asimila en la mente y ahí es donde se modifica y surge la acomodación es decir se reestructura cognitivamente sobre la asimilación existente, y el equilibrio de la asimilación y acomodación que da rienda a la adaptación dando origen a nuevos esquemas, entonces la mente al funcionar aumenta permanentemente el grado de organización interna y de adaptación al medio para alcanzar un nuevo equilibrio responsable al desarrollo cognitivo del ser humano.

Aprendizaje significativo según Kelly.

Para Kelly el ser humano evoluciona a partir de los diferentes eventos en su entorno a lo que observa como plantillas o moldes a los que se ajusta a la realidad Kelly a esto lo denomina constructos personales a lo que la persona está interesada en incrementar su repertorio que se va dando de forma jerárquica después de aumentar su constructo y/ o alterándolos perfecciona el ajuste y / o

subordinándolos a constructos súper ordenados o sistemas de construcción. Kelly elabora una teoría en la que hace referencia que el ser humano en su conducta en el presente anticipa a eventos la cual es replica de los mismos.

Aprendizaje significativo según Vygotsky.

Vygotsky dice que el ser humano se desarrolla cognitivamente a partir de un contexto social en la que priman el proceso mental superior son el pensamiento, lenguaje y comportamiento voluntario, y de desarrolla dos veces de la misma forma primero en forma a su entorno social y luego de forma individual.

Para Vygotsky es importante la interacción social ya que existe una implicación activa que adquiere significados significativos que se constituyen socialmente donde el ser humano tiene la oportunidad de captar los significados que son compartidos en la sociedad.

2.3.3. Estrategias del Aprendizaje significativo.

(Cervantes, G 2013 cita a Carrasco 2004) realiza una clasificación de las estrategias que incentivan a un aprendizaje significativo las que son:

Estrategias de apoyo.

Hace referencia a todo el contexto que lo rodea en materiales, ambiente y personas que le va permitir la oportunidad de construir los aprendizajes.

Estrategias de proceso.

Es la estrategia que le va permitir a al estudiante observar, captar para hacer una discriminación de la información lo va generar pre disposición para indagar información.

Estrategias de proceso de información.

Permite que el estudiante procese y comprenda la información para transformarla o utilizarla para generar su propia conclusión que le permitirá tener en cuenta para ser utilizada en un futuro.

Estrategias de personalización.

Hace mención a la integración de los previos y nuevos conocimientos que de forma mental se organizan bajo un esquema cognitivo y personal.

Estrategias para aprovechar bien las clases.

Hacen referencia a la forma como se da las actividades de aprendizaje el desarrollo las preguntas que se le va realizar y los trabajos colaborativos como se van a desarrollar.

Estrategias de expresión de la información.

Hace referencia aquellas elementos que le permiten al estudiante a recordar información como las palabras claves.

2.3.4. Características del Aprendizaje Significativo.

Cervantes (2000)⁷⁷ propone que para lograr el aprendizaje significativo es necesario iniciar con un aprendizaje mecánico, como las fórmulas para aprender resolver problemas matemáticos, físicos y biológicos y nos menciona que existe características para un desarrollo de al aprendizaje significativo.

- La adquisición de nuevos conocimientos se adaptan a la estructura cognitiva del estudiante.
- El estudiante articula sus saberes previos y la información nueva.
- El estudiante tiene interés por todo lo que para él es valioso.
- Sin embargo también se considera que el aprendizaje mecánico tiene los siguientes resultados.
- El conocimiento se articula de forma arbitraria.

- El estudiante no relaciona los conocimientos previos y nuevos
- El estudiante obstruye su aprendizaje teniendo una negación para aprender.

2.3.5. Beneficios del aprendizaje significativo.

Cervantes (2013) afirman que el aprendizaje significativo dan beneficios para el ser humano que aportan a una construcción de su conocimiento y desarrollo social como:

- Les brinda la oportunidad de estar emocionalmente feliz para alcanzar logros.
- El estudiante tiene la oportunidad de relacionar los aprendizajes con las diferentes situaciones de su contexto.
- Da la oportunidad al estudiante de interactuar con los que le rodean y fortalecen su desarrollo social.
- Beneficia a los estudiantes al descubrir nuevos conocimientos para no olvidarlos siendo útil para su formación.
- Fortalece sus relaciones y el trabajo colaborativo ya que podrá brindar y poder realizar un trabajo mutuo con sus compañeros para alcanzar un solo objetivo.
- Brinda la oportunidad de que el ser humano enlace lo que sabe con lo que va a conocer y construir su propio significado.
- Fomenta el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo porque el estudiante construye su conocimiento y puede emitir su propio juicio de lo que aprendió.
- Le permitirá al estudiante aprender a aprender ya que el estudiante, podrá valorar lo que necesita aprender, como aprendió y que le falta aprender.

El aprendizaje significativo es activo ya que el estudiante es protagonista ya que interactuará por iniciativa propia con los materiales que serán parte de su aprendizaje.

2.3.6. Dimensiones del Aprendizaje Significativo.

- Aprendizaje por representaciones.

Fuentes (2017) citando a Ausubel acota que el aprendizaje por representaciones se da cuando se aplica un significado a las señales o significados a símbolos dentro de un contexto de objetos, situaciones, sucesos que toman una relevancia en la aplicación del significado.

Entonces para que este aprendizaje se pueda dar se debe implementar in significado a símbolos que el ser humano pueda identificar según el objeto, por lo que al niño se le otorga la oportunidad que de un criterio a lo que percibe.

Fuentes (2017) Afirma que en la primera infancia cuando se integra a un nuevo contexto o situación educativa el infante tiene la oportunidad de iniciar el aprendizaje a ello integrando palabras nuevas en el desarrollo de las actividades curriculares a su esquema cognitivo sin dejar de lado que a esta edad temprana muchas de las palabras ya son conocidas que les facilita integrarse de manera social y cognitiva.

Las representaciones se tratan de darle significado a las escenas o situaciones que suceden eventualmente en razón de símbolos, signos a partir de los saberes previos del estudiante asociándolo a comprender los diferentes símbolos.

- Aprendizaje de conceptos.

Fuentes (2017) citando a Ausubel refiere que para este aprendizaje el elemento, situación es la propiedad que tiene características semejantes son percibidas mediante signos o símbolos, en tal sentido los niños en este nivel asocian su posición y

el significado dando acceso a la formación de nuevas ideas y conceptos en la que influye el vocabulario y de las situaciones o experiencias que va adquiriendo.

Fuentes (2017) también concreta que la información de conceptos trae consigo un alto logro en la transformación cognitiva, ya que para este nivel aparte asignar ¹ significado a objetos que percibe, ahora tiene la capacidad de los objetos asimilando los criterios para llegar a atribuir el mismo significado cuando vuelva a verlo.

En el aprendizaje significativo, las experiencias a las que está sometido el niño, otorga una palabra a un significado que presente características similares asignándole un concepto sobre lo que piensa.

El concepto se define como las características, procesos que tienen los objetos, la similitud de características visuales o físicas que sirve para una clasificación.

- **Aprendizaje de proposiciones.**

Fuentes (2017) afirma que para ¹ la construcción de proposiciones adquiere significatividad cuando se consideran los significados de los conceptos para otorgar mayor fuerza a la frase.

Para este proceso se toma el nivel de dificultad, y el estudiante ponga en desarrollo su capacidad de ¹ asignar una imagen representativa a los conceptos, aprendiendo vocabulario nuevo para la construcción de oraciones

Este nivel se combina conceptos y darle un nuevo significado asimilando dentro de la estructura cognitiva a partir de sus conocimientos previos y la articulación lógica de términos.

2.4. ³⁴ **FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.**

2.4.1. **HIPÓTESIS GENERAL.**

H.G: La expresión Oral se relaciona con el aprendizaje significativo de los niños y niñas en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

Ho: La expresión Oral no se relaciona con el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.

H.E.1: Existe relación entre la fluidez y el Aprendizaje de representaciones en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

Ho: No existe relación entre la fluidez y el Aprendizaje de representaciones en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

H.E.2: Existe relación entre la pronunciación y el Aprendizaje de Concepto en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

Ho: No existe relación entre la pronunciación y el Aprendizaje de Concepto en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

H.E.3: Existe relación entre la amplitud de vocabulario y el Aprendizaje de Proposiciones en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

Ho: No existe relación entre la amplitud de vocabulario y el Aprendizaje de Proposiciones en los

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE 1: LA EXPRESIÓN ORAL

1 **Tabla 1.** Operacionalización De Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión oral	Es la capacidad comunicativa para expresar todas nuestras necesidades a través de la palabra, no solo se trata de emitir la idea también se trata de que abarca una gramática, léxico y una pronunciación clara siendo este el instrumento para que los demás nos puedan entender el mensaje que se desea emitir	La medición de la expresión oral de desarrolla a través de cuestionarios que estarán conformado por 20 items que fueron verificados por un juicio de expertos.	FLUIDEZ	Expresar	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Cuestionario	Siempre A Veces Nunca
				Vocabulario			
				Ritmo al hablar			
			PRONUNCIACIÓN	Describir	9, 10, 11, 12, 13, 14		
				Narrar			
				Comprender			
			AMPLITUD DE VOCABULARIO	Incorporar	15, 16, 17, 18, 19, 20		
				Profundidad			
				Coherencia			

VARIABLE 2: ⁴⁸ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Tabla 2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	⁸⁴ El aprendizaje significativo es el constructo de nuevos conocimientos, que se da por la información previa articulando a una nueva información que se dan a medida que sean claras.	⁴³ La medición de la expresión oral de desarrolla a través de cuestionarios que estarán conformado por 20 items que fueron verificados por un juicio de expertos.	APRENDIZAJE DE REPRESENTACIONES	Asociación palabra – objeto	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	cuestionario	Siempre A Veces Nunca
				Asocia			
				asocia palabra – situación			
			APRENDIZAJE POR CONCEPTOS.	Identifica el significado de conceptos concretos y abstractos	8, 9, 10, 11, 12, 13		
				Establece relaciones significativas			
				Disposición			
APRENDIZAJE DE PROPOSICIONES.	Combina y relaciona el concepto de términos, desde sus saberes previos	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20					

				Su expresión es significativa			
				Comunica			

3. METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

TIPO DE INVESTIGACIÓN POR SU FINALIDAD

Landeau (2007) dice que el tipo de investigación según su finalidad se basa al tipo básica pura ya que se pretende ampliar los conocimientos apoyados en bases teóricas.

TIPO DE INVESTIGACIÓN POR SU FINALIDAD

Sampieri (2018) Menciona que la investigación con enfoque cuantitativo tiene la finalidad de probar las hipótesis a partir de la recolección de datos y cuantificar las variables aplicando instrumentos para recolectar datos y medir de forma numérica y de esta forma procesar y analizar los resultados.

TIPO DE INVESTIGACIÓN POR SU FINALIDAD

Sampieri (2000) Refiere que la investigación descriptiva tiene la finalidad de recoger información para medir de forma independiente o conjunta de una o más variables sin la necesidad que se relacionen por el contrario lo importante es mostrar la medición de la situación o de un contexto, fenómeno o suceso.

Sampieri (2000) Afirma que el estudio de tipo correlacional pretende medir la relación de dos o más variables o conceptos que puedan tener un tipo de vínculo ya que estas variables están sometidas a un estudio de prueba bajo una hipótesis y observar cómo reacciona una de ellas ante el cambio de la otra variable

3.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

Popper (2017) Indica que el método hipotético deductivo nos va permitir contrastar las teorías estudiadas.

Guanipa (2010) nos menciona que el método hipotético deductivo está compuesto de diversas teorías e ideas esenciales, proyectando de manera racional los posibles resultados experimentales de las hipótesis

planteadas y tratando de tergiversar con la finalidad de poder adquirir información oportuna. Es decir que este método indaga en la solución de problemas propuestos.

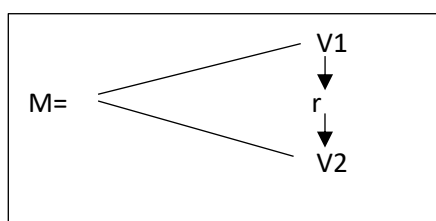
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

Sampieri (2000) La investigación está centrada en diseño no experimental, porque el investigado no altera la situación de los sujetos ni se manipula las variables y solo es un observador para analizar y llegar a una conclusión sobre el tema que se está investigando.

Hernández (2014) Una investigación es transversal cuando: “describe la asociación entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales, o en función de la relación causa-efecto.

El diseño de la investigación es de forma transversal por que se utiliza la observación y el análisis para el momento de la investigación teniendo un grupo de estudio donde se va medir las variables de: la expresión oral y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la I.E.I 182 - 2022.

Se denota gráficamente así:



Leyenda.

M: 24 estudiantes

V1: Expresión Oral.

V2: Aprendizaje Significativo.

r: relación entre variables.

3.4. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO.

3.4.1. POBLACIÓN

Rojas et al. (2014) Refiriere que la población es el conjunto de elementos y fenómenos que tienen características comunes y diferentes las que servirán para realizar conclusiones de una investigación de estudio la población puede ser finita o infinita.

Total de población

Tabla 3. Población

COMUNIDAD ESCOLAR	CANTIDAD
Directora	1
Docente	24
Auxiliares	11
Estudiantes	639
Total	675

Tabla 4. Población

Aulas	Total de población		
	Niños	Niñas	Total
3 – A	18	13	31
3 – B	15	16	31
3 – C	14	15	29
3 – D	17	10	27
3 – E	08	17	25
3 – F	11	13	24
3 – G	15	09	24
3 – H	10	08	18

3.4.2. MUESTRA

Tamayo (2004) Define que la muestra se da a partir de “las operaciones que se realizan” dentro del estudio de casos para determinar las características de una totalidad de una población.

Creswell (2008).menciona que el muestreo se adecua al procedimiento cuantitativo en el que el investigador participa de forma

perceptual sin manipular variables y hace la selección de los participantes que están dispuestos y disponibles para ser estudiados.

Tabla 5. Muestra.

ESTUDIANTES	CANTIDAD
ESTUDIANTES	50
TOTAL	50

TIPO MUESTREO

Arias (2006) define que el muestreo es el proceso de la probabilidad que tiene cada fenómeno o elemento que es aplicada en la población del estudio de investigación.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS.

TÉCNICA LA OBSERVACIÓN

Díaz (2011) Refiere que la observación es la adquisición activa sobre algún fenómeno o elemento para recopilar información, y nos indica que el observador para un estudio de casos de forma directa o indirecta tiene que tener claro su objetivo respondiendo a interrogantes como: ¿Qué desea observar? ¿Para qué quiere observar? ¿Dónde lo va observar?, esta técnica arroja distintos resultados aptos para todos tipos de investigación y nos muestra dos modalidades en la que el investigador es el eje para el análisis de la investigación.

Directa Indirecta
Participante No Participante
Estructurada No Estructurada
De Campo De Laboratorio
Individual De Equipo

3 INSTRUMENTO

CUESTIONARIO

Es un instrumento de evaluación en la que se detalla características para realizar una evaluación constando de indicadores que nos permite medir a través de la observación.

Es un instrumento de campo la que se desarrolla la descripción de características de fenómenos o, hechos o personas para realizar un estudio de investigación.

3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.

3.6.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos

3.6.1.1. SPSS:

Castañeda (2010) refiere que el SPSS⁶⁴ es una herramienta de software que es utilizada para realizar análisis de datos facilitando la captura y la construcción de gráficos estadísticos así mismo en ella se puede organizar datos realizar tablas e información numérica facilitando al investigador el procesamiento de los datos y medición de variables la que no tiene límite de posición de datos.

El SPSS Es un instrumento que nos permite analizar información ahorrando el tiempo para los cálculos numéricos exactos en la que se puede trabajar con grandes cantidades de datos.

Tabla 6.²⁴ Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide la expresión oral

Juez experto	Resultado
Mg. Patricia Salazar Cabrera	Aplicable
Mg. María Jesús Flores Campos	Aplicable
Mg. Luisa Donatila Quiroz Jimeno	Aplicable

Tabla 7.⁵⁵ Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide el aprendizaje significativo.

Juez experto	Resultado
Mg. Patricia Salazar Cabrera	Aplicable
Mg. María Jesús Flores Campos	Aplicable
Mg. Luisa Donatila Quiroz Jimeno	Aplicable

Confiabilidad: Se ha realizado una prueba piloto para la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente de Cronbach (g) al observarse que las respuestas son politónicas.

Tabla 8. Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
La expresión oral	0.424	15
Aprendizaje Significativo	0.356	15

Nota: Base de datos de Prueba Piloto.

3.6.2. Distribución de frecuencia: Es un conjunto de datos que se pueden clasificar en diferentes grupos dentro de un estudio esto va permitir la organización de las tablas y claridad para la medición de nuestras variables facilitando la información de estas.

3.6.3. Tabla estadística: Estrella (2014) menciona que es la representación matemática a través de recuadros que nos va permitir organizar el listado de nuestros datos que nos permiten visualizar y cuantificar.

3.6.4. Grafico estadístico: Esta técnica nos ayuda a interpretar la información de forma clara y precisa, información que pueda estar separada o en conjunto permitiendo que la interpretación sea precisa dentro del campo de la investigación.

3.7. ÉTICA INVESTIGATIVA

Sampieri (2000) menciona que la ética en la investigación está enfocada a resolver problemas ya siendo generales y específicos para mejorar las condiciones humanas, para lo cual se requiere que las prácticas

que se realizaran tengan principios éticos que garantice la comprensión de la investigación.

La ética investigativa pretende resaltar los principios éticos que aseguren el avance del estudio, cumpliendo todos los procesos y las secuencias sin afectar ningún estudio de investigación.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS

4.1. Descripción de resultados.

4.1.1. Análisis descriptivo

Tabla 9. Distribución de la variable Expresión Oral

EXPRESIÓN ORAL (agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	36 – 44	5	10,0	10,0	10,0
	45 – 52	20	40,0	40,0	50,0
	53 – 60	25	50,0	50,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

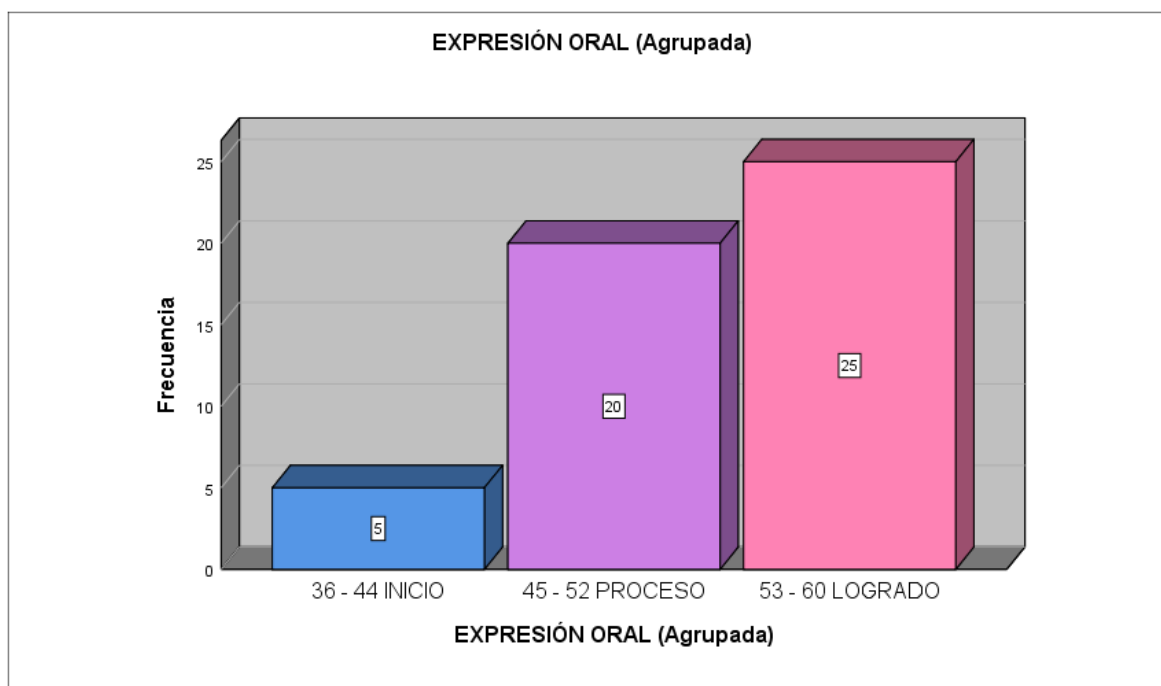


Figura 1. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Expresión oral

Interpretación: En la tabla 9 y figura 1, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra variable Expresión Oral, donde se demuestra que 5 estudiantes que representan al 10% de los entrevistados, evidenciaron que la Educación Remota les ayudan en un nivel bajo, de igual manera, el 26%, conformado por 13 estudiantes mostraron que la Expresión oral les ha favorecido en un nivel medio. En efecto 25 estudiantes que simbolizan el 50%, reflejaron que el uso de la presente variable les ha facilitado en un nivel alto.

Tabla 10. Distribución de dimensión fluidez FLUIDEZ (agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	12 – 16	4	8,0	8,0	8,0
	17 – 20	15	30,0	30,0	38,0
	21 – 24	31	62,0	62,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

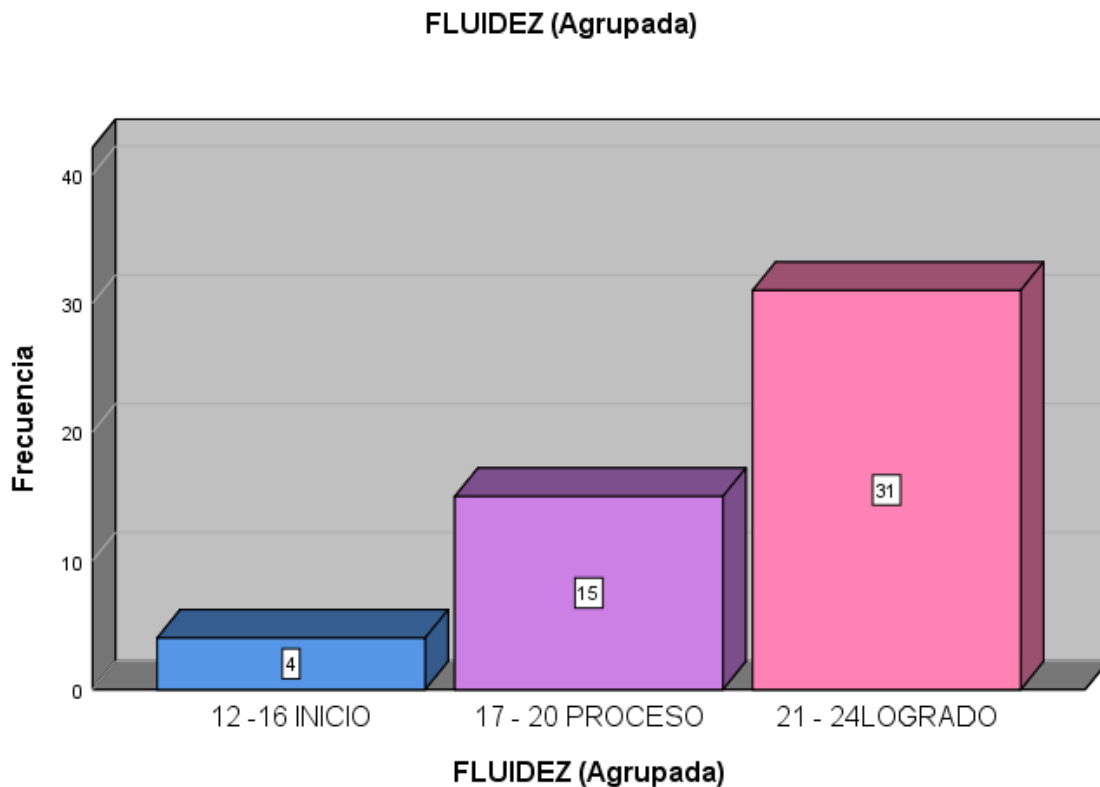


Figura 2. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Fluidez

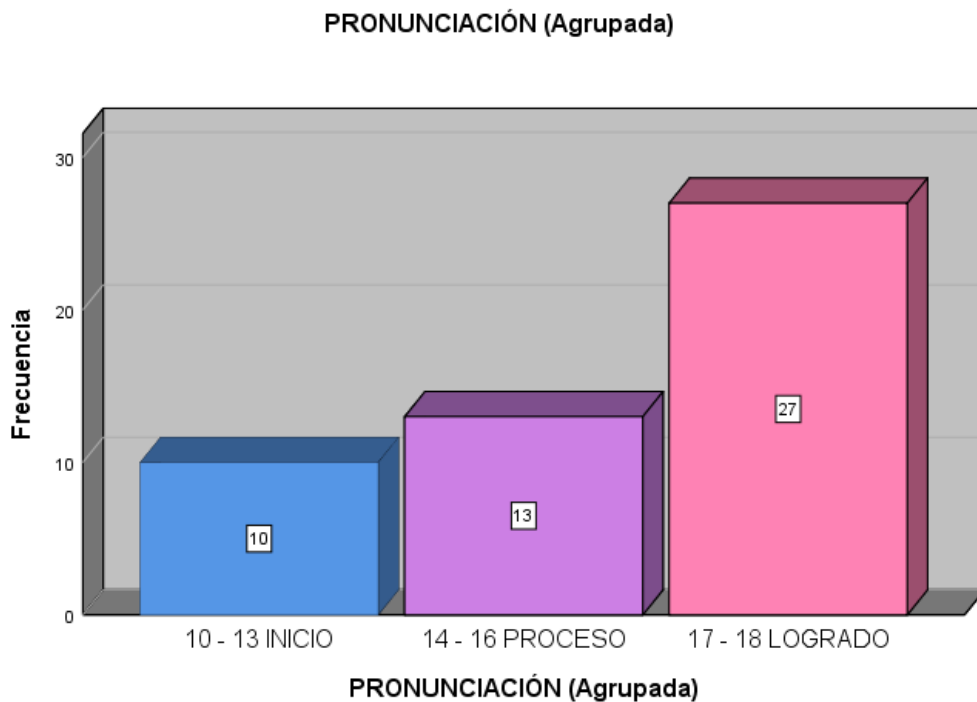
Interpretación: En la tabla 10 y figura 2, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión Fluidez, donde se demuestra que 4 estudiantes que representan al 8% de los entrevistados, evidenciaron que los juegos interactivos les ayudan en un nivel bajo, sin embargo, el 30%, conformado por 15 estudiantes mostraron que la fluidez les ha favorecido en un nivel medio. En efecto 31 estudiantes que simbolizan el 32%, reflejaron que el uso de la dimensión la fluidez les ha facilitado en un nivel alto.

PRONUNCIACIÓN ¹ (agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10 – 13	10	20,0	20,0	20,0
	14 – 16	13	26,0	26,0	46,0
	17 – 18	27	54,0	54,0	100,0

Total	50	100,0	100,0
--------------	-----------	--------------	--------------

Tabla 11. Distribución de dimensión Pronunciación



1 Figura 3. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Pronunciación

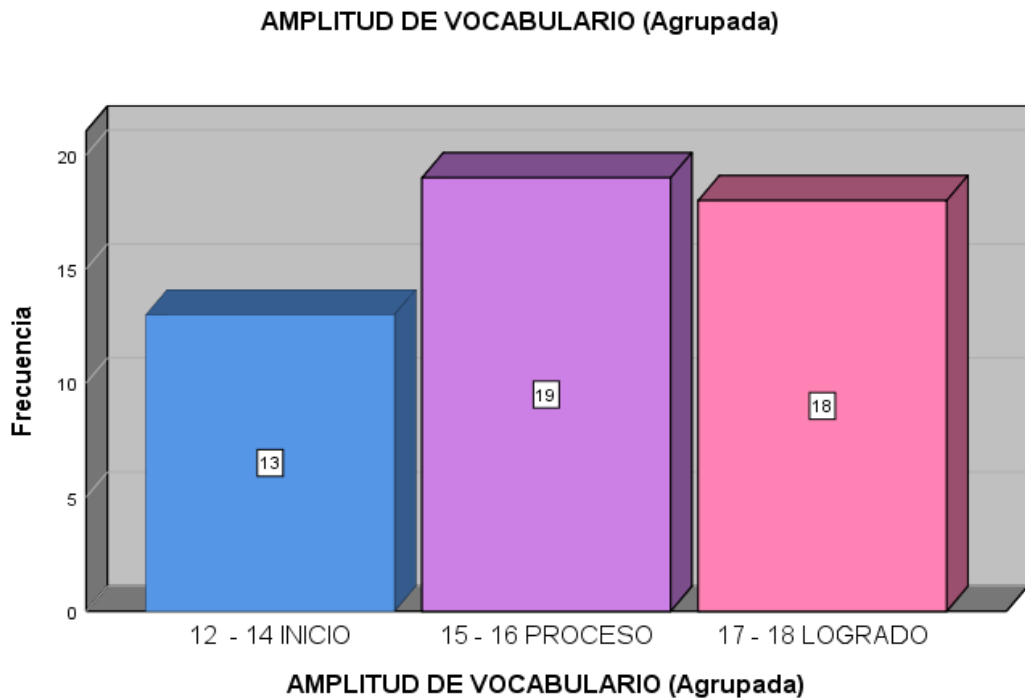
Interpretación: En la tabla 11 y figura 3, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión Pronunciación estructurados, donde se demuestra que 10 estudiantes que representan al 20% de los entrevistados, evidenciaron que los materiales estructurados les ayudan en un nivel bajo, sin embargo, el 26%, conformado por 13 estudiantes mostraron que pronunciación les ha favorecido en un nivel medio. En efecto 27 estudiantes que simbolizan el 54%, reflejaron que el uso de la dimensión pronunciación les ha facilitado en un nivel alto.

AMPLITUD DE VOCABULARIO (agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	12 – 14	13	26,0	26,0	26,0
	15 – 16	19	38,0	38,0	64,0
	17 – 18	18	36,0	36,0	100,0

Total	50	100,0	100,0
--------------	-----------	--------------	--------------

Tabla 12. Distribución de dimensión Pronunciación



1 Figura 4. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión amplitud de vocabulario

Interpretación: En la tabla 12 y figura 4, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra variable Amplitud de vocabulario, donde se demuestra que 13 estudiantes que representan al 26% de los entrevistados, evidenciaron que amplitud de vocabulario les ayudan en un nivel bajo, sin embargo, el 38%, conformado por 19 estudiantes mostraron que las estrategias lúdicas virtuales les ha favorecido en un nivel medio. En efecto 18 estudiantes que simbolizan el 36%, reflejaron que el uso de la presente dimensión les ha facilitado en un nivel alto.

6 Tabla 13. Distribución de frecuencia de la variable: Aprendizaje significativo APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (agrupada)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	40 – 46	7	14,0	14,0	14,0

47 – 53	21	42,0	42,0	56,0
54 – 60	22	44,0	44,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

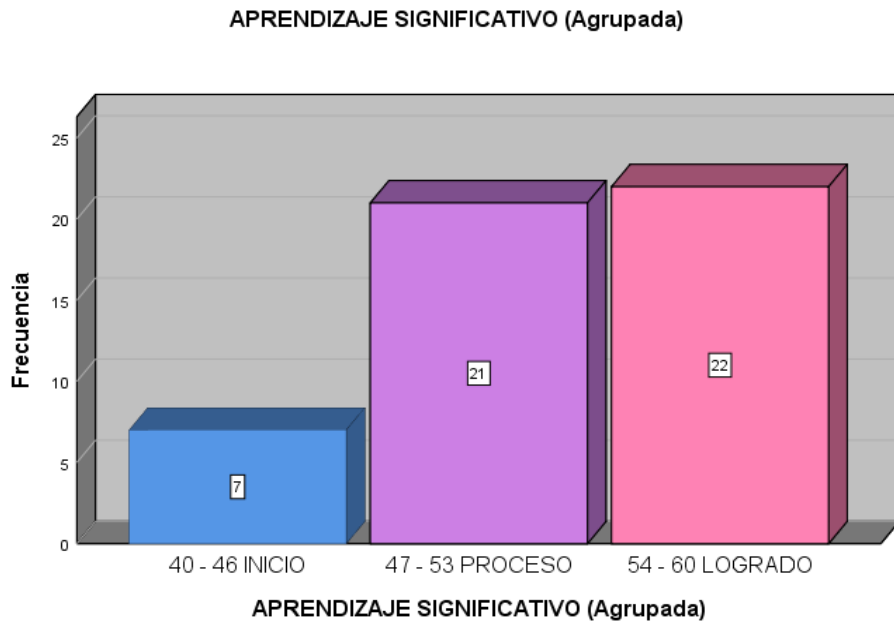


Figura 5. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Aprendizaje significativo

Interpretación: En la tabla 13 y figura 5, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra variable Aprendizaje significativo, donde se observa que 7 estudiantes que representan al 14% de los entrevistados, evidenciaron el aprendizaje significativo se encuentra en un nivel bajo, sin embargo, el 42%, conformado por 21 estudiantes mostraron que la dimensión de la pronunciación se encuentra en un nivel medio. En efecto 22 estudiantes que simbolizan el 44%, reflejaron que el uso de la presente variable se encuentra en un nivel alto.

Tabla 14. Distribución de frecuencia de la dimensión Aprendizaje por representaciones.

APRENDIZAJE POR REPRESENTACIONES (agrupada)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11 – 14	3	6,0	6,0	6,0

15 – 18	17	34,0	34,0	40,0
19 – 21	30	60,0	60,0	100,0
¹ Total	50	100,0	100,0	

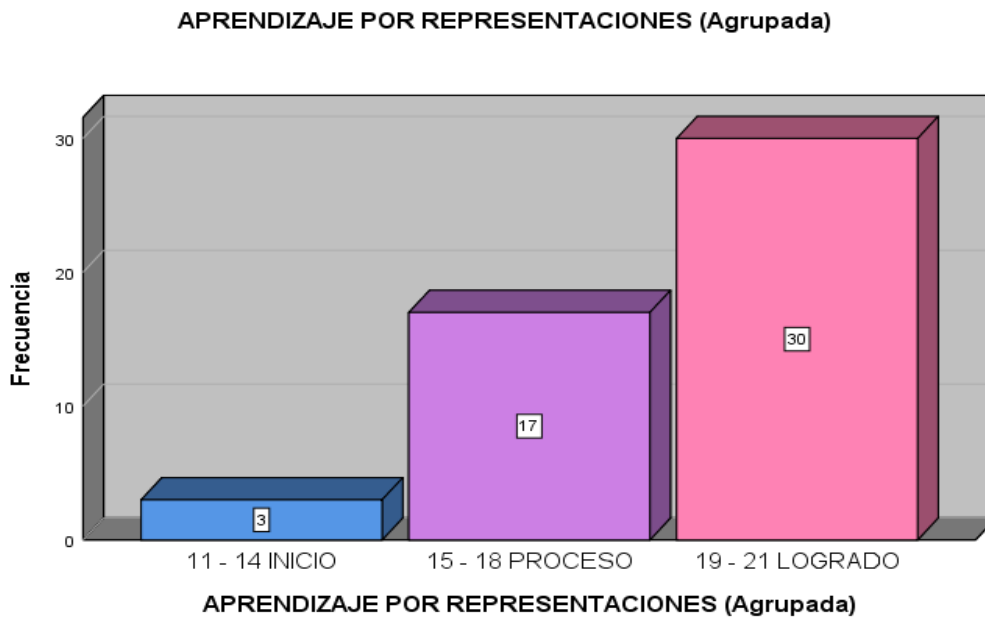


Figura 6. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión el aprendizaje significativo por representaciones.

¹**Interpretación:** En la tabla 14 y figura 6, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión aprendizaje significativo por representaciones, donde se observa que 3 estudiantes que representan al 6% de los entrevistados, evidenciaron que aprendizaje significativo por representaciones se encuentran en un nivel bajo, no obstante, el 34% conformado por 17 estudiantes mostraron que la dimensión aprendizaje significativo por representaciones se encuentra en un nivel medio. Por tanto, 30 estudiantes que simbolizan el 60%, reflejaron que el uso de la presente dimensión ³¹se encuentra en un nivel alto.

Tabla 15. Distribución de frecuencia de la dimensión Aprendizaje por conceptos.

APRENDIZAJE POR CONCEPTOS (agrupada)				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11 – 14	14	28,0	28,0
	15 – 16	20	40,0	68,0
	17 – 18	16	32,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0

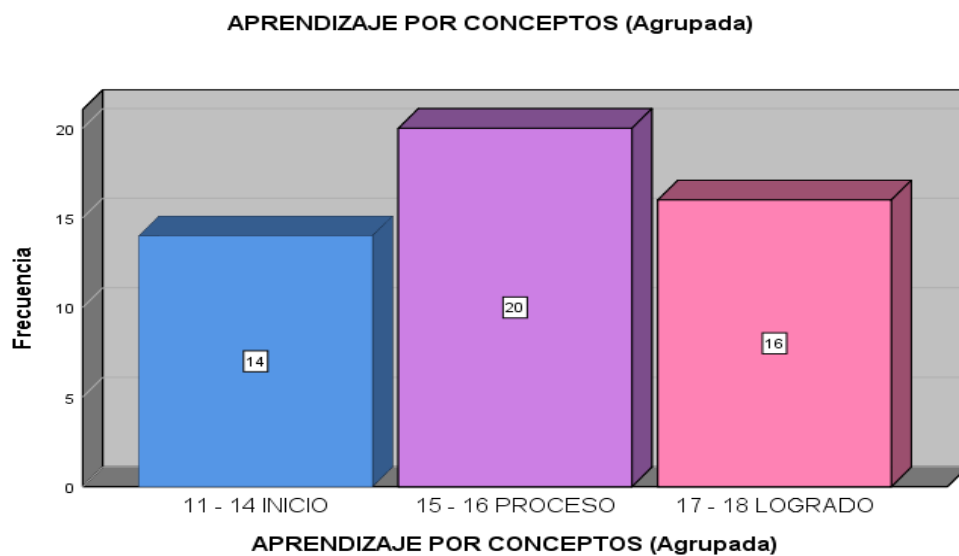


Figura 7. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Aprendizaje por conceptos.

Interpretación: En la tabla 15 y figura 7, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión Aprendizaje significativo por conceptos., donde se observa que 14 estudiantes que representan al 28% de los entrevistados, evidenciaron que la dimensión Aprendizaje significativo por conceptos se encuentra en un nivel bajo, No obstante, el 40%, conformado por 20 estudiantes mostraron que las nociones de cantidad se encuentra en un nivel medio. En efecto 16 estudiantes que simbolizan el 32%, reflejaron que el uso de la dimensión Aprendizaje significativo por conceptos.

Tabla 16. Distribución de frecuencia de la dimensión Aprendizaje de proposiciones.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE PROPOSICIONES (agrupada)				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	14 – 16	8	16,0	16,0
	17 – 19	14	28,0	44,0
	20 – 21	28	56,0	100,0
	¹ Total	50	100,0	100,0

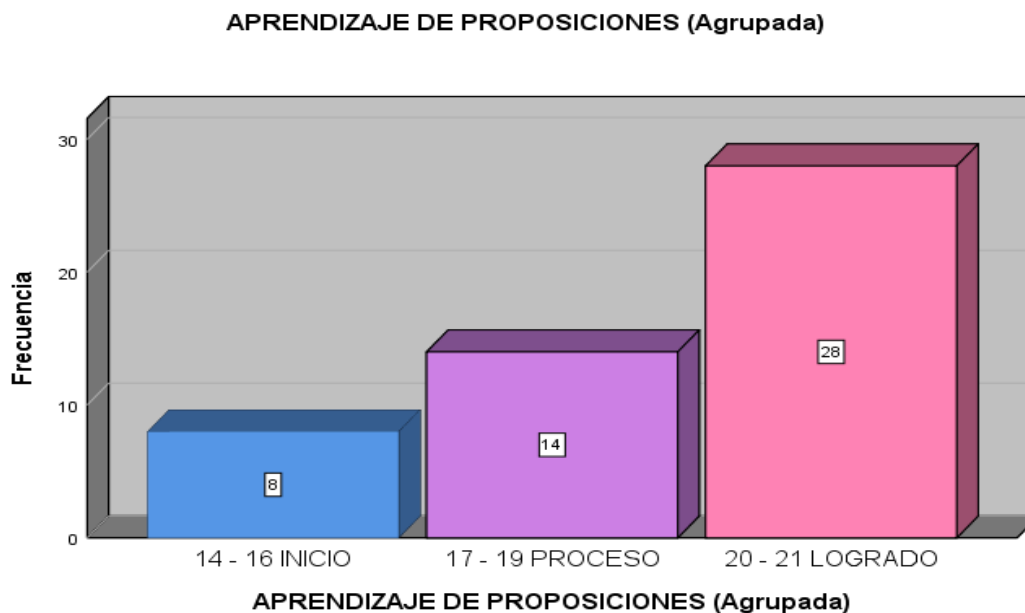


Figura 8. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Aprendizaje significativo de proposiciones.

Interpretación: En la tabla 16 y figura 8, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión Aprendizaje significativo de proposiciones., donde se demuestra que 14 estudiantes que representan al 28% de los entrevistados, evidenciaron que las funciones de clasificación de encuentra en un nivel bajo, No obstante, el 25%, conformado por 28 estudiantes mostraron que el Aprendizaje significativo de proposiciones., se encuentra en un nivel medio. En efecto 8 estudiantes que simbolizan el 56%, reflejaron que el uso de la presente dimensión se encuentra en un nivel alto.

4.1.2. Prueba de normalidad

Dentro la prueba de no normalidad se hizo el uso del estadístico shapiro – wil en donde cabe recalcar que nuestra muestra fue menor a 50. Siendo así que se nos permitió saber que estadístico debíamos utilizar para comprobar nuestras hipótesis, bajo los siguientes criterios

Tabla 17. Distribución de frecuencia de la dimensión Aprendizaje significativo de proposiciones.

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
FLUIDEZ	,181	50	,000	,897	50	,000
PRONUNCIACIÓN	,143	50	,012	,926	50	,004
AMPLITUD DE VOCABULARIO	,158	50	,003	,917	50	,002
EXPRESIÓN ORAL	,096	50	,200	,958	50	,072
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO POR REPRESENTACIONES	,161	50	,002	,912	50	,001
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO POR CONCEPTOS	,110	50	,176	,933	50	,007
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PROPOSICIONES.	,154	50	,005	,905	50	,001
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	,098	50	,200	,952	50	,041

a. Corrección de significación de Lilliefors

			Expresión oral	Aprendizaje significativo
Pearson	Expresión oral	Coefficiente de correlación	1	,720
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Aprendizaje significativo	Coefficiente de correlación	,720	1
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

Interpretación: En la tabla 17, se evidencia el nivel de significancia $p < 0.05$, en donde se observa el rechazo de nuestra hipótesis nula y confirmamos la hipótesis alterna. A través del uso de la prueba no paramétrica de Pearson.

4.2. Prueba de hipótesis

Se estableció la correlación de las variables de estudio, tomando como precedente el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, de acuerdo con los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es menor a 0,05

Si existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

4.2.1. Prueba de hipótesis general.

Ho: La expresión Oral no se relaciona con el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022

Ha: La expresión Oral se relaciona con el aprendizaje significativo de los niños y niñas en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

Tabla 18. Prueba de correlación: La expresión oral y el aprendizaje significativo

			Expresión oral	Aprendizaje significativo
Rho Spearman	EXPRESIÓN ORAL	Coeficiente de correlación	1,000	,790
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Coeficiente de correlación	,790	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

Interpretación: Según la tabla 18, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor, 000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en los estudiantes

4.2.2. Hipótesis específicas.

Hipótesis específica 1:

H_0 : No existe relación entre la fluidez y el Aprendizaje de representaciones en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

H_a : Existe relación entre la fluidez y el Aprendizaje de representaciones en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

Tabla 19. Prueba de correlación de las dimensiones: la Fluidez y Aprendizaje significativo por representaciones.

			FLUIDEZ	APRENDIZAJE POR REPRESENTACIONES
Rho Spearman	FLUIDEZ	Coeficiente de correlación	1,000	,720
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	50	50
	APRENDIZAJE POR REPRESENTACIONES	Coeficiente de correlación	,720	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	50	50

Interpretación: Según la tabla 19, el nivel de correlación entre la dimensión de la Fluidez y el aprendizaje por representaciones es de p valor ,002 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la fluidez y el aprendizaje por representaciones en los estudiantes.

Hipótesis específica 2:

H₀: No existe relación entre la pronunciación y el aprendizaje de Concepto en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

H_a: Existe relación entre la pronunciación y el Aprendizaje de Concepto en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

Tabla 20. Prueba de correlación de las dimensiones: la Fluidez y Aprendizaje significativo por representaciones.

			PRONUNCIACIÓN	APRENDIZAJE POR CONCEPTOS
Rho Spearman	PRONUNCIACIÓN	Coeficiente de correlación	1,000	,735
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	50	50
	APRENDIZAJE POR CONCEPTOS	Coeficiente de correlación	,735	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	50	50

1 Interpretación: Según la tabla 20, el nivel de correlación entre la dimensión ejecución y la dimensión pronunciación y el aprendizaje de concepto es de p valor ,04 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre correlación la dimensión pronunciación y aprendizaje por conceptos.

1 Hipótesis específica 3:

Ho: No existe relación entre la amplitud de vocabulario y el Aprendizaje de Proposiciones en los.

Ha: Existe relación entre la amplitud de vocabulario y el aprendizaje de proposiciones en los niños y niñas de la I.E 182 – 2022.

Tabla 21. Prueba de correlación de las dimensiones: La amplitud de vocabulario y Aprendizaje de proposiciones.

			AMPLITUD DE VOCABULA RIO	APRENDIZAJE DE PROPOSICIO NES
Rho Spearman	AMPLITUD DE VOCABULA RIO	Coeficiente de correlación	1,000	,786
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	RENDIZAJ E DE PROPOSIC IONES	Coeficiente de correlación	,786	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

1 Interpretación: Según la tabla 21, el nivel de correlación entre ambas dimensiones de la amplitud de vocabulario y el aprendizaje de proposiciones es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la amplitud de vocabulario y el Aprendizaje de proposiciones en los estudiantes.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo a la hipótesis general de la tabla 18, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,000 ($p < 0,05$) por lo que esto quiere decir el rechazo de la hipótesis nula, y la admisión de la relación de las variables de la expresión oral y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I 182 de Pisco. Este resultado tiene un bajo nivel de coincidencia con la tesis de investigación de Guevara (2021) sobre las canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la institución educativa Virgen Del Perpetuo Socorro, tumbes 2020”, con enfoque cuantitativo no experimental de corte microológico y prospectivo, en la que utilizan instrumentos como la observación y la lista de cotejo las que se le aplicaron a 20 estudiantes dando como resultado arrojando que si existe relación significativa entre las variables canciones infantiles y la expresión oral la cual se acepta la hipótesis de investigación con el valor de significancia al 0,000 inferior al nivel que está establecido en el campo de la investigación 0.05. Por lo que el resultado obtenido la que se muestra en la tabla 18 hablado por la prueba de Pearson logrando alcanzar una correlación media en las variables de la expresión oral y el aprendizaje significativo, descartando la hipótesis nula aprobando la hipótesis alterna, De acuerdo a Cassany (1964) quien nos refiere que la expresión oral es una herramienta importante para el ser humano, siendo innato por lo que en la actualidad se debe mejorar aspecto para entender las ideas que se emiten al mundo externo por lo que es importante aprovechar la etapa escolar y aportar al desarrollo comunicativo de la guía de los docentes.

En relación a la hipótesis específica 1 según la tabla 19 en el nivel de correlación entre ambas dimensiones es de valor ,002 ($p < 0,05$). Por lo que esto nos quiere decir el rechazo de la hipótesis nula, y aceptamos la hipótesis alterna logrando determinar la relación significativa entre las dimensiones de la fluidez y el aprendizaje por representaciones en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I 182 de Pisco.

Este resultado se relaciona con Salazar (2020) el con las variables inteligencia emocional y expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 54078 en la que se aplicó un cuestionario con enfoque cuantitativa a 150 estudiantes de las diferentes secciones arrojando un resultado de 000

($p < 0,05$) siendo relativamente una relación directa y significativa. Por lo mencionado anteriormente el resultado evidenciándose en la tabla 19 con un resultado significativo bilateral de 002 alcanzando una correlación entre las dimensiones de la fluidez y el aprendizaje por representaciones descartamos ¹ la hipótesis nula y aprobamos la hipótesis alterna, para Chonsky (1987) la fluidez es la capacidad de establecer una conversación de manera correcta con facilidad y espontaneidad estableciendo conexiones entre frases de manera natural y no forzadas así como continuo y prolongado.

En relación a la hipótesis 2 según ¹⁴ la tabla 20 el nivel de correlación entre ambas dimensiones es de ¹ p valor ,004 ($p < 0,05$) Por ello rechazo la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, logrando determinar la relación significativa entre ambas dimensiones.

Dicho resultado se relaciona con Mamani (2018) en el desarrollo de su ²⁷ investigación "Taller del juego libre en sectores y su relación con el aprendizaje significativo en el área de matemática arrojando un resultado de un valor significativo bilateral 003 ($p < 0,05$). Dicho estudio ⁵ tuvo como objetivo determinar la relación de las variables taller de juego libre con el aprendizaje significativo en el área de matemática, con enfoque ⁹⁴ cuantitativo pre experimental, descriptivo simple, correlacional, aplicándose una lista de cotejo a 22 niños. ³ Por ello que rechazamos la hipótesis nula y aprobamos la hipótesis alterna. Ausubel et al (1985) ⁷¹ el aprendizaje significativo es un proceso de relación de información no arbitraria ni literal, el aprendizaje significativo es integradora de lo que conoce con lo nuevo que va adquiriendo para formar una mejor idea de lo que ya sabe.

En relación a la hipótesis 3 según ¹⁴ la tabla 21 el nivel de correlación entre ambas dimensiones es de ¹ p valor ,000 ($p < 0,05$) Por ello rechazo la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, logrando determinar la relación significativa entre ambas dimensiones.

Por lo que lo relaciono con el trabajo de investigación de Canhaya (2020) en la que su tesis ³ titulada motivación escolar y el aprendizaje significativo de los estudiantes del ciclo inicial e intermedio del CEBA Salcabamba siendo ¹ e enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de modalidad correlacional transversal, aplicando técnicas de la encuesta y la observación e instrumentos como la ficha de observación y cuestionarios aplicado a 40 estudiantes arrojando como resultado

valor significativo bilateral 000 ($p < 0,05$) Dando como conclusión una correlación positiva significativa para las variables mencionadas, el resultado obtenido se puede constatar con el puntaje evidenciado en la tabla 21, teniendo un valor significativo 000 hallado por la prueba de Pearson, logrando alcanzar una correlación alta positiva entre las dimensiones amplitud de vocabulario y el aprendizaje de proposiciones ⁵⁶ es por ello que rechazo la hipótesis nula y aprobamos la hipótesis alterna. Asubel (1985) él es padre del aprendizaje significativo y lo resume en tres tipos que se va dando de forma progresiva basado en la comparación de conocimientos que genera habilidades y capacidades de aprendizaje.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIÓN.

En conclusión general, a partir de los resultados que se dio haciendo uso de la herramienta software spss²⁶ se comprueba que la expresión oral y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I 182 de Pisco en la cual se obtuvo un valor $R= 0.790$ hallado por la prueba de Pearson, la cual se encuentra plasmada los resultados de la metodología aplicada. Por ello, se establece que la expresión oral se evidencia una correlación sustancialmente con el aprendizaje significativo

Conclusión específica 1: En la presente investigación propuesto hipótesis específica 1, se considera que existe una relación significativa en las dimensiones de la fluidez y el aprendizaje por representaciones, a base de los datos que fueron procesados a estudiantes de 3 años de las aulas "A" y "F" de la I.E.I 182 de la provincia de Pisco del 2022.

Puesto que el valor $R=0.720$ en la prueba de Pearson con un valor en $p < 0.05$, dando como resultado una muestra de correlatividad relevante. Se observa que la planificación forma parte fundamental en el involucramiento activo a través de una organización pertinente.

Conclusión específica 2: De acuerdo a lo propuesto la segunda hipótesis específica tiene relación relevante entre las dimensiones de la pronunciación y el aprendizaje por conceptos, las cuales conforme a los datos procesados de los niños y niñas de 3 años de las secciones "A" y "F" de la I.E.I 182 de la provincia de Pisco del 2022. Dado que el valor $R=0.735$ en prueba de Pearson valor en $p < 0.05$, alcanzando como resultado una muestra correlacional significativa.

Conclusión específica 3: De acuerdo a la propuesta de la hipótesis 3 se confirmó que si existe significativa entre las dimensiones amplitud de vocabulario y el aprendizaje de proposiciones, datos que fueron procesados de los niños y niñas de 3 años de las secciones "A" y "F" de la I.E.I 182 de la provincia de Pisco del 2022. Dado que el valor $R=0.786$ en la prueba de Pearson con un valor en $p < 0.05$

0.05, adquiriendo como resultado una muestra correlacional significativa entre dichas dimensiones.

RECOMENDACIONES

1. El trabajo de investigación, debe seguir recabando información para fortalecer los conocimientos y de esta manera empoderarnos de las diferentes estrategias para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en la primera infancia, así como la MINEDU trabaja con un enfoque comunicativo por el bien del estudiante.
2. Así mismo que la información presentada nos va empoderar de los verdaderos conceptos del aprendizaje significativos y transformarlos en actividades por el bien de los estudiantes y puedan generar nuevas ideas de las que ya conocen.
3. Otra sugerencia es que se deben impartir diferentes charlas en los diferentes agentes educativos sobre la expresión oral y el aprendizaje significativo siendo favorable para el desarrollo cognitivo del ser humano.

● 20% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	6%
2	repositorio.une.edu.pe Internet	2%
3	repositorio.unh.edu.pe Internet	1%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	<1%
5	repositorio.uct.edu.pe Internet	<1%
6	repositorio.unsaac.edu.pe Internet	<1%
7	repositorio.ujcm.edu.pe Internet	<1%
8	repository.usta.edu.co Internet	<1%

9	repositorio.unan.edu.ni Internet	<1%
10	uniminuto on 2022-06-29 Submitted works	<1%
11	Universidad Cesar Vallejo on 2018-07-17 Submitted works	<1%
12	repositorio.upla.edu.pe Internet	<1%
13	1library.co Internet	<1%
14	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18 Submitted works	<1%
15	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-20 Submitted works	<1%
16	Universidad de Cartagena on 2021-12-20 Submitted works	<1%
17	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-10-03 Submitted works	<1%
18	eumed.net Internet	<1%
19	issuu.com Internet	<1%
20	repositorio.ucss.edu.pe Internet	<1%

21	qdoc.tips	Internet	<1%
22	repositorio.utn.edu.ec	Internet	<1%
23	Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-24	Submitted works	<1%
24	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-03	Submitted works	<1%
25	repositorio.untrm.edu.pe	Internet	<1%
26	Maza, Katherine Alexandra Calderón. "Impacto del Vocabulario En Los ..."	Publication	<1%
27	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-11-17	Submitted works	<1%
28	Universidad Cesar Vallejo on 2017-11-28	Submitted works	<1%
29	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama on 2019-...	Submitted works	<1%
30	renati.sunedu.gob.pe	Internet	<1%
31	repositorio.ulasamericas.edu.pe	Internet	<1%
32	Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA...	Submitted works	<1%

33	repositorio.continental.edu.pe	Internet	<1%
34	repositorio.unjfsc.edu.pe	Internet	<1%
35	repositorio.unprg.edu.pe	Internet	<1%
36	repositorio.upp.edu.pe	Internet	<1%
37	Universidad Cesar Vallejo on 2016-07-15	Submitted works	<1%
38	repositorio.uap.edu.pe	Internet	<1%
39	repository.ut.edu.co	Internet	<1%
40	view.genial.ly	Internet	<1%
41	alicia.concytec.gob.pe	Internet	<1%
42	es.slideshare.net	Internet	<1%
43	repositorio.uns.edu.pe	Internet	<1%
44	repositorio.uptc.edu.co	Internet	<1%

45	repositorio.utc.edu.ec Internet	<1%
46	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2018-02-27 Submitted works	<1%
47	ensech.edu.mx Internet	<1%
48	repositorio.unfv.edu.pe Internet	<1%
49	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-05-26 Submitted works	<1%
50	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-05 Submitted works	<1%
51	repositorio.unheval.edu.pe Internet	<1%
52	umc.minedu.gob.pe Internet	<1%
53	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-07 Submitted works	<1%
54	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-10 Submitted works	<1%
55	Universidad Cesar Vallejo on 2018-09-25 Submitted works	<1%
56	lareferencia.info Internet	<1%

57	Universidad Cesar Vallejo on 2016-07-12	<1%
	Submitted works	
58	accedacris.ulpgc.es	<1%
	Internet	
59	agenda.pucp.edu.pe	<1%
	Internet	
60	bibliotecadigital.academia.cl	<1%
	Internet	
61	lareferencia.info	<1%
	Internet	
62	bilbao.net	<1%
	Internet	
63	educaciontrespuntocero.com	<1%
	Internet	
64	Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC on 2021-1...	<1%
	Submitted works	
65	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-04	<1%
	Submitted works	
66	Universidad Cesar Vallejo on 2022-07-27	<1%
	Submitted works	
67	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2021-06-21	<1%
	Submitted works	
68	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2022-11-12	<1%
	Submitted works	

69	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama on 2019-...	<1%
	Submitted works	
70	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-29	<1%
	Submitted works	
71	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-11-17	<1%
	Submitted works	
72	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-04-21	<1%
	Submitted works	
73	Universidad Cesar Vallejo on 2016-10-22	<1%
	Submitted works	
74	Universidad Cesar Vallejo on 2018-07-07	<1%
	Submitted works	
75	Universidad Internacional de la Rioja on 2020-07-26	<1%
	Submitted works	
76	Universidad San Francisco de Quito on 2017-12-12	<1%
	Submitted works	
77	core.ac.uk	<1%
	Internet	
78	distancia.udh.edu.pe	<1%
	Internet	
79	dspace.esPOCH.edu.ec	<1%
	Internet	
80	es.scribd.com	<1%
	Internet	

81	repositorio.autonoma.edu.pe	Internet	<1%
82	repositorio.icte.ejercito.mil.pe	Internet	<1%
83	repositorio.unsm.edu.pe	Internet	<1%
84	repositorio.upse.edu.ec	Internet	<1%
85	repositorio.urp.edu.pe	Internet	<1%
86	repositorio.usmp.edu.pe	Internet	<1%
87	repositorioacademico.upc.edu.pe	Internet	<1%
88	aemarkcongresos.com	Internet	<1%
89	coursehero.com	Internet	<1%
90	ubolivariana.cl	Internet	<1%
91	UNIBA on 2020-09-14	Submitted works	<1%
92	repositorio.usanpedro.edu.pe	Internet	<1%

93	Colegio Champagnat on 2017-09-06	<1%
	Submitted works	
94	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-11-17	<1%
	Submitted works	
95	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18	<1%
	Submitted works	
96	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2022-1...	<1%
	Submitted works	
97	hdl.handle.net	<1%
	Internet	