

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTRATEGIA\_LUDOMOTRICIDAD**

AUTOR

**GABRIELA ALMEYDA SALVADOR**

RECUENTO DE PALABRAS

**9690 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**51383 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**44 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**3.9MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jun 5, 2023 3:34 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jun 5, 2023 3:34 PM GMT-5****● 21% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

<sup>19</sup> "AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

<sup>13</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - ICA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"SAN FRANCISCO DE ASÍS" - DE LA REGIÓN ICA



<sup>37</sup> ESTRATEGIA DE LUDOMOTRICIDAD Y LAS HABILIDADES MOTRICES  
EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. 22228, CHINCHA, 2022

<sup>19</sup> TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACION

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL

**AUTORES:**

ALMEYDA SALVADOR, Gabriela Angelina [orcid.org/0000-0003-0470-4630](https://orcid.org/0000-0003-0470-4630)

PACHAS TORRES, Melania Teresa [orcid.org/0000-0001-8122-2286](https://orcid.org/0000-0001-8122-2286)

**ASESOR:**

<sup>1</sup> Mg. PECHO DÓNOLA, Sergio Enrique [orcid/org:0000-0002-7295-1513](https://orcid.org/0000-0002-7295-1513)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Metodología y Didáctica

**PROMOCIÓN 2023**

**CHINCHA - ICA - PERÚ**



## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Planeamiento del Problema:**

El encierro prolongado que se tuvo a causa de la pandemia, hoy tiene un efecto en el progreso motor grueso del infante. Algunas investigaciones internacionales confirman dificultades en el desenvolvimiento de diversas habilidades siendo el equilibrio y la coordinación en preescolar, teniendo una percepción de duda en cuanto a la destreza motriz de los estudiantes. En la ciudad de México se plantearon diversas estrategias de ludomotricidad a través de la asignatura de Educación física para poder desarrollar las habilidades motoras desde el aula ya que estas actividades desarrollan las emociones y seguridad en los niños, además de desarrollar otras actividades como la danza, campamentos, actividades exploratorias entre otros (Pérez, 2022).

Una investigación portuguesa del American Journal de Medicina Física & Rehabilitación, Universidad de Valencia (2021) junto a una universidad chilena, tienen una prueba comprobada junto al efecto que deja la epidemia y la coyuntura de confinamiento, en cuanto al avance de su psicomotricidad en la etapa preescolar. En los diferentes estudios que realizó la universidad se puede observar un retroceso en desarrollo motriz de los niños, muchos han disminuido su estado emocional, el juego le ha sido adverso debido al confinamiento además del temor, miedo, inseguridad que se puede observar en los niños. La disminución de las habilidades motrices trae consigo un poco de desarrollo de su capacidad cognitiva siendo una de las consecuencias el bajo nivel de aprendizaje que han experimentado al retornar al aula de trabajo, esta mala experiencia se suma a las familias con escaso espacio dentro del hogar que ha sido un gran limitante en el desarrollo de las diferentes actividades motrices, el poco desarrollo de la autoestima y además el estrés generalizado que se apoderó de todos los integrantes en el hogar, factor que hasta la fecha aún no se ha logrado superar.

Karin Muñoz, se mantiene firme que "hay un valor en la destreza motriz debido al aislamiento que se tuvo a nivel mundial, por temor al contagio del virus, debido a ello los padres sobreprotegeron a sus niños, teniéndolos en casa aislados, distraídos en diferentes medios tecnológicos y dejando de lado el correr o moverse debido a ello es que no desarrollaron habilidades acorde a su edad".

La académica confirma que los niños pequeños que no asistieron a una cuna, muestran

disminución en cuanto a las diferentes habilidades motrices y sociales, aunque los preescolares retornen a su sala, aun se pueden evidenciar lo que el confinamiento dejó en ellos. "Los estudiantes que tuvieron un familiar contagiado o que viven en hogares reducidos, producto del encierro, se vieron privados de espacios cómodos, seguros que los ayuden a explorar, de misma manera, aprender con mayor libertad, socializarse mejor, no se les permitió experimentar y lograr un aprendizaje más acorde a su edad", precisa la maestra Muñoz. Es importante continuar con el desarrollo de las habilidades motoras ya que estas actividades contribuyen con el logro del desarrollo cognitivo del niño y es muy necesario estimular su desarrollo para fortalecer su autoestima y mejorar su estado emocional con el apoyo de los docentes y <sup>46</sup> especial de los padres de familia.

Las autoras Guevara y Rodríguez (2006) en su ofrecimiento de acciones a través de juegos realizando diversos movimientos para <sup>2</sup> el desarrollo de habilidades motrices básicas en Preescolar realizan una propuesta de técnica metodológica hacia la dirección de la acción programada de la especialidad de Ed. Física en el IV ciclo. De este estudio se pudo comprobar que existe la obligación de desarrollar esta propuesta desde la acción científica en la especialidad de la Educación Física siendo una guía a facilitar <sup>27</sup> el desarrollo de su motricidad en los niños a partir de una temprana edad, a través de una visión conciliadora comunitario beneficiando las capacidades del maestro de física, el objetivo de este proporcionar una mejor planificación del educando para aceptar las actividades educativas y docentes donde se le confíe en el ámbito escolar en grados posteriores, pues en la nación venezolana se refuerza la actividad educativa desde lo comunitario con el fin de promover la calidad de educación

En la I.E.N ° 22228 los niños de 4 años tienen dificultad para realizar movimientos motrices como: Equilibrio, coordinación, locomotrices, estabilidad, que faciliten su expresión corporal, los niños debido al confinamiento en estos dos últimos años han visto limitado su trabajo motriz debido al trabajo virtual, en la cual ha sido un obstáculo en el desarrollo de sus habilidades, asimismo los docentes no han aplicado las herramientas tecnológicas adecuadas <sup>27</sup> para fortalecer el desarrollo psicomotor en los niños, esta falencia no solo se debe al trabajo de los docentes, en esta actividad que aún se puede superar y mejorar es muy necesario el apoyo <sup>29</sup> de los padres de familia quienes cumplen un rol importante en el proceso de formación de sus hijos.

## <sup>21</sup> 1.2. Formulación del Problema

### 1.2.1. Problema General

¿Qué relación existe entre la estrategia de Ludomotricidad y las Habilidades motrices en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022?

### 1.2.2. Problema Específico

- ¿De qué manera la estrategia de ludomotricidad se relaciona con la dimensión de equilibrio en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022?
- ¿De qué manera la estrategia de ludomotricidad se relaciona con la dimensión de coordinación en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022?
- ¿De qué manera la estrategia de ludomotricidad se relaciona con la dimensión locomotriz en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022?

### 1.3. <sup>7</sup> Formulación de Objetivos

#### 1.3.1. Objetivo General

Establecer la relación que existe entre la estrategia de ludomotricidad y las habilidades motrices en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022.

#### 1.3.2. Objetivo Específicos

- <sup>2</sup> Determinar la relación entre la estrategia de ludomotricidad y la dimensión de equilibrio en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022.
- Determinar la relación entre la estrategia de ludomotricidad y <sup>9</sup> la dimensión de coordinación en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022.
- Determinar la relación entre la estrategia de ludomotricidad y <sup>9</sup> la dimensión de locomotriz en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022.

### 1.4. Justificación de la Investigación

#### 1.4.1 Justificación teórica:

La teoría va junto con la práctica es por ello que el grupo de trabajo de investigación se ha enfocado en indagar, analizar y desarrollar las diversas teorías relacionadas con la estrategia de ludomotricidad y las habilidades motrices donde se tendrán aportaciones bibliográficas de diferentes autores que permitirán fortalecer los aportes teóricos de las diferentes variables de estudio.

#### 1.4.2 Justificación Práctica:

En la praxis es de suma importancia realizar este trabajo de investigación en la cual se va a observar el enlace que se da entre la estrategia de ludomotricidad con las habilidades motrices, donde los resultados que vamos a obtener van a permitir ampliar más nuestro perfil docente, ya que para ello se utilizarán diversas técnicas, aplicando la planificación en donde los beneficiarios directos son ellos los niños y niñas. Las actividades de mayor trascendencia que se pueden plantear son las actividades físicas, recreativas, el juego, trabajo en equipo, trabajo de campo que contribuirán con el logro y <sup>1</sup> desarrollo de las habilidades motrices de los niños.

### **1.4.3 Justificación Metodológica:**

La labor a realizarse es con el fin de desarrollar estrategias con un propósito en la cual se va utilizar técnica y herramientas, la cual nos ayudaran con el proceso y de enfocarnos en los resultados a obtener donde va a permitir que una importante relación tienen ambas variables y que tanto se ha desarrollado las habilidades motrices, es por ello que esta metodología a utilizar puede servirnos en un futuro. Se han elaborado instrumentos que nos permiten medir <sup>2</sup> la relación entre ambas variables de estudio.

## MARCO TEÓRICO

## 2.1 Antecedentes de la Investigación:

## Nacionales:

Para Cruz, Villegas y López (2020) Proponen disponer la importancia del juego motor en las diversas etapas del sistema educativo peruano, finalizaron que el juego motor fundar uno de las nociones educativas calificadas en la praxis de aprendizajes, sugerir la medición de una tabla de ideas que favorecen la correctarealización de las actividades por el alumno y así favorecer el acuerdo de los docentes por cumplir dicho desafío.

Andrade (2019) averiguó instaurar la conexión entre la motivación y el desarrollar las habilidades motrices en alumnos nivel secundaria en la escuela en Lima. Los logros se evidenciaron una correlación positiva y moderada entre ambas variables, reconociéndose el nivel dominante de motivación es un 45%, continuo por un nivel bueno de 36% y un mínimo porcentaje 18.3% en un nivel malo.

Martínez (2018), Habilidades motrices básicas en niños de 5 años de la I.E.I. n°001 Jaén — 2016; teniéndose disponer las habilidades y/o destrezas motoras. Dicha estrategia tuvo una perspectiva cuantitativa, tipo exploratoria descriptiva, diseño descriptivo. La cantidad fue de 174 menores. Concluyeron, que ellos dan a conocer un grado en donde la mayoría se encuentra en sucesión; por ello, se hayan restricciones en sus diversas dimensiones.

Lara (2020), desarrollo una investigación titulada: “La Ludo motricidad para fomentar la noción matemática en la I.E. N° 10030-Naylamp”. Su fin fue definir el propósito de la aplicación del programa ludo motricidad para sumar el intelecto matemático en estudiantes de primer grado. Fue una indagación cuantitativa, básica, explicativa y no cuasi experimental. Se exhibe una población formada por 62 niños con 6 años formada por los grupos control y experimental. Utilizó como instrumento de recopilación de datos la lista de cotejo y un cuestionario. Finalizando se dio a conocer que el 69% de niños no mostraron un buen crecimiento en nociones matemáticas anticipado a desarrollar el esquema de propuesta de mediación pedagógica y luego el 100% mostró un incremento apropiado de nociones matemáticas. Finalizando que la ludo motricidad logró un significativo resultado, positivo

con el juego. Al desarrollarse consiente y divertida, de forma que el sujeto pueda facilitar toda su atención, expresarse, y dominar sus emociones.

### **Internacionales:**

Tirado (2022) realizó un estudio con alcance descriptiva para analizar la ludomotricidad y la expresión de alegría en los niños, en su recojo de información aplicó una guía de entrevista con preguntas abiertas dirigidas en especial a los docentes, asimismo aplicó una ficha de observación y una escala de valoración luego del proceso de validación de los instrumentos, y recojo de datos obtuvo como resultado <sup>14</sup> que ambas variables se relacionan de manera significativa, debido que los juegos lúdicos permiten una libre expresión en los niños, ellos realizan sus actividades sin temores, se emociona y participan de forma activa, <sup>38</sup> llegando a la conclusión que el desarrollo de las actividades lúdicas fortalece la expresión de alegría en los niños el mismo que se ve reflejado en sus emociones permanentes.

Soto (2020) realizó un estudio con la finalidad que los niños de jardín puedan desarrollar sus habilidades motrices a través de las diferentes actividades física como el juego, en especial el deporte ofreciendo una forma más divertida de desarrollar las habilidades de los niños, esperando además de consolidar actividades deportiva, el trabajo estaba determinado a fortalecer los valores respeto y solidaridad entre los niños. En su estudio plantean la integrar a los niños a través de la práctica permanente del futbol, como deporte de mayor interés en los integrantes de las diferentes aulas de trabajo

I.N. del Deporte de Chile (2019), realizo el plan titulado “Vacaciones en mi Jardín”, teniendo como principal objetivo desarrollar un plan en la cual se ejecutó circuitos psicomotrices, juegos inflables, etc para promover la acción física, se tuvo 50 estudiantes de 5 años del jardín de la Fundación Integra, pues se tuvo inconveniente al ejercer juegos motrices, de diversos movimientos, de posturay de manipulación. Dicho plan estuvo diseñado en alcanzar resultados reales, por medio de juegos motrices donde se obtenga esfuerzos al realizar estas actividades donde desarrollen y ejecuten habilidades acordes a su edad.

<sup>2</sup> Autores Ruegger y Torrón (2013), desarrollando su plan “aula especial” en Argentina, ejecutado por la etapa preescolar, ya que se tiene inconvenientes en estudiantes que se le dificulta reconocer su corporeidad, en el plan, con el objetivo de que reconozca las diversas <sup>2</sup> partes de su cuerpo y de otras personas, la cual conozca sus potencias y competencias de su

aspecto que desarrolle.

Cañizares y Carbonero (2017) Señalan la moralidad del espesor y gozar de las potencias motoras donde se logra el aprendizaje venidero siendo espacioso para los niños (p.233). es esencial dar a conocer las variables para los niños, pues son facultativos en la vida del humano, teniendo en cuenta la idea de su cuerpo y los movimientos que tiene que ejecutar al interactuar con su habilidad motriz siendo competente

## 20 2.2. Bases Teóricas de Referencia:

2.2.1 **Definición de estrategias de ludomotricidad:** Está relacionada con la diversidad de actividades motrices que permite que los niños puedan aprender y desarrollar ciertas actividades a partir del juego, el mismo que tiene que estar enfocado a acciones divertidas. Desde el área de educación física se debe promover el desarrollo de esta estrategia ya que el área de por sí, posee un mayor campo de acción en especial cuando se trata de hacer actividades de disfrute que favorecen un adecuado aprendizaje de manera interesante a través del uso de variedades de objetos que ayuden al niño a obtener una actitud activista que le ayuden al desarrollo de los patrones básicos del movimiento que al mismo tiempo contribuirá con el desarrollo de su capacidad intelectual al ejecutar diversidad de juego que muchos de ellos son aquellos que ha ido aprendiendo durante el desarrollo de su vida o aquellos que han vivido en su convivencia familiar y muchos de ellos forman parte de su experiencias significativas y que como docente debemos tomar atención y utilizar como experiencia para un adecuado aprendizaje (Sarmiento, 2021).

Tiene relación con la naturaleza en diferente posición motriz, compensan a los juegos de deporte, entonces alude al placer que sienten los niños en la realización de los distintos juegos, se desarrolla en su espacio social y lo que vive diariamente, en muy variadas condiciones (Parlebas, 2001).

Pérez et al. (2022) señalan que el desarrollo de la estrategia de Ludomotricidad está relacionado directamente con el juego y este recurso pedagógico se debe aplicar de forma sucesiva, porque contribuyen con el desarrollo de las habilidades motrices de los niños si se aplica desde temprana edad, ya que todos los juegos siempre tiene un mensaje y generan nuevos aprendizajes, si se sabe utilizar de manera correcta por el ello el juego debe formar parte de las actividades diarias de todos los docentes, ya que al hacer actividades bastantes dinámicas ayudan al desarrollo de las capacidades motrices de los niños generando además

una identidad corporal y motriz llevando a los niños a un ambiente de libertad para que el pueda actuar de forma creativa y asuma su responsabilidad frente a diferentes acciones que ejecute como parte de su nuevo aprendizaje. Por otra parte los autores señalan que es muy necesario el proceso de implementación <sup>15</sup> del desarrollo de las habilidades motrices desde los primeros años de edad ya que una adecuada manipulación de objetos al momento de lanzar, atrapar, arrojar incrementa <sup>48</sup> y mejora el estado emocional de los niños, fortalecer su seguridad emocional y mejorar su estado de ánimo. Asimismo, Padilla (2021) señala que las actividades de ludomotricidad las mismas que están directamente relacionadas con el juego, van a permitir que el niño puedan solucionar problemas que se den tanto dentro o fuera del aula, ya que lo harán más independiente y cualquier actividad que realice siempre lo hará con una mayor seguridad sea esta saltar, correr, trepar e inclusive caer.

Por su parte Salazar et al. (2017) señalan que estrategias de ludomotricidad son experiencias significativas y con carácter vivencial que permiten <sup>41</sup> el desarrollo de las habilidades motrices si se aplica de manera correcta, permite el desarrollo emocional, fortalece los sentimientos, conlleva al desarrollo de la exploración, el descubrimiento y el logro de aprendizaje según el interés en el niño. A través juego se debe aprovechar una nueva forma de aprendizaje en el niño, ya que al ser espontáneo el niño pueden desarrollarse con suma libertad, sin presión, lo que facilita su desarrollo intelectual, moral, psicológico además de su perfeccionamiento personal, por ello se debe considerar desde la educación inicial.

Tamayo & Restrepo (2016) señalan que el juego dentro del ludomotricidad se debe asumir como una herramienta pedagógica que contribuye con el desarrollo de las emociones, experiencia que convive el niño al correr, saltar, caer y al ser una actividad espontánea está siempre presente en la vida del niño, esto ayuda a darle seguridad, tranquilidad y felicidad al ejecutar diversidad de actividades frente a sus demás compañeros. El juego de por sí desarrolla la actividad corporal del niño y es responsabilidad del docente fortalecer y estimular esta área para que el niño asuma otras responsabilidades con suma libertad, siendo esta actividad <sup>52</sup> una herramienta de suma importancia ya que se convierte en una estrategia de enseñanza altamente motivante que debe ser aprovechado en su totalidad dentro y fuera del aula.

**Respecto a la ludomotricidad:** es una enseñanza se basa en una concepción global del ser humano, teniendo en cuenta la interacción que se tiene entre el intelecto, sensación y la acción y de su propósito para el desarrollo del sujeto, de su corporalidad, así como la posibilidad de

expresar e interactuaren el ambiente que lo rodea. (Cervantes, 2014, p.20)

Es la expresión de como la lúdica favorece en la motricidad del ser humano realizando diferentes acciones motrices expresando diversas emociones para obtener un aprendizaje con intención pedagógica. (Secretaría de Educación Pública México, 2018, p. 5)

La expresión ludomotricidad está compuesta por lúdico y motricidad. Lúdico: Laetimología de “juego”, del latín iocus o jugar, diversión, broma. El origen de dichapalabra nos enseña que el juego es “diversión”. Para semejanza a lo relativo aljuego nos apoya con el término lúdico, pues su raíz latina es ludus o juego. Motricidad: La Motricidad, como competencia humana, es la propia concentración de la humanidad en sus diversos modos de enunciar y conmovier. Su propósito es el avance de la toma de consciencia desde el contacto sensorialcon la realidad y su propósito es el desarrollo humano de cara a la perspicacia,es decir, la modificación del yo, el otro y el universo. (Luis Guillermo Jaramillo yEugenia Trigo)

#### **Dimensiones de ludo motricidad:**

**Juego:** es una acción que se ejecuta entre diversos jugadores, donde desarrollan el ingenio o instrumento y así establecer la posición con diversas pautas, en la cual se tiene ganadores y/o perdedores con un solo propósito de brindar entretenimiento y/o diversión, hasta como estrategia en el ámbito educativo, ya que operan impulsando destrezas praxis y espiritual.

**Participación activa:** es la contribución activa que realiza el sujeto en la ejecución del grupo de clase.

**Movimiento:** es una manifestación física siendo cambio de postura que pruebanlos cuerpos en el área

**2.2.2 Definición de habilidades motrices:** Las habilidades motrices y la expresión corporal están relacionadas entre sí con el desarrollo que logra el niñoen el rendimiento en las áreas motores a través de acciones físicas. Es por ello que las habilidades motoras son eficaces para la evolución, desenvolvimiento del ser humano y a la vez para desenvolverse, tanto a nivel académico como el social, se recomienda realizar diversas acciones motoras teniendo como propósito una buena relación con su corporeidad. Peña (2015)

**Otra definición de habilidades motrices:** es un propósito a lograr por los maestros, ya que será el fundamento del porvenir de enseñanzas y actitud en los diversos ejercicios.

**Las habilidades básicas motrices:**

Desplazamientos: estar de un lado a otro en el área, teniendo las habilidades básicas fundamentales, ya que muestran sus destrezas.

**Salto:** surge en el modelo primordial del movimiento, se define como movimiento en el que está involucrado donde se desprende el cuerpo del piso, realizado por el empuje de los pies, manteniéndose por un momento en el viento luego regresar a tocar el piso.

Los divisores lo cual intervienen en este ejercicio son:

- Coordinación dinámica general.
- Fuerza.
- Equilibrio

### **Dimensiones de habilidades motrices:**

**Equilibrio:** es el talento que tiene el sujeto para perdurar el cuerpo en equilibrio en las diversas posiciones que tenga de los movimientos, algún movimiento ocasiona la alteración del peso del cuerpo.

**Coordinación:** se dispone con atención para dar cuenta de la habilidad que determinan los músculos esqueléticos de nuestro tronco a la hora de simultanear siguiendo predispuestos parámetros de movimiento.

**Locomotoriz:** es el viaje del tronco de un lugar a otro en el área, y en su ejecución se relacionan los diversos componentes espaciales.

### **Teoría acorde con las habilidades motrices**

**TEORIA DE JEAN PIAGET:** trata del desarrollo cognitivo, nos hace mención que la inteligencia se establece de acuerdo a la acción motriz de los pequeños. La etapa importante en la psicomotricidad desde que nace el estudiante, es esencial, puesto que la enseñanza motiva a través del trasiego, la actividad del párvulo en el entorno y la experiencia.

Para Piaget el desarrollo sensorio motriz se debe fortalecer desde los primeros años, pero se debe tener en cuenta en primer lugar la particularidad de los niños, ya que cada uno tiene su propia forma de aprendizaje, para Piaget desde los primeros años el niño tiene reflejos

innatos que se deben fortalecer y direccionar de una forma adecuada, asimismo conforme avanza la edad va repitiendo juegos, realiza nuevos descubrimientos y se van adaptado a nuevas situaciones. Por lo tanto se debe promover el desarrollo de las habilidades motrices desde los primeros años ya que estas actividades le dan mayor seguridad y tanto psicológica y emocional en el niño. En esta etapa sensorio motriz el niño inicia con un proceso de repetición utilizando su cuerpo, golpea, salta, tira objetos y jala objetos, muchos de estos sucesos los hace al azar pero luego va asimilando lo aprendido, asimismo adquiere la capacidad de distinguir objetos al observar otros similares.

**TEORIA DE LEV VIGOTSKY:** Vygotsky (1987), la actividad del ser humano trata sobre todo del medio socio-cultural donde se ejecute. Según el autor, la causa del movimiento y de todo acto voluntario, no ayuntarse ni dentro del cuerpo, ni en el dominio directo del experimento pasado; sino en el suceso social del ser humano.

**TEORIA DE HOWARD GARDNER:** Inteligencia corporal kinestésica

El desarrollo de las diferentes acciones corporales, es fundamental para el ser humano; en ellos la adecuación se expande al utilizar instrumentos. La actividad de la corporeidad tiene una ejecución definida en los párvulos.

Para Gardner es fundamental el desarrollo de la inteligencia Kinestésica, ya que permite que el niño alcance un ritmo, desplazamiento y coordinación adecuado, y la práctica con objetos le dará una mayor tranquilidad y seguridad durante el proceso de manipulación, debido que el cuerpo es siempre el centro de atención debemos acostumbrarnos a movernos con gracia, dentro del entorno social. Para Gardner el proceso de conexión cuerpo y mente están directamente relacionado con el desarrollo de la inteligencia kinestésica, mantener la precisión y control de acciones contribuye con la adecuada capacidad de manipulación de objetos que va ir utilizando el niño desde temprana edad. Además, el docente debe realizar actividades que promuevan la fuerza, equilibrio, velocidad que lleve al niño a un aprendizaje autónomo posteriormente. Las personas que logran el desarrollo de esta inteligencia, mantienen un adecuado ritmo, les gusta explorar el entorno, mejoran de forma efectiva su coordinación, interactúan con facilidad, son más activos, mantienen una adecuada interrelación con los demás y se sienten mejor frente a las diversas actividades como la danza, la pintura, música entre otros

## **2.3. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL**

La estrategia de Ludomotricidad se relaciona significativamente con las Habilidades motrices en los niños y niñas de la I.E. 22228 en la provincia de chincha 2022

### **2.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA**

**H.E.1** La estrategia de Ludomotricidad se relaciona significativamente con el equilibrio en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de chincha 2022.

**H.E.2** La estrategia de Ludomotricidad se relaciona significativamente con la coordinación en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de chincha 2022.

**H.E.3** La estrategia de Ludomotricidad se relaciona significativamente con la locomotriz en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de chincha 2022.

5

## 2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: VARIABLE 1: ESTRATEGIA DE LUDOMOTRICIDAD

| Variabl<br>e   | Definición<br>Conceptual   | Definición<br>Operacion<br>al   | Dimensiones  | Indicador<br>es | Ítems          | Instrumento  | Escala<br>de<br>Medición                          |
|----------------|--|---|--|-----------------|----------------|--------------|---|
| LUDOMOTRICIDAD | La estrategia de Ludomotricidad tiene que ver con la naturaleza de las diferentes situaciones motrices, corresponden a los juegos de deporte, entonces alude al placer que sienten los niños en la realización de los distintos juegos, se desarrolla en condiciones variadas según su contexto social y sus vivencias diarias de cada niño (Parlebas, 2001) | Se pretende hacer una medición en el nivel de ludomotricidad a través de un cuestionario que está constituida por 20 ítems. | Juego: es una acción que se ejecuta entre uno o más jugadores, donde desarrollan su ingenio o instrumento para establecer una posición con un número de pautas, donde puede o no haber ganadores y perdedores con el propósito de brindar entretenimiento o diversión, hasta como estrategia en el ámbito educativo, ya que operan impulsando destrezas praxis y espiritual. | ✓ Habilidad     | 1,2,3,4,5,6    | Cuestionario | Ordinal<br><br>Siempre<br>A<br>veces<br><br>Nunca |
|                |  |   |  | ✓ Imaginación   |                |              |   |
|                |  |   |  | ✓ Expresión     |                |              |   |
|                |  |   | Participación activa: es la contribución activa que realiza el sujeto en la ejecución del grupo de clase.  | ✓ Concentrado   | 7,8,9,10,11,12 |              |   |
| ✓ Atento       |  |   |  |                 |                |              |   |

|  |  |  |  |                         |   |  |
|--|--|--|--|-------------------------|---|--|
|  |  |  | <p><b>Movimiento:</b> es una manifestación física siendo cambio de postura que prueban los cuerpos en el área.</p> | <p>✓ Desplazamiento</p> |   |  |
|  |  |  |  | <p>✓ Reacción</p>       | <p>13,14,15<br/>,16,<br/>17,18,19<br/>,20</p> |  |

**OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: VARIABLE 2: HABILIDADES MOTRICES**

| Variabl e                   | Defini ción Conce ptual   | Definició n Operacio nal  | Dimensiones  | Indicadores               | Ítems          | Instrum ento | Escala de Medició n |                             |
|-----------------------------|---|---|--|---------------------------|----------------|--------------|---------------------|-----------------------------|
| <b>HABILIDADES MOTRICES</b> | <p>La habilidad motriz es toda aquella acción, movimiento del cuerpo que se realiza para lograr una acción deseada. (Singer 1983).</p> <p>(1)</p> | <p>Se va medir el nivel del incremento de las habilidades motoras por medio de un cuestionario que está constituida por 20 ítems.</p> | <p><b>Equilibrio:</b> es el talento que tiene el sujeto para perdurar el cuerpo en equilibrio en las diversas posiciones que tenga de los movimientos, algún movimiento ocasiona la alteración del peso del cuerpo.</p>  | <p>✓ Control corporal</p> | 1,2,3,4,5,6    | Cuestionario | Ordinal             |                             |
|                             |   |   | <p><b>Coordinación:</b> se dispone con atención para dar cuenta de la habilidad que determinan los músculos esqueléticos de nuestro tronco a la hora de simultanear siguiendo predispuestos parámetros de movimiento</p> | <p>✓ Postura corporal</p> |                |              |                     |                             |
|                             |   |   | <p><b>Locomotriz:</b> es el desplazamiento del tronco de un lugar a otro en el área, y en su ejecución se interrelacionan los diversos componentes espaciales.</p>   | <p>✓ Precisa</p>          | 7,8,9,10,11,12 |              |                     | Siempre<br>A veces<br>Nunca |
|                             |   |   |  | <p>✓ Ordenada</p>         |                |              |                     |                             |
| <p>✓ Rodar</p>              | 13,14,15,16,17,18,19,20   |   |  |                           |                |              |                     |                             |

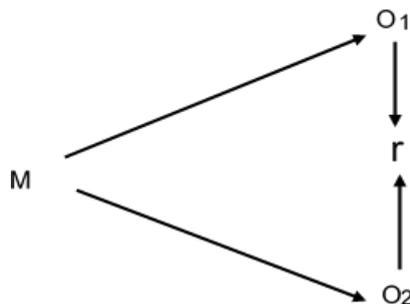
## METODOLOGÍA

## 3.1 Tipo y diseño de investigación

Nuestro trabajo es de método cuantitativo, no experimental, podemos decir que: los métodos, son instrumentos que utilizan los proyectos como recursos de apoyo; siendo propio y tienen un tipo de herramienta. Por ejemplo: técnicas de muestreo, cuestionarios, etc., Dicha indagación plantea un diseño, donde emplea distintas estrategias (Vara, 2012). Las estrategias son diferentes, adaptándose al problema de investigación, dado el modo diferenciado de sus objetivos y el tipo de variables con las que se va a ejecutar.

Vara (2012) asegura que el diseño permite diversas acciones sucesivas y organizadas, teniendo que ajustarse a la singularidad de las tesis la cual señalan los pasos y pruebas a realizar y las técnicas a usar para recolectar y analizar los datos.

1 **Figura 1 Correlación de las Variables de Estudio**



Donde:

M = Muestra

O1 = Estrategia de ludomotricidad

O2 = Habilidades motrices

1 r = Relación entre variables.

## 3.2. Variables y dimensiones

**La definición conceptual:** La estrategia de ludomotricidad el cual Pérez & Simoni (como se citó en SEP, 2018) señala como: “es una definición agregada por dos términos: Ludo en latín ludus o ludere, equivalente a "pertenciente o relativo al juego" y motricidad, como la

habilidad que tiene el ser humano de expresar de manera corporal en el entorno de forma intencional y consciente, que busca extenderse y así superarnos, hacia nuestro crecimiento propio”. (p.5).

Así mismo, Pérez & Simoni (2019) “La ludomotricidad se entiende como el uso de la lúdica para lograr la motricidad humana a través de actividades motrices relacionadas con diversas emociones, generando un aprendizaje significativo con una intención pedagógica” (p.42).

**En cuanto a la definición operacional:** La variable estrategia de **Ludomotricidad** está compuesta de tres dimensiones según el autor las cuales son: Juego, participación activa y movimiento (Díaz F. y., 1999, citado por Flores 2017).

**La definición conceptual:** Gorófano (2017) en su estudio relacionado con las habilidades motrices, señala que esta se divide en: Locomotrices que abarca diferentes actividades entre las cuales se indica acciones de correr, pasear, realizar variedades de saltos, correr, pararse, así como acciones de subir y bajar entre otros. Respecto a la no locomotrices están se integran con acciones de equilibrio de nuestro cuerpo entre las cuales se puede señalar el adecuado balanceo, las acciones de estiramiento, girar, además de actividades como colgarse y girar. Lo fundamental de las habilidades motoras, está en la coordinación y equilibrio, acciones lo cual conciernen en la misión para fortalecer las actividades racionadas con la motora fina y gruesa el mismo que debe iniciar desde temprana edad (Pikler, 2016). **En cuanto a la definición operacional:** La variable **Habilidades motrices** está compuesta de tres dimensiones según el autor las cuales son: Equilibrio, coordinación y locomotriz.

### 1 3.3. Población, muestra y muestreo

Para Tamayo (2012) la población hace referencia a total de integrantes de un estudio definido, tiene en cuenta el conjunto de acuerdos de estudio relacionando dicha manifestación, teniendo que medirse, hacia el estudio relacionando un total N de consideración que colaborando la cualidad, la cual se conoce como el lugar por formar la totalidad del fenómeno agregado a una indagación

Es por ello que la población en el diagnóstico que se realizó en la presente investigación estuvo constituida por 80 niños de la institución educativa y para el trabajo de investigación se trabajó con una muestra de 50 niños, que corresponden a 2 aulas de 4 años de la escuela.

#### Tabla 1 DISTRIBUCIÓN DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

| POBLACIÓN                       | AÑOS                 | CANTIDAD |
|---------------------------------|----------------------|----------|
| Niños y niñas del nivel Inicial | 4 años B<br>4 años C | 25<br>25 |
| Total                           |                      | 50       |

*Fuente:* Cuadro de niños y niñas matriculados – UGEL Chincha, 2022 – Sunampe

**Muestra:** Son parte de una población; se da a conocer el tamaño de la muestra y cómo se determinó ésta.

**Muestreo:** lo conforma un conjunto de individuos, aquellos quienes fueron parte de un estudio

**a. Criterios de inclusión:**

La población a estudiar tiene las siguientes cualidades de inclusión, ya que todos los niños varones y mujeres de 4 años fueron los participantes.

**b. Criterios de exclusión:**

Estudiantes de 4 años y niños con problemas de salud o que los PP. FFno desean ser parte de la ejecución de la encuesta

**2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Yuni & Urbano (2014) señalan que la dimensión se desprenden de las variables de estudio y frene al desarrollo de toma de decisiones para elegir las técnicas adecuadas a los fines de la indagación. Para nuestro trabajo de investigación tendremos:

En la variable I denominada estrategia de ludomotricidad usaremos como instrumento a la entrevista a través de lista de cotejo.

Así mismo Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas (2013), señalan que adecuada técnica en el proceso de recojo y posterior análisis de la información es la entrevista que acompañado de una adecuado cuestionario nos lleva a obtener adecuado resultados según lo que se pretende alcanzar.

En la variable II denominada Habilidades motrices usaremos como instrumento a la lista de cotejo.

Teniendo en cuenta las referencias antes mencionadas se trabajó con la lista de cotejo para los niños de 4 años incluidos las variables y sus dimensiones, tendremos un total de 40 ítems de estrategia de Ludomotricidad y Habilidades motrices.

### A) Técnica.

El proceso desarrollado a través de una encuesta, orientándonos del autor Bernal (2016, p.245), el cual estimo que son instrumentos ejecutados con el fin de lograr antecedentes exactos del estudio.

### B) Instrumento.

El autor Bernal (2016), nos señala el lograr objetivos en una investigación, para ello se debe de realizar una serie de interrogantes para obtener información según lo planteado e la investigación.

Como primer instrumento se recolecto información en la variable estrategia de ludomotricidad con una escala tipo Likert, utilizando 20 ítems, tres dimensiones: equilibrio, coordinación y locomotriz; el segundo instrumento para habilidades motrices teniendo 20 ítems y comprende de tres dimensiones: juego, participación activa y movimiento

**Tabla 2**

#### 1 ficha técnica:

#### Variable 1: ESTRATEGIA DE LUDOMOTRICIDAD

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| Nombre del instrumento | : | Escala de medición tipo Likert                             |
| Autor                  | : | GABRIELA A. ALMEYDA<br>SALVADORMELANIA T. PACHAS<br>TORRES |
| 32 Fecha de aplicación | : | 2022   |
| Administración         | : | Individual y colectiva                                     |
| Ámbito de Aplicación   | : | Institución Educativa N°22228                              |
| Significación          | : | Medir la variable Estrategia de ludomotricidad             |
| Duración               | : | 30 minutos   |

Estructura: como instrumento se tuvo la guía de observación la cual estuvo conformada por tres dimensiones: equilibrio (6 ítems), coordinación (6 ítems) y

locomotriz (8 ítems)

- 1: Alto
- 2: Medio
- 3: bajo

### Tabla 3

#### 1 Ficha técnica:

#### Variable 2: HABILIDADES MOTRICES

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| Nombre del instrumento | : | Escala de medición tipo Likert                             |
| Autor                  | : | GABRIELA A. ALMEYDA<br>SALVADORMELANIA T. PACHAS<br>TORRES |
| 16 Fecha de aplicación | : | 2022   |
| Administración         | : | Individual y colectiva                                     |
| Ámbito de Aplicación   | : | Institución Educativa N°22228                              |
| Significación          | : | Medir la variable dependiente HABILIDADES MOTRICES         |
| Duración               | : | 30 minutos   |

Estructura: como instrumento se tuvo la guía de observación la cual estuvo conformada por tres dimensiones: juego (6 ítems), participación activa (6 ítems) y movimiento (8 ítems)

- 1: Alto
- 2: Medio
- 3: Bajo

#### 1 Validez:

La validez de contenido se dispone por un juicio de expertos, en la cual se tomó en cuenta su opinión sobre los instrumentos a aplicarse diseñados por las investigadoras

---

#### Confiabilidad:

Dichos datos de un ejemplar piloto se tuvo en cuenta la confiabilidad de los instrumentos por medio del coeficiente alfa de Cronbach ( $\alpha$ ), al examinar que los resultados de los

ítems fueron excelentes.

**Tabla 6**

*Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio*

| Variable                      | Alfa de Cronbach | Nº ítems |
|-------------------------------|------------------|----------|
| Estrategia de Ludo motricidad | 0,702            | 20       |
| Habilidades motrices          | 0,706            | 20       |

*Nota:* Base de datos de Prueba Piloto.

Señala la tabla 6, de acuerdo a la variable estrategia de ludomotricidad, el primer factor de Cronbach se tuvo una magnitud de 0,702, que nos señala que el instrumento empleado ha sido transparente para el beneficio de datos de la investigación. Dela misma manera se obtuvo, en las habilidades motrices, el factor primero de Cronbach fue de 0,706.

### 3.4.1. Método de análisis de datos

Para el proceso de análisis de datos se utilizó en un primer momento la estadística descriptiva en el proceso de elaboración de tablas y figuras de las variables y dimensiones en la cual se han colocado los datos agrupados y manera porcentual. Para el diseño de la tabla se utilizó software con bases estadísticas así como también el Excel.

Respecto al desarrollo de la estadística inferencial nos permitió analizar la prueba de normalidad y según los resultados obtenidos realizar la prueba de hipótesis.

Luego del análisis de los resultados se aplicó la prueba estadística Rho de Spearman ( $\rho$ ), teniendo en cuenta que este estadígrafo no permite determinar la correlación entre ambas variables en estudio.

### 3.4. Procedimientos

Este trabajo de investigación se ejecutó de la siguiente forma; se emplea la técnica de la observación para hallar el problema que se tiene actualmente en la institución educativa, para así elaborar una lista de cotejo el cual tiene el V.B de los expertos, así mismo se logró la autorización de la directora dela institución para ejecutar los instrumentos a los niños de 4 años, siendo un total de 80 niños entre varones y mujeres, se recogió información, se le señala que los logros obtenidos se le hará llegar con la recapitulación realizada, paraque así se tenga en cuenta la realidad en la que se hayan los niños con respecto sus habilidades motrices.

### **3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Para el estudio estadístico la escala de valoración tipo Likert se consideró desde alto, medio y bajo, así mismo se tomó en cuenta los ítems opuestos, en sede a las valoraciones, se inició la labor en la estadística de los datos por cada medida y así mismo de su totalidad.

De la misma manera se elaboró los cuadros estadísticos esto conforme a la base de datos desarrollada a los padres de familia del nivel inicial, para realizar el respectivo análisis e interpretación de estos y de los gráficos teniendo en cuenta la dimensión de análisis de datos.

### **3.6. Ética investigativa**

Los integrantes de la investigación fueron debidamente asesorados durante el desarrollo de la investigación, de la misma manera, se solicitó un permiso, es por ello que se dio la participación de aquellos quienes dieron el consentimiento, así mismo se tomó el debido cuidado de los integrantes.

El objetivo de nuestra investigación fue de mutuo acuerdo, los niños en la estrategia de ludomotricidad, la escuela con el descubrimiento en las habilidades y destrezas de los niños y las investigadoras extraen informe para así obtener éxito en la investigación.

Durante el trabajo de investigación se ha aplicado la Norma APA en su séptima edición en todo el proceso de referenciación, respetando el derecho de autor de los diferentes repositorio investigado.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Presentación y análisis de resultados**

##### **Tabla 7**

*Distribución de frecuencia de la dimensión equilibrio*

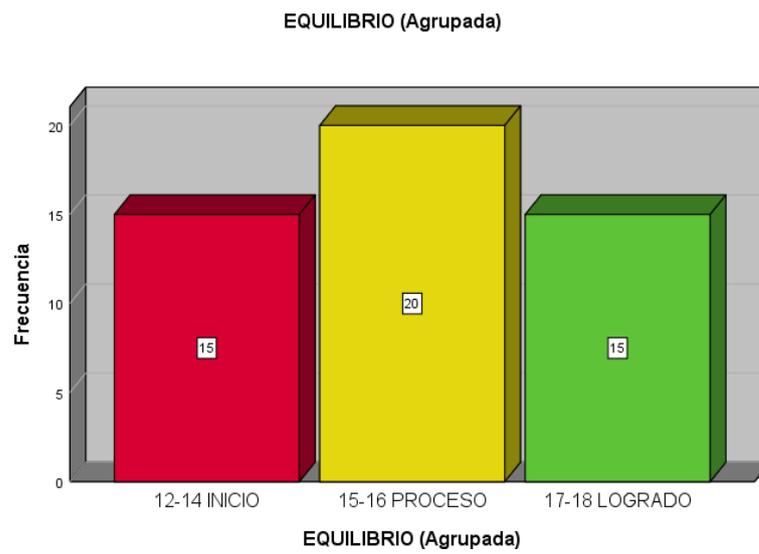
---

### EQUILIBRIO (Agrupada)

---

|        | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaj eválido | Porcentaje acumulado |
|--------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | 12-14      | 15         | 30,0              | 30,0                 |
|        | 15-16      | 20         | 40,0              | 70,0                 |
|        | 17-18      | 15         | 30,0              | 100,0                |
| Total  | 50         | 100,0      | 100,0             |                      |

---



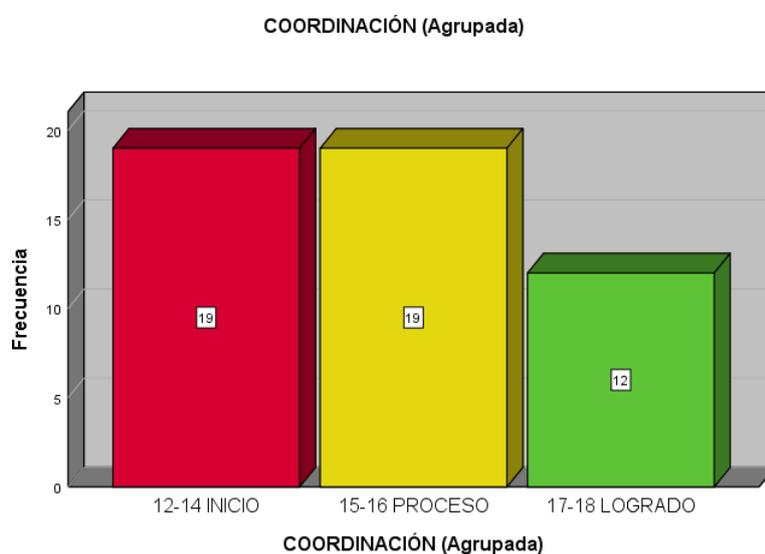
**Figura 1.** Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión equilibrio

**Interpretación:** En la tabla 7 y figura 1, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión equilibrio donde se demuestra que 15 alumnos que representan el 30 % de los evaluados, expresaron que el equilibrio les ayuda en un nivel de inicio, sin embargo, el 40 %, conformado por 20 estudiantes mostraron que dicha variable ha favorecido en un nivel de proceso. En efecto 15 estudiantes que simbolizan el 30 %, reflejaron que el uso de la presente dimensión les ha facilitado en un nivel de logrado.

**Tabla 8**

*Distribución de frecuencia de la dimensión coordinación*

| COORDINACIÓN (Agrupada) |       |            |            |                    |                      |
|-------------------------|-------|------------|------------|--------------------|----------------------|
|                         |       | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje eválido | Porcentaje acumulado |
| Válido                  | 12-14 | 19         | 38,0       | 38,0               | 38,0                 |
|                         | 15-16 | 19         | 38,0       | 38,0               | 76,0                 |
|                         | 17-18 | 12         | 24,0       | 24,0               | 100,0                |
|                         | Total | 50         | 100,0      | 100,0              |                      |



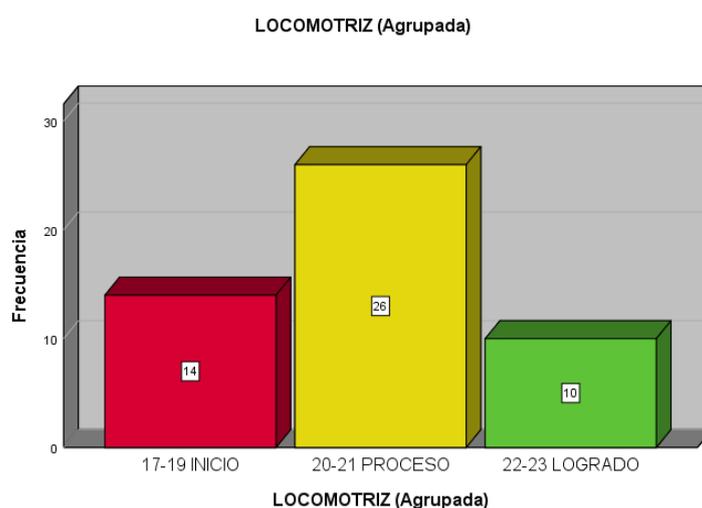
**Figura 2.** Gráfico de barras de la dimensión coordinación.

**Interpretación:** En la tabla 8 y figura 2, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión coordinación donde se demuestra que 19 alumnos que representan el 38 % de los evaluados, expresaron que dicha dimensión les ayuda en un inicio, sin embargo, el 38 %, conformado por 19 estudiantes mostraron que el desarrollo del dibujo les ha favorecido en un nivel de proceso. En efecto 12 estudiantes que simbolizan el 24 %, reflejaron que el uso de la dimensión de coordinación ha favorecido en un nivel de logrado.

**Tabla 9**

*Distribución de frecuencia de la dimensión locomotriz*

| LOCOMOTRIZ (Agrupada) |            |            |                   |                      |
|-----------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
|                       | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válidos               | 17-19      | 14         | 28,0              | 28,0                 |
|                       | 20-21      | 26         | 52,0              | 80,0                 |
|                       | 22-23      | 10         | 20,0              | 100,0                |
|                       | Total      | 50         | 100,0             | 100,0                |



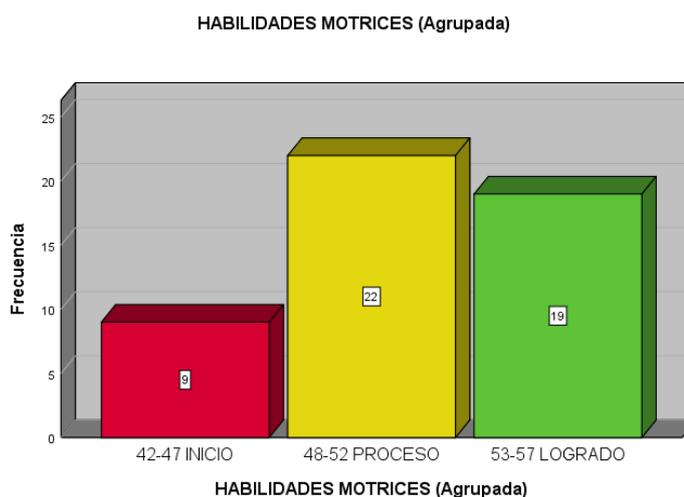
**Figura 3.** Gráfico de barras de la dimensión locomotriz

**1** **Interpretación:** En la tabla 9 y figura 3, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión locomotriz donde se demuestra que 14 alumnos que representan el 28% de los evaluados, expresaron que la dimensión mencionada les ayuda en un nivel de inicio, sin embargo, el 52 %, conformado por 26 estudiantes mostraron que la lo les ha favorecido en un nivel de logrado. En efecto 20 estudiantes que simbolizan el 10%, reflejaron que el uso de la dimensión locomotriz les ha facilitado **1** en un nivel alto.

**Tabla 10**

*Distribución de frecuencia de la variable habilidades motrices*

| <b>HABILIDADES MOTRICES (Agrupada)</b> |       |                        |            |                      |                         |
|--|-------|------------------------|------------|----------------------|-------------------------|
|  |       | <b>5</b><br>Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
| Válido                                 | 42-47 | 9                      | 18,0       | 18,0                 | 18,0                    |
|  | 48-52 | 22                     | 44,0       | 44,0                 | 62,0                    |
|  | 53-57 | 19                     | 38,0       | 38,0                 | 100,0                   |
|  | Total | 50                     | 100,0      | 100,0                |                         |



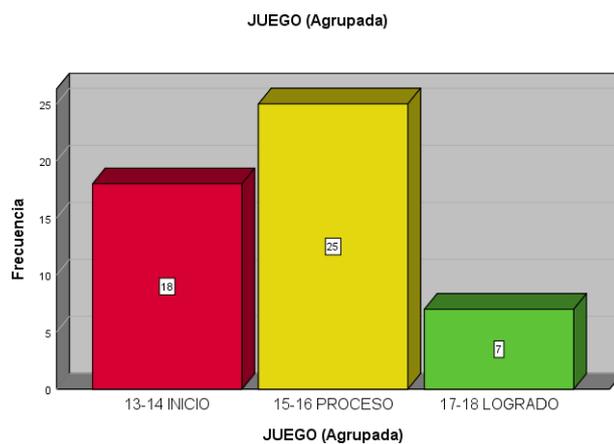
**Figura 4.** Gráfico de barras de la variable habilidades motrices

**Interpretación:** En la tabla 10 y figura 4, se detalla la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable de habilidades motrices donde se demuestra que 9 alumnos que representan el 18 % de los evaluados, expresaron que dicha variable les ayuda en un nivel bajo, sin embargo, el 44 %, conformado por 22 estudiantes mostraron que las habilidades motrices les ha favorecido en un nivel medio. En efecto 19 estudiantes que simbolizan el 38%, reflejaron que el uso de la variable de habilidades motrices les ha facilitado en un nivel alto.

**Tabla 11**

*Distribución de frecuencia de la dimensión del juego*

| JUEGO (Agrupada) |                     |            |            |                   |                      |
|------------------|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
|                  |                     | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido           | 13- 14              | 18         | 36,0       | 36,0              | 36,0                 |
|                  | 15- 16              | 25         | 50,0       | 50,0              | 86,0                 |
|                  | 17-18               | 7          | 14,0       | 14,0              | 100,0                |
|                  | <sup>12</sup> Total | 50         | 100,0      | 100,0             |                      |



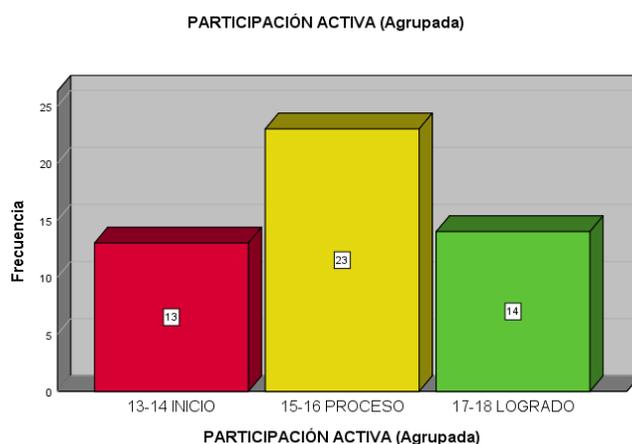
**Figura 5.** Gráfico de barras de la variable juego

**1** **Interpretación:** En la tabla 11 y figura 5, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable juego donde se demuestra que 18 alumnos que representan el 36 % de los evaluados, expresaron que el juego les ayuda en un nivel bajo, sin embargo, el 50%, conformado por 25 estudiantes mostraron que el juego ha favorecido en un nivel medio. En efecto 7 estudiantes que simbolizan el 14%, reflejaron que el uso de la presente variable les ha facilitado en un nivel alto.

**Tabla 12**

*Distribución de frecuencia de la dimensión participación activa*

| <b>PARTICIPACIÓN ACTIVA (Agrupada)</b> |            |            |                   |                                |
|--|------------|------------|-------------------|--------------------------------|
|  | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | <b>10</b> Porcentaje acumulado |
| 13-14                                  | 13         | 26,0       | 26,0              | 26,0                           |
| 15-16                                  | 23         | 46,0       | 46,0              | 72,0                           |
| Válido 17-18                           | 14         | 28,0       | 28,0              | 100,0                          |
| Total                                  | 50         | 100,0      | 100,0             |                                |



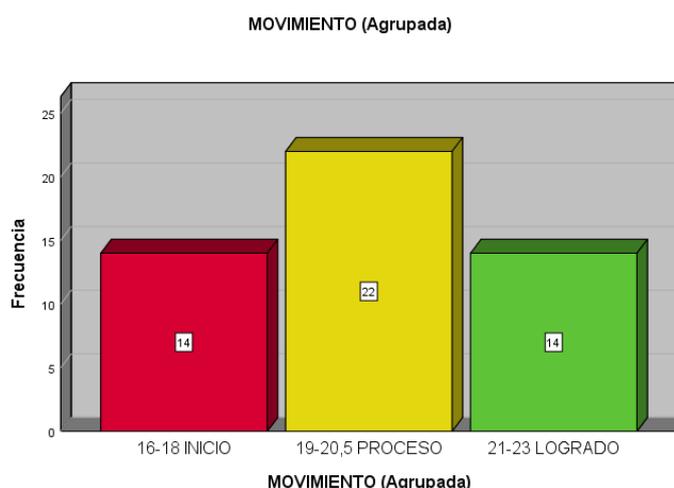
**Figura 6.** Gráfico de barras de la dimensión participación activa

**1** **Interpretación:** En la tabla 12 y figura 6, se detalla la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión participación activa donde se demuestra que 13 alumnos que representan el 26 % de los evaluados, expresaron que dicha dimensión les ayuda en un nivel bajo, sin embargo, el 46 %, conformado por 23 estudiantes mostraron que la dimensión participación activa les ha favorecido en un nivel medio. En efecto 14 estudiantes que simbolizan el 28 %, reflejaron que el uso de la dimensión participación activa les ha facilitado en un nivel alto.

**Tabla 13**

*Distribución de frecuencia de la dimensión movimiento*

| <b>MOVIMIENTO (Agrupada)</b> |         |            |            |                           |                         |
|------------------------------|---------|------------|------------|---------------------------|-------------------------|
|                              |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje<br>e<br>válido | Porcentaje<br>acumulado |
| Válido                       | 16-18   | 14         | 28,0       | 28,0                      | 28,0                    |
|                              | 19-20,5 | 22         | 44,0       | 44,0                      | 72,0                    |
|                              | 21- 23  | 14         | 28,0       | 28,0                      | 100,0                   |
|                              | Total   | 50         | 100,0      | 100,0                     |                         |



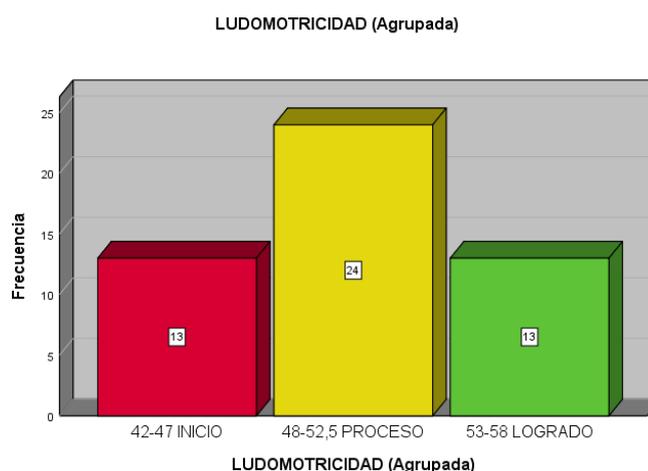
**Figura 7.** Gráfico de barras de la dimensión Movimiento

**Interpretación:** En la tabla 13 y figura 7, se detalla la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Movimiento donde se demuestra que 14 alumnos que representan el 28 % de los evaluados, expresaron que dicha dimensión les ayuda en un nivel bajo, sin embargo, el 44 %, conformado por 22 estudiantes mostraron que la dimensión Movimiento les ha favorecido en un nivel medio. En efecto 14 estudiantes que simbolizan el 28%, reflejaron que el uso de la dimensión Movimiento les ha facilitado en un nivel alto.

**Tabla 14**

*Distribución de frecuencias de la variable ludomotricidad*

| LUDOMOTRICIDAD (Agrupada) |          |            |            |            |            |
|---------------------------|----------|------------|------------|------------|------------|
|                           |          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje | Porcentaje |
|                           |          | a          | e          | válido     | acumulado  |
| Válido                    | 42- 47   | 13         | 26,0       | 26,0       | 26,0       |
|                           | 48- 52,5 | 24         | 48,0       | 48,0       | 74,0       |
|                           | 53- 58   | 13         | 26,0       | 26,0       | 100,0      |
|                           | Total    | 50         | 100,0      | 100,0      |            |



**Figura 8.** Gráfico de barras de la variable Ludo motricidad

**Interpretación:** En la tabla 14 y figura 8, se detalla la distribución de frecuencia de los datos agrupados en dicha variable ludo motricidad donde se demuestra que 13 alumnos que representan el 26 % de los evaluados, expresaron que la variable mencionada les ayuda en un nivel bajo, sin embargo, el 48 %, conformado por 24 estudiantes mostraron que la ludo motricidad les ha favorecido en un nivel medio. En efecto 13 estudiantes que simbolizan el 26 %, reflejaron que la ludo motricidad les ha facilitado en un nivel alto.

### 4.1.2 Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se usó al estadístico Kolmogorov debido a que la muestra es mayor a 50. Esta prueba permitió determinar que estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los siguientes criterios:

**H<sub>0</sub>:** Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

**H<sub>a</sub>:** Los datos de la muestra no provienen de una distribución

normal. **Tabla 15.** Prueba de normalidad Kolmogorov

| <b>Pruebas de normalidad</b> |                                 |    |       |              |    |      |
|------------------------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
|                              | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |      |
|                              | Estadístico                     | gl | Sig.  | Estadístico  | gl | Sig. |
| EQUILIBRIO                   | ,127                            | 50 | ,044  | ,931         | 50 | ,006 |
| COORDINACIÓN                 | ,170                            | 50 | ,001  | ,938         | 50 | ,012 |
| LOCOMOTRIZ                   | ,154                            | 50 | ,004  | ,951         | 50 | ,037 |
| HABILIDADES MOTRICES         | ,094                            | 50 | ,200* | ,957         | 50 | ,064 |
| JUEGO                        | ,178                            | 50 | ,000  | ,928         | 50 | ,005 |
| PARTICIPACIÓN ACTIVA         | ,135                            | 50 | ,023  | ,929         | 50 | ,005 |
| MOVIMIENTO                   | ,145                            | 50 | ,010  | ,945         | 50 | ,022 |
| LUDOMOTRICIDAD               | ,104                            | 50 | ,200* | ,984         | 50 | ,714 |

<sup>33</sup> a. Corrección de significación de Lilliefors

**Interpretación:** En la tabla 15, se muestra que el nivel de significancia  $p > 0,05$ , por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba paramétrica de Pearson en la prueba de hipótesis.

## 4.2 Prueba de Hipótesis

Se determinó la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, teniendo en cuenta los criterios:

No existe relación, si el valor  $p$  es mayor a

0,05 Si existe relación, si el valor  $p$  es

menor a 0,05

### 4.2.1 Prueba de hipótesis general

**Ho:** La Ludo motricidad se relaciona significativamente con las Habilidades motrices en los niños y niñas de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022

**Ha:** La Ludo motricidad se relaciona significativamente con las Habilidades motrices en los niños y niñas de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022

**Tabla 16.** Prueba de correlación: Ludo motricidad y habilidades motrices

| Correlaciones                |                        |                              |                      |
|------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|
|                              |                        | ESTRATEGÍA DE LUDOMOTRICIDAD | HABILIDADE SMOTRICES |
| ESTRATEGIA DE LUDOMOTRICIDAD | Correlación de Pearson | 1                            | ,365**               |
|                              | Sig. (bilateral)       |                              | ,009                 |
|                              | N                      | 50                           | 50                   |
| HABILIDAD ES MOTRICES        | Correlación de Pearson | ,365**                       | 1                    |
|                              | Sig. (bilateral)       | ,009                         |                      |
|                              | N                      | 50                           | 50                   |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla 16, el nivel de correlación de las variables es de p valor ,009 ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la estrategia de Ludomotricidad y habilidades motrices

#### 4.2.2 Prueba de hipótesis específicas

##### Hipótesis específica 1:

**Ha:** La Ludo motricidad se relaciona significativamente con el equilibrio en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022

**Tabla 17.** Prueba de correlación: Ludo motricidad y equilibrio

| Correlaciones                |                        |                              |            |
|------------------------------|------------------------|------------------------------|------------|
|                              |                        | ESTRATEGIA DE LUDOMOTRICIDAD | EQUILIBRIO |
| ESTRATEGIA DE LUDOMOTRICIDAD | Correlación de Pearson | 1                            | ,121       |
|                              | Sig. (bilateral)       |                              | ,401       |
|                              | N                      | 50                           | 50         |
| EQUILIBRIO                   | Correlación de Pearson | ,121                         | 1          |
|                              | Sig. (bilateral)       | ,401                         |            |
|                              | N                      | 50                           | 50         |

**Interpretación:** Según la tabla 17, el nivel de correlación entre la variable Ludo motricidad y equilibrio es de p valor ,401 ( $p > 0,05$ ). Por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la Ludo motricidad y equilibrio

##### Hipótesis específica 2:

**Ha:** La Ludo motricidad se relaciona significativamente con la coordinación en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de chincha 2022. **Tabla 18.** Prueba de correlación: la Ludo motricidad y coordinación

| <b>Correlaciones</b>            |   |                                 |              |
|---------------------------------|---|---------------------------------|--------------|
|                                 |   | ESTRATEGIA DE<br>LUDOMOTRICIDAD | COORDINACIÓN |
| ESTRATEGIA DE<br>LUDOMOTRICIDAD | 17<br>Correlación<br>de Pearson                       | 1                               | ,461**       |
|                                 | Sig.<br>(bilateral)                                   |                                 | ,001         |
|                                 | N   | 50                              | 50           |
|                                 | Correlación<br>de Pearson                             | ,461**                          | 1            |
| COORDINACIÓN                    | Sig.<br>(bilateral)                                   | ,001                            |              |
|                                 | N   | 50                              | 50           |
|                                 | ** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 |                                 |              |

**20 Interpretación:** Según la tabla 18, el nivel de correlación entre ambas la variable la Ludo motricidad y coordinación es de p valor ,001 ( $p < 0,05$ ). Por lotanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la Ludo motricidad y coordinación.

### 2 Hipótesis específica 3:

**Ha:** La Ludo motricidad se relaciona significativamente con la locomotriz en niños de 4 años de la I.E. 22228 en la provincia de Chíncha 2022

**Tabla 19.** Prueba de correlación: Ludo motricidad y locomotriz

| 30 Correlaciones             |                        | ESTRATEGIA DE LUDOMOTRICIDAD | LOCOMOTRIZ |
|------------------------------|------------------------|------------------------------|------------|
| ESTRATEGIA DE LUDOMOTRICIDAD | Correlación de Pearson | 1                            | ,283*      |
|                              | Sig. (bilateral)       |                              | ,047       |
|                              | N                      | 50                           | 50         |
| LOCOMOTRIZ                   | Correlación de Pearson | ,283*                        | 1          |
|                              | Sig. (bilateral)       | ,047                         |            |
|                              | N                      | 50                           | 50         |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Interpretación:** Según la tabla 19, el nivel de correlación entre ambas variables ludo motricidad y locomotriz es de p valor ,047 ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la ludo motricidad y locomotriz.

### 1 4.3. Discusión de resultados

El siguiente trabajo de investigación tiene como objetivo hallar el nivel de relación que existe entre la Ludo motricidad y las habilidades motrices, la correlación se llevó a cabo con kolmogorov, donde se consideró los datos encontrados en la guía de observación, que 47 fueron procesados en el programa SPSS versión 26, para ello se tuvo en cuenta el 1 análisis de forma descriptiva y de manera inferencial.

Dentro de los resultados del objetivo general, según la tabla 16, la prueba entre la estrategia de Ludo motricidad y habilidades motrices el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,009 ( $p < 0,05$ ). En donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

teniéndose una relación significativa entre la Ludo motricidad y habilidades motrices. Los autores Cañizares y Carbonero (2017) nos muestran que la moralidad del espesor y gozar de las potencias motrices donde se logra el aprendizaje venidero siendo espacioso para los niños (p.233). Es esencial dar a desarrollar estas variables para los niños, pues son facultativos en la vida del humano, teniendo en cuenta la idea de su cuerpo y los movimientos que tiene que ejecutar al interactuar con su habilidad motriz siendo competente. De ello vatomado de la mano con la teoría de Piaget del desarrollo cognitivo, donde nos hace mención que la inteligencia se establece de acuerdo a la acción motriz de los pequeños. La etapa importante en la psicomotricidad desde quence el estudiante, es esencial, puesto que la enseñanza motiva a través deltrasiago, la actividad del párvulo en el entorno y la experiencia. Como investigadoras nos hemos enfocado en desarrollar las habilidades motrices en los infantes, debido a que la pandemia trajo consigo una sobreprotección que los llevo al aislamiento, donde ellos no han desarrollado estas habilidades al no interactuar con su entorno, por ello utilizamos la ludo motricidad siendo esta la variable independiente.

Para el objetivo específico 1 determinar la relación entre la estrategia de ludomotricidad y la dimensión de Equilibrio, Nos señala Según tabla 17, el nivel de correlación entre la variable estrategia de Ludomotricidad y Equilibrio, es de p valor ,401 ( $p > 0,05$ ). Por lo tanta se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna. Donde no existe una relación significativa entre la Ludo motricidad y equilibrio. Este siguiente autor Lara (2020), desarrolló una investigación titulada: “La Ludo motricidad para fomentar la noción matemática en la I.E. N° 10030-Naylamp”. Su fin fue el definir el propósito de la aplicación del programa ludo motricidad para sumar el intelecto matemático en estudiantes de primer grado. Para ello se tiene en cuenta la siguiente Teoría De Howard Gardner aquella de las inteligencias múltiples enfocándonos en la Inteligencia corporal kinestésica, ya que se desarrolló las diferentes acciones corporales, siendo este fundamental para el ser humano en su desarrollo físico.

La dimensión del equilibrio juega un papel fundamental en la variable de estrategia de ludomotricidad, ya que se necesitará que el estudiante sea autónomo al momento de ejecutar esta dimensión y para ello se necesitó la motivación, donde se tuvo diversas estrategias en su desarrollo con el fin de que ellos pierdan el temor al realizarlo

Siendo el objetivo específico 2 el Determinar la relación entre la estrategia de ludo motricidad y la dimensión de coordinación nos señala Según la tabla 18, el nivel de correlación entre ambas la variable estrategia de Ludo motricidad y coordinaciones de p valor ,001 ( $p < 0,05$ ). Es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna existiendo una relación significativa entre la estrategia de Ludomotricidad y habilidades motrices. El siguiente autor Martínez (2018) en su trabajo de investigación Habilidades motrices básicas en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 001 Jaén — 2016; se obtuvo como fin de disponer las destrezas motoras en niños. En donde Su estrategia tuvo un enfoque cuantitativo, tipo exploratoria descriptiva, diseño descriptivo. La cantidad fue de 174 menores. Se concluye, que los niños dan a conocer un grado en donde la mayoría se encuentra en proceso; por ello, se hayan limitaciones en sus diversas dimensiones. Se tiene en cuenta la siguiente Teoría De Howard Gardner: Inteligencia corporal kinestésica donde El desarrollo de las diferentes acciones corporales, es fundamental para el ser humano; en ellos la adecuación se expande el utilizar instrumentos donde la actividad de la corporeidad tiene una ejecución definida en los párvulos. Al ejecutar esta dimensión las investigadoras logramos que los niños la desarrollen sin ninguna dificultad, todo esto se obtuvo gracias a las estrategias para emplear la estrategia de ludomotricidad de la mano con la dimensión de la coordinación pues los estudiantes se recrearon y sobre todo desarrollaron dicha dimensión a través del juego.

Siendo el objetivo específico 3 que nos señala determinar la relación entre la estrategia de ludo motricidad y la dimensión de locomotriz. Que según la tabla 19, el nivel de correlación entre ambas la variable ludo motricidad y locomotriz es de p valor ,047 ( $p < 0,05$ ). Es por ello que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Teniendo como resultado una relación significativa entre la estrategia de ludomotricidad y locomotriz, es por ello que los siguientes autores Ruediger y Torrón (2013), en su plan “aula especial” en Argentina, ejecutado por la etapa preescolar, ya que se tiene inconvenientes en estudiantes que se le dificulta reconocer su corporeidad, en el plan, con el objetivo de que reconozca las diversas partes del cuerpo y de las demás personas y que conozca sus potencias y competencias físicas que desarrollen. Teoría De Jean Piaget la teoría de Piaget del desarrollo cognitivo, nos hace mención que la inteligencia se establece de acuerdo a la acción motriz de los pequeños. La etapa importante en la psicomotricidad desde que nace el estudiante, es esencial, puesto que la enseñanza motiva a

través del trasiego, la actividad del párvulo en el entorno y la experiencia. Al ejecutar esta dimensión se obtuvo excelentes resultados, ya que, se logró que en su gran mayoría se divirtieran, recrearan y sobre todo desarrollaran la dimensión de esta variable, y esto a la búsqueda de estrategias en la cual los infantes perdieran el temor, logran ser autónomos y desarrollaran la locomotriz con ayuda de la ludo motricidad.

## **26** **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## 5.1. Conclusiones

**Primera:** Se evidenció que entre la estrategia de ludomotricidad y habilidades motrices el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,009 ( $p < 0,05$ ). Donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la Ludo motricidad y habilidades motrices

**Segunda:** Respecto al objetivo específico 1, se evidenció que entre la estrategia de ludo motricidad y equilibrio el nivel de correlación entre la variable Ludo motricidad y equilibrio es de p valor ,401 ( $p > 0,05$ ). Por ello se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

**Tercera:** Respecto al objetivo específico 2, se evidenció que entre la estrategia de ludo motricidad y coordinación hubo el nivel de correlación entre ambas Ludo motricidad y coordinación es de p valor ,001 ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la coordinación

**Cuarta:** De acuerdo al objetivo específico 3, se evidenció que entre la estrategia de ludo motricidad y locomotriz hubo el nivel de correlación entre ambas la variable ludo motricidad y locomotriz es de p valor ,047 ( $p < 0,05$ ). Es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Donde se da una relación significativa de la variable ludo motricidad y la dimensión locomotriz

## 5.2. Sugerencias

**Primera:** En base al resultado del objetivo general, la evidenciada relación entre la estrategia de ludomotricidad y habilidades motrices, se recomendó al equipo directivo de la I.E.22228 elaborar un plan de trabajo donde se desarrollen las Habilidades motrices,

teniendo en cuenta la Ludomotricidad y así promover prácticas saludables que ayuden en la evolución integral de los párvulos, mediante su motricidad. De la misma equipar el área de psicomotricidad con los materiales necesarios para tal fin.

**Segunda** De acuerdo al resultado sobre el nivel de la variable estrategia de ludomotricidad, y equilibrio, se destacó la necesidad de contar con espacios adecuados para el desarrollo de esta actividad, permitiendo a todos los niños lograr equilibrio mediante el juego en horarios recreativos durante el taller.

**Tercero:** De acuerdo al resultado sobre el nivel de la variable estrategia de ludomotricidad y coordinación, se recomendó a la dirección del colegio promover el trabajo participativo junto a los docentes y aliados, para contar con ambientes mejorados, para así proporcionar un aprendizaje integral en los estudiantes del nivel inicial.

**Cuarta:** De acuerdo al resultado sobre el nivel de la variable estrategia de ludomotricidad, y locomotriz, se destacó la necesidad de afianzar el taller de psicomotricidad con ambientes y materiales que favorezcan a los niños, teniendo en cuenta su e



## ● 21% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | <b>repositorio.ucv.edu.pe</b><br>Internet                         | 7%  |
| 2 | <b>hdl.handle.net</b><br>Internet                                 | 3%  |
| 3 | <b>repositorio.ulasamericas.edu.pe</b><br>Internet                | 1%  |
| 4 | <b>repositorio.udaff.edu.pe</b><br>Internet                       | <1% |
| 5 | <b>repositorio.uct.edu.pe</b><br>Internet                         | <1% |
| 6 | <b>repositorio.unheval.edu.pe</b><br>Internet                     | <1% |
| 7 | <b>tesis.pucp.edu.pe</b><br>Internet                              | <1% |
| 8 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2022-12-16</b><br>Submitted works | <1% |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 9  | <b>Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-15</b><br>Submitted works         | <1% |
| 10 | <b>Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2013-10-24</b><br>Submitted works | <1% |
| 11 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-05</b><br>Submitted works                | <1% |
| 12 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2017-11-11</b><br>Submitted works                | <1% |
| 13 | <b>es.scribd.com</b><br>Internet   | <1% |
| 14 | <b>repositorio.une.edu.pe</b><br>Internet  | <1% |
| 15 | <b>Universidad Catolica de Oriente on 2017-11-09</b><br>Submitted works          | <1% |
| 16 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-14</b><br>Submitted works                | <1% |
| 17 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2018-07-02</b><br>Submitted works                | <1% |
| 18 | <b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b><br>Internet                                     | <1% |
| 19 | <b>coursehero.com</b><br>Internet  | <1% |
| 20 | <b>repositorio.utelesup.edu.pe</b><br>Internet                                   | <1% |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 21 | <b>cybertesis.unmsm.edu.pe</b><br>Internet  | <1% |
| 22 | <b>repositorio.upp.edu.pe</b><br>Internet   | <1% |
| 23 | <b>Fundacion Universitaria Juan de Castellanos on 2017-01-20</b><br>Submitted works           | <1% |
| 24 | <b>1library.co</b><br>Internet  | <1% |
| 25 | <b>Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo on 2022-04-02</b><br>Submitted works       | <1% |
| 26 | <b>core.ac.uk</b><br>Internet   | <1% |
| 27 | <b>Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-15</b><br>Submitted works                      | <1% |
| 28 | <b>repositorio.urp.edu.pe</b><br>Internet   | <1% |
| 29 | <b>facebook.com</b><br>Internet   | <1% |
| 30 | <b>vsip.info</b><br>Internet  | <1% |
| 31 | <b>Rodriguez Lopez, Carmen Maria. "Mediadores de la inflamacion en pac..."</b><br>Publication | <1% |
| 32 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-03</b><br>Submitted works                             | <1% |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 33 | <b>Universidad Nacional Mayor de San Marcos on 2021-12-11</b><br>Submitted works | <1% |
| 34 | <b>repositorio.unemi.edu.ec</b><br>Internet                                      | <1% |
| 35 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-12</b><br>Submitted works                | <1% |
| 36 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-14</b><br>Submitted works                | <1% |
| 37 | <b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b><br>Internet                                  | <1% |
| 38 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-09-09</b><br>Submitted works                | <1% |
| 39 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2017-07-14</b><br>Submitted works                | <1% |
| 40 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-06</b><br>Submitted works                | <1% |
| 41 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2017-07-19</b><br>Submitted works                | <1% |
| 42 | <b>blogdesociologia.com</b><br>Internet  | <1% |
| 43 | <b>wiki2.org</b><br>Internet   | <1% |
| 44 | <b>repositorio.iesppazangaro.edu.pe</b><br>Internet                              | <1% |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 45 | <b>slideshare.net</b><br>Internet   | <1% |
| 46 | <b>Janet Patricia Valiente Solís, María Emperatriz Escalante López, Caroli...</b><br>Crossref | <1% |
| 47 | <b>Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-10</b><br>Submitted works                             | <1% |
| 48 | <b>derebote.com</b><br>Internet   | <1% |
| 49 | <b>doaj.org</b><br>Internet   | <1% |
| 50 | <b>moam.info</b><br>Internet  | <1% |
| 51 | <b>prezi.com</b><br>Internet  | <1% |
| 52 | <b>repositorio.uladech.edu.pe</b><br>Internet   | <1% |
| 53 | <b>tr-ex.me</b><br>Internet   | <1% |
| 54 | <b>Pontificia Universidad Catolica Madre y Maestra PUCMM on 2020-04-04</b><br>Submitted works | <1% |
| 55 | <b>clubensayos.com</b><br>Internet  | <1% |
| 56 | <b>qdoc.tips</b><br>Internet  | <1% |