

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” – DE LA REGIÓN ICA



LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I N° 501 “MEDALLA MILAGROSA” DEL DISTRITO DE SAN
VICENTE DE CAÑETE

TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
BACHILLER EN EDUCACION
PROGRAMA DE ESTUDIO:: EDUCACION INICIAL

AUTOR:

Pachas Saravia María Guadalupe <https://orcid.org/0000-0001-5398-5374>

ASESOR:

Mg. Pecho Dónola Sergio Enrique <https://orcid.org/0000-0002-7295-1513>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Metodología y Didáctica

PROMOCIÓN 2022

CHINCHA ALTA – PERÚ

DEDICATORIA

A mi esposo e hijas, quienes siempre me acompañan y me impulsan a seguir avanzando profesionalmente, por su tiempo, su amor y dedicación.

A mis padres y hermanos por ser inspiración de superación para lograr mis metas.

AGRADECIMIENTO

A las autoridades que dirigen la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, por llevar a cabo el Programa de Profesionalización Docente y así lograr uno de mis objetivos como es obtener el grado de bachiller.

A los docentes por sus conocimientos brindados, por su dedicación, paciencia y tolerancia al desarrollar cada curso del programa, y hacer posible la elaboración del presente trabajo de investigación.

A mi esposo e hijas, por su paciencia y amor, para apoyarme en cumplir mis objetivos profesionales, sobre todo por su tiempo concedido, algunas veces privándonos de disfrutar momentos en familia.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, PECHO DONOLA SERGIO ENRIQUE, docente de investigación de la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, asesor del Trabajo de Investigación titulada:

Los Juegos Verbales y La Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete, de la autora María Guadalupe Pachas Saravia, del Programa de estudios de Educación Inicial, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

Chincha Alta, 01 de Junio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor: Pecho Dónola, Sergio Enrique	
DNI 20181614	Firma 
ORCID https://orcid.org: 0000-0002-7295-1513	

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

Yo, Pachas Saravia María Guadalupe, egresada del Programa de Profesionalización Docente – Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación:

“Los Juegos Verbales y La Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete”, es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

Chincha Alta, 01 de Junio del 2023

Apellidos y Nombres del Autor Pachas Saravia, María Guadalupe	
DNI: 21864640	Firma 
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5398-5374	

INDICE GENERAL

PORTADA

PAGINAS PRELIMINARES

• Página de autoridades	
• Dedicatoria Página de conformidad del asesor.....	
• Agradecimiento	ii
• Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iii
• Declaratoria de originalidad del autor	iv
• Índice general	v
• Índice de tablas	vii
• Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Planteamiento del Problema	1
1.2 Formulación del Problema	3
1.2.1 Problema General	3
1.2.2 Problema Específico	3
1.3 Formulación de Objetivos	3
1.3.1 Objetivo General	3
1.3.2 Objetivos Específicos	3
1.4 Justificación de la Investigación	4
Capítulo II: MARCO TEÓRICO	5
2.1 Antecedentes del estudio	5
2.2 Bases Teórico científicas	7
2.3 Formulación de hipótesis	12
2.3.1 Hipótesis general	12
2.3.2 Hipótesis específicas	12
2.4 Operacionalización de variables	13
Capítulo III: METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo de investigación	15
3.2. Método de investigación	15

3.3. Diseño de investigación	15
3.4. Población, muestra y muestreo	17
3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	19
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	21
3.7. Ética investigativa	21
Capítulo IV: RESULTADOS	23
4.1. Presentación y análisis de resultados	23
4.2. Prueba de hipótesis	32
4.3. Discusión de resultados	35
Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	38
5.1 Conclusiones	38
5.2 Sugerencias	40
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	41
ANEXOS Y/O APÉNDICES	46
Anexo 1: R.D aprobación Trabajo de Investigación	
Anexo 2: Autorización de publicación en repositorio institucional	
Anexo 3: Resultado Turnitin	
Anexo 4: Instrumentos de medición	
Anexo 5: Ficha técnica	
Anexo 6: Validez y fiabilidad de instrumentos	
Anexo 7: Base de datos	
Anexo 8: Matriz de consistencia	

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide juegos verbales	22
Tabla 2: Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide expresión oral	22
Tabla 3: Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio	23
Tabla 4: Distribución de frecuencia de la variable Juegos Verbales	25
Tabla 5: Distribución de frecuencia de la dimensión Rima	26
Tabla 6: Distribución de frecuencia de la dimensión Adivinanza	27
Tabla 7: Distribución de frecuencia de la dimensión Trabalenguas	28
Tabla 8: Distribución de frecuencia de la variable Expresión Oral	29
Tabla 9: Distribución de frecuencia de la dimensión Dicción	30
Tabla 10: Distribución de frecuencia de la dimensión Fluidez	31
Tabla 11: Distribución de frecuencia de la dimensión Vocabulario	32
Tabla 12: Prueba de normalidad Kolmogorov	33
Tabla 13: Prueba de correlación: Juegos verbales y Expresión Oral	34
Tabla 14: Prueba de correlación: Los juegos verbales y la dimensión dicción	35
Tabla 15: Prueba de correlación: Los juegos verbales y la dimensión fluidez	36
Tabla 16: Prueba de correlación: Los juegos verbales y la dimensión vocabulario	37

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Correlación de las Variables de Estudio	16
Figura 2: Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Juegos Verbales	25
Figura 3: Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Rima	26
Figura 4: Gráfico de barras de la dimensión Adivinanza	27
Figura 5: Gráfico de barras de la dimensión Trabalenguas	28
Figura 6: Gráfico de barras de la variable Expresión Oral	29
Figura 7: Gráfico de barras de la dimensión Dicción	30
Figura 8: Gráfico de barras de la dimensión Fluidez	31
Figura 9: Gráfico de barras de la dimensión Vocabulario	32

RESUMEN

La presente investigación la cual lleva por título “Los Juegos Verbales y La Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete. Tuvo como objetivo principal establecer la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa”. La metodología aplicada fue básica, de nivel correlacional con un diseño no experimental. Se aplicó un cuestionario distinto para cada una de las variables dirigido a niños de 5 años de la I.E.I N°501 “Medalla Milagrosa”, ambos cuestionarios han sido adaptados por el investigador, cumpliendo cada uno de ellos con los requisitos de validez por juicio de expertos y fiabilidad.

Aplicándose la prueba de Rho Spearman cuyos resultados obtenidos fueron que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral (p valor ,004 ($p < 0,05$)).

Palabras Claves: Expresión, creatividad, pronunciación, vocabulario, fluidez, entonación

ABSTRACT

The present investigation which is entitled "Verbal Games and Oral Expression in 5-year-old boys and girls of the I.E.I No. 501 "Medalla Milagrosa" of the district of San Vicente de Cañete. Its main objective was to establish the relationship between verbal games and oral expression in 5-year-old boys and girls of the I.E.I No. 501 "Medalla Milagrosa". The applied methodology was basic, correlational level with a non-experimental design. A different questionnaire was applied for each of the variables addressed to 5-year-old children of the I.E.I N° 501 "Medalla Milagrosa", both questionnaires have been adapted by the researcher, each of them complying with the validity requirements by judgment of experts and reliability.

Applying the Rho Spearman test whose results obtained were that there is a significant relationship between verbal games and oral expression (p value 0.004 ($p < 0.05$)).

Keywords: Expression, creativity, pronunciation, vocabulary, fluency, intonation

CAPÍTULO I

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

A principios del año 2020, a nivel mundial atravesamos una crisis sanitaria causada por el virus COVID-19, originando el aislamiento total de la población como parte de los protocolos de bioseguridad aprobados por las autoridades para evitar un contagio masivo. Nuestro país no fue ajeno a las medidas establecidas por la OMS y por nuestras autoridades, afectando sobre todo a la Educación de todos los estudiantes, ya que las escuelas tuvieron que cerrar y reinventarse pasando de realizar un trabajo presencial a un trabajo virtual al cual la gran mayoría de escuelas, maestros y familias no estuvieron preparadas. La nueva modalidad de educación adoptada tuvo mayor repercusión en educación inicial, debido que los alumnos de temprana edad necesitan socializar con sus pares para adquirir aprendizajes como la comunicación oral y compartir experiencias con los demás, limitando su dicción, fluidez verbal y vocabulario.

BBC News Mundo (2021) informa que de acuerdo a la investigación de la Education Endowment Foundation (EEF, por sus siglas en inglés), los protocolos establecidos para frenar los contagios del virus COVID-19, impidieron que los niños y niñas tuvieran interacción social y vivencias directas de comunicación con sus pares, que les ayude a incrementar su vocabulario.

Alvarado y Hualpa (2017); consideran la expresión oral como un aspecto fundamental en las personas para adquirir su propio lenguaje o un lenguaje extranjero para comunicarse con los demás, así mismo consideran que las habilidades orales como la expresión y la comprensión desempeñan un rol esencial para el logro de las habilidades comunicativas.

El investigador Rozas (2018) desarrolló una actuación artística (karaoke) como parte de una estrategia de mejora en la expresión oral, obteniendo como resultado mejoras significativas en los educandos.

MINEDU (2015) considera el lenguaje como una característica única de la humanidad, como una capacidad con la que nacemos y crecemos, permitiéndonos conocer y usar una o más lenguas para relacionarnos con la sociedad. Por ende, es principal que, a partir del nivel de inicial se desarrolle en los educandos su expresión oral, de tal manera que mejore su fluidez en el habla e incremente su vocabulario gradualmente, el mismo que le permitirá ir relacionándose en los diferentes contextos en que se desenvuelva.

Según Guamán (2013) define a los juegos verbales como recursos que se utiliza en las aulas para desarrollar y fomentar el lenguaje en los estudiantes, estos pueden ser variados. p28., como las adivinanzas, rimas, trabalenguas, aliteraciones entre otros; generalmente estos recursos se ejecutan en interacción con sus pares.

Es importante manifestar que, en la provincia de Cañete, los maestros del nivel inicial no utilizan los esparcimientos verbales como recursos para fomentar la variable expresividad oral de los alumnos y logren tener una buena dicción al entablar un diálogo con las personas y que este sea más fluido, o que les facilite el incremento de nuevas palabras a su vocabulario y conozcan el significado de ellas. Por lo tanto, es necesario abordar esta problemática y fomentar la práctica de estrategias innovadoras que contribuyan en mejorar las competencias comunicativas como la expresión oral, permitiendo al niño relacionarse con los demás, comunicar sus ideas y opiniones, y adquirir nuevos aprendizajes al interactuar con sus compañeros.

En el centro de formación educativa de Inicial N° 501 “Medalla Milagrosa” de la provincia de Cañete, se observó que los alumnos tienen dificultad al momento expresarse y comunicarse oralmente con los demás; su conversación no es fluida ni demuestran una buena pronunciación de las palabras, presentan un limitado uso de palabras al comunicarse; así mismo se nota que los profesores no hacen uso de recursos como los juegos verbales como recursos de aprendizaje para enriquecer la habilidad comunicativa del estudiante.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la dimensión de dicción en los niños y niñas 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete?
- ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la dimensión fluidez en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete?
- ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la dimensión vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete?

1.3 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer la relación entre juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la de la I.E.I N° 501 “Medalla milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete – 2022.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la relación entre juegos verbales y la dimensión de dicción en los niños y niñas 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete – 2022.
- Determinar la relación entre juegos verbales y la dimensión de fluidez en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete – 2022.
- Determinar la relación entre juegos verbales y la dimensión de vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete – 2022.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Justificación Teórica

Considerando lo teórico, se llevará a cabo el análisis y desarrollo de los conceptos teóricos de cada variable, los que van a aportar al conocimiento de los mismos, para lograr su comprensión de ambas variables y lograr implementarlo satisfactoriamente.

Así mismo, al considerar los principios teóricos para la acción investigativa se dará un mejor sustento sobre el uso de juegos verbales y fortalecer la expresividad oral del estudiante de medio lustro, de tal manera que brinde a los estudiantes diversos recursos verbales que favorezca su dicción, fluidez verbal, coherencia al interactuar con los demás y conocer nuevas palabras.

Justificación Práctica

Desde la parte práctica, es fundamental elaborar la presente investigación porque ayudará a instaurar el nexo existente entre los juegos verbales y la variable expresión oral, cuyos resultados permitirán ampliar los aprendizajes del educador en el manejo eficiente de diversos recursos en la enseñanza-aprendizaje.

Considerando que la variable expresión oral es fundamental en la mejora del desarrollo de capacidades sociales y comunicativas de las personas, la dinámica de la propuesta y variable juegos verbales en pequeños y pequeñas de cinco años les facilitará relacionarse con los demás mejorando su pronunciación, fluidez y coherencia al hablar, incrementando a su vocabulario nuevas palabras; de esta manera lograrán expresar sus vivencias, sus pensamientos, decir lo que sienten; así como participar en conversaciones o diálogos con las personas de su entorno.

Justificación Metodológica

La presente investigación tiene una justificación metodológica de carácter pedagógico; empleando herramientas para extraer, analizar y proceder con los datos estadísticos, y obtener resultados coadyuvantes a valorar la correlación persistente en ambas variables. Sobre la metodología podrá ser utilizada para realizar posteriores intereses a investigar.

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Internacional

Barragan (2017) se propone el objetivo de ofrecer alternativas de mejora del lenguaje oral mediante la utilización de las actividades lúdicas. Su muestra fue de 39 niños del nivel inicial y 8 docentes haciendo un total de 47 investigados. La investigación desarrolló un enfoque científico y teórico relacionados a las variables, utilizando un diseño descriptivo-no experimental, también aplicó el cuestionario y utilizando una herramienta de recopilación de datos, se llevará a cabo la observación y evaluación de los resultados y encuesta. A partir de los resultados logró determinar que los problemas en el proceso de mejoramiento del lenguaje oral en los estudiantes de inicial se encuentran relacionados con la ausencia de actividades lúdicas que les permitan socializar con otras personas, así mismo se determina que es importante que los maestros asuman compromisos para desenvolver el lenguaje en los niños.

El autor Trujillo (2019) presentó una descripción sobre 169 juegos verbales haciendo uso de rimas denominadas español-mexicano. Considera a la variable juegos verbales como una práctica discursiva como un acto del habla, luego realizó un análisis sobre los juegos verbales para definir si la motivación, el número de sílabas y patrón rítmico influyen sobre el comportamiento lingüístico.

Según Marcos y Garrán (2017) considera que la actividad de la comunicación oral de manera eficaz se convierte en un agente importante para acceder autodeterminación personal y ante el público. A partir del análisis de diversas concepciones sobre comunicación oral, así como analizar los inconvenientes que conlleva desarrollarlo en un entorno escolar, realizaron el proyecto de intervención, basada en un tipo de expresión oral de Bygate (1987). La propuesta permite adquirir habilidades y conocimientos valiosos que ayude al estudiante a desarrollarse comunicativamente en distintos ámbitos.

Nacionales

A nivel nacional, mencionamos a Vera (2018), cuyo trabajo está centrada en una investigación aplicada – de aspecto experimentales y con diseños cuasi-experimentales aplicada a un solo conjunto de estudio, utilizando un dispositivo de evaluación inicial y el mismo para un post test, para una muestra probabilística por conveniencia de niños de 3 años. Concluyó que sí hay diferencia entre el resultado del pre test y como del post test, al momento de la medición de las variables relacionados con el desarrollo de habilidades de comunicación oral tras la implementación de la intervención con actividades interactivas de lenguaje verbal.

Según Leiva (2019), conforme a su investigación y el objetivo consta de determinar la correlación de la variable juegos verbales y la otra variable denominada expresividad oral de acuerdo a las percepciones de los profesores de la I.E.I. Santa Luzmila en el año 2019. Este aplicó un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo. Así mismo, utilizó un cuestionario de diseño correlacional como instrumento, y se aplicó a una población de 30 maestros de inicial; llegado a la conclusión que, efectivamente existe una relación significativa entre la habilidad de expresión oral y la variable consistente en los juegos verbales, de acuerdo con la percepción de los profesores.

Rojas (2017) se propone definir si el aspecto juegos verbales, considerando la variable lenguaje oral guardan correspondencia entre sí. Su trabajo investigativo se basó en un descriptivo, de una perspectiva cuantitativa y con un enfoque de investigación no experimental; aplicada a una población igual que la muestra de 64 niños del nivel educativo de inicial, utilizando la observación como técnica para recopilar datos. El resultado obtenido evidenció la existencia de la correspondencia significativa al 95% entre ambas variables.

Según Guinea (2020) su objetivo principal fue dar a conocer el vínculo existente entre la variable juego libre en las áreas determinadas del aula y la variable expresión oral. Respecto a la investigación, se sostuvo en un enfoque de tipo cuantitativo y uno de diseño de tipo correlacional, aplicada. Respecto al grupo de estudios fue de 24 niños y niñas. Aplicó una lista de cotejo y un cuestionario

para el recojo de datos. Los hallazgos obtenidos respaldan la presencia de una relación significativa entre la variable juego libre en los sectores y la otra variable denominada expresión oral, a nivel total y en cada dimensión.

Por otro lado, Perea (2021) consideró como principal objetivo la delimitación de una correlación que pueda existir entre la variable de juegos verbales y otra variable, en este caso la expresión oral de los participantes, se establece una clara y significativa relación. Los datos recopilados evidencian una fuerte asociación entre ambas variables, lo que sugiere que el uso de juegos verbales tiene un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Respecto a la investigación se basó en un enfoque experimental aplicada en un grupo de 29 estudiantes. Se utilizó un método de recopilación de datos mediante la observación para el recojo de datos, y de acuerdo a la información obtenidos, llegaría La variable juegos verbales, fue identificada como un factor clave que contribuyó a la conclusión alcanzada, lo que ayuda a mejorar los horizontes de expresividad de oralidad en los estudiantes del sistema educativo inicial.

2.2. BASES TEÓRICAS DE CIENTÍFICAS

La conceptualización de Juegos Verbales, según Bedoya (1982) mencionado por Pucuhuaranga (2016), define: juegos lingüísticos, posibilitando al estudiante la mejora de su comprensión y expresividad oral, ampliando su léxico, excluyendo los sonidos de una parte y de otra de las palabras; ejercitando sus músculos para mejorar su dicción y fluidez al hablar. Los juegos verbales deben realizarse en un entorno cómodo y divertido, explicándole a los estudiantes en que consiste cada juego y luego puedan crear otras situaciones.

Pérez (2021) define el juego como una actividad prioritaria en el aprendizaje y crecimiento del niño, además potencia su imaginación y fomenta la exploración del entorno donde se desenvuelve, le ayuda a expresar su visión que tiene del mundo. El juego le permite manifestar su creatividad mediante el lenguaje corporal y oral, desarrollando su habilidad social, emocional y motora las que se verán reflejados al relacionarse con sus pares y adultos.

Teorías sobre el Juego: Según Vygotsky (1924), el juego nace mediante el contacto que se tiene con los demás. El origen y la naturaleza del juego son fenómenos de tipo social; en la cual se van a presentar diversos escenarios, asociando sus pensamientos con su imaginación.

Jean Piaget (1956), considera que el niño desarrolla su estructura cognitiva por etapas de acuerdo a su edad, mencionando la importancia del juego en el niño, ya que al interactuar con su entorno va a desarrollar su inteligencia adaptándose a nuevas situaciones externas.

Para Karl Groos (1902) sostiene que el fenómeno del juego, efectivamente contribuye al mejoramiento de las funciones y el pensamiento del niño. El juego es un “Pre - ejercicio” cuya función es indispensable en la vida, muestra lo relevante del juego en las habilidades y capacidades de cada estudiante, permitiéndoles desenvolverse de manera autónoma con su entorno a lo largo de su vida. Este teórico considera el juego como un ejercicio de preparación donde el estudiante juega de forma libre y espontánea desempeñando sus funciones mentales e instintos personales.

Dimensiones de la variable Juegos Verbales: Condemarin (1961) considera que el juego con palabras, son aquellos que tienen los mismos sonidos finales (rimas) o los mismos sonidos iniciales (aliteraciones); así mismo se incluyen trabalenguas, adivinanzas y otros juegos con palabras o aquellos que son inventados por los propios niños. Estos juegos verbales se caracterizan por ser lúdicos y creativos para desarrollar el lenguaje y explorar posibles significados. La primera dimensión considerada es *la rima*, según De la Cruz (2017) incluye el desenvolvimiento de actividades encargadas de señalar la relación existente entre distintos versos; esto quiere decir, que exista similitud acústica entre dos o más fonemas teniendo como punto de partida la última vocal; permitiendo a los niños desarrollar su percepción sobre el timbre o tonalidad de la voz. La segunda dimensión *adivinanza*, definida por Cherres (2018) como aquella estrategia creativa que favorecerá el desarrollo mental del estudiante; permitiendo también que el nivel intelectual incremente. La adivinanza es divertida para todas las edades, porque permite entablar un vínculo más cordial con su entorno.

Finalmente, la dimensión *trabalenguas*, es definida por la Dirección General de Educación Inicial. (2006) como un grupo de palabras con sonidos similares y difícil pronunciación, entonadas lo más rápido posible. Es un modo de juego entretenido y su función principal es permitir a las niñas y niños una pronunciación sin equivocación y se diviertan en el intento. De igual manera, representa un excelente ejercicio para el mejoramiento de la expresividad oral, estimular la entonación y pronunciación correcta de palabras y sonidos mientras se va fortaleciendo la memoria.

Definición de Expresión Oral, según MINEDU (2015), es el hecho cuando los alumnos en su expresión en forma oral eficaz, lo realizan en diferentes situaciones comunicativas, y con distintos interlocutores logrando expresar sus pensamientos con coherencia y claridad, todo ello conlleva a que adapte la información a un destinatario y utilice recursos expresivos. El lenguaje oral estimula la capacidad comunicativa en los niños, facilitando la obtención de nuevos aprendizajes. Por ende, debe ser de gran importancia para los docentes, y brindar las oportunidades continuas para que el alumno pueda practicar la oralidad. (Martínez et al.,2015).

MINEDU (2010), define el lenguaje como un recurso utilizado para comunicarse de forma permanente y espontánea la mayor parte del tiempo. También se le considera como un pilar fundamental en la creación de cultura, lo que nos hace distintos de los animales. El lenguaje debe ser considerado como algo más que un medio de comunicación, pues es aquella característica que hace la conducta visiblemente humana.

Según Chávez et al. (2017), consideran El lenguaje desempeña una función vital en la comunicación humana, ya que permite la transmisión de información y la construcción de significado a través de la interacción social. Además, su uso promueve el aprendizaje y la reflexión, y puede ser visto como un medio para la creación y distribución de conocimiento con los demás, así mismo es utilizado para exteriorizar emociones, pensamientos, sentimientos y emociones. Permite también brindar y obtener variada información para el fortalecimiento del aprendizaje a lo largo de la vida. La obtención del lenguaje en los niños preescolares se dará de forma eficaz cuando sean partícipes de experiencias significativas con sus pares y tengan la posibilidad de aprender de los demás.

Teorías sobre Expresión Oral: según MINEDU (2010) Jean Piaget determina al lenguaje como una manera de revelar los pensamientos que va construyendo el niño o niña conforme crece. El lenguaje sigue después del pensamiento y contribuye en la evolución del mismo logrando finalmente una armonía entre ambos. Su acercamiento es constructivo, desde este panorama la niña o el niño son considerados como constructores activos de conocimiento y por ello del lenguaje.

MINEDU (2010) Lev Vigotsky, define el desarrollo desde un panorama distinto, opuesta al pensamiento de Piaget; que se enfocaba de lo social a individual, considerando también el habla de manera primordial.

Cherres (2018) menciona que Chomsky sostiene que las personas cuentan con la capacidad de pronunciar y entender las palabras con mayor facilidad. Así mismo sostiene que el ser humano es súper dotado respecto al lenguaje; para él, al igual que Piaget manifiesta que el lenguaje es natural; por ello no hay que estimular ni exigir al niño su desarrollo de forma gestual y oral.

Dimensiones de Expresión Oral: Permite al niño o niña comunicar lo que piensa, siente y desea; al interactuar con los demás. La expresión oral en los educandos contribuye a organizar ideas, integrar palabras nuevas a su vocabulario y mejorar su pronunciación, para posteriormente iniciarse en la lecto-escritura. Así mismo, el estudiante al expresarse oralmente puede apoyarse de gestos y movimientos corporales variando el volumen de la voz.

Teberosky (1998) citado por Vera (2018) desarrolla la oralidad como un componente importante para desenvolverse en la lingüística. Desde temprana edad, todos hemos intentado narrar o contar a los adultos cuentos o historias; por ello es necesario brindar mayor importancia al lenguaje oral para mejorar la comunicación, considerando que el lenguaje en los niños evoluciona de forma natural, teniendo en cuenta el contexto donde se desarrollan. Es necesario aplicar en las instituciones educativas del nivel educativo inicial estrategias para desarrollar las habilidades de oralidad en los estudiantes desde temprana edad, acondicionando los espacios y materiales apropiados para que socialicen entre pares o el adulto cercano.

A su vez, se está considerando tres dimensiones. La primera es la *Dicción*, definido por Cherres (2018) como aquella forma de dialogar de manera espontánea,

con palabras precisas y claras para que el oyente comprenda lo que escucha. Se define la pronunciación como aquella habilidad que poseen los estudiantes al momento de articular frases o palabras de manera clara; estos están orientados a la reproducción desde la percepción inicial de sonidos, el proceso de adquisición del lenguaje lleva al individuo a la identificación y utilización apropiada de unidades lingüísticas más complejas, como las palabras. Esta evolución del conocimiento y dominio del lenguaje es fundamental para la comunicación efectiva y el intercambio de ideas y a la forma de uso para una entonación o acento para poder comunicarse. La autora Coaquira (2021), comenta que en la pronunciación influye también la dicción, la cual se basa en una clara pronunciación y orden de palabras; de tal forma que no se elimine el final e inicio de las frases. La dicción está basada en la correcta y completa articulación de palabras, que se puedan comprender con claridad y no se combinen entre sí; para una correcta dicción es recomendable relajar la mandíbula y abrir de forma correcta la boca.

Como segunda dimensión tenemos la *Fluidez* definido por Bautista (2019) como aquella capacidad de vocalizar palabras sin errores, de manera continua y realizando pausas donde sea necesario, para que el oyente entienda de forma correcta lo expresado, para ello la velocidad del habla es importante. El habla no debe ser veloz para que las palabras no se atropellen entre sí, ni muy lenta para que no dificulte la interpretación del mensaje.

Coaquira (2021), define la fluidez como aquella capacidad de emitir un mensaje de forma fluida, clara y sencilla, teniendo una adecuada pronunciación y entonación. Así mismo, es una habilidad que tienen las personas para expresar sus pensamientos y sentimientos frente a otras personas sin ningún problema. Cuando hablamos de fluidez verbal, nos referimos no solo al grupo de palabras utilizadas por una persona al hablar, sino que también está relacionada a la capacidad de crear conexiones semánticas y fonéticas, y ordenar ideas.

La tercera dimensión es el *Vocabulario*, Burgos (2019) nos dice que el vocabulario a ser utilizado debe ser entendido por el receptor. Por ello, en primera instancia se debe tener en cuenta el público al que vamos a dirigir el mensaje. Se cree que un buen orador es aquel que utiliza palabras extrañas, lo cual no tiene fundamento alguno. Lo recomendable es que aquella persona que tiene la habilidad para desarrollar la expresión oral pueda ser entendido por el público.

Según Uriol (2020) Vocabulario es un conjunto de palabras que una persona domina o emplea en su diálogo cotidiano, correspondiente a un acontecimiento, lugar o tema determinado. Se demuestra por la variedad y amplitud de vocablos que lo conforma. En los niños el vocabulario va progresando según el contacto que tiene con su entorno, lo que estimula un mejor uso de los elementos lingüísticos, de igual manera adquiere una relación de hechos ordenados y secuenciados, que lo ayudarán a comprender lo que habla.

2.3. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL

Los juegos verbales se relacionan significativamente con la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” de San Vicente de Cañete – 2022.

2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

H.E.1 Los juegos verbales se relacionan significativamente con la dimensión de dicción en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” de San Vicente de Cañete – 2022.

H.E.2 Los juegos verbales se relacionan significativamente con la dimensión de fluidez en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” de San Vicente de Cañete – 2022.

H.E.3 Los juegos verbales se relaciona significativamente con la dimensión de vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” de San Vicente de Cañete – 2022.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE 1: JUEGOS VERBALES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
Juegos Verbales	Según Bedoya (1982) mencionado por Pucuhuaranga (2016), define la variable juegos verbales a los juegos lingüísticos, posibilitando al niño al mejoramiento de su comprensión y expresividad oral, ampliando su léxico, excluyendo los sonidos de los conceptos y palabras; ejercitando sus músculos para mejorar su dicción y fluidez al hablar. Los juegos verbales deben realizarse en un entorno cómodo y divertido, explicándole a los estudiantes en que consiste cada juego y luego puedan crear otras situaciones.	Se medirá la correlación de la variable juegos verbales mediante una guía de observación, que está constituido por 20 preguntas.	Rima	✓ Discriminación auditiva	1, 2, 3, 4, 5 y 6	Guía de observación	Inicio Proceso Logrado
				✓ Utiliza diferente tono de voz			
				✓ Imaginación y creatividad			
			Adivinanza	✓ Expresión	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15		
				✓ Atención y memoria			
				✓ Creatividad			
			Trabalenguas	✓ Estimula su pronunciación	16, 17, 18, 19 y 20		
				✓ Rapidez al hablar			
				✓ Pronuncia en voz alta			

VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
Expresión oral	Según MINEDU (2015), los alumnos contienen una expresividad de manera oral en forma eficaz en diferentes situaciones y hechos comunicativos, con distintos interlocutores logrando expresar sus pensamientos con coherencia y claridad, todo ello conlleva a que adapte la información a un destinatario y utilice recursos expresivos. El lenguaje oral estimula la capacidad comunicativa en los niños, facilitando la obtención de nuevos aprendizajes. Por ende debe ser de gran importancia para los docentes, y brindar las oportunidades continuas para que el alumno pueda practicar la oralidad. (Martínez et al.,2015).	Se va medir la correlación de la variable expresión oral con una guía de observación, que está constituido por 20 ítems.	Dicción	✓ Pronuncia adecuadamente las palabras	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	Guía de observación	Inicio Proceso Logrado
				✓ Entonación de las palabras			
			Fluidez	✓ Expresión oral	10, 11, 12, 13, 14 y 15		
				✓ Gestos y movimientos corporales al hablar			
			Vocabulario	✓ Incorpora palabras nuevas en su dialogo.	16,17,18, 19 y 20		
				✓ Expresa el significado de las palabras.			

CAPÍTULO III

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación se basa en enfoque cuantitativo, definido por Fuentes et al. (2020) como un enfoque que se caracteriza por ser deductivo, es decir que le brinda al investigador la posibilidad de plasmar su problemática y establecer una teoría que le permita sustentar el desarrollo del problema. Así mismo, este enfoque busca explicar fenómenos mediante instrumentos numéricos respaldados con estadísticas. Es una investigación de tipo básica porque tiene como base un marco teórico y su finalidad es el desarrollo de teorías mediante el descubrimiento de generalizaciones o principios (Tamayo, 2003).

3.2. Método de investigación

Es de alcance correlacional, siendo su objetivo principal comprender el vínculo que existe entre variables (Hernández et al., 2006). Bernal (2006) manifiesta sobre la metodología hipotético deductiva como un medio que parte de la formulación de hipótesis y que busca comprobar o rechazar dichas hipótesis, las mismas que serán confrontadas con los hechos.

La presente investigación plantea una hipótesis general y tres hipótesis específicas para posteriormente determinar relación entre las variables.

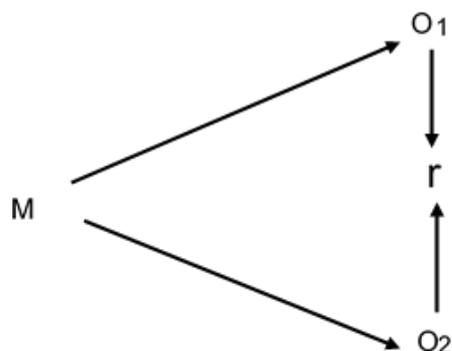
3.3. Diseño de investigación

En la investigación no experimental, el diseño juega un papel importante en la recopilación y análisis de datos. A través de la selección cuidadosa de variables y la implementación de métodos rigurosos, los investigadores pueden obtener información valiosa y confiable. No obstante, es importante tener en cuenta que este tipo de investigación se basa en la observación y la recopilación de datos existentes, lo que puede limitar la capacidad de los investigadores para establecer relaciones causales entre las variables, dado que no manipula ninguna variable, solo se ejecuta la técnica e instrumento de observación de los hechos observables en su ámbito educativo para posterior análisis.

Como parte de la investigación se analizó la influencia de la variable O_1 sobre la O_2 . a continuación, se presenta la gráfica de lo mencionado:

Figura 1

Correlación de las Variables de Estudio



Donde:

M = Muestra

O_1 = Juegos Verbales

O_2 = Expresión Oral

r = Correlación entre variables

VARIABLES Y DIMENSIONES

La variable independiente:

La variable juegos verbales engloba una variedad de estrategias y recursos educativos destinados a enriquecer y estimular la expresión oral en los estudiantes del nivel de educación inicial. Estas estrategias incluyen actividades como adivinanzas, rimas y trabalenguas, entre otras. Además de promover el desarrollo de la expresión oral, estas actividades fomentan la interacción social entre los estudiantes. A través de los juegos verbales, los niños pueden practicar y mejorar sus habilidades de comunicación mientras disfrutan de actividades divertidas y participativas que fomentan el aprendizaje colaborativo. Estos recursos didácticos son una herramienta eficaz para favorecer el desarrollo lingüístico y social de los alumnos durante las etapas iniciales de su formación.

Según Bedoya (1982) considera en una cita a Pucuhuaranga (2016), conceptualiza a juegos verbales al conjunto de juegos lingüísticos, posibilitando al niño a desarrollar su oralidad y comprensión, ampliando su léxico, discriminando sonidos de las palabras; ejercitando sus músculos para mejorar la fluidez y pronunciación al hablar. Estos juegos deben realizarse en un entorno cómodo y divertido, explicándole a los niños en que consiste cada juego y luego puedan crear otras situaciones.

Con respecto a la definición operacional de la variable **juegos verbales** está conformada por tres dimensiones: La rima (De la Cruz y Quispe, 2017), adivinanza (Cherres, 2018) y trabalenguas (Dirección General de Educación Inicial, 2006). Las dimensiones de la variable han sido medidas por una guía de observación con 20 ítems, utilizando la observación.

La Variable dependiente:

La definición conceptual de la expresividad oral, según Pacheco S. (2019), la expresividad oral es principal para el mejoramiento de las habilidades en comunicación.

Es importante que los alumnos se expresen oralmente en distintas situaciones y con diversas personas, logrando comunicar sus sentimientos, necesidades e ideas, con diversos propósitos comunicativos. La comunicación oral de los niños con sus pares y el adulto debe ser de manera fluida, con una correcta pronunciación, usando palabras nuevas que le permita incrementar su vocabulario, así como conocer el significado de cada palabra.

Con respecto a la definición operacional: La variable **expresión oral**, está conformada por tres grandes áreas: la dicción (Cherres, 2018), fluidez (Bautista, 2019) y vocabulario (Burgos, 2019). Las dimensiones de la variable han sido medidas por una guía de observación con 20 ítems, utilizando la técnica de la observación.

3.4. Población, muestra y muestreo

Población

Arias (2016) considera como población a un grupo, pero finito o también infinito de elementos con sus características de similitud, delimitados por un

problema y objetivos en el proceso investigativo. Un sector de la población se considera como muestra, donde se recogerá los datos necesarios para desarrollar la investigación y medición de las variables; para seleccionarla se utiliza la técnica del muestreo.

Por consiguiente, el total de la población objeto de estudio para la presente investigación estuvo conformada por individuos que se involucraron en el desarrollo de un proyecto en particular. Estas personas fueron seleccionadas en función de sus conocimientos y experiencia en el campo relevante, y fueron elegidas para brindar información valiosa sobre la pregunta de investigación en cuestión. Al centrarse en esta población específica, el estudio buscó obtener una comprensión más profunda del proceso de desarrollo del proyecto e identificar áreas potenciales de mejora. del objeto de estudio donde se desarrolló la presente investigación estuvo formada por 224 alumnos de edades que fluctuaron entre tres y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 501 “Medalla Milagrosa” de Cañete.

Población de estudio

POBLACION	CICLO	EDAD	NÚMERO
Estudiantes del nivel inicial	I CICLO	2 años	16
	II CICLO	3, 4 y 5 años	208
TOTAL			224

Muestra

Hernandez R. et al., (2018), consideran la muestra a una parte del universo que le interesa investigar, de la cual recolectarán la información necesaria de dicha población; para poder lograr la globalización de los resultados.

La muestra que será estudiada tiene como características de inclusión a todos los alumnos varones y mujeres de cinco años, del distrito de San Vicente - Cañete. La muestra de estudio fue de 59 estudiantes.

Muestreo

De acuerdo a Ñaupas-Paitán et al., (2014), el muestreo es considerado en la literatura científica como un método que se aplica para elegir la muestra.

El muestreo es de tipo no probabilístico, los sujetos de estudios van a depender de algunas características o criterio considerado por la investigadora, en este caso se consideró la edad de los alumnos intencionalmente; los alumnos de 2, 3 y 4 años han sido excluidos de la muestra por motivos de salud o porque los apoderados no aceptaron ser parte de la presente investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica

Según Santiesteban (2014) la técnica es planteada básicamente con la finalidad de conceder la validez necesaria al método; y los instrumentos son la materialización de las técnicas o métodos.

El estudio se basó en la técnica de observación para recopilar datos para recolectar datos de los alumnos de cinco años. El instrumento es aquel material impreso utilizado para recopilar información necesaria para la investigación, y se empleó la guía de observación que contenía los ítems para cada variable con sus correspondientes dimensiones. La variable juegos verbales contiene tres dimensiones que fueron medidas por 20 ítems y la variable expresión oral se consideraron 3 dimensiones las mismas que han sido medidas por 20 ítems; haciendo un total de 40.

Procedimientos

El procedimiento realizado en la presente investigación, partió de una problemática identificada en la población de estudiantes de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” de San Vicente de Cañete. Se buscó información teórica sobre las variables en estudio, así como antecedentes internacionales y nacionales, haciendo posible indagar más sobre la práctica de la variable juegos verbales y su influencia sobre el objetivo fue mejorar la expresividad oral en los alumnos de educación inicial.

La formulación de hipótesis, vinculando la variable principal se correspondió con las dimensiones de la otra variable; como son dicción, fluidez y vocabulario. Así mismo, se determinó utilizar la guía de observación como herramienta de recolección de datos y se empleó la técnica de observación y recoger datos

cuantitativos; para cada variable se consideraron 20 ítems distribuidos en los indicadores de las variables

Posteriormente se solicitó el permiso a las docentes de aula para que autoricen la aplicación del instrumento a los 59 alumnos de 5 años, entre varones y mujeres; y poder recoger la información. Se les manifiesta a las docentes que se les entregará los resultados de los informes logrados de la diligencia del instrumento, y conozcan el estado real en que se encuentran los niños a su cargo en relación a su dicción y fluidez a la expresividad oral; así como en el incremento de nuevas palabras en su vocabulario.

Instrumento

Para recolectar los datos para el proceso investigativo se empleó la guía de observación y los criterios utilizados mediante la escala de Likert.

Se aplicó el instrumento para recoger información sobre los juegos verbales, el mismo que contenía 20 ítems distribuidas en las tres dimensiones: rima, adivinanza y trabalenguas; luego se aplicó un segundo instrumento para recolectar información sobre la expresividad oral que contenía de 20 preguntas distribuidas en tres aspectos: dicción, fluidez y vocabulario.

Validez

El contenido del instrumento se validó gracias al juicio de 3 especialistas, evaluando el nivel de pertinencia, relevancia y claridad, para lo cual se sometió a su opinión.

Confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento partió de la data obtenida de una muestra piloto en la que participaron 20 alumnos de 5 años, aplicándose el instrumento para ambas variables. Los datos obtenidos de la prueba de aspecto piloto se tuvieron que calcular a su confiabilidad por los instrumentos mediante la confiabilidad medida con el coeficiente alfa de Cronbach (α) y las respuestas a preguntas con opciones múltiples.

Tabla 3. Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Juegos Verbales	0,781	20
Expresión Oral	0,817	20

Nota: Base de datos de Prueba Piloto.

De acuerdo muestra la tabla 2, respecto al instrumento aplicado a la variable: juegos verbales, el primer aspecto de Cronbach dio como producto 0,781, mostrando que la herramienta utilizada fue confiable para obtener los datos de estudio. Así mismo, el instrumento del cuestionario fue desarrollado para conocer la expresividad Oral, el primer factor de Cronbach fue 0,817, mostrando que la herramienta utilizada es de confiabilidad para lograr los datos investigativos.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Sobre los informes, fue analizada por técnicas de carácter estadístico descriptivo e inferencial. Aplicando la guía de observación a una prueba piloto de 20 estudiantes para recoger información y comprobar la confiabilidad del instrumento; posteriormente se aplica a los 59 estudiantes que conformaron la muestra. Los datos recogidos de ambas variables fueron registrados en Excel, para ser analizadas con el programa de estadística denominada SPSS versión 26, realizar las tablas y figuras para cada variable con sus respectivas dimensiones, así como el análisis descriptivo de los resultados logrados.

Se realizó la prueba de normalidad utilizando el estadístico Kolmogorov, y se determinó la prueba paramétrica de Pearson para aplicar sobre las hipótesis y evaluar la correlación que existe entre ambas variables.

3.7. Ética investigativa

El trabajo investigativo se desarrolló en función del código de ética de la EESPP “San Francisco de Asís” en el año 2022, teniendo en consideración los cuatro principios fundamentales: beneficencia (procurando el bienestar colectivo), no maleficencia (nadie se perjudicará en su integridad y los datos compartidos se mantendrá en reserva y anonimato), autonomía (la participación en la muestra fue

aceptado voluntariamente) y justicia (el trato a los participantes fue con respeto y equidad).

Se ha respetado de manera rigurosa las normas APA y los aspectos éticos al señalar las citas bibliográficas, los mismos que sirvieron como base para elaborar los fundamentos teóricos en la investigación, considerando el nombre y año del autor en las citas textuales.

CAPÍTULO IV

IV. RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de resultados

Análisis Descriptivo

Tabla 4

Frecuencia y porcentaje de la variable Juegos Verbales

JUEGOS VERBALES (Agrupada)					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	43 - 48	1	1,7	1,7	1,7
PROCESO	49 - 54	9	15,3	15,3	16,9
LOGRADO	55 - 60	49	83,1	83,1	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

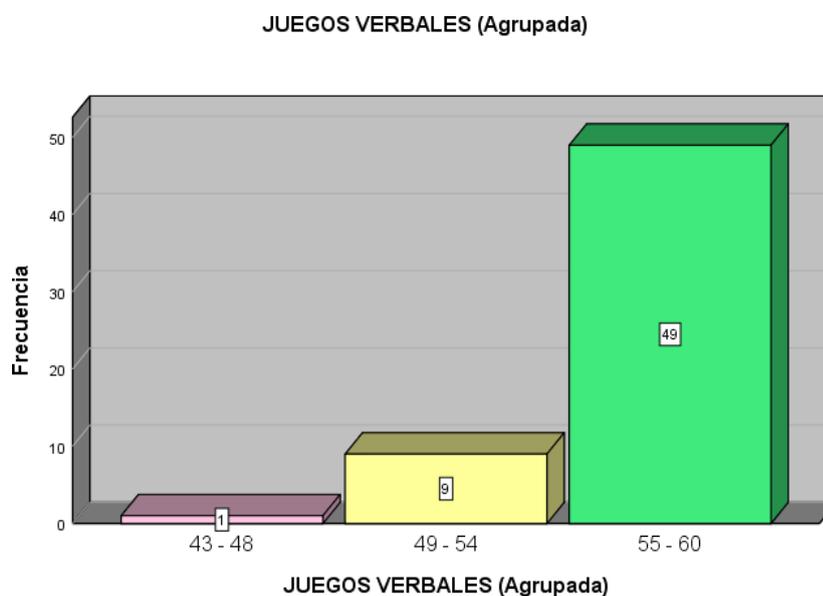


Figura 2. Porcentaje de la variable Juegos Verbales

Interpretación: En la tabla 4 y la figura 2, se presentan los datos agrupados de la variable Juegos Verbales en términos de distribución de frecuencia. Se observa que el 1,7% de los niños y niñas se encuentra en un nivel de inicio, representado por 1 individuo, mientras que el 15,3% (9 niños y niñas) se sitúa en

un nivel de proceso. Por otro lado, la mayoría, el 83,1% (49 niños y niñas), demuestran un nivel de logro en los Juegos Verbales.

Tabla 5

Frecuencia y porcentaje de la dimensión Rima

RIMA (Agrupada)					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	14 - 15	7	11,9	11,9	11,9
PROCESO	16 - 17	3	5,1	5,1	16,9
LOGRADO	18 - 18	49	83,1	83,1	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

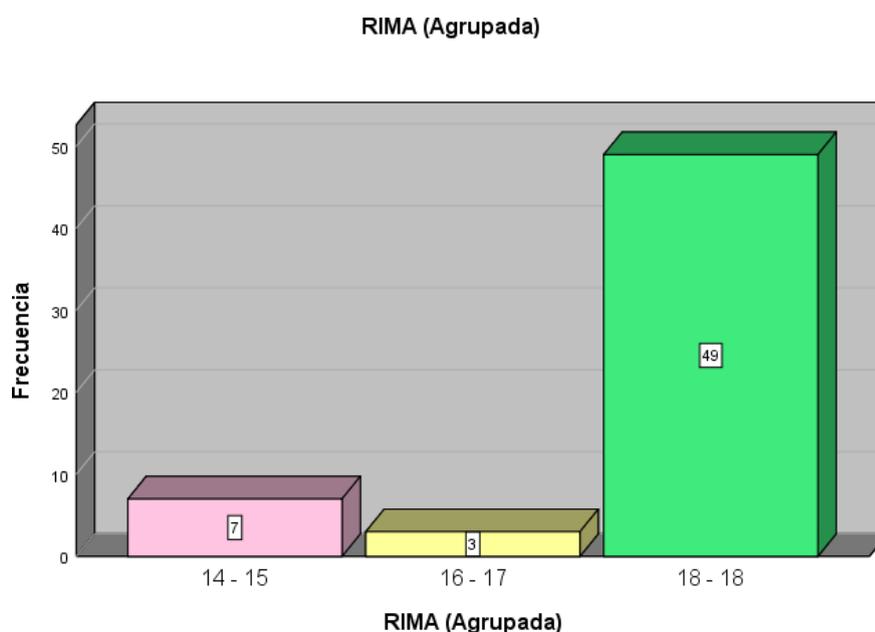


Figura 3. Porcentaje de la dimensión Rima

Interpretación: La tabla 5 y la figura 3 presentan la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión Rima. En esta dimensión, se observa que el 11,9% de los niños y niñas (7 individuos) se encuentran en un nivel de inicio, mientras que el 5,1% (3 niños y niñas) se sitúa en proceso. Por otro lado, la mayoría aplastante, el 83,1% (49 niños y niñas), demuestran un nivel logrado en la dimensión de la Rima.

Tabla 6

Frecuencia y porcentaje de la dimensión Adivinanza

ADIVINANZA (Agrupada)					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	19 - 21	5	8,5	8,5	8,5
PROCESO	22 - 24	6	10,2	10,2	18,6
LOGRADO	25 - 27	48	81,4	81,4	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

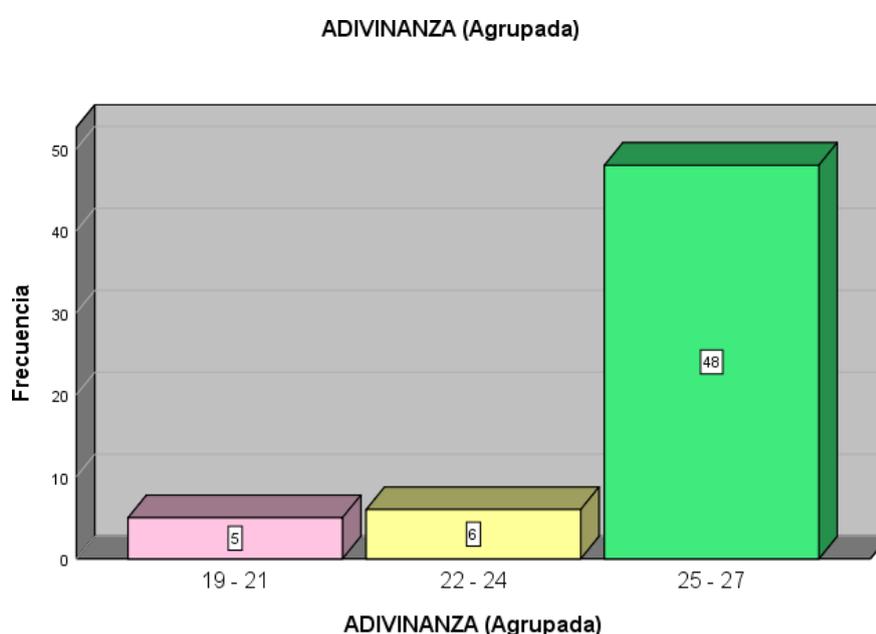


Figura 4. Porcentaje de la dimensión Adivinanza

Interpretación: La tabla 6 y la figura 4 presentan la distribución de frecuencia de los datos recopilados de la dimensión Adivinanza. En esta dimensión, se observa que el 8,5% de los niños y niñas (5 individuos) se encuentran en un nivel de inicio, mientras que el 10,2% (6 niños y niñas) se sitúa en un nivel de proceso. Por otro lado, la abrumadora mayoría, el 81,4% (48 niños y niñas), demuestran un nivel logrado en la dimensión de la Adivinanza. Esto indica que la mayoría de los niños y niñas muestran habilidad al expresar sus adivinanzas.

Tabla 7

Frecuencia y porcentaje de la dimensión Trabalenguas

TRABALENGUA (Agrupada)					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	9 - 11	4	6,8	6,8	6,8
PROCESO	12 - 13	15	25,4	25,4	32,2
LOGRADO	14 - 15	40	67,8	67,8	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

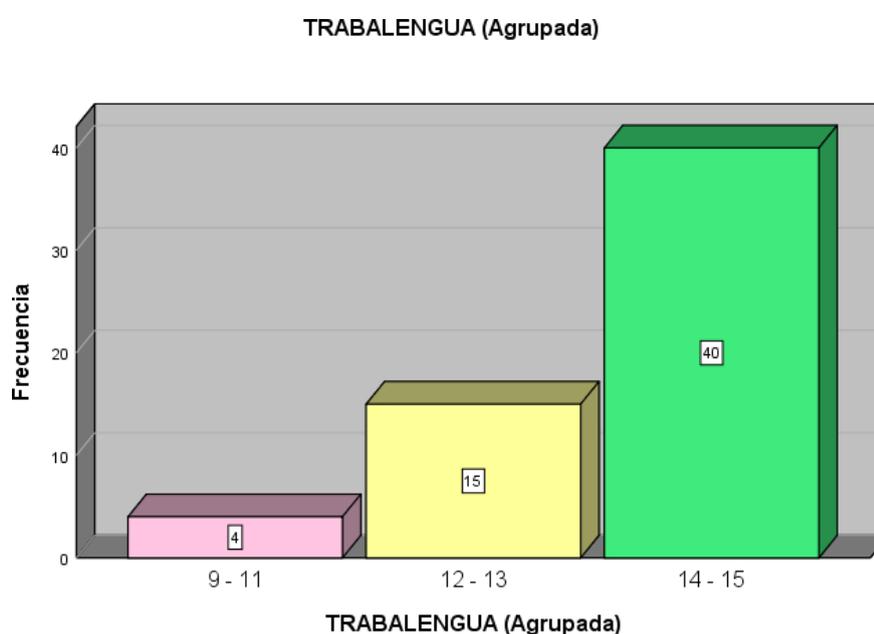


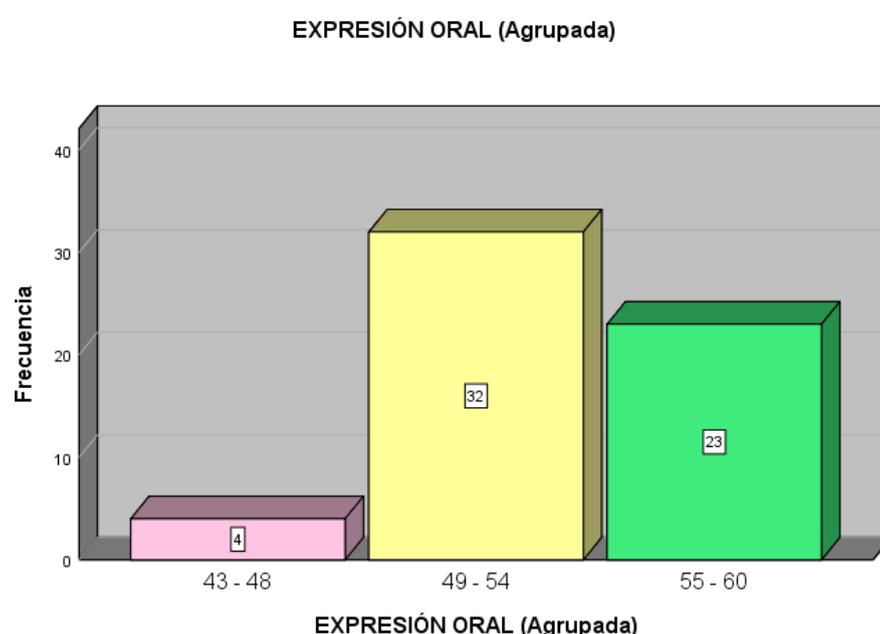
Figura 5. Porcentaje de la dimensión Trabalenguas

Interpretación: En la tabla 7 y la figura 5, se presentan los datos agrupados de la dimensión Trabalenguas, donde se puede observar la distribución de frecuencia. En este análisis, se identificó que el 6,8% de los niños y niñas (4 individuos) se encuentran en un nivel de inicio en cuanto a los trabalenguas. Además, el 25,4% de los niños y niñas (15 individuos) se sitúa en un nivel de proceso, lo que demuestra un avance en su habilidad con los trabalenguas. Por otro lado, se destaca que el 67,8% de los niños y niñas (40 individuos) han logrado dominar los trabalenguas, evidenciando un nivel destacado en esta dimensión.

Tabla 8

Frecuencia y porcentaje de la variable Expresión Oral

EXPRESIÓN ORAL (Agrupada)					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	43 - 48	4	6,8	6,8	6,8
PROCESO	49 - 54	32	54,2	54,2	61,0
LOGRADO	55 - 60	23	39,0	39,0	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

**Figura 6.** Porcentaje de la variable Expresión Oral

Interpretación: La tabla 8 y la figura 6 presentan la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la variable Expresión Oral. En esta representación visual se puede apreciar que el 6,8% de los niños y niñas observados (4 individuos) se encuentran en un nivel de inicio en cuanto a su expresión oral. Por otro lado, el 54,2% de los niños y niñas (32 individuos) se sitúan en un nivel de proceso, lo que indica que están en un proceso de desarrollo de su expresión oral. Por último, el 39% de los niños y niñas (23 individuos) han logrado alcanzar un nivel destacado en la variable de Expresión Oral, mostrando habilidades sólidas en este aspecto.

Tabla 9

Frecuencia y porcentaje de la dimensión Dicción

DICCIÓN (Agrupada)					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	18 - 21	4	6,8	6,8	6,8
PROCESO	22 - 24	20	33,9	33,9	40,7
LOGRADO	25 - 27	35	59,3	59,3	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

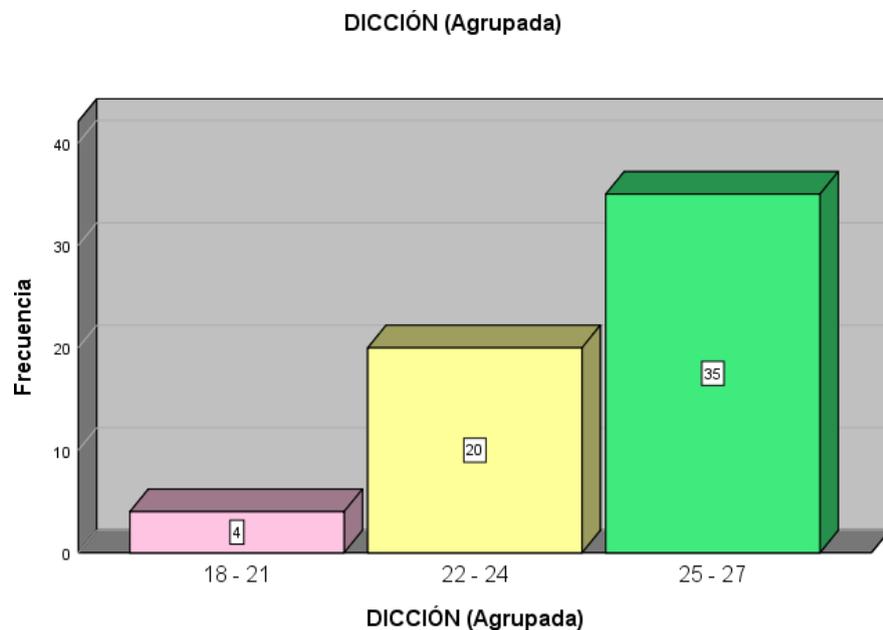


Figura 7. Porcentaje de la dimensión Dicción

Interpretación: En la tabla 9 y figura 7, se presentan los datos agrupados de la dimensión Dicción. Al observar la distribución de frecuencia, se identifica que el 6,8% de los niños y niñas observados (4 individuos) se encuentran en el nivel de inicio en cuanto a su dicción. Por otro lado, el 33,9% de los niños y niñas (20 individuos) se sitúan en un nivel de proceso, lo que indica que están en una etapa de desarrollo en su dicción. Por último, el 59,3% de los niños y niñas se encuentran en el nivel logrado de la dimensión, demostrando un dominio sólido en su dicción.

Tabla 10

Frecuencia y porcentaje de la dimensión Fluidez

FLUIDEZ (Agrupada)					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	15 - 16	33	55,9	55,9	55,9
PROCESO	17 - 17	16	27,1	27,1	83,1
LOGRADO	18 - 18	10	16,9	16,9	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

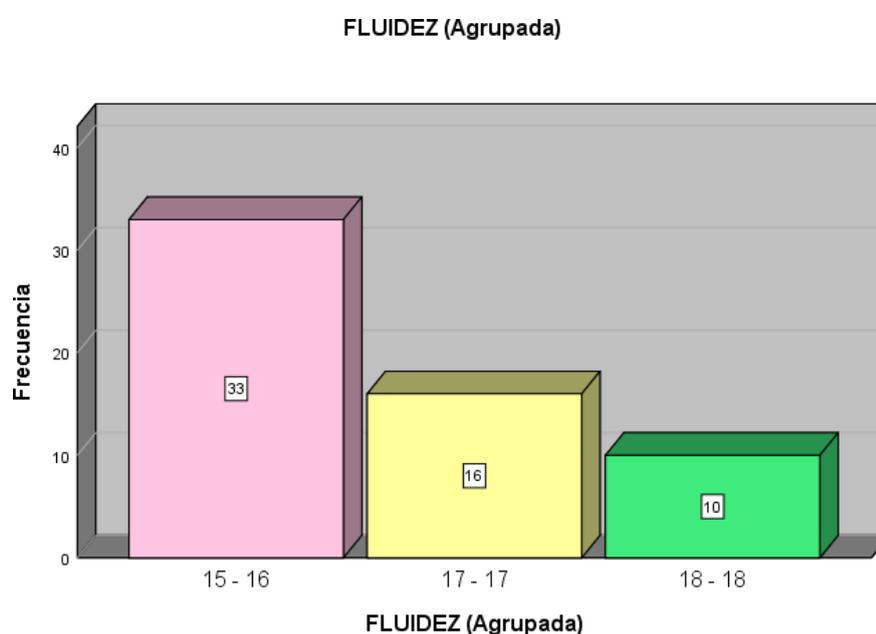


Figura 8. Porcentaje de la dimensión Fluidez

Interpretación: La tabla 10 y la figura 8 presentan la distribución de frecuencia de los datos recopilados en la dimensión Fluidez. Los resultados revelan que el 55,9% de los niños y niñas observados (33 individuos) se encuentran en un nivel de inicio en cuanto a su fluidez. Por otro lado, el 27,1% de los niños y niñas (16 individuos) se sitúan en un nivel de proceso, lo que indica que están en proceso de desarrollo en su fluidez. Además, el 16,9% de los niños y niñas (10 individuos) se encuentran en un nivel logrado, demostrando una fluidez notable.

Tabla 11

Frecuencia y porcentaje de la dimensión Vocabulario

VOCABULARIO (Agrupada)					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	9 - 11	12	20,3	20,3	20,3
PROCESO	12 - 13	27	45,8	45,8	66,1
LOGRADO	14 - 15	20	33,9	33,9	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

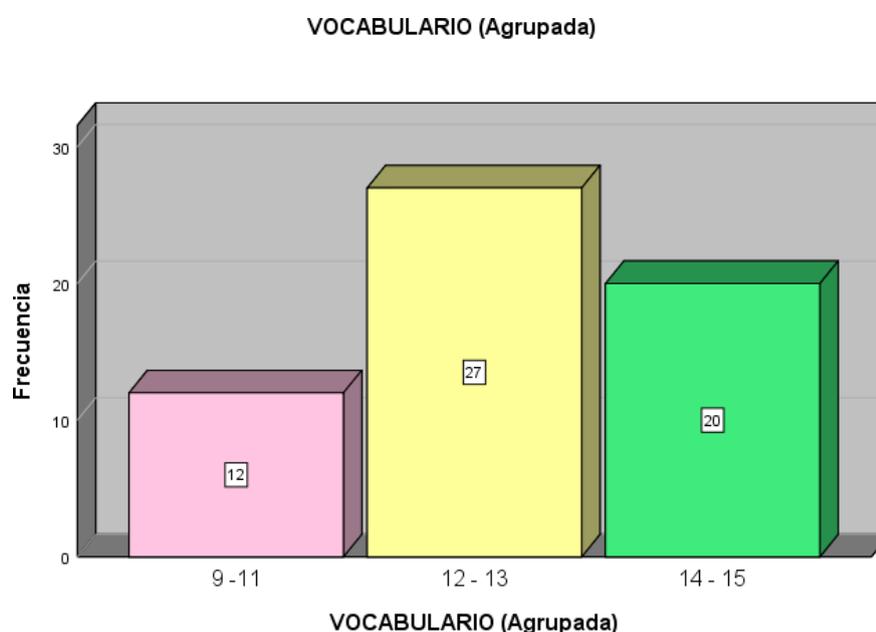


Figura 9. Porcentaje de la dimensión Vocabulario

Interpretación: La tabla 11 y figura 9 presentan la distribución de frecuencia de los datos recopilados en relación a la dimensión Vocabulario. Se observó que 12 niños y niñas, lo cual representa el 20,3% de los participantes, se encuentran en un nivel de inicio en cuanto a su vocabulario. Además, se identificó que 27 niños y niñas, equivalente al 45,8% del total, se sitúan en un nivel de proceso, lo que sugiere un desarrollo progresivo de su vocabulario. Por otro lado, se observó que 20 niños y niñas, correspondientes al 33,9% de los participantes, han alcanzado un nivel logrado en su vocabulario. Estos

resultados indican que existen diferencias en los niveles de competencia en el vocabulario entre los niños y niñas estudiados.

Prueba de normalidad

Para evaluar la normalidad de la muestra, se empleó el estadístico de Kolmogorov, ya que el tamaño de la muestra superaba los 50 casos. Esta prueba resultó útil para determinar el tipo de análisis estadístico adecuado y para establecer los criterios necesarios en la contrastación de hipótesis.

Ho: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Tabla 12. Prueba de normalidad Kolmorogov

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
RIMA	,279	59	,000	,714	59	,000
ADIVINANZA	,316	59	,000	,693	59	,000
TRABALENGUA	,226	59	,000	,801	59	,000
JUEGOS	,197	59	,000	,812	59	,000
VERBALES						
DICCIÓN	,151	59	,002	,899	59	,000
FLUIDEZ	,185	59	,000	,866	59	,000
VOCABULARIO	,137	59	,008	,934	59	,003
EXPRESIÓN	,096	59	,200*	,967	59	,112
ORAL						

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación: La tabla 12 muestra que el nivel de significancia es mayor a 0,05 ($p > 0,05$), lo cual indica que se debe aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alternativa. Por consiguiente, se decidió emplear la prueba paramétrica de Pearson como método para contrastar las hipótesis planteadas.

4.2. Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis se llevó a cabo utilizando la prueba paramétrica de Pearson. Se evaluó la correlación entre las variables de estudio, considerando un nivel de significancia del 0,05 (5%), para determinar si se debían aceptar o rechazar tanto la hipótesis general como las hipótesis específicas. Los criterios utilizados para tomar estas decisiones fueron los siguientes:

No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

Si existe relación, si el valor p es menor a 0,05

Prueba de hipótesis general

Ho: Los juegos verbales no se relacionan de manera significativa con la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete.

Ha: Los juegos verbales se relacionan de forma significativa con la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete.

Tabla 13. Prueba de correlación entre Juegos verbales y Expresión Oral

		Correlaciones	
		JUEGOS VERBALES	EXPRESIÓN ORAL
JUEGOS VERBALES	Correlación de Pearson	1	,373**
	Sig. (bilateral)		,004
	N	59	59
EXPRESIÓN ORAL	Correlación de Pearson	,373**	1
	Sig. (bilateral)	,004	
	N	59	59

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Según los datos de la tabla 13, se encontró un nivel de correlación significativo entre ambas variables, con un valor de p de 0,004 ($p < 0,05$). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, confirmando la existencia de una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral.

Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

Ho: Los juegos verbales no se relaciona significativamente con la dimensión de dicción en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete.

Ha: Los juegos verbales se relaciona significativamente con la dimensión de dicción en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete.

Tabla 14. Prueba de correlación entre juegos verbales y la dimensión dicción

Correlaciones			
		JUEGOS VERBALES	DICCIÓN
JUEGOS VERBALES	Correlación de Pearson	1	,343**
	Sig. (bilateral)		,008
	N	59	59
DICCIÓN	Correlación de Pearson	,343**	1
	Sig. (bilateral)	,008	
	N	59	59

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Basándonos en los resultados de la tabla 14, se evidencia una correlación significativa entre la variable de juegos verbales y la dimensión de dicción, con un valor de p de 0,008 ($p < 0,05$). Esto implica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, confirmando la existencia de una relación significativa entre los juegos verbales y la mejora en la dicción.

Hipótesis específica 2:

Ho: Los juegos verbales no se relaciona significativamente con la dimensión de fluidez en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete.

Ha: Los juegos verbales se relaciona significativamente con la dimensión de fluidez en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete.

Tabla 15. Prueba de correlación entre juegos verbales y la dimensión fluidez

		Correlaciones	
		JUEGOS VERBALES	FLUIDEZ
JUEGOS VERBALES	Correlación de Pearson	1	,297*
	Sig. (bilateral)		,022
	N	59	59
FLUIDEZ	Correlación de Pearson	,297*	1
	Sig. (bilateral)	,022	
	N	59	59

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación: Conforme a los resultados presentados en la tabla 15, se observa una correlación significativa entre la variable de juegos verbales y la dimensión de fluidez, con un valor de p de 0,022 ($p < 0,05$). Esto implica que la hipótesis nula es rechazada, y se acepta la hipótesis alternativa, lo cual demuestra la existencia de una correlación significativa entre los juegos verbales y el desarrollo de la fluidez verbal.

Hipótesis específica 3:

Ho: Los juegos verbales no se relaciona significativamente con la dimensión de vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete.

Ha: Los juegos verbales se relaciona significativamente con la dimensión de vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete.

Tabla 16. Prueba de correlación entre juegos verbales y la dimensión vocabulario

Correlaciones			
		JUEGOS	
		VERBALES	VOCABULARIO
JUEGOS VERBALES	Correlación de	1	,276*
	Pearson		
	Sig. (bilateral)		,035
	N	59	59
VOCABULARIO	Correlación de	,276*	1
	Pearson		
	Sig. (bilateral)	,035	
	N	59	59

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación: Los datos presentados en la tabla 16 revelan una correlación significativa entre la variable de juegos verbales y la dimensión de vocabulario, con un valor de p de 0,035 ($p < 0,05$). Estos resultados conducen al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa, lo que indica que existe una correlación significativa entre los juegos verbales y el desarrollo del vocabulario.

4.3. Discusión de resultados

En la presente investigación se precisa como objetivo general, establecer la relación entre las variables de estudio, donde se obtuvo una correlación aceptable a través del uso de la prueba paramétrica de Pearson y recolección de datos, usando como instrumento la guía de observación, posteriormente los datos adquiridos se trasladaron al programa Spss 26, donde luego ser procesados se analizaron los resultados de forma descriptiva.

La variable juegos verbales muestra un 58,6% y la expresión oral un 46,6 % resultando que corresponden al objetivo general, luego en la correlación según Pearson se alcanzó una correlación positiva moderada entre dichas variables Pearson= 0,373 (37.3%) y $p=0.000 < 0.05$ (5%), aprobando la hipótesis general alterna, que si existe una correspondencia significativa entre las variables establecidas, quienes fueron observados mediante ciertos ítems en una guía de observación

Se coincide en lo principal con Trujillo (2019) cuando concluye que los juegos verbales con el habla, llega a vislumbrar la esencia de expresiones de carácter

lingüística. Trujillo (2019) profundiza en sus resultados que los juegos verbales se germinan en las acciones de dialogo cotidiano. Lo que permite ampliar la significación correlativa entre los juegos verbales y las expresiones verbales están también a extramuros de las aulas y escuelas.

En el caso de Barragán (2017) afirma que el juego propicia la interacción y potenciación del aprendizaje lingüístico en forma sistémica. Aquí se coincide con el propósito de la relación entre juegos verbales y la extensión de la expresión lingüística. El juego es a su vez corpóreo, lingüístico verbal y no verbal, por eso la correlación entre el juego en los niños y niñas en las manifestaciones de dicción.

En tanto Garran (2016) afirma que la comunicación oral influye y permite la expresión en público. Arriba a la conclusión que la comunicación real es la consideración de las dimensiones verbales y no verbales y elevar los alcances de expresividad oral que correlacionaría con la variable juegos verbales y del vocabulario. Las prácticas, juegos, comunicaciones verbales se correlacionan o elevan los niveles de la expresión oral, las dimensiones de dicción, así como la dimensión de fluidez. La expresión oral en los estudiantes de cinco años mediante el juego es una estrategia pedagógica y de socialización que potencia la expresión oral para siempre estar elevando la productividad oral de los aprendizajes.

Al decir de Vera (2018) persiste un influjo de manera directa en los juegos verbales. Es motivo de precisar que la correlación entre los juegos lúdicos de verbalización y la variable expresión oral es muy estrecha. Los juegos verbales son actividades que promueven el uso del lenguaje de manera lúdica y creativa, lo que permite a los niños a subir las habilidades comunicativas y lingüísticas. Al involucrarse en juegos verbales, los niños y niñas no solo aprenden nuevas palabras y conceptos, sino que también adquieren habilidades para la expresividad oral, así como la pronunciación, la entonación, la claridad y la comprensión auditiva, entre otras.

La investigación de Leyva (2019) concluye que expresión oral se relaciona con juegos verbales, con la característica desde la percepción de los maestros. Por eso es importante aclarar desde la presente investigación que: En la variable juegos verbales, los menores poseen la posibilidad de practicar la comunicación oral en diferentes contextos, lo que les ayuda a mejorar su habilidad para

manifestar sus pensamientos y sentires de forma efectiva y a adaptar su lenguaje a la situación comunicativa, de acuerdo con la audiencia y el objetivo comunicativo. Al mismo tiempo, los juegos verbales incitan la imaginación, la creatividad y las formas de pensamiento crítico, lo que contribuye a desarrollar habilidades de razonamiento y análisis lingüístico.

En el 1 objetivo específico en relación la variable juegos verbales se ha obtenido el resultado 83,1 % y la dimensión de dicción en el nivel de 59,3% y de la prueba de hipótesis se obtuvo un 0.343 (34.3%) y $p=0.008 <0.05$, indicando una conexión positiva moderada aceptándose la hipótesis específica 1 y rechazando la hipótesis nula, por consiguiente, la planificación favorece al desarrollo de la producción de textos.

Por su parte Rojas (2017) por su parte refiere que los juegos verbalizarles efectivamente se relacionan con el lenguaje oral en los alumnos, en la investigación se complementa a lo investigado por Rojas, que, la variable juegos verbales son un instrumento valioso para fomentar la expresividad oral en los estudiantes, lo que les ayuda a adquirir habilidades lingüísticas más avanzadas y a comunicarse de manera más efectiva y apropiada en diferentes situaciones.

Los resultados obtenidos del objetivo específico 2, comprobándose que la variable juegos verbales se encuentra en el nivel alto de 81,4% y la dimensión de fluidez con un 55,9% obteniendo una correlación positiva alta con Pearson = 0,297 (29,7%), $p=0.002 <0.05$ (5%). Concluyendo que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez, estos resultados tiene semejanza a lo empleado por Navarrete (2019) los resultados evidencian la correspondencia que tienen los juegos verbales y el desarrollo de las habilidades de expresión oral, empleó la metodología descriptiva correlacional, para la recopilación de datos y para validar sus instrumentos lo realizó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados muestran a la comprensión de lectura con un 32% y destrezas con un 44% cuyo resultado de sig. Bilateral es de .000, por lo cual existe una correlación positiva entre ambas variables estudiadas.

A juicio de Guinea (2020) que el juego libre se correlaciona con la expresión oral en varias áreas: a) sectores, b) planificación, c) organización, d) ejecución, e) orden, f) socialización y representación, al que se acota que los juegos verbales pueden coadyuvar a estudiantes a mejorar su habilidad para comunicarse de

manera más efectiva y apropiada en diferentes situaciones, lo que contribuye a desarrollar habilidades de razonamiento y análisis lingüístico. Además, los juegos verbales son potentes instrumentos para fomentar la expresividad oral en los menores, lo que les ayuda a adquirir habilidades lingüísticas más avanzadas. Si se practica regularmente, los juegos verbales pueden contribuir a desarrollar la fluidez verbal en estudiantes, lo que les permitirá expresarse de manera fluida y natural en diferentes situaciones comunicativas y lingüísticas. La correlación significativa encontrada en el estudio indica que hay una relación positiva con las variables juegos verbales y la fluidez verbal en los pequeños.

Respecto al 3 objetivo específico muestran a la variable juegos verbales con un 54,2% en relación a la dimensión vocabulario con un 45,8%, y de la prueba de hipótesis realizada se alcanzó una relación positiva moderada entre la variable juegos verbales y la dimensión de vocabulario con Pearson= 0,276 (27,6%) aceptándose la hipótesis específica 3 y rechazando la hipótesis nula, por lo tanto se halló una relación significativa entre la dimensión de vocabulario y la variable juegos verbales

Desde la posición de Perea (2021) afirma, los juegos verbalizados son determinantes en la manifestación oral, y así mismo se complementa que la variable juegos verbales son actividades que promueven el empleo eficaz del lenguaje de manera lúdica y creativa, lo que permite mejorar sus habilidades de aspecto comunicativo y lingüístico, como la comprensión auditiva, la dicción, la modulación, la fluidez y el glosario.

A través de los juegos que expresen lo verbal, los alumnos tienen la oportunidad de practicar la comunicación oral en diferentes contextos y situaciones. Al involucrarse en juegos verbales, los estudiantes no solo aprenden nuevas palabras y conceptos, sino que también adquieren la habilidad de utilizarlas en diferentes situaciones y contextos.

Esto se traduce en una relación directa y también significativa de los juegos verbales y la dimensión correspondiente al vocabulario en los alumnos. Al jugar juegos verbales de forma regular, los pequeños pueden superar su vocabulario y adquirir nuevas palabras, lo que les ayudará a comunicarse de manera más efectiva y a comprender mejor lo que se les comunica.

CAPÍTULO V

V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

Primera: El análisis de la hipótesis general reveló una correlación significativa entre las variables estudiadas, con un valor de 0,004 ($p < 0,05$). Este resultado lleva al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa, demostrando una correlación entre los juegos verbales y la expresión oral. Estos hallazgos indican que el estudio y la práctica de los juegos verbales tienen el potencial de mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años que asisten a la I.E.I N° 501 "Medalla Milagrosa" en Cañete.

Segunda: Al analizar la hipótesis específica 1, se encontró que la correlación entre la variable juegos verbales y la dimensión dicción tuvo un valor de ,008 ($p < 0,05$). Este resultado lleva al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa, lo que demuestra una correlación significativa entre los juegos verbales y la dicción. Estos hallazgos indican que la utilización de juegos verbales puede mejorar la dicción en niños y niñas de 5 años que asisten a la I.E.I N° 501 "Medalla Milagrosa" en Cañete.

Tercera: Al analizar la hipótesis específica dos, se obtuvo un valor de correlación de ,022 ($p < 0,05$) entre los juegos verbales y la dimensión fluidez. Esto lleva al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa, lo que indica una relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez. Estos resultados confirman que el uso de juegos verbales contribuirá a mejorar la fluidez en los niños y niñas de 5 años que asisten a la I.E.I N° 501 "Medalla Milagrosa" en Cañete.

Cuarta: Al analizar la hipótesis específica 3, se encontró que la variable juegos verbales y la dimensión vocabulario presentaron una relación significativa con un valor de ,035 ($p < 0,05$). Esto implica el rechazo

de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna, lo que indica que existe una correlación significativa entre los juegos verbales y el vocabulario. Estos hallazgos revelan que la implementación de juegos verbales contribuirá a mejorar el vocabulario en los niños y niñas de 5 años que asisten a la I.E.I N° 501 "Medalla Milagrosa" en Cañete.

5.2. Sugerencias

Primera: Se recomienda a los docentes considerar en sus planificaciones la ejecución de los juegos verbalizarles para el mejoramiento de la expresividad oral de los estudiantes. De igual manera, al personal directivo se le recomienda organizar capacitación dirigida al personal docente para fortalecer su práctica respecto a estrategias didácticas para fomentar habilidades comunicativas en los pequeños y pequeñas.

Segunda: Se sugiere a los profesores hacer uso de los juegos lingüísticos como la rima, adivinanza y trabalenguas para fortalecer la expresividad en forma de oralidad en los pequeños y pequeñas. Del mismo modo, considerar la elaboración de material gráfico adecuado, acorde a la edad de los estudiantes y contextualizado.

Tercera: Se recomendó a los docentes fortalecer las habilidades comunicativas como la dicción, fluidez e incremento del vocabulario en los pequeños y pequeñas, aplicando los juegos verbales y generando espacios de interacción.

Cuarta: Que la UGEL (Unidad de Gestión Educativa Local) de Cañete, organice capacitaciones, talleres de fortalecimiento de la pericia docente, sobre la aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresividad de oralidad en los pequeños y pequeñas del nivel inicial mejorando su dicción, fluidez y su vocabulario.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarado Huaman, E. S. & Hualpa Ccorpa, K. A. (2017). Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “capullito” de villa el salvador ugel 01
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1459/T.A.ALVARADO%20HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias F. (2016) El proyecto de investigación (7ma ed.) Venezuela
- BBC News Mundo (2021) Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Bautista Vilca, R. (2019) Juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, año 2019.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18834>
- Burgos Renteria, P. M. (2019). Aplicación de juegos verbales en la mejora de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la IE N° 1600 de la ciudad de Pacasmayo, año 2,012.
<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/14488>
- Barragán Erazo, V. (2017). El juego y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Parvulario Politécnico 2016 (Master's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo 2017-Ecuador). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3541>
- Bertram D. (2008) Likert Scales... are the meaning of life. <http://poincare.matf.bg.ac.rs/~kristina/topic-dane-likert.pdf>.
- Blas Millán, M. O. (2019). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018.
- Britton, L. Jugar y aprender con el método Montessori.
- Coaquira Ariza, L. T. (2021). Juegos verbales y habilidades orales de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Dulces Brotitos del distrito de Uchumayo, Arequipa-2021.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/13121>
- Condemarín, M. y Alliende, M. (1989) *Juegos verbales: Juguemos a leer*. Chile: Salo

- Cherres de Davila, R. (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29553>
- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan, 5(9).
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Cunza, M. (2017). Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa TIWINZA distrito Poroy, provincia de Cusco 2016. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] Repositorio Institucional <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8412/EDCcuesma.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- De la Cruz M. y Quispe F. (2017) Los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial de Comatrana - Ica
- Dirección General de Educación Inicial. (2006). A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes. Santo Domingo: Republica Dominicana.
https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/content/c171493/Colecci%C3%B3n%20Infantil/jugar_aprender_disfrutar_adivinanzas_trabalenguas.pdf
- Espinoza, T. N. P. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204.
- Fuentes D., Toscano A., Malvaceda E., Díaz J. y Díaz L. (2020) Metodología de la investigación: conceptos, herramientas y ejercicios prácticos en las ciencias administrativas y contables. Colombia.
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010) – Revista digital para profesionales de la enseñanza
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>
- Guinea Larreategui, D. A. (2020). Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428–Acuchimay.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4216>

- Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, (21), 47-66.
<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402>
- Guamán Altamirano, V. (2013) “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos maría de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2006) Metodología de la investigación (4ª edición). México
- Iparraguirre Quispe, S. V. (2016). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016.
- Leiva León, L. M. (2019). Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral según la percepción del docente de IEI Santa Luzmila 2019. (Tesis para obtener el grado académico de: maestra en educación). Universidad César Vallejo, Lima- Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38381/Leiva_LLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? MINEDU.
- Martínez A., Tocto C. y Palacios L. (2015) La expresión oral en los niños y los cuentos
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Meneses, M. M., Monge, A.M.Á. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico *Educación*. 25 (2). 113-124. Universidad de Costa Rica San Pedro. Montes de Oca, Costa Rica.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Ministerio de Educación. (2010). Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en las áreas de matemática, y comunicación en el II, de la EBR.
- Mabel Condemarin (1995): Lenguaje integrado: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito
<https://pdfslide.tips/documents/mabel-condemarin-juegos-verbales.html?page=1>

- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (n.d.). Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis.
- Perea Vivanco de Montoya, N. C. (2021). Juegos verbales en la expresión oral en niños de nivel inicial UGEL 01 2021.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76793>
- Pérez Finol, A. E. (2021) La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños. (Publicación - Universidad Espíritu Santo – Ecuador)
<https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos>
- Pacheco Rivasplata, S. C. (2019). La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer–Los Olivos, 2017.
<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/915>
- Pucuhuaranga T. (2016) Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5797564>
- Rozas Huacho G. (2018) El karaoke como medio para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas del nivel primario, de la institución educativa N°50011 de Cachona
<https://www.redalyc.org/journal/5534/553471898028/>
- Rojas Zuñiga, T. M. (2017). Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N. 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017. (Tesis para obtener el grado académico de: maestra en educación). Universidad César Vallejo, Lima- Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Santiesteban E. (2014) Metodología de la Investigación científica Cuba
- Shuguli, V. A. (2017). Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación básica elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Magíster en Lingüística y Didáctica de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. *Instituto Superior de Investigación y Posgrado*. Quito: UCE. 147.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13903?mode=full>

- Trujillo, E. D. F. (2019). Estructura rítmica y motivación de algunos juegos verbales con rimas en el español de México. *Revista de Investigación Lingüística*, 22, 241-274.
<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/94068>
- Tamayo M. (2003) El proceso de la investigación científica. México
- Uriol Rodas, K. L. (2020). Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48975>
- Vera Herrera, K. L. (2019). Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018. (Tesis para obtener el grado académico de: maestra en educación). Universidad César Vallejo, Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35184>

ANEXOS Y/O APÉNDICES



Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, **María Guadalupe Pachas Saravia**, identificadas con DNI N° **21864640** respectivamente, egresadas del Programa de Estudio de Educación Inicial desarrollados a través del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís", Si (X) No () autorizamos que nuestro trabajo de investigación denominada:

"Los Juegos Verbales y La Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 "Medalla Milagrosa" del distrito de San Vicente de Cañete".

Se divulgue o publique a través del repositorio institucional de la escuela (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), en forma:

Total

Parcial

Acceso

Restringido

Según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33 literal g).

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

Chincha Alta, 09 de octubre del 2023

Apellidos y Nombres del Autor:

Pachas Saravia, María Guadalupe

DNI: 21864640

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5398-5374>

Firma

ANEXO 3

RESULTADO TURNITI

Reporte de similitud	
NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
TRABAJO DE INVESTIGACION FINAL-tur niti . MARIA PACHAS.docx	MARIA PACHAS
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
9961 Words	53306 Characters
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
41 Pages	1.4MB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jul 11, 2023 7:33 PM GMT-5	Jul 11, 2023 7:34 PM GMT-5
<hr/>	
● 22% de similitud general	
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos	
<ul style="list-style-type: none">• 21% Base de datos de Internet• 6% Base de datos de publicaciones• Base de datos de Crossref• Base de datos de contenido publicado de Crossref• 18% Base de datos de trabajos entregados	

ANEXO 4: INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR JUEGOS VERBALES

Instrucciones: Para la aplicación correcta guía de la observación se marcará con una (X) el ítem que más se aproxime a la escala valorativa. Las valoraciones son las siguientes:

N = Nunca (1); A = A veces (2); S = Siempre (3)

DIMENSIONES	ÍTEMS	OPCIONES		
		N	AV	S
		1	2	3
RIMA	Discrimina los sonidos cuando escucha rimas			
	Repite rimas enfatizando su voz en los sonidos finales			
	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo			
	Crea rimas a partir de imágenes de animales			
	Crea rimas usando objetos de su aula			
	Crea rimas con las frutas			
ADIVINANZA	Describe objetos de su aula para crear adivinanzas			
	Describe animales para crear adivinanzas			
	Describe las frutas que observa en las imágenes			
	Lee adivinanzas a partir de las imágenes que observa			
	Repite con claridad las adivinanzas			
	Crea adivinanzas con sus compañeros			
	Crea adivinanzas sobre frutas			
	Crea adivinanzas de animales			
Crea adivinanzas de objetos				
TRABALENGUA	Utiliza palabras nuevas para crear trabalenguas			
	Pronuncia con entonación los trabalenguas			
	Expresa con rapidez los trabalenguas			
	Reproduce trabalenguas con sus compañeros del aula.			
	Repite en voz alta trabalenguas			

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EXPRESIÓN ORAL

Instrucciones: Para la aplicación correcta de la guía de observación se marcará con una (X) el ítem que más se aproxime a la escala valorativa. Las valoraciones son las siguientes:

N = Nunca (1); A = A veces (2); S = Siempre (3)

DIMENSIONES	ÍTEMS	OPCIONES		
		N	AV	S
		1	2	3
DICCIÓN	Dice su nombre completo correctamente			
	Expresa con claridad sus intereses			
	Menciona sus necesidades al interactuar con los demás			
	Pregunta de manera clara lo que quiere saber			
	Responde con claridad sobre lo que se le pregunta			
	Discrimina sonidos al leer las rimas			
	Vocaliza con claridad las palabras al leer trabalenguas			
	Utiliza diversos volúmenes de voz al leer las rimas			
	Sube o baja el tono de voz cuando lee adivinanzas			
FLUIDEZ	Participa en conversaciones con sus compañeros			
	Comunica sus ideas para crear adivinanzas			
	Dice con fluidez las rimas que creó			
	Lee con claridad un trabalenguas a partir de las imágenes			
	Utiliza movimientos corporales al expresar sus ideas			
	Utiliza gestos al comunicarse con los demás			
VOCABULARIO	Utiliza palabras nuevas en sus diálogos			
	Utiliza palabras nuevas al crear rimas			
	Crea adivinanzas con sus propias palabras			
	Menciona el significado de las palabras que utiliza en sus diálogos			
	Utiliza palabras nuevas al responder a preguntas que se les realiza			

ANEXO 5
FICHA TÉCNICA

Variable 1: Juegos Verbales

Nombre del instrumento:	: Guía de observación
Autor:	: María Guadalupe Pachas Saravia
Fecha de aplicación:	: 2022
Administración:	: Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación:	: I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa”-San Vicente-Cañete
Significación:	: Medir la variable independiente Juegos Verbales
Duración:	: 30 minutos

Estructura: El instrumento quedó conformado por tres dimensiones: Rima (6 ítems), Adivinanza (9 ítems) y Trabalenguas (5 ítems), haciendo un total de 20 ítems, utilizando la siguiente escala de medida:

- 1: Nunca
- 2: A veces
- 3: Siempre

FICHA TÉCNICA

Variable 2: Expresión Oral

Nombre del instrumento	: Guía de observación
Autor	: María Guadalupe Pachas Saravia
Fecha de aplicación	: 2022
Administración	: Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación	: I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa”-San Vicente-Cañete
Significación	: Medir la variable dependiente Expresión Oral
Duración	: 30 minutos

Estructura: El instrumento consideraba tres dimensiones: Dimensión Dicción (9 ítems), Dimensión Fluidez (6 ítems) Dimensión Vocabulario (5 ítems), haciendo un total de 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente:

- 1: Nunca
- 2: A veces
- 3: Siempre

ANEXO 6

VALIDEZ Y FIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

Tabla 1

Validez de contenido del instrumento para la variable juegos verbales

Juez experto	Resultado
Mg. Cecilia Ymelda Levano Yactayo	Aplicable
Mg. María Yolanda Prieto Mendoza	Aplicable
Mg. José Luis Candela Caycho	Aplicable

Tabla 2

Validez de contenido del instrumento que la variable expresión oral

Juez experto	Resultado
Mg. Cecilia Ymelda Levano Yactayo	Aplicable
Mg. María Yolanda Prieto Mendoza	Aplicable
Mg. José Luis Candela Caycho	Aplicable



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"

R.S. 1126 del 28/09/1963 - Ley N° 16044 - R. M. N° 285-2020-MINEDU del 21/07/2020

*Congregación de
Religiosas Franciscanas
de la Inmaculada Concepción*



DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora:

Mag. Cecilia Ymelda Levano Yactayo

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de estudio de Educación Inicial en la EESPP San Francisco de Asís”, promoción 2022, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: **Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 Años de la L.E.I. N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

María Guadalupe Pachas Saravia
21864640

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1: JUEGOS VERBALES

Según Bedoya (1982) citado por Pucuhuaranga (2016), define los juegos verbales como juegos lingüísticos, posibilitando al niño a desarrollar su expresión y comprensión oral, ampliando su vocabulario, discriminando los sonidos de las palabras; ejercitando sus músculos para una mejor pronunciación y fluidez al hablar. Los juegos verbales deben realizarse en un entorno de alegría y juego, explicándole a los niños en que consiste el juego y luego puedan crear otras situaciones.

Pérez (2021) define el juego como una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, que potenciando su imaginación y fomenta la exploración del entorno donde se desenvuelve, además ayuda a expresar su visión que tiene del mundo. El juego le permite manifestar su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y psicomotoras que se refleja al relacionarse con sus pares y adultos.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: RIMA

Según De la Cruz (2017) incluye el desenvolvimiento de actividades encargadas de señalar la relación existente entre distintos versos; esto quiere decir, que exista similitud acústica entre dos o más fonemas teniendo como punto de partida la última vocal; permitiendo a los niños desarrollar su percepción sobre el timbre o tonalidad de la voz.

Dimensión 2: ADIVINANZA

Definida por Cherres (2018) como aquella estrategia creativa que va a favorecer el desarrollo mental de los estudiantes; permitiendo también que el nivel intelectual incremente. La adivinanza es divertida para todas las edades, porque permite entablar un vínculo más cordial con su entorno.

Dimensión 3: TRABALENGUA

Definida por la Dirección General de Educación Inicial. (2006) como un grupo de palabras con sonidos similares y difícil pronunciación, entonadas lo más rápido posible. Es un modo de juego entretenido y su función principal es permitir a las niñas y niños una pronunciación sin equivocación y se diviertan en el intento. De igual manera, representa un excelente ejercicio para mejorar la expresión oral, estimular la entonación y pronunciación correcta de las palabras y sonidos mientras se va fortaleciendo la memoria.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: I

JUEGOS VERBALES

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
RIMA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación auditiva ➤ Utiliza diferente tono de voz ➤ Imaginación y creatividad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discrimina los sonidos cuando escucha rimas 2. Repite rimas enfatizando su voz en los sonidos finales 3. Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo 4. Crea rimas a partir de imágenes de animales 5. Crea rimas usando objetos de su aula 6. Crea rimas con las frutas 	INICIO PROCESO LOGRADO
ADIVINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión ➤ Atención y memoria ➤ Creatividad 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Describe objetos de su aula para crear adivinanzas 8. Describe animales para crear adivinanzas 9. Describe las frutas que observa en las imágenes 10. Lee adivinanzas a partir de las imágenes que observa 11. Repite con claridad las adivinanzas 12. Crea adivinanzas con sus compañeros 13. Crea adivinanzas sobre frutas 14. Crea adivinanzas de animales 15. Crea adivinanzas de objetos 	INICIO PROCESO LOGRADO
TRABALENGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estimula su pronunciación ➤ Rapidez al hablar ➤ Pronuncia en voz alta 	<ol style="list-style-type: none"> 16. Utiliza palabras nuevas para crear trabalenguas 17. Pronuncia con entonación los trabalenguas 18. Expresa con rapidez los trabalenguas 19. Reproduce trabalenguas con sus compañeros del aula. 20. Repite en voz alta trabalenguas 	INICIO PROCESO LOGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: JUEGOS VERBALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- RIMA							
1	Discrimina los sonidos cuando escucha rimas	X		X		X		
2	Repite rimas enfatizando su voz en los sonidos finales	X		X		X		
3	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo	X		X		X		
4	Crea rimas a partir de imágenes de animales	X		X		X		
5	Crea rimas usando objetos de su aula	X		X		X		
6	Crea rimas con las frutas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- ADIVINANZA	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Describe objetos de su aula para crear adivinanzas	X		X		X		
8	Describe animales para crear adivinanzas	X		X		X		
9	Describe las frutas que observa en las imágenes	X		X		X		
10	Lee adivinanzas a partir de las imágenes que observa	X		X		X		
11	Repite con claridad las adivinanzas	X		X		X		
12	Crea adivinanzas con sus compañeros	X		X		X		
13	Crea adivinanzas sobre frutas	X		X		X		
14	Crea adivinanzas de animales	X		X		X		
15	Crea adivinanzas de objetos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- TRABALENGUAS	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Utiliza palabras nuevas para crear trabalenguas	X		X		X		
17	Pronuncia con entonación los trabalenguas	X		X		X		
18	Expresa con rapidez los trabalenguas	X		X		X		
19	Reproduce trabalenguas con sus compañeros del aula.	X		X		X		
20	Repite en voz alta trabalenguas	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Cecilia Ymelda Lévano Yactayo **DNI:** 15350790

Especialidad del validador: Administración de la Educación

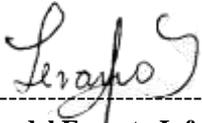
30 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora:
Mag. Cecilia Ymelda Levano Yactayo

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de estudio de Educación Inicial en la EESPP San Francisco de Asís, promoción 2022, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: **Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 Años de la I.E.I. N° 501 "Medalla Milagrosa" del distrito de San Vicente de Cañete**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

María Guadalupe Pachas Saravia
21864640

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 2: EXPRESION ORAL

Según MINEDU (2015), los estudiantes se expresan de forma oral eficazmente en distintas situaciones comunicativas, con diferentes interlocutores logrando expresar sus ideas con coherencia y claridad. Esto conlleva el adaptar su información al destinatario y utilizar recursos expresivos. La expresión oral estimula el desarrollo completo de los niños, facilitando la obtención de nuevos aprendizajes. Por ende debe ser de gran importancia para los docentes, y brindar las oportunidades continuas para que el niño pueda practicar la expresión oral (Martínez et al.,2015).

MINEDU (2010), define el lenguaje como un recurso utilizado para comunicarse de forma permanente y espontánea la mayor parte del tiempo. Es considerado también como uno de los pilares fundamentales en la creación de cultura, lo que nos hace distintos de los animales. El lenguaje debe ser considerado como algo más que un medio de comunicación, pues es aquella característica que hace la conducta visiblemente humana.

Según CHÁVEZ et al. (2017), consideran el lenguaje como una función comunicativa, reflexiva y cognitiva que permite la interacción y aprendizaje con los demás, así mismo sirve para poder expresar emociones, sensaciones, sentimientos y emociones. Permite también brindar y obtener información diversa, siendo una herramienta de aprendizaje que inicia en el nacimiento y se va enriqueciendo a lo largo del tiempo. La obtención del lenguaje en los niños preescolares se dará de forma óptima cuando las experiencias en las que participa sean relevantes y le permita aprender de los demás.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: DICCIÓN

Definido por Cherres (2018) como aquella forma de dialogar de manera natural, las palabras deben ser precisas y claras para que el oyente no tenga dificultad de comprensión. Se define la pronunciación como aquella habilidad que tienen los estudiantes para pronunciar enunciados claros, estos están orientados a la elaboración individual de sonidos, correcta unión de léxicos y uso de entonación o acento para poder comunicarse. La autora Coaquira (2021), comenta que en la pronunciación influye también la dicción, la cual se basa en una clara pronunciación y orden de palabras; de tal forma que no se elimine el final e inicio de las frases. La dicción está basada en la correcta

y completa articulación de palabras, que se puedan comprender con claridad y no se combinen entre sí; para una correcta dicción es recomendable relajar la mandíbula y abrir de forma correcta la boca.

Dimensión 2: FLUIDEZ

Definida por por Bautista (2019) como aquella capacidad de vocalizar palabras sin errores, de manera continua y realizando pausas donde sea necesario, para que el oyente entienda de forma correcta lo expresado, para ello la velocidad del habla es importante. El habla no debe ser veloz para que las palabras no se atropellen entre sí, ni muy lenta para que no dificulte la interpretación del mensaje.

Coaquira (2021), define la fluidez como aquella capacidad de emitir un mensaje de forma fluida, clara y sencilla, teniendo una adecuada pronunciación y entonación. Así mismo, es una habilidad que tienen las personas para poder expresar sus pensamientos y sentimientos frente a otras personas sin ningún problema. Cuando hablamos de fluidez verbal no solo nos referimos a la cantidad de palabras utilizada por una persona, sino que también se relaciona con la capacidad que tiene para crear conexiones semánticas y fonéticas, y ordenar ideas.

Dimensión 3: VOCABULARIO

Burgos (2019) nos dice que el vocabulario a ser utilizado debe ser entendido por el receptor. Por ello, en primera instancia se debe tener en cuenta el público al que vamos a dirigir el mensaje. Se cree que un buen orador es aquel que utiliza palabras extrañas, lo cual no tiene fundamento alguno. Lo recomendable es que aquella persona que tiene la habilidad para desarrollar la expresión oral pueda ser entendido por el público.

Según Uriol (2020) El vocabulario es un grupo de palabras que un niño domina o utiliza en sus conversaciones diarias, correspondiente al uso en una actividad, región o tema determinado. Se demuestra por la variedad y amplitud de palabras que lo conforma. En los niños el vocabulario va progresando según el contacto que tiene con su entorno, lo que estimula un mejor uso de los elementos lingüísticos, de igual manera adquiere una relación de hechos ordenados y secuenciados, que lo ayudarán a comprender lo que habla.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: II

EXPRESIÓN ORAL

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
DICCION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronuncia adecuadamente las palabras ➤ Entonación de las palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dice su nombre completo correctamente 2. Expresa con claridad sus intereses 3. Menciona sus necesidades al interactuar con los demás 4. Pregunta de manera clara lo que quiere saber 5. Responde con claridad sobre lo que se le pregunta 6. Discrimina sonidos al leer las rimas 7. Vocaliza con claridad las palabras al leer trabalenguas 8. Utiliza diversos volúmenes de voz al leer las rimas 9. Sube o baja el tono de voz cuando lee adivinanzas 	INICIO PROCESO LOGRADO
FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión oral ➤ Gestos y movimientos corporales al hablar 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Participa en conversaciones con sus compañeros 11. Comunica sus ideas para crear adivinanzas 12. Dice con fluidez las rimas que creó 13. Lee con claridad un trabalenguas a partir de las imágenes 14. Utiliza movimientos corporales al expresar sus ideas 15. Utiliza gestos al comunicarse con los demás 	INICIO PROCESO LOGRADO
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incorpora palabras nuevas ➤ Expresa el significado de las palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 16. Utiliza palabras nuevas en sus diálogos 17. Utiliza palabras nuevas al crear rimas 18. Crea adivinanzas con sus propias palabras 19. Menciona el significado de las palabras que utiliza en sus diálogos 20. Utiliza palabras nuevas al responder a preguntas que se les realiza 	INICIO PROCESO LOGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- DICCIÓN							
1	Dice su nombre completo correctamente	X		X		X		
2	Expresa con claridad sus intereses	X		X		X		
3	Menciona sus necesidades al interactuar con los demás	X		X		X		
4	Pregunta de manera clara lo que quiere saber	X		X		X		
5	Responde con claridad sobre lo que se le pregunta	X		X		X		
6	Discrimina sonidos al leer las rimas	X		X		X		
7	Vocaliza con claridad las palabras al leer trabalenguas	X		X		X		
8	Utiliza diversos volúmenes de voz al leer las rimas	X		X		X		
9	Sube o baja el tono de voz cuando lee adivinanzas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- FLUIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Participa en conversaciones con sus compañeros	X		X		X		
11	Comunica sus ideas para crear adivinanzas	X		X		X		
12	Dice con fluidez las rimas que creó	X		X		X		
13	Lee con claridad un trabalenguas a partir de las imágenes	X		X		X		
14	Utiliza movimientos corporales al expresar sus ideas	X		X		X		
15	Utiliza gestos al comunicarse con los demás	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- VOCABULARIO	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Utiliza palabras nuevas en sus diálogos	X		X		X		
17	Utiliza palabras nuevas al crear rimas	X		X		X		
18	Crea adivinanzas con sus propias palabras	X		X		X		
19	Menciona el significado de las palabras que utiliza en sus diálogos	X		X		X		
20	Utiliza palabras nuevas al responder a preguntas que se les realiza	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr/ Mg: Cecilia Ymelda Lévano Yactayo **DNI:** 15350790

Especialidad del validador: Administración de la Educación

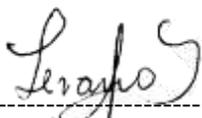
30 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor:
Mag. José Luis Candela Caycho

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de estudio de Educación Inicial en la EESPP San Francisco de Asís”, promoción 2022, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: **Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 Años de la I.E.I. N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

María Guadalupe Pachas Saravia
21864640

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1: JUEGOS VERBALES

Según Bedoya (1982) citado por Pucuhuaranga (2016), define los juegos verbales como juegos lingüísticos, posibilitando al niño a desarrollar su expresión y comprensión oral, ampliando su vocabulario, discriminando los sonidos de las palabras; ejercitando sus músculos para una mejor pronunciación y fluidez al hablar. Los juegos verbales deben realizarse en un entorno de alegría y juego, explicándole a los niños en que consiste el juego y luego puedan crear otras situaciones.

Pérez (2021) define el juego como una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, que potenciando su imaginación y fomenta la exploración del entorno donde se desenvuelve, además ayuda a expresar su visión que tiene del mundo. El juego le permite manifestar su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y psicomotoras que se refleja al relacionarse con sus pares y adultos.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: RIMA

Cooperación según De la Cruz (2017) incluye el desenvolvimiento de actividades encargadas de señalar la relación existente entre distintos versos; esto quiere decir, que exista similitud acústica entre dos o más fonemas teniendo como punto de partida la última vocal; permitiendo a los niños desarrollar su percepción sobre el timbre o tonalidad de la voz.

Dimensión 2: ADIVINANZA

Definida por Cherres (2018) como aquella estrategia creativa que va a favorecer el desarrollo mental de los estudiantes; permitiendo también que el nivel intelectual incremente. La adivinanza es divertida para todas las edades, porque permite entablar un vínculo más cordial con su entorno.

Dimensión 3: TRABALENGUA

Definida por la Dirección General de Educación Inicial. (2006) como un grupo de palabras con sonidos similares y difícil pronunciación, entonadas con la mayor rapidez posible. Es un modo de juego entretenido, cuya principal función es permitir que las niñas y niños pronuncien sin equivocación y se diviertan en el intento. De igual manera, representa un excelente ejercicio para desarrollar la expresión oral, estimular la entonación y pronunciación correcta de las palabras y sonidos mientras se va fortaleciendo el desarrollo de la memoria.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: I

JUEGOS VERBALES

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
RIMA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación auditiva ➤ Utiliza diferente tono de voz ➤ Imaginación y creatividad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discrimina los sonidos cuando escucha rimas 2. Repite rimas enfatizando su voz en los sonidos finales 3. Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo 4. Crea rimas a partir de imágenes de animales 5. Crea rimas usando objetos de su aula 6. Crea rimas con las frutas 	INICIO PROCESO LOGRADO
ADIVINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión ➤ Atención y memoria ➤ Creatividad 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Describe objetos de su aula para crear adivinanzas 8. Describe animales para crear adivinanzas 9. Describe las frutas que observa en las imágenes 10. Lee adivinanzas a partir de las imágenes que observa 11. Repite con claridad las adivinanzas 12. Crea adivinanzas con sus compañeros 13. Crea adivinanzas sobre frutas 14. Crea adivinanzas de animales 15. Crea adivinanzas de objetos 	INICIO PROCESO LOGRADO
TRABALENGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estimula su pronunciación ➤ Rapidez al hablar ➤ Pronuncia en voz alta 	<ol style="list-style-type: none"> 16. Utiliza palabras nuevas para crear trabalenguas 17. Pronuncia con entonación los trabalenguas 18. Expresa con rapidez los trabalenguas 19. Reproduce trabalenguas con sus compañeros del aula. 20. Repite en voz alta trabalenguas 	INICIO PROCESO LOGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: JUEGOS VERBALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- RIMA							
1	Discrimina los sonidos cuando escucha rimas	X		X		X		
2	Repite rimas enfatizando su voz en los sonidos finales	X		X		X		
3	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo	X		X		X		
4	Crea rimas a partir de imágenes de animales	X		X		X		
5	Crea rimas usando objetos de su aula	X		X		X		
6	Crea rimas con las frutas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- ADIVINANZA	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Describe objetos de su aula para crear adivinanzas	X		X		X		
8	Describe animales para crear adivinanzas	X		X		X		
9	Describe las frutas que observa en las imágenes	X		X		X		
10	Lee adivinanzas a partir de las imágenes que observa	X		X		X		
11	Repite con claridad las adivinanzas	X		X		X		
12	Crea adivinanzas con sus compañeros	X		X		X		
13	Crea adivinanzas sobre frutas	X		X		X		
14	Crea adivinanzas de animales	X		X		X		
15	Crea adivinanzas de objetos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- TRABALENGUAS	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Utiliza palabras nuevas para crear trabalenguas	X		X		X		
17	Pronuncia con entonación los trabalenguas	X		X		X		
18	Expresa con rapidez los trabalenguas	X		X		X		
19	Reproduce trabalenguas con sus compañeros del aula.	X		X		X		
20	Repite en voz alta trabalenguas	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *_ Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: José Luis Candela Caycho **DNI:** 15351694

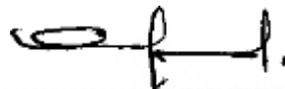
Especialidad del validador: Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

30 de noviembre del 2022



Firma del Experto Informante

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor:
Mag. José Luis Candela Caycho

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de estudio de Educación Inicial en la EESPP San Francisco de Asís”, promoción 2022, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: **Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 Años de la I.E.I. N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

María Guadalupe Pachas Saravia
21864640

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 2: EXPRESION ORAL

Según MINEDU (2015), los estudiantes se expresan de forma oral eficazmente en distintas situaciones comunicativas, con diferentes interlocutores logrando expresar sus ideas con coherencia y claridad. Esto conlleva el adaptar su información al destinatario y utilizar recursos expresivos. La expresión oral estimula el desarrollo completo de los niños, facilitando la obtención de nuevos aprendizajes. Por ende debe ser de gran importancia para los docentes, y brindar las oportunidades continuas para que el niño pueda practicar la expresión oral (Martínez et al.,2015).

MINEDU (2010), define el lenguaje como un recurso utilizado para comunicarse de forma permanente y espontánea la mayor parte del tiempo. Es considerado también como uno de los pilares fundamentales en la creación de cultura, lo que nos hace distintos de los animales. El lenguaje debe ser considerado como algo más que un medio de comunicación, pues es aquella característica que hace la conducta visiblemente humana.

Según CHÁVEZ et al. (2017), consideran el lenguaje como una función comunicativa, reflexiva y cognitiva que permite la interacción y aprendizaje con los demás, así mismo sirve para poder expresar emociones, sensaciones, sentimientos y emociones. Permite también brindar y obtener información diversa, siendo una herramienta de aprendizaje que inicia en el nacimiento y se va enriqueciendo a lo largo del tiempo. La obtención del lenguaje en los niños preescolares se dará de forma óptima cuando las experiencias en las que participa sean relevantes y le permita aprender de los demás.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: DICCIÓN

Definido por Cherres (2018) como aquella forma de dialogar de manera natural, las palabras deben ser precisas y claras para que el oyente no tenga dificultad de comprensión. Se define la pronunciación como aquella habilidad que tienen los estudiantes para pronunciar enunciados claros, estos están orientados a la elaboración individual de sonidos, correcta unión de léxicos y uso de entonación o acento para poder comunicarse. La autora Coaquira (2021), comenta que en la pronunciación influye también la dicción, la cual se basa en una clara pronunciación y orden de palabras; de tal forma que no se elimine el final e inicio de las frases. La dicción está basada en la correcta y completa articulación de palabras, que se puedan comprender con claridad y no se

combinen entre sí; para una correcta dicción es recomendable relajar la mandíbula y abrir de forma correcta la boca.

Dimensión 2: FLUIDEZ

Definida por por Bautista (2019) como aquella capacidad de vocalizar palabras sin errores, de manera continua y realizando pausas donde sea necesario, para que el oyente entienda de forma correcta lo expresado, para ello la velocidad del habla es importante. El habla no debe ser veloz para que las palabras no se atropellen entre sí, ni muy lenta para que no dificulte la interpretación del mensaje.

Coaquira (2021), define la fluidez como aquella capacidad de emitir un mensaje de forma fluida, clara y sencilla, teniendo una adecuada pronunciación y entonación. Así mismo, es una habilidad que tienen las personas para poder expresar sus pensamientos y sentimientos frente a otras personas sin ningún problema. Cuando hablamos de fluidez verbal no solo nos referimos a la cantidad de palabras utilizada por una persona, sino que también se relaciona con la capacidad que tiene para crear conexiones semánticas y fonéticas, y ordenar ideas.

Dimensión 3: VOCABULARIO

Burgos (2019) nos dice que el vocabulario a ser utilizado debe ser entendido por el receptor. Por ello, en primera instancia se debe tener en cuenta el público al que vamos a dirigir el mensaje. Se cree que un buen orador es aquel que utiliza palabras extrañas, lo cual no tiene fundamento alguno. Lo recomendable es que aquella persona que tiene la habilidad para desarrollar la expresión oral pueda ser entendido por el público.

Según Uriol (2020) El vocabulario es un grupo de palabras que un niño domina o utiliza en sus conversaciones diarias, correspondiente al uso en una actividad, región o tema determinado. Se demuestra por la variedad y amplitud de palabras que lo conforma. En los niños el vocabulario va progresando según el contacto que tiene con su entorno, lo que estimula un mejor uso de los elementos lingüísticos, de igual manera adquiere una relación de hechos ordenados y secuenciados, que lo ayudarán a comprender lo que habla.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: II

EXPRESIÓN ORAL

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
DICCION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronuncia adecuadamente las palabras ➤ Entonación de las palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dice su nombre completo correctamente 2. Expresa con claridad sus intereses 3. Menciona sus necesidades al interactuar con los demás 4. Pregunta de manera clara lo que quiere saber 5. Responde con claridad sobre lo que se le pregunta 6. Discrimina sonidos al leer las rimas 7. Vocaliza con claridad las palabras al leer trabalenguas 8. Utiliza diversos volúmenes de voz al leer las rimas 9. Sube o baja el tono de voz cuando lee adivinanzas 	INICIO PROCESO LOGRADO
FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión oral ➤ Gestos y movimientos corporales al hablar 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Participa en conversaciones con sus compañeros 11. Comunica sus ideas para crear adivinanzas 12. Dice con fluidez las rimas que creó 13. Lee con claridad un trabalenguas a partir de las imágenes 14. Utiliza movimientos corporales al expresar sus ideas 15. Utiliza gestos al comunicarse con los demás 	INICIO PROCESO LOGRADO
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incorpora palabras nuevas ➤ Expresa el significado de las palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 16. Utiliza palabras nuevas en sus diálogos 17. Utiliza palabras nuevas al crear rimas 18. Crea adivinanzas con sus propias palabras 19. Menciona el significado de las palabras que utiliza en sus diálogos 20. Utiliza palabras nuevas al responder a preguntas que se les realiza 	INICIO PROCESO LOGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESION ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- DICCIÓN							
1	Dice su nombre completo correctamente	X		X		X		
2	Expresa con claridad sus intereses	X		X		X		
3	Menciona sus necesidades al interactuar con los demás	X		X		X		
4	Pregunta de manera clara lo que quiere saber	X		X		X		
5	Responde con claridad sobre lo que se le pregunta	X		X		X		
6	Discrimina sonidos al leer las rimas	X		X		X		
7	Vocaliza con claridad las palabras al leer trabalenguas	X		X		X		
8	Utiliza diversos volúmenes de voz al leer las rimas	X		X		X		
9	Sube o baja el tono de voz cuando lee adivinanzas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- FLUIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Participa en conversaciones con sus compañeros	X		X		X		
11	Comunica sus ideas para crear adivinanzas	X		X		X		
12	Dice con fluidez las rimas que creó	X		X		X		
13	Lee con claridad un trabalenguas a partir de las imágenes	X		X		X		
14	Utiliza movimientos corporales al expresar sus ideas	X		X		X		
15	Utiliza gestos al comunicarse con los demás	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- VOCABULARIO	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Utiliza palabras nuevas en sus diálogos	X		X		X		
17	Utiliza palabras nuevas al crear rimas	X		X		X		
18	Crea adivinanzas con sus propias palabras	X		X		X		
19	Menciona el significado de las palabras que utiliza en sus diálogos	X		X		X		
20	Utiliza palabras nuevas al responder a preguntas que se les realiza	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si hay Suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [**X**] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr/ Mg: José Luis Candela Caycho **DNI:** 15351694

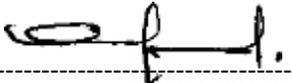
Especialidad del validador: Administración de la Educación

30 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora:

Mag. Maria Yolanda Prieto Mendoza

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de estudio de Educación Inicial en la EESPP San Francisco de Asís", promoción 2022, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: **Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 Años de la I.E.I. N° 501 "Medalla Milagrosa" del distrito de San Vicente de Cañete**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

María Guadalupe Pachas Saravia
21864640

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1: JUEGOS VERBALES

Según Bedoya (1982) citado por Pucuhuaranga (2016), define los juegos verbales como juegos lingüísticos, posibilitando al niño a desarrollar su expresión y comprensión oral, ampliando su vocabulario, discriminando los sonidos de las palabras; ejercitando sus músculos para una mejor pronunciación y fluidez al hablar. Los juegos verbales deben realizarse en un entorno de alegría y juego, explicándole a los niños en que consiste el juego y luego puedan crear otras situaciones.

Pérez (2021) define el juego como una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, que potenciando su imaginación y fomenta la exploración del entorno donde se desenvuelve, además ayuda a expresar su visión que tiene del mundo. El juego le permite manifestar su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y psicomotoras que se refleja al relacionarse con sus pares y adultos.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: RIMA

Cooperación según De la Cruz (2017) incluye el desenvolvimiento de actividades encargadas de señalar la relación existente entre distintos versos; esto quiere decir, que exista similitud acústica entre dos o más fonemas teniendo como punto de partida la última vocal; permitiendo a los niños desarrollar su percepción sobre el timbre o tonalidad de la voz.

Dimensión 2: ADIVINANZA

Definida por Cherres (2018) como aquella estrategia creativa que va a favorecer el desarrollo mental de los estudiantes; permitiendo también que el nivel intelectual incremente. La adivinanza es divertida para todas las edades, porque permite entablar un vínculo más cordial con su entorno.

Dimensión 3: TRABALENGUA

Definida por la Dirección General de Educación Inicial. (2006) como un grupo de palabras con sonidos similares y difícil pronunciación, entonadas con la mayor rapidez posible. Es un modo de juego entretenido, cuya principal función es permitir que las niñas y niños pronuncien sin equivocación y se diviertan en el intento. De igual manera, representa un excelente ejercicio para desarrollar la expresión oral, estimular la entonación y pronunciación correcta de las palabras y sonidos mientras se va fortaleciendo el desarrollo de la memoria.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: I

JUEGOS VERBALES

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
RIMA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación auditiva ➤ Utiliza diferente tono de voz ➤ Imaginación y creatividad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discrimina los sonidos cuando escucha rimas 2. Repite rimas enfatizando su voz en los sonidos finales 3. Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo 4. Crea rimas a partir de imágenes de animales 5. Crea rimas usando objetos de su aula 6. Crea rimas con las frutas 	<p>INICIO PROCESO LOGRADO</p>
ADIVINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión ➤ Atención y memoria ➤ Creatividad 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Describe objetos de su aula para crear adivinanzas 8. Describe animales para crear adivinanzas 9. Describe las frutas que observa en las imágenes 10. Lee adivinanzas a partir de las imágenes que observa 11. Repite con claridad las adivinanzas 12. Crea adivinanzas con sus compañeros 13. Crea adivinanzas sobre frutas 14. Crea adivinanzas de animales 15. Crea adivinanzas de objetos 	<p>INICIO PROCESO LOGRADO</p>
TRABALENGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estimula su pronunciación ➤ Rapidez al hablar ➤ Pronuncia en voz alta 	<ol style="list-style-type: none"> 16. Utiliza palabras nuevas para crear trabalenguas 17. Pronuncia con entonación los trabalenguas 18. Expresa con rapidez los trabalenguas 19. Reproduce trabalenguas con sus compañeros del aula. 20. Repite en voz alta trabalenguas 	<p>INICIO PROCESO LOGRADO</p>

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: JUEGOS VERBALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- RIMA							
1	Discrimina los sonidos cuando escucha rimas	X		X		X		
2	Repite rimas enfatizando su voz en los sonidos finales	X		X		X		
3	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo	X		X		X		
4	Crea rimas a partir de imágenes de animales	X		X		X		
5	Crea rimas usando objetos de su aula	X		X		X		
6	Crea rimas con las frutas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- ADIVINANZA	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Describe objetos de su aula para crear adivinanzas	X		X		X		
8	Describe animales para crear adivinanzas	X		X		X		
9	Describe las frutas que observa en las imágenes	X		X		X		
10	Lee adivinanzas a partir de las imágenes que observa	X		X		X		
11	Repite con claridad las adivinanzas	X		X		X		
12	Crea adivinanzas con sus compañeros	X		X		X		
13	Crea adivinanzas sobre frutas	X		X		X		
14	Crea adivinanzas de animales	X		X		X		
15	Crea adivinanzas de objetos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- TRABALENGUAS	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Utiliza palabras nuevas para crear trabalenguas	X		X		X		
17	Pronuncia con entonación los trabalenguas	X		X		X		
18	Expresa con rapidez los trabalenguas	X		X		X		
19	Reproduce trabalenguas con sus compañeros del aula.	X		X		X		
20	Repite en voz alta trabalenguas	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [**X**] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr/ Mg: Maria Yolanda Prieto Mendoza **DNI:** 21846358

Especialidad del validador: Investigación e Innovación Curricular

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems


 Firma del Experto Informante

30 de noviembre del 2022



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora:
Mag. Maria Yolanda Prieto Mendoza

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de estudio de Educación Inicial en la EESPP San Francisco de Asís”, promoción 2022, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: **Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 Años de la L.E.I. N° 501 “Medalla Milagrosa” del distrito de San Vicente de Cañete**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

María Guadalupe Pachas Saravia
21864640

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 2: EXPRESION ORAL

Según MINEDU (2015), los estudiantes se expresan de forma oral eficazmente en distintas situaciones comunicativas, con diferentes interlocutores logrando expresar sus ideas con coherencia y claridad. Esto conlleva el adaptar su información al destinatario y utilizar recursos expresivos. La expresión oral estimula el desarrollo completo de los niños, facilitando la obtención de nuevos aprendizajes. Por ende debe ser de gran importancia para los docentes, y brindar las oportunidades continuas para que el niño pueda practicar la expresión oral (Martínez et al.,2015).

MINEDU (2010), define el lenguaje como un recurso utilizado para comunicarse de forma permanente y espontánea la mayor parte del tiempo. Es considerado también como uno de los pilares fundamentales en la creación de cultura, lo que nos hace distintos de los animales. El lenguaje debe ser considerado como algo más que un medio de comunicación, pues es aquella característica que hace la conducta visiblemente humana.

Según CHÁVEZ et al. (2017), consideran el lenguaje como una función comunicativa, reflexiva y cognitiva que permite la interacción y aprendizaje con los demás, así mismo sirve para poder expresar emociones, sensaciones, sentimientos y emociones. Permite también brindar y obtener información diversa, siendo una herramienta de aprendizaje que inicia en el nacimiento y se va enriqueciendo a lo largo del tiempo. La obtención del lenguaje en los niños preescolares se dará de forma óptima cuando las experiencias en las que participa sean relevantes y le permita aprender de los demás.

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: DICCIÓN

Definido por Cherres (2018) como aquella forma de dialogar de manera natural, las palabras deben ser precisas y claras para que el oyente no tenga dificultad de comprensión. Se define la pronunciación como aquella habilidad que tienen los estudiantes para pronunciar enunciados claros, estos están orientados a la elaboración individual de sonidos, correcta unión de léxicos y uso de entonación o acento para poder comunicarse. La autora Coaquira (2021), comenta que en la pronunciación influye también la dicción, la cual se basa en una clara pronunciación y orden de palabras; de tal forma que no se elimine el final e inicio de las frases. La dicción está basada en la correcta y completa articulación de palabras, que se puedan comprender con claridad y no se

combinen entre sí; para una correcta dicción es recomendable relajar la mandíbula y abrir de forma correcta la boca.

Dimensión 2: FLUIDEZ

Definida por por Bautista (2019) como aquella capacidad de vocalizar palabras sin errores, de manera continua y realizando pausas donde sea necesario, para que el oyente entienda de forma correcta lo expresado, para ello la velocidad del habla es importante. El habla no debe ser veloz para que las palabras no se atropellen entre sí, ni muy lenta para que no dificulte la interpretación del mensaje.

Coaquira (2021), define la fluidez como aquella capacidad de emitir un mensaje de forma fluida, clara y sencilla, teniendo una adecuada pronunciación y entonación. Así mismo, es una habilidad que tienen las personas para poder expresar sus pensamientos y sentimientos frente a otras personas sin ningún problema. Cuando hablamos de fluidez verbal no solo nos referimos a la cantidad de palabras utilizada por una persona, sino que también se relaciona con la capacidad que tiene para crear conexiones semánticas y fonéticas, y ordenar ideas.

Dimensión 3: VOCABULARIO

Burgos (2019) nos dice que el vocabulario a ser utilizado debe ser entendido por el receptor. Por ello, en primera instancia se debe tener en cuenta el público al que vamos a dirigir el mensaje. Se cree que un buen orador es aquel que utiliza palabras extrañas, lo cual no tiene fundamento alguno. Lo recomendable es que aquella persona que tiene la habilidad para desarrollar la expresión oral pueda ser entendido por el público.

Según Uriol (2020) El vocabulario es un grupo de palabras que un niño domina o utiliza en sus conversaciones diarias, correspondiente al uso en una actividad, región o tema determinado. Se demuestra por la variedad y amplitud de palabras que lo conforma. En los niños el vocabulario va progresando según el contacto que tiene con su entorno, lo que estimula un mejor uso de los elementos lingüísticos, de igual manera adquiere una relación de hechos ordenados y secuenciados, que lo ayudarán a comprender lo que habla.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: II

EXPRESIÓN ORAL

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
DICCION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronuncia adecuadamente las palabras ➤ Entonación de las palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dice su nombre completo correctamente 2. Expresa con claridad sus intereses 3. Menciona sus necesidades al interactuar con los demás 4. Pregunta de manera clara lo que quiere saber 5. Responde con claridad sobre lo que se le pregunta 6. Discrimina sonidos al leer las rimas 7. Vocaliza con claridad las palabras al leer trabalenguas 8. Utiliza diversos volúmenes de voz al leer las rimas 9. Sube o baja el tono de voz cuando lee adivinanzas 	INICIO PROCESO LOGRADO
FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión oral ➤ Gestos y movimientos corporales al hablar 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Participa en conversaciones con sus compañeros 11. Comunica sus ideas para crear adivinanzas 12. Dice con fluidez las rimas que creó 13. Lee con claridad un trabalenguas a partir de las imágenes 14. Utiliza movimientos corporales al expresar sus ideas 15. Utiliza gestos al comunicarse con los demás 	INICIO PROCESO LOGRADO
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incorpora palabras nuevas ➤ Expresa el significado de las palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 16. Utiliza palabras nuevas en sus diálogos 17. Utiliza palabras nuevas al crear rimas 18. Crea adivinanzas con sus propias palabras 19. Menciona el significado de las palabras que utiliza en sus diálogos 20. Utiliza palabras nuevas al responder a preguntas que se les realiza 	INICIO PROCESO LOGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESION ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- DICCIÓN							
1	Dice su nombre completo correctamente	X		X		X		
2	Expresa con claridad sus intereses	X		X		X		
3	Menciona sus necesidades al interactuar con los demás	X		X		X		
4	Pregunta de manera clara lo que quiere saber	X		X		X		
5	Responde con claridad sobre lo que se le pregunta	X		X		X		
6	Discrimina sonidos al leer las rimas	X		X		X		
7	Vocaliza con claridad las palabras al leer trabalenguas	X		X		X		
8	Utiliza diversos volúmenes de voz al leer las rimas	X		X		X		
9	Sube o baja el tono de voz cuando lee adivinanzas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- FLUIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Participa en conversaciones con sus compañeros	X		X		X		
11	Comunica sus ideas para crear adivinanzas	X		X		X		
12	Dice con fluidez las rimas que creó	X		X		X		
13	Lee con claridad un trabalenguas a partir de las imágenes	X		X		X		
14	Utiliza movimientos corporales al expresar sus ideas	X		X		X		
15	Utiliza gestos al comunicarse con los demás	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- VOCABULARIO	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Utiliza palabras nuevas en sus diálogos	X		X		X		
17	Utiliza palabras nuevas al crear rimas	X		X		X		
18	Crea adivinanzas con sus propias palabras	X		X		X		
19	Menciona el significado de las palabras que utiliza en sus diálogos	X		X		X		
20	Utiliza palabras nuevas al responder a preguntas que se les realiza	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr/ Mg: Maria Yolanda Prieto Mendoza **DNI:** 21846358

Especialidad del validador: Investigación e Innovación Curricular

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

30 de noviembre del 2022



Firma del Experto Informante

ANEXO 8: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA																																							
TÍTULO: Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete																																							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES																																				
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete</p>	<p>Variable 1: Juegos Verbales según Bedoya (1982) citado por Pucuhuaranga (2016), define los juegos verbales como juegos lingüísticos, posibilitando al niño a desarrollar su expresión y comprensión oral, ampliando su vocabulario, discriminando los sonidos de las palabras; ejercitando sus músculos para una mejor pronunciación y fluidez al hablar. Los juegos verbales deben realizarse en un entorno de alegría y juego, explicándole a los niños en que consiste el juego y luego puedan crear otras situaciones.</p> <p>Variable 2: Expresión oral Según MINEDU (2015) los estudiantes se expresan de forma oral eficazmente en distintas situaciones comunicativas, con diferentes interlocutores logrando expresar sus ideas con coherencia y claridad. Esto conlleva el adaptar su información al destinatario y utilizar recursos expresivos.</p>																																				
<p>Problemas Específicos</p> <p>1. ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la dimensión de dicción en los niños y niñas de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete?</p> <p>2. ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la dimensión de fluidez en los niños y niñas de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>1. Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión de dicción en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” – Cañete</p> <p>2. Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión de fluidez en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>1. Los juegos verbales se relacionan significativamente con la dimensión de dicción en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete</p> <p>2. Los juegos verbales se relacionan significativamente con la dimensión de fluidez en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Dimensiones</th> <th style="width: 35%;">Indicadores</th> <th style="width: 20%;">Ítems</th> <th style="width: 30%;">Niveles o rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Rima</td> <td>Discriminación auditiva</td> <td>Ítems: 1</td> <td rowspan="9" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Inicio Proceso Logrado</td> </tr> <tr> <td>Utiliza diferente tono de voz</td> <td>Ítems: 2</td> </tr> <tr> <td>Imaginación y creatividad</td> <td>Ítems: 3, 4, 5 y 6</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Adivinanza</td> <td>Expresión</td> <td>Ítems: 7, 8 y 9</td> </tr> <tr> <td>Atención y memoria</td> <td>Ítems: 10 y 11</td> </tr> <tr> <td>Creatividad</td> <td>Ítems: 12, 13, 14 y 15</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Trabalenguas</td> <td>Estimula su pronunciación</td> <td>Ítems: 16 y 17</td> </tr> <tr> <td>Rapidez al hablar</td> <td>Ítems: 18 y 19</td> </tr> <tr> <td>Pronuncia en voz alta</td> <td>Ítems: 20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Dimensiones</td> <td style="text-align: center;">Indicadores</td> <td style="text-align: center;">Ítems</td> <td style="text-align: center;">Niveles o rangos</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Dicción</td> <td>Pronuncia adecuadamente las palabras</td> <td>Ítems: 1, 2, 3, 4 y 5</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Inicio Proceso Logrado</td> </tr> <tr> <td>Entonación de las palabras</td> <td>Ítems: 6, 7, 8 y 9</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos	Rima	Discriminación auditiva	Ítems: 1	Inicio Proceso Logrado	Utiliza diferente tono de voz	Ítems: 2	Imaginación y creatividad	Ítems: 3, 4, 5 y 6	Adivinanza	Expresión	Ítems: 7, 8 y 9	Atención y memoria	Ítems: 10 y 11	Creatividad	Ítems: 12, 13, 14 y 15	Trabalenguas	Estimula su pronunciación	Ítems: 16 y 17	Rapidez al hablar	Ítems: 18 y 19	Pronuncia en voz alta	Ítems: 20	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos	Dicción	Pronuncia adecuadamente las palabras	Ítems: 1, 2, 3, 4 y 5	Inicio Proceso Logrado	Entonación de las palabras	Ítems: 6, 7, 8 y 9
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos																																				
Rima	Discriminación auditiva	Ítems: 1	Inicio Proceso Logrado																																				
	Utiliza diferente tono de voz	Ítems: 2																																					
	Imaginación y creatividad	Ítems: 3, 4, 5 y 6																																					
Adivinanza	Expresión	Ítems: 7, 8 y 9																																					
	Atención y memoria	Ítems: 10 y 11																																					
	Creatividad	Ítems: 12, 13, 14 y 15																																					
Trabalenguas	Estimula su pronunciación	Ítems: 16 y 17																																					
	Rapidez al hablar	Ítems: 18 y 19																																					
	Pronuncia en voz alta	Ítems: 20																																					
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos																																				
Dicción	Pronuncia adecuadamente las palabras	Ítems: 1, 2, 3, 4 y 5	Inicio Proceso Logrado																																				
	Entonación de las palabras	Ítems: 6, 7, 8 y 9																																					

<p>3.¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la dimensión de vocabulario en los niños y niñas de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete?</p>	<p>3. Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión de vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete</p>	<p>3. Los juegos verbales se relacionan significativamente con la dimensión de vocabulario en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete</p>	<p>Fluidez</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Ítems: 10, 11, 12 y 13</p>	
					<p>Ítems: 14 y 15</p>	
					<p>Ítems: 16, 17 y 18</p>	
					<p>Ítems: 19 y 20</p>	
<p>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p>	<p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p>	<p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</p>	<p>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL</p>			
<p>TIPO Y NIVEL Investigación básica de nivel transversal o transeccional. NIVEL: Correlacional DISEÑO: No experimental MÉTODO: Cuantitativo.</p>	<p>POBLACIÓN: 224 niños de 2, 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 501 “Medalla Milagrosa” - Cañete MUESTRA 59 niños de 5 años MUESTREO No probabilístico</p>	<p>Variable I: Juegos verbales Técnica: Observación Instrumentos: Lista de cotejo Variable D: Expresión oral Técnica: Observación Instrumentos: Guía de observación</p>	<p>DESCRIPTIVA: Se realiza la estadística descriptiva para recoger datos y darles valores numéricos, sin extraer conclusiones, analizando cada variable y sus dimensiones (frecuencias y porcentajes). INFERENCIAL: Es utilizada para justificar las hipótesis y estimar las estadísticas de la población (Sampieri, 2006)</p>			