

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE LA REGIÓN ICA



**Estrategia de la fábula para el desarrollo de las habilidades
sociales en los niños 4 años del nivel inicial**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR (A):

Br. MARTICORENA TRILLO Dahiana Geraldine (<https://orcid.org/0000-0002-5579-7059>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Metodología y Didáctica

CHINCHA ALTA - PERÚ

2024

DEDICATORIA

La presente investigación se la dedico en primer lugar a mi Padre Celestial por otorgarme la oportunidad de cumplir mis sueños.

A mi madre, Jeny, por su amor incondicional, sus sabios consejos y su fe en mí, este logro es de las dos.

A mi padre, Edgar, por enseñarme a no rendirme jamás. A mi querida abuela, Mercedes, por tu cariño, tu apoyo y tus historias llenas de vida, que han sido fuente constante de inspiración para mí. A ustedes les dedico esta tesis con todo mi corazón, como un pequeño agradecimiento de todo lo que han hecho por mí.

A mis maestros de mi casa de estudio. “San Francisco de Asís”. Quienes lograron contribuir a que nuestro trabajo se desarrolle con éxito.

RECONOCIMIENTO

A Dios a través de nuestras oraciones por la sabiduría y su acompañamiento constante, siendo la guía de mi caminar.

A nuestra máxima autoridad de nuestra casa de estudio E.E.S.P.P. “San Francisco de Asís” por brindarnos una buena educación en valores y enseñarnos a ser excelentes profesionales.

Finalmente, a mis docentes, quienes demostraron dedicación durante la elaboración de mi investigación.

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

Yo, Marticorena Trillo Dahiana Geraldine, egresada del Programa de Estudio: Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública “San Francisco de Asís” de la Región Ica, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada:

“Estrategia de la fábula para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños 4 años del nivel inicial”, es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública “San Francisco de Asís” de la Región Ica.

Chincha, 15 de abril del 2024

Apellidos y Nombres del Autor Marticorena Trillo, Dahiana Geraldine	
DNI: 73224481	Firma 
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5579-7059	

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	i
Reconocimiento	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Indice de contenido.....	iv
Lista de tablas	vii
Lista de figura.....	viii
Resumen	ix
Abstrac.....	x
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Determinación del Problema	1
1.2. Formulación de Problema: general y específicos	3
1.2.1 Problema General.....	3
1.2.2 Problemas Específicos.....	3
1.3. Objetivos: general y específicos	4
1.3.1 Objetivo General.....	4
1.3.2 Objetivos Específicos.....	4
1.4. Importancia del estudio.....	5
1.5. Justificación de la Investigación.....	5
1.5.1 Teórica.....	5
1.5.2 Práctica.....	5
1.5.3 Metodológica.....	6
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	7
2.1. Fundamentos “Pedagogía Franciscana Mariana”	7
2.1.1 Nuestra Identidad como hijos de Dios:.....	7
2.1.1 Una nueva propuesta de formación “Pedagogía Franciscana Mariana”.....	8
2.1.2 “Pedagogía Franciscana” dentro de las aula.....	12
2.1.3 Valores Franciscanos:.....	13
2.1.4 Carta encíclica Fratelli Tutti del Santo Padre Francisco sobre la fraternidad y la amistad social.....	16
2.1.5 Carta encíclica Laudato Si’ del Santo Padre Francisco sobre el cuidado de la casa común.....	17
2.2. Antecedentes de la Investigación.....	17

2.2.1 Internacionales.....	17
2.2.2 Nacionales.....	20
2.3. Bases Teóricas.....	21
2.3.1 La Fábula.....	21
2.3.2 Dimensiones de la Estrategia de la Fábula.....	22
2.3.3 Características e importancia de las fábulas.....	23
2.3.4 Origen de las fábulas.....	23
2.3.5 Estructura de la fábula.....	24
2.3.6 Tipos de las fábulas.....	24
2.3.7 Teoría que explican las fábulas.....	24
2.3.8 Conceptualización de las habilidades sociales.....	25
2.3.9 Dimensiones de las habilidades sociales.....	26
2.3.10 Componentes de las habilidades sociales.....	26
2.3.11 Importancia de las habilidades sociales	27
2.3.12 Teoría que explican las habilidades sociales.....	27
2.4. Definición de términos básicos.....	28
CAPÍTULO III: HIPÓTESIS.....	31
3.1. Hipótesis.....	31
3.1.1 Hipótesis General.....	31
3.1.2 Hipótesis Especificas.....	31
3.2. Variables.....	31
3.3. Operacionalización de las variables.....	34
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....	36
4.1. Enfoque de la investigación.....	36
4.2. Método.....	36
4.3. Tipo de investigación.....	37
4.4. Diseño de investigación.....	38
4.5. Población y muestra.....	39
4.5.1 Población	39
4.5.2 Muestra.....	39
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
4.6.1 La Técnica:.....	41
• La Observación.....	41

4.6.2 El instrumento:.....	42
4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	43
4.8. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	44
CAPÍTULO V: RESULTADOS.....	47
5.1. Presentación y análisis de resultados.....	47
5.1.1 Nivel Descriptivo.....	47
5.1.2 Nivel inferencial.....	52
5.2. Discusión de resultados.....	63
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
6.1. Conclusiones.....	73
6.2. Recomendaciones.....	75
REFERENCIAS.....	76
Anexos.....	89

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	<i>Formula Cuasi Experimental</i>	39
Tabla 2	<i>Muestra</i>	40
Tabla 3	<i>Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio</i>	45
Tabla 4	<i>Niveles de frecuencia y porcentajes de la variable Estrategia de la Fábula y sus dimensiones en la I.E.P Beatita Melchorita 2024</i>	47
Tabla 5	<i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable habilidades sociales y sus dimensiones prueba pre test en la I.E.P Beatita Melchorita 2024</i>	49
Tabla 6	<i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable habilidades sociales y sus dimensiones prueba post test en la I.E.P Beatita Melchorita 2024</i>	50
Tabla 7	<i>Prueba de normalidad</i>	52
Tabla 8	<i>Resultados del Pre y Post-test</i>	53
Tabla 9	<i>Correlación de Muestras Emparejadas</i>	53
Tabla 10	<i>Prueba de Muestras Emparejadas</i>	54
Tabla 11	<i>Estadística de muestras emparejadas: D1 Habilidades Sociales Básicas</i>	55
Tabla 12	<i>Correlación de Muestras Emparejadas</i>	56
Tabla 13	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	56
Tabla 14	<i>Estadística de muestras emparejadas: D2 Habilidades Sociales Avanzadas</i>	57
Tabla 15	<i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>	57
Tabla 16	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	57
Tabla 17	<i>Estadística de muestras emparejadas: D3 Expresión de emociones</i>	59
Tabla 18	<i>Correlación de muestras emparejadas</i>	59
Tabla 19	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	60
Tabla 20	<i>Estadística de muestras emparejadas: D4 Valores Franciscanos</i>	61
Tabla 21	<i>Correlación de muestras emparejadas</i>	61
Tabla 22	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	62

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 <i>Variable Estrategia de la Fábula y sus dimensiones</i>	48
Figura 2 <i>Variable Habilidades Sociales y sus dimensiones</i>	49
Figura 3 <i>Variable Habilidades Sociales y sus dimensiones</i>	51
Figura 4 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	54
Figura 5 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	56
Figura 6 <i>Prueba de muestras emparejada</i>	58
Figura 7 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	60
Figura 8 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	62

RESUMEN

La investigación titulada Estrategia de la fábula para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial, tuvo como objetivo demostrar la influencia de la fábula como estrategia didáctica para desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas. En el presente estudio se ha usado una metodología de tipo aplicada, mediante el enfoque cuantitativo y con un diseño cuasi experimental, el grupo experimental estuvo conformada por 15 estudiantes, la técnica a utilizarse fue la observación y se utilizó el instrumento guía de observación y cuestionario, el cual pasó por la verificación y validez de los expertos por medio del KR-20 obteniendo como resultado de la variable independiente estrategia de la fábula, con un valor de 0,711 y la variable dependiente habilidades sociales, en donde se mostró un valor de 0,707. Para la prueba de normalidad se aplicó el estadístico de Shapiro Wilk, el cual determinó que los datos no se alinean a la distribución normal en las variables, dado que la muestra es menor a 50. Se utilizó la prueba paramétrica de T-student, en donde mostró un resultado que la aplicación de la estrategia de la fábula como estrategia tiene una influencia en el desarrollo de las habilidades sociales, cuya significancia fue de $p= 0.000 < 0.05$, mediante el resultado se aceptó la hipótesis de mi investigación. Se finaliza que la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial.

Palabras clave: *Estrategia de la fábula, habilidades sociales, relatos, moraleja valores.*

ABSTRACT

The research titled Strategy of the fable for the development of social skills in 4-year-old children at the initial level, aimed to demonstrate the influence of the fable as a didactic strategy to develop social skills in boys and girls. In the present study, an applied methodology has been used, through the quantitative approach and with a quasi-experimental design, the experimental group was made up of 15 students, the technique to be used was observation and the observation and questionnaire guide instrument was used. . , which went through the verification and validity of the experts through the KR-20, obtaining as a result the independent variable strategy of the fable, with a value of 0.711 and the dependent variable social skills, where a value of 0.707 was shown. . For the normality test, the Shapiro Wilk statistic was applied, which determined that the data do not align with the normal distribution in the variables, given that the sample is less than 50. The parametric Student's T test was used, where A result was obtained that showed that the application of the fable strategy as a strategy influences the development of social skills, whose significance was $p= 0.000 < 0.05$, through the result the hypothesis of my research was accepted. It is concluded that the fable strategy influences the development of social skills in 4-year-old children at the initial level.

Keywords: *Fable strategy, social skills, stories, moral, values*

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Determinación del Problema

Los cambios tecnológicos, fenómenos naturales y pandemias desarrolladas a nivel mundial en los últimos 5 años reflejan muchas decisiones en la vida de las personas como el estilo de crianza, los valores, la educación, el respeto hacia los demás y las conductas dentro de las aulas. En la actualidad luego de algunos años terminada la pandemia se ha notado consecuencias en la conducta de las nuevas generaciones como adolescentes, jóvenes, niños e infantes. Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO (2024) refiere que un estudio realizado después de la pandemia refleja que uno de los temas más importantes dentro de la educación y que necesita más atención es buscar desarrollar habilidades sociales y socioemocionales en todos los niveles educativos. En este ámbito internacional se observa que los países más afectados son pertenecientes a Latinoamérica.

Las nuevas generaciones a raíz de todos los cambios globales presentan dificultades en sus hijos e hijas, desde el nacimiento con los cambios tecnológicos lo primero que se le brinda a un niño/a es un celular dejando de lado los momentos importantes que deben pasar en familia. Tovar (2020) manifestó en un estudio realizado que los menores de preescolar si pueden aprender a auto regular emociones y habilidades sociales en la etapa inicial de su educación, así como también se reflejó que es la edad más temprana y la más importante para aprender a mejorar sus comportamientos y actitudes con el apoyo de padres/tutores y maestros(as). Sistematizando argumentos y concluyendo que si es posible mejorar estos ámbitos en niños de preescolar.

Los cambios tecnológicos también forman parte importante en la educación en nuestro país , desde que apareció la pandemia COVID-19 las personas dejaron de lado el contacto social o físico y encontraron solución en el contacto tecnológico , experimentando una división en dos mundos paralelos ; el virtual y el presencial ,si bien es cierto la tecnología nos sirvió de manera significativa en la pandemia y las restricciones de esos meses , pero también nos ha dejado muchas deficiencias ya que han pasado varios años donde oficialmente la pandemia acabó y las personas siguen

priorizando la virtualidad dejando de lado el contacto social y las buenas prácticas de las habilidades sociales .

Uno de los mayores problemas a nivel nacional es la conducta y el aprendizaje de los estudiantes de todos los niveles de educación, ellos perdieron casi 3 años de experiencias educativas y socialización directa, tiempo que ya no se puede recuperar y solo podemos buscar soluciones para seguir adelante. Mendizábal y Magallanes (2023) realizaron un estudio en Perú donde concluyó que a lo largo de estos años de pandemia nuestro país supo afrontar la educación a distancia sin embargo los docentes tenemos que adaptarnos a la nueva metodología para llegar a nuestros estudiantes y a lo que los ya están acostumbrados como lo es el uso de las TIC y también lo importante que es solucionar el nuevo desafío que es volver a la presencialidad en todos sus aspectos.

Ministerio de educación-MINEDU (2021) manifiesta que las habilidades sociales son aspectos que posee una persona esto le ayuda controlar y reconocer sus emociones , saber comunicarse , practicar la empatía con los demás , y tomar decisiones .En la etapa inicial los niños y niñas nacen como un lienzo en blanco sin conductas propias , al contrario tienen la capacidad de imitar y aprender de las personas muchas actitudes, es por ello que la presente investigación se centra en reforzar las habilidades sociales en los niños y niñas

Como antes fue mencionado ahora los niños y niñas son adictos al celular compartiendo muchas horas frente a ello en páginas de juegos , videos u otros distractores , muchas veces no se les supervisa que es lo que miran o con quien interactúan , y eso es el problema más importante porque se copia comportamientos agresivos de estos juegos , se forma un hábito que puede concluir con ludopatía , y cuando ingresan a una escuela se ve reflejado en su manera de socializar con sus compañeros o adultos mayores. En esta nueva generación de padres de familia no han puesto límites a las conductas de los niños y algunas veces han aplaudido en incluso tomado a broma las ocurrencias que luego se vuelven en malos hábitos de sus hijos e hijas.

En el aula de 4 años de la I.E.P.” Beatita Melchorita” se vio reflejado muchas carencias en el comportamiento de los estudiantes como problemas al socializar con

conductas agresivas, mal manejo de emociones, poca interacción en el trabajo de grupo, la pérdida de los valores como el respeto hacia las personas mayores, la falta de empatía que hacen que existan muchos problemas dentro del aula.

Las escuelas preescolar tienen como objetivo fortalecer los valores que los niños deben aprender en casa y evidenciar estos en el momento de la interacción dentro del aula, pero últimamente no se observa la práctica de estos valores como lo son el respeto, la tolerancia, la empatía, la responsabilidad, creando preocupación en los profesores, sin embargo cada día buscamos situaciones para enseñarles estas habilidades, como por ejemplo decir: buenos días al ingresar al aula, o despedirnos al retirarnos, como también el uso de las normas de convivencia y las palabras de cortesía. Para crear este clima reflexivo tenemos que utilizar muchas estrategias que llamen la atención de los estudiantes y así sea un aprendizaje significativo.

Las estrategias de las fábulas fueron utilizadas como herramienta principal para llegar a las mentes y el corazón de los estudiantes con fábulas llamativas con una moraleja que les de reflexión lo bueno y lo malo, esta estrategia les ayudara a personificar a los personajes desenvolviéndose en el aula, imitando conductas y enseñanzas. También se reconoce la importancia de los valores franciscanos y esta práctica en los niños y niñas donde se debe crear un ambiente tranquilo para los niños y niñas reconociendo a Dios como su creador y a San Francisco de Asís como una de las personas más influyentes en la práctica de valores y empatía.

1.2. Formulación de Problema: general y específicos

1.2.1 Problema General

PG: ¿De qué manera la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial?

1.2.2 Problemas Específicos

PE01: ¿En qué medida la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial?

PE02: ¿En qué medida la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años del nivel inicial?

PE03: ¿En qué medida la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial?

PE04: ¿En qué medida la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial?

1.3. Objetivos: general y específicos

1.3.1 Objetivo General

OG: Demostrar la influencia de la estrategia de la fábula en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial.

1.3.2 Objetivos Específicos

OE01: Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial.

OE02: Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años del nivel inicial.

OE03: Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial.

OE04: Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial

1.4. Importancia del estudio.

El desarrollo de habilidades sociales es importante para la vida todo ser humano ya que gracias a ello una persona puede establecer relaciones correctas con las demás personas, así como favorecer su autoestima, regular sus emociones, ser empáticos y practicar valores desde pequeños, si se practica desde la infancia cuando sean adultos podrán desenvolverse correctamente en cualquier ámbito de su vida y ser competentes.

Con la presente investigación se quiere lograr que los docentes comprendan que con ayuda de estrategias metodológicas que llamen la atención de los estudiantes como lo son las fábulas se puede lograr una enseñanza en los niños y niñas, utilizando talleres de fábulas innovadoras.

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1 Teórica

En cuanto a la justificación teórica la investigación se centra en que las habilidades sociales es parte fundamental de todo ser humano y siendo esta una capacidad de expresarse especialmente en un grupo de personas. A través de la estrategia de las fábulas se quiere desarrollar talleres que promuevan que los niños y niñas reconozcan la importancia de los personajes, la enseñanza y recordar las moralejas en el nivel inicial.

1.5.2 Práctica

En el ámbito practico se utilizó la estrategia de las fábulas para fomentar el desarrollo de valores y actitudes que comprenden las habilidades sociales básicas y avanzadas como el control de emociones, sabiendo que los niños y niñas se presentan de manera presencial en la institución educativa y eso nos permite realizar los talleres con diversos temas interactivos e innovadores para poder superar la dificultades observada en el aula.

1.5.3 Metodológica

En el ámbito metodológico servirá como base y ayuda para futuros docentes investigadores brindando instrumentos, y herramientas que logren medir los índices de habilidades sociales en los niños y niñas, así como antecedentes para investigadores con el fin de lograr una mejora en la educación y la formación de las habilidades sociales en los niños y niñas del nivel inicial.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos “Pedagogía Franciscana Mariana”

2.1.1 Nuestra Identidad como hijos de Dios:

La OFS (2019) refiere como devotos a Jesús debemos de comprometernos al servicio, abnegación, arrepentimiento, misericordia y armonía es por ello que indispensable que seamos nosotros que compartamos al igual que los apóstoles el evangelio en donde reflejemos ser transmisores de aquella fe que hoy en día se ha perdido, dimitiendo de ser manso para dejarnos modelar a la imagen de lo que Cristo busca, siendo luz para el mundo.

Al igual que Francisco de Asís es necesario que construyamos nuestra personalidad al ser guiados por el espíritu santo, puesto que es la tercera persona que conforma la Santísima Trinidad, y es quién nos pauta a ser maestros íntegros, los cuales motivan a los educandos a encontrar en sus vivencias su propio camino, dejando de lado el egoísmo que hoy en día nos subyuga. Cristo nos manda a que no temamos de ir contra el mundo, puesto que el mundo ha tomado su libertad sin seguir sus mandamientos.

Aunado al Papa Francisco (2014) citado por Camacho (2022) indica que nuestra conciencia como hijo de Cristo manda a instaurar en la sociedad aquellos valores que han ido desapareciendo, es por ello que durante nuestra vida de prestación a Dios tenemos el propósito de evangelizar a nuestros semejantes, logrando edificar una iglesia dejando de ser criatura para pasar a sus filas a través del bautismo sacramento que nos limpia del pecado, dando prueba de fe y crecimiento espiritual, tal y como menciona diversos ideales descritos en libro sagrado.

En otras palabras, para lograr edificar nuestra personalidad bajo los regímenes católicos- cristianos al igual que Francisco, es preciso que se someta a un juicio nuestro propósito como creación de Dios, escuchando sus designios y respetando su evangelio recorriendo sus pasos para una formación cristiana

revalorando la importancia de los valores en nuestra comunidad, donde es necesario resaltar las leyes que Dios nos transmitió.

Frente a ello se tomó como ideología el movimiento Franciscano el cual tomo como referencia las enseñanzas que nos dejó Francisco de Asís al cumplir al pie de la letra la voluntad de nuestro creador, abandonado todos los bienes materiales y apreciando el verdadero valor de lo creado asumiendo votos de pobreza y humildad con todos sus semejantes.

2.1.1 Una nueva propuesta de formación “Pedagogía Franciscana Mariana”

En otras palabras, es necesario tomar como referente a Francisco el cual siembra una educación en valores asumiendo un adeudo de amor, sencillez en donde como devotos fieles debemos de compartir su palabra a nuestros semejantes mostrándoles la veracidad de seguir los pasos de nuestro redentor quién a través de su sacrificio limpio nuestros pecados.

Barragán y Guerrero (2023), refiere que la metodología Franciscana propone caminos alternativos hacia la reflexión del actuar los cuales transfiguran contexto sociales y educativos, es por ello que se recopiló el testimonio de diversos estudiantes formados bajo esta axiología de forma personal y colectiva en donde se evalúa el ser actuar y recapacitar entendiendo el evangelio mismo como lo hizo San Francisco quién mostraba gozo y alegría al vivir.

Bajo este contexto se enfatizó la relevancia que tuvo María en los planes divinos para la salvación de la humanidad, quién entrego a su único hijo a pesar de su amor, obedeciendo el mandato de Dios quien a través de este acto demostró piedad a su creación, quienes se habían alejado del camino de la salvación, es así que María es tomada como modelo a seguir del servicio y disciplina ante la voluntad de nuestro creador.

Guerrero (2022) menciona que esta ideología fue establecida dentro de las aulas en las que les permitía a los docentes tener la procedencia de identificarse como se valiosos al servicio de su comunidad, ya que, gracias a las interacciones

con sus pares, aumenta su autoconocimiento desarrollando se en diversos aspectos.

Es por ello que afirmamos que la pedagogía Franciscana es un estilo de vida en el que, a través de la evangelización, Jesús nos revela que tiene un mensaje para cada uno de nosotros, sus fieles discípulos. En donde es importe resaltar los principios de la pedagogía Franciscana:

A. Principio por la Centralidad de la persona:

Barragán (2021) menciona que cada persona es única e importante y que el respeto hacia nuestros pares radica en preguntarnos acerca de nuestra creación y los alcances que nos dio Dios hacia nuestro albedrío. En donde es importante examinar cuales son los cimientos que constituyen nuestra libertad, sin embargo recalca que debemos de estudiar cuales son los parámetros de nuestra sociedad, pues esta esta articulada con los valores y nuestra filosofía acerca de examinar nuestra vida, siendo así que bajo los dominios de la ideología Franciscana tiene como propósito formar ciudadanos competentes que afronten los nuevos retos educativos a través del autoconocimiento para poder así superar aquellas debilidad u amenazas que se nos presentan, para balancear nuestra racionalidad y emocionalidad, siguiendo el ejemplo de Francisco de Asís quién siguió los pasos de nuestro salvador replicando sus enseñanzas y enalteciendo la gloria divina, buscando transformar las vidas de quién necesitaba refugio y ayuda.

B. El ser persona:

Enrique et. al. (2021) refiere que los principios centrales del campo educativo es enseñar a las personas a ser agentes de sus vidas, para así construirse a sí mismo a partir de sus experiencias, apreciando y superando las diversas dificultades que se susciten para lograr el dominio espiritual y antropológico pues ambas ramas miran a Jesús como un modelo a seguir, dicho en otras palabras es importante dominar la capacidad de autorregularse en diversos contextos pues se denota el dominio de la tercera dimensión “el ser” a través de la movilización de competencias las cuales nos permiten participar de un constructo social, civil y

pacífico sin dejar aquella libertad moral y ética como persona, sin embargo es preciso que dejemos de lado el egocentrismo, y que aprendamos a velar por intereses comunes desempeñando así un papel u rol sumamente importante logrando incrementar el avance de la justicia, la equidad y la hermandad mientras ejercemos el autogobierno de acuerdo con la voluntad

C. El ser fraternal:

Jehová al momento de nuestra creación nos dio un regalo precioso el cual fue nuestra libertad, sin embargo, nuestra desobediencia se convirtió en el primer pecado que nos alejó de él. Pese a ello, la axiología Franciscana valora a las personas que se esfuerzan por redimirse, aprendiendo a valorarse a sí mismo y a su prójimo a través de amor fraterno, utilizando a Francisco de Asís como modelo de las figuras familiares en la búsqueda de consuelo y alegría. Así mismo nos anima a ser resiliente y empático con nuestro prójimo y a dar les la mano cuando nos necesiten, a pesar de nuestras diferencias: creencias religiosas, cultura, etc. puesto que todo merecemos mostrar nuestra fe de forma respetuosa.

Aunado a ello, como formadoras observamos de forma diaria que existen diferentes creencias y culturas, sin embargo, es imposible negar que la mayoría de personas cree que existe alguien supremo y aunque lo identifiquemos con diferentes nombres recurrimos ante su presencia buscando aquella reconciliación que tanto anhelamos, como docentes creamos un ambiente armonioso de aprendizaje en donde los estudiantes puedan establecer relaciones positivas.

D. Ser Transcendente:

Es por ello que el camino de nuestra conversión, es un proceso largo y continuo en donde debemos superar nuestras limitaciones y comenzar a desarrollar virtudes como la empatía y el respeto, pues este es un de los principios axiológico que fortalece nuestra relación con Dios, pues así comenzamos a comprender el mundo, y como todas nuestras relaciones afectan el desarrollo de nuestras vidas.

Como miembros de la comunidad educativa católica, debemos contemplar al nuestro Señor desde el primer momento del día mediante la oración, para que nos guíe en todas nuestras actividades diarias, reflexionando sobre ello para que lo difundamos, pese a ello es necesario recalcar que necesitamos de la presencia de Dios

E. Ser católico:

Como formadora instruida bajo los principios Franciscanos pertenecientes a las FIC, he sido formada de forma integral, atizando los valores aprendidos dentro de las escuelas en las cuales he trabajado remediando la sociedad que está en búsqueda de un cambio, pese a ello es preciso destacar que en la actualidad estamos perdiendo nuestra fe, sin embargo debemos de evangelizar a nuestro prójimo para que promover un aprendizaje significativo a través de nuestro actuar participando de forma activa.

F. Ser Franciscano:

La ideología franciscana se centra en Jesucristo y en la fraternidad entre toda la creación, en donde esta visión fomenta la sencillez en nuestras relaciones con los demás, impulsándonos a actuar con justicia, equidad, respeto y servicio. Así, como comunidad, nos comprometemos a cuidar nuestro planeta.

G. Ser Académico:

Como educadora egresada de la EESPP San Francisco de Asís, me persevero por promover el desarrollo de competencias en nuestros estudiantes, integrando valores para formar ciudadanos competentes. Reconociendo que la mejor enseñanza se da a través del ejemplo, nos dedicamos a explorar nuevas estrategias y métodos que permitan desaprender y reaprender en respuesta a los desafíos educativos actuales. Así, debemos ser autodidactas y aplicar estrategias adecuadas a las características de nuestras aulas, generando aprendizajes significativos y fomentando la cooperación y colaboración dentro de la comunidad

educativa. Nuestro objetivo es ser líderes en el distrito de Grocio Prado, destacándonos por nuestra formación académica y en valores.

2.1.2 “Pedagogía Franciscana” dentro de las aulas

Es por ello, que durante nuestro transcurrir por las escuelas hemos aplicado la axiología Franciscana enseñando y transformando vidas promoviendo interacciones de calidad con nuestros educandos siendo capaces de afrontar aquellas problemáticas que aquejan el campo educativo.

En otras palabras Guerrero (2022) define que nuestra labor como docente parte de crear situaciones enriquecedoras que parten desde la formación de rutinas en donde participamos activamente de la construcción de normas o leyes que permitan a cada miembro evidenciar la práctica de valores y fe, pues ambos se articulan en la edificación de una sociedad competente que hoy en día está necesitando valores morales y éticos dentro- fuera de los salones, es importante recalcar que todo esto parte de propiciar situaciones divergentes que desafíen a los pupilos a combinar sus capacidades para movilizar competencias, respetando el libre albedrío de explorar al máximo su potencial.

Es necesario recalcar la importancia de estar constantemente capacitándose para innovar dentro de nuestras aulas, haciendo partícipes de la crianza de la fe y dogmatismo de sus pequeños para que puedan formar un pensamiento cristo- céntrico, metódico y crítico.

Aunado a ello debemos de reconocer el propósito de pertenecer a una escuela católica, la cual no solo nos hace adquirir conocimiento sino también alimenta nuestro espíritu con la palabra de Cristo, en donde los seres humanos somos la única criatura capaz de tener raciocinio y libertad, sin embargo somos la única especie capaz de acabar con nosotros mismo, pues en la búsqueda de autorrealizarnos, no obstante olvidamos que somos individuos sociales y que necesitamos de las interrelaciones para iniciar a construir nuestra personalidad como hijo de Dios

Así es como alzamos nuestra voz, logrando formarnos como fieles a Cristo y a María, quienes son los ejes de nuestra vida, pues velan por nuestra integridad y excelencia. En el cual no vamos adaptando a los cambios y a la innovación en el campo educativo, comprendiendo que es un proceso continuo que implica internalizar y ejecutar los valores adquiridos en nuestra formación. Evidenciamos la solidaridad, el respeto, la libertad y la justicia, tomando como claro ejemplo a San Francisco de Asís, quien compartía las buenas nuevas con los miembros de su comunidad, invitándolos a seguir a María y a Cristo, de la mano de nuestros fundadores.

Madre Clara del Corazón de María y Monseñor Alfonso de la cruz Sardinias ambos pilares fundamentales de nuestra escuela y esenciales en nuestras vidas, pues son guías que nos encaminan a la santidad mediante la obediencia y fraternidad, animándonos a cultivar un amor profundo tanto por la pobreza material para construirnos de forma espiritual.

2.1.3 Valores Franciscanos:

Aguirre (2021) menciona que la pedagogía debe enfocarse en una nueva ética y comprensión de la sociedad en donde debemos de revertir los antivalores para reconstruir un nuevo proyecto de desarrollo individual el cual demanda cambios de paradigmas que se suscitan en nuestra vida cotidiana.

Es decir, mirar desde una nueva propuesta pedagógicas a todas las instituciones educativas, políticas, humanista en donde es preciso fortalecer compromisos acerca de la formación continua en los ámbitos pedagógico-teológico- científico y pastoral pues estos se articularán para mejorar la calidad de educación atendiendo y resarcido las demandas de la sociedad en todos sus niveles.

A. Una enseñanza con el ejemplo

El compartir de nuestras experiencias son testimonios verídicos de lo que somos, puesto que son estas experiencias las que nos han formado y nos han permitido construir vínculos de confianza con nuestros niños pues

demostraremos que no somos ajenos a que nos ocurran situaciones fortuitas, ya que las decisiones que tomamos son aquellas que nos permiten reflexionar y mejorar continuamente.

Pese a ello como docentes nos enfocamos a que nuestros estudiantes puedan construir su fe siguiendo el ejemplo de nuestro salvador, quién a través de sus parábolas y enseñanzas nos motiva a la redención. Nuestro rol es fomentar normas y seguirlas para que seamos un modelo a imitar, como manifestaba Francisco de Asís: los actos valen mucho más que lo que decimos, siendo así que son nuestras acciones las que dejan un impacto en nuestros educandos.

Como examinadora he establecido un plan pedagógico que me permitirá desarrollar una educación en valores, en donde a través de cada actividad fomentare el trabajo en equipo, la escucha activa, el respeto, etc., además de ello enseñaremos nuestro saludo característico de nuestra casa de estudio Paz y bien, acompañado de la oración.

B. Paz y bien

La cortesía o saludo religioso “Paz y bien” se origina con Francisco de Asís, quien aspiraba a alcanzar su paz en su interior como con sus pares a través de la pacificación, pues cuando sentimos paz en nuestros corazones, es ineludible que también las transmitamos a quienes nos rodean. Los valores practicados por Francisco son los mismo que nos enseñaba Jesús, gnosis que esta descritas en la biblia, aunque muchas veces los caminos pueden parecer oscuros, Dios es aquella luz que nos guía hacia la redención.

Es por ello que al comunicar este saludo con nuestra comunidad es para brindar paz a nuestros pares, puesto que todos estamos en la búsqueda de la salvación y esta se dará a través de Jesús quien es nuestro faro que alumbramos nuestro camino y quiere que todos nuestros semejantes tengan un acercamiento con su padre, por esos llenos de júbilo y alegría por medio de cánticos de

Francisco a todas las criaturas y buenas nuevas nos hacen un llamado a fortalecer nuestro espíritu respetando los principios éticos y sociales.

Muestra de ello es nuestro patrono quien manifiesta a través de su actuar los valores que predico al despojarse de aquellos bienes fútiles para trabajar su reconciliación con Cristo, frente a ello se ha planificado una serie de actividades, las cuales son:

VALOR	DEFINICIÓN	ACTIVIDAD
RESPECTO	Este el pilar principal de la sociedad, el cual refiere las obligaciones/responsabilidades y los derechos que tenemos con nosotros y con nuestro prójimo, siendo Dios el máximo representante al respetar nuestra vida.	Narraremos fábulas que nos enseñen el valor del respeto como base fundamental de una buena convivencia y amor al prójimo
SOLIDARIDAD	Es una habilidad útil que nos permite mostrar a los demás lo conectados que estamos con ellos sin que sea necesario un vínculo emocional o previo. En otras palabras, nos ayuda a acercarnos a personas que necesitan apoyo o asistencia.	Se llevará a cabo día a día como enseñanza y ejecución en la hora de recreo, trabajo en el aula y actividades de trabajo grupal
AMOR A LA NATURALEZA	San Francisco sintió una profunda reverencia y admiración por todos los seres vivos del mundo natural. Él pensaba y prestaba más atención a las cosas más pequeñas. En donde nos invita a respetar y nunca dañar a un insecto ni	Lo pondremos en práctica en todo momento porque en el colegio estamos rodeados de muchas áreas verdes.

	consumir recursos naturales más de lo necesario.	
RESPONSABILIDAD	Es una habilidad la cual enfatiza en la capacidad de construir un juicio moral y ético a partir de nuestras experiencias y decisiones que tomamos frente a situaciones de nuestra vida cotidiana con el propósito de mejorar continuamente.	Está presente en todo momento, se trabaja por todos los actores educativos: estudiantes, padres de familia, y profesores.
HUMILDAD	Es la cualidad en donde actuamos de acuerdo a la construcción de nuestra personalidad, lo cual demanda realizar un análisis de nosotros mismos, sin pensar ser mejor que otros, tratando los con justicia y equidad, sin repercusión a las diversas adversidades.	Los niños y niñas crean fábulas relacionadas con el valor de la humildad

Fuente: Elaboración propia

2.1.4 Carta encíclica Fratelli Tutti del Santo Padre Francisco sobre la fraternidad y la amistad social.

Diócesis Tui- Vigo (2024) manifiesta que en los escritos por el papa Francisco se hace énfasis en lo que expresa San Francisco para aconsejar a todos sus pares, siguiendo los alegatos descritos en el evangelio, puesto que durante el transcurrir de su vida se vio expuesto a afrontar diversas situaciones que los sacaron de su zona de confort, es por ello que se nos invita a romper aquellas barreras terrenales y entablar relaciones de calidad con nuestros semejantes refiriéndose al valor de la fraternidad pues quién conoce, enaltece y ama a Cristo entabla una relación más allá de lo terrenal y trasciende al plano espiritual.

Aunado a ello la carta Hermanos todos, nos motiva a que podamos acercarnos a nuestro prójimo y poder tender esa mano amiga, buscando un cambio social, preocupándonos por aquellos que aún no conoce a nuestro salvador y que están en la búsqueda de la salvación, sin embargo, es necesario expresar aquello que nos aqueja, para que seamos testigos fieles de cuando aceptamos a Cristo somos capaces de internalizar y aprender cosas nuevas, pues somos instrumentos y cada uno de nosotros tiene una misión de ser, y que la prueba de su más grande amor es que nos dio aquel albedrío para escoger cual es nuestro camino.

2.1.5 Carta encíclica Laudato Si' del Santo Padre Francisco sobre el cuidado de la casa común.

Por otro lado, realizando un análisis pertinente acerca de las problemáticas sociales el papa Franciscano nos invita a que observemos y asumamos nuestra responsabilidad acerca del cuidado del ambiente puesto que a pesar de nuestro sentido de pertenencia no somos ajenos a las crisis que han acontecido durante las últimas décadas. Siendo la pobreza y el consumismo ambas caras de una sola moneda, puesto que a pesar de los esfuerzos continuos que ponen en día la minoría de pobladores pro reducir los impactos ecológicos de una sociedad que prioriza sus ganancias sobre el bienestar del ser humano. Camacho (2022) nos llama a buscar un cambio social asumiendo nuestra responsabilidad acerca de las malas decisiones y comportamiento que tenemos, como educadoras tenemos que ser consciente de la responsabilidad de formar ciudadanos con una conciencia ecológica.

2.2. Antecedentes de la Investigación

Se analizó diversos antecedentes, trayendo como resultado diversos trabajos investigativos que guardan relación con nuestro Proyecto de investigación.

2.2.1 Internacionales

Gómez y Meza (2019) desarrollan en su investigación nuevas estrategias pedagógicas haciendo uso de la metodología del aula invertida, pues manifiestan que ayuda a fomentar las habilidades sociales en los pupilos de cuarto grado de la

I.E.T Comercial de Sabanagrande, sede N°4. En donde se contó con una muestra de 61 participantes sub- divididos en dos conjuntos (control y experimental) que les permitió identificar sus habilidades sociales, Puesto que a lo largo del ciclo se hizo uso de didácticas entrelazadas a la metodología escogida, al concluir las sesiones de intervención se realizó la aplicabilidad del post- test para ambos conjuntos y poder comprar los resultados de la variable antes mencionada. En donde las valías obtenidas mostraron que el conjunto experimental mejoro notablemente en sus habilidades sociales (resolución de conflicto, comunicación, escucha activa, etc.) a diferencia del conjunto de control, en paralelo a ello el 55% los pupilos se sintieron incentivados con el uso de la tecnología valorándola como medio para establecer nuevas relaciones interpersonales.

Bajo esta perspectiva Beltrán y Garzón (2022) en su estudio diseño, implemento y evaluó un programa de entrenamiento en habilidades sociales acorde a las relaciones inter- intra personales enfocado en estudiantes en la etapa de adolescencia en su sistema escolarizada en el contexto post- pandemia con el propósito de reducir las problemáticas identificadas en la convivencia escolar- La cantidad escogida fue de 14 pupilos de 6° y 7° grado del colegio Enrique Olaya Herrera rondando entre las edades de 12 y 14 años divididos en dos conjuntos experimental y control, por ende los investigadores decidieron contemplar 11 sesiones tomando una de ella para enseñar a los padres pautas de crianza, evaluando el nivel de desarrollo de las habilidades sociales de los miembros del estudio en las mediciones del pres y post test tomando como referente el “Test de Habilidades para la vida”; en donde las valías mostraron el incremento significativo sin embargo se observó una brecha entre el conjunto experimenta y de control. En donde, el grupo experimental mostró una disminución en el número de anotaciones disciplinarias en al menos el 87% de los participantes, mientras que el grupo control tuvo un aumento en el 42.85% de los casos. El estudio permitió entender mejor el desarrollo cognitivo de los adolescentes, destacando la influencia de factores culturales en la formación de patrones de respuesta para enfrentar su entorno.

Citando a Ramírez et al. (2020) en la revista Archivos Venezolanos de a Farmacología y Terapéutica refiere que las habilidades sociales son patrones de

comportamiento específicos que tomamos para realizar alguna tarea interpersonal, pese a ello están enfocados en la etapa de la infancia y adolescencia puesto que se considera cimientos importantes para la construcción del ser, por otro lado, manifiesta que la agresividad está asociada a comportamientos de violencia o autodestrucción, por ende esta revista decidió buscar redefinir las variables antes suscitadas acorde a bases conceptuales y teóricas.

Aunado a ello Barrientos et. al (2019) sostiene que su estudio examina la relación entre las competencias sociales y emocionales auto percibidas bajo las diversas perspectivas de los docentes de segundo ciclo de Educación Infantil, justipreciadas mediante el cuestionario EQ-i, y su capacidad para administrar el clima socioemocional en el aula, es así como a través de la observación sistemática con el CLASS-Pre-K. La muestra incluyó 68 aulas del segundo ciclo de Educación Infantil, con un total de 1.493 alumnos y sus 68 respectivos docentes, pertenecientes al Área Territorial Oeste de la Comunidad de Madrid (España). Los resultados revelan que la autopercepción de la inteligencia emocional de los docentes está estrechamente relacionada con un clima de aula positivo. En donde se observa que el clima de aula es significativamente más positivo en centros concertados y privados en comparación con los públicos, y también es más positivo en aulas con menos alumnado.

Citando a Alquina et. al (2020) en la revista ciencia latina multidisciplinaria en su publicación denominada: “ Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de segundo de bachillerato en una institución educativa de Quito” indica que las habilidades sociales son las capacidades que permiten a los sujetos percibir, entender, interpretar y responder a estímulos sociales en general, tomando como referencia en el enfoque cognitivo conductual de Vicente Caballo y las teorías socioculturales y de aprendizaje social de Vygotsky y Bandura, puesto que se utilizó la lista de chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein permitiéndoles realizar análisis de datos mediante métodos estadísticos. Los cuales indican que, en general, los estudiantes presentan un bajo nivel de funcionamiento en habilidades sociales primarias, avanzadas, relacionadas con los sentimientos, para enfrentar el estrés y habilidades alternativas a la agresión. Este bajo nivel de habilidades sociales podría afectar directamente la vida adulta de los

adolescentes, correlacionándose positivamente con problemas de salud física y mental debido a la exclusión social que podría manifestarse a largo plazo

2.2.2 Nacionales

Tito (2020) , en su investigación informa el propósito de su investigación es determinar la influencia de la narración de las fábulas en la práctica de valores morales .En efecto el resultado mostró que el grupo experimental de 17 estudiantes está en un nivel regular y 13 estudiantes en escala malo .Se empleó el diseño cuasi- experimental , del tipo experimental y concluyen que la narración de fábulas ha sido eficaz en el desarrollo de los valores en los estudiantes , un 63% se encontró en la escala “bueno” demostrando que las fábulas logran instruir a los estudiantes en la práctica de los valores.

Ponte (2022), en su estudio nos dice que el propósito es investigar si el taller de fábulas mejora el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años ,el tipo es cuantitativo ,el nivel explicativo y el diseño preexperimental , se aplicó en una población de 45 estudiantes , con una muestra de 15 estudiantes .Se utilizó la técnica de la observación y se aplicó el instrumento de guía de observación , al inicio de la investigación se observó que 53%, después se observó que el 60 % alcanzo el nivel del logro y se concluyó que la aplicación del taller de fábulas influye significativamente en las habilidades socioemocionales.

Coycaposa (2023), en su investigación , el objetivo fue determinar si la narración de la fábula desarrolla los valores morales en los estudiantes de la I.E. Primaria N°30001-54 El progreso-Satipo .El estudio fue cuantitativo , diseño pre experimental y nivel explicativo, la población estuvo constituida por 203 estudiantes y la su muestra por 20 de ellos .Al inicio el 80% de los alumnos se encontraron en un nivel bajo y luego de aplicar post el 85% estuvo en un nivel alto .Se concluyó que las fábulas como estrategia si logró desarrollar los valores morales en los estudiantes .

Aucasi (2022) en su estudio expresa que busca determinar la fluctuación de las estrategias lúdicas y las habilidades sociales en estudiantes quechua

hablantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020. Con un enfoque cuantitativo de tipo experimental, mediante un diseño pre-experimental, contando con 17 participantes, los cuales fueron evaluados mediante la escala de apreciación de habilidades sociales, procesados por la prueba estadística de Wilcoxon. En donde las evidencias estadísticas muestran un nivel de significancia de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se finiquita que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes.

Lara y Sandoval (2019) en su tesis titulada: “Programa “Aprendemos a ser mejores” para fortalecer las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 2º grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°14 Nuevo Chimbote” realizada en la Universidad Nacional del Santa, propuso como objetivo fortalecer las Habilidades Sociales básicas en los estudiantes del 2º grado, bajo el enfoque cuasi-experimental contando con dos grupos (experimental-control) ambos sometidos a pruebas de entrada y salida, en donde las valías obtenida demostraron que en el post test del grupo experimental mejoro en un 56% y alcanzó el nivel excelente demostrando que la aplicación del programa fortalece las habilidades sociales básicas en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°14 Nuevo Chimbote.

2.3. Bases Teóricas

2.3.1 La Fábula

La fábula proviene del latín fábula que significa y tiene el origen de la palabra “habla”, es por ello que las fábulas se relacionan con la acción de contar y relatar historias que son ficticias y creadas por el ser humano. Según Valle (2019) En palabras de Rodríguez (2010) nos menciona que en casi todas las fábulas siempre los personajes son animales con lenguaje y movimientos humanos. Claramente esa es una característica especial de las fábulas y lo que Odiferencia de los cuentos.

La variable mencionada tiene una importante relación con la moral y la ética, también un impacto importante en los niños. Delgado (2020) refiere que “son relatos caracterizados por su narrativa corta que tiene y expone situaciones irreales, virtudes o defectos de algunos personajes. La fábula tiene los siguientes elementos: Los personajes, la moraleja, las acciones y lo demostrativo.

De acuerdo con Ponte (2022), se refiere a que la estrategia de la fábula es un método pedagógico que se considera un proyecto que tiene como objetivo solucionar un problema en un determinado momento. Es por ello que las fábulas son consideradas como una estrategia creativa e innovadora para aprender valores considerando que su estructura es simple y directa, que transmite valores y acciones, y sirve como entretenimiento educativo.

2.3.2 Dimensiones de la Estrategia de la Fábula

Dimensión 1: Personajes

Koval (2022) define que los personajes son el sinónimo de “interpretación” o “rol” que será vivenciado en la ficción, con características y una personalidad imaginada que dentro del relato forma una parte esencial de la historia.

Dimensión 2: Enseñanza

Martínez (2021) refiere que enseñar no es simplemente repetir explicaciones, sino que enseñar va más allá de transmitir conocimientos, implica utilizar creatividad, estrategias, teorías y enfoques que se adapten a los estilos de aprendizaje de los alumnos, es decir que se adapten a su realidad.

Dimensión 3: Moraleja

De acuerdo con Laura y Cipriani (2022) expresó que la moraleja es la conclusión de la obra que el autor busca transmitir y siempre v al final, como también la principal idea en la que gira la fábula, su enseñanza, es decir el aprendizaje moral.

2.3.3 Características e importancia de las fábulas

Maza (2021) las fábulas tienen las siguientes características principales

- Son relatos cortos
- Siempre tienen una enseñanza o moraleja
- Tiene una organización lineal y fácil de transmitir
- Sus personajes siempre son animales u objetos humanizados
- El relator narra la historia en tercera persona

Ponte (2022) en cuanto a la importancia de las fábulas menciona que su objetivo radica en la trasmisión de valores y actos de manera fácil y sencilla especialmente en los niños y niñas ya que se puede utilizar muchas estrategias para relatarlas como los títeres, libros 3D, dramatización, rotafolios, también es importantes porque fortalece la imaginación de los estudiantes y siempre tiene un mensaje positivo y una enseñanza también llamada moraleja.

2.3.4 Origen de las fábulas

En la actualidad hay mucha información sobre el origen de las fábulas pero ninguna certeza de donde es el origen , diversas culturas descubrieron relatos cortos donde los personajes principales eran animales , característica esencial de este tipo de relatos .Sin embargo se reconoce a unos de los primeros fabulistas de la historia como lo es Esopo representante de la cultura Grecia , pero no es el primero ni el más antiguo , este personaje tiene algunas fábulas que han perdurado a lo largo de la historia como lo es : La liebre y la tortuga, el león y el ratón , el zorro y las uvas , el cuervo y el jarro

Espinal (2024) relata que de la historia de la fábula ha sido muy debatido si el origen es de Grecia o de la India, no obstante, se descubrió las fábulas asirias, consideradas las más antiguas de la historia, con origen en Mesopotamia. En la antigua Mesopotamia se encontró tablas de arcilla donde relataban fábulas de animales como elefantes presuntuosos y zorros picaros y sagaces

2.3.5 Estructura de la fábula

La fábula tiene una estructura de las siguientes tres partes:

- **Comienzo:** Es el inicio de la fábula donde se conoce a los personajes principales, el lugar y el tiempo donde se realiza
- **Clímax:** Es el nudo de la fábula donde surge un problema que se relaciona con la falta de un valor
- **Final:** Es el desenlace donde se muestra las consecuencias de las malas decisiones que tomaron los personajes y se relata la moraleja.

2.3.6 Tipos de las fábulas

Arcoya (2023) menciona que entre los siete tipos de fábulas están:

- ✓ **Animales:** Los protagonistas son animales, que tienen cualidades humanas como la forma que se comunican
- ✓ **Humanas:** En este caso los personajes principales suelen ser personas humanas que se relacionan con animales, dioses etc.
- ✓ **Reino vegetal:** Los protagonistas son las plantas y también adquieren cualidades humanas como hablar.
- ✓ **Objetos inertes:** Puede ser juguetes u cosas que relaten las fábulas o hable con otro ser
- ✓ **Agonales:** No es muy frecuente, se refiere a que hay un antagonista y en el desenlace se premia al protagonista y castiga al antagonista.

2.3.7 Teoría que explican las fábulas

Teoría constructivista de Jean Piaget : Aunque Jean Piaget no especifica la fábula en su teoría si describe el componente principal de las fábulas , conocido como el más importante ,la moraleja , esta se basa en la enseñanza moral de la historia o relato .Jean Piaget expone que todos los individuos tienen diferentes formas y estilos de aprendizaje para aprender lo bueno y lo malo, también que el aprendizaje también se aprende de manera colectiva cuando se construye en base a experiencias, en su teoría del aprendizaje cognitiva también señala que todo se basa en etapas incluso para el desarrollo moral .Las fábulas funcionan como

estrategia de modelo que sirve para que los niños observen e imiten las conductas morales que allí se enseñan , y es así donde los niños y niñas construyen su aprendizaje .Piaget sostiene que en la primera etapa del desarrollo moral se produce en los primeros 7 u 8 años de edad , donde los niños(as) admiten como “moral” lo que los adultos o pares mayores le dicen que es.

Teoría constructivista y social de Lev Vygotsky: Es uno de los enfoques más importantes que guarda relación con el uso de la fábula, considerando que Lev Vygotsky no consideró específicamente las fábulas, pero su teoría si abarca una base para entender la utilidad de la fábula como estrategia para el aprendizaje de conductas positivas en los estudiantes. Las fabulas sirven como medio para ayudar en la práctica de habilidades sociales, normas y comportamientos morales en los niños y niñas. Vygotsky propone definiciones relevantes en cuando al aprendizaje constructivista:

Zona de desarrollo Próximo: Es un espacio donde los estudiantes pueden construir de manera independiente su aprendizaje o de la mano de un compañero o adulto. Las fábulas pueden servir como ejemplo para este aprendizaje en cuanto a los diversos relatos que se pueden desarrollar con las situaciones cotidianas de los niños y niñas.

Mediación del lenguaje: En este aspecto la fábula juega un papel importante ya que Vygotsky define que el lenguaje es una mediación entre el pensamiento y el aprendizaje, en las fábulas los estudiantes aprenden valores, decisiones, palabras y fomentan una reflexión crítica en los estudiantes donde dialogan la importancia de la enseñanza que deja la fábula en ellos.

2.3.8 Conceptualización de las habilidades sociales

Son competencias que se desarrollan a lo largo de nuestras vidas y lo ponemos en práctica cuando interactuamos con las demás personas. Almaraz (2019) difiere que estas habilidades son un grupo de comportamientos mediante el cual las personas expresan sus emociones, actitudes, y deseos.

En cuanto a su relación con la infancia, suele relacionarse como base en las competencias sociales en un futuro, Rosas (2021) aporta que estas competencias sociales se desarrollan en la infancia gracias a las primeras interacciones que tiene un niño o niña con su entorno.

2.3.9 Dimensiones de las habilidades sociales

Goldstein (1989) citado por Ibarra (2020) incluye estos aspectos en las habilidades sociales:

A. Dimensión 1: Habilidades Sociales Básicas

Son competencias que se utilizan para comenzar un dialogo y saber mantenerla, saber dar las gracias, realizar elogios a las demás personas y tomar la iniciativa en presentarse con los demás personas conocidas o desconocidas.

B. Dimensión 2: Habilidades Sociales Avanzadas

Estas competencias se demuestran cuando las personas piden ayuda, posee una participación activa, recibe y brinda indicaciones, por iniciativa pide disculpas.

C. Dimensión 3. Expresión de emociones

Villena (2023) menciona que es importante para la comunicación, también que estas aparecen como respuesta a un estímulo en una comunicación no verbal.

2.3.10 Componentes de las habilidades sociales

Caballo (2007) citado por Avedaño (2023) quien explicó que la variable mencionada consta de tres componentes:

- ❖ **Conductual:** Constituye la comunicación verbal y no verbal.

- ❖ **Cognitivo:** Abarca numerosas maneras del pensamiento como estimulación, respuestas, autorregulación, etc.
- ❖ **Fisiológico:** Se relaciona con la actividad vital o fisiológica

2.3.11 Importancia de las habilidades sociales

Son importantes ya que el ser humano aprende a reflexionar en la solución de los problemas que no siempre indican violencia o conflictos, al contrario, en un futuro el uso correcto de estas competencias será un punto a favor en cuanto proyectos o convivencia social, por ejemplo, en el campo profesional será más fácil destacar en el trabajo. En la infancia son importantes porque:

- ✓ Fortalecen el correcto desarrollo de la oralidad
- ✓ Construye amistades y relaciones personales
- ✓ Mejora la autoestima
- ✓ Ayuda a identificar y fortalecer las emociones
- ✓ Sirve como practica de confianza e iniciativa para cumplir retos desde temprana edad
- ✓ Previene el bullying
- ✓ Genera el hábito de la resolución de conflictos.

2.3.12 Teoría que explican las habilidades sociales

Teoría del aprendizaje social de Alberth Bandura: Se basa en que las conductas son aprendidas mediante la observación e interacciones de su alrededor, mediante estas acciones las personas aprenden consciente o inconscientemente. Entre los componentes de este aprendizaje tenemos:

- ✓ **Atención:** Es el inicio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que pueda ocurrir un cambio al inicio tiene que haber concentración
- ✓ **Retención:** Implica utilizar la memoria y retener lo aprendido, es un componente muy importante
- ✓ **Reproducción:** Luego de haber codificado la conducta se espera que la conducta aprendida sea repetida cuando la ocasión lo amerite

- ✓ **Motivación:** También llamado refuerzos ya que suele ser determinar si es que la conducta será repetida o solo se hará momentáneamente, se espera en este componente reforzar con incentivos o palabras de elogio cuando se opta hacer lo correcto.

Teoría conductista de social de Skinner: El enfoque investigativo de Skinner nos enseña que a diferencia de aprender observando en este caso se aprende condicionadamente. Uno de los conceptos clave en su enfoque es el Condicionamiento Operante que consta de varios componentes entre ellos uno importante:

Refuerzo Positivo: Requiere de un premio o recompensa para que el individuo repita la conducta, por ejemplo: Si el estudiante logra resolver conflictos con sus compañeros, se les brinda estímulos como un elogio, una recompensa social delante de sus compañeros (aplausos) o un premio tangible.

2.4. Definición de términos básicos

- A. Aprendizaje:** Es una evolución que implica construcciones mentales que se desarrollan mediante una experiencia donde se conoce un conocimiento nuevo.
- B. Autoestima:** Es el concepto que una persona tiene de si, y donde aprende a reconocer como fortaleza sus habilidades y destrezas como también sus defectos y se motiva en mejorar.
- C. Comunicación:** Es un proceso de dos a más personas donde comparten ideas, sentimientos y esto implica una comprensión entre las personas, la comunicación puede ser verbal o no verbal.
- D. Educación:** Rufino (1936) citado por Ponte (2022) que difiere que la educación es un proceso que como la evolución es desarrollada gracias a competencias y habilidades.

- E. Emociones:** Gonzales (2024) menciona que las emociones como una transición que nace desde un estímulo y sirve como respuesta antes una situación, los seres humanos sienten emociones durante toda la vida siendo estas importantes en sus decisiones.
- F. Estrategia:** Es uno de los métodos para crear aprendizajes significativos en los alumnos es las estrategias de aprendizajes que utilizamos los profesores día a día, estas estrategias son diferentes para cada niño y niña según su realidad.
- G. Fábula:** Tito (2020) adaptado por Aguas (1995) manifestó que es un relato imaginativo donde los animales adquieren habilidades humanas como la comunicación
- H. Habilidad:** La Real Academia Española (1991) citado por Ponte (2022) quien dice que habilidad como una destreza y capacidad que tiene un individuo.
- I. Imitación:** Es la acción de emular conductas o palabras, o adoptar características, uno de los contextos donde más ocurre es en el aprendizaje social, actividades rítmicas o en el contexto infantil.
- J. Infancia:** Es un periodo que inicia desde que nace un individuo hasta la pubertad, implica un crecimiento, un desarrollo físico, social y cognitivo
- K. Iniciativa:** Se define como una cualidad que implica actuar de manera independiente y participativa sin la necesidad de la sugerencia de otra persona, suele relacionarse con liderar de manera participativa y por decisión propia.
- L. Inteligencia Emocional:** Goleman (2000) citado por Ponte (2022) quien considera que la inteligencia emocional es aprender a identificar nuestros sentimientos y aprender a reaccionar correctamente antes diversas situaciones.

- M. Participación:** Implica un acto que es fundamental en varios aspectos a lo largo de nuestra vida, es decir tomar la iniciativa para una actividad e involucrarse en dicho evento.
- N. Relaciones interpersonales:** Ponte (2022) definió que a lo largo de la vida sentimos, expresamos y nos relacionamos ya que siempre estamos dentro de un grupo de personas, rescatando la importancia de la comunicación.
- O. Valores:** Es la base de una sociedad ya que estos sostienen la conducta y decisiones de los miembros de esta sociedad, son importantes, especialmente sus practica desde la infancia.

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis

3.1.1 Hipótesis General

HG: La estrategia de la fábula influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial

3.1.2 Hipótesis Específicas

HE01: La estrategia de la fábula influye de forma significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas

HE02: La estrategia de la fábula influye de forma significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas

HE03: La estrategia de la fábula influye de forma significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones.

HE04: La estrategia de la fábula influye de forma significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos.

3.2. Variables

Variable 1: LA ESTRATEGIA DE LA FÁBULA

Jara (2015) citado por Ponte (2022) quien define a las fábulas como pequeños relatos naturalmente ligados a diálogos donde los personajes son seres fantásticos o animales y protagonistas, con características humanas, por otro lado, cuenta con una enseñanza al final del texto.

Dimensiones de las variables:

A. Dimensión 1: Personajes

Laura y Cipriani (2022) menciona que utilizar personajes en la lectura es fundamental para la comprensión lectora de los niños y niñas, así como considerar en sus acciones un ejemplo para el lector.

B. Dimensión 2: Enseñanza

Ochoa (2022) consideró en su investigación a Blancas (2018) en la definición de enseñanza como una evolución en la sociedad que de manera significativa transforma de manera integral a una persona y la humanidad.

C. Dimensión 3: Moraleja

Mosquera et al. (2012) citado por Ponte (2022), es una lección que deja la fábula como resultado de las acciones que realizaron los personajes, considerado la parte más importante de la fábula

Variable 2: HABILIDADES SOCIALES

Rosas (2021) define que son competencias que se desarrollan como un hábito en la infancia ya que el niño/a interactúa con un entorno del cual aprende.

Dimensiones de las variables: Habilidades sociales básicas

Banguero et al. (2019) considera los siguientes aspectos en las habilidades sociales básicas: escucha activa, manifestar preguntas, iniciar conversaciones y saber reconocer y dar las gracias.

A. Dimensión 2: Habilidades sociales avanzadas

Banguero et al. (2019) Considera los siguientes aspectos: Empatía, inteligencia emocional, saber ser asertivo, saber expresar sus emociones y comunicarse, negociación y aprender a pedir perdón

B. Dimensión 3: Expresión de emociones

Ponte (2022) considero a Abugattas (2016) quien define que son competencias que en conjunto de expresiones gestuales ayudan a mostrar las emociones.

C. Dimensión 4: Valores Franciscanos

Barragán y Guerrero (2023) definen a esta dimensión como las enseñanzas dejadas por Francisco de Asís los cuales están arraigados en la espiritualidad y la ética cristiana, tomando como referencia valores tales como humildad, alegría, fraternidad, etc.

3.3. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
	Valdivia (2023) La fábula es un texto narrativo en los cuales existen diversos personajes en los cuales pueden ser animados y siempre tienen una enseñanza y moraleja.	Para evaluar la estrategia de la fábula , se elaboró el instrumento siendo este un cuestionario , considerando los aspectos conceptuales expuestos por Gaby (2012), quien consideró los personajes , enseñanza y moraleja , como componentes que se consideraron como las dimensiones en la presente investigación, el instrumento corresponde a la escala ordinal, su aplicación está prevista para ejecutarse en un tiempo promedio de 15 minutos, siendo su calificación de respuestas politómicas tipo Likert, nunca (1), casi nunca (2) , a veces (3) , casi siempre (4) , siempre (5).	Personajes	Menciona características	Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)
				Identifica el lugar	
			Enseñanza	Recuerda las acciones	
				Reconoce la reflexión	
				Realiza preguntas	
			Moraleja	Identifica los valores	
				Menciona las virtudes	

Habilidades sociales	Moyolema et al. (2023) Las habilidades sociales se refieren a las conductas que permiten a una persona expresar sus sentimientos, necesidades y opiniones en diversas situaciones. Cada persona desarrolla sus habilidades a través de una combinación de factores, incluyendo su crianza, entorno social y cultural, y experiencias personales.	Respecto a la segunda variable expresión oral se trabajó de acuerdo con Ibarra (2020) quien propuesto lo planteado por Goldstein ,siendo el instrumento una guía de observación elaborado por la investigadora, considerando tres dimensiones de acuerdo con el marco teórico sustentado por el autor base, habilidades sociales básicas , habilidades sociales avanzadas y expresión de las emociones , corresponde a escala ordinal y su aplicación está prevista para ejecutarse en un tiempo promedio de 20 minutos, siendo su calificación de respuestas politómicas tipo Likert, nunca (1), casi nunca (2) , a veces (3) , casi siempre (4) , siempre (5).	Habilidades sociales básicas	Saludo	Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)
				Agradecimiento	
			Habilidades sociales avanzadas	Interacción	
				Palabras de cortesía	
			Expresión de emociones	Expresión facial	
				Tono de voz	
			Valores Franciscanos	Amor y compasión	
				Alegría y gratitud	

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1. Enfoque de la investigación

Referente a ello como examinadora he decidido que el enfoque de mi estudio responda al cuantitativo, por ende, la información recogida será procesada a través de técnicas estadísticas en donde obtendré valores confiables a través del procesamiento e interpretación de los mismo.

Por ende, tomo como referencia a Gómez (2021) el cual manifiesta que este tipo de enfoque se enfoca en calcular y justipreciar la influencia de un estudio, pese a ello es fundamental que como examinadora comprenda realmente la relevancia del problema y que las incógnitas que realice deben de ser precisas. En este contexto es importante que los datos se clasifiquen y analicen de manera objetiva, pues así desarrollaremos un patrón estadístico que sea capaz de detallar un acontecimiento.

Sánchez (2019) expresa que este tipo de enfoque facilita al examinador a conseguir un objetivo, sino que también le permite incluir diversos pasos para formular y validar una conjetura, mediante la interacción con sus objetivos, es decir, se toma la teoría general y se contrasta los datos obtenidos a través de la experiencia.

Huamán, Treviños y Medina (2021) tomando los aportes de Hernández, Fernández y Baptista (2006) indican que el enfoque cuantitativo se basa en la recolección de datos medibles y cuantificables a través de mediciones numéricas para realizar un análisis estadístico con el propósito de observar cuales son los patrones de comportamiento, a través de diversas etapas coordinadas y sucesivas.

4.2. Método

Es preciso detallar que mi estudio responde al método hipotético deductivo, el cual va de la mano con investigaciones pre- experimentales, en donde se comprueba las deducciones basadas en teorías ya existente para luego suponer cuales pueden ser las posibles consecuencias las cuales serán contrastadas de forma empírica. Es decir, aunque no podemos manipular las variables de estudio, podemos desarrollar un análisis

sistemático comprobando la causa y efecto a pesar de limitaciones en el control experimental

De la Cruz (2024), señala que el enfoque hipotético-deductivo, también conocido como método experimental, se utilizado con frecuencia en las ciencias naturales. Pues este enfoque comprende lo que implica llevar a cabo un experimento directo sobre el objeto de estudio para verificar la veracidad o falsedad de las hipótesis planteadas previamente.

Marfull (2019), sostiene que el método hipotético – deductivo de Popper, nos permite concretar el raciocinio y la sátira, ya que se origina conjeturas a partir de la intervención del examinador en su realidad a partir del análisis que realiza al contrastar sus conjeturas

4.3. Tipo de investigación

He considerado pertinente escoger un tipo de investigación aplicada, ya que me facilito dar solución a problemas particulares que he identificado, las cuales serán solucionadas a través de la implementación de los talleres, partiendo desde hallazgos que buscan dar un cambio en el campo educativo generando nuevos enfoques de instrucción para fomentar la participación de los estudiantes para el desarrollo de las habilidades sociales.

Cano (2019) en cuanto a la investigación aplicada refiere que se enfoca en indagar acerca de los comportamientos o patrones de la naturaleza, y como estas impacta en la sociedad generalmente a largo plazo, en donde se busca identificar necesidades, problemáticas u oportunidades de una realidad aplicando el método científico.

Duoc Uc (2019) manifiesta que este tipo de investigación se rige por querer dar solución a la problemática identificada a partir de prácticas sencillas, determinando nuevos métodos o modalidades que pueden llegar a controlar situaciones cotidianas, pese a ello es importante recalcar que es indispensable recurrir a fuentes de información.

4.4. Diseño de investigación

Aunado a ello mi estudio está bajo el paradigma cuasi experimental aplicando dos pruebas el pre y post test selección un grupo experimental, seleccionados al azar.

Ramos (2021) la investigación experimental se caracteriza por la manipulación intencional de la variable que dará solución a través del análisis de la variable dependiente, en donde se puede considerar dos conjuntos a estudiar uno de control y otro experimental en donde los participantes intervendrán de acuerdo a lo que busca el examinador influyendo sobre su contexto o no.

Fuller y Benmarhnia (2019) define que el diseño experimental los examinadores serán capaces de manipular su estudio y todo lo que este comprende con el propósito de observar los patrones de comportamiento del conjunto a estudiarse.

• Cuasiexperimental

Bajo esta perspectiva las investigaciones cuasiexperimentales responden a una evaluación pertinente y continua en donde el examinador considera diversos aportes en su marco teórico a través de la aplicación de herramientas en los dos conjuntos seleccionados.

Bonilla (2020) refiere a los cuasi experimentales como estudios que pretende indagar diversos elementos, con el propósito de identificar y establecer tratamientos / soluciones de la variable problema.

Cotera (2019) se establece como un método que explora y establece una hipótesis causal mediante la manipulación de al menos una variable independiente, en situaciones donde es innegable asignar aleatoriamente las unidades de investigación a los grupos debido a limitaciones logísticas o éticas.

Tabla 1

Formula Cuasi Experimental

	OG1	x	HG1
	OE4	-	HG4
OG1: Objetivo general			HG1: Hipótesis general
OG4: Objetivos específicos			HG4: Hipótesis específicos

4.5. Población y muestra

4.5.1 Población

Holgado et al (2023) menciona que el conjunto total es perene o definido con características parciales que permiten evaluar de forma certera estableciendo propósitos comunes de investigación.

Condori (2020) establece que el conjunto de persona debe de poseer verosimilitudes pues de este modo se nos permitirá como investigadores realizar una descripción precisa que nos permita realizar conjeturas.

En la I.E.P Beatita Melchorita cuenta con tres niveles académicos, en la cual como examinadora he decidido ubicar mi estudio en el primer nivel inicial, teniendo un conjunto de 70 niños.

4.5.2 Muestra

Aunado a ello Hernández y Mendoza (2021) define a la muestra como una porción reducida del conjunto que nos permitirá recopilar datos de forma más sencilla y que nos servirá para evaluar un total.

Condori (2020) establece que la muestra es sub- conjunto reducido del total, en donde el examinador requerirá una porción limitada en base a criterios u ítems.

- **Muestreo**

Hernández (2021) define a este tipo de muestro en donde el examinador busca peculiaridades similares en la porción tomada del conjunto total, como lo son las habilidades sociales, aplicando diversos ítems acordes a mi estudio, por lo cual he decidido trabajar con los alumnos de 4 años con una cantidad total de 15 niños.

Tabla 2

Muestra

GRUPO	4 AÑOS	TOTAL
EXPERIMENTAL	15	15
TOTAL:		15

Se emplearon las siguientes cuantificaciones para la escoger la muestra de estudio del conjunto experimental.

Criterios de inclusión para grupo experimental

- Estudiantes matriculados en el aula de 4 años en la I.E.P BEATITA MELCHORITA
- Niños con asistencia regular.
- Desmotivación por el aprendizaje referente a las habilidades sociales
- Horario continuo durante la jornada escolar

Criterios de exclusión

- Dificultad en el horario por actividades organizadas por la Institución Educativa
- Empatía con el docente
- Tardanzas para dar inicio a las actividades de aprendizaje

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Piñeros (2019) define a este proceso de recojo de datos descrito como el procedimiento que implican escoger métodos que se alineen a los propósitos predeterminados, es por ello que se debe contemplar en marco teórico y la metodología.

Sin embargo, como señala Pizza (2019), las estrategias de recolección de datos son aquellos enfoques, esos actos que permiten al investigador obtener datos particulares que respaldarán su pregunta de estudio.

4.6.1 La Técnica:

Frente a ello Bavaresco (2020) define a la técnica como el proceso científico en la cual se ve inmerso variedades de herramientas que nos ayuda a obtener información relevante para nuestro estudio a través de datos cuantificables.

Aguiar (2019) menciona que la técnica nos permite hallar datos a través de relaciones o experiencias propias, en donde es necesario ser partícipes del campo a estudiarse.

• Encuesta:

Pardinas (1991) citado por Medina (2020) señalan que este es un método compuesto por una serie de incógnitas cuyo propósito es recolectar información para una investigación. Siendo una herramienta útil en la observación científica, ya que no solo estandariza el proceso de observación, sino que también ayuda en el aislamiento de problemas específicos que son de nuestro interés.

• La Observación

De acuerdo con Raffino (2019) este es uno de los principales pasos al emplear el método de investigación ya que inicia la recolección de información mediante la perspectiva directa de anomalías, patrones, sucesos, permitiendo le al examinador ser preciso y detalloso al describir el objeto de estudio.

Mientras que para Martínez (2020) la observación directa nos permite visualizar de lejos el objeto a estudiarse sin la obligación de tener un contacto real con el entorno, pues caso contrario la información no sería realmente confiable.

Aunado a ello Trujillo (2021) expresa que la observación participativa es la forma en el que el examinador puede ser partícipe de forma directa con las personas a estudiarse, de esta manera conseguirá datos que le permita comprender la significancia de este.

4.6.2 El instrumento:

Concepto (2021) sustenta que los instrumentos son herramientas que permiten que el examinador analice un acontecimiento relevante ante la sociedad con el propósito de recaudar información de ellos.

- **Guía de observación:** Es un instrumento, utilizado para registrar describir comportamientos, eventos o situación entorno a características específicas, los cuales son utilizadas para la recopilación de los datos y escalas definitivas. En el cual debe ser clara, concisa y adaptadas a los objetivos específicos de la investigación.

- **Cuestionario:**

A través de este instrumento se facilita al investigador recaudar datos, tomando los aportes de Hurtado (2020) refiere que son un conjunto de interrogantes planteadas las cuales serán aplicadas con un solo objetivo obtener información de forma pertinente.

Es por ello que la aplicabilidad del pre test- post es necesario recurrir a los expertos y observar si existe alguna mejora con la finalidad de intervenir en nuestro campo y observar el comportamiento de nuestra variable, siendo así podremos recoger información acerca del aprendizaje de los estudiantes.

Como examinadora evalúe mi primera variable habilidades sociales y estrategia de la fábula por medio del cuestionario utilizando 5 valoraciones con una muestra de 15 estudiantes considera 24 Ítems relacionados a cada aspecto.

Finalmente, al culminar la aplicación de los talleres procedí a verificar a través del post – test si la variable independiente influyo en la variable independiente, en donde contrastaremos los datos obtenidos en nuestro primer taller para verificar si existió alguna mejoría.

4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

- **Excel:**

Vargas (2022) refiere que el Excel es un software sistemático que consiente al examinador procesar datos variados de forma fácil y compleja para efectuar operaciones matemáticas mediante fórmulas a través del uso de las filas y columnas

- **SPPS:**

Álvarez (2022) menciona que el SPPS es un programa que nos permite procesar información de manera sencilla y rápida, permitiéndonos acceder a un análisis estadístico de grandes muestras tomadas para investigaciones considerando ambas variables a través de un análisis inferencial teniendo la posibilidad de determinar la confiabilidad de mi instrumento.

- **Distribución de frecuencia:**

Vargas (2022) menciona en palabras de Triola (2013) define a las frecuencias como el proceso en donde se validan la información existente conseguida de la aplicabilidad de las herramientas/ instrumentos de estudio elaborados para medir y observar los comportamientos de nuestras variables.

- **Escala de estimación:**

Quiñones (2023) he utilizado la escala de estimación debido a su simplicidad y frecuente aplicación en el campo educativo, ya que esta herramienta me permitió incluir niveles representados por letras, junto con criterios e indicadores que esperaba que los niños alcanzaran en cada actividad de aprendizaje.

- **Gráficos estadísticos:**

Para evidenciar los resultados de mi investigación considere pertinente utilizar estadísticos gráficos ya que permitirá explicar de manera sencilla los datos obtenidos de la investigación y poder interpretarlos.

4.8. Validez y confiabilidad de los instrumentos

El carácter de mi estudio responde a la operacionalización de mis variables, es por ello que en base a la edificación de interrogantes dicotómicas (5 niveles) formulados en ítems/ criterios a través de la técnica de la encuesta mediante el cuestionario, para las variables y dimensiones, los cuales fueron visados por un metodólogo y un experto del campo de la Educación Inicial, por lo cual he considerado al Mg. Sergio Pecho Donola y Mg. Melchora Quispe Carbajal

Como investigadora he considerado pertinente aplicar el mismo instrumento para el recojo de información de mis variables las cuales son: La fábula como estrategia y las habilidades sociales.

- **Validez**

De acuerdo con Fernández y Baptista (2006) citado por Holgado et al. (2022), al utilizar y escoger los instrumentos acordes a nuestro estudio se garantiza la confiabilidad y validez del mismo, sin embargo, recalca que es importante seleccionar jueces expertos que puedan corroborar la pertinencia de los mismos.

Aunado a ello las herramientas que he escogido, fueron remitidas para su revisión y aprobación por docentes.

- **Confiabilidad:**

Holgado et al (2022) para poder saber si el instrumento es confiable se debe realizar una prueba que determine si los reactivos son dicotómicos calificados.

Por medio de la aplicación de nuestra encuesta en un aula piloto, obtuvimos el cálculo de confiabilidad de nuestros instrumentos por medio del coeficiente alfa de Cronbach (α), y observamos nuestras respuestas que los ítems establecidos fueron politómicas, de 36 acuerdo a nuestras variables de estudio. Por medio de la fórmula que se encuentra a continuación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

En Donde:

K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 3

Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Estrategia de la Fabula	0.711	24
Habilidades sociales	0.707	24

Nota: Base de datos de Prueba Piloto.

Interpretación:

Pueden apreciar nuestra primera variable estrategia de la fábula, conseguimos un resultado por medio del Alfa de Cronbach la magnitud de 0.711, nos ha indicado que nuestro instrumento empleado ha sido confiable para la obtención de nuestros datos de estudio. Así

mismo con nuestra segunda variable habilidades sociales por medio del Alfa de Cronbach obtuvimos una magnitud de 0.707.

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1. Presentación y análisis de resultados

5.1.1 Nivel Descriptivo

Las tabulaciones efectuadas de los datos obtenidos para determinar la influencia existente entre las variables establecidas fueron suministradas en la escuela de educación superior pedagógica “San Francisco de Asís de chincha, 2024, los mismos que fueron analizados y procesados por medio de la utilización del software estadístico SPSS, en la cual se establecieron los siguientes rangos:

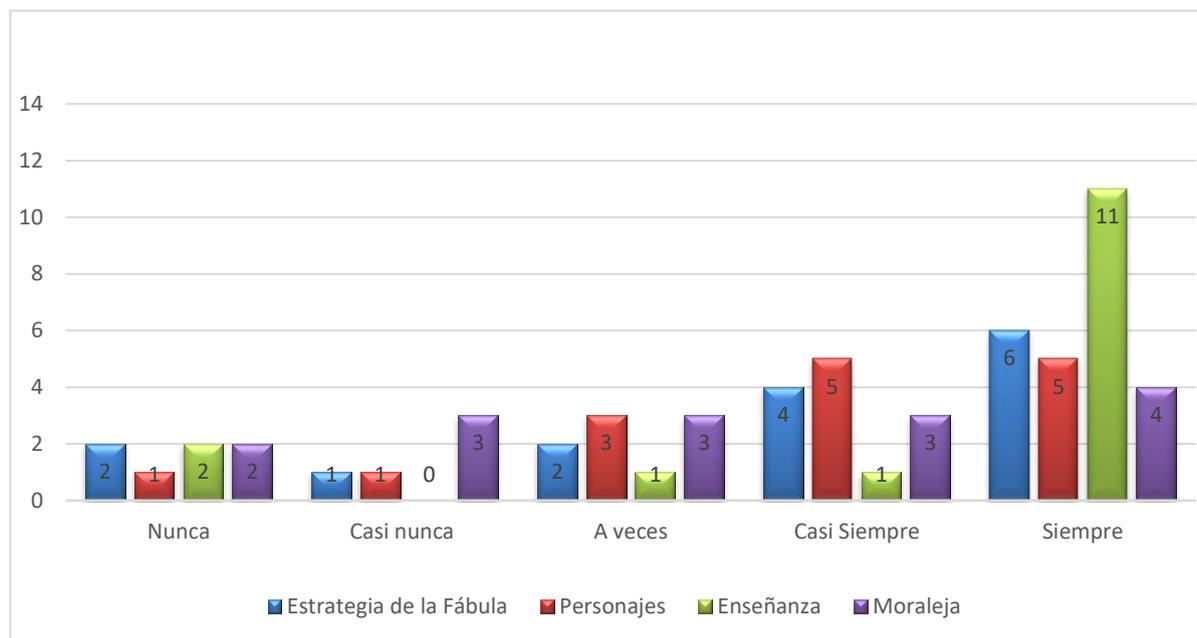
Tabla 4

Niveles de frecuencia y porcentajes de la variable Estrategia de la Fábula y sus dimensiones en la I.E.P Beatita Melchorita 2024

Variable	Estrategia de la fábula		Personajes		Enseñanza		Moraleja	
	f	%	F	%	F	%	f	%
Nunca	2	13,3	1	6,7	2	13,3	2	13,3
Casi Nunca	1	6,7	1	6,7	0	0	3	20,0
A veces	2	13,3	3	20,0	1	6,7	3	20,0
Casi siempre	4	26,7	5	33,3	1	6,7	3	20,0
Siempre	6	40,0	5	33,3	11	73,3	4	26,0
Total	15	100,0	15	100,0	15	100,0	15	100,0

Figura 1

Variable Estrategia de la Fábula y sus dimensiones



Interpretación:

El resultado de la puesta en práctica del instrumento de recolección de datos realizado a 15 estudiantes sobre la variable Estrategia de la fábula, desde la el punto de vista de la docente, muestran que 2(13,3%) nunca aplica convenientemente la estrategia de la fábula, 4 (26,7%) tienen una apreciación que casi siempre y 2 (13,3 %) establece que a veces, mientras que 4 (26,7%) lo aplica casi siempre y finalmente 6 (40,0%) lo aplica siempre. En referencia al establecimiento de las dimensiones se observan una posibilidad bien marcada en el nivel siempre de 5 (33,3%) para la dimensión personajes, 11 (73,3%) para la dimensión enseñanza, 4 (26,0%) para la dimensión moraleja. En donde se define que la mayoría de los niños tienen una apreciación que la estrategia de la fábula siempre ayuda en el aprendizaje de habilidades sociales.

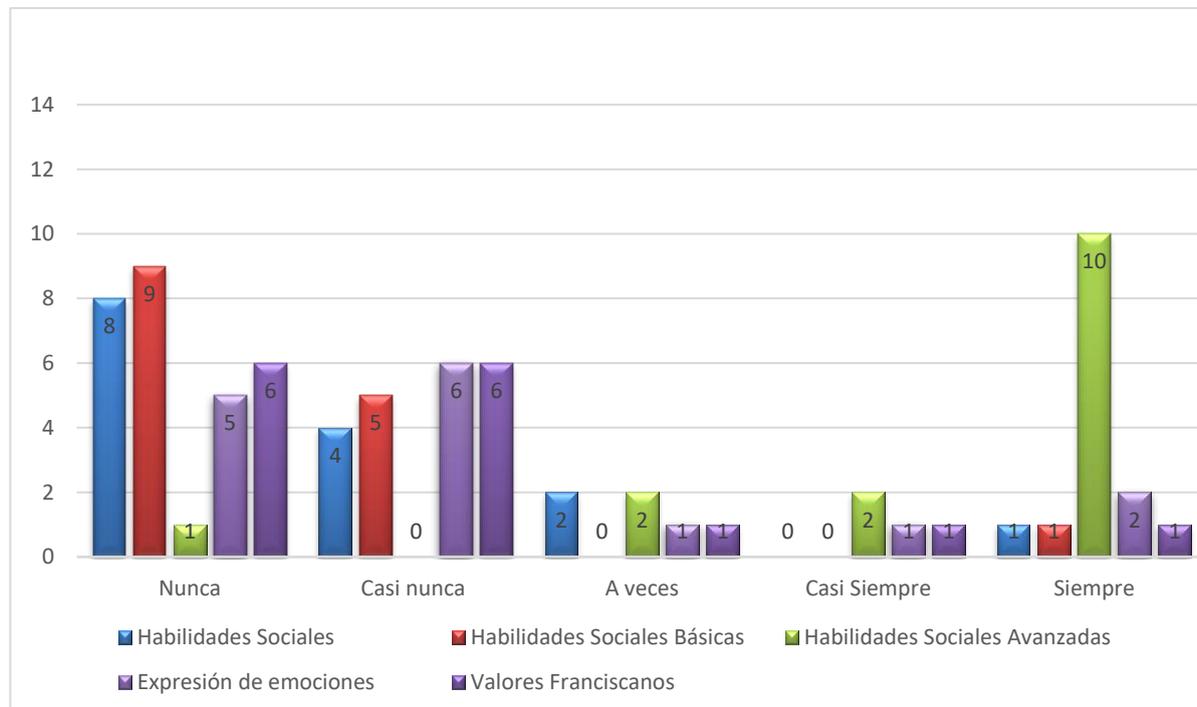
Tabla 5

Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable habilidades sociales y sus dimensiones prueba pre test en la I.E.P Beatita Melchorita 2024.

Variable	Habilidades Sociales		Habilidades Sociales Básicas		Habilidades Sociales Avanzadas		Expresión de emociones		Valores Franciscanos	
	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%
Nunca	8	53,3	9	60,0	1	6,7	5	33,3	6	40,0
Casi Nunca	4	26,7	5	33,3	0	0	6	40,0	6	40,0
A veces	2	13,3	0	0	2	13,3	1	6,7	1	6,7
Casi siempre	0	0	0	0	2	13,3	1	6,7	1	6,7
Siempre	1	6,7	1	6,7	10	66,7	2	13,3	1	6,7
Total	15,0	100,0	15,0	100,0	15,0	100,0	15,0	100,0	15,0	100,0

Figura 2

Variable Habilidades Sociales y sus dimensiones



Interpretación:

Resultado de la puesta en práctica del instrumento de recolección de datos realizado a 15 niños y niñas sobre la variable habilidades sociales, desde la opinión de la docente, muestran que 8 (53,3%) nunca desarrolla las habilidades sociales, 4 (26,7%) tienen una apreciación que casi nunca y 2 (13,3 %) establece que a veces, mientras que ningún estudiante lo desarrolla casi siempre y finalmente 1 (6,7%) lo desarrolla siempre. En referencia al establecimiento de las dimensiones se observan una posibilidad bien marcada en el nivel a veces de 9 (60,0%) para la dimensión habilidades sociales básicas, 10 (66,7%) para la dimensión habilidades sociales avanzadas, 6 (40,0%) para la dimensión expresión de emociones, 6 (40,0%) para la dimensión valores franciscanos. En donde se establece que la mayoría de estudiantes consultados tienen una apreciación que las habilidades sociales nunca lo desarrollan para la mejora de sus aprendizajes.

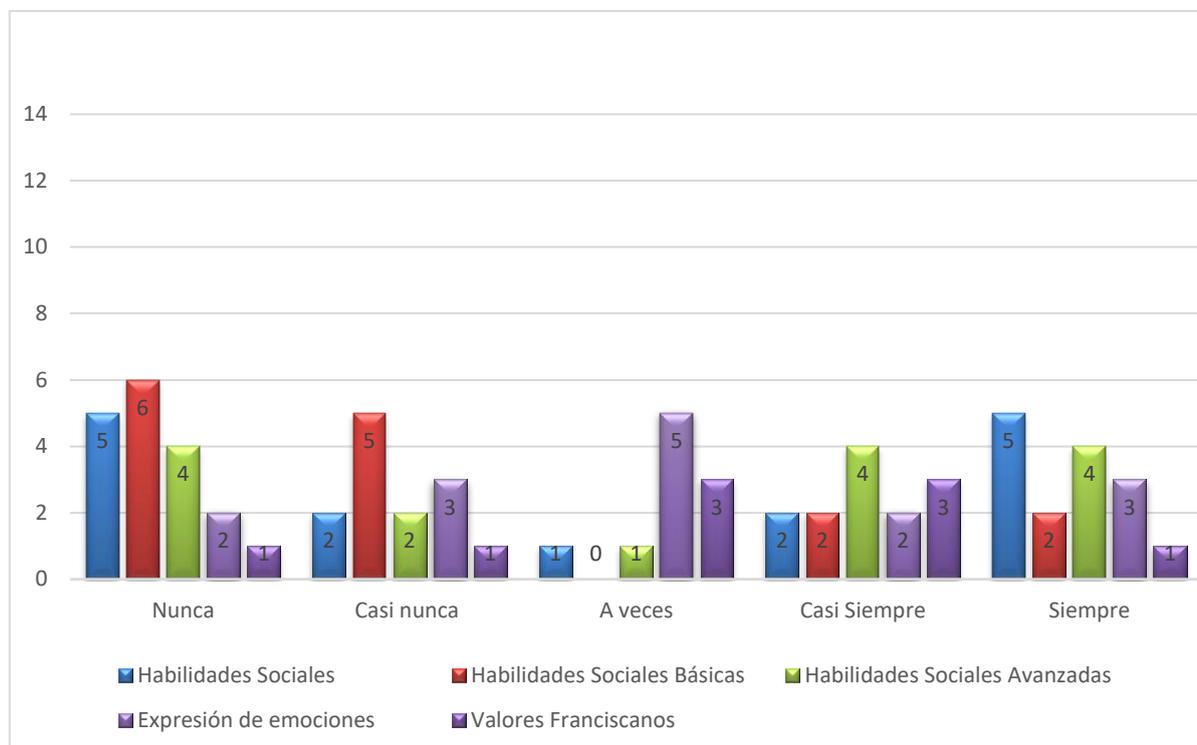
Tabla 6

Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable habilidades sociales y sus dimensiones prueba post test en la I.E.P Beatita Melchorita 2024

Variable	Habilidades Sociales		Habilidades Sociales Básicas		Habilidades Sociales Avanzadas		Expresión de Emociones		Valores Franciscanos	
	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%
Nunca	5	33,3	6	40,0	4	26,7	2	13,3	1	6,7
Casi Nunca	2	13,3	5	33,3	2	13,3	3	20,0	1	6,7
A veces	1	6,7	0	0	1	6,7	5	33,3	3	20,0
Casi siempre	2	13,3	2	13,3	4	26,7	2	13,3	3	20,0
Siempre	5	33,3	2	13,3	4	26,7	3	20,0	7	46,7
Total	15,0	100,0	15,0	100,0	15,0	100,0	15,0	100,0	15,0	100,0

Figura 3

Variable Habilidades Sociales y sus dimensiones



Interpretación:

Resultado de la puesta en práctica del instrumento de recolección de datos realizado a 15 estudiantes sobre la variable habilidades sociales, desde la opinión de la docente de aula, muestran que 5(33,3%) nunca desarrolla convenientemente las habilidades sociales ,2(13,3%) tienen una apreciación que casi nunca y 1 (6,7 %) establece que a veces, mientras que 2 (13,3%) lo desarrolla casi siempre y finalmente 5 (33,3%) lo desarrolla siempre. En referencia al establecimiento de las dimensiones se observan una posibilidad bien marcada en el nivel a veces de 6 (40,0%) para la dimensión habilidades sociales básicas, 4 (26,7%) para la dimensión habilidades sociales avanzadas, 5 (33,3%) para la dimensión expresión de emociones, 7 (46,7%) para la dimensión valores franciscanos. En donde se establece que la mayoría de los niños consultados tienen una apreciación que las habilidades sociales siempre lo desarrollan para la mejora de sus aprendizajes.

5.1.2 Nivel inferencial

El uso de nuestras pruebas pre test y del post test nos dieron como resultado que los valores superiores a 0,05 en la prueba de normalidad, evidenciado en la Tabla 7. Esto indica que nuestros datos siguen una distribución normal, permitiendo utilizar pruebas paramétricas.

Además, efectuamos la prueba de Levene con la que se evaluó la homogeneidad de los datos. Como estos se cumplió la normalidad, logramos aplicar la prueba T de Student para corroborar nuestras hipótesis

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades Sociales pre test	,199	15	,114	,851	15	,018
Personajes-post test	,227	15	,036	,881	15	,049
Enseñanza-post test	,322	15	,000	,670	15	,000
Moraleja -post test	,162	15	,200	,898	15	,088
Estrategia de la fábula	,178	15	,200	,872	15	,036
Habilidades sociales básicas-post test	,278	15	,003	,888	15	,062
Habilidades sociales-avanzadas post test	,175	15	,200	,919	15	,183
Expresión de emociones- post test	,115	15	,200	,972	15	,891
Valores franciscanos- post test	,195	15	,130	,859	15	,023
Habilidades sociales -post test	,238	15	,022	,871	15	,035

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera. a.

Corrección de significación de Lilliefors

Prueba de hipótesis general

H_i: Existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 4 años del nivel inicial.

H_o: No existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 4 años del nivel inicial.

Tabla 8

Resultados del Pre y Post-test

Estadísticas de muestras emparejadas					
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	
Par	Habilidades Sociales Pre test	58,27	15	6,766	1,747
1	Habilidades Sociales Post Test	104,87	15	5,566	1,437

Tabla 9

Correlación de Muestras Emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
	N	Correlación	Sig.	
Par 1	Habilidades Sociales-Pre test	15	,212	,449
	Habilidades Sociales-Post test			

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Interpretación:

Se observa en la tabla 25 los resultados de nuestro grupo experimental constituido por 15 estudiantes, quienes han obtenido una puntuación de 58, 27 en el pre test, un resultado bajo en el aula. Sin embargo, al aplicar el post test se lograron mejores resultados con una puntuación de 104,87, lo cual nos indica que los niños y niñas lograron mejorar sus habilidades

sociales A partir de estos resultados hemos podido concluir que nuestra hipótesis general es válida.

Tabla 10

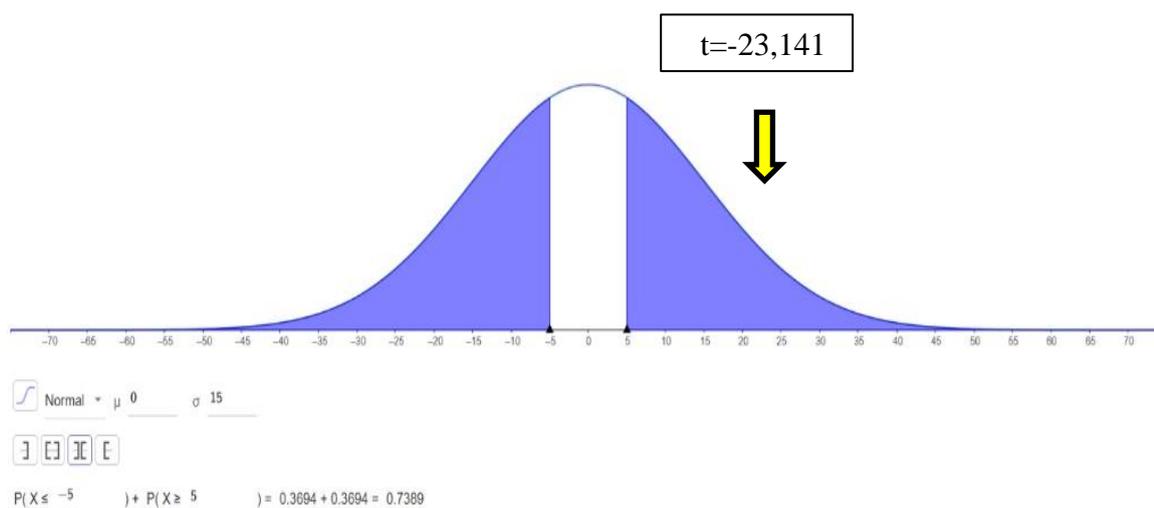
Prueba de Muestras Emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedi	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				o	Inferior	Superior			
Par	Habilidades	-46,600	7,799	2,014	-24,919	-42,281	-23,141	14	,000
1	Sociales-Pre Test- Habilidades Sociales- Post test								

Nota prueba de muestras emparejadas del aula de 4 años” en la I.E.P” Beatita Melchorita”

Figura 4

Prueba de muestras emparejadas.



Fuente: Reporte del Geogebra

Interpretación:

En esta tabla se puede contemplar las puntuaciones de las 15 estudiantes (grupo experimental), quienes cooperaron de las evaluaciones de pre test y post test. La significancia obtenida del pre test se observa un valor menor a 0,05 lo que nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 con lo que se ha podido corroborar en su totalidad a la hipótesis general con el valor de $t = -23,141$ lo que significa que hemos desestimando la hipótesis nula y aceptado la hipótesis alterna.

Prueba de Hipótesis Específica 1

Hi: Existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial.

Ho: No existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial.

Tabla 11

Estadística de muestras emparejadas: D1 Habilidades Sociales Básicas

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Habilidades Sociales -Post test	104,87	15	5,566	1,437
	Habilidades Sociales Básicas-Post test	26,20	15	1,781	,460

Tabla 12

Correlación de Muestras Emparejadas

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Habilidades Sociales -Post test	104,87	15	5,566	1,437
	Habilidades Sociales Básicas-Post test	26,20	15	1,781	,460

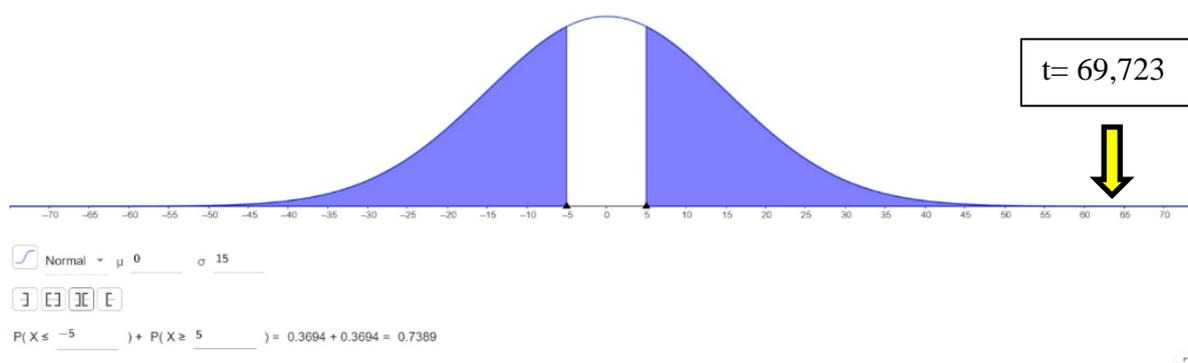
Tabla 13

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Habilidades Sociales Post test y Habilidades Básicas Post test	78,667	4,370	1,128	76,247	81,087	69,723	14	,000

Figura 5

Prueba de muestras emparejadas.



Fuente: Reporte del Geogebra

Tabla 14*Estadística de muestras emparejadas: D2 Habilidades Sociales Avanzadas*

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Habilidades Sociales Post test	104,87	15	5,566	1,437
	Habilidades Sociales Avanzadas –Post test	26,27	15	2,017	,521

Tabla 15*Correlaciones de muestras emparejadas*

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Habilidades Sociales Post Test y Habilidades Sociales Avanzadas Post test	15	,621	,014

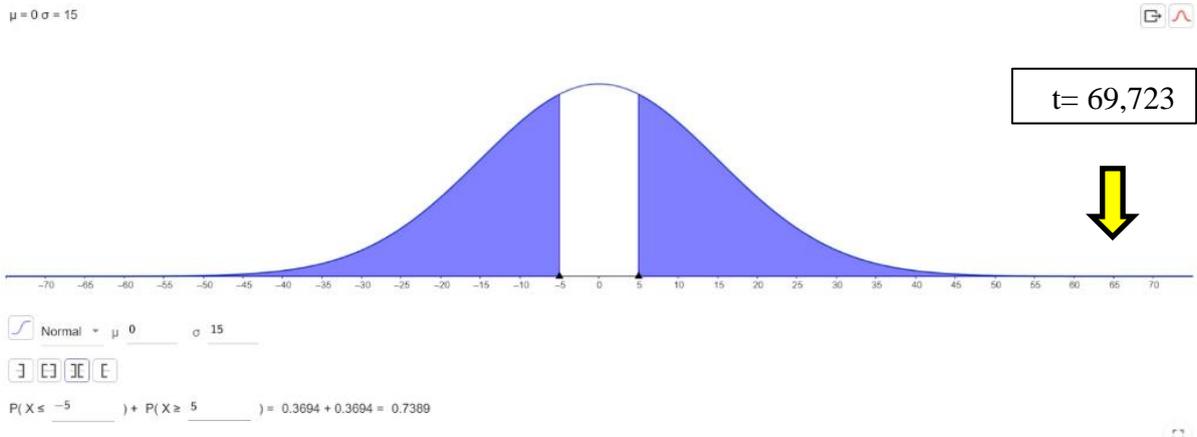
Tabla 16*Prueba de muestras emparejadas*

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Habilidades Sociales Post Test- Habilidades Sociales Básicas Post Test	78,667	4,370	1,128	76,247	81,723	69,723	14	,000

Figura 6

Prueba de muestras emparejada.

$\mu = 0 \sigma = 15$



Fuente: Reporte del Geogebra

Interpretación:

En la tabla número 15 de estadísticas emparejadas de la D2 se observan los resultados del promedio de la prueba post test que fue aplicado a 15 estudiantes del aula de 4 años quienes conforman nuestro grupo experimental. Hemos examinado las puntuaciones 104,87 y 26, 27 con lo cual, hemos podido concluir que Existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años del nivel inicial. En esta tabla se puede apreciar las puntuaciones de las 15 estudiantes (grupo experimental), quienes colaboraron en la realización de las evaluaciones de pre y post test. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 2 con el valor de $t = 69,7233$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna

Prueba de Hipótesis Específica 3

Hi: Existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial.

Ho: No existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial.

Tabla 17

Estadística de muestras emparejadas: D3 Expresión de emociones

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Habilidades Sociales Post Test	104,87	15	5,566	1,437
	Expresión de Emociones Post Test	24,53	15	2,588	,688

Tabla 18

Correlación de muestras emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Sociales Post Test y Expresión de emociones Post Test	15	,739	,002

Tabla 19

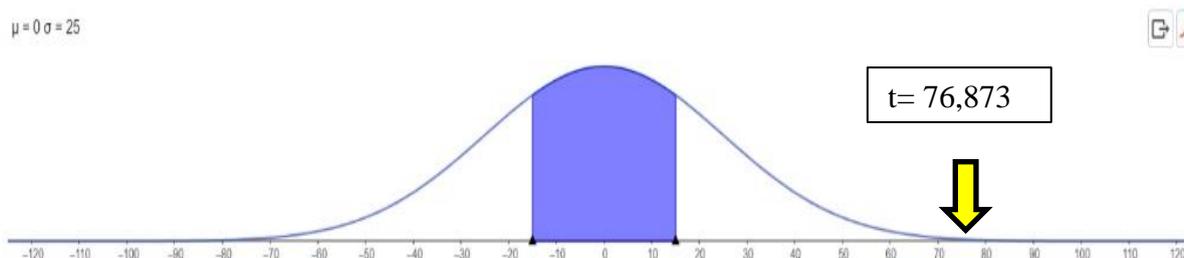
Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Sig. gl (bilateral)
					Inferior	Superior		
Par 1	Habilidades Sociales Post Test y Expresión de emociones Post Test	80,333	4,047	1,045	78,092	82,575	76,873	14 ,000

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Figura 7

Prueba de muestras emparejadas



Fuente: Reporte del Geogebra

Interpretación:

En la tabla número 18 de estadísticas emparejadas de la D3 se observan los resultados del promedio de la prueba post test que fue aplicado a 15 estudiantes del aula de 4 años quienes conforman nuestro grupo experimental. Hemos examinado las puntuaciones 104,87 y 24,53 con lo cual hemos podido concluir que Existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial. En esta tabla se puede apreciar las puntuaciones de las 15 estudiantes (grupo experimental), quienes colaboraron en la realización de las evaluaciones de pre y post test. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 3 con el valor de $t= 76,873$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Prueba de Hipótesis Específica 4

Hi: Existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial.

Ho: No existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial.

Tabla 20

Estadística de muestras emparejadas: D4 Valores Franciscanos

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Habilidades Sociales Post Test	104,87	15	5,566	1,437
	Valores Franciscanos Post Test	27,87	15	1,885	,487

Estadísticas de muestras emparejadas

Tabla 21

Correlación de muestras emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Habilidades Sociales Post Test y Valores Franciscanos Post Test	15	,556	,031

Tabla 22

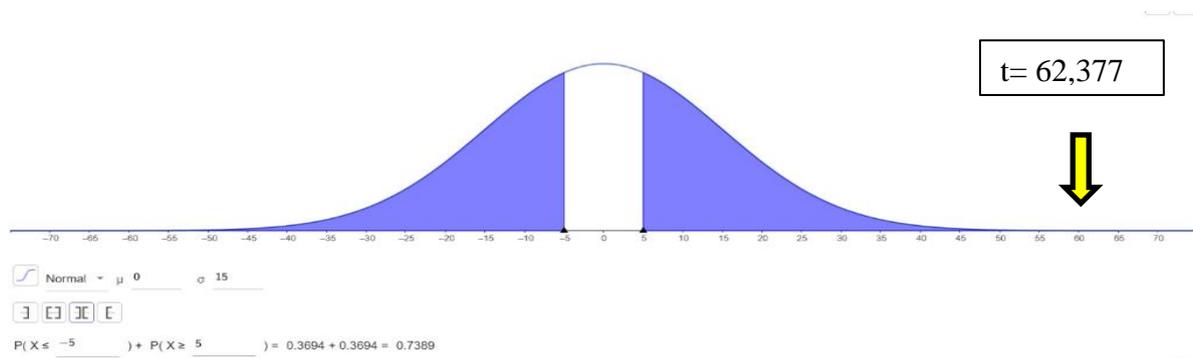
Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Habilidades Sociales Post Test y Valores Franciscanos Post Test	77,00	4,781	1,234	74,352	79,648	62,377	14	,000

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Figura 8

Prueba de muestras emparejadas



Fuente: Reporte del Geogebra

Interpretación:

En la tabla número 21 de estadísticas emparejadas de la D4 se observan los resultados del promedio de la prueba post test que fue aplicado a 15 estudiantes del aula de 4 añitos quienes conforman nuestro grupo experimental. Hemos examinado las puntuaciones 104,87 y 27,87 con lo cual hemos podido concluir Existe una influencia significativa entre la estrategia de la fábula y el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial. En esta tabla se puede apreciar las puntuaciones de las 15 estudiantes (grupo experimental), quienes colaboraron en la realización de las evaluaciones de pre y post test. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha

permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 3 con el valor de $t= 62,377$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna

5.2. Discusión de resultados

El estudio estuvo centrado en motivar a los niñas y niños a practicar la estrategia de las fábulas para el desarrollo de sus habilidades sociales, que mediante la observación se determinó como el principal problema. Por medio de un análisis realizado en nuestro post test y pre test se demostró que la estrategia de la fábula motiva el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial.

A través de nuestros criterios se optó por seleccionar el aula de 4 años de la institución educativa particular “Beatita Melchorita”, con 15 estudiantes como grupo experimental para aplicar la estrategia de la fábula. Se aplicó un pre test, una encuesta, a los niños y niñas para obtener los resultados de nuestra variable independiente “Desarrollo de las habilidades sociales”

Nuestro grupo experimental en la aplicación de la prueba pre test obtuvo un 53,3% que representa un nivel de “nunca” que los niños y niñas desarrollan las habilidades sociales, después de aplicar la estrategia de la fábula se obtuvo como resultado que un 33,3 % de estudiantes “siempre” tenía apreciación por la estrategia de la fábula. Luego de haber aplicado el post test del desarrollo de las habilidades sociales, obteniendo como resultado en el grupo experimental un 33,3% , donde se puede observar un cambio de “nunca “ a “siempre” y queda demostrado que la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años.

El objetivo general establecido fue demostrar la influencia de la estrategia de la fábula en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial.

Demostrando el cumplimiento de la veracidad del objetivo me remito a los resultados de la aplicación de las pruebas pre y post test en la cual obtuve valores superiores a 0,05 en la prueba de normalidad la cual nos indica una distribución normal y hacer uso de pruebas paramétricas. Para evaluar la uniformidad de nuestros datos se

ejecutó la prueba de Levene, cumpliendo la normalidad para así aplicar la t de Student para la comprobación de nuestras hipótesis.

La significancia obtenida del pre test se observa un valor menor a 0,05 lo que nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 con lo que se ha podido corroborar en su totalidad a la hipótesis general con el valor de $t = -23,141$ lo que significa que hemos desestimando la hipótesis nula y aceptado la hipótesis alterna.

Los resultados de nuestro grupo experimental constituido por 15 estudiantes, quienes han obtenido una puntuación de 58,27 en el pre test, un resultado bajo en el aula. Sin embargo, al aplicar el post test se lograron mejores resultados con una puntuación de 104,87, lo cual nos indica que los niños y niñas lograron mejorar sus habilidades sociales. A partir de estos resultados hemos podido concluir que nuestra hipótesis general es válida.

Gómez y Meza (2019) desarrollan en su investigación nuevas estrategias pedagógicas haciendo uso de la metodología del aula invertida, pues manifiestan que ayuda a fomentar las habilidades sociales en los pupilos de cuarto grado de la I.E.T Comercial de Sabanagrande, sede N°4. En donde se contó con una muestra de 61 participantes sub- divididos en dos conjuntos (control y experimental) que les permitió identificar sus habilidades sociales. Puesto que a lo largo del ciclo se hizo uso de didácticas entrelazadas a la metodología escogida, al concluir las sesiones de intervención se realizó la aplicabilidad del post- test para ambos conjuntos y poder comprar los resultados de la variable antes mencionada. En donde las valías obtenidas mostraron que el conjunto experimental mejoro notablemente en sus habilidades sociales (resolución de conflicto, comunicación, escucha activa, etc.) a diferencia del conjunto de control, en paralelo a ello el 55% los pupilos se sintieron incentivados con el uso de la tecnología valorándola como medio para establecer nuevas relaciones interpersonales.

Tito (2020) , en su investigación informa el propósito de su investigación es determinar la influencia de la narración de las fábulas en la práctica de valores morales .En efecto el resultado mostró que el grupo experimental de 17 estudiantes está en un nivel regular y 13 estudiantes en escala malo .Se empleó el diseño cuasi- experimental , del tipo

experimental y concluyen que la narración de fábulas ha sido eficaz en el desarrollo de los valores en los estudiantes , un 63% se encontró en la escala “bueno” demostrando que las fábulas logran instruir a los estudiantes en la práctica de los valores.

Méndez (2019) citando Combs y Slaby (1977) definen las habilidades sociales como la capacidad de interactuar con otros en un contexto social de manera aceptada y valorada socialmente, que al mismo tiempo resulte beneficiosa tanto para la persona como para los demás. Es importante destacar que esta definición incluye un aspecto clave: el beneficio. Los autores sugieren que las habilidades sociales se desarrollan con el objetivo de mejorar la interacción social y fomentar una buena convivencia.

Paralelo a ello se observó la fluctuación entre ambas variables, y como el contexto mismo influye en la práctica habilidades blandas.

El primer objetivo específico fue determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial.

Los resultados derivados a través de la prueba post test, aplicada a los niños del aula de 4 años sección roja, tomando los resultados del conjunto experimental; adquiriendo las siguientes valías de 104,87 con respecto a nuestra variable dependiente y una puntuación de 26,20 que representa nuestra dimensión de habilidades sociales básicas.

En base a lo anteriormente expuesto con relación a la primera dimensión denominada: habilidades sociales básicas del conjunto experimental obtuvo una valía mayor al 60% lo cual corresponde a la escala “nunca”, en donde se expresa que los estudiantes son incapaces de manifestar sus habilidades sociales dentro de las actividades planificadas, por ende como respuesta inmediata decidí abordar la problemática mediante la estrategia de la fábula en donde a partir del análisis de las tasaciones del post test se obtuvo los siguientes porcentajes de 33.3% y 13.3 en la escala de casi nunca, casi siempre y siempre respectivamente, lo cual evidencia y resalta la mejoría de los estudiantes en el desarrollo de la dimensión antes citada.

En comparación del conjunto control se obtuvo los siguientes resultados equivalente a la escala nunca a casi siempre y siempre. Lo que evidencia la falencia de las habilidades sociales en los estudiantes durante la jornada escolar, los resultados emanados refieren que los pupilos tuvieron un gran logro al comparar las escalas en un antes y un después de la aplicabilidad de la estrategia de la fábula lo cual demuestra la fluctuación entre

En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que no ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 1 con el valor de $t=69,723$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Tomando los aportes de Jurado y Samaniego (2019) señalan que diversos estudios muestran que las habilidades sociales son comportamientos aprendidos que permiten a las personas interactuar favorablemente con otras, expresando de manera adecuada sus actitudes, sentimientos, pensamientos, motivaciones o derechos y tomando en cuenta el contexto. Así, las habilidades sociales son estrategias o conceptos adquiridos que ayudan a resolver situaciones de manera efectiva y estructurada con otras personas. Estos comportamientos se desarrollan en función del entorno sociocultural donde se establecen las normas legales y los fundamentos morales.

Así finiquito que el uso de la estrategia de la fábula potencia el aprendizajes y convivencia en los estudiantes los cuales han logrado empatizar y comprender y gestionar sus emociones, aprendiendo a responder adecuadamente a las emociones de sus pares, siendo propicio promover situaciones significativas y cruciales que desarrollen su inteligencia emocional.

Aunado a ello Peñafiel y Serrano (2010) citado por Sandoval (2021) afirman que las habilidades sociales son comportamientos aprendidos y no necesariamente vinculados a los rasgos de personalidad, refiriéndose a un conjunto de conductas interpersonales que surgen de la interacción con otros individuos. La propuesta de estos autores sugiere que el entorno juega un papel crucial en la forma de relacionarse con las personas de su ambiente, especialmente la influencia de aquellos que son considerados modelos en los

diversos contextos en los que se desenvuelven. Asimismo, destacan que la influencia del entorno es más significativa que la de los comportamientos estables de la persona.

Frente a ello, los niños de 4 años lograron desarrollar su capacidad comunicativa, por medio de las habilidades sociales pues son aquellas que le ayudan a expresar sus necesidades, intereses, y sentimientos de manera precisa y respetuosa estableciendo relaciones positivas y de calidad con sus pares.

Lara y Sandoval (2019) en su tesis titulada: “Programa “Aprendemos a ser mejores” para fortalecer las habilidades sociales básicas en los estudiantes del 2º grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°14 Nuevo Chimbote” realizada en la Universidad Nacional del Santa, propuso como objetivo fortalecer las Habilidades Sociales básicas en los estudiantes del 2º grado , bajo el enfoque cuasi-experimental contando con dos grupos (experimental- control) ambos sometidos a pruebas de entrada y salida, en donde las valías obtenida demostraron que En la aplicación del pre test al grupo experimental se evidencia que el 82% de los estudiantes se ubicó en el nivel regular notándose el bajo nivel de habilidades sociales básicas antes de aplicar el programa “Aprendemos a ser mejores” que consta de 16 sesiones, que dio como resultado en el post test del grupo experimental un 56% que alcanzó el nivel excelente demostrando que la aplicación del programa fortalece las habilidades sociales básicas en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°14 Nuevo Chimbote

En relación con nuestro segundo objetivo específico fue determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años del nivel inicial

Los alumnos de 4 años, acorde a la aplicabilidad de la prueba del post test del conjunto experimental alcanzaron la siguiente puntuación de 104,87 en, concordancia a la variable dependiente y una valía de 26.27 con respecto a la dimensión habilidades sociales avanzadas.

Acorde a ello la segunda dimensión denominada “habilidades sociales avanzadas”, evidencia que el 66.7% de los estudiantes se ubica en la escala siempre, sin embargo, al

llevar a la aplicabilidad la estrategia de la fábula, demostraron el impacto de esta misma con los siguientes porcentajes y escalas 26,7% casi siempre y siempre, lo que evidencia los niños han sido capaces de resolver conflictos y todo lo que esto implica, encontrando soluciones constructivas favoreciendo a la convivencia escolar.

En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 2 con el valor de $t= 69,7233$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Bajo esta perspectiva Beltrán y Garzón (2022) en su estudio diseño, implemento y evaluó un programa de entrenamiento en habilidades sociales acorde a las relaciones inter- intra personales enfocado en estudiantes en la etapa de adolescencia en su sistema escolarizada en el contexto post- pandemia con el propósito de reducir las problemáticas identificadas en la convivencia escolar- La cantidad escogida fue de 14 pupilos de 6° y 7° grado del colegio Enrique Olaya Herrera rondando entre las edades de 12 y 14 años divididos en dos conjuntos experimental y control, por ende los investigadores decidieron contemplar 11 sesiones tomando una de ella para enseñar a los padres pautas de crianza, evaluando el nivel de desarrollo de las habilidades sociales de los miembros del estudio en las mediciones del pres y post test tomando como referente el “Test de Habilidades para la vida”; en donde las valías mostraron el incremento significativo sin embargo se observó una brecha entre el conjunto experimenta y de control. En donde, el grupo experimental mostró una disminución en el número de anotaciones disciplinarias en al menos el 87% de los participantes, mientras que el grupo control tuvo un aumento en el 42.85% de los casos. El estudio permitió entender mejor el desarrollo cognitivo de los adolescentes, destacando la influencia de factores culturales en la formación de patrones de respuesta para enfrentar su entorno.

Ponte (2022), en su estudio nos dice que el propósito es investigar si el taller de fábulas mejora el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de 4 años ,el tipo es cuantitativo ,el nivel explicativo y el diseño preexperimental , se aplicó en una población de 45 estudiantes , con una muestra de 15 estudiantes .Se útil izo la técnica de la observación y se aplicó el instrumento de guía de observación , al inicio de la

investigación se observó que 53%, después se observó que el 60 % alcanzó el nivel del logro y se concluyó que la aplicación del taller de fábulas influye significativamente en las habilidades socioemocionales.

Sandoval (2021) tomando los aportes de Goldstein et. al. (1989) refiere que las habilidades sociales es un contiguo de capacidades y destrezas, encaminadas a las relaciones interpersonales de la mano con el aspecto emocional, con la finalidad de establecer vínculos requeridos para convivir en sociedad.

Es así como planteo mi tercer objetivo específico el cual fue determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial

Referente a ello en el post test que aplicado al conjunto experimental se pudo observar una puntuación de 104,87 en relación a nuestra variable dependiente y una puntuación de 19,57 con respecto a la tercera dimensión.

Paralelo a ello en la tercera dimensión denominada: “expresión de emociones” las valías obtenidas en el pre test fueron las siguientes lo cual corresponder a un porcentaje de 40% en la escala casi nunca por ende al aplicar la fábula como estrategia me permitió reducir estos porcentajes reflejados en las siguientes valías de 33.3% en la escala a veces, lo que manifiesta la notable mejoría en esta dimensión.

En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 3 con el valor de $t = 76,873$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Aunado a ello Barrientos. et. al (2020) sostiene que su estudio examina la relación entre las competencias sociales y emocionales auto percibidas bajo las diversas perspectivas de los docentes de segundo ciclo de Educación Infantil, justipreciadas mediante el cuestionario EQ-i, y su capacidad para administrar el clima socioemocional en el aula, es así como a través de la observación sistemática con el CLASS-Pre-K. La muestra incluyó 68 aulas del segundo ciclo de Educación Infantil, con un total de 1.493

alumnos y sus 68 respectivos docentes, pertenecientes al Área Territorial Oeste de la Comunidad de Madrid (España). Los resultados revelan que la autopercepción de la inteligencia emocional de los docentes está estrechamente relacionada con un clima de aula positivo. En donde se observa que el clima de aula es significativamente más positivo en centros concertados y privados en comparación con los públicos, y también es más positivo en aulas con menos alumnado.

Aucasi (2022) en su estudio expresa que busca determinar la fluctuación de las estrategias lúdicas y las habilidades sociales en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020. Con un enfoque cuantitativo de tipo experimental, mediante un diseño pre- experimental, contando con 17 participantes, los cuales fueron evaluados mediante la escala de apreciación de habilidades sociales, procesados por la prueba estadística de Wilcoxon. En donde las evidencias estadísticas muestran un nivel de significancia de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se finiquita que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes.

Cruzalegui (2019) tomando los aportes de Goleman en su teoría de la inteligencia emocional refiere y enfatiza la importancia de las emociones los cuales son cimientos sumamente importantes para el desarrollo integral. Denominando la como el centro de las otras, ya que considera que el sujeto que ha desarrollado esta inteligencia es capaz de autorregular sus emociones, facilitando las relaciones interpersonales positivas y favorables, contribuyendo así a un buen desarrollo académico, profesional y social.

A lo que concierne en el cuarto objetivo específico fue determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos.

Referente a ello en el post test que aplicado al conjunto experimental se pudo observar una puntuación de 104,87 en relación a nuestra variable dependiente y una puntuación de 27,87 con respecto a la cuarta dimensión.

Paralelo a ello en la cuarta dimensión denominada: “valores franciscanos” las valías obtenidas en el pre test fueron las siguientes lo cual corresponder a un porcentaje

de 40% en la escala nunca y casi nunca, por ende al aplicar la fábula como estrategia me permitió reducir estos porcentajes reflejados en las siguientes valías 46,7% (siempre) lo que manifiesta la notable mejoría en esta dimensión, es decir que los niños han sido capaces de resolver conflictos y todo lo que esto implica, encontrando soluciones constructivas favoreciendo a la convivencia escolar.

En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 4 con el valor de $t= 62,377$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Pérez (2019), como formadores siempre debemos buscar la forma de que las estudiantes tomen conciencia y establezcan normas de convivencia. De esta manera, podemos resolver conflictos entre ellas y hacer que se sientan seguras y confiadas en contar con nuestro apoyo. Mediante nuestros ejemplos, no solo a través de los valores mostrados en nuestro Value Tree, sino también mediante nuestros testimonios personales sobre nuestro encuentro con Dios y cómo hemos logrado confiar más en Él, pudimos evidenciar que esto ayudaría a las estudiantes a experimentar un verdadero cambio en sus vidas.

Coycaposa (2023), en su investigación , el objetivo fue determinar si la narración de la fábula desarrolla los valores morales en los estudiantes de la I.E. Primaria N°30001-54 El progreso-Satipo .El estudio fue cuantitativo , diseño pre experimental y nivel explicativo, la población estuvo constituida por 203 estudiantes y la su muestra por 20 de ellos .Al inicio el 80% de los alumnos se encontraron en un nivel bajo y luego de aplicar post el 85% estuvo en un nivel alto .Se concluyó que las fábulas como estrategia si logró desarrollar los valores morales en los estudiantes .

Por ende, mi estudio toma como aporte diferentes marcos teóricos respaldados por autores, revistas, artículos, etc. la cual me sirve como referencia en la planificación de las sesiones de intervención en donde se involucra el uso de materiales fidedignos con mi aporte intelectual, respondiendo a las necesidades de mis pupilos, pues de esta forma se

toma el ser más que el hacer, reflexionando sobre mi quehacer sujeto a la transformación e innovación de la misma.

Al llevar a la aplicabilidad de los valores franciscanos, logre alcanzar valías que refuerzan la misma tomando como referentes los resultados, en donde se evidencio que al inicio se podía ver la falta de valores y no contaban con un buen clima en el aula, sin embargo con la aplicación de la fábula como estrategia por medio de diversas actividades lúdicas, los estudiantes lograron reconocer y darle la importancia respectiva a un valor semanal, que estaba organizada por medio de nuestro cuadro de valores, buscando una buena convivencias.

Es importante destacar que mi estudio de investigación ha sido muy gratificante, ya que se lograron resultados óptimos al aplicar nuestra estrategia. Al principio, los estudiantes mostraban desinterés en desarrollar sus habilidades sociales

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primera: En base a lo obtenido como resultado del objetivo general se demostró que la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial. Concluyo que gracias a resultados de la prueba pre y post test, quedando demostrado que la estrategia de la fábula ayuda a desarrollar las habilidades sociales. Finalmente, la significancia tiene un valor de 0,00 con lo que se pudo corroborar en su totalidad a la hipótesis general con el valor de $t = - 23,141$ lo que significa que hemos desestimando la hipótesis nula y aceptado la hipótesis alterna.

Segunda: Con respecto al primer objetivo específico se determinó que la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial. Gracias a resultados obtenidos en el pre y post test se concluye que mediante la estrategia de la fábula donde se utilizaron diversos materiales que motivaron a las estudiantes a poder desarrollar las habilidades sociales básicas. La significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 lo que no ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 1 con el valor de $t = 69,723$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Tercera: En relación al segundo objetivo específico se determinó que la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años del nivel inicial. He llegado a una conclusión al aplicar nuestra prueba del pre y post test y las actividades realizadas con las estudiantes quienes lograron desarrollar habilidades sociales avanzadas gracias a la estrategia de la fábula. En la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 se permitió validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de

0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 2 con el valor de $t=69,7233$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Cuarta: En el último objetivo específico se pudo determinar que la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial. Por medio del contraste entre las pruebas pre y post test, se concluye que las estrategias de la fábula ayudan a que los niños y niñas aprendan a expresar sus emociones. Finalmente, en la significancia del post test se observa un valor menor a 0,05 nos ha permitido validar nuestra hipótesis general. Del mismo modo, la significancia tiene un valor de 0,00 corroborando en su totalidad a la hipótesis específica 3 con el valor de $t=76,873$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Quinta: El objetivo de una educación basada bajo nuestra curricular evangelizadora, en el marco de la Axiología FIC, se determinó que la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial, las estudiantes reconocieron como único modelo de vida a Dios, que las ayudaría a fortalecerse humanamente y espiritualmente por medio de los principios y valores, bajo el ejemplo de nuestro patrón San Francisco de Asís, se logró una mejor convivencia en aula y el compromiso por el bien común.

6.2. Recomendaciones

Primera: Se recomienda a los docentes, incluir las fábulas en las actividades de aprendizaje diarias de los niños y niñas para desarrollar habilidades sociales básicas como saludar, agradecer, y compartir. Estas deben presentar situaciones de colaboración y cortesía especialmente útiles para modelar estos comportamientos. Se recomienda dramatizar fábulas en las que los niños y niñas demuestran conductas sociales básicas, luego de reflexionar y así puedan practicar estos comportamientos en un entorno seguro y lúdico.

Segunda: Se recomienda implementar fábulas que consideren dilemas sociales para enseñar habilidades avanzadas como la solución de conflictos, la empatía, y la negociación. Las fábulas que muestran personajes resolviendo situaciones o comprendiendo el punto de vista de otros. Se recomienda diseñar sesiones en las que los niños analicen cómo se solucionó los problemas y luego apliquen estrategias parecidas en juegos colaborativos.

Tercera: Se recomienda que las fábulas incluyan una variedad de expresiones ya que ello puede ser una estrategia poderosa para ayudar a los niños a expresar sus propias emociones. Se sugiere seleccionar fábulas en las que los personajes experimenten diversas emociones. A través de estos relatos, los niños y niñas pueden aprender a nombrar y gestionar sus emociones de manera constructiva.

Cuarta: A los futuros investigadores que desean tomar como antecedente ni investigación, se les recomienda planificar mayor cantidad de horas para los talleres en donde puedan emplear diversos recursos, teniendo en cuenta que se requiere elaborar diferentes estrategias y materiales didácticos para cada sesión

Quinta: Para integrar valores franciscanos es recomendable emplear fábulas que encarnen estos. Las fábulas sirven como un medio para enseñar a los niños y niñas a practicar valores morales y espirituales, reforzando la importancia del respeto hacia todos los seres vivos y la convivencia pacífica.

REFERENCIAS

- Acvenisproh. (s.f.). *Libros de categoría académica*. ACVENISPROH.
https://www.acvenisproh.com/libros/index.php/libros_categoria_academico/article/view/22/29
- Aguirre, A. (2020). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional de la PUCP.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19813/aguirre_andrade_burgos_orellana%20%281%29.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Aguirre, A., y Burgos, J. (2021). *Incidencia de la propuesta axiológica del plan educativo institucional en los estudiantes de los tres últimos años del nivel secundario de la I.E.P. Santa María de Jesús* [Tesis de licenciatura, Pontificia universidad católica del Perú]. Repositorio Institucional de la PUCP.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19813/aguirre_andrade_burgos_orellana%20%281%29.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Aguirre, J. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia. *Avft-archivos venezolanos de farmacología y terapéutica*, V39(n2), págs 209-214.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4068522>
- Almaraz , D. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. . *Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 10 (19), 191-206. <https://doi.org/10.33010/ierierediech.v10i19.706>
- Alquinga, C. (2023). Desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de segundo de bachillerato en una institución educativa de quito - ecuador. *Ciencia latina revista científica multidisciplinar*, 7(1), 10542-10556.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5239

- Arcoya, E. (2023). *Qué es una fábula y sus características más destacadas con ejemplos*. Un profesor. <https://www.unprofesor.com>
- Arias, J., Holgado, J., Tafur, T., y Vásquez, M. (2022). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para desarrollar un proyecto de tesis*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.016>
- Aucasi, M. (2022). Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa de Santillana, *Horizonte De La Ciencia*, 12(22),8391. <https://doi.org/10.26490/unep.horizonteciencia.2022.22.1070>
- Banguero, H., Álvarez, A., Blanco, L., Ruiz, J., y Pérez , C. (2019). Efectividad de un programa de intervención psicoeducativa para el fortalecimiento de las habilidades sociales en personas privadas de la libertad. *Cooperativa servicios y suministro* 212518. <https://repositorio.tdea.edu.co/handle/tdea/3885>
- Bardales, E. (2019). *Importancia de las fábulas en la educación inicial*. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio institucional Untumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1134/marleny%20elizabeth%20bardales%20goicochea.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Barragán, D., y Guerrero, M. (2023). La pedagogía franciscana como capital heredado desde los campos de Bourdieu. *Franciscanum*, 65(179). <https://doi.oranteg/10.21500/01201468.5948>
- Barrientos-Fernández, A., Pericacho-Gómez, F., y Sánchez-Cabrero, R., (2020). Competencias sociales y emocionales del profesorado de educación infantil y su relación con la gestión del clima de aula. *Estudios sobre educación*, 38, 59-78. <https://doi.org/10.15581/004.38.59-78>
- Beltrán, C. (2022). *Diseño, implementación y evaluación de efectividad de un programa de entrenamiento en habilidades sociales MACA (empatía, relaciones interpersonales y comunicación asertiva) en jóvenes escolarizados en el marco de la post pandemia*. <http://hdl.handle.net/11371/5393>

- Bonilla , J. (2020). *Los métodos experimentales y cuasi experimentales en el departamento nacional de planeación, 2000 - 2019.* Universidad de los andes.
<http://hdl.handle.net/1992/49079>
- Camacho, M. (2022). *Estrategias didácticas y su impacto en la educación infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio Institucional Digital UCSS. https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1490/camacho_maria_tesis_2022.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Camacho, M. (2022). *La educación ecológica desde la encíclica laudato si` en los estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa fe y alegría n.º13 - comas 2019* [Tesis de licenciatura, universidad católica sedes Sapientiae]. Repositorio institucional UCSS. https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1490/camacho_maria_tesis_2022.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Cano , D., Moreno , L., Ramos, V., y Torres , Y. (2021). *Formación en valores sociales en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Policarpa Salvarrieta, por medio de una estrategia pedagógica basada en el uso de una wiki multimedial.* Universidad de cartagena. <https://hdl.handle.net/11227/14840>
- Concepto. (2021). Los instrumentos de medición en la investigación cualitativa. *Revista científica,* 7(3), 1-15.
[https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250014/html/#:~:text=comp%c3%a1r ece%20con%3a%20%e2%80%9clos%20instrumentos%20de,%e2%80%9d%20\(concepto%2c%202021\).](https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250014/html/#:~:text=comp%c3%a1r ece%20con%3a%20%e2%80%9clos%20instrumentos%20de,%e2%80%9d%20(concepto%2c%202021).)
- Condori-Ojeda, P. (2020). *Universo, población y muestra.* Curso taller. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Cotera, E., Martínez, M. (2019). Análisis cuasiexperimental sobre la satisfacción del cliente para determinar la competitividad de la empresa. *Revista de iberoamericana de*

contaduría, economía y administración, 8(13).
<https://doi.org/10.23913/ricea.v8i16.136>

Coycaposa, R. (2020). *La fábula como estrategia didáctica en la educación primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH CATÓLICA.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33905/fabula_moraleja_coycaposa_quispe_rosalia_roxana.pdf?sequence=3&isallowed=y

Cruz, A., y Valdez, L. (2022). Análisis de la educación en tiempos de pandemia. *Revista de investigación educativa de México*, 34(1), 123-140.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2395-86692022000100226

Cruz, C. (2024). Apunte De Metodocruzlogía De La Investigación. *Studocu*.
<https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-catolica-de-salta/metodologia-de-la-investigacion/cruz-cruz/102542383>

Cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459.
<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-tlaxcala/metodologia-de-la-investigacion/piza-et-al-2019-metodos-y-tecnicas-en-la-investigacion-cualitativa/39892327>

De la Lama, P., y De la Lama, A. (2021). *Los instrumentos de la investigación científica: Hacia una plataforma teórica que clarifique y gratifique. Horizonte de la Ciencia..*
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250014/html/#:~:text=comp%20a%20concepto%20de,%e2%80%9d%20concepto%202021>

Delgado, W. (2020). *Creación de fábulas con los estudiantes del grado quinto de la I.E.P El Socorro Del Municipio De Pasto* [Tesis de maestría, Universidad de Nariño]. Repositorio institucional de la Universidad de Nariño <https://n9.cl/ls1m7>

- Diócesis De Tui-Vigo. (s.f.). Hermanos todos: encíclica del papa francisco. <https://www.diocesetuivigo.org/hermanos-todos-enciclica-papa-francisco/>
- Duoc Uc. (s.f.). Definición y propósito de la investigación aplicada. <https://bibliotecas.duoc.cl/investigacion-aplicada/definicion-proposito-investigacion-aplicada>
- Encarni. (2023). Fábulas: qué son, tipos de fábulas y ejemplos prácticos. Actualidad literatura. <https://www.actualidadliteratura.com/fabulas/>
- Enríquez, R., Pérez, R., Ortiz, R., Cornejo, Y., y Chumpitaz, H. (2021). Disfuncionalidad familiar y depresión del adolescente: una revisión sistemática entre los años 2016-2020. *Conrado*, 17(80), 277-282. <https://doi.org/10.33381/conrado.v17i80.1122>
- Equipo editorial, Etecé (30 de septiembre de 2024). *Técnicas de investigación*. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/>.
- Espinal López, N. (2024). Las fábulas en la primera infancia. *Revista Virtualidad Educativa*, 2(1), 1-13. <https://cecce.com.mx/wp-content/uploads/2024/06/articulo-2-CECCE-Edicion-3.pdf>
- Fonseca, M. (2005). *Avances en Educación Médica: Retos presentes para futuros profesionales de las ciencias de la salud*. SEMDE= EMHE. https://www.ehu.eus/SEMDE/archivos_pdf/avances_ed_medica.pdf
- Fuller, D. (2020). Métodos cuasiexperimentales. El efecto de la edad mínima legal sobre el consumo de alcohol entre los y las jóvenes en los estados unidos. En evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global. *Métodos avanzados*. <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/cuasiexperimentales/>
- García, J. (2020). La transformación digital en la educación superior. *Revista Amelica*, 5(3), 89-102. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545012/3263545012.pdf>

- García, M., y Pérez, A. (2022). Perspectivas educativas y tecnológicas en la era digital. *Ciencia latina*, 4(3), 50-62.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5239/7926>
- García, P., y Sánchez, R. (2019). Evaluación de la educación superior en contextos de pobreza en Perú. *Revista de educación y desarrollo*, 17(1), 23-34.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2223-25162019000100008
- García, R., y Ramírez, C. (2019). Las pruebas objetivas como instrumento de medición de los resultados de aprendizaje. *Researchgate*.
https://www.researchgate.net/publication/333812489_las_pruebas_objetivas_como_instrumento_de_medicion_de_los_resultados_de_aprendizaje_para_citar_esto_articulo_puede_utilizar_el_siguiete_formato
- Delgado, I., y Meza Del Villar, H. (2019). *Desarrollo de las habilidades sociales mediadas por la metodología flipped classroom*. Corporación universidad de la costa.
<https://hdl.handle.net/11323/5696>
- Gómez, G. (2021). Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España. *Revista mediterránea de comunicación/mediterranean journal of communication*, 12(1), 115-127.
<https://www.doi.org/10.14198/medcom000018>
- González, R., y Parra, N. (2024). Neurociencia de las emociones: revisión actualizada. *Ciencia latina revista científica multidisciplinar*, 8(2), 4527-4557.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10875
- González, M. (2023). Martínez-Otero Pérez, V. (2021). La educación personalizada del estudiante. (Martha Leticia Gaeta González). *Revista española de pedagogía*.
<https://www.revistadepedagogia.org/rep/vol0/iss0/29>

- Guerrero, M.(2022). Competencias del saber ser, pedagogía franciscana y capacidades humanas: experiencias generadas en comunidad de práctica. *Unimar*.
<https://doi.org/10.31948/editorialunimar.151>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, ciudad de México, México: editorial Mc Graw Hill Education, año de edición: 2018, isbn: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wpcontent/uploads/2019/02/rudicsv9n18p92_95.pdf
- Huamán, R.(2021). Epistemología de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Diario De Horizonte Científico* 12(23), 27-47.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/record/revunpcp_194aeaea463a037ce780d32ab6495e28/details
- Ibarra, M. (2020). *Las Habilidades Sociales desde la tipología de Goldstein: Un análisis psicosocial en niños de 6 a 8 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Juárez Del Estado De Durango]. Repositorio institucional UJED.
<http://repositorio.ujed.mx/jspui/handle/123456789/66>
- Méndez, M. (2019). *Habilidades sociales en estudiantes del sexto grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Callao*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional de la USIL.<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/22314172-a518-4298-8d9e-5554d7eeb4f8>
- Koval, M. (2022). Del personaje a la persona. Una contribución al estudio de la caracterización de personas reales en textos narrativos factuales. *Nóesis. Revista de ciencias sociales*, 31(61), 226-242..<https://doi.org/10.20983/noesis.2022.1.11>
- López, G. (2021). Impacto de la educación virtual en tiempos de pandemia. *Dialnet*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7762149.pdf>

- Marfull, A. (2024). “*El método hipotético deductivo de Karl Popper*”. En *Agenda Juárez: marginalidad, vulnerabilidad y suburbanización del capital*, de Andreu Marfull (Coord.), pp. 16-20. Ciudad Juárez (México): Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. ISBN: 978-607-520-507-6.
https://www.academia.edu/119569960/El_metodo_hipotetico_deductivo_de_Karl_Poppe
- Martínez, P. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia. *Avft – Archivos Venezolanos De Farmacología Y Terapéutica*, 39(2).
Http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_aavft/article/view/19436
- Martínez, A. (2020). *Investigación cualitativa: etnográfica..*
<https://profeinfo.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/06/investigacion-cualitativa-etnografica-martinez.pdf>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C, y Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto universitario de innovación ciencia y tecnología INUDI Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Mendizabal, M. (2023). Pandemia: un proceso de transformación educativa en Perú pronóstico y reflexión. *Journal Academy*.
<https://journalacademy.net/index.php/revista/article/view/135/153>
- Ministerio de Educación ;MINEDU. (2021). *Orientaciones para el desarrollo “Programa de Habilidades Socioemocionales”*. Repositorio Perú Educa.
<https://repositorio.perueduca.pe/articulos/docente/consejos-orientaciones/programa-habilidades-socioemocionales/orientaciones-ciclo-vi.pdf>
- Montes, G. (2019). Metodología y Técnicas de diseño y realización de encuestas en el área rural. *Temas Sociales*, (21), 39-50.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-

- Moyolema, P. (2024). Habilidades Sociales Como Clave En El Éxito Académico. *Digital Publisher CEIT*, 9(1-1), 148-162. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2268>
- Naranjo, M., y Trujillo. (2019). *Investigación cualitativa*. https://www.researchgate.net/publication/330683601_investigacion_cualitativa
- Ochoa, E. (2022). La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva del maestro. *Dialogus*, 9(6), 115-124. : <https://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545012/>
- Orden de los frailes menores. (s.f.). *Identidad de la JUFRA en el mundo actual*. <https://ofm.org/es/identidad-de-la-jufra-en-el-mundo-actual.html>
- Pérez, D. (2022). Análisis comparativo de los modelos educativos latinoamericanos. *Redalyc*, 28(4), 67-78. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570971314003/html/>
- Piñeros, M. (2023). Análisis crítico de la investigación científica en evaluación educativa. *Ciencia latina revista científica multidisciplinar*, 7(5), 9773-9795. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8537
- Pizza, B. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. Epub 02 de diciembre de 2019. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455
- Ponte, J. (2020). *Fábulas como herramienta para desarrollar habilidades en la infancia* [tesis de licenciatura, Universidad católica los ángeles de Chimbote]. Repositorio de la ULADECH CATÓLICA https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32329/fabulas_habilidades_ponte_flores_jhesabella_natali.pdf?sequence=3&isallowed=y
- Porfirio, C. (2020). *Estrategias didácticas y su impacto en el aprendizaje*. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Pozo, V. (2022). *Las fábulas como didáctica de enseñanza en el área de comunicación en estudiantes del nivel primario de la institución educativa n° 20341 "Madre Teresa De Calcuta", Santa María-Huaura*. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional José

Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio institucional UNJFSC.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6819/tesis%20laura%20pozo%20veronica%20esther.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Quiñones, A. (2023). *Metodologías de la investigación aplicadas al desarrollo de software*.
https://www.academia.edu/40680333/metodologias_de_la_investigacion_aplicadas_al_desarrollo_de_software

Raffino, E. (Equipo editorial). (2021, 1 de diciembre). *Experimentación científica*. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/experimentacion-cientifica/>

Ramos, C. (2021) *El título de una investigación: diseños de investigación experimental* vol. 10 (1) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>

Ríos, M., y Rodríguez, S. (2020). Nuevos enfoques en la enseñanza de las matemáticas en américa latina. *Revista Rícea*, 10(2), 45-56.
<https://www.ricea.org.mx/index.php/ricea/article/download/136/524/>

Rodríguez, A., y Castillo, M. (2022). Innovaciones pedagógicas en la enseñanza universitaria. *Revista de educación de la universidad femenina del sagrado corazón*, 35(3), 210-225.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/3045/3386>

Rodríguez, L. (2021). Desafíos de la educación inclusiva en américa latina. *Revista de estudios sociales y humanidades*, 12(1), 90-102.
<https://www.redalyc.org/journal/559/55969799012/55969799012.pdf>

Rodríguez, T. (2019). *Tópicos de metodología de la investigación*. Veracruz: consejo editorial de la universidad de Xalapa

Rojas, M., y Torres, L. (2020). Retos de la educación a distancia en américa latina. *Revista médica de Trujillo*, 34(4), 78-91.
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/rmt/article/view/4857/5076>

- Rosas-Castro, A. (2021). Habilidades sociales: instrumentos de evaluación. *Polo del conocimiento*, 6(4), 337-357. :<https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2565>
- Sánchez, F. (2023). Reflexiones sobre la ética franciscana en el contexto moderno. *Franciscanum. revista de las ciencias del espíritu*, 65(2), 45-67. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/franciscanum/article/view/5948>
- Sánchez, A., y López, R. (2022). Educación y desigualdad en tiempos de crisis. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7890336.pdf>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sandoval, J. (2022). *Habilidades socioemocionales y su desarrollo en la educación primaria* [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9071/habilidades_sandovalvillalba_juan.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Santillán, E., Paredes, J., y Vásquez, C. (2019). La gestión de calidad educativa en instituciones de educación superior: un enfoque hacia la mejora continua. *Espacios*, 40(1), 30-40. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250006/html/>
- Souto, I. (2020) *USC marketing digital*. (s.f.). Todo sobre spss. <https://uscmarketingdigital.com/todo-sobre-spss/>
- Tito, V. (2020). *Narración de fábulas como estrategia en la práctica de valores morales en los estudiantes de primer grado de la I.E.S. José María Arguedas*. [Tesis de licenciatura, Universidad nacional del altiplano]. Repositorio institucional UNAP. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/17203/tito_otazu_veronica_lucila.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Torres, C. (2023). *Adaptación de la escala de evaluación de estrategias de aprendizaje para la educación profesional en universitarios de Lima, 2023* [Tesis de maestría,

Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/133665>

Tovar, C. (2020). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en la infancia temprana* [tesis de licenciatura ,Benemérita y Centenaria Escuela Normal Del Estado de San Luis Potosí]. Repositorio Institucional BECENE.
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/5447>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ;UNESCO. (2024). La urgencia de la recuperación educativa en américa latina y el caribe. Unesco. <https://www.unesco.org/es/articles/efectos-de-la-pandemia-en-la-educacion-de-america-latina-y-el-caribe-perduraran-por-muchos-anos-urge>

Valdivia P. (2023). *Fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de una Institución Educativa Trujillo* <https://hdl.han.nordeste/20.500.14414/20538><https://www.eumed.net/es/revistas/caribena/marzo-21/investigacion-cualitativa>

Valdivia, P. (2023). *Fábula como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de una Institución Educativa Trujillo* [https :
//hdl.h.neto/20.500.14414 /20538](https://hdl.h.neto/20.500.14414/20538)

Vargas, P. (2021) Estadísticas Distribución De Frecuencia Y Distribución Gráfica – segunda parte.
<https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/1408/lec%20est%200004%202021.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Vilchez , J. (2021). *Programa para enriquecer la devoción a la virgen maría, modelo de madre-maestra dirigido a estudiantes de educación – usat Chiclayo – 2020* [tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4019/1/tl_vilchezvalverdejesus.pdf

Villena , A. (2023). *El rincón de juego dramático en la expresión de emociones en niños y niñas de 4 a 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
Repositorio Institucional UTA.
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/bitstream/123456789/39062/1/Tesis%20Villena%20Pappe%20Allison%20Anahy-signed-signed-signed.pdf>

Anexos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
REGIÓN ICA

Creada por R.S. 1126 del 29/09/1965 - Ley N° 16044
Licenciada por R. M. N° 285-2020-MINEDU

Bodas de Plata
25 años de liderazgo
de la Congregación de Religiosas
Franciscanas de la Inmaculada Concepción



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA
CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 216-2024-D-EESPPSFA

Chincha, 08 de Agosto de 2024

Visto el Informe N° 04-2024-JI/EESPP "SAN FRANCISCO DE ASIS" presentado con Expediente N° 2408052280 del 05 de Agosto de 2024, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación, en la cual solicita aprobación de títulos de Tesis con fines de obtener el título de Licenciado en Educación.

CONSIDERANDO:

Que, en el inciso b) del artículo 16° de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la carrera pública de sus docentes, señala que el título se emite a nombre de la Nación de acuerdo a un modelo único nacional establecido por el Ministerio de Educación. b) el Título profesional. Requiere haber obtenido el grado de bachiller, además de haber aprobado una tesis o un trabajo de suficiencia profesional o un proyecto equivalente.

Que, los lineamientos Académicos Generales para Escuelas de Educación Superior Pedagógica aprobado mediante RM N° 441-2019-MINEDU, en el numeral 3.2.4.1. señala los requisitos para la obtención el Título profesional de licenciado en educación, considerando entre otros, el Documento que acredite la aprobación de la sustentación de tesis o del trabajo de suficiencia profesional, asimismo, en el numeral 3.2.5.1, establece las consideraciones para el desarrollo de la Tesis.

Que, la Jefatura de Investigación a través del Exp. 2408052280 del 05 de Agosto de 2024 presenta el Informe N° 04-2024-JI/EESPP "SAN FRANCISCO DE ASIS", solicitando la aprobación del título de la Tesis de la estudiante del Programa de estudios de Educación Inicial, siendo pertinente su aprobación.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar el título de la Tesis denominada: "Estrategia de la fábula para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños 4 años del nivel inicial".

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción



SE RESUELVE:

Artículo 1º. **APROBAR** el título de la Tesis con fines de obtención del título profesional Licenciado en Educación:

"ESTRATEGIA DE LA FÁBULA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL"

- Programa de estudios : Educación Inicial
- Tipo de investigación : Cuantitativa
- Línea de investigación: Metodología y didáctica
- Integrante : MARTICORENA TRILLO Dahiana Geraldine

Artículo 2º. **AUTORIZAR** la ejecución de la Tesis aprobada en el artículo precedente.

Artículo 3º. **ENCARGAR** a la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación brindar las orientaciones al integrante, para el desarrollo de la tesis.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Hna. AMV / IESPPSF



Angela Montoya Vargas
Hna. Angela Montoya Vargas
DIRECTORA GENERAL

Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, Dahiana Marticorena Trillo, identificado con DNI N° 73224481 respectivamente, egresada del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de la Región Ica, Si (x) No () autorizo que la tesis de mi autoría denominada:

Estrategia de la fábula para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños 4 años del nivel inicial.

Se divulgue o publique a través del repositorio institucional de la escuela (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), en forma:

Total	<input checked="" type="checkbox"/>
Parcial	<input type="checkbox"/>
Acceso Restringido	<input type="checkbox"/>

Según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33 literal g).

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

Chincha Alta, 30 de noviembre de 2024

Apellidos y Nombres del Autor: Marticorena Trillo Dahiana Geraldime	
DNI: 73224481	Firma 
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5579-7059	

Anexo 3. Resultado turnitin



DAHIANA GERALDINE MARTICORENA TRILLO

ESTRATEGIA DE LA FABULA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES

My Files

My Files

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - San Francisco de Asís

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trm:oid::27498:410847315

Fecha de entrega

30 nov 2024, 10:21 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

30 nov 2024, 10:26 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

MARTICORENA TDG- TU (1).pdf

Tamaño de archivo

1.3 MB

85 Páginas

22,683 Palabras

119,899 Caracteres



20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Texto citado

Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
521 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Anexo 4. Instrumento de medición

GUIA DE OBSERVACION

El propósito del presente instrumento de investigación es para recabar información sobre las habilidades sociales de los estudiantes

INSTRUCCIONES: Estimado maestro Marcar con un aspa (x) la alternativa que Ud. Crea conveniente. Se le recomienda responder con la mayor sinceridad posible: Estimado maestro Marcar con un aspa (x) la alternativa que Ud. Crea conveniente. Se le recomienda responder con la mayor sinceridad posible: nunca (1), casi nunca (2), a veces (3), casi siempre (4), siempre (5). Marque con una "X" cada criterio según la escala planteada.

N°	DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN	ESCALA VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
HABILIDADES SOCIALES						
HABILIDADES BASICAS						
1	Saluda de manera autónoma al ingresar al aula					
2	Se despide con expresiones coloquiales al retirarse del aula					
3	Saluda a sus compañeros(as) al ingresar al aula					
4	Utiliza expresiones como "gracias" mientras juega con sus compañeros(as)					
5	Reflexiona sobre cómo se sienten sus compañeros(as) cuando les expresa gratitud.					
6	Reconoce cuándo sus compañeros(as) le expresan gratitud					
HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS						
7	Participa con facilidad en actividades grupales					
8	Comparte los juguetes o materiales de trabajo					
9	Puede resolver conflictos de manera autónoma dentro del aula.					
10	Usa un lenguaje simple y claro					
11	Utiliza palabras de cortesía de forma independiente					
12	Comprende la importancia de utilizar palabras de cortesía en su vida diaria					
EXPRESION DE EMOCIONES						
13	Expresa sus emociones sin necesidad de gritar.					
14	Grita al expresar sus emociones					
15	Utiliza gestos para comunicarse					
16	Modera el tono y volumen de voz mientras se calma					
17	Hace contacto visual con otros niños mientras esta enojado					
18	Utiliza gestos para expresar sus emociones					
VALORES FRANCISCANOS						
19	Identifica cuando un compañero/era esta triste o enojado					
20	Reflexiona sobre cómo se sienten sus compañeros/as cuando expresa amor.					
21	Brinda apoyo y consuelo de manera autónoma					
22	Sonríe con constancia y demuestra entusiasmo					
23	Comprende lo importante que es reconocer las cosas buenas que suceden en su día a día					
24	Demuestra gratitud por las bendiciones en su vida diaria					

CUESTIONARIO

El propósito del presente instrumento de investigación es para recabar información sobre la estrategia de la fábula en los estudiantes

INSTRUCCIONES: Estimado maestro Marcar con un aspa (x) la alternativa que Ud. Crea conveniente. Se le recomienda responder con la mayor sinceridad posible: nunca (1), casi nunca (2) , a veces (3) , casi siempre (4) , siempre (5). Marque con una "X" cada criterio según la escala planteada.

N°	DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN	ESCALA VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
ESTRATEGIA DE LA FABULA						
PERSONAJES						
1	Identifica al personaje principal de la fábula					
2	Identifica al personaje secundario de la fábula					
3	Menciona las características físicas de los personajes.					
4	Infiere sobre los cambios en las acciones de los personajes .					
5	Describe las características principales del lugar de la fábula					
6	Expresa donde se desarrolla la fábula					
7	El entorno donde suceden los hechos influye en la decisión de los personajes					
8	Menciona los cambios de lugares de la fábula					
9	Menciona los detalles auditivos u olfativos donde se desarrolla la fábula					
10	Influencia del lugar en el desarrollo de la fábula					
ENSEÑANZA						
11	Menciona la enseñanza de la fábula					
12	Identifica fácilmente la enseñanza luego de oír las acciones de los personajes					
13	Expresa las emociones que le deja la enseñanza después de escuchar la fábula					
14	Comenta acerca de las virtudes que se pueden aprender de la enseñanza de la fábula					
15	Relaciona la enseñanza de la fábula con su vida cotidiana					
16	Aplica la enseñanza en su vida cotidiana					
17	Compara la enseñanza con una anécdota personal					
MORALEJA						
18	Identifica el valor/es de la moraleja					
19	Reflexiona al identificar la moraleja					
20	Reconoce a la moraleja como parte importante l de la fábula					
21	Relaciona la moraleja del cuento con el día a día en la escuela					
22	Expresa como aplicar la moraleja en acciones cotidianas					
23	La moraleja realiza un cambio emocional en los niños y niñas					
24	Menciona la moraleja del cuento					

Anexo 5. Validez y Confiabilidad del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems ESTRATEGIA DE LA FÁBULA DIMENSION 1: Personajes	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
		D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
1	Identifica al personaje principal de la fábula				x				x				x	
2	Identifica al personaje secundario de la fábula				x				x				x	
3	Menciona las características físicas de los personajes.				x				x				x	
4	Infiere sobre los cambios en las acciones de los personajes .				x				x				x	
5	Describe las características principales del lugar de la fábula				x			x					x	
6	Expresa donde se desarrolla la fábula			x					x				x	
7	El entorno donde suceden los hechos influye en la decisión de los personajes				x				x				x	
8	Menciona los cambios de lugares de la fábula				x				x				x	
9	Menciona los detalles auditivos u olfativos donde se desarrolla la fábula				x				x				x	
10	Influencia del lugar en el desarrollo de la fábula			x					x				x	
DIMENSION 2: Enseñanza														
11	Menciona la enseñanza de la fábula				x				x				x	
12	Identifica fácilmente la enseñanza luego de oír las acciones de los personajes				x			x					x	
13	Expresa las emociones que le deja la enseñanza después de escuchar la fábula			x					x				x	
14	Comenta acerca de las virtudes que se pueden aprender de la enseñanza de la fábula				x				x				x	
15	Relaciona la enseñanza de la fábula con su vida cotidiana				x				x				x	
16	Aplica la enseñanza en su vida cotidiana				x			x					x	
17	Compara la enseñanza con una anécdota personal				x				x				x	
DIMENSION 3: Moraleja														
18	Identifica el valor/es de la moraleja				x				x				x	
19	Reflexiona al identificar la moraleja				x				x				x	
20	Reconoce a la moraleja como parte importante I de la fábula			x					x				x	
21	Relaciona la moraleja del cuento con el día a día en la escuela				x			x					x	
22	Expresa como aplicar la moraleja en acciones cotidianas				x				x				x	
23	La moraleja realiza un cambio emocional en los niños y niñas				x			x					x	
24	Menciona la moraleja del cuento			x					x				x	

Observaciones: Los ítems son generalmente pertinentes, relevantes y claros.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Sergio Enrique Pecho Dónola **DNI: 21867593**

Especialidad del validador:

¹*Pertinencia:* El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²*Relevancia:* El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³*Claridad:* Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 28 de agosto. del 2024



Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems HABILIDADES SOCIALES	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
		D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
DIMENSION 1: Habilidades sociales básicas														
1	Saluda de manera autónoma al ingresar al aula				x				x				x	
2	Se despide con expresiones coloquiales al retirarse del aula			x				x						x
3	Saluda a sus compañeros(as) al ingresar al aula				x				x					x
4	Utiliza expresiones como "gracias" mientras juega con sus compañeros(as)				x				x					x
5	Reflexiona sobre cómo se sienten sus compañeros(as) cuando les expresa gratitud.			x				x						x
6	Reconoce cuándo sus compañeros(as) le expresan gratitud				x				x				x	
DIMENSION 2: Habilidades sociales avanzadas														
7	Participa con facilidad en actividades grupales				x				x					x
8	Comparte los juguetes o materiales de trabajo				x				x					x
9	Puede resolver conflictos de manera autónoma dentro del aula.			x					x				x	
10	Usa un lenguaje simple y claro				x			x						x
11	Utiliza palabras de cortesía de forma independiente				x				x				x	
12	Comprende la importancia de utilizar palabras de cortesía en su vida diaria				x				x					x
DIMENSION 3: Expresión de emociones														
13	Expresa sus emociones sin necesidad de gritar.				x				x				x	
14	Grita al expresar sus emociones			x					x					x
15	Utiliza gestos para comunicarse				x			x						x
16	Modera el tono y volumen de voz mientras se calma				x				x					x
17	Hace contacto visual con otros niños mientras está enojado				x				x					x
18	Utiliza gestos para expresar sus emociones			x					x				x	
DIMENSION 3: Valores Franciscanos														
19	Identifica cuando un compañero/era está triste o enojado				x				x					x
20	Reflexiona sobre cómo se sienten sus compañeros/as cuando expresa amor.				x			x					x	
21	Brinda apoyo y consuelo de manera autónoma				x				x					x
22	Sonríe con constancia y demuestra entusiasmo			x					x					x
23	Comprende lo importante que es reconocer las cosas buenas que suceden en su día a día				x			x						x
24	Demuestra gratitud por las bendiciones en su vida diaria			x					x				x	

Observaciones: La mayoría de los ítems son generalmente pertinentes, relevantes y claros.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr. Sergio Enrique Pecho Dónola** **DNI: 21867593**

Especialidad del validador:

¹*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.*

²*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo*

³*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo*

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 28 de agosto. del 2024



Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems ESTRATEGIA DE LA FÁBULA DIMENSION 1: Personajes	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
		D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
1	Identifica al personaje principal de la fábula				x				x			x		
2	Identifica al personaje secundario de la fábula				x				x				x	
3	Menciona las características físicas de los personajes.				x				x				x	
4	Infiere sobre los cambios en las acciones de los personajes .				x				x			x		
5	Describe las características principales del lugar de la fábula				x			x					x	
6	Expresa donde se desarrolla la fábula			x					x				x	
7	El entorno donde suceden los hechos influye en la decisión de los personajes				x				x			x		
8	Menciona los cambios de lugares de la fábula				x				x				x	
9	Menciona los detalles auditivos u olfativos donde se desarrolla la fábula				x				x				x	
10	Influencia del lugar en el desarrollo de la fábula			x					x				x	
DIMENSION 2: Enseñanza														
11	Menciona la enseñanza de la fábula				x				x				x	
12	Identifica fácilmente la enseñanza luego de oír las acciones de los personajes				x			x					x	
13	Expresa las emociones que le deja la enseñanza después de escuchar la fábula			x					x				x	
14	Comenta acerca de las virtudes que se pueden aprender de la enseñanza de la fábula				x				x			x		
15	Relaciona la enseñanza de la fábula con su vida cotidiana				x				x				x	
16	Aplica la enseñanza en su vida cotidiana				x			x					x	
17	Compara la enseñanza con una anécdota personal				x				x			x		
DIMENSION 3: Moraleja														
18	Identifica el valor/es de la moraleja				x				x				x	
19	Reflexiona al identificar la moraleja				x				x				x	
20	Reconoce a la moraleja como parte importante I de la fábula			x					x			x		
21	Relaciona la moraleja del cuento con el día a día en la escuela				x			x					x	
22	Expresa como aplicar la moraleja en acciones cotidianas				x				x				x	
23	La moraleja realiza un cambio emocional en los niños y niñas				x			x				x		
24	Menciona la moraleja del cuento			x					x				x	

Observaciones: Los ítems son generalmente pertinentes, relevantes y claros.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Sergio Enrique Pecho Dónola **DNI: 21867593**

Especialidad del validador:

¹***Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.*

²***Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo*

³***Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo*

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 28 de agosto. del 2024



Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems HABILIDADES SOCIALES DIMENSION 1: Habilidades sociales básicas	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
		D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
		1	Saluda de manera autónoma al ingresar al aula			x				x			x	
2	Se despide con expresiones coloquiales al retirarse del aula			x				x					x	
3	Saluda a sus compañeros(as) al ingresar al aula				x				x				x	
4	Utiliza expresiones como "gracias" mientras juega con sus compañeros(as)				x				x				x	
5	Reflexiona sobre cómo se sienten sus compañeros(as) cuando les expresa gratitud.			x				x					x	
6	Reconoce cuándo sus compañeros(as) le expresan gratitud				x				x			x		
DIMENSION 2: Habilidades sociales avanzadas														
7	Participa con facilidad en actividades grupales				x				x				x	
8	Comparte los juguetes o materiales de trabajo				x				x				x	
9	Puede resolver conflictos de manera autónoma dentro del aula.			x					x			x		
10	Usa un lenguaje simple y claro				x			x					x	
11	Utiliza palabras de cortesía de forma independiente				x				x				x	
12	Comprende la importancia de utilizar palabras de cortesía en su vida diaria				x				x				x	
DIMENSION 3: Expresión de emociones														
13	Expresa sus emociones sin necesidad de gritar.				x				x			x		
14	Grita al expresar sus emociones			x					x				x	
15	Utiliza gestos para comunicarse				x			x					x	
16	Modera el tono y volumen de voz mientras se calma				x				x				x	
17	Hace contacto visual con otros niños mientras está enojado				x				x				x	
18	Utiliza gestos para expresar sus emociones			x					x			x		
DIMENSION 3: Valores Franciscanos														
19	Identifica cuando un compañero/era esta triste o enojado				x				x				x	
20	Reflexiona sobre cómo se sienten sus compañeros/as cuando expresa amor.				x			x				x		
21	Brinda apoyo y consuelo de manera autónoma				x				x				x	
22	Sonríe con constancia y demuestra entusiasmo			x					x				x	
23	Comprende lo importante que es reconocer las cosas buenas que suceden en su día a día				x			x					x	
24	Demuestra gratitud por las bendiciones en su vida diaria			x					x			x		

Observaciones: La mayoría de los ítems son generalmente pertinentes, relevantes y claros.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr. Sergio Enrique Pecho Dónola** **DNI: 21867593**

Especialidad del validador:

¹*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.*

²*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo*

³*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo*

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 28 de agosto. del 2024



Firma del Experto Informante.
Especialidad

VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES SOCIALES																															
DATOS GENERALES			HABILIDADES SOCIALES BASICAS						HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS						EXPRESIÓN DE EMOCIONES						VALORES FRANCISCANOS						TOTAL				
Nº	edad	sexo	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	C7	C8	C9	C10	C11	C12	D2	C13	C14	C15	C16	C17	C18	D3	C19	C20	C21	C22	C23	C24	D4	TOTAL
1	4	1	1	2	1	1	2	2	9	2	3	2	4	2	1	14	2	5	2	2	1	2	14	2	3	1	2	3	3	14	51
2	4	0	3	4	1	4	2	3	17	1	2	2	1	1	2	9	2	4	1	2	2	2	13	2	3	3	3	4	2	17	56
3	4	1	1	2	3	3	2	1	12	2	4	3	2	1	2	14	1	4	2	3	2	1	13	3	2	2	3	3	3	16	55
4	4	0	1	3	2	3	1	2	12	2	3	4	1	2	2	14	2	4	1	2	2	2	13	4	3	1	2	2	4	16	55
5	4	0	2	4	2	2	2	1	13	1	2	3	2	1	2	11	1	5	2	1	2	1	12	3	2	2	2	3	3	15	51
6	4	0	2	3	2	3	3	2	15	2	3	1	2	3	2	13	2	5	3	2	1	2	15	2	2	3	2	3	3	15	58
7	4	0	2	2	1	2	2	1	10	2	2	2	1	2	3	12	1	5	2	3	1	1	13	2	3	4	2	2	4	17	52
8	4	0	1	4	2	3	1	2	13	2	3	2	3	1	3	14	2	4	3	4	2	2	17	3	4	4	3	3	4	21	65
9	4	0	4	3	4	2	2	1	16	3	2	2	2	2	2	13	1	4	2	4	2	1	14	4	3	2	3	2	3	17	60
10	4	0	5	5	5	5	5	5	30	1	4	3	1	2	2	13	2	4	3	4	1	2	16	3	3	2	3	3	4	18	77
11	4	0	3	4	1	2	2	1	13	1	3	2	2	1	1	10	1	5	2	3	2	1	14	4	2	3	3	3	3	18	55
12	4	0	4	3	2	3	1	2	15	1	1	1	1	1	1	6	2	4	3	2	1	2	14	3	3	2	3	4	5	20	55
13	4	0	1	2	4	1	2	3	13	2	1	2	2	4	2	13	3	5	2	3	2	2	17	2	2	3	2	4	4	17	60
14	4	0	2	5	3	2	1	3	16	2	2	1	3	2	3	13	2	4	3	2	1	2	14	2	3	2	3	2	4	16	59
15	4	0	2	3	2	2	2	2	13	3	3	2	2	2	2	14	1	5	2	2	2	2	14	4	4	4	4	4	4	24	65
VARIANZ			1.53	1.00	1.42	1.05	0.93	1.13		0.43	0.78	0.65	0.73	0.69	0.40		0.36	0.25	0.43	0.77	0.24	0.22		0.65	0.43	0.92	0.34	0.53	0.52		42.73
13.00																															

K - 24 ítem
K/(K-1) - 1.043
 $\sum_{i=1}^n s_i^2 = 13.00$
 $s_y^2 = 42.73$
ALFA - 0.726

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	
1	VARIABLE DEPENDIENTE: ESTRATEGIA DE LA FÁBULA																															
2	DATOS GENERALES			PERSONAJES										ENSEÑANZA							MORALEJA											
3	Ma	edad	sexo	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	D1	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	D2	C18	C19	C20	C21	C22	C23	C24	D3	TOTAL	
4	1	4	1	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	48	5	4	5	4	5	5	5	33	5	5	5	5	5	5	5	35	116	
5	2	4	0	4	5	4	4	5	5	4	4	5	3	43	5	5	5	5	5	5	5	25	5	4	5	5	5	5	5	34	112	
6	3	4	1	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	45	3	4	4	4	5	3	5	28	5	4	5	5	5	3	4	31	104	
7	4	4	0	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	46	5	5	5	5	5	5	5	35	5	4	4	5	5	5	5	33	114	
8	5	4	0	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	47	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	5	35	117	
9	6	4	0	4	3	4	5	3	5	4	3	3	5	39	5	4	5	5	5	5	5	34	5	5	5	5	5	5	4	34	107	
10	7	4	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	48	5	5	5	5	5	5	4	34	5	5	5	5	5	5	5	35	117	
11	8	4	0	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	47	5	5	5	5	5	5	5	34	5	4	5	5	5	4	4	5	32	113
12	9	4	0	5	5	4	5	4	5	3	5	5	4	45	5	5	5	5	5	5	5	35	5	4	5	5	5	5	4	33	113	
13	10	4	0	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	47	5	5	5	5	4	5	5	34	5	4	5	5	5	3	5	32	113	
14	11	4	0	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	47	5	3	5	4	5	5	5	32	5	3	5	5	5	5	4	32	111	
15	12	4	0	5	5	3	5	4	3	5	4	5	5	44	3	5	3	5	4	3	5	28	3	4	5	4	5	5	5	31	103	
16	13	4	0	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	48	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	4	34	117	
17	14	4	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5	5	5	5	5	5	5	35	5	4	4	5	5	5	5	33	118	
18	15	4	0	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	48	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	5	35	118	
19																																
20	VARIANZA			0.37	0.36	0.38	0.16	0.38	0.25	0.36	0.38	0.36	0.51		0.46	0.36	0.29	0.16	0.12	0.49	0.06		0.25	0.36	0.12	0.06	0.06	0.49	0.22		21.98	
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																
27																																
28																																
29																																
30																																
31																																
32																																
33																																
34																																
35																																
36																																
37																																
38																																
39																																
40																																
41																																
42																																
43																																

K - 24 ítem
 K/(K-1) - 1.043
 $\sum_{i=1}^k s_i^2 = 7.00$
 $s_i^2 = 21.98$
 ALFA - 0.711

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	
1	VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES SOCIALES																																
2	DATOS GENERALES			HABILIDADES SOCIALES BASICAS						HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS						EXPRESIÓN DE EMOCIONES						VALORES FRANCISCANOS											
3	Ma	edad	sexo	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	C7	C8	C9	C10	C11	C12	D2	C13	C14	C15	C16	C17	C18	D3	C19	C20	C21	C22	C23	C24	D4	TOTAL	
4	1	4	1	5	5	4	4	5	5	28	5	5	5	5	4	5	24	4	1	5	5	5	5	25	5	5	5	5	5	5	5	30	112
5	2	4	0	5	4	5	3	4	4	25	4	5	4	5	5	4	27	5	3	5	5	5	5	28	4	5	5	5	5	5	5	24	109
6	3	4	1	5	5	4	5	4	3	26	4	5	5	4	5	4	27	4	3	5	5	4	5	26	3	4	4	4	4	4	4	23	102
7	4	4	0	3	4	5	4	5	4	25	5	3	4	5	4	4	25	4	1	4	4	5	4	22	4	5	3	5	5	5	5	27	99
8	5	4	0	5	4	4	4	4	4	25	5	3	5	3	5	4	25	5	2	4	3	4	5	23	5	3	4	5	3	5	5	25	98
9	6	4	0	5	5	3	4	5	4	26	3	4	4	5	4	4	24	5	1	4	4	4	5	23	3	5	5	5	5	4	4	27	100
10	7	4	0	4	3	5	4	5	3	24	4	5	3	4	5	5	24	2	2	3	4	5	4	20	5	5	4	5	5	5	5	24	99
11	8	4	0	5	5	5	4	3	4	26	4	4	5	5	5	4	27	5	5	4	4	5	5	28	5	5	5	4	5	5	5	24	110
12	9	4	0	3	4	4	4	4	5	24	4	3	5	3	5	4	24	4	1	4	5	4	3	21	4	4	5	5	5	5	5	28	97
13	10	4	0	3	4	5	3	5	5	25	4	5	4	4	5	5	27	4	1	5	4	5	5	24	4	5	5	5	5	5	4	28	104
14	11	4	0	5	5	5	4	4	5	28	5	5	5	5	5	4	24	5	2	5	5	5	4	26	5	5	5	5	4	3	27	110	
15	12	4	0	4	5	5	5	3	4	26	3	4	4	4	4	5	24	4	2	3	5	5	5	24	4	4	5	5	5	5	5	28	102
16	13	4	0	5	4	5	3	4	5	26	5	5	5	5	4	5	24	5	2	4	5	5	4	25	5	5	4	5	5	5	5	24	109
17	14	4	0	5	5	4	5	5	5	29	5	3	4	4	3	4	23	4	5	5	5	5	5	29	5	5	5	5	5	4	24	110	
18	15	4	0	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	4	4	5	28	5	2	3	4	5	5	24	5	5	5	5	5	5	5	30	112

VARIANZ 0.65 0.38 0.38 0.46 0.49 0.49 0.49 0.73 0.38 0.49 0.38 0.24 0.62 1.63 0.56 0.38 0.20 0.37 0.51 0.36 0.37 0.12 0.38 0.37 24.92

9.32

K - 24 item

K/(K-1) - 1.043

$\sum_{j=1}^k f_j^2 = 9.32$

$S_1^2 = 24.92$

ALFA - 0.707

Anexo 6. Base de datos

	V1	V1D1A	V1D2A	V1D3A	V1A	V2D1P	V2D2P	V2D3P	V2D4P	V2P	V2D1PA	V2D2PA	V2D3PA	V2D4
1	116	5	4	5	5	28	29	25	30	112	4	5	3	
2	112	2	5	4	3	25	27	28	29	109	1	4	5	
3	104	3	1	1	1	26	27	26	23	102	2	4	4	
4	114	4	5	3	4	25	25	22	27	99	1	2	2	
5	117	4	5	5	5	25	25	23	25	98	1	2	2	
6	107	1	5	4	2	26	24	23	27	100	2	1	2	
7	117	5	5	5	5	24	26	20	29	99	1	3	1	
8	113	4	5	2	4	26	27	28	29	110	2	4	5	
9	113	3	5	3	4	24	24	21	28	97	1	1	1	
10	113	4	5	2	4	25	27	24	28	104	1	4	3	
11	111	4	3	2	3	28	29	26	27	110	4	5	4	
12	103	3	1	1	1	26	24	24	28	102	2	1	3	
13	117	5	5	4	5	26	29	25	29	109	2	5	3	
14	118	5	5	3	5	29	23	29	29	110	5	1	5	
15	118	5	5	5	5	30	28	24	30	112	5	5	3	
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														

Vista de datos

Vista de variables

	V2D1	V2D2	V2D3	V2D4	V2	V2D1A	V2D2A	V2D3A	V2D4A	V2A	V1D1	V1D2	V1D3	V1
1	9	14	14	14	51	1	5	2	1	1	48	33	35	116
2	17	9	13	17	56	2	3	1	2	1	43	35	34	112
3	12	14	13	16	55	1	5	1	1	1	45	28	31	104
4	12	14	13	16	55	1	5	1	1	1	46	35	33	114
5	13	11	12	15	51	1	4	1	1	1	47	35	35	117
6	15	13	15	15	58	2	5	3	1	2	39	34	34	107
7	10	12	13	17	52	1	4	1	2	1	48	34	35	117
8	13	14	17	21	65	1	5	5	4	3	47	34	32	113
9	16	13	14	17	60	2	5	2	2	2	45	35	33	113
10	30	13	16	18	77	5	5	4	2	5	47	34	32	113
11	13	10	14	18	55	1	3	2	2	1	47	32	32	111
12	15	6	14	20	55	2	1	2	3	1	44	28	31	103
13	13	13	17	17	60	1	5	5	2	2	48	35	34	117
14	16	13	14	16	59	2	5	2	1	2	50	35	33	118
15	13	14	14	24	65	1	5	2	5	3	48	35	35	118
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														

Vista de datos

Vista de variables

Anexo 7. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA						
TÍTULO: Estrategia de la fábula para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños 4 años del nivel inicial						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial?	OBJETIVO GENERAL Demostrar la influencia de la estrategia de la fábula en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial	HIPÓTESIS GENERAL: La estrategia de la fábula influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial	Variable 1: Estrategia de la fábula Valdivia (2023) La fábula es un texto narrativo en los cuales existen diversos personajes en los cuales pueden ser animados y siempre tienen una enseñanza y moraleja.			
Problemas Específicos	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:	Dimensiones V1	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
1. ¿En qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños	1. Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial	1. La estrategia de la fábula influye de forma significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas en los niños de 4 años del nivel inicial	Personajes	Menciona características	Ítems 1 - 5	Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)
				Identifica el lugar	Ítems: 6 – 10	
			Enseñanza	Recuerda las acciones	Ítems: 11 – 13	
				Reconoce la reflexión	Ítems: 14 – 17	
				Realiza preguntas		
			Moraleja	Identifica los valores	Ítems: 18 – 21	
Menciona las virtudes	Ítems: 22 – 24					

<p>de 4 años del nivel inicial?</p> <p>2. ¿En qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años del nivel inicial?</p>	<p>2. Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años del nivel inicial.</p>	<p>2. La estrategia de la fábula influye de forma significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 años del nivel inicial.</p>	<p>Variable 2:</p> <p>Habilidades Sociales</p> <p>Moyolema et al. (2023) Las habilidades sociales se refieren a las conductas que permiten a una persona expresar sus sentimientos, necesidades y opiniones en diversas situaciones. Cada persona desarrolla sus habilidades a través de una combinación de factores, incluyendo su crianza, entorno social y cultural, y experiencias personales.</p>
--	--	---	--

<p>3. ¿En qué medida la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial?</p>	<p>3. Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial.</p>	<p>3. La estrategia de la fábula influye de forma significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años del nivel inicial.</p> <p>4. La estrategia de la fábula influye de forma significativa en el desarrollo de las</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1193 804 1417 874">Dimensiones</th> <th data-bbox="1417 804 1680 874">Indicadores</th> <th data-bbox="1680 804 1848 874">Ítems</th> <th data-bbox="1848 804 1998 874">Niveles o rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1193 874 1417 1010" rowspan="2">Habilidades sociales básicas</td> <td data-bbox="1417 874 1680 959">Saludo</td> <td data-bbox="1680 874 1848 959">Ítems: 1 – 3</td> <td data-bbox="1848 874 1998 1300" rowspan="5"> Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1417 959 1680 1010">Agradecimiento</td> <td data-bbox="1680 959 1848 1010">Ítems: 4 – 6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1193 1010 1417 1126" rowspan="2">Habilidades sociales avanzadas</td> <td data-bbox="1417 1010 1680 1054">Interacción</td> <td data-bbox="1680 1010 1848 1054">Ítems: 7 – 9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1417 1054 1680 1126">Palabras de cortesía</td> <td data-bbox="1680 1054 1848 1126">Ítems: 10 – 12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1193 1126 1417 1238" rowspan="2">Expresión de emociones</td> <td data-bbox="1417 1126 1680 1171">Expresión facial</td> <td data-bbox="1680 1126 1848 1171">Ítems: 13 – 15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1417 1171 1680 1238">Tono de voz</td> <td data-bbox="1680 1171 1848 1238">Ítems: 16 – 18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1193 1238 1417 1300">Valores Franciscanos</td> <td data-bbox="1417 1238 1680 1300">Amor y compasión</td> <td data-bbox="1680 1238 1848 1300">Ítems: 19 – 21</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos	Habilidades sociales básicas	Saludo	Ítems: 1 – 3	Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)	Agradecimiento	Ítems: 4 – 6	Habilidades sociales avanzadas	Interacción	Ítems: 7 – 9	Palabras de cortesía	Ítems: 10 – 12	Expresión de emociones	Expresión facial	Ítems: 13 – 15	Tono de voz	Ítems: 16 – 18	Valores Franciscanos	Amor y compasión	Ítems: 19 – 21
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos																							
Habilidades sociales básicas	Saludo	Ítems: 1 – 3	Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)																							
	Agradecimiento	Ítems: 4 – 6																								
Habilidades sociales avanzadas	Interacción	Ítems: 7 – 9																								
	Palabras de cortesía	Ítems: 10 – 12																								
Expresión de emociones	Expresión facial	Ítems: 13 – 15																								
	Tono de voz	Ítems: 16 – 18																								
Valores Franciscanos	Amor y compasión	Ítems: 19 – 21																								

<p>4. ¿En qué medida la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial?</p>	<p>4. Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial.</p>	<p>habilidades sociales en su dimensión valores franciscanos en los niños de 4 años del nivel inicial.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1415 188 1680 595">Alegría y gratitud</td> <td data-bbox="1680 188 1845 595">Ítems: 22 – 24</td> </tr> </table>		Alegría y gratitud	Ítems: 22 – 24
Alegría y gratitud	Ítems: 22 – 24					
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL			
<p>Paradigma: Positivista Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicado Nivel/Alcance: Explicativo Método: Experimental Diseño: Cuasi experimental.</p>	<p>Población: 45 niños Tipo de muestreo: no probabilístico Tamaño de muestra: Muestra no probabilística está conformado por 15 niños para grupo experimental</p>	<p>Variable I: Estrategia de la Fábula: Encuesta Instrumentos: Cuestionario Variable 2: Habilidades Sociales Observación Instrumentos: Guía de observación</p>	<p>DESCRIPTIVA: Tablas y figuras - Frecuencias y porcentajes. INFERENCIAL: Para el análisis de la significatividad de los resultados a través de estadísticos no paramétricos – paramétricos.</p>			

Anexo 8. Plan de actividades de aprendizaje

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de Chincha

¡Institución acreditada, líder a nivel nacional!

"Camino a la Santidad de la mano de los fundadores FIC"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE CHINCHA

PLAN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN INVESTIGACIÓN 2024

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL

Chincha - Ica - Perú

2024



PRESENTACIÓN

La escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de Chíncha, promueve la formación integral, en la Formación Inicial Docente, inspirada en principios éticos y valores católicos basada en la pedagogía franciscana – mariana, que forma a estudiantes en diferentes carreras pedagógicas, contribuyendo a la formación del futuro profesional, en ser un docente de calidad para la región y el país.

De acuerdo con la política de trabajo institucional de seguimiento y monitoreo, de los trabajos de investigación 2024; se plantea ejecutar un plan de intervención en actividades de aprendizaje en investigación con la finalidad de fortalecer las debilidades identificadas en las diferentes instituciones educativas de la provincia, relacionadas con sus variables de investigación.

Por esta razón se propone desarrollar progresivamente el presente plan de intervención, concerniente al programa de estudio de Educación Inicial, que abarca el desarrollo de actividades que se concretizaran mediante actividades de aprendizaje para fortalecer el dominio de las variables de investigación.

PLAN DE INTERVENCIÓN EN INVESTIGACIÓN

"ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL DOMINIO DE LAS VARIABLES EN INVESTIGACIÓN"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución	: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de Chincha"
1.2 Provincia	: Chincha
1.3 Lugar	: Avenida América No. 209
1.4 Nivel	: Superior
1.5 Directora General	: Hna. Ángela Montoya Vargas.
1.6 Jefe de Unidad Académica	: Lic. Silvia Victoria Barrios Valenzuela.
1.7 Investigador (es)	: Dahiana Geraldine Marticorena Trillo
1.8 Población Beneficiada	: 30 Estudiantes del I.E "Andrés Avelino Cáceres"
1.9 Duración	: Del lunes 11 abril al 30 de mayo del 2024 (01 sesión - jueves de 9:00 am a 10:00 am)

II. POLÍTICA INSTITUCIONAL

La EESPP "San Francisco de Asís" de Chincha, líder a nivel nacional, forma profesionales, comprometido a brindar una educación de calidad bajo los principios axiológicos desde la pedagogía franciscana-mariana, con capacidad investigadora, ecológica, que contribuye a la solución de problemas inherentes de la sociedad; propiciando de manera eficaz la mejora continua de sus procesos académicos, con el propósito de satisfacer las necesidades y expectativas en la formación integral de nuestros estudiantes, asegurando su inserción laboral.

III. JUSTIFICACION:

Como parte del proceso de elaboración y desarrollo de los trabajos de investigación en el programa de estudio de Educación inicial, se programarán 08 sesiones de intervención en investigación las mismas que estarán orientadas al fortalecimiento y dominio progresivo de las variables en investigación, proponiéndose como acción de mejora inmediata programar a través de un PLAN DE INTERVENCIÓN, extracurricular que alivie y fortalezca las capacidades para alcanzar el logro de resultados esperados en la investigación titulada "ESTRATEGIA DE LA FÁBULA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL".

Así mismo los investigadores, cuentan con la predisposición de asistir a las sesiones programadas con la finalidad de garantizar la eficiencia del trabajo de campo en las I.EE asociadas, en referencia a intervenciones oportunas en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en el nivel inicial.

Asimismo, se contempla un enfoque por competencias que supone el desarrollo de habilidades y actitudes, **virtudes enmarcados en la en la axiología y pedagogía franciscana** que posibiliten adaptarse a diversos entornos, resolver situaciones diversas que encontrarán en los diversos espacios educativos y de su vida cotidiana.

OBJETIVO:

3.1. GENERAL:

Demostrar la influencia de la estrategia de la fábula en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales básicas.
- Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión habilidades sociales avanzadas.
- Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influye en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión expresión de emociones.
- Determinar en qué medida la estrategia de la fábula influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en su dimensión axiológica.

IV. METAS:

5.1 Descriptiva y cuantificable:

Nº	DESCRIPCIÓN
R1	El 100% de estudiantes mejora el desarrollo de la dimensión habilidades sociales básicas
R2	El 100% de estudiantes mejora el desarrollo de la dimensión habilidades sociales avanzadas
R3	El 100% de estudiantes mejora el desarrollo de la dimensión expresión de emociones
R4	El 100% de estudiantes mejora el desarrollo de la dimensión axiológica

5.2 METAS DE ATENCIÓN:

- 15 estudiantes del grupo experimental
- 01 docentes de Educación Inicial

5.3 METODOLOGÍA:

- Lluvia de ideas, trabajo en equipo, taller, exposición, descubrimiento guiado

V. DE LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN

5.1. RESPONSABLE:

- Dahiana Geraldine Marticorena Trillo

VI. DESCRIPCIÓN:

6.1. Días y fechas de actividades de aprendizaje en investigación:

- **Jueves 11:** Aplicación del pre test – Guía de observación de habilidades sociales



- **Jueves 18:** Una aventura de moralejas para crecer juntos (enseñanza a través de la fábula)
- **Jueves 25:** Una aventura de moralejas para crecer juntos (aprendiendo a través de las fábulas)
- **Jueves 02:** Una aventura de moraleja para crecer juntos (descubriendo la moraleja)
- **Jueves 09:** Una aventura de moraleja para crecer juntos (reflexionamos sobre la moraleja)
- **Jueves 16:** Una aventura de moraleja para crecer juntos (explorando personajes)
- **Jueves 23:** Una aventura de moraleja para crecer juntos (creamos de personajes)

- **Jueves 30 mayo:** Aplicación del pos test – Guía de observación de habilidades sociales

Cuestionario de estrategia de la fábula

6.2. Lugar:

Aula de la I.E.P "Beatita Melchorita "

6.3. Horario:

9:00 pm a 10:00am (sólo los jueves)

6.4. Costo:

Las actividades de aprendizaje teórico y práctico son gratuitas para estudiantes y docentes del programa de estudio.

VII. PLANIFICACION ESTRATEGICA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	TAREAS Y/O ACCIONES	METAS	UNIDAD DE MEDICION	Abril							
				1	1	2	0	0	1	2	3
				1	8	5	2	9	6	3	0
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del pre test – guía de observación de las habilidades sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Seguimiento actitudinal del estudiante. • Revisión y sistematización de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de estudiantes participan en la guía de observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación (guía de observación) • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo de la actividad de aprendizaje 	X							
<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza a través de la fábula 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de estudiantes comprenden como la fábula trasmite enseñanza y valores 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación planilla de observación • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo del taller. 		X						

<ul style="list-style-type: none"> • Aprendiendo a través de la fábula 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100 % de estudiantes expresan como la fábula transmite enseñanzas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo del taller. 			X					
<ul style="list-style-type: none"> • Descubriendo moraleja 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100 % de estudiantes comprenden y extraen lecciones morales de la fábula 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación planilla de observación • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo del taller 			X					
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre la moraleja 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100 % de estudiantes reflexionan sobre el significado de las lecciones morales en la fábula 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación planilla de observación • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo del taller 				X				

<ul style="list-style-type: none"> • Exploramos personajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100 % de estudiantes identifican y comprenden los personajes de la fábula 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación planilla de observación • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo del taller 						X		
<ul style="list-style-type: none"> • Creamos personajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100 % de estudiantes profundizan la comprensión de los personajes de la fábula 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación planilla de observación • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo del taller 						X		
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del post test – cuestionario de las fabulas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Seguimiento actitudinal del estudiante. • Revisión y sistematización de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 80% de estudiantes mejoran las habilidades sociales en las diferentes dimensiones establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Resultado final del instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo del taller. • informe 							X	

VIII. PRESUPUESTO:

PRESUPUESTO				
RECURSOS	CANTIDAD	PRECIO	SUBTOTAL	TOTAL
BIENES				
Material de oficina (hojas bond, lapiceros, lápices, laptops, impresoras, tinta)	Según necesidad		S/. 20.00	S/.50.00
Copias	Según necesidad		S/. 20.00	
Papelotes, plumones	Según necesidad		S/. 10.00	
SERVICIOS:				
Equipo de sonido	1			S/. 100.00
Mantenimiento infraestructura	Según necesidad			
Equipo multimedia	Según necesidad			
Gastos generales (electricidad, agua, teléfono, internet).	Según necesidad			
TOTAL GENERAL				S/. 150.00

FUENTES DE FINANCIAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El presente plan de intervención estará autofinanciado por el investigador.

IX. POTENCIAL Y RECURSOS:

- Potencial humano 15 estudiantes de la I.E.P "BEATITA MELCHORITA"
- Estudiante del programa de estudio de educación inicial de la EESPP" SFA"

X. EVALUACION: considerar en este aspecto los técnicas e instrumentos que se aplicarán para evaluar las acciones realizadas como, por ejemplo: lista de cotejo, guía de observación, encuesta, fotografías.

XI. MECANISMOS DE CONTROL:

ANTES	DURANTE	DESPUES
- Elaboración y presentación del plan de intervención - Coordinación con la dirección de la I.E para los ambientes y materiales de taller. - Coordinación con el jefe de unidad académica. - Planificación de la ruta metodológica de los talleres. - Elaborar los instrumentos para evaluar el taller.	- Registro de Asistencia al taller. - Evidenciar el desarrollo del taller. - Sistematización diaria del desarrollo del taller. - Instrumentos aplicados de valoración del taller. - Reuniones de coordinación en el	-Presentación de informe final con logros, dificultades y sugerencias. - Análisis de resultados.



<p>- Coordinación con la dirección general.</p>	<p>proceso, acciones de mejora. - Control de seguimiento a las rutas del taller.</p>	
---	--	--

Chincha Alta, Marzo del 2024

Dahiana Geraldine Marticorena Trillo
Investigadora

**"ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL DOMINIO DE
LAS VARIABLES EN INVESTIGACIÓN"**

ASISTENCIA

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	HORA INGRESO	FIRMA	HORA SALIDA	FIRMA	FECHA
01	Dehano Marticorena	8:50		10:00		18/04/24
02	Dehano G Marticorena	9:00		10:00		18/04/24
03	Dehiana Marticorena	9:00		10:00		25/04/24
04	Dehiana Marticorena	9:00		10:00		02/05/24
05	Dehiana Marticorena	9:00		10:00		09/05/24
06	Dehiana Marticorena	9:00		10:00		16/05/24
07	Dehano Marticorena	9:00		10:00		23/05/24
08	Dehano Marticorena	9:00		10:00		30/05/24

Anexo 9.Sesiones de Intervención

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **DOCENTE:** Dahiana Marticorena Trillo

1.2. **GRADO Y SECCIÓN:** 4 años

1.3. **FECHA:** 18 de abril del 2024

II.- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Un aventura de moralejas para crecer juntos
(enseñanza a través de la fábula)

III.- **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Aprender a través de la historia cómo podemos ser mejores amigos, respetarnos y ayudarnos unos a otros.

IV.- APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. -Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

V.-SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDAD	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
<p>SECUENCIA DIDACTICA</p>	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenzaremos la sesión sentándonos en un círculo. ✓ Les contaré a los niños que hoy vamos a escuchar una historia muy especial que tiene una enseñanza. ✓ Para captar su atención, le mostraré ilustraciones de animales y les preguntaré: "¿Les gustaría saber qué aventuras tienen estos animalitos?" ✓ Utilizaremos títulos de animales (por ejemplo, una tortuga y una liebre) para hacer una pequeña introducción divertida, mencionando que estos amigos tienen algo que enseñarnos sobre cómo ser mejores amigos. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntaré a los niños si conocen alguna historia sobre animales o si alguna vez han visto cómo se comportan los animales. ✓ Los invitaré a compartir si han tenido alguna situación en la que han necesitado ayuda o han ayudado a alguien, preguntando: "¿Qué hicieron para ayudar o cómo les ayudaron?". ✓ Escucharemos breves comentarios de los niños y reforzaremos que es importante ayudarnos entre amigos, como en las historias que vamos a conocer. <p>Conflicto cognitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Títulos o imágenes de animales (liebre y tortuga) ✓ Libro ilustrado de la fábula "La liebre y la tortuga" ✓ Papel, crayones o lápices de colores para dibujar.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntar: “¿Ustedes creen que los animales pueden enseñarnos algo importante?” ✓ Mostraré una imagen de una liebre y una tortuga, y plantearé la pregunta: “¿Quién cree que ganará en una carrera, la liebre o la tortuga?” ✓ Les diré que en esta historia hay una sorpresa y que a veces las cosas no son como las imaginamos. <p style="text-align: center;">Propósito de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicaremos que el propósito de la clase es aprender a través de la historia cómo podemos ser mejores amigos, respetarnos y ayudarnos unos a otros. ✓ Mencionaremos que hoy descubrirán el valor de la paciencia, el respeto y la importancia de no burlarse de los demás. <p style="text-align: center;">Acompañamiento:</p> <p style="text-align: center;"><u>Antes de la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentaremos la fábula "La liebre y la tortuga" con un libro ilustrado o mediante el uso de títulos. ✓ Preguntaré: “¿Qué creen que sucederá en esta historia?” y anotaré algunas de las respuestas para que todos se sientan incluidos. <p style="text-align: center;"><u>Durante la lectura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leeré la historia, haciendo pausas para hacer preguntas como: “¿Por qué creen que la liebre se confió?” y “¿Qué creen que está sintiendo la tortuga mientras corre despacio?” ✓ Haré gestos y sonidos que representan a los personajes para mantener su interés y hacer la lectura interactiva. <p style="text-align: center;"><u>Después de la lectura:</u></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">✓ Conversaremos sobre la moraleja de la historia y preguntaré: “¿Qué aprendimos de la tortuga y la liebre?”✓ Guiaré la discusión hacia cómo podemos aplicar estas enseñanzas en la clase, fomentando la amabilidad y el respeto entre ellos.✓ Realizaremos una pequeña actividad grupal donde, en parejas, representarán la historia usando los títulos o dibujarán lo que más les gustó de la historia. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Para finalizar, les preguntaré: “¿Qué aprendimos hoy sobre ser buenos amigos?” y “¿Cómo pueden ustedes ser como la tortuga, paciente y amable?”✓ Les pediré que piensen en una ocasión en la que pueden aplicar lo aprendido, como ser pacientes o ayudar a un amigo, y que lo compartirán con la clase.✓ Reflexionaremos juntos y cerraremos la actividad con un aplauso, reconociendo lo que cada uno ha aprendido.	
--	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **DOCENTE:** Dahiana Marticorena Trillo

1.2. **GRADO Y SECCIÓN:** 4 años

1.3. **FECHA:** 25 de abril del 2024

II.- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Una ventura de moralejas para crecer
juntos(aprendiendo a través de las fábula)

III.- **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Conoceremos cómo algunos animales en las fábulas aprenden lecciones importantes y, así, nosotros también aprenderemos sobre la amistad y la empatía.

IV.- APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Recupera información explícita de un texto oral. -Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. -Deduce relaciones causa efecto, así como

		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
--	--	--	---

V.-SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDAD	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
✓ SECUENCIA DIDACTICA	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para iniciar, reunimos a los niños en círculo en el suelo y mostramos un título o una marioneta de un animal simpático (como un zorro o un ratón). ✓ Explicamos que hoy escucharemos una historia muy especial sobre animales que nos enseñan a ser mejores amigos y aprender a ayudarnos entre nosotros. ✓ Preguntamos a los niños si les gustan los animales y si saben qué es una fábula. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos preguntas a los niños para activar su conocimiento: ✓ ¿Han escuchado alguna vez una historia sobre animales? ✓ ¿Alguna vez les han contado un cuento que les enseñe algo importante? ✓ ¿Qué significa ser un buen amigo? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Títulos o imágenes de animales (león y ratón) ✓ Libro ilustrado de la fábula “El león y el ratón” ✓ Papel, crayones o lápices de colores para dibujar.

- ✓ Escuchamos sus respuestas y permitimos que compartan experiencias de situaciones donde hayan aprendido algo de otros.

Conflicto cognitivo

- ✓ Contamos a los niños que en las fábulas, los animales enfrentan problemas, pero al final siempre encuentran una forma de solucionarlos. Preguntamos:
- ✓ ¿Qué harías tú si un amigo está triste o necesita ayuda?
- ✓ ¿Cómo crees que un ratón o un león pueden resolver un problema?

Propósito de la Clase

- ✓ Conoceremos cómo algunos animales en las fábulas aprenden lecciones importantes y, así, nosotros también aprenderemos sobre la amistad y la empatía.

Acompañamiento

Antes de la lectura:

- ✓ Presentamos la fábula seleccionada, por ejemplo, “El león y el ratón”. Mostramos las ilustraciones y permitimos que los niños anticipen lo que creen que pasará en la historia. Preguntamos:
- ✓ ¿Qué creen que le pasará al león y al ratón?
- ✓ ¿Creen que los animales se harán amigos?

Durante la lectura:

- ✓ Leemos la fábula en voz alta y, mientras avanzamos, hacemos pausas para preguntarles a los niños qué piensan que hará cada personaje.

- ✓ ¿Por qué cree que el ratón decidió ayudar al león?
- ✓ ¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar del ratón?
- ✓ ¿Creen que el león aprendió algo importante?

Después de la lectura:

- ✓ Conversamos con los niños sobre la enseñanza de la fábula. Preguntamos:
- ✓ ¿Qué nos enseña la historia sobre la amistad?
- ✓ ¿Cómo podemos ayudar a nuestros amigos, como hizo el ratón con el león?

Metacognición

- ✓ Terminamos la sesión reflexionando junto a los niños. Les pedimos que compartan cómo se sintieron al escuchar la fábula y qué les gustó más. Preguntamos:
- ✓ ¿Qué aprendió hoy sobre ser un buen amigo?
- ✓ ¿Qué harían si ven a un amigo que necesita ayuda?
- ✓ ¿Cómo podemos ser como los personajes de la fábula en nuestra vida diaria?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **DOCENTE:** Dahiana Marticorena Trillo

1.2. **GRADO Y SECCIÓN:** 4 años

1.3. **FECHA:** 02 de mayo del 2024

II.- TÍTULO DE LA SESIÓN: Una aventura de moraleja para crecer juntos
(descubriendo la moraleja)

✓ **III.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que los niños y niñas conozcan sobre la importancia de la moraleja en la fábula “El pastorcito mentiroso”

IV.- APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el	Recupera información explícita de un texto oral. -Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. -Deduce relaciones causa efecto, así como características de personas,

		contenido y contexto del texto	personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
--	--	--------------------------------	--

V.-SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDAD	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
<p>✓ SECUENCIA DIDACTICA</p>	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para iniciar, reunimos a los niños en círculo en el suelo y mostramos mascararas de un pastor y un lobo ✓ Explicamos que hoy conoceremos la historia de un niño como ellos. ✓ Preguntamos ¿Algunas vez han visto un lobo en la vida real?¿Tendrían miedo? <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntamos a los niños: ✓ "¿Alguna vez han contado una historia? ¿Cómo se sintieron?" ✓ "¿Saben qué es una fábula? ¿Pueden mencionar alguna?" ✓ Mostramos imágenes de un pastor y ovejas y preguntamos: "¿Qué creen que hace un pastor?" <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planteamos la pregunta: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro o ilustración de la fábula "El Pastorcito Mentiroso". ✓ Láminas con imágenes de un pastor y ovejas. ✓ Canción "El pastorcito alegre". ✓ Papel, crayones y tijeras para que los niños dibujen.

✓ "¿Por qué creen que es importante decir la verdad?"

✓ Mostramos una imagen del pastorcito mintiendo y preguntamos: "¿Qué creen que pasará si el pastorcito no dice la verdad?"

Propósito de la Clase

✓ Que los niños y niñas conozcan sobre la importancia de la moraleja en la fábula "El pastorcito mentiroso"

Acompañamiento

Antes de la lectura:

✓ Mostramos una ilustración de "El Pastorcito Mentiroso" y preguntamos:

✓ "¿De qué creen que tratará esta historia?"

✓ "¿Qué creen que hará el pastorcito en la historia?"

Durante la lectura:

✓ Leemos la fábula en voz alta, utilizando diferentes tonos de voz y expresiones faciales para mantener el interés de los niños.

✓ Pausas para reflexión: Hacemos pausas y preguntamos:

✓ "¿Qué creen que hará el pastorcito ahora?"

✓ "¿Qué creen que pasará después?"

✓ "¿Por qué creen que el pastorcito decidió mentir?"

Después de la lectura:

✓ Preguntamos a los niños:

✓ "¿Por qué mintió el pastorcito?"

	<ul style="list-style-type: none">✓ "¿Qué le ocurrió al final?"✓ "¿Qué aprendimos de esta historia?"✓ Los niños dibujan su parte favorita de la historia o lo que aprendieron de la fábula. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Invitamos a los niños a compartir:✓ "¿Alguna vez han contado una mentira? ¿Qué pasó?"✓ "¿Qué piensan que podrían hacer diferente la próxima vez?"✓ "¿Cómo se siente uno al decir la verdad?"	
--	---	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **DOCENTE:** Dahiana Marticorena Trillo

1.2. **GRADO Y SECCIÓN:** 4 años

1.3. **FECHA:** 09 de mayo del 2024

II.- TÍTULO DE LA SESIÓN: Una aventura de moraleja para crecer juntos
(reflexionando sobre la moraleja)

✓ **III.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que los niños y niñas conozcan la importancia de siempre decir la verdad

IV.- APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el	Recupera información explícita de un texto oral. -Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. -Deduce relaciones causa efecto, así como características de personas,

		contenido y contexto del texto	personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
--	--	--------------------------------	--

V.-SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDAD	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
✓ SECUENCIA DIDACTICA	<p>Motivación</p> <p>✓ Formamos un círculo y cantamos la canción "El lobo y las ovejitas" usando gestos para representar a los personajes.</p> <p>Saberes previos</p> <p>✓ Preguntamos a los niños:</p> <p>✓ "¿Quién ha escuchado alguna vez una fábula?"</p> <p>✓ "¿Saben lo que es una moraleja? ¿Pueden contarme alguna?"</p> <p>✓ "¿Qué animales conocen? ¿Qué saben sobre los lobos y las ovejas?"</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>✓ Preguntamos a los niños:</p> <p>✓ "¿Quién ha escuchado alguna vez una fábula?"</p> <p>✓ "¿Saben lo que es una moraleja? ¿Pueden contarme alguna?"</p> <p>✓ "¿Qué animales conocen? ¿Qué saben sobre los lobos y las ovejas?"</p> <p>Propósito de la Clase</p>	<p>✓ Libro o ilustraciones de la fábula "El Lobo Disfrazado de Oveja".</p> <p>✓ Láminas con imágenes de un lobo y ovejas.</p> <p>✓ Canción "El lobo y las ovejitas".</p> <p>✓ Papel, crayones y tijeras para la actividad de dibujo</p>

✓ Que los niños y niñas conozcan la importancia de la moraleja en la fábula “El lobo disfrazado de oveja”

Acompañamiento

Antes de la lectura:

✓ Mostramos una ilustración relacionada con la fábula y preguntamos:

✓ "¿Qué creen que va a pasar en esta historia?"

✓ "¿Cómo creen que se sienten las ovejas al tener un lobo entre ellas?"

Durante la lectura:

✓ Leemos la fábula "El Lobo Disfrazado de Oveja" en voz alta, con diferentes tonos y expresiones para mantener a los niños interesados.

✓ Pausas para reflexión: Hacemos pausas para preguntar:

✓ "¿Qué creen que hará el lobo ahora?"

✓ "¿Qué piensan que sucederá después?"

Después de la lectura:

✓ Preguntamos a los niños:

✓ "¿Por qué el lobo se disfrazó de oveja?"

✓ "¿Qué le pasó al lobo al final?"

✓ "¿Qué aprendimos de esta historia?"

✓ Actividad creativa: Invitamos a los niños a dramatizar su parte favorita de la historia o lo que aprendieron de la fábula.

Metacognición

✓ Invitamos a los niños a compartir:

	<ul style="list-style-type: none">✓ "¿Alguna vez han intentado engañar a alguien? ¿Qué pasó?"✓ "¿Qué piensan que podrían hacer diferente la próxima vez?"✓ "¿Cómo se siente uno cuando es honesto con los demás?"	
--	---	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **DOCENTE:** Dahiana Marticorena Trillo

1.2. **GRADO Y SECCIÓN:** 4 años

1.3. **FECHA:** 16 de mayo del 2024

II.- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Una aventura de moraleja para crecer juntos (explorando personajes)

III.- **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que los niños y niñas aprendan la importancia de construir hábitos

IV.- APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el	Recupera información explícita de un texto oral. -Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. -Deduce relaciones causa efecto, así como características de personas,

		contenido y contexto del texto oral.	personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
--	--	--------------------------------------	--

V.-SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDAD	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
<p>✓ SECUENCIA DIDACTICA</p>	<p>Motivación</p> <p>✓ Nos sentamos en círculo y cantamos una canción sobre trabajar y jugar, usando gestos para representar a la cigarra que juega y a la hormiga que trabaja.</p> <p>Saberes previos</p> <p>✓ Preguntamos: "¿Alguien ha escuchado alguna vez una fábula?"</p> <p>✓ "¿Qué es una moraleja? ¿Han aprendido algo importante de una historia?"</p> <p>✓ "¿Qué animales conocen que trabajan mucho? ¿Y que les gusta jugar?"</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>✓ Planteamos la pregunta:</p> <p>✓ "¿Qué creen que pasa cuando alguien solo juega y no trabaja?"</p> <p>✓ Mostramos una ilustración de la cigarra y la hormiga y preguntamos: "¿Qué creen que hace cada uno de estos animales?"</p> <p>Propósito de la Clase</p> <p>✓ Que los niños y niñas aprendan la importancia de construir buenos hábitos</p>	<p>✓ Libro o ilustraciones de la fábula "La Cigarra y la Hormiga".</p> <p>✓ Láminas con imágenes de una cigarra y una hormiga.</p> <p>✓ Canción sobre trabajar y jugar.</p> <p>✓ Papel, crayones y tijeras para la actividad de dibujo.</p>

Acompañamiento

Antes de la lectura:

- ✓ Mostramos una ilustración de la fábula y preguntamos:
- ✓ "¿Quiénes creen que serán los personajes importantes en esta historia?"
- ✓ "¿Cómo creen que se sienten la cigarra y la hormiga durante la historia?"

Durante la lectura:

- ✓ Leemos la fábula "La Cigarra y la Hormiga" en voz alta, usando diferentes tonos de voz y gestos para mantener el interés de los niños.
- ✓ Pausas para reflexión: Preguntamos durante la lectura:
- ✓ "¿Qué creen que está pensando la cigarra ahora?"
- ✓ "¿Cómo creen que se siente la hormiga en este momento?"

Después de la lectura:

- ✓ Planteamos preguntas como:
- ✓ "¿Por qué la cigarra no trabajó durante el verano?"
- ✓ "¿Qué pasó al final con la cigarra y la hormiga?"
- ✓ "¿Qué lección aprendimos de esta historia?"

Metacognición

- ✓ Invitamos a los niños a compartir:
- ✓ "¿Alguna vez han jugado cuando debían trabajar o estudiar?"
- ✓ "¿Qué piensan que podrían hacer diferente la próxima vez?"

	✓ ¿Cómo se siente uno al cumplir con sus responsabilidades?	
--	---	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **DOCENTE:** Dahiana Marticorena Trillo

1.2. **GRADO Y SECCIÓN:** 4 años

1.3. **FECHA:** 02 de mayo del 2024

II.- **TÍTULO DE LA SESIÓN:** Una aventura de moraleja para crecer juntos (creamos de personajes)

III.- **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que los niños y niñas creen sus propios personajes usando su imaginación

IV.- APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el	Recupera información explícita de un texto oral. -Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. -Deduce relaciones causa efecto, así como características de personas,

		contenido y contexto del texto oral.	personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
--	--	--------------------------------------	--

V.-SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDAD	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
<p>✓ SECUENCIA DIDACTICA</p>	<p>Motivación</p> <p>✓ Formamos un círculo y cantamos una canción sobre animales de granja, como "La granja de mi tío", usando gestos para representar a los diferentes animales, especialmente la gallina.</p> <p>Saberes previos</p> <p>✓ "¿Han escuchado alguna vez una fábula?"</p> <p>✓ "¿Qué es una moraleja? ¿Han aprendido algo importante de una historia?"</p> <p>✓ "¿Qué animales conocen que viven en una granja?"</p> <p>✓ Mostrar imágenes de animales de granja y preguntar: "¿Qué saben sobre estos animales?"</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>✓ "¿Qué creen que pasaría si una gallina pusiera huevos de oro?"</p> <p>✓ Mostrar una ilustración de una gallina y preguntar: "¿Qué creen que haría el granjero con una gallina así?"</p> <p>Propósito de la Clase</p> <p>✓ Que los niños y niñas creen sus propios personajes de fábulas</p> <p>Acompañamiento</p>	<p>✓ Libro o ilustraciones de la fábula "La Gallina de los Huevos de Oro".</p> <p>✓ Láminas con imágenes de diferentes animales de granja.</p> <p>✓ Canción sobre animales de granja.</p> <p>✓ Papel, crayones y tijeras para la actividad de dibujo.</p>

Antes de la lectura:

✓ Mostramos una ilustración de "La Gallina de los Huevos de Oro". Preguntamos:

✓ "¿Quiénes creen que son los personajes principales en esta historia?"

✓ "¿Qué características creen que tiene la gallina y el granjero?"

Durante la lectura:

✓ Leemos la fábula "La Gallina de los Huevos de Oro" en voz alta, usando diferentes tonos de voz y gestos para mantener el interés de los niños.

✓ Pausas para reflexión: Durante la lectura, preguntamos:

✓ "¿Qué creen que está pensando la gallina ahora?"

✓ "¿Cómo creen que se siente el granjero en este momento?"

Después de la lectura:

✓ Planteamos preguntas como:

✓ "¿Qué aprendimos de la gallina y el granjero?"

✓ "¿Qué hace que la gallina sea especial?"

✓ "¿Qué lección aprendimos de la historia?"

✓ Actividad creativa: Invitamos a los niños a dibujar y describir su propio personaje de fábula. Les pedimos que piensen en:

✓ "¿Qué tipo de animal es tu personaje?"

✓ "¿Qué le gusta hacer a tu personaje?"

✓ "¿Qué lección puede enseñar tu personaje a los demás?"

	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Invitamos a los niños a compartir:✓ "¿Qué aprendieron al crear su propio personaje?"✓ "¿Cómo se sienten al contar la historia de su personaje?"✓ "¿Qué lección quieren que aprendamos de su personaje?"	
--	--	--

Anexo 10. Fotografías



Los niños y niñas escuchan la narración de la fábula “el lobo disfrazado de oveja”



Los niños y niñas observan la imagen de un pastorcito.



Los niños y niñas crean sus propios personajes .



Escogiendo el personaje de su preferencia



Los niños y niñas escuchando recordando las fábulas que conocen



Identificando las virtudes de cada personaje.