

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE LA REGIÓN ICA



**Juegos verbales usados como estrategias didácticas y expresión oral en
estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia – Pisco**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Chilquillo Trillo Yanet Blanca <https://orcid.org/0000-0001-7150-5282>

Gallegos Flores Jacklyn Fernanda <https://orcid.org/0000-0002-8069-799X>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Metodología y Didáctica

CHINCHA ALTA - PERÚ

2022

DEDICATORIA

A Dios, quien nos guía en todo momento y es nuestro apoyo constante, buscándolo siempre cuando más necesitamos de él, y no nos abandona.

A nuestra familia, por brindarnos su apoyo y el aliento para seguir adelante en procura de ser mejores personas y profesionales.

AGRADECIMIENTO

A nuestra docente de práctica de aula, en el que realizamos la práctica e investigación; quien siempre estuvo predispuesta a apoyarnos y brindarnos sus experiencias que fueron de gran ayuda.

A la directora de la institución educativa donde nos permitió realizar nuestra investigación, y aplicar los instrumentos correspondientes, dándonos las facilidades que se requerían.


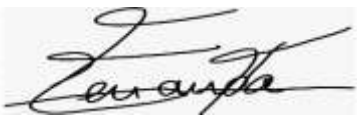
Declaratoria de Originalidad del Autor

Nosotras, Chilquillo Trillo, Yanet Blanca y Gallegos Flores, Jacklyn Fernanda, egresadas del Programa de Profesionalización Docente de Educación Inicial de la EESPP “San Francisco de Asís”, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al trabajo de Investigación titulado: JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 311 INDEPENDENCIA – PISCO ; es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

Chincha, 25 de abril del 2024

Apellidos y Nombres del Autor CHILQUILLO TRILLO, Yanet Blanca	
DNI: 45296065	Firma 
ORCID: (0000-0001-7150-5282)	
Apellidos y Nombres del Autor GALLEGOS FLORES, Jacklyn Fernanda	
DNI: 70250087	
ORCID: (0000-0002-8069-799X)	

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de originalidad del autor.....	iv
Índice.....	v
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Determinación del Problema	1
1.2. Formulación de Problema: general y específicos.....	3
1.2.1 Problema General.....	3
1.2.2 Problemas Específicos.....	3
1.3. Objetivos: general y específicos.....	3
1.3.1 Objetivo General.....	3
1.3.2 Objetivos Específicos.....	3
1.4. Importancia del estudio.....	4
1.5. Justificación de la Investigación.....	4
1.5.1 Teórica.....	4
1.5.2 Práctica.....	4
1.5.3 Metodológica.....	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Antecedentes del estudio	6
2.1.1 Internacionales.....	6
2.1.2 Nacionales.....	8
2.2. Bases teóricas.....	9
2.3. Definición de términos básicos.....	17
CAPÍTULO III	20
HIPÓTESIS Y VARIABLES	20
3.1. Hipótesis.....	20
3.1.1. Hipótesis General.....	20

3.1.2. Hipótesis Específicas.....	20
3.2. Variables.....	21
3.3 Operacionalización de las variables	22
CAPÍTULO IV.....	23
METODOLOGÍA.....	23
4.1 Enfoque de la investigación.....	23
4.2 Método.....	23
4.3 Tipo de investigación	24
4.4 Diseño de investigación.....	24
4.5 Población y muestra	25
4.5.1 Población.....	25
4.5.2 Muestra.....	25
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
4.6.1 La Técnica:.....	26
4.6.2. La Encuesta:	27
4.2 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	27
4.3 Validez y confiabilidad de los instrumentos	29
CAPÍTULO V	31
RESULTADOS	31
5.1. Presentación y análisis de resultados.....	31
5.1.2 Nivel Inferencial	39
5.2. Discusión de resultados	44
CAPÍTULO VI.....	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
6.1. Conclusiones.....	49
6.2. Recomendaciones.....	51
Referencias	52
ANEXOS.....	59

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Correlación de las variables del estudio</i>	24
Tabla 2 <i>Determinación de la muestra del estudio</i>	25
Tabla 3 <i>Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio</i>	30
Tabla 4 <i>Distribución de frecuencia de la variable juegos verbales</i>	31
Tabla 5 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión Rimas y trabalenguas</i>	32
Tabla 6 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión Adivinanzas</i>	33
Tabla 7 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión Canciones</i>	34
Tabla 8 <i>Resultados obtenidos de la variable Expresión oral</i>	35
Tabla 9 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión Dicción</i>	36
Tabla 10 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión Fluidez</i>	37
Tabla 11 <i>Distribución de frecuencia de la dimensión Coherencia</i>	38
Tabla 12 <i>Contraste de normalidad</i>	39
Tabla 13 <i>Correlación entre los juegos verbales y expresión oral</i>	40
Tabla 14 <i>Correlación entre los juegos verbales y dicción</i>	41
Tabla 15 <i>Correlación entre los juegos verbales y fluidez</i>	42
Tabla 16 <i>Correlación entre los juegos verbales y coherencia</i>	43

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Variable Juegos verbales</i>	31
Figura 2 <i>Dimensión de Rimas y trabalenguas</i>	32
Figura 3 <i>Dimensión de Adivinanzas</i>	33
Figura 4 <i>Dimensión Canciones</i>	34
Figura 5 <i>Variable Expresión oral</i>	35
Figura 6 <i>Dimensión Dicción</i>	36
Figura 7 <i>Dimensión Fluidez</i>	37
Figura 8 <i>Dimensión Coherencia</i>	38

Resumen

El presente trabajo de investigación, denominado: “Juegos verbales como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia – Pisco, 2022”, tiene como propósito determinar la relación que existe entre Juegos verbales como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia – Pisco, 2022. La investigación es de tipo descriptivo correlacional ya que hemos logrado establecer la correlación o covarianza de los Juegos verbales como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de 4 años. El diseño empleado en la ejecución de esta investigación es un diseño no experimental, se trata de un diseño descriptivo correlacional específicamente. Se trabajó con una población de 57 estudiantes y una muestra representativa de 25 estudiantes de 4 años de edad; único turno de mañana, en el distrito independencia – Pisco. Se utilizó la ficha de registro del uso de juegos verbales y la ficha de observación de la expresión oral como instrumentos de recolección de datos; Los resultados indican que se ha logrado determinar que, existe una relación directa entre los juegos verbales utilizados como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia – Pisco, esto se refleja en el valor de Pearson 0,615. Esto quiere decir, cantos mayor sea uso de los juegos verbales como estrategia didáctica mejor o mayor será el desarrollo de la expresión oral. Es decir, a un mayor uso de los juegos verbales como estrategia didáctica mayor desarrollo de la expresión oral.

Palabras clave: Juegos verbales, expresión oral, estrategia didáctica,

Abstract

The present research work, called: "Verbal games as a didactic strategy and oral expression in 4-year-old students of the I.E.I N° 311 Independencia - Pisco, 2022", aims to determine the relationship that exists between Verbal games as a didactic strategy and oral expression in 4-year-old students of the I.E.I N° 311 Independencia - Pisco, 2022. The research is of a descriptive correlational type since we have managed to establish the correlation or covariance of Verbal games as a didactic strategy and oral expression in 4-year-old students. The design used in the execution of this research is a non-experimental design, it is specifically a descriptive correlational design. We worked with a population of 36 students and a representative sample of 57 4-year-old students; only morning shift, in the Independencia - Pisco district. The registration form for the use of verbal games and the observation form for oral expression were used as data collection instruments; The results indicate that it has been possible to determine that there is a direct relationship between word games used as a teaching strategy and oral expression in 4-year-old students of the I.E.I N° 311 Independencia – Pisco, this is reflected in the Pearson value of 0.615. This means that the greater the use of word games as a teaching strategy, the better or greater the development of oral expression. That is, the greater the use of word games as a teaching strategy, the greater the development of oral expression.

Keywords: Word games, oral expression, teaching strategy,

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Determinación del Problema

Se ha corroborado que las prácticas profesionales realizadas en la provincia de Pisco, que existen niños que muestran dificultades muy marcadas en su expresión oral, teniendo serias limitaciones que no les permite transmitir en forma óptima sus ideas a los demás, especialmente con sus congéneres. En esta misma línea algunos niños tienen un mayor nivel de interacción con los juegos verbales en sus actividades escolares y actividades de la vida cotidiana.

En el contexto internacional, Bastidas (2020) señala que en la ciudad de Quito Ecuador, durante los últimos años se produjeron varios cambios en el currículo escolar especialmente en los niños de 3 y 4 años; se observan deficiencias en la formación integral del infante, que limitan su desarrollo referente a la expresión oral; algunos niños tienen dificultades para poder expresarse adecuadamente, así mismo para poder tener un nivel de fluidez y entonación al hablar, así como en algunos casos se observan deficiencias en cuanto se refiere a la dificultad que posee el infante para pronunciar las palabras adecuadamente; esta situación, requiere la intervención del docente mediante estrategias diversas y variadas referidas a los juegos verbales o la realización de literatura del infante como una estrategia que posibilita acrecentar el óptimo aumento de la expresión oral.

Esta problemática expuesta por Bastidas, se replica en los infantes del nivel inicial de nuestra patria, mostrándose desmotivados por desarrollar la expresión oral, ya que son la burla de sus compañeros. Según informe del Ministerio de Educación referente a la Calidad Educativa; de las 69 naciones que acudieron a la Evaluación Internacional (PISA) 2015, Perú se ubica en el lugar 62 en la categoría de comunicación y se advierten déficits en el crecimiento de la expresión oral de infantes.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) crea la prueba cada tres años. El gobierno está implementando ajustes rápidos para

adaptarse a los rápidos cambios sociales y así revertir esta deficiencia endémica en el país. La mayoría de las entidades educacionales de nuestro país tienen la obligación de enseñar a los niños nuevas habilidades que les permitan desenvolverse y desarrollarse de manera oportuna y exitosa gracias al rápido avance de la ciencia, en particular de la tecnología. Esto se debe a que los requerimientos de la sociedad y las necesidades constantemente cambiantes de un mundo globalizado requieren el empleo de diversas tácticas educativas que los jóvenes encuentren atractivas y agradables.

Según el Ministerio de Educación (2020), los infantes deben ser capaces de “expresar espontáneamente su lengua original, comprendiendo lo que otros dicen, así como de sus necesidades, aspiraciones, ideas y experiencias. En otras palabras, deben ser capaces de comunicarse con los demás, comprendiendo, procesando y produciendo mensajes de sus iguales.

Además, el Ministerio de Educación (2021) ofrece sugerencias para impulsar la expresión y comprensión oral: “La escuela debe crear oportunidades para que los niños apliquen sus conocimientos para que se conviertan en hablantes y oyentes competentes”. Para desarrollar habilidades y competencias, se pueden preparar y utilizar una variedad de tácticas, incluidos los juegos verbales. A los estudiantes de educación infantil les encantan estos ejercicios, que fomentan la originalidad en su expresión oral. Estos divertidos ejercicios, que mejoran y amplían el vocabulario y la expresión verbal, se realizan mediante el juego de palabras, frases u oraciones.

En esta investigación ha quedado demostrado que el desarrollo de la expresión oral está vinculado al uso de juegos de palabras como herramienta didáctica. Condemarín (2019) afirma que los juegos de palabras resaltan los aspectos imaginativos y lúdicos del lenguaje, así como una actitud abierta hacia los posibles significados. El mismo que concuerda con nuestra investigación pedagógica con los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia – Pisco, 2022; con la finalidad de incentivar su oralidad a través del uso de las rimas, adivinanza, trabalenguas y canciones.

1.2. Formulación de Problema: general y específicos

1.2.1 Problema General

¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y la expresión oral de infantes de 4 años en la IEI N° 311, Independencia?

1.2.2 Problemas Específicos

PE01: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y la dimensión dicción en infantes de 4 años en la IEI N° 311, Independencia?

PE02: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la IEI N° 311, Independencia?

PE03: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y la dimensión coherencia en infantes de 4 años en la IEI N° 311, Independencia?

1.3. Objetivos: general y específicos

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación que existe entre los Juegos y la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia.

1.3.2 Objetivos Específicos

OE01: Determinar la relación entre los juegos y la dimensión dicción en infantes de 4 años de la IEI N° 311, Independencia.

OE02: Determinar la relación entre los juegos verbales y la dimensión fluidez en infantes de 4 años de la IEI N° 311, Independencia.

OE03: Determinar la relación entre los juegos verbales y la dimensión coherencia en infantes de 4 años de la IEI N° 311, Independencia.

1.4. Importancia del estudio

El fomento de aptitudes comunicativas; como la mejoría de la oralidad infantil de 4 años de edad es relevante porque permite una interrelación adecuada, en su hogar, en su comunidad y en la institución educativa en la que convive; esta pretensión lo logramos utilizando los juegos verbales como estrategia didáctica por ser del agrado de los niños y niñas por ser experiencias lúdicas que generan su creatividad, motivándolos a manifestarse de manera oral, mediante el cual desarrollan la atención, incrementan su concentración, así como su agilidad mental. Antes de la presente investigación la expresión oral infantil no era muy fluida esto menguó gracias a que en las actividades de aprendizaje empleamos: rimas, adivinanzas, trabalenguas y canciones; los mismos que coadyuvaron a mejorar la pronunciación, modulación y coherencia de sus ideas.

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1 Teórica

Es fundamental señalar que el estudio se justificó teóricamente, dado que el lenguaje representa una capacidad humana universal de interacción, comunicando las necesidades e intereses para relacionarnos con todas las personas de nuestro entorno de modo espontáneo e innato. De tal modo, por medio de los juegos verbales se aspira a fomentar con las diversas actividades lingüísticas, siendo estas rimas, adivinanzas y retahílas, promover la ampliación de vocabulario, fluidez y comprensión en el lenguaje expresado de los niños.

1.5.2 Práctica

En el aspecto práctico se aplicó la estrategia de los juegos lingüísticos con el fin de estimular y desarrollar el lenguaje en los infantes, teniendo en cuenta que los alumnos asisten de modo presencial a la institución educativa, permitiendo la aplicación de las mencionadas actividades lingüísticas de modo dinámico, con materiales concretos que permiten la manipulación y exploración de los mismo, con la firme convicción de lograr mejoras en su lenguaje.

1.5.3 Metodológica

Debido a que ofrecerá diversas herramientas, técnicas e instrumentos que permitan medir los índices del lenguaje tanto en niños como en niñas, ayudará en la creación de futuras investigaciones, la misma que favorecerá a las indagaciones del personal directivo y docentes con mira de realizar nuevos estudios complementarios relacionados al proceso de aprendizaje del niño/a, esperando de este modo potenciar el servicio de calidad y eficiencia en las escuelas del nivel inicial para la obtención y cumplimiento de las distintas condiciones básicas de calidad emitidas por el órgano competente y regulador del sector educación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

2.1.1 Internacionales

Valenzuela (2020), Se realizó un estudio en Chile para resaltar la importancia de los ejercicios de interacción para el incremento de la expresión vocal. La investigación se desarrolló en 22 sesiones. Un grupo control recibió un pretest y un postest como parte del diseño pre experimental y la metodología cuantitativa del estudio. Los resultados evidencian una mejora sustancial en la verbalización (66,67%), la oralidad (66,67%) y el componente kinestésico (83,67%) en comparación con las aplicaciones realizadas.

Castro & Franco (2023), llevaron a cabo un estudio en el que sugirieron métodos para ayudar a los alumnos pequeños a desarrollar su expresión oral. Emplearon encuestas y observación como métodos y crearon un cuestionario como instrumento. Los hallazgos demostraron que los niños que utilizan diversas técnicas mejoran su expresividad oral, lo que se traduce en mejores resultados de aprendizaje. Las rimas infantiles son una forma eficaz de ayudar al infante a mejorar sus habilidades de expresión oral aprendiendo la entonación y el ritmo, aumentar su vocabulario, hablar con más fluidez, pronunciar las palabras con mayor claridad y convertirse en hablantes más seguros.

Iza (2020); El objetivo propuesto consistió en determinar la proporción de influencia que tienen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral tanto en infantes. Con un nivel descriptivo de metodología cuantitativa, fue cuasi-experimental, y la muestra se constituyó por diez docentes y cincuenta niños. Se realizó una encuesta a los docentes y se observó a los niños como parte del proceso de recolección de información. Se determinó que la dificultad para hablar de manera efectiva y utilizar la entonación, los gestos y los movimientos apropiados al relacionarse con los demás es resultado de una instrucción inadecuada de los procesos del lenguaje por parte de los docentes.

Saltos & De La Cruz (2022), Se realizó un estudio para determinar cómo los jóvenes ecuatorianos de primaria se relacionan con las tácticas de juego y la expresión oral. Un profesional de la psicología realizó el estudio con un diseño cuasi experimental. Se utilizó una ficha de observación estructurada para medir ambas variables del estudio, y 20 infantes de las aulas "A" y "B" participaron en el estudio. Según los hallazgos del estudio, los estudiantes de la Escuela Primaria Cristiana "Planeta Azul", Posteriormente se demostró que los niños respondieron bien a la aplicación de diferentes enfoques para mejorar la expresión oral, mostrando un alto nivel de expresión oral, apropiado para su edad. Tras utilizar técnicas divertidas, se descubrió que el 80 % de la expresión oral de los niños mejoró, mientras que el 20 % no mostró ninguna mejora. Por lo tanto, se prevé que los educadores empleen nuevos enfoques para apoyar el desarrollo de la expresión oral en infantes.

En el estudio de Cabello (2021), “Juegos verbales y expresión oral en infantes de cinco años”, utilizó una muestra poblacional de 25 estudiantes y se empleó una metodología cuantificable en su tipo descriptivo-correlacional. Con base en los datos recabados, se concluyó que, si bien el 11,5% de los estudiantes presentaron inicialmente dificultades, el 57,7% de los infantes se ubicaron en el nivel alcanzado en relación al constructo “juegos verbales”. Asimismo, los estudiantes se posicionaron en la escala de proceso en un 30,8%. Este hallazgo sugirió que los juegos verbales son un instrumento esencial para acrecentar la expresión vocal, pues el 73,1% de los infantes alcanzaron un nivel satisfactorio en esta área.

2.1.2 Nacionales

En el estudio de Rodríguez et al. (2020) sobre el impacto del programa de storytelling en la comunicación oral, se buscó determinar cómo el programa afectaba la comunicación oral estudiantil de 4 años. Utilizaron una metodología cuantitativa y un diseño cuasi experimental con un grupo muestral de 25 infantes, a quienes se les entregó una lista de cotejo tanto en el pretest como en

el postest. Los resultados mostraron que a nivel estudiantil el 56% cumplieron con el nivel de logro, lo que indica que el programa fue significativo en la mejora de la comunicación oral estudiantil de 4 años, con una Z asumiendo el valor de -3,43. También notaron que el nivel de logro aumentó del 12% al 56% finalizado la labor.

En su investigación, Morante (2020) examinó empleo de juegos verbales para potenciar la expresividad fluida en infantes de 3 años. Utilizando una metodología cuantitativa en su nivel descriptivo y un diseño diagnóstico-teórico-propositivo, realizó una investigación proyectiva utilizando un grupo de 21 estudiantes de 3 años, concluyendo que los resultados preliminares respaldaban la idea de talleres ligados a juegos verbales con una metodología práctica y oportuna para potenciar la habilidad oral.

Salazar (2024) Se realizó en la I.E.I. N.º 233, Huaraz, 2023, para determinar el impacto de la música infantil en el desarrollo de la expresión oral en lactantes de 4 años. Se realizó un estudio cuantitativo, explicativo y pre experimental. Tras el proceso de confiabilidad y validez, se seleccionó a 27 lactantes para la muestra, y se emplearon la escala de estimación y la observación. Se empleó estadística descriptiva para procesar los datos mediante los programas Excel y SPSS. Las hipótesis se probaron con la prueba de Wilcoxon. Según los datos, el 52% de infantes alcanzó el nivel de logro en la prueba posterior, mientras que el 81% se encontraba en el nivel inicial en la prueba previa. Se ha comprobado que el uso de la música infantil como táctica mejora el lenguaje oral. Considerando que mayoritariamente los infantes, obtuvieron el nivel de logro previsto en la prueba posterior.

Caluguillin (2019) descubrió que los juegos verbales afectan significativamente las habilidades orales de los infantes en su estudio "Juegos verbales educativos para el desarrollo de la expresión oral". La población se conformó por 152 estudiantes matriculados en educación básica y la metodología utilizada se centró en un diseño exploratorio cuasi experimental, enfoque cuali-cuantitativo, tipo descriptivo. Chistes, trabalenguas, juegos de rol, adivinanzas y rimas son algunos de los juegos que ayudan a los jugadores

a aprender nuevas palabras y ampliar su vocabulario de una manera entretenida, animada y animada.

El estudio de Solano (2020) sobre el uso de juegos verbales y el mejoramiento de la expresión oral en niños en edad preescolar tuvo como objetivo identificar los efectos que estos juegos tienden a acrecentar la habilidad oral. Para ello, empleó una metodología cualitativa y descubrió que los juegos verbales más accesibles en las experiencias grupales de los estudiantes fueron las adivinanzas, trabalenguas, canciones, dramatizaciones y rimas para posibilitar las habilidades, vocabulario y lenguaje que acrecienten las habilidades comunicativas. Los hallazgos demostraron cómo estos juegos facilitaron significativamente el desarrollo y acrecentar la habilidad oral, también el desempeño docente, lo que llevó a la conclusión que los programas ludo motrices tienen éxito en la mejora de la habilidad oral.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Juegos Verbales

Iwamura (2022) afirma que los juegos verbales demuestran cómo los infantes pequeños entablan una conversación entre sí mientras desempeñan el papel de pregunta y respuesta. Las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas son definitivamente los juegos verbales para mejorar la capacidad oral elegida. Estos son muy importantes para los niños, ya que implican que el desarrollo temprano es valioso para concatenar un vínculo entre el vocabulario y la pronunciación.

Resaltar la vitalidad del juego en el complejo desarrollo de los infantes y el papel que desempeña en el aprendizaje y la asimilación de habilidades básicas. Este enfoque hace hincapié en la necesidad priorizar al niño en este proceso educativo y en el hecho de que el juego representa un elemento esencial para promover el desarrollo cognitivo, social y emocional. Integrar el juego en el ámbito educacional de forma consciente y estructurada puede mejorar significativamente la experiencia de aprendizaje de los infantes, teniendo la

oportunidad de explorar, experimentar y adquirir conocimientos de forma activa y significativa.

2.2.2 Dimensiones de Juegos Verbales

- **Dimensión 1. Rimas:**

Unamuno (2020) Señaló que la rima se define como la repetición o similitud fonética de dos o más líneas con una serie de sonidos o fonemas que provienen de la última palabra repetida. Se describe como el ritmo de las palabras en forma de verso. Se puede aplicar en lieder, ejercicios de lenguaje, poemas y enigmas. Su característica es que las palabras ríen como si fueran notas; estas son representaciones de fonemas, y esta equivalencia audible en lecturas no literales.

- Enseñar rimas como piezas de cuentos puede generar un impacto musical agradable al subrayar que algunas palabras emiten el mismo sonido al concluir cada línea, permitiendo así el uso de rimas en un contexto educativo. También es posible utilizar poemas de rima simples para explorar la musicalidad de la lengua de manera divertida y accesible para los niños.

- **Dimensión 2. Adivinanzas:**

Se compone de una serie de versos y una lista de frases donde el jugador tiene que descubrir el objeto oculto. Este fomenta el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas de los niños. Los textos breves que se centran en ciertos momentos son bastante habituales. Explican o describen ciertos elementos, circunstancias, imágenes, o cualquier otro elemento de manera abstracta, y deben concluir con una frase que esclarece lo anteriormente dicho (García, 2019).

- **Dimensión 3. Trabalenguas:**

Según Flores (2019), un trabalenguas es un término que resulta complicado de pronunciar cuando alguien intenta pronunciarlo. Funciona como una diversión para trabajar en algunos problemas de pronunciación. Además de ser frecuentemente empleados en espectáculos, trabalenguas también pueden ser encontrados en acertijos, refranes y chistes. No obstante, es raro que los libros contengan trabalenguas.

En resumen, los trabalenguas son expresiones que contienen palabras con sílabas repetidas, lo que dificulta su pronunciación. Como juegos de palabras, fundamentales para la adquisición temprana del lenguaje por parte de un bebé, estos atraen a los niños desde una temprana edad. También podemos afirmar que estos apoyarán la vocalización infantil.

Varios educadores y logopedas han descubierto un divertido método para que los niños practiquen lenguaje, memoria y voz dentro de su variado vocabulario (Fernández, 2017). Trata de un juego de palabras que fusiona palabras parecidas para crear rimas simples con secuencias de sonidos similares. Esta situación genera problemas de pronunciación, y el esfuerzo del niño por solucionarlos favorece enormemente a su desarrollo cognitivo.

2.2.3 Importancia de los juegos verbales

Debido a que el juego verbal agudiza la discriminación auditiva al inicio o al final de las palabras pronunciadas por el entrenador o por el propio niño, aumenta la percepción auditiva y la conciencia fonológica, lo que a su vez mejora la expresión oral. Esto crea expectativas en el niño. Flores (2019) afirma que el valor de los juegos verbales radica en su capacidad para fomentar la conciencia lingüística, la creatividad lingüística y la capacidad de distinguir entre los sonidos terminales de las palabras.

Según Perea (2021), los juegos de palabras son importantes porque ayudan en la educación de los niños y les permiten interactuar entre sí en grupos, lo que promueve el cumplimiento activo de actividades a lo largo del currículo. Los juegos tienen un impacto en el desarrollo social de una persona. Al jugar, no solo ejercitan sus tendencias sociales, sino que también mantienen al grupo unido y cohesionado.

2.2.4 Teorías relacionadas con el estudio

Bolaños (2020), la fundamentación de la teoría interaccionista de Bruner se da en los distintos escenarios educativos cuando el niño aprende a hacerse cargo del acto comunicativo que se adhiere a los requerimientos de cada individuo. Para complementar el aprendizaje dirigido de los niños, es necesario contar con un recurso educativo cognitivo y expresivo, conectado con la realidad social, cultural y afectiva. Cinco factores influyen en los procesos cognitivos implicados en las interacciones académicas: las señales, la comunicación que genera discusión, el elemento didáctico que dirige el aprendizaje, la traducción lingüística del conocimiento y la lucha de los modelos por ganar tracción en el uso social.

Teoría de la oralidad, en la que el niño aprende a comunicarse como resultado de su entorno familiar y social sin necesidad de un aprendizaje formalizado, por lo que describe al niño como un ser humano. Aprende a utilizar palabras para describir personas, cosas y otros aspectos de su entorno, lo que influye en sus sentimientos y acciones. Esto hace que el contexto familiar sea extremadamente poderoso. Esta competencia incluye aspectos como la voz, el tono y la entonación que transmiten intenciones; la personalidad; el dialecto; y el estado emocional que facilita la comprensión; estas características se emplean para mejorar los estímulos a través de cuentos, poesías, historias y anécdotas (Botey, 2019).

2.2.5 Definición de Expresión Oral

Caballero (2019). Representa la capacidad de comunicar conceptos, emociones, necesidades y deseos con precisión y elocuencia a través del

lenguaje. Además, se refiere a la capacidad de comprender la comunicación en las señales aprendidas mediante códigos, como el habla, la lectura y la escritura. Transmitir ideas requiere más que simplemente hablar; se requieren elementos paralingüísticos para transmitir plenamente el significado de la expresión oral.

Por medio de la expresión oral las personas transmiten ideas y mensajes a través de la palabra hablada, utilizando habilidades lingüísticas como el vocabulario, la gramática y la pronunciación. Incluye la capacidad de construir ideas claras y coherentes y de adaptar el tono de voz, la entonación y la articulación al contexto y al oyente. La expresión oral propicia una comunicación eficaz, ya que permite transmitir información de forma clara y convincente y crea una conexión emocional con el oyente.

Según Perea (2021), los juegos de palabras son importantes porque ayudan en la educación de los niños y les permiten interactuar entre sí en grupos, lo que promueve la mejora activa de actividades a lo largo del currículo. Los juegos tienen un impacto en el desarrollo social de una persona. Al jugar, no solo ejercitan sus tendencias sociales, sino que también mantienen al grupo unido y cohesionado.

2.2.6 Dimensiones de la expresión oral

Sirven como base de todo aprendizaje fluido, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

a) Dimensión 1: Dicción

La exactitud en la pronunciación y la claridad de algunos sonidos se consideran elementos de dicción. En un estudio que analizó la pronunciación vocal de estudiantes de educación universitaria, Díaz (2023) descubrió que a menudo los estudiantes luchan por pronunciar vocales de manera clara.

La dicción es un componente esencial para una expresión pública efectiva. Esto implica que, al interactuar con un grupo específico de individuos, es vital emplear el lenguaje adecuado para garantizar que el mensaje sea entendido. A pesar de que varios interlocutores utilizan sociolectos y dialectos distintos en su interacción cotidiana, una correcta pronunciación de los términos permitirá que comprendan el mensaje (Farías, 2024).

La dicción implica transmitir tu contenido con la mayor facilidad posible a través de los vocabularios que empleas. Es fundamental una pronunciación clara, ya que un mal vocabulario obstaculiza la comunicación e impide que el objetivo sea comprendido. Mediante la comunicación oral y escrita que sea clara y comprensible, la dicción permite que tus mensajes alcancen de manera precisa a los receptores.

b) Dimensión 2: Fluidez

Núñez (2020) caracteriza la fluidez como la capacidad de comunicar información de forma exacta y velocidad en su lengua materna sin modificar su voz. Esta destreza es crucial pues posibilita que el conferenciante se presente de forma profesional ante la audiencia. Este componente, principalmente relacionado con la continuidad del discurso, es una noción extremadamente compleja. Además, argumenta que poseer rapidez al comunicarse es comparable a poseer fluidez.

La fluidez verbal es la facilidad con la que los jóvenes pueden dialogar utilizando la terminología aprendida durante su educación. Por ello, también se observa una conexión entre la cultura y la fluidez verbal. Incluso en sus primeros años, un niño se beneficiará del desarrollo constante de sus habilidades conversacionales en sociedad si una cultura promueve continuamente la mayor participación en actividades que fomentan esta capacidad (Holgún y Zambrano, 2021).

Dimensión 3: Coherencia

Se refiere a la estructuración de conceptos y comunicación según un conjunto de lógicas de ordenamiento, con una buena conexión o vinculación de ciertos elementos con otros, o que unifica o mantiene unidos los componentes de un todo, de acuerdo con Luque y Roque (2020). Para que el receptor interprete el mensaje de acuerdo a su postura, todos los mensajes y comunicación deben ser transmitidos de manera lógica y clara.

La coherencia se define como el control sobre la probabilidad de que los conceptos y conexiones que conforman la superficie del texto puedan ser accesibles e interactuados de manera significativa, fundamentado en la continuidad de significado. Esta característica garantiza la interconexión y continuidad de la interpretación del texto (Delgado, 2020).

2.2.7 El desarrollo de la expresión en Educación Inicial

En este nivel educativo, que comprende a los infantes de 3 a 5 años, dictamina que la expresión oral es crucial. Piaget se refiere a ella como la segunda etapa del desarrollo infantil o preoperacional. En este punto, el vocabulario del niño crece y su desarrollo del lenguaje se acelera. La expresividad vocal de los niños favorece una rápida socialización, acelera su desarrollo integral y les ayuda a transitar hacia un lenguaje más representativo y significativo. “Es necesario que el docente promueva el lenguaje total, potenciando en los infantes la capacidad de utilizarlo satisfactoriamente y satisfaciendo sus necesidades”, según (Santos et. al 2021). Por ello, el docente debe utilizar de manera regular y progresiva técnicas instruccionales que permitan el crecimiento de la comunicación verbal.

2.2.8 Teorías basadas en la expresión oral

A. Teoría del constructivismo

Como teoría y enfoque educativo, el constructivismo sostiene que los estudiantes crean activamente su propio conocimiento al interactuar con su entorno. Esta idea resalta la importancia de las experiencias pasadas y la introspección para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. El constructivismo implica que los educadores deben facilitar entornos que permitan a nivel estudiantil explorar y construir su conocimiento de manera significativa, tomando en cuenta sus experiencias y conocimientos previos. Además, promueve un enfoque más colaborativo y participativo en la educación, donde los estudiantes no solo reciben conocimiento, sino que también participan activamente en su construcción (Ortiz, 2020). Este enfoque tiene profundas implicaciones en la metodología y práctica educativas, fomentando un aprendizaje personalista, afianzado a las necesidades individuales de cada estudiante.

B. Enfoque cognitivo de Piaget

Este estudio se centra en el incremento cognitivo y la posibilidad del lenguaje infantil que interactúan dinámicamente. Argumenta que el lenguaje es utilizado como herramienta para organizar y comprender el mundo que nos rodea, además de ser un medio de comunicación.

Además, el juego simbólico ayuda a los bebés a mejorar sus habilidades lingüísticas al permitirles probar diversos roles y situaciones, lo que mejora su comprensión del mundo y les proporciona oportunidades para practicar y perfeccionar sus habilidades lingüísticas. En resumen, la mejora cognitiva y el lenguaje infantil están estrechamente relacionados, y a medida que utilizan el lenguaje y el juego para explorar y comprender su entorno, ambos procesos se refuerzan mutuamente.

2.3. Definición de términos básicos

A. Aprendizaje:

Es el proceso de asimilar conocimientos por medio de la investigación, la práctica o la experiencia, especialmente la comprensión necesaria para comprender un tema (Yucoach, 2021).

B. Coherencia: La coherencia se refiere a la conexión lógica y fluida entre las ideas expresadas durante el habla. Implica mantener un hilo conductor claro y consistente a lo largo del discurso, asegurando que las ideas mantengan una secuencia lógica y comprensible para el oyente. La coherencia es trascendental para una comunicación efectiva, ya que ayuda a mantener el interés del oyente y a facilitar la comprensión del mensaje.

C. Comunicación oral: Es el uso de palabras para transmitir información que es captada, procesada y comprendida por el sentido auditivo a través de la combinación de señales sonoras o fonemas. Gudiño & Montero (2016).

D. Didáctica: Estrategias y tácticas para una instrucción exitosa. Según Elmer (2021), enseñar canciones de forma didáctica posibilita encaminar reglas para afianzar el conocimiento estructural y el estilo de las canciones.

E. Expresión oral: Facultad de emplear el lenguaje hablado para comunicarse eficazmente se conoce como expresión oral. Implica el uso de palabras, tono de voz, gestos y expresiones faciales para comunicar eficazmente conceptos, sentimientos y mensajes. En situaciones que implican contacto interpersonal y presentaciones públicas, la expresión oral es crucial., debates y otros contextos de interacción verbal. Además de transmitir información de manera clara, la expresión oral exitosa implica también conectar emocionalmente con la audiencia, persuadir e influir en los demás (Sanuy, 2020).

F. Entonación: La entonación se refiere a la modulación melódica de la voz durante el habla. Esta variación en la frecuencia y la intensidad de la voz se utiliza para expresar

emociones, marcar la estructura sintáctica de una oración y resaltar palabras o ideas importantes. La entonación juega un papel crucial en la comunicación oral, ya que puede agregar matices de significado y ayudar a mantener el interés y la comprensión del oyente.

- G. Fonología:** Estudio de la estructura, los patrones y la organización de los sonidos lingüísticos. Las rimas infantiles pueden mejorar la fonología infantil, ayudándoles a identificar y pronunciar palabras correctamente, según Diko (2023).

- H. Juegos verbales:** Combinan actividades divertidas relacionadas con el lenguaje con el uso de señales del lenguaje hablado para acrecentar las habilidades expresivas de oralidad en diversas esferas de la vida. Roque & Vega (2019)

- I. Motivación:** Motivación o deseo que impulsa a los alumnos a participar en el aprendizaje activo. Las rimas infantiles estimulan la motivación de los niños al motivarlos a participar y a mejorar su pronunciación, según Al-Smadi (2020).

- J. Modulación:** La modulación se refiere a la variación en el tono, la intensidad y la inflexión de la voz durante el habla. Esta variación se utiliza para transmitir matices de significado, emociones y énfasis en el mensaje. Una modulación efectiva ayuda a mantener el interés del oyente, a transmitir la intención del hablante y a enriquecer la expresividad del discurso.

- K. Volumen:** El volumen es la intensidad que se evoca la voz durante el habla. Se utiliza para enfatizar ideas, captar la atención del oyente y transmitir emociones. Un control adecuado del volumen es esencial para una comunicación efectiva, ya que asegura que el mensaje sea claramente audible y tenga el impacto deseado en la audiencia.

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

HG: Los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en infantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia.

3.1.2. Hipótesis Específicas

HE01: Los juegos verbales se relacionan con la dimensión dicción en infantes de 4 años de la IEI N° 311, Independencia.

HE02: Los juegos verbales se relacionan con la dimensión fluidez en infantes de 4 años de la IEI N° 311, Independencia.

HE03: Los juegos verbales se relacionan con la dimensión coherencia en infantes de 4 años de la IEI N° 311, Independencia.

3.2. Variables

Variable 1: JUEGOS VERBALES

Dimensiones:

- Rimas y Trabalenguas
- Adivinanzas
- Canciones

Variable: 2 EXPRESIÓN ORAL

Dimensiones:

- Dicción
- Fluidez
- Coherencia

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Instrumento
Juegos Verbales	Representan acciones de recreación lingüística que son necesarios en el aula para fomentar la evocación oral infantil. participantes, incrementando su vocabulario relacionando con sus experiencias en su contexto (Peña,2019).	Para valorar el constructor de juegos verbales, se construyó un instrumento, basándose en aspectos conceptuales, quién consideró las rimas, retahílas y adivinanzas, como componentes principales, quienes toman el papel de dimensiones investigativas, Mediante respuestas politómicas tipo Likert, el instrumento se califica de la siguiente manera: Malo (18-30), Regular (30-42) y Bueno (42-54). Su administración tiene una duración promedio de 20 minutos.	Rimas y trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea rimas ▪ Verbaliza rimas ▪ Crea y verbaliza trabalenguas 	1,2,3,4,5,6,7,8	De intervalo Deficiente [18-30> Regular [30-42> Bueno [42-54]	Guía de observación
			Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelve adivinanzas ▪ Expresa adivinanzas ▪ Dibuja diversas imágenes 	9,10,11,12,13,14,15,16		
			Canciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea canciones ▪ Vocaliza las canciones 	17,18,19,20		
Expresión Oral	Mejía (2023) dice que la expresión oral es un componente trascendente de comunicación porque permite a los recién nacidos transmitir oralmente sus necesidades y deseos.	La expresión oral, adopta la sugerencia de Gonzales, mencionada por Antón (2023). que considera tres factores: coherencia, fluidez y dicción. Su aplicación debería tomar un promedio de 90 minutos y se correlaciona con una escala ordinal. Las respuestas al instrumento son politómicas de tipo Likert. Deficiente (18-30); Regular (30-42), Bueno (42-54).	Dicción	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciación con claridad sus ideas de tal manera que el receptor entiende 	1,2,3,4,5,6,7,8	De intervalo Deficiente [18-30> Regular [30-42> Bueno [42-54]	Guía de observación
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifiesta sus ideas y responde con facilidad 	9,10,11,12,13,14		
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica sus mensajes en forma lógica y ordenada. 	17,18,19,20		

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1 Enfoque de la investigación

En el estudio mencionado se utilizó el enfoque cuantitativo, se recopilaron datos numéricos y se aplicaron métodos estadísticos e interpretación para producir hallazgos más confiables.

Rodríguez (2020) ha sugerido que el enfoque cuantitativo será el principal énfasis del trabajo que se abordará. Mientras que la metodología referida al proceso de desarrollo de un marco epistemológico y teórico, que incluye la concepción de protocolos para recabar, procesar y analizar datos, la selección de métodos y el diseño de la investigación. Las encuestas, el análisis de contenido documental y la recopilación de información actualizada de diversas fuentes secundarias son las formas más comunes de recopilar datos e información cuantitativos.

4.2 Método

El estudio de investigación se ha empleado la técnica hipotético-deductiva y se comprobará si las hipótesis están conectadas con los hallazgos obtenidos al contrastar directamente con nuestro sujeto de estudio.

En este estudio, se aplicó el método hipotético-deductivo. Según Arias (2020), este enfoque presupone la generación de nuevos conocimientos, lo que requiere el desarrollo de hipótesis sólidas. Según este enfoque, el conocimiento científico se produce a partir de conceptos teóricos basados principalmente en la intuición, más que en experiencias sensoriales reales. El mundo natural y las suposiciones se comparan mediante la experimentación y la observación.

4.3 Tipo de investigación

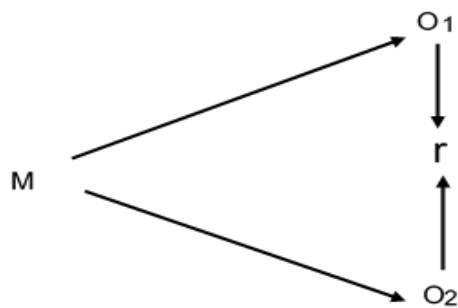
El presente estudio se clasificó como básico, ya que su objetivo fue ampliar y profundizar en el conocimiento existente sobre los juegos verbales y la expresión oral. Para lograr esto, se investigaron teorías que sirven como fundamentos para analizar y mejorar los conocimientos en esta área Principio del formulario (Hernández y Mendoza,

2019). la investigación básica, pura, teórica tiene la finalidad de manifestar nuevas teorías o rectificar las que ya existen, esto con el objeto de engrosar los conocimientos científicos y filosóficos. pero sin llevarlo a la práctica.

4.4 Diseño de investigación

El diseño usado fue diseño no experimental, es aquel donde no hay manipulación de los variables. Solo se observa el comportamiento de las mismas (Sánchez, 2019). En cuanto al nivel de investigación, se trató de una investigación descriptiva correlacional, debido a que se observaron las características de cada variable y la asociación existente entre ambas.

Tabla 1. *Correlación de las Variables de Estudio*



A través de una descripción se puede observar que “M” corresponde a la muestra de estudio y O_x ; O_y son las mediciones hechas con las guías de observación con cada una de las variables en la investigación, siendo “r” el coeficiente de correlación.

4.5 Población y muestra

4.5.1 Población

Está formada por los componentes del estudio que determina según la formulación investigativa desarrollada (Castro et al., 2020). Para que una población se considere un agregado y un agregado una población, es importante indicar que la población estuvo compuesta por 57 infantes, con edades comprendidas entre los tres y los cinco años.

4.5.2 Muestra

- Una muestra de investigación, según la definición de Pantoja (2020), es un conjunto de personas seleccionadas de una población mediante una técnica de muestreo no probabilístico. Si bien no existe un tamaño de muestra fijo, es importante especificarlo cuidadosamente en función de los objetivos y del problema específico que el estudio busca resolver.

- **Muestreo**

Debido a que tomamos en cuenta las cualidades iguales de nuestra población, se utilizó un muestreo no probabilístico, siendo el criterio de selección en base a los constructos investigativos.

Tabla 2

Muestra

SEXO	AULA 4 AÑOS	TOTAL
HOMBRES	12	12
MUJERES	13	13
TOTAL:	25	25

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dado que las técnicas de observación son una de las formas más populares de registrar información o datos para su análisis, en este estudio se utilizan. También se consideran enfoques participativos e indirectos.

4.6.1 La Técnica:

Según Sambrano (2020). Se ha descubierto que la observación es el enfoque más adecuado para este estudio, ya que los procedimientos son el mecanismo mediante el cual se recopila la gran cantidad de datos.

La observación directa y participativa son los principales métodos utilizados en el estudio para recopilar datos. Mientras que la participación implica integrarse en el entorno de aprendizaje, la observación directa implica documentar explícitamente los sucesos o circunstancias. Estos métodos se eligen para proporcionar una comprensión integral y contextualizada del fenómeno estudiado.

La Observación, Medina (2023) Es un método de investigación que implica prestar atención intencional y planificada a los elementos que componen una circunstancia particular. Su objetivo principal es obtener datos pertinentes y objetivos mediante una cuidadosa organización de la observación.

- **Observación directa**, Según Medina (2023), se da cuando un investigador tiene la propiedad de observar y recopilar datos de estudio de primera mano con el propósito expreso de aprender más, sin la participación de terceros, incluido el investigador. Con un uso cuidadoso, este método nos ha permitido recopilar información para nuestra investigación.

4.6.2 El instrumento:

Holgado (2022) Son herramientas utilizadas en la investigación para extraer información relevante sobre el tema de estudio.

4.6.2.1 Guía de observación:

Arias (2020) una lista de verificación es una herramienta que enumera las actividades asociadas con una tarea específica, organizadas metódicamente para determinar si estas actividades están presentes y garantizar la coherencia metodológica. Los docentes pueden recopilar rápidamente datos cuantitativos utilizándola para analizar objetivamente el rendimiento de los estudiantes y evaluar sus conocimientos, habilidades o comportamientos

4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

A. Distribución de frecuencia:

Rivera (2020) La ubicación de las variables se organiza en filas en las tablas de distribución de frecuencias, y el número de instancias de cada valor, los porcentajes y otra información se muestran en columnas. Al proporcionar una representación organizada y fácilmente comprensible de la frecuencia de los distintos valores de las variables.

B. Tabla estadística:

Se trata de una tabla diseñada para estructurar, clasificar y sintetizar los datos recolectados, con el propósito de ofrecer información detallada sobre un tema específico. Su función esencial consiste en registrar, organizar y resumir de manera sistemática los resultados cuantitativos. Además, se emplea para identificar las interrelaciones existentes entre diversas variables, proporcionando así una visión más completa y contextualizada de la información recopilada.

C. Gráfico estadístico:

Un gráfico estadístico, que es esencialmente una descripción gráfica de una muestra de datos, es una representación visual de estos. En esencia, su propósito principal es permitir el análisis visual de una muestra de datos. La capacidad de los gráficos para inferir conclusiones visualmente a partir de un conjunto de datos sin necesidad de cálculos laboriosos es la base de su utilidad en estadística.

D. SPSS:

Esta aplicación de Windows, ampliamente utilizada, permite la creación de tablas y gráficos. Entre otros formatos, SPSS destaca por su capacidad para gestionar grandes cantidades de datos y analizar texto.

E. Excel:

Según Rivera (2020), Excel es una herramienta particularmente eficaz para extraer información útil de grandes conjuntos de datos. Su utilidad va más allá de los cálculos básicos, incluyendo la capacidad de realizar un monitoreo exhaustivo de diversos tipos de datos. Excel cuenta con diversas funciones que permiten el manejo y la presentación eficientes de la información.

4.2 Validez y confiabilidad de los instrumentos

La operacionalización de las variables sirvió de base para la investigación científica. La guía de observación fue la herramienta utilizada para organizar el proceso de creación de criterios. Se crearon indicadores básicos (18 ítems) mediante la operacionalización de las variables, dimensiones e indicadores de (V1 y V2), los cuales fueron verificados por jueces expertos.

A. Validez

Según Hernández et al. (2019) Se relacionan con el hecho de que la validez, que consiste simplemente en evaluar lo que se pretende evaluar, nos permitirá decidir eficazmente qué cualidades o características queremos investigar. Dado el grupo demográfico al que van dirigidos, los elementos en este caso deben ser obvios y fáciles de aplicar, a la vez que responden a la pregunta que intentamos responder. Dado que cada uno de sus criterios se derivó de acuerdo con el diseño del instrumento. La entrega de los instrumentos creados a los jueces expertos seleccionados sirvió como validación.

B. Confiabilidad

Según Hernández et al. (2019) El uso persistente de los instrumentos en los mismos grupos de prueba, que produce los mismos resultados que la prueba anterior, es como se demuestra la confiabilidad.

El coeficiente alfa de Cronbach (α) se calculó utilizando los datos de la muestra piloto para evaluar la fiabilidad de los instrumentos, considerando la naturaleza politómica de las respuestas a los ítems. Se aplicó la siguiente ecuación:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

Tabla 3*Confiabilidad de los instrumentos*

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Juegos verbales	0,840	18
Expresión oral	0,822	18

La tabla 3, el primer factor de Cronbach para juegos verbales tuvo una magnitud de 0,840, señalando que la primera variable empleada en el estudio fue confiable para la recopilación de datos. El primer factor de Cronbach también recibió un valor de 0,822 en relación con la expresión vocal.

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1. Presentación y análisis de resultados

5.1.1. Nivel descriptivo

El I.E.I. N.º 311, Independencia, llevó a cabo las tabulaciones de los datos recopilados para determinar la relación de variables. Estos datos fueron procesados y analizados con el programa estadístico SPSS, obteniendo los siguientes rangos:

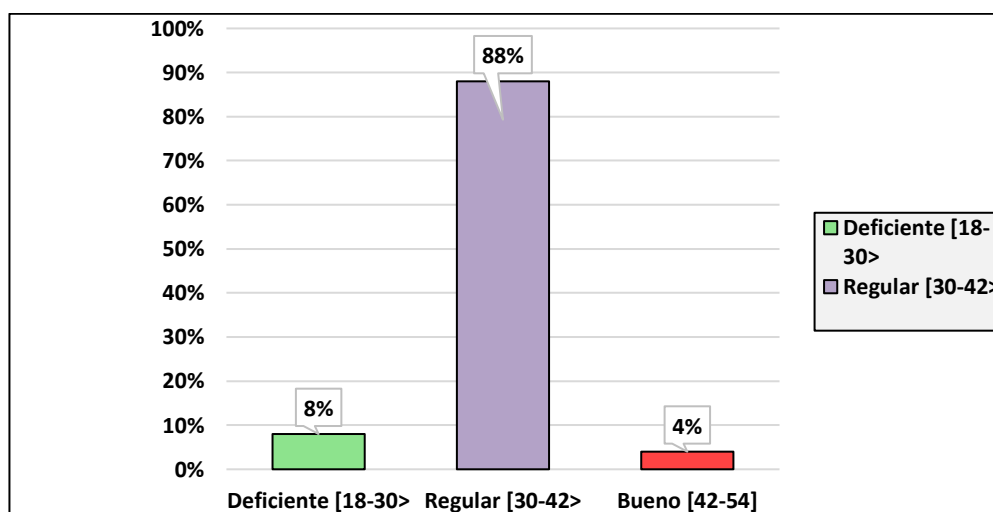
Tabla 5

Distribución de frecuencia de la variable juegos verbales

Categoría	f(i)	h(i)
Deficiente [18-30>	2	8%
Regular [30-42>	22	88%
Bueno [42-54]	1	4%
Total	25	100%

Figura 1

Variable Juegos verbales



Interpretación:

En la tabla 5, mostramos que los datos agrupados de nuestra variable los juegos verbales, donde se demuestra que 2 infantes que representan al 8% de los entrevistados, se ubicaron en la categoría deficiente, sin embargo, el 88%, conformado por 22 estudiantes se ubicaron en la categoría regular, demostrando que los juegos verbales les ha favorecido notablemente y un infante que representa el 4% se ubica en la categoría de bueno.

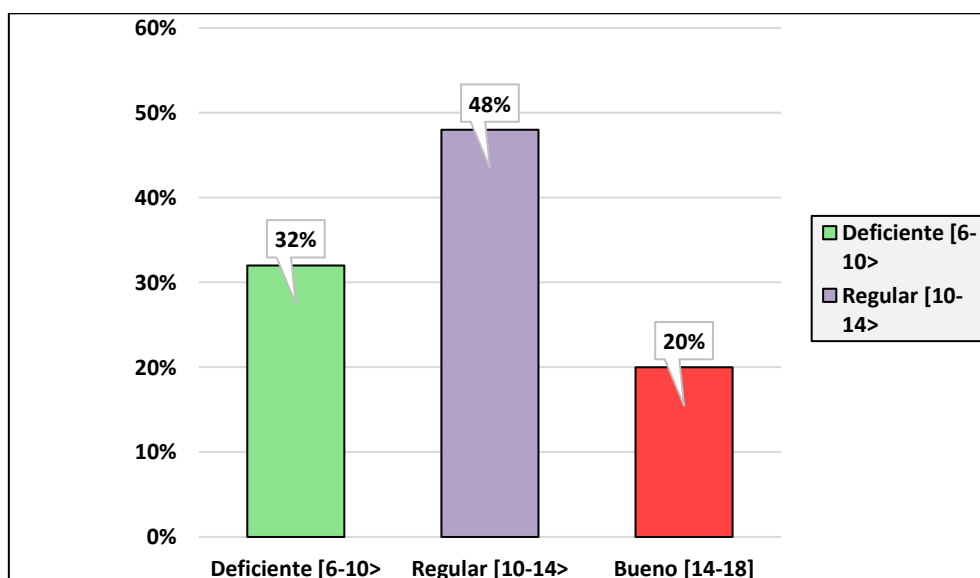
Tabla 6

Distribución de frecuencia de dimensión Rimas y trabalenguas

Categoría	f(i)	h(i)
Deficiente [6-10>	8	32%
Regular [10-14>	12	48%
Bueno [14-18]	5	20%
Total	25	100%

Figura 2

Dimensión Rimas y trabalenguas



Interpretación:

En la tabla 6, mostramos que los datos agrupados de nuestra dimensión: rimas y trabalenguas, donde se demuestra que 8 infantes que representan al 32% de los entrevistados, se ubicaron en la categoría deficiente, sin embargo, el 48%, conformado por 12 infantes se ubicaron en la categoría regular, demostrando que las rimas y trabalenguas les ha favorecido notablemente y 5 infantes que representa el 20% se ubica en la categoría de bueno.

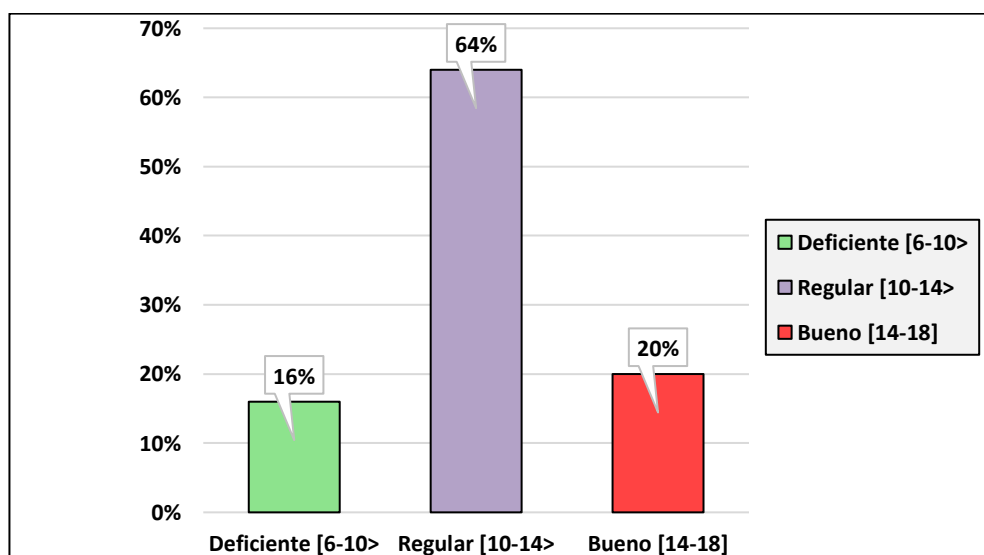
Tabla 7

Distribución de frecuencia de la dimensión Adivinanzas

Categoría	f(i)	h(i)
Deficiente [6-10>	4	16%
Regular [10-14>	16	64%
Bueno [14-18]	5	20%
Total	25	100%

Figura 3

Dimensión Adivinanza



Interpretación:

En la tabla 7, mostramos que los datos agrupados de nuestra dimensión: adivinanzas, donde se demuestra que 4 infantes que representan al 16% de los entrevistados, se ubicaron en la categoría deficiente, sin embargo, el 64%, conformado por 16 infantes se ubicaron en la categoría regular, demostrando que las adivinanzas les ha favorecido notablemente y 5 infantes que representa el 20% se ubica en la categoría de bueno.

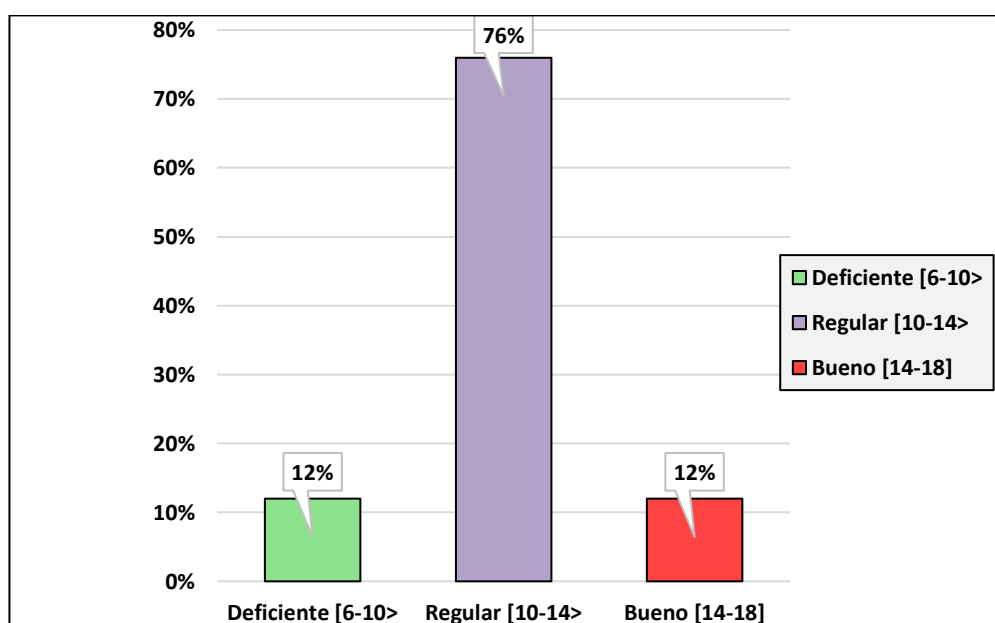
Tabla 8

Distribución de frecuencia de la dimensión Canciones

Categoría	f(i)	h(i)
Deficiente [6-10>	4	16%
Regular [10-14>	10	40%
Bueno [14-18]	11	44%
Total	25	100%

Figura 4

Dimensión Canciones



Interpretación:

En la tabla 8, mostramos que los datos agrupados de nuestra dimensión: canciones, donde se demuestra que 4 infantes que representan al 16% de los entrevistados, se ubicaron en la categoría deficiente, sin embargo, el 40%, conformado por 10 infantes se ubicaron en la categoría regular, demostrando que las canciones les ha favorecido notablemente y 11 infantes que representa el 44% se ubica en la categoría de bueno.

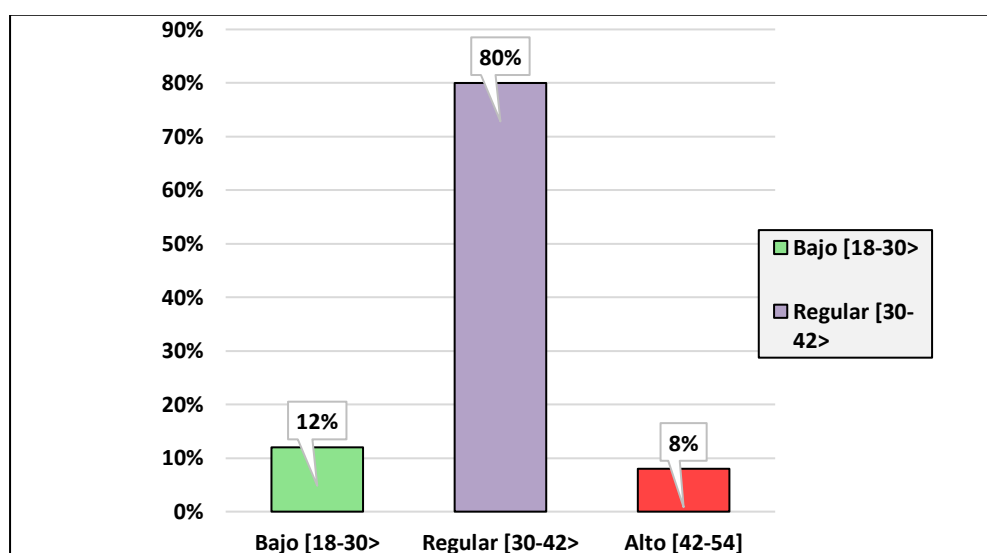
Tabla 9

Distribución de frecuencia de la variable Expresión oral

Categoría	f(i)	h(i)
Bajo [18-30>	3	12%
Regular [30-42>	20	80%
Alto [42-54]	2	8%
Total	25	100%

Figura 5

Variable Expresión oral



Interpretación:

En la tabla 9, mostramos que los datos agrupados sobre expresión oral, donde se demuestra que 3 infantes que representan al 12% de los entrevistados, se ubicaron en la categoría bajo, sin embargo, el 80%, conformado por 20 estudiantes se ubicaron en la categoría regular, demostrando que la expresión oral les ha favorecido notablemente y 2 infantes que representa el 8% se ubica en la categoría de alto.

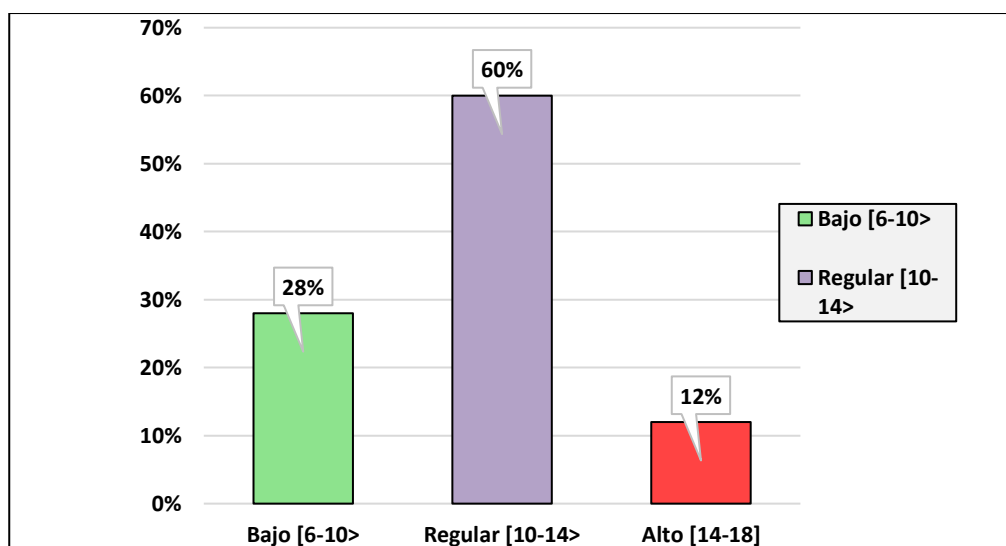
Tabla 10

Distribución de frecuencia de la dimensión Fluidez

Categoría	f(i)	h(i)
Bajo [6-10>	7	28%
Regular [10-14>	15	60%
Alto [14-18]	3	12%
Total	25	100%

Figura 6

Dimensión Dicción



Interpretación:

En la tabla 10, mostramos que los datos agrupados de nuestra dimensión: dicción en la expresión oral, donde se demuestra que 7 infantes que representan al 28% de los entrevistados, se ubicaron en la categoría bajo, sin embargo, el 60%, conformado por 15 infantes se ubicaron en la categoría regular, demostrando que la dicción en la expresión oral les ha favorecido notablemente y 3 infantes que representa el 12% se ubica en la categoría de bueno.

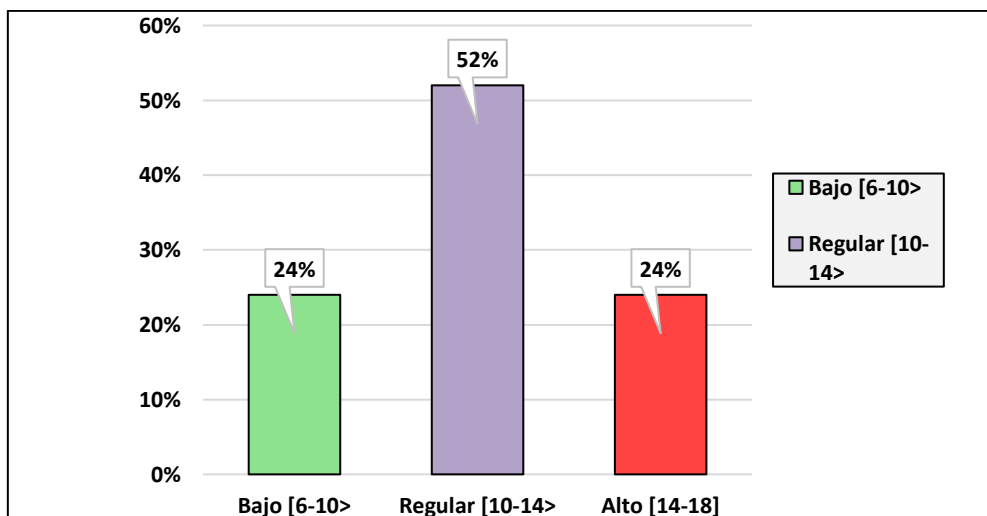
Tabla 11

Distribución de frecuencia de la dimensión Fluidez

Categoría	f(i)	h(i)
Bajo [6-10>	6	24%
Regular [10-14>	13	52%
Alto [14-18]	6	24%
Total	25	100%

Figura 7

Dimensión Fluidez



Interpretación:

En la tabla 11, mostramos que los datos agrupados de nuestra dimensión: fluidez de la expresión oral, donde se demuestra que 6 infantes que representan al 24% de los entrevistados, se ubicaron en la categoría bajo, sin embargo, el 52%, conformado por 13 infantes se ubicaron en la categoría regular, demostrando que la fluidez en la expresión oral les ha favorecido notablemente y 6 infantes que representa el 24% se ubica en la categoría de bueno.

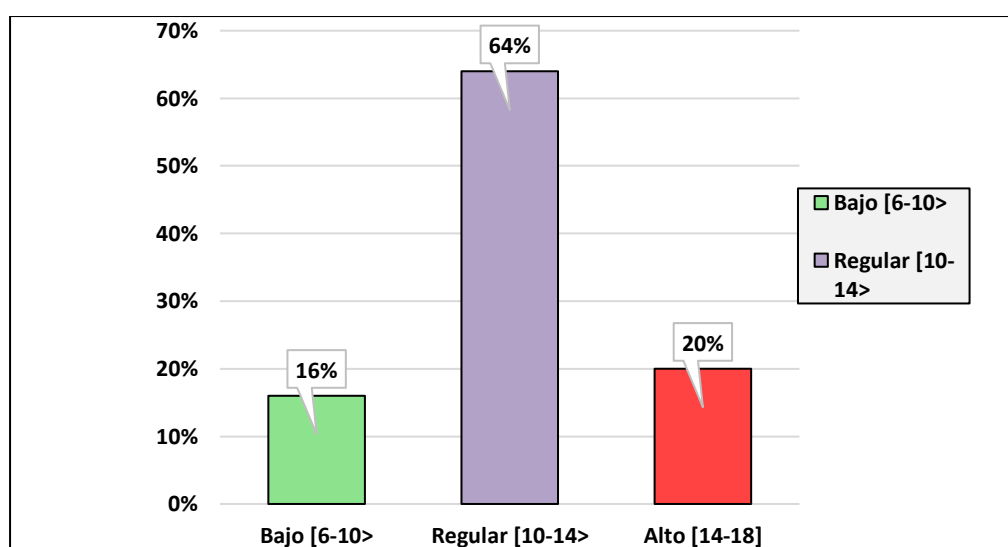
Tabla 12

Distribución de frecuencia de la dimensión Coherencia

Categoría	f(i)	h(i)
Bajo [6-10>	4	16%
Regular [10-14>	16	64%
Alto [14-18]	5	20%
Total	25	100%

Figura 8

Dimensión Coherencia



Interpretación:

En la tabla 12, mostramos que los datos agrupados de nuestra dimensión: coherencia en la expresión oral, donde se demuestra que 4 infantes que representan al 16% de los entrevistados, se ubicaron en la categoría bajo, sin embargo, el 64%, conformado por 16 infantes se ubicaron en la categoría regular, demostrando que la coherencia en la expresión oral les ha favorecido notablemente y 5 infantes que representa el 20% se ubica en la categoría de bueno.

5.1.2 Nivel Inferencial

Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se usó al estadístico Shapiro-Wilk, debido a que la muestra es menor a 50.

Tabla 13

Contraste de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
JUEGOS VERBALES	,088	25	,191	,983	25	,378
Rimas	,072	25	,200*	,975	25	,124
Adivinanzas	,102	25	,037	,971	25	,067
Cancines	,135	25	,001	,941	25	,250
EXPRESIÓN ORAL	,187	25	,200*	,986	25	,537
Dicción	,123	25	,016	,940	25	,091
Fluidez	,192	25	,000	,865	25	,029
Coherencia	,201	25	,000	,679	25	,158

es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: *Elaboración propia. Reporte del SPSS v27 para el estudio.*

Interpretación:

La tabla 13 muestra que el nivel de importancia $p > 0,05$, por lo que se descarta la especulación inválida y se reconoce la especulación electiva. De este modo, utilizando la prueba paramétrica de Pearson en la prueba de especulación.

Prueba de hipótesis general

H₀ = Existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral

H_i = No existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral

Tabla 11

Correlación entre los juegos verbales y la expresión oral

Correlaciones

			JUEGOS VERBALES (Agrupada)	EXPRESIÓN ORAL (Agrupada)
JUEGOS VERBALES (Agrupada)	Correlación de Pearson		1	,001
	Sig. (bilateral)			,615
	N		25	25
EXPRESIÓN ORAL (Agrupada)	Correlación de Pearson		,001	1
	Sig. (bilateral)		,615	
	N		25	25

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS v27 para el estudio.

Interpretación:

De acuerdo al análisis de Correlación de Pearson ($p\text{-value} < 0,05$), se evidencia un $r = 0,615$, esto quiere decir que estadísticamente existe de forma significativa una relación moderada positiva entre las variables Juegos verbales y Expresión oral.

4.2.2 Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

Ha: No existe relación entre los juegos verbales y la dimensión dicción en infantes de 4 años IEI N° 311 Independencia – Pisco, 2022.

Ho: Existe relación entre los juegos verbales y la dimensión dicción en infantes de 4 años IEI N° 311 Independencia – Pisco, 2022.

Tabla 12

Correlación entre los Juegos verbales y la dimensión Dicción.

		JUEGOS VERBALES (Agrupada)	DICCIÓN (Agrupada)
JUEGOS VERBALES (Agrupada)	Correlación de Pearson	1	,001
	Sig. (bilateral)		,443
	N	25	25
DICCIÓN (Agrupada)	Correlación de Pearson	,001	1
	Sig. (bilateral)	,443	
	N	25	25

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS v27 para el estudio.

Interpretación:

De acuerdo al análisis de Correlación de Pearson ($p\text{-value} < 0,05$), se evidencia un $r=0,443$, esto quiere decir que estadísticamente existe una relación positiva moderada entre la variable Juegos verbales y la dimensión Dicción.

Hipótesis específica 2:

Ha: No existe relación entre los juegos verbales y la dimensión Fluidez en infantes de 4 años IEI N° 311 Independencia – Pisco, 2022.

Ho: Existe relación entre los juegos verbales y la dimensión Fluidez en infantes de 4 años IEI N° 311 Independencia – Pisco, 2022.

Tabla 13

Correlación entre los Juegos verbales y la dimensión Fluidez.

			JUEGOS	
			VERBALES	FLUIDEZ
			(Agrupada)	(Agrupada)
JUEGOS (Agrupada)	VERBALES	Correlación de Pearson	1	,001
		Sig. (bilateral)		,254
		N	25	25
FLUIDEZ (Agrupada)	FLUIDEZ	Correlación de Pearson	,001	1
		Sig. (bilateral)	,254	
		N	25	25

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS v27 para el estudio.

Interpretación:

De acuerdo al análisis de Correlación de Pearson ($p\text{-value} < 0,05$), se evidencia un $r=0,254$, esto quiere decir que estadísticamente existe una relación moderada entre la variable Juegos verbales y la dimensión Fluidez.

Hipótesis específica 3:

Ha: No existe relación entre los juegos verbales y la dimensión Coherencia en infantes de 4 años IEI N° 311 Independencia – Pisco, 2022.

Ho: Existe relación entre los juegos verbales y la dimensión Coherencia en infantes de 4 años IEI N° 311 Independencia – Pisco, 2022.

Tabla 14.

Correlación entre los Juegos Verbales y la dimensión Coherencia

Correlaciones

		JUEGOS VERBALES (Agrupada)	COHERENCIA (Agrupada)
JUEGOS (Agrupada)	VERBALES	1	,001
	Correlación de Pearson		,590
	Sig. (bilateral)		
	N	25	25
COHERENCIA (Agrupada)	VERBALES	,001	1
	Correlación de Pearson	,590	
	Sig. (bilateral)		
	N	25	25

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS v27 para el estudio.

Interpretación:

De acuerdo al análisis de Correlación de Pearson ($p\text{-value} < 0,05$), se evidencia un $r=0,590$, esto quiere decir que estadísticamente existe una relación positiva moderada entre la variable juegos verbales y la dimensión Claridad.

5.2. Discusión de resultados

De acuerdo con el objetivo general Determinar la relación que existe entre los Juegos verbales y la expresión oral infantil de 4 años IEI N° 311 Independencia., los resultados, producto del análisis estadístico, la tabla N° 14 muestra que la correlación de Pearson ($p\text{-value}<0,01$) evidencia un $r=0,615$; esto quiere decir que estadísticamente existe una relación alta positiva significativa entre las variables Juegos verbales y la expresión oral.

Estos resultados son avalados por Castro & Franco (2023), Quienes propusieron un estudio en el que se utilizaron técnicas para animar a los jóvenes estudiantes a expresarse oralmente. Emplearon encuestas y observación como métodos, y crearon un cuestionario como instrumento. Los hallazgos demostraron que los niños que utilizan diversas técnicas mejoran su expresividad oral, lo que se traduce en mejores resultados de aprendizaje. Las canciones infantiles son una forma eficaz de ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de expresión oral, ya que les ayudan a aprender entonación y ritmo, ampliar su vocabulario, hablar con mayor fluidez, pronunciar las palabras con mayor claridad y ganar confianza al hablar.

Asimismo, la investigación de Iza (2020); cuyo objetivo fue determinar la influencia que ejerce los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral tanto en niños como en niñas. Con un nivel descriptivo de metodología cuantitativa, fue cuasi-experimental, y la población muestral estuvo conformada por diez docentes y cincuenta niños. Se realizó una encuesta a los docentes, se determinó que la dificultad para hablar de manera efectiva y utilizar la entonación, los gestos y los movimientos apropiados al relacionarse con los demás es resultado de una instrucción inadecuada de los procesos del lenguaje por parte de los docentes.

Los resultados obtenidos son respaldados por la teoría de la competencia oral, en la que el niño aprende a comunicarse como resultado de su entorno familiar y social sin necesidad de un aprendizaje formalizado, por lo que describe al niño como un ser humano. Aprende a utilizar palabras para describir personas, cosas y otros aspectos de su entorno, lo que influye en sus sentimientos y acciones, esto hace que el contexto familiar sea extremadamente poderoso.

Como aporte teórico se manifiesta que los juegos verbales demuestran cómo los niños pequeños entablan una conversación entre sí mientras desempeñan el papel de pregunta y respuesta. Las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas son definitivamente los juegos verbales para mejorar la capacidad oral elegida. Estos son muy importantes para los niños, ya que implican que el desarrollo temprano es valioso para concatenar un vínculo entre el vocabulario y la pronunciación

Como primer objetivo se propuso determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión dicción en infantes de 4 años IEI N° 311, Independencia; los resultados, producto del análisis estadístico, la tabla N° 15 muestra que la correlación de Pearson ($p\text{-value}<0,01$) evidencia un $r=0,443$; esto quiere decir que estadísticamente existe una relación moderada positiva significativa entre los Juegos verbales y la dimensión dicción.

Los resultados obtenidos son avalados por la investigación de Saltos & De La Cruz (2022), Se realizó un estudio para determinar cómo los niños ecuatorianos de primaria se relacionan con las tácticas de juego y la expresión oral. Un psicólogo realizó el estudio con un diseño cuasi experimental. Tras aplicar técnicas lúdicas, se observó que el 80 % de infantes mejoró su expresión oral, mientras que el 20 % no mostró ninguna mejora. Por lo tanto, se prevé que los educadores empleen nuevos enfoques para fomentar la expresión oral.

También tenemos a Cabello (2021), “Juegos verbales y expresión oral en infantes de cinco años”, utilizó una muestra poblacional de 25 infantes y se empleó una metodología cuantificable en su tipo descriptivo-correlacional. Asimismo, los infantes se posicionaron en la escala de proceso en un 30,8%. Este hallazgo sugirió que los juegos verbales son un instrumento esencial para acrecentar la expresión vocal, pues el 73,1% de los infantes alcanzaron nivel satisfactorio en esta área.

Los resultados son respaldados por la teoría del constructivismo, donde sostiene que el aprendizaje es un camino activo en el que los infantes adquieren su propio conocimiento a partir de la interacción con su entorno, esta teoría destaca la importancia

de la experiencia previa en el desarrollo cognitivo. El constructivismo implica que los educadores deben facilitar entornos que permitan a los infantes explorar y edificar su conocimiento significativamente, tomando en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.

Como aporte teórico se precisa que la dicción posibilita expresar el mensaje de la forma más clara posible con las palabras que se utilizan. Una pronunciación clara es esencial, ya que una mala dicción dificulta la comunicación y evita que se comprenda la información que se desea expresar. Al hacer que la comunicación oral y escrita sea clara e inteligible, la dicción permite que el mensaje llegue con precisión a oídos receptivos

El segundo objetivo específico fue determinar la relación entre los juegos verbales y la dimensión fluidez en infantes de 4 años IEI N° 311, Independencia; los resultados, producto del análisis estadístico, la tabla N° 16 muestra que la correlación de Pearson (p -value $<0,01$) evidencia un $r=0,615$; esto quiere decir que estadísticamente existe una relación alta positiva significativa entre los Juegos verbales y la dimensión Fluidez.

Los resultados son avalados por la investigación de Morante (2020) que empleo de juegos verbales para potenciar la expresividad fluida en infantes de 3 años. Utilizando una metodología cuantitativa en su nivel descriptivo y un diseño diagnóstico-teórico-propositivo, realizó una investigación proyectiva utilizando un grupo de 21 estudiantes de 3 años, concluyendo que los resultados preliminares respaldaban la idea de talleres ligados a juegos verbales con una metodología práctica y oportuna para potenciar la habilidad oral.

También se precisa la investigación de Solano (2020) sobre el uso de juegos verbales y el mejoramiento de la expresión oral en niños en edad preescolar tuvo como objetivo identificar los efectos que estos juegos tienden a acrecentar la habilidad oral. Los hallazgos demostraron cómo estos juegos facilitaron significativamente el desarrollo y acrecentar la habilidad oral, también el desempeño docente, lo que llevó a la conclusión que los programas ludo motrices tienen éxito en la habilidad oral.

Los resultados obtenidos son respaldados por la teoría cognitiva de Piaget la que se centra en la interacción dinámica entre la adquisición del lenguaje, sostiene también que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta para organizar y comprender el mundo que nos rodea. Durante la etapa de las operaciones concretas, que abarca la infancia media, que posibilitan comprender conceptos abstractos y relaciones causales más complejas, lo que se refleja en su capacidad para expresarse de manera más precisa y elaborada.

Como aporte teórico se precisa que la dimensión de Fluidez, La facilidad con la que los infantes pueden formar un discurso utilizando las palabras aprendidas durante su educación se conoce como fluidez verbal. Por ello, también se observa una conexión entre la cultura y la fluidez verbal. El niño se beneficiará con el desarrollo constante de sus habilidades de conversación social si una cultura promueve continuamente su participación.

El tercer objetivo específico fue determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la dimensión Coherencia en infantes de 4 años IEI N° 311, Independencia; los resultados, producto del análisis estadístico, la tabla N° 17 muestra que la correlación de Pearson ($p\text{-value}<0,01$) evidencia un $r=0,590$; esto quiere decir que estadísticamente existe una relación moderada positiva significativa entre los Juegos verbales y la dimensión Coherencia.

Los resultados son avalados por la investigación de Salazar (2024) Estudió los efectos de la música infantil en el desarrollo de la expresión oral. Se realizó un estudio cuantitativo, explicativo y pre experimental. Según los resultados, el 52% de los bebés alcanzó el nivel de logro en la prueba posterior, mientras que el 81% se encontraba en el nivel inicial. El hallazgo más importante fue que la mayoría de los bebés alcanzó el nivel de logro esperado en la prueba posterior, lo que indica que el uso de la música como método favorece el desarrollo del lenguaje vocal infantil.

Asimismo, Rodríguez et al. (2020) sobre el impacto del programa de storytelling en la comunicación oral, se buscó determinar cómo el programa afectaba la comunicación oral estudiantil de 4 años. Utilizaron una metodología cuantitativa y un diseño cuasi

experimental; Los resultados mostraron que a nivel estudiantil el 56% cumplieron con el nivel de logro, lo que indica que el programa fue significativo en la mejora de la comunicación oral estudiantil de 4 años, con una Z asumiendo el valor de -3,43. También notaron que el nivel de logro aumentó del 12% al 56% finalizado la labor.

Los resultados recabados son respaldados por la teoría del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje, ya que permite a los niños experimentar con diferentes roles y escenarios, lo que enriquece su comprensión del mundo y les proporciona oportunidades para practicar y perfeccionar sus habilidades lingüísticas.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primera: En el objetivo general se evidenció la relación significativa entre los Juegos verbales y la expresión oral infantil de 4 años I.E.I N° 311 Independencia, dado que se obtuvo un nivel de relación positiva alta, considerando que $Rho = 0,615$ y la significancia fue de $p - \text{valor} = 0.000 < 0.05$, ante este resultado se desestima la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis alterna de investigación.

Segunda: Con respecto al primer objetivo específico se pudo determinar la relación significativa entre los juegos verbales y la dimensión dicción en infantes de 4 años IEI N° 311, Independencia, dado que se obtuvo un nivel de relación positiva moderada, considerando que $Rho = 0,443$ y la significancia fue de $p - \text{valor} = 0.000 < 0.05$, ante este resultado se desestima la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis alterna de investigación.

Tercera: En relación al segundo objetivo específico se pudo determinar la relación significativa entre los juegos verbales y la dimensión fluidez en infantes de 4 años IEI N° 311, Independencia, dado que se obtuvo un nivel de relación positiva moderada, considerando que $Rho = 0,254$ y la significancia fue de $p - \text{valor} = 0.000 < 0.05$, ante este resultado se desestima la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis alterna de investigación.

Cuarta: El último objetivo específico se pudo determinar la relación significativa entre los juegos verbales y la dimensión coherencia en infantes de 4 años IEI N° 311, Independencia, dado que se obtuvo un nivel de relación positiva moderada, considerando que $Rho = 0,590$ y la significancia fue de $p - \text{valor} = 0.000 < 0.05$, ante este resultado se desestima la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis alterna de investigación

6.2. Recomendaciones

Primera: Al personal directivo de la escuela, implementar con diversos recursos didácticos recreativos que permitan desarrollar la expresión infantil, demostrando efectividad en el desarrollo de sus capacidades.

Segunda: Al personal directivo de la Entidad Educacional N° 311 Independencia – Pisco, se les sugiere promover la realización de acciones de capacitación y especialización docente en el manejo de la metodología lúdica con énfasis en los juegos verbales, favoreciendo el desarrollo de la expresión oral infantil.

Tercera: Al personal directivo de la Entidad Educacional N° 311 Independencia – Pisco, se les recomienda promover la utilización de los juegos verbales a fin de sean utilizadas como herramienta metodológica en el área de comunicación, beneficiando la mejora significativa de la expresión oral infantil.

Cuarta: A los profesores de aula se les sugiere implementar en el aula un espacio pedagógico para seleccionar y recolectar diversos juegos verbales convencionales y otros provenientes del contexto de los estudiantes; a fin de que sean utilizados por ellos por ser de su interés y de su necesidad, ya que contribuye en forma eficiente mejorando la expresión oral de los infantes de esta entidad educacional.

Referencias

- Arias, G. (2019). Introducción a la metodología científica. Abacoenred.com. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL, 1, 66-78. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Álvarez, P. (2018). Ética e investigación. Repide, 7(2), 122-149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6312423>
- Basurto, D., & Mendoza, M. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial. MQRInvestigar, 7(1), 828–851. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.1.2023.828-851>
- Bastidas, C. (2020) La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020. (Tesis de maestría) Universidad Central del Ecuador.
- Blas, M. (2019). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
- Briones, S. (2021). Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IE N° 303–Nuevo Chimbote 2021. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74803>
- Bolaños, S. (2020). Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8824>
- Briceño, F., & Ramos, D. (2020). Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de educación básica regular de la institución educativa 80206, distrito de Sanagoran – Sánchez Carrión, 2019. <https://docplayer.es/217305066-Universidad-catolica-de-trujillo-benedicto-xvi.html>

- Cabello, A. M. (2021). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEI 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57129>
- Castro, M. I., & Franco, Z. I. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. *MQRInvestigar*, 7(2), 1241–1259. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1241-1259>
- Caluguillin, A. V. (2019). Juegos verbales didácticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. (Tesis de licenciatura, Universidad Central de Ecuador). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19876/3/T-UCE-0010-FIL-569.pdf>
- Cely, N. Palacios, W & Caicedo, Á. (2023). “Conceptos y enfoques de metodología de la investigación”. <https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/6728/CONCEPTOS%20Y%20ENFOQUES%20DE%20METODOLOG%C3%8DA%20DE%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cevallos, J. (2022). Estrategia didáctica para desarrollar la comunicación oral entre el docente y los estudiantes de sexto año de Educación General Básica. *Didáctica y Educación*, 13(4), 341-361. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1518/1641>
- Cychosz, M., Mahr, T., Munson, B., Newman, R. & Edwards, J. (2023). Preschoolers rely on rich speech representations to process variable speech. *Child Development*, 94(4). <https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/cdev.13922>
- Condemarin, M; O. (2019). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35072>
- De La Cruz, P (2020). “El hipotético-deductivismo en la explicación de las ciencias sociales” <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570968990003>
- Díez, M., De Caso, A., Pacheco, D., García, J. y García, E. (2019) el desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. *Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz vol. 2, núm. 1, España. Disponible en:* <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>.

Delgado, A. (2020). La cohesión y la coherencia en el artículo científico. Artículo de escuela de autores

<https://www.grupocomunicar.com/wp/escuela-de-autores/la-cohesion-y-la-coherencia-en-el-articulo-cientifico/>

Espinoza, E. (2022). La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial 2. (Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana).

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>

Farías, G. (2024). Elementos que componen la dicción y su relación con la oratoria. Artículo de la universidad central de Venezuela.

<https://concepto.de/diccion/>

Flórez, L. (2019). La pronunciación del español en Bogotá (Vol. 8). Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/09/TH_09_123_292_0.pdf

García, M. (2019). El Desarrollo de la Lengua Oral: Programa Didáctica para el primer nivel de segundo ciclo de educación infantil.

<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Biblioteca/2014bv15/2014-bv-15-3lauragarcialargomartin.pdf?documentId=0901e72b81b4476a>

Gallardo, B. (2019) Valoración del componente pragmático a partir de datos orales. Rev. Neurol., 557-561.

<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/30609/049162.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, S. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Holguín, M. y Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. Cognosis, VI (1), 70-80.

https://www.researchgate.net/publication/357007448_El_trabalenguas_como_estrategia_para_desarrollar_la_fluidez_verbal_en_Educacion_Basica_Elemental

Hurtado, G. (2022). Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37460/1/12.1%20TESIS%20FINAL.pdf>

- Iwamura, S.G. (2022). *The Verbal Games of Pre-school Children* (1st ed.).Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003327929>
- Iza Idelfonso, C. (2020); *Juegos verbales y expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 32002 Virgen del Carmen-Huánuco-2021*.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25186>
- Martínez, S. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río*, 9(17), 38-39.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/article/view/7928>
- Morante, A. M. (2020). *Juegos verbales para estimular la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 474*. (Tesis de bachillerato, Universidad Cesar Vallejo).
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53371/Morante_SAM-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Moreno, E. (2021). *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*.
<https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-la-poblacion.html>
- MINEDU. (2020). Programa curricular de Educación Inicial. MINEDU.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>
- MINEDU. (2021). Programa curricular de Educación Inicial – Competencias y capacidades curriculares MINEDU.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5937/Estrategia%20nacional%20de%20las%20tecnolog%C3%ADas%20digitales%20en%20la%20educaci%C3%B3n%202016-2021%20de%20las%20TIC%20a%20la%20inteligencia%20digital.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nordquist, R. (2019). Fonología, definición y observaciones. [On line].
<https://espanolaldia.wordpress.com/2019/11/03/fonologia-definicion-y-observaciones/>
- Nunez, P. (2020). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá D.C: Loyola.
https://books.google.com.pr/books?id=AHi_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Rodríguez, E., Espejo, F., & Flores, E. (2020). Influence of the “my children's stories” program on the development of oral communication in kids in kindergarten, in pandemic covid-19. *PSYCHOLOGY AND EDUCATION*, 57(9), 3375-3387.
<http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/download/13321118/2477>
- Salazar, T.M. (2024). *Canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 04 años de La Institución Educativa Inicial N° 233 La Soledad*,

- Huaraz*, 2023[Tesis de Licenciado en educación Inicia, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio de la ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35851>
- Saltos, L. & De La Cruz, Y. (2022). Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul"[Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ámbato]. Repositorio de la UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35901>
- Santos, F., Frizzera, C., Souza, E., da Silva, E., de Souza, E., Pereira, F., & de Oliveira, M. (2023). The Song as a Children's Welcome Language. *Revista Gênero e Interdisciplinaridade*. <https://doi.org/10.51249/gei.v4i04.1547>
- Solano, R. (2020). Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de CalamarcaJulcán, 2020. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49558>
- Valenzuela. M. (2020). El Fortalecimiento de la expresión oral a través de actividades interactivas [Tesis de maestría, Universidad de Concepción]. Repositorio de la UDEC <https://mdtma.udec.cl/upload/pdf/Proyecto%20did%C3%A1ctico%20Valenzuela%20Baeza%20Ma%20Fernanda.pdf>
- Valverde, R., Rubio, O. C. S., & Malaver, N. E. B. (2018). Principios psicológicos cognitivos viables en la praxis educativa. *Delectus*, 5(2), 29-38. <https://doi.org/10.36996/delectus.v5i2.181>
- White, C., Pater, J., & Breen, M. (2022). A comparative analysis of melodic rhythm in two corpora of American popular music. *Journal of Mathematics and Music*, 16, 160 - 182. <https://doi.org/10.1080/17459737.2022.2075946>.

ANEXOS

Resolución Directoral



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
REGION ICA
Institución Pública de Gestión Privada
Av. Arequipa 206 - Chicla Ica - Chicla - Ica
Telf: 051 945 318 300 - Fax: 051 945 318 300



*Congregación de
Religiosas Franciscanas
de la Inmaculada Concepción*

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 35-2025-EESPPSFA/D

Chincha, 14 de Febrero de 2025

Visto el Informe N° Informe N° 002 presentado con Expediente N° 2502130291 del 13 de Febrero de 2025, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación, en la cual solicita aprobación de títulos de trabajo de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, en el inciso b) del artículo 16° de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la carrera pública de sus docentes, especifica que para otorgar el grado de bachiller se requiere haber aprobado un trabajo de investigación.

Que, los lineamientos Académicos Generales para Escuelas de Educación Superior Pedagógica, en el numeral 3.2.3.3, señala los requisitos para la obtención el grado de bachiller y entre otros está el Documento que acredite la aprobación del trabajo de investigación, asimismo, en el numeral 3.2.3.4, establece las consideraciones para el desarrollo del trabajo de investigación.

Que, la Jefatura de Investigación a través del Exp. 2502130291 presenta el Informe N° Informe N° 002, solicitando la aprobación de proyecto de investigación de estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en de EDUCACIÓN INICIAL, siendo pertinente su aprobación.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución pública de gestión privada, dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar el Proyecto de Investigación denominada: "Juegos verbales usados como estrategias didácticas y expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 311 Independencia – Pisco".

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

SE RESUELVE:

Artículo 1º. **APROBAR** el Proyecto de Investigación con fines de obtención de grado de Bachiller en Educación:

Juegos verbales usados como estrategias didácticas y expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 311 Independencia – Pisco

- Tipo de investigación : Cuantitativa
- Línea de Investigación: Metodología y Didáctica
- Programa de Profesionalización Docente en: EDUCACIÓN INICIAL
- Promoción : 2022
- Integrantes:
 - Chilquillo Trillo, Yanet Blanca
 - Gallegos Flores, Jackelyn Fernanda

Av. Arequipa 206 - Chicla Ica - Chicla - Ica
Telf: 051 945 318 300
secretaria@secretariadirectoralica.edu.pe
www.sanfranciscochicla.edu.pe
<http://www.facebook.com/sanfranciscochicla>



Artículo 2º. **AUTORIZAR** la ejecución del proyecto de investigación aprobado en el artículo precedente.

Artículo 3º. **ENCARGAR** a la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación brindar las orientaciones necesarias para el desarrollo del proyecto de investigación.

Regístrese, comuníquese y archívese.



[Handwritten Signature]
Rosa Angélica Quintana Burgos
 DIRECTORA GENERAL

Imp. AMV / ESPPSA
 gms/tp-1

Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Nosotras, Chilquillo Trillo, Yanet Blanca y Gallegos Flores, Jacklyn Fernanda, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial desarrollados a través del Programa de Profesionalización Docente de La Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, autorizamos la divulgación y comunicación pública de nuestro Trabajo de Investigación en forma:

Total


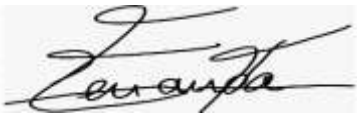
Parcial

Acceso Restringido

El trabajo de investigación JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 311 INDEPENDENCIA – PISCO es de nuestra autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación sea publicado en el Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), según lo estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

.....

Apellidos y Nombres del Autor CHILQUILLO TRILLO, Yanet Blanca	
DNI: 45296065	Firma 
ORCID: (0000-0001-7150-5282)	
Apellidos y Nombres del Autor GALLEGOS FLORES, Jacklyn Fernanda	
DNI: 70250087	
ORCID: (0000-0002-8069-799X)	

Chincha, 29 junio del 2023

Anexo 3. Resultado turnitin



Yanet Blanca & Fernanda Chilquillo Trillo & Gallego...

Juegos verbales usados como estrategias didácticas y expresión oral en estudiantes de 4 años de la I

My Files

My Files

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - San Francisco de Asís

Detalles del documento

Identificador de la entrega

record:21588-002175796

Fecha de entrega

26 may 2025, 12:25 p.m. GMT-6

Fecha de descarga

26 may 2025, 12:33 p.m. GMT-6

Nombre de archivo

TESIS FINAL CHILQUELLO 2025 - MODIFICADO_removed.pdf

Tamaño de archivo

683.3 KB

50 Páginas

10.783 Palabras




58.601 Caracteres



23% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

- 15%  Internet sources
- 7%  Publications
- 18%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text matching patterns found.

The system's algorithm considers a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If no such matching strings are found, it is not flagged.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we recommend you check your submission before the Turnitin review.

Anexo 4. Instrumento de medición

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Alumno : _____
 Fecha : _____
 Docente : _____

INSTRUCCIONES:

De acuerdo a la observación de los distintos aspectos que involucran los juegos verbales, se consigna la presencia de lo indicado con un aspa (x) en la escala de valoración: 1 Nunca, 2 Casi Nunca, 3 A veces, 4 Casi Siempre y 5 Siempre.

	DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN	ESCALA VALORACIÓN				
		1 NUNCA	2 CASI NUNCA	3 A VECES	4 CASI SIEMPRE	5 SIEMPRE
JUEGOS VERBALES						
RIMAS Y TRABALENGUAS						
1	El niño/a puede generar nuevas palabras que rimen con una palabra dada.					
2	El niño/a puede crear rimas simples o completar rimas existentes.					
3	El niño/a muestra creatividad y expresión personal al crear rimas propias.					
4	El niño/a puede repetir el trabalenguas sin errores en la pronunciación.					
5	El niño/a muestra fluidez y rapidez al decir el trabalenguas.					
6	El niño/a disfruta el desafío de decir trabalenguas y se divierte con el juego verbal.					
ADIVINANZAS						
7	El niño/a puede comprender el enunciado de la adivinanza.					
8	El niño/a puede formular preguntas o pistas para adivinar la respuesta.					
9	El niño/a puede ofrecer respuestas lógicas y coherentes.					
10	El niño/a muestra interés y entusiasmo al participar en el juego de adivinanzas.					
11	El niño/a realiza dibujos y representaciones para dar pistas sobre las respuesta de las adivinanzas.					
12	El niño/a participa activamente en el juego de adivinanzas.					
CANCIONES						
13	El niño/a muestra interés en la creación de sus propias canciones					
14	El niño/a completa las letras para una canción infantil					
15	El niño/a puede aprender y recordar la letra de una canción					
16	El niño/a muestra entonación y ritmo al cantar la canción.					
17	El niño/a puede seguir el compás o el ritmo de la canción con movimientos corporales.					
18	El niño/a disfruta cantar y participar activamente en actividades musicales.					

Muchas gracias por tu apoyo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Alumno : _____
 Fecha : _____
 Docente : _____

INSTRUCCIONES:

De acuerdo a la observación de los distintos aspectos que involucran los juegos verbales, se consigna la presencia de lo indicado con un aspa (x) en la escala de valoración: 1 Nunca, 2 Casi Nunca, 3 A veces, 4 Casi Siempre y 5 Siempre.

	DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN	ESCALA VALORACIÓN				
		1 NUNCA	2 CASI NUNCA	3 A VECES	4 CASI SIEMPRE	5 SIEMPRE
JUEGOS VERBALES						
DICCIÓN						
1	Expresa correctamente utilizando sus propias palabras.					
2	Pronuncia con claridad y pausada las palabras de tal manera que se deja entender					
3	Pregunta de manera clara lo que quiere saber					
4	Responde con claridad lo que se le pregunta					
5	Expresa las rimas, adivinanzas y trabalenguas correctamente					
6	Pronuncia y entona canciones infantiles					
FLUIDEZ						
7	Evidencia soltura en la pronunciación de las rimas y trabalenguas					
8	Manifiesta elocuencia en las rimas que expresa					
9	Demuestra fluidez y naturalidad al trabalenguas, rimas, adivinanzas.					
10	Evidencia una entonación adecuada y fluidez al realizar el canto en grupo					
11	Se expresa con fluidez con sus pares durante la actividad					
12	Se expresa con seguridad y tiene facilidad al leer las imágenes que se presentan durante la actividad de los juegos verbales.					
COHERENCIA						
13	Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral					
14	Usa palabras adecuadas al expresar sus ideas					
15	Usa palabras nuevas en su dialogo					
16	Utiliza palabras nuevas en la creación de rimas y trabalenguas					
17	Las ideas que expresa son pertinentes al contexto					
18	Las rimas y trabalenguas que utiliza tienen relación temática y contextual					

Muchas gracias por tu apoyo.

Anexo 5. Validez y Confiabilidad del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
	VARIABLE: JUEGOS VERBALES	D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
	DIMENSIÓN 1: TRABALENGUAS													
1	El niño/a puede generar nuevas palabras que rimen con una palabra dada.				x				x			x		
2	El niño/a puede crear rimas simples o completar rimas existentes.				x				x				x	
3	El niño/a muestra creatividad y expresión personal al crear rimas propias.			x					x				x	
4	El niño/a puede repetir el trabalenguas sin errores en la pronunciación.				x				x				x	
5	El niño/a muestra fluidez y rapidez al decir el trabalenguas.				x				x				x	
6	El niño/a disfruta el desafío de decir trabalenguas y se divierte con el juego verbal.				x				x			x		
	DIMENSIÓN 2: ADIVINANZAS													
7	El niño/a puede comprender el enunciado de la adivinanza.				x			x					x	
8	El niño/a puede formular preguntas o pistas para adivinar la respuesta.				x				x			x		
9	El niño/a puede ofrecer respuestas lógicas y coherentes.				x			x				x		
10	El niño/a muestra interés y entusiasmo al participar en el juego de adivinanzas.				x			x				x		
11	El niño/a realiza dibujos y representaciones para dar pistas sobre la respuesta de las adivinanzas.				x				x			x		
12	El niño/a participa activamente en el juego de adivinanzas.				x				x			x		
	DIMENSIÓN 3: CANCIONES													
13	El niño/a muestra interés en la creación de sus propias canciones			x					x				x	
14	El niño/a completa las letras para una canción infantil			x				x				x		
15	El niño/a puede aprender y recordar la letra de una canción				x				x				x	
16	El niño/a muestra entonación y ritmo al cantar la canción.				x				x				x	
17	El niño/a puede seguir el compás o el ritmo de la canción con movimientos corporales.				x			x				x		
18	El niño/a disfruta cantar y participar activamente en actividades musicales.				x				x				x	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
	VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL DIMENSIÓN 1: DICCIÓN	D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
1	Expresa correctamente utilizando sus propias palabras.				x			x				x		
2	Pronuncia con claridad y pausada las palabras de tal manera que se deja entender			x				x				x		
3	Pregunta de manera clara lo que quiere saber			x				x				x		
4	Responde con claridad lo que se le pregunta			x				x				x		
5	Expresa las rimas, adivinanzas y trabalenguas correctamente			x				x				x		
6	Pronuncia y entona canciones infantiles			x				x				x		
DIMENSIÓN 2: FLUIDEZ														
7	Evidencia soltura en la pronunciación de las rimas y trabalenguas			x					x				x	
8	Manifiesta elocuencia en las rimas que expresa			x				x				x		
9	Demuestra fluidez y naturalidad al trabalenguas, rimas, adivinanzas.			x				x				x		
10	Evidencia una entonación adecuada y fluidez al realizar el canto en grupo				x				x				x	
11	Se expresa con fluidez con sus pares durante la actividad			x				x				x		
12	Se expresa con seguridad y tiene facilidad al leer las imágenes que se presentan durante la actividad de los juegos verbales.			x				x					x	
DIMENSIÓN 3: COHERENCIA														
13	Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral				x			x				x		
14	Usa palabras adecuadas al expresar sus ideas				x				x			x		
15	Usa palabras nuevas en su dialogo				x				x			x		
16	Utiliza palabras nuevas en la creación de rimas y trabalenguas			x				x				x		
17	Las ideas que expresa son pertinentes al contexto				x			x					x	
18	Las rimas y trabalenguas que utiliza tienen relación temática y contextual			x				x				x		

Observaciones: La mayoría de los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Jorge Alberto Jarrín Reyes

DNI: 21792967

Especialidad del validador: MAGISTER EN GESTIÓN PÚBLICA - METODOLÓGO

Chincha Alta 24 de noviembre del 2024

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

Especialidad

Anexo 6: Base de datos

VARIABLE: JUEGOS VERBALES																						
No	SUJETOS	DIMENSIÓN: TRABALENGUAS						D1	DIMENSIÓN: ADIVINANZAS						D2	DIMENSIÓN: CANCIONES					D3	TOTAL
		P1	P2	P3	P4	P5	P6		P8	P9	P10	P11	P12	P13		P16	P17	P18	P19	P20		
1	S01	4	4	4	4	4	4	24	4	2	2	3	3	3	17	3	3	3	3	3	18	59
2	S02	3	3	4	5	4	5	24	4	4	4	5	5	4	26	3	3	4	4	4	22	72
3	S03	3	3	1	5	5	5	22	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	4	29	81
4	S04	4	4	4	4	4	4	24	5	5	5	5	5	5	30	4	5	5	5	4	28	82
5	S05	3	2	4	4	3	4	20	5	5	4	5	4	5	28	4	5	5	5	5	29	77
6	S06	3	3	2	3	4	3	18	5	5	5	4	4	5	28	5	5	4	4	3	25	71
7	S07	2	2	3	5	3	5	20	3	5	2	5	4	5	24	3	4	4	4	4	23	67
8	S08	4	3	3	3	3	3	19	3	4	4	4	4	4	23	5	4	3	3	4	22	64
9	S09	3	4	5	5	4	5	26	5	4	4	4	4	4	25	3	4	5	5	4	26	77
10	S10	5	4	4	5	5	5	28	5	4	5	5	4	5	28	5	5	5	5	5	30	86
11	S11	3	3	3	5	5	5	24	4	5	4	5	4	4	26	4	4	4	4	4	25	75
12	S12	2	3	4	5	5	4	23	4	3	4	4	4	3	22	3	4	5	5	4	24	69
13	S13	4	3	4	3	4	3	21	5	4	4	5	3	4	25	5	5	4	4	3	26	72
14	S14	3	3	4	5	4	5	24	4	4	4	5	4	5	26	3	5	4	4	4	24	74
15	S15	5	5	5	4	4	5	28	5	5	3	4	5	5	27	4	5	4	4	5	27	82
16	S16	4	3	2	3	3	3	18	3	3	4	4	3	3	20	3	3	3	3	4	20	58
17	S17	5	3	5	4	5	4	26	5	5	4	4	5	4	27	4	5	5	5	5	29	82
18	S18	2	3	4	5	4	5	23	4	3	4	5	5	5	26	3	4	5	5	4	25	74
19	S19	4	3	5	5	5	5	27	5	4	4	5	5	5	28	4	5	5	5	5	29	84
20	S20	4	3	3	5	4	5	24	5	5	4	5	4	5	28	4	5	5	5	4	28	80
21	S21	5	3	4	5	5	4	26	5	5	4	5	4	5	28	4	5	4	4	3	25	79
22	S22	3	3	3	4	3	4	20	5	3	4	4	4	4	24	4	5	4	4	4	26	70
24	S23	5	2	5	5	5	5	27	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	30	87
24	S24	3	3	4	5	3	5	23	5	5	5	5	5	4	29	2	3	4	4	5	22	74
25	S25	3	3	5	5	4	5	25	5	5	5	4	5	5	29	4	5	4	4	5	26	80
VARIANZA		0.89	0.43	1.06	0.57	0.55	0.56		0.49	0.76	0.63	0.33	0.44	0.49		0.69	0.57	0.46	0.46	0.45	0.49	57.24

K = 20 item

$K/(K-1) = 1.053$

$\sum_{i=1}^k s_i^2 = 10.31$

$s_i^2 = 57.24$

ALFA = 0.863

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL

No	SUJETOS	DIMENSIÓN: DICCION						D1	DIMENSIÓN: FLUIDEZ						D2	DIMENSIÓN: COHERENCIA						D3	TOTAL
		P1	P2	P3	P4	P5	P6		P7	P8	P9	P10	P11	P12		P13	P14	P15	P16	P17	P18		
1	S01	4	1	3	4	4	4	20	3	4	4	4	4	4	23	3	5	4	4	3	4	23	66
2	S02	2	4	4	4	4	4	22	3	4	4	4	4	4	20	4	4	3	3	3	4	21	63
3	S03	3	3	4	4	4	4	22	4	5	3	4	4	4	24	5	5	4	4	4	5	27	73
4	S04	5	4	5	5	4	4	27	5	3	5	4	4	4	25	5	5	4	4	4	4	26	78
5	S05	5	3	4	5	5	5	27	5	4	5	4	4	4	26	5	5	3	3	4	4	24	77
6	S06	4	4	4	5	5	5	27	5	5	5	5	5	5	30	5	5	4	4	4	5	27	84
7	S07	1	5	5	4	4	3	22	5	4	4	1	3	4	21	4	5	4	4	4	3	24	67
8	S08	2	4	5	5	4	5	25	3	4	5	3	3	5	23	5	4	4	4	5	4	26	74
9	S09	4	4	3	4	5	4	24	3	4	4	4	3	4	22	5	4	5	5	5	5	29	75
10	S10	4	3	5	5	5	5	27	5	5	4	5	5	5	29	4	5	5	5	4	5	28	84
11	S11	3	4	4	5	4	4	24	4	5	4	3	4	4	24	5	4	4	4	4	4	25	73
12	S12	4	2	3	4	3	3	19	4	3	4	4	4	4	23	4	4	3	3	3	4	21	63
13	S13	3	4	3	4	4	4	22	3	4	5	3	3	4	22	5	4	4	4	4	4	25	69
14	S14	1	4	4	5	4	4	22	4	4	4	1	4	4	21	4	5	5	5	4	4	27	70
15	S15	1	4	4	4	4	4	21	5	4	3	3	5	4	24	5	5	5	5	4	5	29	74
16	S16	3	4	3	3	3	4	20	4	3	4	4	4	4	23	5	4	4	4	5	5	27	70
17	S17	4	4	4	5	5	5	27	3	4	5	4	4	5	25	5	5	5	5	5	5	30	82
18	S18	3	4	4	4	4	4	23	4	5	5	3	4	4	25	5	5	4	4	4	3	25	73
19	S19	5	3	4	5	5	5	27	5	4	5	5	5	5	29	5	5	5	5	4	5	29	85
20	S20	5	4	4	5	4	5	27	3	4	5	5	4	5	26	5	5	5	5	4	4	28	81
21	S21	4	4	5	5	4	4	26	5	5	5	5	5	5	30	5	5	4	4	5	5	28	84
22	S22	3	3	3	4	4	4	21	3	4	5	4	4	4	24	5	5	4	4	4	4	26	71
23	S23	1	1	4	5	5	4	20	3	4	5	1	4	4	21	5	5	3	3	3	4	23	64
24	S24	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	5	30	90
25	S25	5	5	5	5	5	5	30	4	4	5	4	4	4	25	4	5	4	4	5	4	26	81

VARIANZA	1.83	1.04	0.52	0.33	0.36	0.36	0.72	0.37	0.41	1.69	0.30	0.20	0.45	0.43	0.38	54.85
----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

K =	20	item
K(K-1) =	1.053	
$\sum_{i=1}^k s_i^2 =$	9.39	
$s_i^2 =$	54.85	
ALFA =	0.872	

Activ
Ira Co

ALPHA CROMBACH

VALIDCRITERIO



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda



	D1V1	D2V1	D3V1	V1	D1V2	D2V2	D3V2	V2	D1V1A	D2V1A	D3V1A	V1A	D1V2A	D2V2A	V2A	D3V2X	var
1	23	29	19	71	28	22	15 - 22	65	22 - 25	26 - 29	19 - 20	65 - 72	28 - 29	22 - 26	65 - 74	15,00	
2	26	27	18	71	28	34	15 - 22	80	26 - 28	26 - 29	16 - 18	65 - 72	28 - 29	34 - 37	75 - 83	18,00	
3	25	31	23	79	27	39	23 - 29	90	22 - 25	30 - 32	23 - 23	79 - 83	26 - 27	38 - 40	84 - 91	24,00	
4	29	32	22	83	28	40	23 - 29	91	29 - 30	33 - 35	23 - 23	79 - 83	28 - 29	38 - 40	84 - 91	23,00	
5	31	33	21	85	24	37	23 - 29	85	31 - 33	33 - 35	21 - 22	84 - 89	22 - 25	38 - 40	84 - 91	24,00	
6	28	37	23	88	23	36	15 - 22	80	29 - 30	36 - 37	23 - 23	84 - 89	22 - 25	34 - 37	75 - 83	21,00	
7	25	28	20	73	23	31	15 - 22	73	22 - 25	26 - 29	21 - 22	73 - 78	22 - 25	31 - 33	65 - 74	19,00	
8	28	30	22	80	23	30	15 - 22	72	29 - 30	30 - 32	23 - 23	79 - 83	22 - 25	31 - 33	65 - 74	19,00	
9	28	32	24	84	30	32	15 - 22	83	29 - 30	33 - 35	24 - 25	84 - 89	30 - 31	31 - 33	84 - 91	21,00	
10	32	38	23	93	32	37	23 - 29	94	31 - 33	38 - 40	23 - 23	90 - 94	32 - 35	38 - 40	92 - 100	25,00	
11	28	32	21	81	28	35	15 - 22	84	29 - 30	33 - 35	21 - 22	79 - 83	28 - 29	34 - 37	84 - 91	21,00	
12	22	30	18	70	27	29	15 - 22	75	22 - 25	30 - 32	16 - 18	65 - 72	26 - 27	27 - 30	75 - 83	19,00	
13	25	29	21	75	26	33	15 - 22	81	22 - 25	26 - 29	21 - 22	73 - 78	26 - 27	31 - 33	75 - 83	22,00	
14	26	30	22	78	28	35	15 - 22	83	26 - 28	30 - 32	23 - 23	79 - 83	28 - 29	34 - 37	84 - 91	20,00	
15	25	34	24	83	32	37	23 - 29	92	22 - 25	33 - 35	24 - 25	79 - 83	32 - 35	38 - 40	92 - 100	23,00	
16	23	29	23	75	22	27	15 - 22	66	22 - 25	26 - 29	23 - 23	73 - 78	22 - 25	27 - 30	65 - 74	17,00	
17	30	34	25	89	31	34	23 - 29	89	29 - 30	33 - 35	24 - 25	90 - 94	30 - 31	34 - 37	84 - 91	24,00	
18	26	32	21	79	28	35	15 - 22	83	26 - 28	33 - 35	21 - 22	79 - 83	28 - 29	34 - 37	84 - 91	20,00	
19	31	38	24	93	32	38	23 - 29	94	31 - 33	38 - 40	24 - 25	90 - 94	32 - 35	38 - 40	92 - 100	24,00	
20	31	35	23	89	29	37	23 - 29	89	31 - 33	36 - 37	23 - 23	90 - 94	28 - 29	38 - 40	84 - 91	23,00	
21	29	38	24	91	31	36	15 - 22	88	29 - 30	38 - 40	24 - 25	90 - 94	30 - 31	34 - 37	84 - 91	21,00	
22	25	32	22	79	24	33	15 - 22	79	22 - 25	33 - 35	23 - 23	79 - 83	22 - 25	31 - 33	75 - 83	22,00	
23	24	28	20	72	32	40	23 - 29	97	22 - 25	26 - 29	21 - 22	65 - 72	32 - 35	38 - 40	92 - 100	25,00	
24	35	35	25	95	26	36	15 - 22	80	34 - 35	36 - 37	24 - 25	95 - 100	26 - 27	34 - 37	75 - 83	18,00	
25	35	35	22	92	30	38	15 - 22	90	34 - 35	36 - 37	23 - 23	90 - 94	30 - 31	38 - 40	84 - 91	22,00	

Anexo 7. Matriz de consistencia

TÍTULO: Juegos verbales usados como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia – Pisco, 2022						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales usados como estrategia didáctica con la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311, Independencia?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL O.G: Determinar la relación que existe entre los Juegos verbales usados como estrategia didáctica en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: Los juegos verbales usados como estrategia didáctica se relacionan mejorando significativamente la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia.</p>	<p>Variable 1: Juegos Verbales Según Villalva, A. (2012), son un conjunto de actividades lúdicas relacionadas con la lengua con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral o la comunicación oral en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Variable 2: Expresión oral (Gambini et al., (2018) La expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, hacerse entender, respetando sus ideas y las convenciones de participación.</p>			
<p>Problemas específicos P.E.1: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales usados como estrategia didáctica con la mejora de la dicción en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 311, Independencia?</p> <p>P.E.2: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales usados como estrategia didáctica con la mejora de la fluidez en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la IEI N° 311, Independencia?</p>	<p>Objetivos específicos: O.E.1: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales usados como estrategia didáctica en la mejora de la dicción en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311, Independencia.</p> <p>O.E.2: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales usados como estrategia didáctica en la mejora de la fluidez en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311, Independencia.</p>	<p>Hipótesis específicas: H.E.1 Existe relación significativa entre los juegos verbales usados como estrategia didáctica con la dicción en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311, Independencia.</p> <p>H.E.2 Existe relación significativa entre los juegos verbales usados como estrategia didáctica con la fluidez en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311, Independencia.</p> <p>H.E.3 Existe relación significativa entre los juegos</p>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
			Rimas Trabalenguas	- Verbaliza rimas - Crea rimas - Crea y verbaliza trabalenguas	Ítems: 1-6	De intervalo Alto [42-54> Medio 30-42> Bajo [18-30>
			Adivinanza	- Resuelve adivinanzas - Dibuja diversas imágenes - Expresa adivinanzas	Ítems:7-12	
			Canciones	- Crea canciones - Vocaliza las canciones	Ítems: 13-18	
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			Dicción en la expresión oral	• Pronuncia con claridad sus ideas de tal manera que el receptor entiende.	Ítems 1 y 2 Ítems 3 y 4 Ítems 5 y 6	De Intervalo Bueno [42-54> Regular [30-42>
Fluidez en la expresión oral	• Manifiesta sus ideas y responde con facilidad.	Ítems 7 y 8 Ítems 9 y 10 Ítems 11 y 12				

P.E.3: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales usados como estrategia didáctica con la mejora de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311, Independencia?	O.E.3: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales usados como estrategia didáctica en la mejora de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311, Independencia.	verbales usados como estrategia didáctica con la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia.	Coherencia en la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus mensajes de forma lógica y ordenada. 	Ítems 13 y 14 Ítems 15 y 16 Ítems 17 y 18	Deficiente [18-30>
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL			
<p>Tipo y nivel</p> <p>Tipo: Investigación básica de nivel transversal o transaccional.</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Experimental</p> <p>Método: Cuantitativo.</p>	<p>Población:</p> <p>36 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 311 Independencia – Pisco, 2022.</p> <p>Muestra:</p> <p>25 estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 311 Independencia – Pisco, 2022.</p>	<p>Variable I: Juegos Verbales</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Ficha de control</p> <p>Variable D: expresión oral</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>Estadística descriptiva:</p> <p>Se realizará el tratamiento con la estadística descriptiva en el cual tabularemos los datos, y hallaremos los parámetros estadísticos de medidas de tendencia central y medidas de dispersión.</p> <p>Estadística Inferencial:</p> <p>Para el análisis de la significatividad de los resultados se realizará a través de estadísticos no paramétricos; por ser la muestra menor a 30.</p>			