


Melody Martinez Cespedes

Estrategias didácticas para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024

 My Files

 My Files

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - San Francisco de Asís

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27498:487541960

Fecha de entrega

27 ago 2025, 11:39 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

27 ago 2025, 12:23 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

Martinez CM-TE.pdf

Tamaño del archivo

3.9 MB

111 páginas

23.229 palabras

131.580 caracteres




24% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 9 palabras)

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 5% Publicaciones
- 17% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.sanfranciscochinha.edu.pe	11%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
5	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2023-01-11	<1%
6	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	<1%
7	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2025-01-08	<1%
8	Trabajos entregados	sanfranciscochinha on 2025-08-22	<1%
9	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
10	Internet	repositorio.unh.edu.pe	<1%
11	Trabajos entregados	Colegio Columbia on 2024-07-21	<1%

12	Internet	repositorio.unjfsc.edu.pe	<1%
13	Trabajos entregados	Universidad Peruana Los Andes on 2020-11-30	<1%
14	Trabajos entregados	Colegio Columbia on 2024-07-21	<1%
15	Trabajos entregados	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-03-05	<1%
16	Trabajos entregados	Universidad Nacional Tecnologica De Lima Sur on 2025-07-20	<1%
17	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	<1%
18	Trabajos entregados	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2025-06-13	<1%
19	Trabajos entregados	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-04-14	<1%
20	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09	<1%
21	Internet	repositorio.upla.edu.pe	<1%
22	Publicación	Cardenas Chavarri, Veronica Lorena Echegaray Espinoza, Catherine Teresa. "Pro..."	<1%
23	Trabajos entregados	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2020-07-21	<1%
24	Trabajos entregados	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2025-04-22	<1%
25	Trabajos entregados	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa on 2025-05-24	<1%

26	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2023-06-25	<1%
27	Trabajos entregados	Universidad Nacional de Educación on 2024-03-07	<1%
28	Internet	cybertesis.unmsm.edu.pe	<1%
29	Internet	eldia.com.do	<1%
30	Internet	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe	<1%
31	Internet	repositorio.unu.edu.pe	<1%
32	Trabajos entregados	Infile on 2021-06-25	<1%
33	Trabajos entregados	Universidad Abierta para Adultos on 2025-02-24	<1%
34	Trabajos entregados	Universidad Andina del Cusco on 2025-08-18	<1%
35	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2017-05-06	<1%
36	Trabajos entregados	Universidad Nacional de Cañete on 2025-08-08	<1%
37	Trabajos entregados	Universidad Nacional de Trujillo on 2025-06-13	<1%
38	Trabajos entregados	Universidad Politécnica del Perú on 2025-06-17	<1%
39	Trabajos entregados	Universidad Ricardo Palma on 2025-08-25	<1%

40	Internet	dspace.ueb.edu.ec	<1%
41	Internet	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	<1%
42	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
43	Internet	repositorio2.udelas.ac.pa	<1%
44	Trabajos entregados	upaep on 2025-05-19	<1%
45	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2023-06-28	<1%
46	Trabajos entregados	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-07-24	<1%
47	Trabajos entregados	Universidad de Burgos UBUCEV on 2022-04-04	<1%
48	Internet	repositorio.espe.edu.ec:8080	<1%
49	Internet	repositorio.utn.edu.ec	<1%
50	Trabajos entregados	Universidad Nacional Federico Villarreal on 2025-02-10	<1%
51	Internet	informatecdigital.com	<1%
52	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
53	Publicación	Aguayo Manotupa, Diana Rossina. "Efectividad del programa preventivo experim..."	<1%

54	Trabajos entregados	Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología on 2025-07-03	<1%
55	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
56	Internet	repositorio.iespptrm.edu.pe	<1%
57	Internet	www.clubensayos.com	<1%
58	Publicación	Boulanger Alvarado, Brigitte Yvette Franco Llamoca, Martha Milagros Frisanc...	<1%
59	Trabajos entregados	Caribbean University on 2023-08-03	<1%
60	Publicación	Elvio Tintaya Zegarra, Yony Farfan Robles, Antonio Coronel Molina, Rosa Evangeli...	<1%
61	Publicación	Pablo A. Meira-Cartea, José Gutiérrez-Pérez, Mónica Arto-Blanco, Amor Escoz-Rold...	<1%
62	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-21	<1%
63	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2017-11-24	<1%
64	Trabajos entregados	Universidad Nacional de Trujillo on 2025-01-03	<1%
65	Trabajos entregados	Universidad Técnica De Cotopaxi on 2025-02-13	<1%
66	Internet	issuu.com	<1%
67	Internet	ojs.docentes20.com	<1%

68	Internet	repositorio.uandina.edu.pe	<1%
69	Internet	repositorio.uss.edu.pe	<1%
70	Publicación	Carlos Manuel Massuh Villavicencio. "La voz de la experiencia en educación inicial...	<1%
71	Trabajos entregados	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2022-07-15	<1%
72	Trabajos entregados	Universidad Católica de Santa María on 2017-09-22	<1%
73	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2023-12-26	<1%
74	Trabajos entregados	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2017-12-28	<1%
75	Trabajos entregados	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2018-04-06	<1%
76	Trabajos entregados	Universidad Tecnologica de los Andes on 2025-08-21	<1%
77	Trabajos entregados	Universidad de Deusto on 2024-02-21	<1%
78	Internet	angina2016.blogspot.com	<1%
79	Internet	gredos.usal.es	<1%
80	Internet	repositorio.unamba.edu.pe	<1%
81	Internet	rixplora.upn.mx	<1%

82	Trabajos entregados	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-07	<1%
83	Trabajos entregados	Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2025-05-04	<1%
84	Trabajos entregados	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
85	Trabajos entregados	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa on 2025-05-23	<1%
86	Publicación	Suarez Mahuanca, Erika Yudi. "Técnicas grupales como estrategia didáctica para ...	<1%
87	Trabajos entregados	UNIBA on 2025-07-07	<1%
88	Trabajos entregados	UPAEP: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla on 2024-11-26	<1%
89	Trabajos entregados	Universidad Abierta para Adultos on 2023-12-27	<1%
90	Trabajos entregados	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-11	<1%
91	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-21	<1%
92	Trabajos entregados	Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología on 2025-02-24	<1%
93	Trabajos entregados	Universidad Nacional Agraria de la Selva on 2025-08-01	<1%
94	Trabajos entregados	Universidad Nacional de Loja on 2025-02-19	<1%
95	Internet	ciencialatina.org	<1%

96	Internet	editorial.inudi.edu.pe	<1%
97	Internet	es.slideshare.net	<1%
98	Internet	espacio.digital.upel.edu.ve	<1%
99	Internet	maestrosociedad.uo.edu.cu	<1%
100	Internet	peatc.org	<1%
101	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
102	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	<1%
103	Internet	repositorio.upn.edu.pe	<1%
104	Internet	repositorio.upse.edu.ec	<1%
105	Internet	repositorio.utea.edu.pe	<1%
106	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	<1%
107	Internet	rus.ucf.edu.cu	<1%
108	Trabajos entregados	uacj on 2025-03-15	<1%
109	Trabajos entregados	ucol on 2025-06-16	<1%

110	Trabajos entregados undac on 2025-08-05	<1%
111	Internet valledalcudia.webcindario.com	<1%
112	Internet via.library.depaul.edu	<1%
113	Internet www.coursehero.com	<1%
114	Internet www.dykinson.com	<1%
115	Internet www.mooc2move.eu	<1%
116	Internet www.pinterest.com	<1%
117	Internet www.redtransdi.com	<1%
118	Internet www.unicef.org	<1%

1

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE LA REGIÓN ICA



**Estrategias didácticas para fomentar la atención en los
estudiantes del nivel inicial 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL 2024**

AUTORA

Br. Martinez Cespedes, Melody (<https://orcid.org/0000-0002-2770-0117>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Metodología y Didáctica

CHINCHA ALTA - PERÚ

2024

DEDICATORIA

La presente investigación se la dedicado a Dios por darme las fuerzas para poder seguir adelante y lograr esta promesa.

A mi familia que están siempre conmigo apoyándome y dándome aliento a seguir superándome día a día. A mi prometido Gerald quien está siempre presente en cada uno de mis proyectos a realizar, por amor la paciencia y la comprensión.

Nuestros docentes de nuestra casa de estudio “San Francisco de Asís”. Quienes lograron contribuir a que nuestro trabajo se desarrolle y culmine con éxito. Pero en específico al profesor Sergio Pecho Dónola, por su dedicación, tiempo y paciencia.

AGRADECIMIENTO

4 Agradezco infinitivamente a Dios por darme la vida y darme la gracia de seguir adelante día a día como en mi vida.

1 A nuestra máxima autoridad de nuestra casa de estudio E.E.S.P.P. “San Francisco de Asís” por brindarnos una buena educación en valores y enseñarnos a ser excelentes profesionales.

1 A mis docentes, quienes demostraron su vocación por la dedicación y el apoyo constante durante la elaboración de mi investigación.

A la Institución Educativa Nido “la espiguita”, por brindarnos la oportunidad de ejercer la docencia, en especial a la directora por orientarme a cumplir mi función acorde a mi formación profesional y su apoyo incondicional.

1 Finalmente, a mis familiares, quienes con su apoyo constante me permitieron y me ayudaron a lograr culminar este paso en mi vida, siguiendo, formándome como profesional.

1

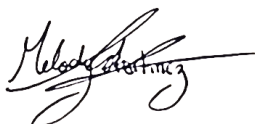
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

Yo, Martinez Cespedes Melody, egresada del programa de estudio: Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, Región Ica, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada:

“Estrategias didácticas para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024”, es de nuestra autoría, por lo tanto, declaro que la tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de la Región Ica.

Chincha, 28 de octubre del 2024

Apellidos y Nombres del Autor	
Martinez Cespedes Melody	
DNI: 75940527	Firma 
ORCID: 0000-0002-2770-0117	

8

8

INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de originalidad del autor.....	iv
Índice de contenido.....	v
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3

1.1.Determinación del Problema	3
1.2.Formulación de Problema:	3
1.2.1 Problema General	3
1.2.2 Problemas Específicos.....	3
1.3.Objetivos: general y específicos	3
1.3.1 Objetivo General	3
1.3.2 Objetivos Específicos	4
1.4.Importancia del estudio.	4
1.5.Justificación de la Investigación.....	5
1.5.1 Teórica.....	5
1.5.2 Práctica.....	5
1.5.3 Metodológica.....	5

CAPÍTULO II :MARCO TEÓRICO.....6

2.1. Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana.....	6
2.2. Antecedentes.....	9
2.3. Bases Teóricas.....	13
2.4. Definición de términos básicos.....	17

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES 19

3.1.Hipótesis.....	19
3.1.1. Hipótesis General	19
3.1.2. Hipótesis Específicas.....	19
3.2.Variables.....	20

1

1

3.3.Operacionalización de las variables	23
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....	24
4.1.Enfoque de la investigación.....	24
4.2.Método.....	24
4.3.Tipo de investigación	25
4.4.Diseño de investigación.....	25
4.5.Población y muestra	27
4.5.1.Población	27
4.5.2.Muestra	27
4.6.Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
4.6.1.La Técnica:	28
4.6.2.El instrumento:	29
4.7.Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	31
4.8.Validez y confiabilidad de los instrumentos	32
CAPÍTULO V: RESULTADOS.....	35
5.1.Presentación y análisis de resultados.....	35
5.1.2.Nivel Inferencial.....	38
5.2.Discusión de resultados	48
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
6.1 Conclusiones	57
6.2.Recomendaciones	59

ANEXOS

- R.D. de aprobación del proyecto de investigación
- Autorización de Publicación en Repositorio Institucional
- Matriz de investigación
- Instrumento de recojo de investigación
- Ficha de validación de instrumento
- Matriz de investigación
- Plan de actividades de aprendizaje
- Sesión de intervención
- Fotografías

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	<i>Formula del diseño cuasi experimental</i>	26
Tabla 2	<i>Determinación de la muestra del estudio</i>	27
Tabla 3	<i>Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio</i>	33
Tabla 4	<i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable atención y dimensiones de la prueba post test</i>	34
Tabla 5	<i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable atención y dimensiones de la prueba pre test</i>	35
Tabla 6	<i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable estrategias didácticas y dimensiones de la prueba post test</i>	37
Tabla 7	<i>Prueba - contraste de normalidad</i>	39
Tabla 8	<i>Resultados del Pre y Post-test del grupo experimental</i>	40
Tabla 9	<i>Correlaciones de Muestras Emparejadas</i>	40
Tabla 10	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	41
Tabla 11	<i>Estadística de muestras emparejadas: D1 Atención visual y E. Didáctica</i>	42
Tabla 12	<i>Correlaciones de Muestras Emparejadas</i>	42
Tabla 13	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	42
Tabla 14	<i>Estadística de muestras emparejadas: D2 Atención auditiva y E. Didáctica</i> .44	
Tabla 15	<i>Correlaciones de Muestras Emparejadas</i>	44
Tabla 16	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	44
Tabla 17	<i>Estadística de muestras emparejadas: D3 R. Atención motriz y E. Didáctica</i> .46	
Tabla 18	<i>Correlaciones de Muestras Emparejadas</i>	46
Tabla 19	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	46
Tabla 20	<i>Estadística de muestras emparejadas: D4 Axiología y E. Didácticas</i>	48
Tabla 21	<i>Correlaciones de Muestras Emparejadas</i>	48
Tabla 22	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>	48

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 <i>Variable actividades lúdicas y sus dimensiones post test</i>	35
Figura 2 <i>Variable convivencia escolar y sus dimensiones pre test</i>	36
Figura 3 <i>Variable convivencia escolar y sus dimensiones pos test</i>	38
Figura 4 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	41
Figura 5 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	43
Figura 6 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	45
Figura 7 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	47
Figura 8 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	49

1

RESUMEN

La investigación titulada Estrategias didácticas para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024 de la institución educativa Nido la espiguita, tuvo como objetivo de qué manera las estrategias didácticas influyen en la atención en los estudiantes del nivel inicial. La metodología de este estudio ha sido tipo aplicado con un enfoque cuantitativo y con diseño cuasiexperimental, la muestra consistió en 15 estudiantes, se usó para la técnica de observación y como herramienta se aplicó al cuestionario utilizando la validez y confiabilidad del experto. A través del alfa de Cronbach teniendo como resultado de la variable número independiente estrategias didácticas al valor de 0.017 y en relación de la variable dependiente atención la prueba arrojó un valor de 0,790. A las pruebas de normalidad se utilizaron estadísticas de Shapiro-Wilk, porque se decidió que seguían los datos la distribución en ambas variables. Asimismo, se utilizó la prueba T Student cuyo resultado fue que la aplicación de las estrategias didácticas tiene un efecto significativo en fomentar la atención, cuya significancia tiene un valor de $t= 17,493$ desestimando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. Se concluye que las estrategias didácticas influyen significativamente a mejorar el proceso de atención en los estudiantes de 3 años del nivel inicial.

Palabras clave: *Estrategias didácticas, atención, rompecabezas, modelo de figuras, técnica grafico plástico.*

ABSTRACT

1 The research titled Teaching strategies to promote attention in students of the initial
2024 level of the educational institution Nido la Espiguita , aimed to how teaching strategies
102 influence attention in students of the initial level. The methodology of this study has been
2 applied with a quantitative approach and a quasi-experimental design, the sample consisted
103 of 15 students, was used for the observation technique and as a tool the questionnaire was
applied using the validity and reliability of the expert. Through Cronbach's alpha having as
1 a result of the independent variable number of teaching strategies at the value of 0.017 and
in relation to the dependent variable attention the test yielded a value of 0.790. Shapiro-Wilk
1 statistics were used for the normality tests, because it was decided that the data followed the
distribution in both variables. A Student t-test was also used, which showed that the
1 application of teaching strategies had a significant effect on promoting attention, with a
52 significance value of $t = 17.493$, rejecting the null hypothesis and accepting the alternative
hypothesis. It is concluded that teaching strategies significantly influence the improvement
of attention in 3-year-old preschool students.

Keywords: *Teaching strategies, attention, puzzle, figure model, plastic graphic technique.*

4

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Determinación del Problema

En el contexto educativo a nivel mundial, la atención es un factor crítico que influye en su educación e integró el desarrollo de los estudiantes. Estas faltas de atención no solo de una región en particular, sino que también el abuso de dispositivos tecnológicos está directamente relacionado con la concentración y los problemas de atención en el campo de los estudiantes. Del mismo modo, este problema puede asociarse con una serie de factores, incluido no solo el uso inapropiado de equipos digitales, sino también la introducción de estrategias didácticas en los centros de educación. Asimismo, Debido a la epidemia mundial de covid-19 en el 2020 nos encontrábamos en estado de emergencia y la vida escolar se transfieren a un entorno virtual que tiene un impacto extremadamente desafiante para los maestros tanto que se intentó captar y retener la atención en los estudiantes. La observación claramente es poca y que, a pesar de haberse incorporado juegos virtuales para así poder adaptarse a la tecnología, la mayoría de los niños muestran escasas atención visual a las clases a distancia. Por ende, también es observable a nivel internacional que en los centros educativos donde aún se trabaja con métodos tradicionales donde los estudiantes parecen participar solo cuando el docente lo indique, desde su lugar sentado y en silencio por momentos prolongados, por el cual no aprenderán nada ya que no existe ningún material en concreto que pueda ayudarle a brindar decepcionar información que luego puedo volver a utilizarla y así obtener un aprendizaje significativo.

La situación en el entorno educativo nacional no es diferente. Las instituciones educativas enfrentan problemas importantes para mantener el interés de los estudiantes en el aula. Por esta razón, varias regiones tienen sistemas educativos para aumentar la educación, pero la atención de los estudiantes sigue siendo un aspecto crítico que requiere un enfoque especializado. Las estrategias didácticas tradicionales generalmente son inadecuadas para percibir y mantener el interés en los niños pequeños, enfatizando la necesidad urgente de incluir innovaciones educativas.

Los maestros en el nivel inicial de nuestra región se observan cada día como la falta de atención afecta el aprendizaje y la participación de los estudiantes. Esto se debe

115

79

88 a que, en muchos casos, los niños tienen intervalos de concentración más cortos y una atención más práctica con estímulos más práctica con estímulos externos que interfieren con su concentración en el aula. Como resultado, existe una información más baja sobre el almacenamiento de información más baja sobre el almacenamiento de información, que tendrá dificultades para seguir las instrucciones y, por lo general, reducir su participación en actividades de educación diaria. Esta situación pone de relieve la necesidad de desarrollar y utilizar métodos de enseñanza que no sólo atraigan la atención de los estudiantes, sino que también la retengan en el momento adecuado. para un aprendizaje significativo, permitiendo que los niños gocen y aprovechen al máximo el proceso educativo de manera placentera.

76 Las metodologías actuales no siempre toman en cuenta la relevancia de esta fase decrecimiento en la que los niños adquieren conocimientos principalmente a través de actividades lúdicas y participativas. La falta de atención puede originarse por múltiples causas, como la monotonía de las actividades, la falta de estímulos adecuados y la escasa interacción en el entorno, especialmente en el aula. Por esta razón, es esencial explorar y aplicar enfoques pedagógicos que incorporen elementos visuales, auditivos y motrices, con el fin de crear ambientes de aprendizaje enriquecedores, dinámicos y atractivos para los estudiantes.

Los docentes, en muchos casos, siguen utilizando enfoques tradicionales que no satisfacen las demandas de los alumnos en una realidad cada vez más tecnológico. La falta de innovación en las estrategias de enseñanza impide un aprendizaje dinámico y personalizado (Moreira,2019).

2
1 Mediante las observaciones realizadas en el aula con niños de 3 años de la Institución Educativa Privada Nido "La Espiguita", se identificaron varias debilidades la cual el problema en específico se centra en poder identificar y validar métodos de enseñanza creativa que puedan fomentar la atención en los estudiantes por ello se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo las estrategias didácticas fomentan la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024?

84 La importancia de este estudio se centrará en explorar y evaluar diversas estrategias pedagógicas innovadoras diseñadas para potenciar la habilidad de concentración de los alumnos de educación inicial. A través de actividades lúdicas, juegos educativos y técnicas de estimulación sensorial, se busca brindar a los docentes herramientas prácticas que les permitan potenciar al máximo el crecimiento intelectual de los niños desde las etapas iniciales de su vida. El objetivo final es establecer las bases para un aprendizaje sólido y duradero, aprovechando la etapa inicial como una etapa clave para el crecimiento, habilidades cognitivas y sociales.

1.2. Formulación de Problema

1.2.1. Problema General

1 ¿De qué manera las estrategias didácticas influyen en la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024?

1.2.2. Problemas Específicos

PE01: ¿En qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención visual?

PE02: ¿En qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención auditiva?

PE03: ¿En qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención juego motriz?

PE04: ¿En qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión valores franciscanos?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

62 1 OG: Analizar la influencia de estrategias didácticas en la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024.

1.3.2. Objetivos Específicos

0E01: Determinar qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención visual.

0E02: Determinar en qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención auditiva.

0E03: Determinar en qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención juego motriz.

0E04: Determinar en qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión valores franciscanos

1.4. Importancia del estudio

Las estrategias didácticas se han convertido en una parte importante de la educación moderna porque estos métodos no sólo mejoran la atención de los estudiantes, sino que también mejoran el proceso de aprendizaje. Estrategias métodos de enseñanza eficaces, como el uso de juegos educativos, la atención y la creación. Un entorno que estimula el aprendizaje y capta la atención. de los estudiantes y promover un aprendizaje significativo. Además, se ha encontrado que estos métodos didácticos tienen un efecto beneficioso en los pozos emocionales y sociales de los alumnos, que promueven un entorno escolar más integral y estimulante (Mena,2021).

Se solicita que, según la planificación y el uso de estrategias metodológicas apropiadas, la dinámica de enseñanza y aprendizaje en el primer estudiante de educación estén optimizados.

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1. Teórica

Este estudio, basado en bases teóricas estables, ha revelado la importancia de la atención en el desarrollo del aprendizaje de los niños. Para

mejorar esta capacidad, se han desarrollado estrategias didácticas innovadoras que combinan juegos educativos, actividades interactivas y proyectos de capacitación y, por lo tanto, contribuyen a una mayor concentración y atención a los estudiantes en la práctica.

97 Se utilizaron una variedad de actividades interactivas y lúdicas para implementar las estrategias desarrolladas, que fue muy efectiva para atraer y mantener la atención de los estudiantes. Con las clases presenciales, se pudo aprovechar al máximo el uso de materiales concretos y manipulables, lo que creó un entorno de aprendizaje dinámico y estimulante. De esta manera fue posible reducir significativamente la atención y mejorar significativamente la capacidad de atención de los estudiantes.

1.5.2. Metodológica

Con este trabajo, se plantea desarrollar herramientas y procedimientos que faciliten la evaluación de cuidado infantil, lo que ayuda a aumentar los estándares de calidad en la educación. Los resultados de este estudio actuarán como una referencia a los maestros e investigadores interesados en desarrollar este tema.

1

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana

2.1.1 Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana

El modelo educación basado en valores de San Francisco de Asís se centra en la persona como el eje educativo más importante y promueve una capacitación extensa, vibrante y coordinada. Inspirada en los valores franciscanos, esta pedagogía busca formar personas que conecten entre sí. Respeto por los demás y el medio ambiente. Utilizando métodos activos y experiencias notables, se fomenta el desarrollo de todas las dimensiones humanas. Cognitivo, emocional, social y espiritual. Esta pedagogía también está tratando de construir ciudadanos capaces de transformar el mundo en un lugar más humano y solidario.

2.1.2 Pedagogía franciscana Mariana

En enfoque educativo inspirado en los valores franciscanos y marianos se fundamenta en una sólida axiología que promueve la modestia, la naturalidad y el afecto a Dios. Esta pedagogía busca formar personas integrales, capaces de relacionarse de manera respetuosa con los demás y con el medio ambiente. A través de la espiritualidad, el servicio a otros y principios como la equidad y el apoyo mutuo están tratando de construir una sociedad más humana y fraterna. La educación franciscana mariana tiene un enfoque holístico que incluye el desarrollo cognitivo, afectivo, social y espiritual. El juego, la creatividad y la evaluación formativa son herramientas clave para lograr estos objetivos. Al integrar estos elementos, la pedagogía franciscana mariana ofrece una propuesta educativa a crear ciudadanos que se comprometen a transformar a la comunidad y la protección de la tierra.

2.1.3 Valores humanos

La pedagogía franciscana mariana propone una educación integral que trasciende la simple entrega de saberes. Al enfatizar la formación en valores como el valor de la persona, la equidad y la armonía, esta pedagogía busca formar ciudadanos comprometidos con el bien común. Utilizando experiencias prominentes y maestros acompañantes, se alienta el desarrollo en todas las

109

dimensiones de los estudiantes, tanto cognitivas como emocionales y espirituales. La familia y la comunidad educativa están trabajando juntos para crear un entorno educativo que promueva la coexistencia pacífica, la evaluación de las diferencias y las fuerzas para encontrar la verdad.

2.1.4 Valores franciscanos

Figura 1

Los valores franciscanos



Nota: Elaboración propia

2.1.5 Principios franciscanos

A. El primado de la persona: Consiste en colaborar y brindar apoyo para guiar hacia el desarrollo de la humanidad.

B. Desarrollo de la iniciativa individual: La formación integral de un individuo va más allá de las habilidades técnicas. Es fundamental cultivar valores como la autonomía, la responsabilidad y la espiritualidad. Estos valores, en conjunto con el conocimiento y las habilidades, permiten a las personas tomar decisiones informadas y vivir una vida plena.

C. La relación dialógica fraterna: Esta dinámica familiar fomenta un vínculo estrecho entre hermanos, creando un ambiente de confianza donde pueden apoyarse mutuamente en los momentos difíciles.

D. La creatividad en lo cotidiano: La invitación para restaurar nuestra vida diaria nos anima a revelar la presencia divina en cada momento de la vida. Al evaluar la simplicidad y encontrar un significado en las actividades cotidianas, transformamos nuestra realidad en una experiencia espiritual. Esta perspectiva, arraigada en la espiritualidad franciscana, nos invita a vivir con una conciencia completa, para cultivar gratitud y esperanza cuando interpretamos eventos como las manifestaciones del amor divino, encontramos un objetivo más profundo en nuestra existencia y sentimos que están invitados a compartir esta experiencia con otros que muestran el amor de padre.

14 2.1.6 Utilidad de la investigación y su vínculo con la Pedagógica Franciscana

100 Pedagogía de Mariana Franciscana basada en la tradición de Franciscana y se alimenta de la donación de mariana, ofrece un enfoque de educación integrado destinado a desarrollar compasivo, solidaridad y comprometido con personas con el bien general, Al promover un entorno de aprendizaje consideraciones y tratamiento personales basados en el medio ambiente, esta pedagogía contribuye al pleno crecimiento de cada niño, tanto a nivel cognitivo, emocional y espiritual, la comunidad educativa, inspirada en los valores francisco se convierte en el espacio de crecimiento y aprendizaje, donde se cultivan la cooperación y el sentimiento de pertenencia. Además, se fomenta un vínculo profundo con la naturaleza, y la espiritualidad se integra en todas las áreas del plan de estudios y pretende educar a las personas consientes y responsables, lo que ayuda a crear un mundo más justo y fraternal.

14 2.1.7 Rol del docente franciscano mariano

El docente franciscano Mariano es un líder transformador que motiva a sus alumnos a construir un mundo más justo y fraternal. Según los valores agudos de San Francisco, este maestro no solo da conocimiento, sino que

también lleva a sus estudiantes a su desarrollo integrado, promueve la cooperación la justicia social y la consideración del medio ambiente natural. Al ser un ejemplo de virtudes y promover relaciones cercanas con familias y comunidades, el maestro tiene un entorno de aprendizaje que promueve el crecimiento personal y espiritual para cada alumno. San Francisco cumple un rol muy importante en la preparación de ciudadanos, responsable de promover el compromiso con el bien colectivo y está listo para desafío del futuro.

2.1.8 Encíclica de la iglesia católica

Uno de los medios encíclicos más relevantes para comprender esta pedagogía es Laudato Si' de Papa Francisco. En este documento, el Papa enfatiza la conexión entre todas las personas en relación con su entorno natural, que es el principio básico de la pedagogía franciscana. Según la encíclica, debemos ver el cuidado de la creación como un reflejo del cuidado mutuo entre los seres humanos, fomentando una enseñanza que aprecie y respete tanto a las personas como al entorno natural.

En este sentido, la pedagogía franciscana no solo busca formar individuos competentes, sino también sensibles a los problemas globales y comprometidos con el bienestar común, promoviendo un entorno educativo que refleje estos valores.

2.2. Antecedentes del estudio

2.2.1 A nivel internacional

Cachay (2021), realizó un análisis y propuso un conjunto de técnicas instruccionales para potenciar la atención, El estudio se realizó utilizando un diseño transversal no experimental, un método cuantitativo y un método de oferta descriptivo, que es el tipo básico. 25 estudiantes en educación primaria fueron considerados un examen, que se realizó con niños de 3 años, dado que el nivel bajo de 44% predomina tanto en la atención visual como en la auditiva, los resultados muestran que ambas deben mejorarse. Se determina que se debe implementar un programa que utilice técnicas didácticas para ayudar a los niños a desarrollar su capacidad de atención y superar sus desafíos.

6 Tuesta (2023), examinó una serie de variables que pueden utilizarse para caracterizar el desempeño de los escolares cuando se presentan durante el proceso de aprendizaje. Estas variables incluyen numerosos elementos que ayudan a comprender el papel de las estrategias de enseñanza socializadoras en relación con el nivel de atención. El estudio tiene un enfoque cualitativo y es fundamental. De los 25 niños de la población, el 76% se encontraba en el nivel medio, es decir, no prestaban atención durante las sesiones de aprendizaje. Este estudio se realizó con niños de 4 años. Durante este procedimiento, el porcentaje del nivel de atención aumentó al 100%. Se concluye que los niños han alcanzado un alto nivel de atención.

63 En la misma línea Tielia (2019), examinó si el uso de taller de tácticas lúdicas mejora la capacidad de atención prolongada en niños de 5 años. Se realizó mediante un enfoque cuasiexperimental con 30 estudiantes y 60 muestras de población infantil. de 5 años, donde se aplicó el método de observación directa. El resultado general muestra que los niveles prolongados de atención grupal experimental en el pre-test fueron de 57% en el nivel de inicio y 43% en el nivel de proceso. En contraste, el post-test muestra que el nivel de proceso es de 17%, el nivel alcanzado es de 73% y el nivel sobresaliente es de 10%. El resultado mostró que los niños del grupo experimental aprovechan el seminario "Estrategias Lúdicas".

6 Por el contrario, Santa Cruz (2023), sugirió considerar los juegos de mesa como estrategias de enseñanza y sus diferentes manifestaciones como variable asociada al nivel de atención.; es decir, cuánto cambia realmente la variable dependiente del nivel de atención para ayudar al niño a aprender mejor. Se utilizó un enfoque cuantitativo para desarrollar un estudio en el que se observó un comportamiento variable en un grupo mientras que el grupo de control no recibe intervención permanece en las mismas circunstancias. El propósito de la lista de verificación es recopilar datos que puedan evaluarse para respaldar la influencia variable independiente. Los resultados indican que

jugar juegos de mesa podría mejorar en gran medida los métodos de mejora de la concentración.

El estudio de Baca (2023), Sus objetivos principales tenían que saber el grado de habilidades sociales que se desarrollan a la edad de 5 años, utilizando un juego cooperativo como técnica. El estudio usó el presidente y fue cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 19 estudiantes, el método fue la observación y la herramienta fue una lista de cotejo que, según tres expertos, tuvo una validez y confiabilidad de 0,984. Se demostró al final que todos los estudiantes se encuentran en el nivel alcanzado, lo que demuestra que el juego cooperativo es una táctica útil para potenciar las habilidades sociales.

2.2.2 A nivel local

Costa (2023), investigó la conexión entre la atención infantil y el juego como método de enseñanza. En esta tesis fundacional, se seleccionaron 45 niños de cinco años de educación infantil mediante un diseño descriptivo correlacional transversal y una metodología cuantitativa. Se empleó una herramienta de lista de cotejo y la técnica de observación. Se afirma que el 93% de las veces, el uso de tácticas lúdicas que incluían juego social, físico y cognitivo tuvo un resultado favorable e influyó significativamente en el desarrollo de habilidades.

Por otra parte, Azabache (2022), investigaron la conexión entre la participación constructiva y las estrategias de enseñanza efectivas. Para examinar los datos de la muestra preestablecida de 17 estudiantes, este estudio práctico incluyó un método cuantitativo, un diseño preexperimental y la observación y evaluación durante una serie de talleres. Entre las estrategias educativas utilizadas se encontraban juegos, música, danza y teatro, y los resultados fueron favorables. Las interacciones positivas se potenciaron mucho, según los datos de la prueba previa, con un 53% en el nivel inicial, un 41% en el nivel de proceso y un 6% en el nivel alcanzado. Tras la implementación de

la propuesta de intervención, el nivel inicial de los estudiantes fue del 0%, su nivel de proceso fue del 18% y su nivel alcanzado fue del 82%.

Martínez (2020), estableció como objetivo crear una propuesta de técnicas audiovisuales que mejoraran la concentración. El diseño de este estudio fue de naturaleza descriptiva. Se utilizó el instrumento de guía de observación para recopilar datos sobre el estado de atención actual de una muestra de 21 alumnos. Los hallazgos del informe indican que la mayoría de los niños tienen baja atención, lo que se manifiesta como problemas de percepción, observación, concentración y registro. Con la ayuda de este plan de estrategia audiovisual, que está bien organizado e implementado a lo largo de las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la atención, la atención de los estudiantes se ve afectada positivamente al final.

Sin embargo, Quiroz (2023), encontró que la música ha sido empleada como una técnica lúdica, expresiva y motivadora para la atención desde tiempos antiguos. El propósito del estudio es determinar cómo la música afecta la capacidad de atención de los estudiantes de cinco años del Jardín de Niños I.E. Semillitas del Pedregal. Este estudio utilizó enfoque de diseño y calidad cuasiexperimental utilizado en combinación con 25 grupos de estudiantes y 50 poblaciones de estudiantes para la recopilación de datos. La herramienta utilizada tiene un manual de observación, que es el resultado de la credibilidad de 0.7546, que es muy buena confiabilidad.

Ávila (2020), evaluó cómo las técnicas instruccionales ayudan a los niños a concentrarse. Con pruebas previas y posteriores aplicadas a un solo grupo, el estudio utiliza un diseño cuantitativo, descriptivo, preexperimental. Utilizando la técnica de observación directa y una lista de cotejo como herramienta de registro, este estudio se realizó en una muestra aleatoria de 28 niños de 4 años a quienes se les evaluó el nivel de atención en dos dimensiones: visual y auditiva. Se utilizó el software SPSS versión 18.0. Se descubrieron los siguientes hallazgos: Antes de utilizar las tácticas de enseñanza, los niveles de

atención de los niños de 4 años se encontraban en Inicio (64%), tanto en la atención visual (61%) como en la atención auditiva (71%), lo que indica que no se estaban utilizando estrategias de enseñanza para potenciar el proceso atencional.

2.3. Bases teóricas

2.3.1 Estrategias didácticas

Francisco (2019), en su entrevista 2. El cerebro solo aprende si hay emoción” nos dice que la emoción es totalmente crucial en el proceso de aprendizaje, destacando estrategias didácticas que puedan incorporar elementos emocionales para así poder mejorar la atención y el Desempeño educativo de los niños en la etapa inicial.

Mimenza (2021), en su artículo nombrado “Aprendizaje por descubrimiento: que es y cómo se llama” Mimenza nos describe que los métodos didácticos basados en el descubrimiento son una estrategia afectiva para captar y poder mantener la atención en los estudiantes al tener que involucrarlos activamente en el proceso de aprendizaje.

2.3.2 Dimensiones de estrategia didáctica

A. Rompecabezas

Instituto Mexicano del Seguro Social (2020), Nos dice que los beneficios del rompecabezas en el desarrollo infantil son muy fundamental ya que mediante estos juegos ayudan a poder mejorar la motricidad fina, a memoria visual, la capacidad de concentración y la tolerancia a la frustración, por lo cual es recomendable el uso de rompecabezas adecuados a la edad del niño para poder facilitar el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

B. Modelo de figuras

Pierre, (1980) citado por Martínez (2025), su teoría describe los niveles de componentes geométrica desde la percepción hasta el razonamiento lógico el reconocimiento visual y la clasificación antes de avanzar a analizar propiedades.

Introducir a los niños desde pequeños al aprendizaje sobre el cuerpo y las formas tiene un impacto profundo en su desarrollo intelectual. Al explorar su entorno físico, los niños desarrollan importantes habilidades como observación, percepción espacial y pensamiento lógico que permite comprender el mundo más a fondo.

C. Técnicas gráfico plásticas

Cárdenas et al. (2024). Digamos que el uso de estas actividades plásticas graficas no solo respalda desarrollo del psicomotor infantil, pero también el pensamiento y las habilidades creativas. Esto hace que sea más fácil para el medio ambiente y ayuda a los niños a mejorar su expresión visual y emocional al fortalecer su desarrollo cognitivo y social.

2.3.4 Teorías que fundamentan las estrategias didácticas

A. Teoría del Constructivismo (Jean Piaget): en esta teoría manifiesta que los niños construyen sus conocimientos a través de las interacciones acticas con su entorno, Las estrategias didácticas se basan a la teoría de aprendizaje activo, a poder solucionar problemas y experimentaciones, es por ello que la docente facilita el aprendizaje proporcionando situaciones que estimulen el pensamiento crítico y la reflexión, permitiéndoles así comprensión de manera autónoma.

B. Teoría sociocultural (Lev Vygotsky): Vygotsky enfatiza la influencia del entorno social y cultural en la capacitación y señala que los estudiantes están mejor aprendiendo cuando los desafíos apropiados se muestran en su nivel de comprensión. Estos desafíos deben ser acompañados de apoyo, ya sea de un maestro o de compañeros más experimentados, lo que les permite avanzar en su desarrollo cognitivo. En este contexto, las estrategias basadas en su teoría promueven el trabajo en grupo y el uso de apoyos temporales (andamiaje) que facilitan la progresión de los estudiantes más allá de lo que podrían lograr por sí mismos.

C. Teoría del aprendizaje Multisensorial: Esta teoría reconoce que los individuos tienen diferentes formas de aprender, como a través de la vista, el oído o el movimiento. Propone que utilizar diversos canales sensoriales al enseñar puede

facilitar la comprensión y memorización de la información. Las estrategias basadas en este enfoque incluyen actividades que activan varios sentidos, como trabajar con imágenes, música, materiales manipulativos y juegos educativos.

2.3.4 Atención

29 García y Cordero (2020). La especialista nos dice que la importante de la atención es que la clase en un factor muy importante es más la clave para el aprendizaje para los primeros años de educación para los niños es por ello por lo que propuso estrategias de intervención en niños.

3 Andreu (2023). Su investigación nos dice que aborda las técnicas cognitivas para mejorar la atención en los primeros años de vida en la educación de los niños, especialmente para así poder contrarrestar con las dificultades de concentración que son el factor del bajo rendimiento en los niños.

Palacios (2020). Nos dice que la atención es el pilar sobre el que se construyen todas las demás funciones mentales. Sin una buena capacidad de concentración, resulta difícil procesar la información de manera eficiente y alcanzar el éxito en cualquier ámbito.

2.3.5 Dimensiones de la atención

A. Atención visual

2 La atención visual es el proceso mediante el cual nuestro sistema visual selecciona y procesa información relevante del entorno, mientras deja de lado otros estímulos que no son importantes. Estas habilidades cognitivas son importantes para el desarrollo y la enseñanza de los niños, ya que mejora su percepción, coordinación oculomanual y el rendimiento.

B. Atención auditiva

99 La atención auditiva es un proceso cognitivo mediante el cual una persona concentra su enfoque en estímulos sonoros importantes y descarta

los irrelevantes. Este mecanismo incluye percepción, interpretación y reacciones a los sonidos que son importantes para la comprensión del lenguaje, la interacción social y las enseñanzas. En los niños, el material auditivo es importante para el desarrollo del lenguaje, y la capacidad de seguir instrucciones verbales, impactando su desempeño académico y desarrollo social.

C. Atención juego motriz

El concepto de "atención juego motriz" se refiere a la capacidad de los niños para centrarse en su actividad física relacionada con el uso del movimiento y la coordinación del motor. Estas actividades pueden incluir juegos que necesitan equilibrio, coordinación ocular y control de motor grueso y fino. La atención de estos juegos es esencial para el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los niños, ya que les ayuda a mejorar sus habilidades de concentración, resolver problemas y trabajar en equipo.

2.3.6 Teorías que fundamentan la atención

- **Teoría Sociocultural de Vygotsky:** La teoría de Vygotsky enfatiza la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo espiritual de los niños. Según Vygotsky, el aprendizaje no es un proceso individual, sino que interactúa con otros que lo hacen más fácil de nuevas habilidades cognitivas. Este enfoque subraya que el intercambio social es clave para que los niños desarrollen capacidades de atención y pensamiento. Además, Vygotsky destaca que el ambiente en el que los niños se desenvuelven influye directamente en su crecimiento intelectual. Con esta interacción, los niños pueden aprender de manera más efectiva y desarrollar su conocimiento. En resumen, el proceso de aprendizaje es considerado como algo profundamente social y dependiente del entorno cultural en el que el niño está inmerso.

- 72 ■ **Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel:** Según Ausubel, hay un papel en el aprendizaje cuando está relacionada con esencial y estructurada con el conocimiento previo del alumno. Este enlace facilita tanto la atención como el procesamiento de la nueva información, lo que contribuye a una mejor comprensión y retención del contenido.
- 95
- 44 ■ **Conductismo y Cognitismo:** Estas teorías se centran en como los estímulos externos y los procesos internos influyen en la atención y el aprendizaje en los estudiantes. El conductismo utiliza reforzamientos para poder fomentar comportamientos deseados, mientras que el cognitismo solo se enfoca en como la mente procesa, almacena y recupera información.

12 2.4. Definición de términos básicos

- a) **Atención:** tiene la capacidad de concentrarse en especiales en su entorno, mientras que otros no son incentivos importantes, se ignora desarrollo del aprendizaje. La atención es esencial aprendizaje afectivo para niños (Acosta y Lesende, 2022).
- 57 b) **Calidad:** Establezca los atributos y características de producto o servicio que le permiten satisfacer ambas necesidades, el usuario y el consumidor (Vivar y Peñalvo, 2023).
- c) **Capacidad:** Habilidad de realizar algo de manera eficaz, eficiente y eficaz, se define como la habilidad de tener un buen conocimiento de lo que se conoce, y la capacidad de realizar lo que se puede hacer de manera eficiente (Rodríguez y Quintero, 2022).
- 89 d) **Conductismo:** Esta es una de las teorías del aprendizaje la cual se centra en el uso de reforzamiento y castigos para modificar el comportamiento. En el contexto de atención, las recompensas pueden usarse para a su poder aumentar la participación y la concentración de los estudiantes (Cabrera, 2021).

- e) **Cognitivismo:** Esta teoría del aprendizaje, que se centra en los procesos internos de la mente, como resolver recuerdos, pensamientos y problemas. Estas estrategias cognitivas de cuidado incluyen métodos para mejorar la organización de la información y la recuperación (Meza, 2022).
- f) **Didáctica:** Estas son las técnicas de búsqueda de pedagogía y métodos para optimizar la enseñanza y las pautas para garantizar que el conocimiento llegue a los estudiantes de manera más eficiente (López y Fraile, 2023).
- g) **Estrategias Didácticas:** Estos son los métodos y técnicas utilizadas por los maestros para facilitar el aprendizaje y atraer la atención de los estudiantes. El propósito de estas estrategias es realizar el proceso de aprendizaje más efectivo y atractivo y promover el desarrollo de nuevos conocimientos (Gutiérrez y Álvarez, 2023).
- h) **Estrategias de enseñanza:** Describen el conjunto de habilidades y habilidades que los estudiantes universitarios utilizarán para estructurar la enseñanza de acuerdo con el método de aprendizaje metodológico utilizando recursos especiales para apoyar su aprendizaje (Hurtado et al., 2024).
- i) **Formación:** La preparación de un pequeño individuo para su desempeño en la vida social, ya sea en casa, en la escuela, en la comunidad (Centeno y acuña, 2023).
- j) **Juegos Motrices:** Estas son actividades físicas diseñadas para desarrollar la coordinación motora y promover la atención mientras se mueven. Estos juegos mejoran la atención y el control de los estudiantes (Arévalo, 2020)

4

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

HG: Las estrategias didácticas influyen significativamente en la atención de los estudiantes del nivel inicial 2024

3.1.2. Hipótesis Específicas

HE01: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en su dimensión atención visual

HE02: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en su dimensión atención auditiva

HE03: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en dimensión atención juego motriz

HE04: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en su dimensión valores franciscanos

3.2. Variables

3.2.1. Variable 1: JUEGOS VERBALES

Quilligana (2019), Definir la atención como "capacidad para generar, seleccionar, controlar y mantener el nivel correcto de activación cerebral para procesar la información apropiada". A este respecto, se considera un proceso cognitivo que le permite concentrarse en los estímulos del entorno que resultan significativos para el individuo.

Quilligana (2019), las estrategias son recursos empleados por el maestro para facilitar la introducción y el desarrollo de desarrollo de habilidades de los

45

alumnos. Están estructurados en orden didáctico que incluyen inicio, desarrollo y cierre, es esencial aplicarlas de forma constante, asegurando su vinculación con las competencias específicas que se buscan fortalecer en los alumnos.

- **Dimensiones de las variables:**

- A. Dimensión 1: Rompecabezas**

Un rompecabezas, también conocido como puzze, es un juego educativo que consiste en una reconstrucción de imagen rota en varias piezas que se ajustan entre sí. Es uno de los juegos más populares y ofrece varios beneficios a aquellos que lo usan independientemente de su edad (Castro, 2022). El uso de rompecabezas como estrategia educativa regresa a la antigüedad con el objetivo de promover un estado positivo de adicción a los estudiantes durante el aprendizaje y, por lo tanto, promover la cooperación. Esto se llama masa porque cada estudiante representa una pieza única que termina el kit. Esta técnica de entrenamiento cooperativo evita conflictos entre los participantes mientras recolectan un rompecabezas que facilita el proceso de clase (Sabater, 2021).

- B. Dimensión 2: Modelo de figuras**

Rodríguez (2021). Se observó que la lengua es de gran importancia porque consisten en un juego de palabras con sonidos similares que evitan una pronunciación rápida, creando un efecto de sonido espacial. Da el poder "mágico" que logra decirlos rápidamente y no cometer errores. Además, estaban muy interesados en los niños porque promueven el uso de la pronunciación del lenguaje, la articulación y el flujo (p. 65). Finalmente, se puede decir que las personas pesadas son oraciones cortas que combinan palabras y sílabas complejas, y su desafío es pronunciarlas rápidamente.

- C. Dimensión 3: Técnicas grafico pasticas**

Las actividades plásticas gráficas son métodos utilizados por los maestros para mejorar las habilidades de los niños y aprender nuevas habilidades que facilitan su proceso de aprendizaje. Por esta razón, la introducción de estas

75 técnicas tiene un efecto beneficioso en los niños, ya que fomentan el desarrollo de buenas habilidades psicomotoras, coordinando los movimientos corporales, lo que resulta en un mejor rendimiento en la lectura y la escritura de actividades que equilibran la diversión con el aprendizaje académico.

34

90 En la etapa inicial, los niños absorben y mantienen contenido a través de la práctica y la retroalimentación permanente, proporcionándoles así actividades difíciles, lo que les permite mejorarlos con el tiempo (Sifuentes, 2021).

3.2.2. Variable: 2 ATENCIÓN

30 De acuerdo con Belisario (2009) citado por Sánchez (2019), la atención es esencial para permitir que la información ingrese, se mantenga y se retenga, además de iniciar su procesamiento (p. 32). Por ello, la atención juega un papel clave en el entrenamiento porque sin su presencia este no puede llevarse a cabo.

La Teoría cognitiva de Piaget, tenga en cuenta la escucha activa enseña, selecciona y guarda la información relevante, así como para adaptarse a las tareas Se entregan descartando la prevención externa. Piaget hace la excepción de que hace 5 años, el enfoque de los niños se ve afectado por el mayor incentivo se puede confundir y dar la impresión de que el niño es voluntariamente desatento, pero es parte de su propia naturaleza (Cook et al., 2019).

77 La atención actúa como un motor que impulsa y mantiene procesos educativos. Refleja el estado de activación del organismo necesario para percibir, seleccionar y tratar los estímulos apropiados. Por lo tanto, para optimizar el aprendizaje, los maestros deben centrarse en los esfuerzos para fortalecer los procesos cognitivos y alentar a los estudiantes a participar en ellos.

- **Dimensiones de las variables:**

- A. Dimensión 1: Atención visual**

25 Rueda (2019), enfatiza la significancia de la atención visual en el desarrollo de los niños y como el temperamento y el entorno familiar influye en su entorno. Estos descubrimientos se aplican a las intervenciones de diseño y las estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo apropiado de la atención en los estudiantes. La capacidad de enfocar la vista en un objeto o estímulo en el entorno se conoce como atención visual, y es esencial para el reconocimiento visual. Este proceso involucra una serie de mecanismos que permiten escoger información relevante y descartar la no pertinente.

- B. Dimensión 2: Atención auditiva**

Jara et al. (2021), los niños identifican y responden a los estímulos auditivos afectan directamente su desarrollo de la comunicación no verbal. Los estudiantes en un nivel inicial se destacan en el significado de la percepción de los estímulos auditivos para la expresión de emociones e interacciones sociales. La capacidad de enfocarse y entender los sonidos del entorno, eligiendo aquellos que son más relevantes o necesarios, se conoce como atención auditiva. Esta habilidad abarca la capacidad de escuchar, distinguir, reconocer, comprender y retener sonidos y palabras.

- C. Dimensión 3: Atención juego motriz**

Shiel (2019), enfatiza la atención de las habilidades motoras para darse cuenta, lo que indica que el rendimiento óptimo del motor es una capacidad muy importante para llevar y cambiar la atención es voluntario.

3.3.Operacionalización de las variables

VAR.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Moreta y Timmy (2019) comentan el uso de estrategias didácticas, que facilitan la adquisición de conocimientos.	Para evaluar la variable estrategias didácticas, se elaboró un instrumento, considerando los aspectos conceptuales expuestos por Martínez (2024), quien considero las rompecabezas, modelo de figuras y técnicas grafico plásticas, como componentes que se consideraron como las dimensiones en la presente investigación, el instrumento corresponde a la escala ordinal, se espera su aplicación sea ejecutada en un tiempo promedio de 60 minutos, siendo su calificación de respuestas políticas tipo likert, siempre (3), a veces (2) y nunca (1).	Rompecabezas	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración inicial • Analizar y realizar el intento de ensamblar 	1, 2, 3, 4,5, 6,7,8,9,10,11	Ordinal: - Nunca - Casi nunca - A veces - Casi siempre - Siempre	Cuestionario
			Modelo de Figuras	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y realiza la manipulación de objetos concretos • Exploración visual y curiosidad • Reconocimiento y asociación 	12,13,14, 15		
			Técnicas grafico plásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Crea dibujos de manera creativa • Realiza la técnica del punzado sobre imágenes 	16,17,18,19,20		
ATENCIÓN	La atención es "mantenerse de manera consciente a la experiencia presente". (Celia, 2019).	Respecto a la segunda variable atención se trabajó con lo planteado por Martínez (2024), siendo el instrumento elaborado por la investigadora, considerando tres dimensiones de acuerdo con el marco teórico sostenido por el autor base, atención visual, atención auditiva y atención al juego motor, corresponde a una escala ordinal y se espera su aplicación sea ejecutada en un tiempo promedio de 60 minutos, siendo su calificación de respuestas políticas tipo likert, siempre (3), a veces (2) y nunca (1).	Atención visual	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina figura • Se concentra en el proceso de rompecabezas 	1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10	Ordinal: - Nunca - Casi nunca - A veces - Casi siempre - Siempre	Cuestionario
			Atención auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha rimas sencillas • Discrimina sonidos 	11,12,13, 14,15		
			Atención juego motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de habilidades motoras gruesas • Participación activa y duración del juego 	16,17,18,19,20		

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1. Enfoque de la investigación

Se aplicó el enfoque cuantitativo en la presente investigación, dando a los datos recopilados fueron numéricos, en las cuales se ha hecho uso de técnicas estadísticas y su respectiva interpretación, por ende, se obtuvo resultados más fidedignos, el enfoque cuantitativo, también conocido como positivista, sigue una secuencia ordenada y sistemática. Este proceso comienza al identificar el problema y revisar la literatura existente, se desarrollan teorías formales y las hipótesis luego desarrollan un método, teniendo en cuenta la planificación del estudio, la elección y la muestra de la población, así como las técnicas y herramientas para la recopilación de datos para la recopilación de datos., estos instrumentos deben someterse a un riguroso proceso para asegurar su validez y confiabilidad, posteriormente, los resultados se analizan utilizando métodos de estadística descriptiva e inferencial, entre otros, este enfoque se basa en el método hipotético-deductivo y el inductivo (Finol & Vera, 2020).

Los estudios cuantitativos están tratando de determinar la relación entre variables para sacar conclusiones precisas y formular sugerencias específicas. Por ejemplo, en su estudio, Rogers y Waisanen (1969) sugieren que, en comunidades rurales, la comunicación interpersonal es más efectiva que la comunicación a través de los medios masivos. Se espera que los investigadores, al realizar estudios cuantitativos, elaboren informes con sus hallazgos y ofrezcan recomendaciones que puedan aplicarse a una población más amplia, que facilitará la resolución de problemas y la toma de decisiones (Hernández & Baptista, 2019).

4.2. Método

En el estudio realizado, el método deductivo hipotético se usó para verificar que las hipótesis formuladas estén relacionadas con los resultados obtenidos experimentando directamente en el estudio, muestra Gonzales (2023), el método hipotético-deductivo, basado en el falsacionismo popperiano, se sustenta en afirmaciones que mantienen su carácter provisional como hipótesis, incluso después de superar múltiples pruebas rigurosas, dejando de ser evidentes.

Según Giraldo y García (2019), el enfoque deductivo aplicado en el ámbito científico, se define como el proceso de formular conjeturas a partir de un problema, con el objetivo de refutarlas, siguiendo un enfoque que transita de lo particular a lo general, se plantea que una hipótesis puede convertirse en un planteamiento válido y digno de confianza tras atravesar las etapas de falsación, verificación y aprobación temporal durante este procedimiento, se emplean hipótesis ad hoc, auxiliares, audaces y prudentes, aunque el método deductivo no genera nuevo conocimiento, su importancia radica en profundizar en la exploración y en las implicaciones de los conocimientos ya existentes.

1 4.3. Tipo de investigación

82 Se ha considerado que esta investigación es de tipo aplicada, ya que permitió resolver problemas específicos planteados para implementar diversas estrategias, los resultados obtenidos ofrecieron una ocasión para promover el cambio y fomentar la innovación en el ambiente educativo, ya que condujeron al desarrollo de métodos innovadores para el proceso de enseñanzas mejoran la intervención activa del alumno, especialmente en la calidad de la educación.

Según Cano (2019), la investigación básica y pura, o sustantiva, es aquella que busca describir, explicar o predecir fenómenos, en el mismo estudio, Alvitres también definió la investigación aplicada o tecnológica como aquella que establece procedimientos, propone estrategias, desarrolla y prueba modelos físicos, y evalúa su valor pragmático.

3 4.4. Diseño de investigación

114 Este estudio utiliza un diseño experimental casi puro, donde se comparan los resultados de un grupo que recibe una intervención específica (grupo experimental) con otro grupo que no la recibe (grupo control). Para evaluar los cambios, se aplicarán pruebas antes y después de la intervención y otro grupo experimental, los cuales no son seleccionados al azar.

El diseño Cuasiexperimental es un enfoque metodológico utilizado para evaluar el impacto del tratamiento de procesos con cambios en el contexto en el que los problemas de las unidades de observación se asignan aleatoriamente. (Fernández & Vallejo, 2019).

Esta tesis adopta un diseño experimental, ya que se implementa un enfoque científico donde las variables permanecen controladas, lo que permite establecer una estrategia de comparación entre el estado previo y posterior (Sánchez, 2022).

A. Cuasi experimental

Tocto y More (2019), nos dice que, en los esquemas cuasi experimentales, las unidades de investigación están previamente establecidas antes del inicio del experimento, lo que implica trabajar con grupos que no pueden ser divididos para la experiencia, Por esta razón, se utiliza una muestra no probabilística, tal como ha sido el caso en nuestras investigaciones

Las investigaciones cuasi experimentales utilizan una notación particular para señalar la variable independiente y el momento en que se introduce, la introducción del tratamiento se representa con la letra X, mientras que la variable dependiente se denota con la letra O, en ocasiones, se realiza una medición de la variable dependiente antes del tratamiento, conocida como "pre-test", y otra después del tratamiento, denominada "post-test" (Martínez, 2023).

Cuasi experimental de dos grupos no equivalentes con pre y post test

Tabla 1

Formula cuasi Experimental

OG1	x	HG1
OE4	-	HG4
OG1: Objetivo general		HG1: Hipótesis general
OG4: Objetivos específicos		HG4: Hipótesis específicos

4.5. Población y muestra

4.5.1 Población

Según López (2019), define población "un grupo de personas, cosas o elementos, ya sea finito o infinito, que comparten características similares". La Institución Educativa Privada Nido "La espiquita", la investigación se establece en el nivel inicial, en la edad de 3 años. Con una cantidad de 35 niños en general.

4.5.2 Muestra

La muestra se puede describir como un conjunto reducido de elemento específico de la población de interés de los cuales se obtienen los datos necesarios. Este subgrupo debe restringirse y determinar con precisión precisamente lo que garantiza que represente adecuadamente a la población total. El propósito principal el investigador es tal que los resultados obtenidos de la prueba pueden generalizarse o extrapolarse a todos los ciudadanos que proporcionan la validez externa del estudio. Para hacer esto, es importante que la prueba sea estadísticamente representativa.

4.5.3 Muestreo

La unidad de muestreo se refiere al tipo de caso seleccionado para el estudio es decir esta seleccionado el muestreo no probabilístico fue diseñado para las mismas características de nuestra población. La elección está dirigida a un aula de 3 años del nivel inicial, con un total de 15 estudiantes.

Tabla 2

Muestra

GRUPO	3 AÑOS	TOTAL
EXPERIMENTAL	15	15
TOTAL:		15

Se utilizaron los siguientes criterios para la elegir la muestra de estudio de ambos grupos.

A. Criterios de inclusión para grupo experimental

- Niños matriculados dentro de la edad permitida.
- Niños con distracción ante cualquier estímulo mínimo externo o interno.
- Desinterés por las actividades realizadas en horas de clases.
- Asistencia de manera constante.

B. Criterios de exclusión

- Niños con atención a Necesidades Especiales.
- Bajo nivel de comprensión.
- Tardanzas seguidamente a las actividades de aprendizaje.

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Hernández (2022), La herramienta de medición es el recurso utilizado por los investigadores para obtener datos sobre la propiedad que desean analizar, las herramientas y técnicas de recopilación de datos son herramientas importantes para los investigadores, según lo permitido e identificado cuantitativamente con la información necesaria para lograr los objetivos de investigación.

4.6.1 La Técnica

Martínez (2024), la técnica se refiere a herramientas metodológicas utilizadas para abordar un problema metodológico específico, ya sea para verificar o rechazar una hipótesis; En resumen, las técnicas son los métodos y estrategias que los investigadores emplean para recolectar información de manera efectiva.

A. La Observación

Raffino (2019) menciona que esta es una fase fundamental en el uso del método científico. En esta etapa de observación, empleamos nuestros sentidos para obtener y documentar información de forma precisa.

- **Observación directa**, Según Martínez (2020), este método implica recolectar datos sobre el objeto de estudio sin interactuar directamente con él ni modificar su entorno, ya que hacerlo podría comprometer la autenticidad de la información obtenida.
- **Observación participativa**, Trujillo (2021), señala que esta técnica demanda que el recolector de datos experimente y se integre en el grupo que está investigando, lo que le permitirá obtener la información necesaria para su estudio.

4.6.2. El instrumento

Holgado et al. (2022), indica que un instrumento es una herramienta empleada en la investigación para obtener información relevante sobre el tema de estudio. Utilizamos el tablero de observación como herramienta. Los investigadores llevarán a cabo una encuesta para evaluar el comportamiento de cada niño en el desarrollo de la expresión oral, tanto antes como después de los juegos realizados en cada dominio.

- **Prueba objetiva**

Holgado et al. (2022), una prueba objetiva es cualquier actividad educativa que ofrece información y facilita la evaluación. Sin embargo, en ocasiones es necesario diseñar pruebas que se adapten a las necesidades y capacidades del estudiante para evaluar contenidos específicos.

A. Cuestionario

Holgado et al. (2022), señala que el cuestionario es una herramienta útil para obtener información sobre la variable de estudio, mediante preguntas aplicadas en una entrevista o encuesta.

Arias (2020), explica que el cuestionario se emplea en investigaciones científicas para recolectar datos de una población. Se diseña un conjunto de preguntas que los participantes deben responder, el pre-test se realiza con el propósito de identificar cómo influirá la variable tras la intervención. A través del pretest, se recoge información sobre el estado de la población investigada antes de la intervención, siendo un instrumento esencial para obtener datos en los centros educativos.

Se aplicó en el pre – test de la variable II “atención”, por medio del cuestionario, al aula control y experimental, donde los niños se ubicarán entre 5 valoraciones de acuerdo con los 26 ítems que están relacionadas con nuestras dimensiones, que estaban incluidas en las dimensiones.

El post-test es la herramienta utilizada para comprobar si la estrategia o técnica empleada como tratamiento para el problema ha sido efectiva. Con este instrumento se recogieron los datos necesarios para comparar los resultados de la prueba aplicada.

1 El post – test se utilizó en la última sesión en la clase experimental, donde se entregó nuestra variable de estudio con 26 sujetos. Están relacionados con nuestra primera "estrategia didáctica" variable en los primeros 10 están relacionadas con la motivación, 5 objetos para su desarrollo de curiosidad y finalmente 10 ítems para el aprendizaje por manipulación de material concreto y también se aplicó el cuestionario de nuestra segunda variable “atención”.

4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

A. Excel

Vargas (2022), señala que este programa facilita la realización de cálculos de manera rápida y sencilla, permitiendo obtener datos matemáticos mediante la inserción de comandos establecidos a través de filas y columnas.

B. Spss

Álvarez (2022), explica que SPSS, que significa "Statistical Package for the Social Sciences", es utilizado para procesar los datos de manera eficiente. Al ingresar los datos en SPSS, se obtiene un análisis estadístico de la información proveniente de la guía de observación y del cuestionario de ambas variables.

C. Distribución de frecuencia

López (2019), menciona que las tablas de frecuencias de datos permiten identificar los valores observados, lo que nos ayuda a ver cuántas veces se repite cada valor. Estas tablas organizan los datos y permiten clasificar a los sujetos según sus valores y categorías.

D. Escala de estimación

Utilizamos una escala de estimación en nuestro estudio debido a que es un método sencillo y ampliamente empleado en el ámbito educativo. En esta herramienta, se consideran los niveles representados por letras, así como los criterios e indicadores que los estudiantes deben alcanzar en cada actividad de aprendizaje (Garcés, 2019).

E. Gráficos estadísticos

Para mostrar de manera gráfica los resultados obtenidos, aprovechamos las capacidades gráficas de la computadora para crear gráficos estadísticos que nos

permitieron interpretar, explicar y detallar los resultados de nuestra investigación (Facelli, 2019).

1 4.8. Validez y confiabilidad de los instrumentos

El estudio científico que hemos realizamos se basa en una operacionalización de las variables. Las preguntas son un cuestionario que se hará y obtendrá mediante la operacionalización de variables, dimensiones e indicadores (VI y V2), que los jueces confirman los expertos, por un lado, el metodólogo y un experto de nuestra especialidad de educación inicial.

Se realizaron dos cuestionarios, con el primero recogimos la información de nuestra segunda variable “Atención” y con un segundo cuestionario recogimos información de nuestra primera variable “Estrategias didácticas”.

A. Validez

Holgado et al. (2022), Las herramientas de la colección nos dieron datos valiosos para nuestra investigación., los cuales fueron medidos para garantizar su confiabilidad y validez. Para validar los instrumentos, estos fueron entregados a los jueces expertos seleccionados; Para poder validar estos instrumentos elaborados, se les hizo la entrega a los jueces responsables, para obtener la aprobación respectiva de los instrumentos.

B. Confiabilidad

2 Holgado et al. (2022), menciona que, para verificar la confiabilidad de un instrumento, es necesario realizar una prueba que determine si los reactivos son dicotómicos y adecuados para su calificación.

28 Por medio de la aplicación de nuestro cuestionario en un aula piloto, obtuvimos el cálculo de confiabilidad de nuestros instrumentos por medio del coeficiente alfa de Cronbach (α), y observamos nuestras respuestas que los ítems establecidos fueron politómicas, de acuerdo con nuestras variables de estudio. A través de la fórmula a continuación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

En Donde:

K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 3

Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio

Variable	Alfa de Cronbach	Nº ítems
Estrategias Didácticas	0,017	24
Atención	0.790	29

Nota: Base de datos de Prueba Piloto.

La tabla 5, Pueden apreciar nuestra primera variable estrategias didácticas, se consiguió un resultado por medio del Alfa de Cronbach la magnitud de 0,017 nos ha indicado que nuestro instrumento empleado ha sido confiable para la obtención de los datos de estudio. Así mismo con la segunda variable atención por medio del Alfa de Cronbach obtuvimos una magnitud de 0.790.

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1 Presentación y análisis de resultados

5.1.2. Nivel descriptivo

El proceso selectivo de información numéricas obtenida para la determinación de estrategias didácticas para promover la atención de los infantes en el nivel inicial, los mismos que se analizó y procesó utilizando software estatal de SPSS en el que se crearon los siguientes intervalos.

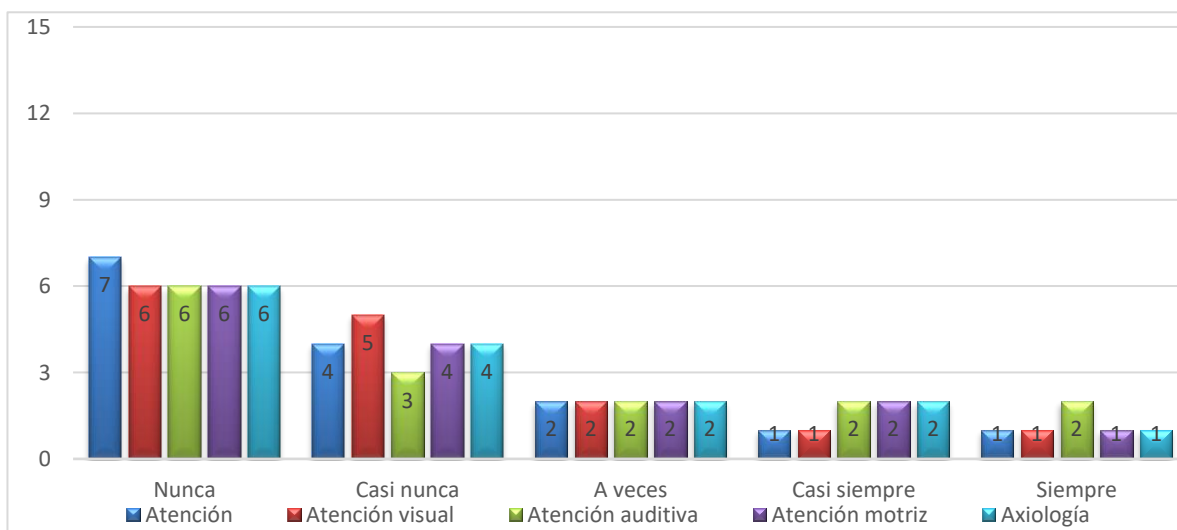
Tabla 4

Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable atención y sus dimensiones prueba pre test en a I.E.Pr. La Espiguita

Niveles	Variable									
	Atención		Atención Visual		Atención Auditiva		Atención Motriz		Axiología	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Nunca	7	47,0	6	40,0	6	40,0	7	47,0	6	40,0
Casi Nunca	4	26,0	5	33,0	3	20,0	3	20,0	4	26,0
A veces	2	13,0	2	13,0	2	13,0	2	13,0	2	13,0
Casi siempre	1	7,0	1	7,0	2	13,0	2	13,0	2	13,0
Siempre	1	7,0	1	7,0	2	13,0	1	7,0	1	7,0
Total	15	100,0	15	100,0	15	100,0	15	100,0	15	100,0

Figura 1

Variable Atención pre test y sus dimensiones



Interpretación

Debido la información obtenida producto de la aplicación del instrumento de recolección de datos realizado a 15 niños sobre la variable atención en la prueba pre-test, los resultados muestran que 7 (47,0%) nunca experimenta mejora en su capacidad de atención, 4 (26,0%) tienen una apreciación que casi nunca y 2 (13,0%) lo experimenta a veces, mientras que 1 (7,0%) lo experimenta casi siempre y 1 (7,0%) lo experimenta siempre. Refiriéndose al tamaño del tamaño en el área siempre observa una opción bien marcada 6 (40,0%) para la dimensión atención visual, 6 (40,0%) para la dimensión atención auditiva, 7 (47,0%) para la dimensión atención motriz y 6 (40,0%) para dimensión axiológica Donde se encontró a la mayoría de los niños que se encontraron presentan escasa capacidad de atención la misma que repercute en su aprendizaje.

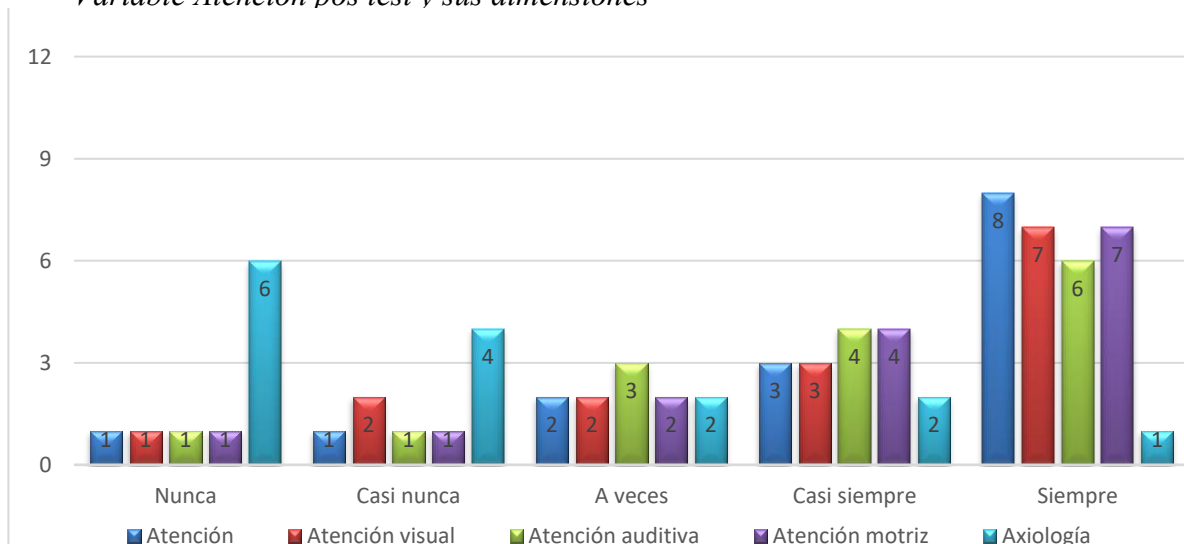
Tabla 5

Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable atención y sus dimensiones prueba pos test en la I.E.Pr. La Espigueta

Niveles	Variable									
	Atención		Atención Visual		Atención Auditiva		Atención Motriz		Axiología	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Nunca	1	7,0	1	7,0	1	7,0	1	7,0	1	7,0
Casi Nunca	1	7,0	2	13,0	1	7,0	2	13,0	1	7,0
A veces	2	13,0	2	13,0	3	20,0	2	13,0	2	13,0
Casi siempre	3	20,0	3	20,0	4	26,0	3	20,0	4	26,0
Siempre	8	53,0	7	47,0	6	40,0	7	47,0	7	47,0
Total	15	100,0	15	100,0	15	100,0	15	100,0	15	100,0

Figura 2

Variable Atención pos test y sus dimensiones



Debido la información obtenida producto de la aplicación del instrumento de recolección de datos realizado a 15 niños sobre la variable atención en la prueba pretest, los resultados muestran que 1 (7,0%) nunca experimenta mejora en su capacidad de atención, 1 (70,0%) tienen una apreciación que casi nunca y 2 (13,0%) lo experimenta a veces, mientras que 3 (20,0%) lo experimenta casi siempre y 8 (53,0%) lo experimenta Siempre. Refiriéndose al tamaño del tamaño, 7 (43.0%) El enfoque visual en la dimensión es una opción bien etiquetada, 6 (40.0%) consulta para la dimensión, 7 (47.0%) en la fecha de cuidado motor y 7 (47.0%) para la dimensión axiológica. Donde se encontró a la mayoría de los niños que se encontraron presentan siempre una adecuada capacidad de atención la misma que favorece en su aprendizaje.

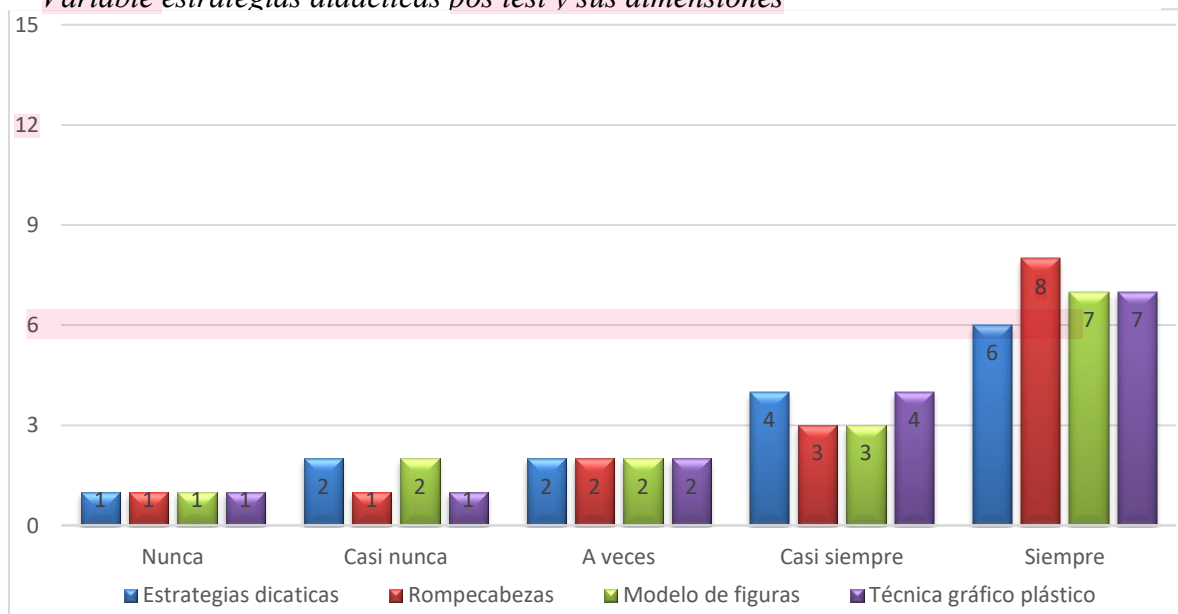
Tabla 6

Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable estrategias didácticas y sus dimensiones prueba post test en la I.E.Pr. La Espigueta

Niveles	Variable Estrategias Didácticas		Rompecabezas		Modelo de figuras		Técnica gráfico plástico	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Nunca	1	7,0	1	7,0	1	7,0	1	7,0
Casi Nunca	2	13,0	1	7,0	2	13,0	1	7,0
A veces	2	13,0	2	13,0	2	13,0	2	13,0
Casi siempre	4	27,0	3	20,0	3	20,0	4	27,0
Siempre	6	40,0	8	53,0	7	47,0	7	47,0
Total	15	100,0	15	100,0	15	100,0	15	100,0

Figura 3

Variable estrategias didácticas pos test y sus dimensiones



Debido la información obtenida producto de la aplicación del instrumento de recolección de datos realizado a 15 niños sobre la variable estrategias didácticas en la prueba pos-test, los resultados muestran que 1 (7,0%) nunca experimenta trabajo de estrategias didácticas, 2 (13,0%) tienen una apreciación que casi nunca y 2 (13,0%) lo experimenta a veces, mientras que 4 (27,0%) lo experimenta casi siempre y 6 (40,0%) lo experimenta Siempre. Refiriéndose a la creación de tamaño, 8 (53.0%) dimensión del rompecabezas se observa opción bien marcada, 7 (43.0%) Dimensión del modelo de figura, 7 (47.0%) para dimensiones técnicas para plástico gráfico. En donde se establece que la mayoría de los niños evaluados presentan mejoría en relación a su capacidad de atención.

5.1.3. Nivel Inferencial

▪ Prueba de normalidad

Use los resultados antes de los resultados de la prueba que muestran valores superiores a 0.05, en la Tabla 7, evidencia, indicando que los datos siguen la distribución normal, lo que permite el uso de pruebas paramétricas; que permite el uso de pruebas paramétricas; T de Student para confirmar las hipótesis.

Tabla 7

Contraste de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	,096	15	,199*	,843	15	,097
Rompecabezas	,214	15	,234*	,357	15	,837
Modelo de figuras	,198	15	,291*	,268	15	,059
Técnica gráfico plástico	,276	15	,129	,293	15	,276
ATENCIÓN	,124	15	,147	,264	15	,167
Atención visual	,128	15	,268*	,267	15	,438
Atención auditiva	,127	15	,127	,349	15	,169
Atención motriz	,294	15	,187	,158	15	,089
Axiología	,138	15	,152	,673	15	,269

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Prueba de hipótesis general

H_i: Las estrategias didácticas influyen significativamente en la atención de los estudiantes del nivel inicial 2024

H₀: Las estrategias didácticas no influyen significativamente en la atención de los estudiantes del nivel inicial 2024

Estadísticas de grupo: A continuación, se observan los resultados del pre y post test del grupo experimental

Tabla 8

Resultados del Pre y Post-test del grupo experimental.

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Atención pre	12,91	15	4,843	1,729
	Atención post	63,76	15	9,275	2,336

Tabla 9

Correlaciones de muestras Emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Atención Pre-test & Atención Pos-test	15	,928	,001

Fuente: Reporte del SPSS v27 para el estudio.

Interpretación

Se muestra en la tabla 8 los resultados del grupo experimental que consta de 15 niños que han alcanzado los 12.91 puntos antes de la ronda. Sin embargo, utilizando la prueba postal, mejores resultados con una puntuación de 63,76, señalando que los

niños lograron mejor su atención. Estos resultados concluyen que la hipótesis general es válida.

Tabla 10

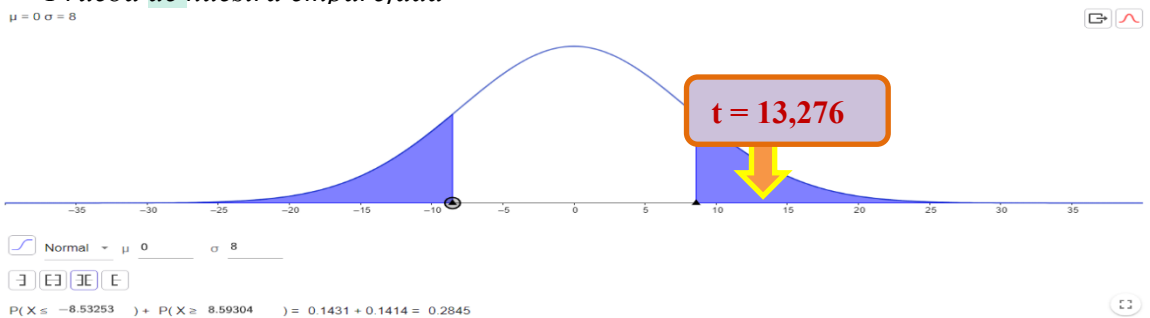
Prueba de Muestras Emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
Par					Inferior	Superior			
1	Atención Pre- Atención Post	14,637	5,687	1,846	11,378	9,248	13,276	15	,000

Nota: prueba de muestras emparejadas. Reporte del SPSS v27 para el estudio

Figura 4

Prueba de nuestra emparejada



Fuente: Reporte Geogebra.

Interpretación

En esta tabla, puede considerar los resultados de 15 niños pertenecientes al grupo experimental, que colaboró en la evaluación antes de las pruebas y pruebas. El significado de la prueba de prueba se observa con un valor de menos de 0.05 que permitió confirmar la hipótesis general. Del mismo modo, el valor de 0,00 está completamente confirmado por la hipótesis general de T=13,276 lo que significa que se ha desestimado la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa.

Prueba de Hipótesis Específica 1

Hi: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en su dimensión atención visual

Ho: Las estrategias didácticas no influyen de forma significativa en la atención en su dimensión atención visual

Tabla 11

Estadística de muestra emparejada. DI Atención visual y E. Didácticas

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Estrategias didácticas	59,18	15	8274	2,167
	Atención visual	15,42	15	4,287	0,497

Tabla 12

Correlaciones de muestras Emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Estrategias didácticas & A. visual	15	,948	,000

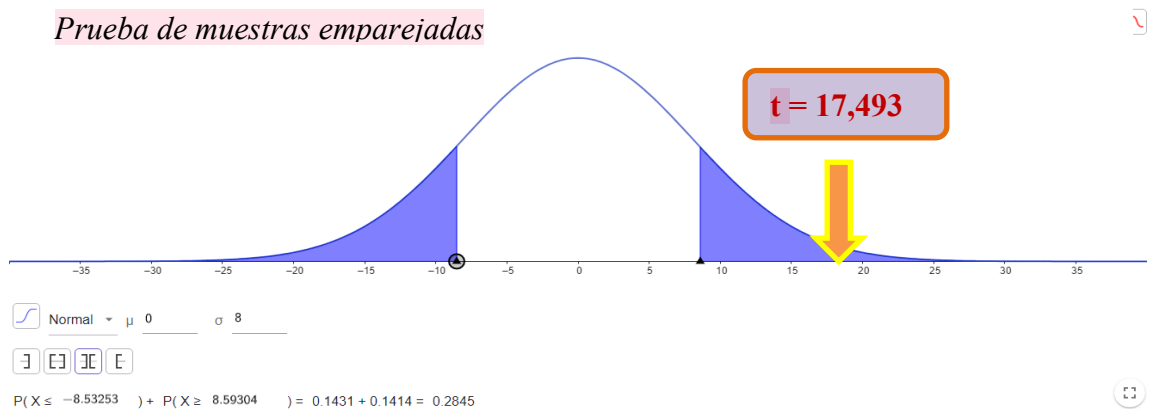
Tabla 13

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas										
Diferencias emparejadas										
		Desv. Desviación		Desv. Error		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
Par		Media	n	promedio	Inferior	Superior				
1	Estrategias didácticas – Atención visual	56,47	5,729	1,276	14,728	23,276	17,493	15	,000	

Figura 5

Prueba de muestras emparejadas



Fuente: Reporte Geogebra.

Interpretación

En la tabla 10 de las estadísticas pareadas de D1, se asignaron los resultados promedio tras la prueba a 15 niños del grupo experimental. Se estudiaron 59,18 y 15,42, respectivamente, lo que permitió concluir que hubo un impacto significativo en este momento. En esta tabla se aprecian las puntuaciones de los 15 niños del grupo experimental que colaboraron previamente. Y después de la prueba. El valor de la publicación se observa inferior a 0,05 lo que permitió confirmar la hipótesis específica 1. Además, el valor del valor es 0,00 afirmado en general contra una hipótesis específica de 1 con el valor de T=17,493.

Prueba de Hipótesis específica 2

Hi: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en su dimensión atención auditiva

Ho: Las estrategias didácticas no influyen de forma significativa en la atención en su dimensión atención auditiva

Tabla 14

Estadística de muestras emparejadas: D2 Atención auditiva y estrategias didácticas

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Estrategias didácticas	58,57	15	9,189	4,697
	& Atención auditiva	18,24	15	4,697	0,837

Tabla 15

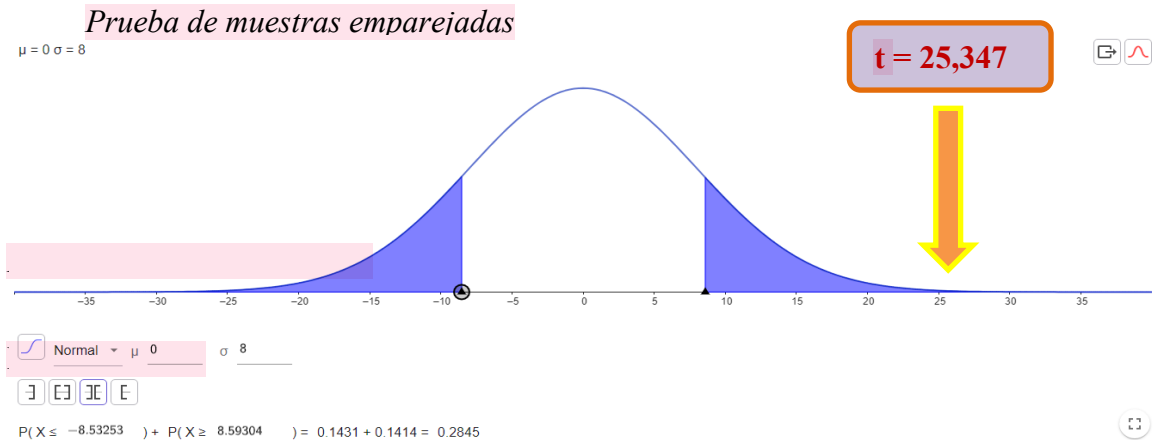
Correlaciones de muestras emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Estrategias didácticas & Atención auditiva	15	,938	,000

Tabla 16

Prueba de Muestras Emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas					t	gl	
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Estrategias didácticas – Atención auditiva	27,462	7,928	4,397	29,067	52,339	25,34	15	,000
							7		

Figura 6

D2 Los resultados de la prueba media se observan en la Tabla 13 de la tabla de estadísticas pos-test fue conformado por 15 niños que forman el grupo experimental. Se han estudiado los resultados 18,24 y 58, 57 con lo cual, se concluye que, si la aplicación tiene un impacto significativo, estrategias didácticas para mejorar la atención de sus dimensiones en el cuidado auditivo. Esta tabla muestra los resultados de 15 niños en el grupo experimental quienes del post test se observa menos de 0,05 lo que permitió confirmarse la hipótesis específica 2. Del mismo modo, el valor 0,00 afirmativo en su totalidad a la hipótesis especificativa 2 con un valor $T=25,347$, que rechaza la hipótesis nula y adopta hipótesis alterna.

Prueba de Hipótesis Específica 3

Hi: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en dimensión atención juego motriz

Ho: Las estrategias didácticas no influyen de forma significativa en la atención en dimensión atención juego motriz.

Tabla 17

Estadística de muestras emparejadas: D3 Atención motriz y estrategias didácticas
Estadísticas de muestras emparejadas

		Estadísticas de muestras emparejadas			
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par	Estrategias didácticas	60,79	15	16,397	2,697
1	Atención motriz	16,27	15	9,179	0,937

Tabla 18

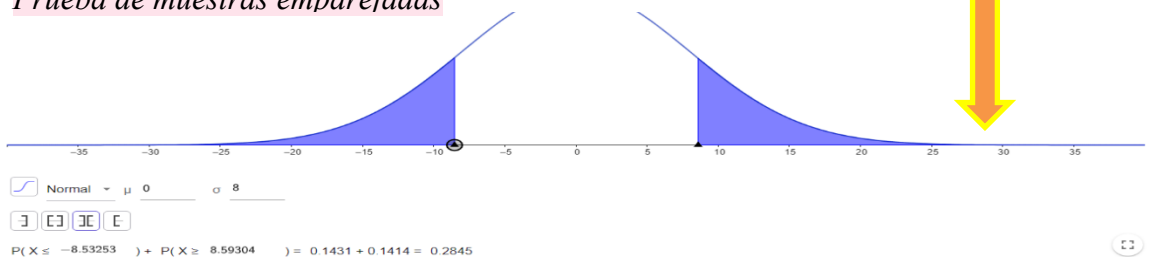
Correlación de Muestras Emparejadas

		Correlaciones de muestras emparejadas		
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Estrategias didácticas & Atención motriz	15	,894	,000

Tabla 19

Prueba de Muestras Emparejadas

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas						t	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Estrategias didácticas – Atención motriz	33,976	7,846	6,493	42,058	38,597	28,352	15	,000

Figura 7**Prueba de muestras emparejadas**

Fuente: *Reporte Geogebra.*

Interpretación

En la Tabla 16 del D3, se observó la Tabla 16, los resultados de la prueba media posterior a la prueba asignada a 15 niños que forman el grupo experimental. Se han estudiado los indicadores 17,82 y 63,29, lo que ha concluido que si existe un impacto significativo en las estrategias didácticas para mejorar el enfoque de su motor de dimensión. La siguiente tabla muestra 15 niños en el grupo experimental que colaboraron antes y después de la prueba. El valor de la publicación se observa inferior a 0.05, lo que permitió confirmar la hipótesis específica. Del mismo modo, el significado de 0.00 afirmativo a lo largo de él.

Prueba de Hipótesis Específica 4

Hi: Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en su dimensión valores franciscanos

Ho: Las estrategias didácticas no influyen de forma significativa en la atención en su dimensión valores franciscanos

Tabla 20

Estadísticas de muestra emparejadas: D4 Axiología y estrategias didácticas

Estadísticas de muestras emparejadas

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par	Estrategias didácticas	78,14	15	16,173	4,958
1	Axiológica	20,59	15	7,769	0,937

Tabla 21

Correlación de Muestras Emparejadas

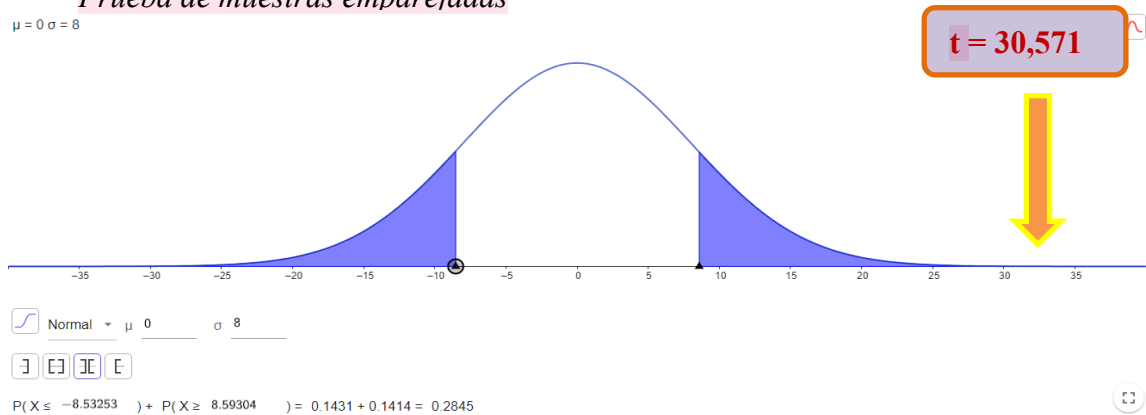
Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Estrategias didácticas & Axiología	15	,846	,002

Tabla 22

Prueba de Muestra Emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	GI	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par	Est. didácticas –	31,849	7,467	4,963	41,228	29,446	30,571	15	,000
1	Axiología								

1

Figura 8**Prueba de muestras emparejadas** $\mu = 0 \quad \sigma = 8$ **Fuente:** Reporte Geogebra.**Interpretación**

En las estadísticas D4 en la Tabla 19, los resultados de la prueba promedio posterior a la prueba se otorgaron a 15 niños que forman el grupo experimental. Se han estudiado los indicadores 20,59 y 78,14, que han concluido que si existe un impacto significativo en uso de estrategias didácticas para mejorar la atención en su dimensión axiológica. La siguiente tabla muestra 15 niños en el grupo experimental que colaboraron antes y después de la prueba. El valor del poste se observa inferior a 0.05, lo que permitió confirmarse la hipótesis específica de 4. Del mismo modo, el significado de 0.00 afirmativo a lo largo de él.

5.2 Discusión de resultados

La investigación se basó en la capacidad de mejorar la atención de los niños a los niños a los niños, utilizando una variedad de estrategias didácticas con el problema que se descubrió a través de la recopilación de información durante las actividades de capacitación. Al usar el análisis realizando antes de la prueba de pre-test y post test, fue posible verificar si se permite que las estrategias didácticas mejoren el enfoque de los niños en el nivel inicial.

El objetivo general creado fue analizar el impacto de las estrategias didácticas en el cuidado de los estudiantes a un nivel inicial en 2024; Para determinar el nivel de conformidad, tengo en cuenta los resultados de las estadísticas descriptivas que

muestran que el grupo experimental estaba en el área de nunca representando el 47% en la que evidencia que los niños y niñas evidencian escasa capacidad de atención, luego de haber aplicado las estrategias didácticas, por medio de la evaluación post test, donde se pudo observar el cambio del nivel “nunca” al nivel “siempre” representando el 53%, en donde queda demostrado que, a través de las estrategias didácticas se posibilita la mejora de la capacidad de atención en los infantes. Las pruebas anteriores y las pruebas posteriores a la prueba también se obtuvieron en la prueba de normalidad, lo que indica una distribución normal, permitiendo pruebas paramétricas. Para evaluar la uniformidad de los datos, se realizó una prueba viva, que funcionó normal para el uso de la hipótesis de un estudiante. El sentido de la prueba anterior es inferior a 0.05 que permitió confirmar la hipótesis general. Del mismo modo, el valor de 0,00 con lo que está completamente confirmado por la hipótesis general de $T=13,276$, lo que significa que la hipótesis cero es rechazada para rechazarla y adoptar una hipótesis variable. El resultado logrado en la prueba anterior fue 12.91 es una puntuación baja en el aula, pero a diferencia de la prueba de POS después de usar estrategias didácticas, se lograron mejores resultados, en general 63,76. Esto muestra la mejora de la atención en los niños del nivel preescolar; concluyendo que la hipótesis general es válida. Para corroborar los resultados tenemos el trabajo de Cachay (2021) quién realizó un análisis y propuso un conjunto de técnicas instruccionales para potenciar la atención. El estudio se realizó mediante un diseño transversal no experimental, una metodología cuantitativa y un enfoque proposicional descriptivo, que es el de tipo básico. Se tomó como muestra a 25 estudiantes del primer nivel de educación primaria, que se realizó con niños de 3 años. Dado que el nivel bajo de 44% predomina tanto en la atención visual como en la auditiva, los resultados muestran que ambas deben mejorarse. Se determina que se debe implementar un programa que utilice técnicas didácticas para ayudar a los niños a desarrollar su capacidad de atención y superar sus desafíos. Asimismo, Tuesta (2023) examinó una serie de variables que pueden utilizarse para caracterizar el desempeño de los escolares cuando se presentan durante el proceso de aprendizaje. Estas variables incluyen numerosos elementos que ayudan a comprender el papel de las estrategias de enseñanza socializadoras en relación con el nivel de atención. El estudio tiene un enfoque cualitativo y es fundamental. De los 25 niños de la población, el 76% se encontraba en el nivel medio, es decir, no prestaban atención durante las sesiones de aprendizaje. Este estudio se realizó con niños de 4 años. Durante este procedimiento, el

porcentaje del nivel de atención aumentó al 100%. Se concluye que los niños han alcanzado un alto nivel de atención. En vista de los resultados obtenidos, apoyo la teoría constructivista de Jean Piaget, donde dice que los niños desarrollan su conocimiento, interactuando activamente con su entorno. Las estrategias didácticas se basan a la teoría de aprendizaje activo, a poder solucionar problemas y experimentaciones, es por ello que la docente facilita el aprendizaje proporcionando situaciones que estimulen el pensamiento crítico y la reflexión, permitiéndoles así comprensión de manera autónoma. Finalmente, como aporte teórico se establece que la capacidad de atención en el aula es un factor muy importante es más es clave para el aprendizaje en los primeros años de educación en los niños, proponiéndose técnicas cognitivas para mejorar la atención en los primeros años de vida en la educación de los niños, especialmente para así poder contrarrestar con las dificultades de concentración que son el factor del bajo rendimiento en los niños. El primer objetivo particular era determinar qué medidas para las estrategias didácticas afectan su atención visual en sus dimensiones; Los resultados de la prueba de seguimiento, utilizada en el grupo experimental para niños, se obtuvieron en el número de 59,18 puntos para variables dependientes y una puntuación de 15,42, que denota una dimensión de atención visual. Debido a la primera dimensión de la "atención auditiva", la puntuación del grupo experimental, el porcentaje del 40,0% era equivalente al hecho de que nunca podría mejorar la atención auditiva durante las actividades de entrenamiento. Después del uso de estrategias didácticas, se analizaron los resultados de la prueba postal, el 20,0% se logró en el nivel "casi siempre" y 47,0% "siempre" en el nivel, lo que demuestra que más niños han podido mejorar su atención auditiva con estrategias didácticas. Se ha concluido que las estrategias didácticas pueden mejorar la atención auditiva en los niños a un nivel inicial. La prueba posterior al examen muestra el valor de menos de 0,05, que permitió confirmar la Hipótesis General 1. Del mismo modo, la importancia del valor afirmativo de 0.000 es generalmente la hipótesis específica 1 con el valor $t = 17,493$ rechaza la hipótesis nula y adopta una hipótesis alternativa. Se ha concluido que las estrategias didácticas pueden mejorar la atención auditiva en los niños a un nivel inicial. El primer objetivo particular era determinar qué medidas para las estrategias didácticas afectan su atención visual en sus dimensiones; Los resultados de la prueba de seguimiento, utilizada en el grupo experimental para niños, se obtuvieron en el número de 59,18 puntos para variables dependientes y una puntuación de 15,42, que denota una

dimensión de atención visual. Debido a la primera dimensión de la "atención auditiva", la puntuación del grupo experimental, el porcentaje del 40.0% era equivalente al hecho de que nunca podría mejorar la atención auditiva durante las actividades de entrenamiento. Tras el uso de las estrategias de enseñanza, se analizaron los resultados del post-test, y el 20,0% alcanzó el nivel "casi siempre" y el 47,0% "siempre" en el nivel, lo que demuestra que más niños han podido mejorar su atención auditiva con el uso de estrategias de enseñanza. El estudio se basa en Tiglia (2019), que explora si el uso de un taller lúdico mejora la capacidad de los niños para prestar atención a la edad de 5 años. Esto se realizó utilizando el enfoque cuasiexperimental con una prueba de 30 estudiantes y 60 poblaciones infantiles, donde se utilizó el método de observación directa. El resultado general muestra que el nivel de atención prolongada del grupo experimental en la prueba anterior fue del 57% en su nivel original y del 43% en el nivel de proceso. En contraste, la siguiente prueba muestra que el nivel de proceso es del 17%, el nivel alcanzado es del 73% y el nivel no remunerado es del 10%. El resultado mostró que los niños del grupo experimental se beneficiaron del taller "Estrategias Lúdicas". Asimismo, Santa Cruz (2023) recomendó considerar el uso de los juegos de mesa como una herramienta didáctica que afecta la capacidad de los niños y, a su vez, cómo esta mejora en la atención afecta sus procesos de aprendizaje. Se utilizó un enfoque cuantitativo para el desarrollo del estudio en el que el grupo experimental participó en actividades relacionadas con la variable, mientras que el grupo de control no cambió. La lista de pruebas se utilizó para recopilar datos que permitieron evaluar el impacto de la variable independiente. Los resultados muestran que el uso de juegos de mesa puede mejorar en gran medida los métodos destinados a mejorar la concentración. Los resultados están respaldados por la teoría socialmente cultural de Lev Vygotsky, que enfatiza la influencia del entorno social y cultural en la enseñanza, señalando que los estudiantes aprenden mejor cuando se le presentan desafíos adecuados a su nivel de comprensión. Estos desafíos deben ir acompañados de apoyo, ya sea de un docente o de compañeros con más experiencia, lo que les permite avanzar en su desarrollo cognitivo. En este contexto, las estrategias basadas en su teoría promueven el trabajo en grupo y el uso de apoyos temporales (andamiaje) que facilitan la progresión de los estudiantes más allá de lo que podrían lograr por sí mismos. Como aporte teórico se manifiesta que la atención visual representa el proceso mediante el cual nuestro sistema visual selecciona y procesa información relevante del entorno, mientras deja de lado otros estímulos que

11 no son importantes; Esta habilidad cognitiva es esencial para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que potencia su percepción, mejora la coordinación ojo-mano y favorece su rendimiento académico.

2 El primer objetivo específico fue determinar qué medidas de las estrategias de enseñanza afectan la atención visual en sus dimensiones. 4 Los resultados de la prueba de seguimiento, utilizada en el grupo experimental para niños, arrojaron 59,18 puntos para las variables dependientes y una puntuación de 15,42, que denota una dimensión de atención visual. Debido a la primera dimensión de "atención auditiva", la puntuación del grupo experimental, el porcentaje del 40,0% equivalía a que nunca pudo mejorar la atención auditiva durante las actividades de entrenamiento. Tras el uso de las estrategias de enseñanza, se analizaron los resultados de la prueba posterior: el 20,0% alcanzó el nivel "casi siempre" y el 47,0% "siempre". Esto demuestra que más niños han logrado mejorar su atención auditiva con el uso de estrategias de enseñanza. El estudio se basa en los antecedentes de Ticia (2019), quien examinó si El uso de un taller con tácticas lúdicas mejora 5 años de 5 años de niños. Esto se realizó utilizando el enfoque cuasiexperimental, verificando a 30 estudiantes y 60 niños, donde se utilizó el método de observación directa. El resultado general muestra que el nivel de atención prolongada del grupo experimental en la prueba anterior fue del 57 % en su nivel original y del 43 % en el nivel de proceso. 7 En contraste, la siguiente prueba muestra que el nivel de proceso es del 17 %, el nivel alcanzado es del 73 % y el nivel no remunerado es del 10 %. El resultado mostró que los niños del grupo experimental aprovechan el seminario "Estrategia de recreación". 27 Santa Cruz (2023) también sugirió que el uso de juegos de mesa como herramienta didáctica afecta la capacidad de los niños y, a su vez, cómo esta mejora en la atención afecta sus procesos de aprendizaje. Se utilizó un enfoque 18 cuantitativo para el desarrollo del estudio. El grupo experimental participó en actividades relacionadas con la variable hasta que el grupo de control permaneció sin cambios. La lista de pruebas se utilizó para recopilar datos que permitieron evaluar el 6 impacto de la variable independiente. Los resultados muestran que el uso de juegos de mesa puede mejorar en gran medida los métodos destinados a mejorar la concentración. Los resultados están respaldados por la teoría socialmente cultural de Lev Vygotsky, 80 que enfatiza la influencia del entorno social y cultural en la enseñanza, y señala que los

estudiantes están aprendiendo mejor cuando los desafíos apropiados se muestran a su nivel

Estos desafíos deben ir acompañados de apoyo, ya sea del docente o de compañeros con mayor experiencia, lo que les permite avanzar en su desarrollo cognitivo. En este contexto, las estrategias basadas en su teoría promueven el trabajo en grupo y el uso de apoyos temporales (andamiaje) que facilitan el progreso de los estudiantes más allá de lo que podrían lograr por sí solos. Como contribución teórica, se afirma que la atención visual representa el proceso mediante el cual nuestro sistema visual selecciona y procesa la información relevante del entorno, mientras deja de lado otros estímulos que no son importantes; esta habilidad cognitiva es esencial para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, ya que mejora su percepción, mejora la coordinación ojo-mano y promueve su rendimiento académico. En relación con el segundo objetivo específico, se planteó determinar hasta qué punto las estrategias didácticas impactan en la atención, específicamente en su dimensión de atención auditiva. En cuanto al resultado obtenido tras aplicar el pretest de la segunda dimensión "atención auditiva" al grupo experimental, se observó un porcentaje mayor del 40,0% en el nivel de nunca son capaces de mejorar su atención auditiva, Según las actividades de aprendizaje. Después de la introducción de estrategias didácticas, los resultados posteriores a la prueba se analizaron - 26.0% registrado en "casi siempre" nivel y 40.0% "siempre". Esto muestra que más niños han logrado mejorar su atención, especialmente la audición, satisfactoria. Se concluyó que las estrategias didácticas posibilitaron mejorar su capacidad de atención de los niños del nivel inicial en su dimensión auditiva. La importancia del post-test se observa en un valor de menos de 0.05, que se permite confirmar la hipótesis general de 2. De la misma manera que el significado tiene un valor de 0.000, que generalmente confirma la hipótesis específica de 2 con $t = 25,347$, que rechaza la hipótesis cero y adopta la hipótesis alternativa. Citando como referencia lo expresado por Baca (2023) quién estableció como objetivo principal conocer en qué medida se desarrollan las habilidades sociales en niños de 5 años a través del uso del juego cooperativo como técnica. El estudio utilizado en el estudio y fue cuantitativo. La prueba consistió en 19 estudiantes, el método fue la observación y la herramienta fue una lista de cotejo que, según tres expertos, tuvo una validez y confiabilidad de 0,984. Se demostró al final que todos los estudiantes se encuentran en el nivel alcanzado, lo

que demuestra que el juego cooperativo es una táctica útil para potenciar las habilidades sociales. Del mismo modo Costa (2023), investigó la conexión entre la atención infantil y el juego como método de enseñanza. En esta tesis fundacional, se seleccionaron 45 niños de cinco años de educación infantil mediante un diseño descriptivo correlacional transversal y una metodología cuantitativa. Se empleó una herramienta de lista de cotejo y la técnica de observación. Se afirma que el 93% de las veces, el uso de tácticas lúdicas que incluían juego social, físico y cognitivo tuvo un resultado favorable e influyó significativamente en el desarrollo de habilidades. Los resultados obtenidos están respaldados por la teoría del aprendizaje Multisensorial: quién reconoce que los individuos tienen diferentes formas de aprender, como a través de la vista, el oído o el movimiento. Propone que utilizar diversos canales sensoriales al enseñar puede facilitar la comprensión y memorización de la información. Las estrategias basadas en este enfoque incluyen actividades que activan varios sentidos, como trabajar con imágenes, música, materiales manipulativos y juegos educativos. Como aporte teórico se expresa que la atención auditiva representa un proceso cognitivo mediante el cual una persona concentra su enfoque en estímulos sonoros importantes y descarta los irrelevantes. Este mecanismo implica la percepción, interpretación y reacción a sonidos, siendo esencial para la comprensión del lenguaje, la interacción social y el aprendizaje. En los niños, la atención auditiva es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la capacidad de seguir instrucciones verbales, impactando su desempeño académico y desarrollo social.

En relación al tercer objetivo específico, es determinar hasta qué punto las estrategias didácticas influyen en la atención su dimensión juego motriz; En comparación con la prueba pre-test de la dimensión "Juego motriz"; del grupo experimental, se logró un porcentaje de 47,0% a un nivel que nunca podría mejorar su atención motriz durante las actividades de aprendizaje. Después del uso de estrategias didácticas, Los resultados se analizaron después de la prueba 20,0% se lograron "casi siempre" y el 47,0% en "siempre", lo que demuestra que un gran número de niños han logrado mejorar satisfactorios su capacidad de atención motriz por medio de la utilización de las estrategias didácticas. La importancia del post-test se observa en un valor de menos de 0.05, que se permite confirmar la hipótesis general de 2. De la misma manera que el significado tiene un valor de 0.000, que generalmente confirma la hipótesis específica de 2 con $t = 25,347$, que rechaza la hipótesis cero y adopta la

hipótesis alternativa. Según Martínez (2020), estableció una propuesta de técnicas audiovisuales que mejoraran la concentración. El diseño de este estudio fue de naturaleza descriptiva. Se utilizó el instrumento de guía de observación para recopilar datos sobre el estado de atención actual de una muestra de 21 alumnos. Los hallazgos del informe indican que la mayoría de los niños tienen baja atención, lo que se manifiesta como problemas de percepción, observación, concentración y registro. Con la ayuda de este plan de estrategia audiovisual, que está bien organizado e implementado a lo largo de las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la atención, la atención de los estudiantes se ve afectada positivamente al final. También Quiroz (2023), encontró que la música ha sido empleada como una técnica lúdica, expresiva y motivadora para la atención desde tiempos antiguos. El propósito del estudio es determinar cómo la música afecta la capacidad de atención de los estudiantes de cinco años del Jardín de Niños I.E. Semillitas del Pedregal. Este estudio utilizó un diseño cuasi experimental y un enfoque de tipo cualitativo aplicado, con un grupo muestral de 25 estudiantes y una población de 50 estudiantes para la recolección de datos. El instrumento que se empleó, la guía de observación tiene un resultado de confiabilidad de 0.7546, lo que es una confiabilidad muy buena. Los resultados obtenidos son avalados por la teoría de Conductismo y Cognitivismo: Estas teorías se centran en como los estímulos externos y los procesos internos influyen en la atención y el aprendizaje en los estudiantes. El conductismo utiliza reforzamientos para poder fomentar comportamientos deseados, mientras que el cognitivismo solo se enfoca en como la mente procesa, almacena y recupera información. Como aporte teórico se establece que la capacidad de los niños para focalizar su atención durante las actividades físicas implica el uso del movimiento y la coordinación motora. Estas actividades pueden incluir juegos que requieren equilibrio, coordinación ojo-mano, y control motor grueso y fino. La atención en estos juegos es crucial para el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los niños, ya que les ayuda a mejorar sus habilidades de concentración, resolver problemas, y trabajar en equipo.

Se propone el cuarto objetivo específico para determinar la medida en que las estrategias didácticas afectan el valor de sus valores franciscanos de dimensión; La prueba posterior a la teta utilizada para el grupo experimental podría observarse en una puntuación de 78.14 en comparación con las variables adictivas y el resultado 20.59 para la cuarta dimensión axiológica. En comparación con los resultados obtenidos

aplicando observó un examen de la cuarta dimensión "axiológica" del grupo experimental que el 40.0% de los niños no muestran particularmente su enfoque en mejorar su capacidad su dimensión axiológica durante las actividades de entrenamiento. Las estrategias didácticas después de la prueba de prueba mostraron que el 26.0% de los niños alcanzaron el nivel "casi siempre" y el 47.0% alcanzaron el nivel de "siempre". Esta muestra que más niños han podido mejorar su capacidad de atención satisfactorio a través de la dimensión axiológica. Esto permitió que las estrategias didácticas son para mejorar su enfoque en los niños en su dimensión axiológica. El significado de la prueba posterior muestra el valor menos de 0.05 que permitió confirmar la hipótesis específica en forma de 4. Del mismo modo, el valor afirmativo de 0.000 suele ser la hipótesis específica 4 con $t = 30\ 571$ el valor rechaza la hipótesis cero y adopta una hipótesis alternativa. Al desarrollar el estudio se reafirmó que la Pedagogía Franciscana Mariana Considera a la persona como el eje y protagonista de su propio crecimiento, promoviendo un proceso educativo que es dinámico, orgánico, gradual y coherente. Integra cual integra la espiritualidad con la práctica educativa, fomentando valores como el amor, la justicia, la paz el respeto por la creación. Además, se centra en la formación integral de personas capaces de enfrentar la crisis de valores y contribuir a una sociedad más justa y solidaria

Asimismo, se consolida los resultados obtenidos con la descripción teórica de los principios esenciales que promueven una formación integral y humanista de las personas, este enfoque educativo pone un fuerte énfasis en la axiología franciscana, que incluye virtudes como la humildad, la sencillez y el amor a Dios. Además, se orienta hacia el fomento del bien común y la fraternidad a través de las practicas pedagógicas que se respetan y valoran la dignidad de cada individuo como una creación divina. Un aspecto esencial de la pedagogía franciscana mariana es la incorporación de la espiritualidad en la educación, lo que abarca a no solo enseñar, sino a dar una formación en valores humanos y espirituales. Esto crea un ambiente educativo donde se destaca la importancia de la oración, la fidelidad a la iglesia y una vida comunitaria basada en el respeto y la ayuda mutua. Esto crea un ambiente educativo donde se destaca la importancia de la oración, la fidelidad a la iglesia y una vida comunitaria basada en el respeto y la ayuda mutua. Como sustento teórico del estudio se centra en el rol del docente Franciscana en su labor multifacética, ya que se basa en los valores de humildad,

1 fraternidad y respeto por la creación, inspirados en las enseñanzas de San Francisco de Asís. El docente actúa no solo como educador académico, sino también como guía espiritual y modelo de virtudes, Su enfoque está en formar personas integrales, promoviendo la cooperación, justicia social, la paz y la solidaridad, A través de su ejemplo, el docente fomenta un ambiente de aprendizaje basado en principios éticos y espirituales, creando una comunidad educativa en la que se valora tanto el desarrollo intelectual como el humano y moral de los estudiantes. Esto se enfrenta al desafío de equilibrar la enseñanza académica con la formación de valores en un contexto contemporáneo diverso. Es por ello que el docente franciscano mariano desempeña un papel crucial en la formación de individuos responsables solidarios y comprometido con el bienestar común. Así mismo los resultados recabados en la dimensión axiológica se ven reflejados en la encíclica Laudato Si' de Papa Francisco. En este documento, el Papa subraya la interconexión de todos los seres humanos con el medio ambiente, un principio central en la pedagogía franciscana. Según la encíclica, debemos ver el cuidado de la creación como un reflejo del cuidado mutuo entre los seres humanos, promoviendo una educación que respete y valore tanto a las personas como al entorno natural. En este sentido, la pedagogía franciscana no solo busca formar individuos competentes, sino también sensibles a los problemas globales y comprometidos con el bienestar común, promoviendo un entorno educativo que refleje estos valores.

1 Finalmente Es importante enfatizar que el trabajo de investigación ha sido satisfactorio ya que se lograron resultados óptimos durante el uso de varias estrategias didácticas, que posibilitó la comprobación de las hipótesis en relación a la mejora de la capacidad de atención en los infantes, considerando que el cerebro solo aprende si hay emoción”

17 nos dice que la emoción es totalmente crucial en el proceso de aprendizaje, destacando estrategias didácticas que puedan incorporar elementos emocionales para así poder

42 mejorar la atención y el rendimiento académico en los estudiantes del nivel inicial.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primera: Basado en lo que se logró como resultado del propósito general, demostró que las estrategias didácticas afectan los niveles en el nivel inicial de la I.E.P Nido la Espiguita 2024, hemos podido concluir gracias a nuestros resultados a la prueba de pre y post test que muestran que el uso de estrategias didácticas se mejora con la atención de los bebés para obtener un valor de 0.00, que se ha confirmado completamente en la hipótesis general con el valor $t = -13.276$, lo que significa que hemos rechazado una hipótesis cero y aceptamos la hipótesis alternativa.

Segunda: Para el primer objetivo específico, se concluyó que las estrategias didácticas tienen una influencia significativa en la atención, específicamente en la mejora de la capacidad de atención en su dimensión visual. Esto se determinó a partir de los resultados obtenidos en el pretest y pos-test, evidenciando que la aplicación de actividades basadas en estrategias didácticas contribuyó de manera efectiva al desarrollo de esta habilidad. La medición posterior a la prueba muestra un valor de menos de 0.05 que permitió confirmar la hipótesis específica 1. Además, el valor del valor es 0.00 afirmativo en general contra una hipótesis específica de 1 con un valor $t = 17.493$, que rechaza la hipótesis cero y adopta una hipótesis variable.

Tercera: En comparación con el segundo objetivo en particular, se decidió que las estrategias didácticas para mejorar la atención de su dimensión en el cuidado auditivo. Hemos podido concluir estos datos gracias a los resultados obtenidos antes y en una prueba de correo. Durante el examen, el valor se observa inferior a 0.05, lo que permitió confirmarse la hipótesis específica. Del mismo modo, el significado de un total de 0.00 es asequible y aceptando la hipótesis alterna.

Cuarta: En el tercer objetivo en particular, fue posible confirmar que las estrategias didácticas para mejorar la atención en su dimensión de atención. Usando el contraste entre las pruebas antes y después de la prueba. El significado del significado posterior al servicio se observa menos de 0.05, que permitió confirmar la hipótesis específica 3. Del mismo modo, el valor de 0.00 afirmativo en general contra una hipótesis específica del valor $t = 28,352$, que rechaza la hipótesis cero y adopta una hipótesis variable.

. **Quinto:** En el último objetivo específico se concluye que si existe un efecto significativo en las estrategias didácticas para mejorar la capacidad de cuidar su dimensión axiológica. A través del contraste entre las pruebas pre y post test, concluimos que es fundamental practicar la axiología FIC que guie y dirija a los estudiantes, las estrategias didácticas se inician día a día dialogando sobre la axiología franciscana, llevando a Dios como modelo a seguir, para así poder desarrollarse integralmente sin dejar el lado humano ni el aspecto espiritual tomando de modelo a nuestro patrón san francisco de Asís y de los fundadores FIC logrando así una mejor convivencia en el aula y obtener consigo mismo el compromiso por el bien común, Se observa un valor de menos de 0.05 en términos de posición, que permiten confirmar la hipótesis específica 4. De manera similar, el valor del significado es 0.00 afirmativo a lo largo de él.

6.2. Recomendaciones

1 **Primera:** Es fundamental que los educadores dominen diversas metodologías de enseñanza, especialmente aquellas que fomentan la atención y participación de los estudiantes, asimismo tomándolas en cuenta dentro de las planificaciones de clases para poder así enriquecer sus aprendizajes.

Segunda: Se recomienda juegos interactivos educativos que requieran la atención constante y la participación de los niños, estos juegos deben ser atractivos y desafiantes para mantener su interés y fomentar su concentración, asimismo, proporcionar retroalimentación inmediata y positiva durante el juego para reforzar el comportamiento atento y motivar a los estudiantes a seguir involucrándose activamente.

Tercera: Se recomienda que cada docente se informe que estrategias didácticas son fundamentales para poder aplicar en cada sesión de aprendizaje para que así pueda obtener un aprendizaje significativo para el desarrollo de actividades que se realizan al culminar las sesiones de aprendizajes.

54 **Cuarta:** Es importante que los docentes diseñen actividades que involucren múltiples sentidos para captar y mantener el interés y la atención de los niños. La incorporación de materiales visuales, auditivos y táctiles en las lecciones puede enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje, por ejemplo, combinar imágenes, música y actividades prácticas permite que los estudiantes interactúen con el contenido de forma variada, lo que no solo facilita la retención de la información, sino que también mejora su capacidad de concentración.

92 **65** **Quinta:** Se recomienda a los docentes que deben diseñar actividades que sean relevantes y significativas para los niños, vinculándolas a sus intereses y experiencias personales, al proporcionar tareas que desafíen a los estudiantes y les permitan experimentar el éxito, se puede aumentar su motivación interna para aprender y prestar atención.

Referencias

- Acosta, M. Á., & Martín-Lesende, I. (2022). Fragilidad en atención primaria: diagnóstico y manejo multidisciplinar. *Atención Primaria*, 54(9), 102395. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656722001159>
- Andrade, R. G., & Trujillo, Y. D. S. (2023). El método hipotético deductivo de Karl Popper en los estudiantes de la Educación Básica Regular en Perú. *Educación*, 29(2), https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1548409632=&response-content-
- Apolonio.es. (2023). ¿Por qué enseñar figuras geométricas en el nivel inicial? <https://apolonio.es/por-que-ensenar-figuras-geometricas-en-el-nivel-inicial/>
- Arévalo, J. K. (2020). Juegos motrices para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años de educación inicial de la institución educativa Enrique Guzmán y Valle-Piura, 2016. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17789>
- Cárdenas, J.C; Inga Choque, V., Quincho Apumayta, R., Landeo Quispe, R. F., & (2024). Mejora de la coordinación óculo-manual mediante la Puchka. *Aula Virtual*, 5(12). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000202061
- Cabrera, G. E. C. (2021). Conductismo y constructivismo en la educación universitaria. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 5(2), 1-1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8319491>
- Castillo, N. (2023). Aplicación del rompecabezas como estrategia para la lectoescritura en alumnos con discapacidad intelectual del CEBG José Muñoz M., 2022. <https://core.ac.uk/download/pdf/588346601.pdf>
- Cachay, G. E. (2021). Estrategias didácticas para la atención en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 10982, Chacupe Alto-La Victoria. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=cachay+2021+atencion&btnG=
- Cetina, L. A., & Díaz Rodríguez, B. O. (2019). Propuesta didáctica para la estimulación de la atención plena o mindfulness, de los niños del curso 201 de básica primaria de la IED Nueva Constitución, jornada mañana.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/18030/proyecto%20de%20grado%20Alejandro%20Cetina%20y%20Brayan%20Diaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Centeno, R., & Acuña Gamboa, L. A. (2023). Competencias digitales docentes y formación continua: una propuesta desde el paradigma cualitativo. <https://dehesa.unex.es/handle/10662/18515>

Costa, C. (2023). El juego como estrategia didáctica en la atención en niños de 5 años de una I.E de Trujillo, 2023. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/138267/Costa_GCA-Vera_CYY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cuasapud, J. J., & Maignashca Quintana, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. Revista Científica UISRAEL, 10(1), 151-165. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S263127862023000100151&script=sci_arttext

Dávila, M. V., & De la Matta Vega, E. J. (2024). Las técnicas gráfico-plásticas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial. Repositorio de la Escuela de Tarapoto. <https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/95/MONOGRAFIA%20-%20Melanny%20y%20Estefani.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De Franco, M. F., & Solórzano, J. L. V. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. Mundo recursivo, 3(1), 1-24. <https://atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>

Díaz, F., & Hernández, G. (2019). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. McGraw-Hill. https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf

Echeverry, J. A. (2015). Camino hacia una pedagogía franciscana. Editorial Bonaventuriana. <https://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co/>

- Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación, 22.
- Fernández, W. A & Vallejo Fernández, A. (2019). Competencias digitales y desempeño laboral en los docentes de una institución educativa pública del distrito de Villa el Salvador, 2019.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%28Fern%C3%A1ndez+%26+Vallejo%2C+2019%29.+dise%C3%B1o+de+investigacion&btnG=
- García, M. (2020). Estrategias para desarrollar la atención en los niños del nivel inicial de la I.E. N° 005 de Piura
[https://repositorio.upr.edu.pe/handle/20.500.12840/1821​:contentReference\[oaicite:0\]{index=0}​:contentReference\[oaicite:1\]{index=1}.](https://repositorio.upr.edu.pe/handle/20.500.12840/1821​:contentReference[oaicite:0]{index=0}​:contentReference[oaicite:1]{index=1}.)
- García, M. & Cordero López, C., (2020). Atención pedagógica a estudiantes con bajo rendimiento académico de primero de bachillerato general unificado. Revista Científica y Tecnológica UPSE (RCTU), 7(2), 27-37.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-76972020000200027
- González, A., & Pérez, R. (2016). Procesos cognitivos en la infancia: La importancia de la atención visual. Revista de Psicología Infantil y Educación, 12(3), 45-60.
<https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/20241902.pdf>
- Gomez H, Molholm S, Christodoulou C, Ritter W, Cowan N. The development of auditory attention in children. Front Biosci. 2000 Jan 1;5:D108-20. doi: 10.2741/gomes. PMID: 10702373. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/10702373/>
- Gutiérrez, C. H., & Álvarez, C. A. V. (2023). Estrategias didácticas en la educación.
<https://repositorio.cidecuador.org/handle/123456789/2556>
- Hernández, S., Mattos, P., & Mulas, F. (2010). Teorías explicativas del proceso cognitivo atencional. En La atención en el aula desde la neurociencia: su importancia y aplicaciones (pp. 5-6). <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/47995>
- Hurtado, A., Merma-Valverde, W., Ccorisapra-Quintana, F. D. M., Lazo-Cerón, Y., & Boza-Salas, K. (2021). Estrategias de enseñanza docente en la satisfacción académica de los estudiantes universitarios. Comuni@ ción, 12(3), 217-

228. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682021000300217&script=sci_arttext&tlng=en

IMSS. (n.d.). Beneficios del uso de rompecabezas en el desarrollo infantil. <https://imss.gob.mx/sites/all/statics/pdf/guarderias/rompecabezas.pdf>

Machado, M. A. Y. I. L. É., Márquez-Valdés, A. M., & Acosta-Bandomo, R. U. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo*, 59(8), 75-82. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/59/59_Machado.pdf

Meza, I. (2022). Implicaciones de la teoría del procesamiento de información o cognitivismo en aprendices universitarios: Menciones al conductismo y constructivismo. *Investigación y postgrado*, 37(2), 217-229. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9161992>

Mora, F. (2019). El cerebro solo aprende si hay emoción. *Educación 3.0*. Recuperado de <https://www.educacionrespuntocero.com/entrevistas/francisco-mora-el-cerebro-solo-aprende-si-hay-emocion/>

Mimenza, O. C. (2021). Aprendizaje por descubrimiento: qué es y cómo se desarrolla. *Psicología y Mente*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-por-descubrimiento>

Narváez, I. E., & Fárez-Loja, D. E. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(10), 78100. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S266502822022000200078&script=sci_arttext

Posner, M. I. (2012). *Attention in a Social World*. Oxford University Press. <https://psycnet.apa.org/record/2012-00919-000>

López, J. B. S., Alejandro, L. A. L., & Freire, E. E. E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 158-165. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107020.pdf>

López, F., & Fraile, C. (2023). Metodologías didácticas activas frente a paradigma tradicional. Una revisión sistemática. *FEM: Revista de la Fundación Educación*

Médica, 26(1), 5-12. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S2014-98322023000100002&script=sci_arttext&tlng=en

Universidad Mariana. (n.d.). Competencias del Saber Ser, Pedagogía Franciscana y Capacidades Humanas. Editorial UNIMAR. Retrieved from <https://libros.umariana.edu.co/index.php/editorialunimar/catalog/view/151/299/905>

Papa Francisco. (2015). Laudato Si': Sobre el cuidado de la casa común. Vaticano. https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html

Papa Francisco. (2020). Fratelli Tutti: Sobre la fraternidad y la amistad social. Vaticano. https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20201003_enciclica-fratelli-tutti.html

Posner, M. I. (2012). Attention in a Social World. Oxford University Press. <https://psycnet.apa.org/record/2012-00919-000>

Rodríguez, J. S., & Quintero Sepúlveda, I. C. (2022). Capacidades de innovación empresarial en américa latina revisión de literatura. Ciencias administrativas, (19), 8-8. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S2314-37382022000100008&script=sci_arttext&tlng=en

Santa Cruz, C. R. (2023). Estrategias didácticas para elevar el nivel de atención en niños de cinco años IEI n° 125, San Ignacio. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12193>

Sánchez, J. (2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. Alternancia-Revista de Educación e Investigación, 1(1), 47- <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/62>

Sánchez, L., & Ferrández-Berruero, R. (2022). Aplicación del método Delphi en el diseño de un marco para el aprendizaje por competencias. Revista de Investigación Educativa, 40(1), 219-235. <https://revistas.um.es/rie/article/view/463611>

Sifuentes, G. D. (2021). Aplicación de técnicas grafico plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la institución educativa " Amiguitos de Alameda", del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región

Ancash-2019.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21904/artes_plasticas_sifuentes_jara_gloria_diana.pdf?sequence=1&isallowed=y

Sifuentes, G. D. (2021). Aplicación de técnicas grafico plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la institución educativa " Amiguitos de Alameda", del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash-

2019.https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21904/artes_plasticas_sifuentes_jara_gloria_diana.pdf?sequence=1&isallowed=y

Ticlia, H. J. (2020). Estrategias metodológicas líricas y desarrollo del lenguaje en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Elzeario Mac Donald en el distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, año 2019. <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/10656>

Tuesta, M. B. (2023). Propuesta de programa relaciones interpersonales para mejorar el desempeño docente de la Institución Educativa N° 65092 Juan Valer Sandoval- distrito Yarinacocha provincia Coronel Portillo región Ucayali 2018.<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/13696>

Universidad Mariana. (n.d.). Competencias del Saber Ser, Pedagogía Franciscana y Capacidades Humanas. Editorial UNIMAR. Retrieved from <https://libros.umariana.edu.co/index.php/editorialunimar/catalog/view/151/299/905>

Vivar, J. M. F., & Peñalvo, F. J. G. (2023). Reflexiones sobre la ética, potencialidades y retos de la Inteligencia Artificial en el marco de la Educación de Calidad (ODS4). Comunicar: Revista científica de comunicacion y educacion, (74), 37-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8732441>

ANEXOS



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 425-2024-D-EESPPSFA

Chincha, 30 de Diciembre de 2024

Visto el Informe N° 48-2024-J.U.I.I./EESPP "SAN FRANCISCO DE ASÍS" presentado con Expediente N° 2412304115 del 30 de Diciembre de 2024, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación, en la cual solicita aprobación de títulos de Tesis con fines de obtener el título de Licenciado en Educación.

CONSIDERANDO:

Que, en el inciso b) del artículo 16° de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la carrera pública de sus docentes, señala que el título se emite a nombre de la Nación de acuerdo a un modelo único nacional establecido por el Ministerio de Educación. b) el Título profesional. Requiere haber obtenido el grado de bachiller, además de haber aprobado una tesis o un trabajo de suficiencia profesional o un proyecto equivalente.

Que, los lineamientos Académicos Generales para Escuelas de Educación Superior Pedagógica aprobado mediante RM N° 441-2019-MINEDU, en el numeral 3.2.4.1. señala los requisitos para la obtención el Título profesional de licenciado en educación, considerando entre otros, el Documento que acredite la aprobación de la sustentación de tesis o del trabajo de suficiencia profesional, asimismo, en el numeral 3.2.5.1, establece las consideraciones para el desarrollo de la Tesis.

Que, la Jefatura de Investigación a través del Exp. 2412304115 del 30 de Diciembre de 2024 presenta el Informe N° 48-2024-J.U.I.I./EESPP "SAN FRANCISCO DE ASÍS", solicitando la aprobación del título de la Tesis de la estudiante del Programa de estudios de Educación Inicial, siendo pertinente su aprobación.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar el título de la Tesis denominada: "Estrategias didácticas para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024".

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

SE RESUELVE:

Artículo 1º. **APROBAR** el título de la Tesis con fines de obtención del título profesional de Licenciado en Educación:
Estrategias didácticas para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024



- Programa de estudios : Educación Inicial
- Tipo de investigación : Cuantitativa
- Línea de investigación : Metodología y didáctica
- Integrante : Martinez Cespedes, Melody

Artículo 2º. **AUTORIZAR** la ejecución de la Tesis aprobada en el artículo precedente.

Artículo 3º. **ENCARGAR** a la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación brindar las orientaciones al integrante, para el desarrollo de la tesis.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Angela Montoya Vargas
Hna. Angela Montoya Vargas
DIRECTORA GENERAL

Hna. AMV / IESPPSFA
gmcp/op-1



Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, Martinez Cespedes Melody, identificado con DNI N° **75940527** respectivamente, egresada del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís", Si (x) No () autorizo que la tesis denominada:

Estrategias didácticas para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024.

Se divulgue o publique a través del repositorio institucional de la escuela (<https://repositorio.sanfranciscochinha.edu.pe/>), en forma:

Total

Parcial

Acceso Restringido

Según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33 literal g).

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

Chincha Alta, 12 de junio de 2025

Apellidos y Nombres del Autor: Martinez Cespedes Melody	
DNI: 75940527	Firma
ORCID: 0000-0002-2770-0117	

Anexo 3. Resultado turnitin

Melody Martinez Cespedes

Estrategias didácticas para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial

My Files

My Files

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - San Francisco de Asís

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27498:485759752

Fecha de entrega

22 ago 2025, 10:06 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 ago 2025, 11:54 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

MARTINEZ 2025 licenciatura casi empastado 21-08-25.pdf

Tamaño del archivo

3.9 MB

111 páginas

23.243 palabras

131.598 caracteres

24% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 9 palabras)

Fuentes principales

20% Fuentes de Internet

5% Publicaciones

16% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Anexo 4. Instrumento de medición

CUESTIONARIO

El propósito del presente instrumento de investigación es para recabar información sobre la variable estrategias didácticas y atención visual

INSTRUCCIONES: Estimado maestro Marcar con un aspa (x) la alternativa que Ud. Crea conveniente. Se le recomienda responder con la mayor sinceridad posible. Totalmente de acuerdo (5) – De acuerdo (4) – Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo (3) - En desacuerdo (2) – Totalmente en desacuerdo (1). Dicha información será utilizada de manera confidencial y anónima. Marque con una "X" cada criterio según la escala planteada.

N°	DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN	ESCALA VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
ESTRATEGIAS DIDACTICAS						
ROMPECABEZAS						
1	Identifica y selecciona las formas y colores de las piezas del rompecabezas					
2	Comprende como las piezas del rompecabezas encajan entre si					
3	Muestra persistencia al resolver dificultades en el rompecabezas					
4	Participa en equipo con otros niños para resolver el rompecabezas					
5	Utiliza estrategias específicas como clasificar piezas por color o borde para resolver el rompecabezas					
6	Cambia de estrategia si una no resulta adecuada.					
7	Muestra interés y motivación mientras resuelve el rompecabezas					
8	Inicia o continua la actividad del rompecabezas por si mismo					
9	Se adapta a diferentes tipos de rompecabezas y niveles de dificultad					
MODELO DE FIGURAS						
10	Identifica y nombra diferentes formas					
11	Comprende como las formas se relacionan en el espacio					
12	Encuentra soluciones creativas al resolver desafíos con modelos de figuras					
13	Tiene persistencia al enfrentar dificultades con las figuras					
14	Mantiene el interés y motivación por la actividad					
TECNICAS GRAFICO PLASTICAS						
15	Mantiene la atención en la tarea					
16	Capacidad para usar una variedad de herramientas artisticas					
17	Demuestra precisión y control al dibujar, pintar o cortar					
18	Coordina adecuadamente la vista y el movimiento de sus manos.					
19	Muestra disposición para colaborar con otros niños en la actividad.					
20	Crea obras originales y únicas.					
21	Demuestra interés y motivación por las actividades.					
22	Aplica habilidades adquiridas en otras actividades o contexto.					
23	Expresa una historia o mensaje a través de sus creaciones artisticas.					
24	Disposición para experimentar con diferentes materiales y técnicas					

Nº	DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN	ESCALA VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5

ATENCIÓN						
ATENCIÓN VISUAL						
1	Identifica y enfoca elementos clave en imágenes o textos					
2	Habilidad para reconocer y seguir patrones visuales					
3	Ignora estímulos visuales distractores y se concentra en la actividad					
4	Se adapta a cambios en el entorno visual, manteniendo la atención.					
5	Observa y describe detalles específicos en una imagen					
6	Mantiene la atención en varios estímulos simultáneamente					
7	Se adapta rápidamente a materiales visuales nuevos					
8	Se interesa y toma atención visual durante juegos y actividades recreativas					
9	Capacidad para notar y describir detalles pequeños en una imagen					
10	Mantiene la atención en una tarea visual durante un período prolongado					
11	Realiza tareas visuales de forma independiente, sin ayuda de la docente.					
12	Mantiene la concentración y tolerancia al enfrentar desafíos en tareas visuales.					
ATENCIÓN AUDITIVA						
13	Diferencia entre sonidos auditivamente similares.					
14	Recuerda y repite secuencias de sonidos o instrucciones.					
15	Muestra interés y curiosidad por estímulos auditivos.					
16	Habilidad para coordinar la audición con los movimientos del cuerpo					
17	Participa activamente en actividades que requieren escuchar atentamente					
18	Identifica y nombra sonidos comunes en su entorno					
19	Sigue y entiende diálogos con varios interlocutores según su capacidad					
ATENCIÓN JUEGO MOTRIZ						
20	Reacciona ante estímulos motrices durante el juego					
21	Mantiene interés y entusiasmo en actividades físicas y juegos motrices					
22	Mantiene la atención en una actividad motriz durante un tiempo determinado					
23	Participa de manera cooperativa en actividades físicas					
24	Capacidad para controlar el cuerpo durante actividades motrices					
VALORES FRANCISCANOS						
25	Resuelve conflictos de manera pacífica en actividades diarias					
26	Muestra respeto y amabilidad hacia los demás					
27	Muestra actitud positiva frente a desafíos y dificultades					
28	Realiza el saludo de Paz y Bien					
29	Muestra empatía y perdón en situaciones de conflicto					

Mil gracias, por su colaboración

Anexo 5. Validez y Confiabilidad del Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ESTRATEGIAS DIDACTICAS	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS				
		DIMENSION 1: Rompecabezas				D	R	B	MB	D	R	B	MB		D	R	B	MB
		D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB					
1	Identifica y selecciona las formas y colores de las piezas del rompecabezas				x				x			X						
2	Comprende como las piezas del rompecabezas encajan entre si			x					x			X						
3	Muestra persistencia al resolver dificultades en el rompecabezas			X				x				X						
4	Participa en equipo con otros niños para resolver el rompecabezas			X				x				X						
5	Utiliza estrategias específicas como clasificar piezas por color o borde para resolver el rompecabezas.				x				x				x					
6	Cambia de estrategia si una no resulta adecuada.			X				x				x						
7	Muestra interés y motivación mientras resuelve el rompecabezas.				x				x			x						
8	Inicia o continua la actividad del rompecabezas por sí mismo				x				x			x						
9	Se adapta a diferentes tipos de rompecabezas y niveles de dificultad.			X				x				x						
DIMENSION 2: Modelo de figuras																		
10	Identifica y nombra diferentes formas.				x				x			x						
11	Comprende como las formas se relacionan en el espacio.			x					x			x						
12	Encuentra soluciones creativas al resolver desafíos con modelos de figuras.			x					x			x						
13	Tiene persistencia al enfrentar dificultades con las figuras.				x				x			x						
14	Mantiene el interés y motivación por la actividad			x					x			x						
DIMENSION 3: Técnicas grafico plásticas																		
15	Mantiene la atención en la tarea.				x				x			x						
16	Capacidad para usar una variedad de herramientas artísticas.				x				x				x					
17	Demuestra precisión y control al dibujar, pintar o cortar.				x				x			x						
18	Coordina adecuadamente la vista y el movimiento de sus manos.				x			x				X						
19	Muestra disposición para colaborar con otros niños en la actividad.				x				x			X						
20	Crea obras originales y únicas.				x				x			X						
21	Demuestra interés y motivación por las actividades.				x				x			X						
22	Aplica habilidades adquiridas en otras actividades o contexto.				x				x			X						
23	Expresa una historia o mensaje a través de sus creaciones artísticas.			x					x			x						
24	Disposición para experimentar con diferentes materiales y técnicas				x				x				x					

Observaciones: La mayoría de los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Quispe Carbajal, Melchora Ysabel **DNI:** 41681023

Especialidad del validador: Docente en educación con especialidad en Ed. Inicial y computación e Informática

¹*Pertinencia:* El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²*Relevancia:* El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³*Claridad:* Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 04 de noviembre del 2024



Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems ATENCION	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS				
		DIMENSION 1: Atención visual				D	R	B	MB	D	R	B	MB		D	R	B	MB
		D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB					
1	Identifica y enfoca en elementos clave en imágenes o textos.				x				x				x					
2	Habilidad para reconocer y seguir patrones visuales				x				x				x					
3	Ignora estímulos visuales distractores y se concentra en la actividad.			x					x				x					
4	Se adapta a cambios en el entorno visual manteniendo la atención.			x					x				x					
5	Observa y describe detalles específicos en una imagen				x				x				x			x		
6	Mantiene la atención en varios estímulos simultáneamente.			x									x					
7	Se adapta rápidamente a materiales visuales nuevos.			x					x				x					
8	Se interesa y toma atención visual durante juegos y actividades recreativas.				x				x				x					
9	Capacidad para notar y describir detalles pequeños en una imagen				x				x				x					
10	Mantiene la atención en una tarea visual durante un periodo prolongado.				x				x							x		
11	Realiza tareas visuales de forma independiente, sin ayuda de la docente.			x					x				x					
12	Mantiene la concentración y tolerancia al enfrentar desafíos en tareas visuales.				x				x				x					
DIMENSION 2: Atención auditiva																		
13	Diferencia entre sonidos auditivamente similares.				x				x				x					
14	Recuerda y repite secuencias de sonidos o instrucciones.				x				x				x					
15	Muestra interés y curiosidad por estímulos auditivos.			x					x				x					
16	Habilidad para coordinar la audición con los movimientos del cuerpo				x				x							x		
17	Participa activamente en actividades que requieren escuchar atentamente				x				x							x		
18	Identifica y nombra sonidos comunes en su entorno				x				x							x		
19	Sigue y entiende diálogos con varios interlocutores según su capacidad.			x					x				x					
DIMENSION 3: Atención juego motriz																		
20	Reacciona ante estímulos motrices durante el juego.				x				x							x		
21	Muestra interés y entusiasmo en actividades físicas y juegos motrices.			x					x				x					
22	Mantiene la atención en una actividad motriz durante un tiempo determinado				x				x				x					
23	Participa de manera cooperativa en actividades físicas.				x				x				x					
24	Capacidad para controlar el cuerpo durante actividades motrices				x				x							x		
DIMENSION 4: Valores franciscanos																		
25	Resuelve conflictos de manera pacífica en actividades diarias.				x				x				x					
26	Muestra respeto y amabilidad hacia los demás.			x					x				x					

27	Muestra actitud positiva frente a desafíos y dificultades.			x			X				x	
28	Realiza el saludo de Paz y Bien.				x		x					x
29	Muestra empatía y perdón en situaciones de conflicto.				x			x			x	

Observaciones: La mayoría de los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Sergio Enrique Pecho Dónola **DNI:** 21867593

Especialidad del validador: Docente en Administración de la Educación

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 04 de noviembre del 2024

Firma del Experto Informante.
Especialidad

Atención Pre-test

	VARIABLE DEPENDIENTE: ATENCIÓN- PRE TEST																																			
	DATOS GENERALES			ATENCIÓN VISUAL												ATENCIÓN AUDITIVA							ATENCIÓN JUEGO MOTRIZ						VALORES FRANCISCANOS							
	No	edad	sexo	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	D1	C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	D2	C20	C21	C22	C23	C24	D3	C16	C17	C18	C19	D4	TOTAL
4	1	4	M	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	1	2	1	8	2	1	2	1	6	38
5	2	4	M	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	23	2	2	2	2	2	3	1	14	2	3	1	2	1	9	1	1	2	3	7	53
6	3	4	M	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	18	1	1	1	1	3	2	1	10	2	1	2	2	3	10	2	2	2	1	7	45
7	4	4	M	1	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	22	2	1	3	2	2	2	2	14	1	2	1	2	2	8	2	2	1	1	6	50
8	5	4	M	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3	2	22	1	2	2	1	2	3	1	12	1	1	2	2	1	7	2	1	2	2	7	48
9	6	4	M	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	20	1	3	1	1	1	1	1	10	2	1	3	2	2	10	1	2	1	1	5	45
10	7	4	M	2	3	2	1	1	3	3	1	2	2	2	2	24	2	1	1	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	1	1	2	3	7	53
11	8	4	M	2	1	2	2	2	1	1	3	1	2	2	1	19	1	2	3	2	3	2	2	15	1	2	2	1	2	8	2	2	3	2	9	51
12	9	4	M	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	20	2	1	2	2	2	2	2	13	3	1	1	3	1	9	2	1	2	1	6	48
13	10	3	M	2	1	1	2	2	2	3	1	2	2	3	3	24	1	1	2	3	1	3	1	12	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	8	53
14	11	4	F	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	20	2	2	1	2	2	2	2	13	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	7	48
15	12	4	F	2	2	2	2	1	3	2	2	2	1	2	1	22	2	1	2	2	2	2	2	13	2	2	3	1	2	10	2	1	2	2	7	52
16	13	4	F	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	22	3	2	3	2	1	3	2	16	1	2	2	2	1	8	2	3	1	3	9	55
17	14	4	F	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	3	1	19	2	2	2	1	3	2	2	14	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	7	50
18	15	4	F	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	18	2	2	1	2	2	1	1	11	1	1	2	1	2	7	2	1	1	1	5	41
20	VARIANZA			0.25	0.33	0.25	0.24								0.37		0.36	0.37	0.56	0.33			0.24		0.36	0.33	0.43	0.25	0.38		0.16	0.37	0.33	0.60		21.16
21																													5.01							

$K = 29 \text{ item}$
 $K/(K-1) = 1.036$
 $\sum_{i=1}^k s_i^2 = 5.01$
 $s_i^2 = 21.16$
 $ALFA = 0.730$

Estrategias Didácticas Pos-test

VARIABLE DEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS - POS TEST																																																																																																				
DATOS GENERALES			ROMPECABEZAS									MODELO DE FIGURAS						TECNICAS GRAFICO PLASTICAS									D3	TOTAL																																																																								
No	edad	sexo	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	D1	C10	C11	C12	C13	C14	D2	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C23	D3	TOTAL																																																																							
1	4	M	3	4	3	4	3	3	3	3	3	29	3	3	3	3	4	16	3	3	4	3	3	3	3	3	3	28	73																																																																							
2	4	M	3	4	3	3	4	4	3	4	3	31	3	2	4	2	3	14	3	3	4	3	4	4	3	4	3	31	76																																																																							
3	4	M	4	3	4	4	3	3	4	3	4	32	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	4	3	3	3	28	76																																																																							
4	4	M	3	4	4	3	4	4	3	4	3	32	3	2	4	2	2	13	3	3	3	4	4	3	4	4	3	31	76																																																																							
5	4	M	3	4	3	4	3	4	4	3	3	31	4	3	3	4	4	18	3	3	3	3	3	4	3	3	3	28	77																																																																							
6	4	M	4	1	3	3	3	3	4	4	3	28	2	2	3	3	4	14	4	3	4	3	4	3	3	4	3	31	73																																																																							
7	4	M	3	4	3	3	3	3	3	3	4	29	3	4	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	4	3	28	73																																																																							
8	4	M	3	4	4	3	3	3	3	3	3	29	3	2	4	3	3	15	4	3	4	4	4	3	4	3	3	32	76																																																																							
9	4	M	3	3	3	3	4	4	4	3	4	31	2	3	3	1	3	12	3	4	3	3	3	3	3	4	3	29	72																																																																							
10	3	M	4	4	4	3	4	4	3	3	4	32	4	3	2	3	2	14	3	3	3	3	4	3	3	4	4	30	76																																																																							
11	4	F	3	3	3	4	3	3	3	4	3	29	4	3	4	4	2	17	3	3	3	3	4	4	3	3	3	29	75																																																																							
12	4	F	4	3	4	4	3	3	3	3	4	31	3	2	4	3	4	16	3	3	4	4	3	4	4	4	3	32	79																																																																							
13	4	F	3	4	4	4	4	4	3	3	3	32	3	4	3	3	2	15	3	3	3	3	4	3	3	4	3	29	76																																																																							
14	4	F	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30	3	2	2	4	2	13	3	3	3	3	3	4	4	3	4	30	73																																																																							
15	4	F	3	3	3	4	4	4	3	4	4	32	4	2	4	3	4	17	3	3	3	4	4	4	3	4	3	31	80																																																																							
VARIANZA			0.22	0.65	0.25	0.25						0.24	0.38	0.49	0.46	0.67	0.67				0.12	0.06	0.22	0.20						0.12	4.91																																																																					
																													4.99																																																																							
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>$K = 24 \text{ ítem}$</p> <p>$K/(K-1) = 1.043$</p> <p>$\sum_{i=1}^k s_i^2 = 4.99$</p> <p>$S_i^2 = 4.91$</p> <p>$ALFA = -0.017$</p> </div>																																																																																																				
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 70%;"></td><td style="width: 5%;">TOTAL</td><td style="width: 5%;">0</td><td style="width: 5%;">0</td><td style="width: 5%;">0</td><td style="width: 5%;">0</td></tr> <tr><td></td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>73</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>76</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>76</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>76</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>77</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>73</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>73</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>76</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>72</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>76</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>																														TOTAL	0	0	0	0		0	0	0	0	0		73	0	0	0	0		76	0	0	0	0		76	0	0	0	0		76	0	0	0	0		77	0	0	0	0		73	0	0	0	0		73	0	0	0	0		76	0	0	0	0		72	0	0	0	0		76	0	0	0	0
	TOTAL	0	0	0	0																																																																																															
	0	0	0	0	0																																																																																															
	73	0	0	0	0																																																																																															
	76	0	0	0	0																																																																																															
	76	0	0	0	0																																																																																															
	76	0	0	0	0																																																																																															
	77	0	0	0	0																																																																																															
	73	0	0	0	0																																																																																															
	73	0	0	0	0																																																																																															
	76	0	0	0	0																																																																																															
	72	0	0	0	0																																																																																															
	76	0	0	0	0																																																																																															

Anexo 6. Base de datos

	D1PRE	D2PRE	D3PRE	D4PRE	V2PRE	D1PREA	D2PREA	D3PREA	D4PREA	V2PREA	D1POST	D2POST	D3POST	D4POST	V2POST	D1V1
1	7	5	9	4	25	7 - 9	5 - 7	10 - 11	4 - 9	21 - 26	20	18	21	15	38	20
2	7	9	5	4	25	7 - 9	10 - 11	5 - 7	4 - 9	21 - 26	20	16	21	15	72	17
3	13	7	7	6	33	14 - 14	5 - 7	5 - 7	4 - 9	32 - 36	19	18	19	13	69	16
4	12	7	7	4	30	12 - 13	5 - 7	5 - 7	4 - 9	27 - 31	19	16	18	14	67	17
5	11	9	9	8	37	12 - 13	10 - 11	10 - 11	4 - 9	37 - 41	18	16	21	15	70	20
6	12	7	9	5	33	12 - 13	5 - 7	10 - 11	4 - 9	32 - 36	17	17	19	14	67	15
7	11	13	14	4	42	12 - 13	13 - 14	13 - 14	4 - 9	42 - 46	18	18	21	15	72	25
8	14	10	9	4	37	14 - 14	10 - 11	10 - 11	4 - 9	37 - 41	18	17	19	15	69	14
9	7	5	5	4	21	7 - 9	5 - 7	5 - 7	4 - 9	21 - 26	20	16	19	13	68	20
10	10	6	7	9	32	10 - 11	5 - 7	5 - 7	4 - 9	32 - 36	17	18	19	14	68	13
11	13	10	10	4	37	14 - 14	10 - 11	10 - 11	4 - 9	37 - 41	19	17	19	14	69	13
12	14	12	8	5	39	14 - 14	12 - 12	8 - 9	4 - 9	37 - 41	19	17	18	14	68	17
13	13	12	11	6	42	14 - 14	12 - 12	12 - 12	4 - 9	42 - 46	17	16	20	15	68	20
14	16	8	13	9	46	15 - 16	8 - 9	13 - 14	4 - 9	42 - 46	25	15	20	15	75	15
15	15	9	11	6	41	15 - 16	10 - 11	12 - 12	4 - 9	37 - 41	19	17	17	13	66	17

Visible: 19 de 19 variables

Anexo 7. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Estrategias didácticas para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024

LINEA DE INVESTIGACIÓN: Metodología y Didáctica

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera las estrategias didácticas influyen en la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024?	OBJETIVO GENERAL Analizar la influencia de estrategias didácticas en la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024.	HIPÓTESIS GENERAL: Las estrategias didácticas influyen significativamente en la atención de los estudiantes del nivel inicial 2024.	Variable 1: Estrategias didácticas Las estrategias didácticas generan numerosos beneficios, ya que ayuda de manera activa a los estudiantes en todo el momento del proceso educativo. (De la Rosa, 2019).			
Problemas Específicos 1. ¿En qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención visual? 2. ¿En qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención auditiva?	Objetivos específicos: 1. Determinar qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención visual. 2. Determinar en qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención auditiva.	Hipótesis específicas: 1. Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en su dimensión atención visual. 2. Las estrategias didácticas influyen de forma significativa en la atención en su dimensión atención auditiva.	Dimensiones VI	Indicadores	Items	Niveles o rangos
			Rompecabezas	Exploración inicial	Ítems 1 - 5	Nunca (1) Casi Nunca (2) A veces (3) Casi Siempre (4) Siempre (5)
				Analiza y realiza el intento de ensamblar	Ítems: 6 - 10	
			Modelo de figuras	Analiza y realiza el intento de ensamblar	Ítems:11 - 13	
				Exploración visual y curiosidad	Ítems:14 - 17	
			Técnicas gráfico plásticas	Reconocimiento y asociación		
				Crea dibujos de manera creativa	Ítems: 18 - 21	
				Realiza la técnica del punzado sobre imágenes	Ítems: 22 - 24	

Anexo 8. Plan de actividades de aprendizaje

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de Chincha
¡Institución acreditada, líder a nivel nacional!

“Camino a la Santidad de la mano de los fundadores FIC”



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA.

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PÚBLICA

“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE CHINCHA

PLAN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN INVESTIGACIÓN 2024

**PROGRAMA DE ESTUDIO:
EDUCACIÓN INICIAL**

Chincha - Ica - Perú

2024

PRESENTACIÓN

La escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de Chincha, promueve la formación integral, en la Formación Inicial Docente, inspirada en principios éticos y valores católicos basada en la pedagogía franciscana – mariana, que forma a estudiantes en diferentes carreras pedagógicas, contribuyendo a la formación del futuro profesional, en ser un docente de calidad para la región y el país.

De acuerdo con la política de trabajo institucional de seguimiento y monitoreo, de los trabajos de investigación 2024; se plantea ejecutar un plan de intervención en actividades de aprendizaje en investigación con la finalidad de fortalecer las debilidades identificadas en las diferentes instituciones educativas de la provincia, relacionadas con sus variables de investigación.

Por esta razón se propone desarrollar progresivamente el presente plan de intervención, concerniente al programa de estudio de Educación Inicial, que abarca el desarrollo de actividades que se concretizaran mediante actividades de aprendizaje para fortalecer el dominio de las variables de investigación.

PLAN DE INTERVENCIÓN EN INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución	: Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “San Francisco de Asís” de Chincha”
1.2 Provincia	: Chincha
1.3 Lugar	: Calle lima n°400. Chincha alta
1.4 Nivel	: Superior
1.5 Directora General	: Hna. Ángela Montoya Vargas.
1.6 Jefe de Unidad Académica	: Lic. Silvia Victoria Barrios Valenzuela.
1.7 Investigador	: Melody Martinez Cespedes Melody
1.8 Población Beneficiada	: 15 niños y niñas de la I.E.P “La espiguita”
1.9 Duración	: Del martes 12 noviembre al 06 de diciembre del 2024 (01 sesión – martes y 01 sesión- viernes de 9:00 pm a 10:00 am)

II. POLÍTICA INSTITUCIONAL

La EESPP “San Francisco de Asís” de Chincha, líder a nivel nacional, forma profesionales, comprometido a brindar una educación de calidad bajo los principios axiológicos desde la pedagogía franciscana-mariana, con capacidad investigadora, ecológica, que contribuye a la solución de problemas inherentes de la sociedad; propiciando de manera eficaz la mejora continua de sus procesos académicos, con el propósito de satisfacer las necesidades y expectativas en la formación integral de nuestros estudiantes, asegurando su inserción laboral.

III. JUSTIFICACION:

Como parte del proceso de elaboración y desarrollo de los trabajos de investigación en el programa de estudio de Educación inicial, se programarán 08 sesiones de intervención en investigación las mismas que estarán orientadas al fortalecimiento y dominio progresivo de las variables en investigación, proponiéndose como acción de mejora inmediata programar a través de un PLAN DE INTERVENCIÓN, extracurricular que alivie y fortalezca las capacidades para alcanzar el logro de resultados esperados en la investigación titulada ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL 2024 Así mismo los investigadores, cuentan con la predisposición de asistir a las sesiones programadas con la finalidad de garantizar la eficiencia del trabajo de campo en las I.EE asociadas, en referencia a intervenciones oportunas en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en el nivel inicial.

Asimismo, se contempla un enfoque por competencias que supone el desarrollo de habilidades y actitudes, **virtudes enmarcadas en la axiología y pedagogía franciscana** que posibiliten adaptarse a diversos entornos, resolver situaciones diversas que encontrarán en los diversos espacios educativos y de su vida cotidiana.

IV. OBJETIVO:

4.1. GENERAL:

Analizar la influencia de estrategias didácticas en la atención en los estudiantes del nivel inicial 2024

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención visual.
- Determinar qué medida las en qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención auditiva.
- Determinar qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión atención juego motriz
- Determinar qué medida las estrategias didácticas influyen en la atención en su dimensión valores franciscanos

V. METAS:

5.1 Descriptiva y cuantificable:

Nº	DESCRIPCIÓN
R1	El 80% de niños y niñas mejora el desarrollo de la dimensión atención visual
R2	El 80% de niños y niñas mejora el desarrollo de la dimensión atención auditiva
R3	El 90% de niños y niñas mejora el desarrollo de la dimensión atención juego motriz
R4	El 80% de niños y niñas mejora el desarrollo de la dimensión valores franciscanos

5.2 METAS DE ATENCIÓN:

- 15 niños y niñas del grupo experimental
- 01 docentes de Educación Inicial

5.3 METODOLOGÍA:

- Actividades sensoriales, trabajo en equipo, enlaces sensoriales, actividades de artes visuales y plásticas

VI. DE LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN

6.1. RESPONSABLE:

- Melody Martinez Cespedes

VII. DESCRIPCIÓN:

7.1. Días y fechas de actividades de aprendizaje en investigación:

- **Martes 12 noviembre** Aplicación del pre test – Examen de atención
- **Viernes 15 noviembre: Armamos rompecabezas gigantes**
- **Martes 19 noviembre: Figura fondo**
- **Viernes 22 noviembre: Cazar al ruidoso**
- **Martes 26 noviembre: El teléfono dañado**
- **Viernes 29 noviembre: Modelado de dibujos con plastilina**
- **Martes 03 diciembre: Dibujo con puntos(puntillismo)**
- **Viernes 06 diciembre:** Aplicación del pos test – Examen de salida de atención- Lista de cotejo de actividades lúdicas

7.2. Lugar:

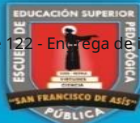
Aula de la I.E.P “La Espiguita

7.3. Horario:

9:00 am a 10:00 am (los martes y viernes)

7.4. Costo:

Las actividades de aprendizaje teórico y práctico son gratuitas para estudiantes y docentes del programa de estudio.



VIII. PLANIFICACION ESTRATEGICA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	TAREAS Y/O ACCIONES	METAS	UNIDAD DE MEDICION	Noviembre				Diciembre				
				12	15	19	22	26	29	03	06	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del pre test – prueba diagnóstica de la atención 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de los temas para exposición • Orientación para el desarrollo adecuado de la guía de observación • Revisión y sistematización de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas participan en la aplicabilidad del instrumento (guía de observación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docente. • Instrumento de evaluación (examen diagnóstico) • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo de la actividad de aprendizaje 	X								
<ul style="list-style-type: none"> • Armos rompecabezas gigantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas fomenta la libertad de movimiento y la interrelación con los demás compañeros para el fortalecimiento de los lazos de amistad y compañerismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docente. • Instrumento de evaluación planilla de observación • Registro de fotografías. 		X							
<ul style="list-style-type: none"> • Figura fondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100 % niños y niñas desarrolla la capacidad de discriminar e identificar un objeto dentro de un fondo complejo para el desarrollo de su atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docente. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 			X						

<ul style="list-style-type: none"> • Cazar al ruidoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas Fomenta la libertad de movimiento y la socialización con los demás compañeros interactuando con empatía y solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docente. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 					X				
<ul style="list-style-type: none"> • El teléfono dañado 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas fomenta el juego en equipos a través de la colaboración entre compañeros para el desarrollo de la atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docente. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 						X			
<ul style="list-style-type: none"> • Modelado de dibujos con plastilina 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas se Integra a través de la organización de manera individual poniendo en práctica su imaginación y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docente. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 							X		
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo con puntos (puntillismo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas se Integran a través de la disposición de órdenes indistintas para el desarrollo de la atención 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docente. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 								X	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del pos test – examen de salida atención 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución del cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> • El 80% de estudiantes mejoran su atención en las diferentes dimensiones establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes • Resultado final del instrumento de 									X

X: PRESUPUESTO:

PRESUPUESTO				
RECURSOS	CANTIDAD	PRECIO	SUBTOTAL	TOTAL
BIENES				
Pañuelos, cajas, cintas, hisopos, punzones, plastilinas, colores, temperas	Según necesidad		S/. 120.00	S/.160.00
Copias	Según necesidad		S/. 20.00	
Papelotes, plumones, tijeras, limpia tipo	Según necesidad		S/. 20.00	
SERVICIOS:				
Equipo de sonido	1			S/. 250.00
Mantenimiento infraestructura	Según necesidad			
Equipo multimedia	Según necesidad			
Gastos generales (electricidad, agua, teléfono, internet).	Según necesidad			
TOTAL GENERAL				S/. 410.00

FUENTES DE FINANCIAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> El presente plan de intervención estará autofinanciado por el investigador.

IX.POTENCIAL Y RECURSOS:

- Potencial humano 15 niños y niñas de la I.E.P “La Espiguita”.
- Estudiante del programa de estudio de educación inicial de la EESPP” SFA”

X. EVALUACION: considerar en este aspecto las técnicas e instrumentos que se aplicarán para evaluar las acciones realizadas como, por ejemplo: lista de cotejo, guía de observación, encuesta, fotografías.

XI.MECANISMOS DE CONTROL:

ANTES	DURANTE	DESPUES
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y presentación del plan de intervención Coordinación con la dirección de la I.E para los ambientes y materiales de taller. Coordinación con el jefe de unidad académica. Planificación de la ruta metodológica de los talleres. Elaborar los instrumentos para evaluar el taller. Coordinación con la dirección general. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro de Asistencia al taller. Evidenciar el desarrollo del taller. Sistematización diaria del desarrollo del taller. Instrumentos aplicados de valoración del taller. Reuniones de coordinación en el proceso, acciones de mejora. Control de seguimiento a las rutas del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de informe final con logros, dificultades y sugerencias. Análisis de resultados.

Chincha Alta, 20 noviembre del 2024

Melody Martínez Cespedes
Investigadora



**“ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL DOMINIO DE LAS
 VARIABLES EN INVESTIGACIÓN”**

ASISTENCIA

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	HORA INGRESO	FIRMA	HORA SALIDA	FIRMA	FECHA
01	Martinez Cespedes Melody	9:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	10:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	12-11-24
02	Martinez Cespedes Melody	9:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	10:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	15-11-24
03	Martinez Cespedes Melody	9:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	10:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	19-11-24
04	Martinez Cespedes Melody	9:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	10:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	22-11-24
05	Martinez Cespedes Melody	9:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	10:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	26-11-24
06	Martinez Cespedes Melody	9:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	10:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	29-11-24
07	Martinez Cespedes Melody	9:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	10:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	03-12-24
08	Martinez Cespedes Melody	9:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	10:00 am	<i>Melody Martinez Cespedes</i>	06-12-24
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

Anexo 9. Sesiones de Intervención

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA SESIÓN : “ARMAMOS ROMPECABEZAS GIGANTES”
- 1.2. AULA Y SECCIÓN : 3 años
- 1.3. DURACIÓN : 60 minutos
- 1.4. FECHA :
- 1.5. RESPONSABLE: Martinez Cespedes Melody

II. OBJETIVO A LOGRAR

Que los estudiantes desarrollen las habilidades motoras finas, coordinación ojo-mano y mantener la concentración.

III. SECUENCIA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Sentaremos a los niños en un semi círculo la cual nos saludaremos gratamente todos con alegría.</p> <p>Seguidamente presentaremos a los niños a una amiga llamada mariposita la cual ha venido a la escuela con su mochila la cual tiene allí los materiales con los que trabajamos el día de hoy. Invitamos a los niños a observar lo que hay dentro de la mochila. Preguntaremos a los niños lo que han observado, enseñaremos una imagen completa de rompecabezas que van a armar.</p>	<p>-títtere mariposa</p> <p>-Mochila</p> <p>-Imagen del rompecabezas</p>	10
DESARROLLO	<p>Asimismo, explicaremos que los equipos de trabajos serán de 5 para poder armar la rompecabeza gigante, por ende, se les dirá a los niños que trabajaremos de manera colaborativa.</p> <p>Se divide los grupos a la cantidad correspondiente y a cada grupo se le brinda las piezas de rompecabezas, se le dará unos minutos para que puedan manipular, explorar y familiarizarse con las formas y colores. Se supervisará cada grupo ofreciendo ayuda y orientación si ellos lo solicitan.</p>	<p>-Pizas de rompecabezas</p>	40
CIERRE	<p>Finalmente se les felicitará y se le colocará estrellitas de pegatina a los niños por su esfuerzo y lograr trabajar en equipo. Una vez completa el rompecabezas reuniremos a los niños alrededor del trabajo culminado y realizaremos.</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Cuéntame de qué manera te sentiste al realizar esta actividad? ¿Qué te pareció divertido?</p> <p>Se le agradece a los niños por su participación y se le brinda unas caritas felices por haber logrado superar las dificultades.</p>	<p>Caritas de pegatinas</p>	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA SESIÓN : “FIGURA FONDO”

1.2.AULA Y SECCIÓN : 3 años

1.3.DURACIÓN : 60 minutos

1.4.FECHA :

1.5.RESPONSABLE: Martinez Cespedes Melody

II. OBJETIVO A LOGRAR

Que los estudiantes desarrollen su percepción visual y espacial, mediante figuras ocultas en segundo plano

III. SECUENCIA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Sentaremos a los niños en un semi circulo la cual nos saludaremos gratamente todos con alegría.</p> <p>Seguidamente presentaremos a los niños que el día de hoy hemos traído a nuestro amigo el sobre mágico, quien el día de hoy ha traído unas imágenes, para ello pediremos la ayuda de 3 niños para poder enseñar las imágenes a sus compañeros, observaran detenidamente jugando a los detectives para poder encontrar el dibujo oculto, luego preguntaremos que es lo que observan en las imágenes. Se les explicara a los niños que hoy vamos a hacer la actividad divertida donde vamos a aprender a identificar figuras y fondos en diferentes imágenes.</p>	<p>Sobre mágico Figuras Fondo</p>	10
DESARROLLO	<p>Distribuiremos las imágenes a los niños la cual primero se le indicara que observen el dibujo que esta dentro del fondo, seguidamente se le brindara tiras de papeles para que puedan trozar y pueda pagarlo en la fruta oculta que esta dentro del fondo, se supervisara a cada uno de los niños y dando ayuda si lo solicitan.</p>	<p>Figuras fondo Hojas de colores goma</p>	40
CIERRE	<p>Finalmente, al culminar la actividad preguntaremos por grupo y cada uno de los niños si nos pueden explicar que figura encontraron y como se percataron que ese era el dibujo que esta oculto en el fondo.</p> <p>Metacognición: ¿Qué te gusto as e la actividad? ¿Te fue fácil o difícil poder encontrar la figura en el fondo? Se le agradece a los niños por su participación y se le brinda unas caritas felices por haber logrado superar las dificultades.</p>	<p>Caritas pegatinas</p>	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA SESIÓN : “CAZAR AL RUIDOSO”

1.2.AULA Y SECCIÓN : 3 años

1.3.DURACIÓN : 60 minutos

1.4.FECHA :

1.5.RESPONSABLE: Martinez Cespedes Melody

II. OBJETIVO A LOGRAR

Que los estudiantes desarrollen la percepción auditiva y motriz mediante juegos infantiles.

III. SECUENCIA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Sentaremos a los niños en un semi círculo la cual nos saludaremos gratamente todos con alegría. Luego se les enseñara a los niños un sombrero mágico en el cual dentro de ello habrá muchos objetos que realizan ruidos, para ello pediremos a cada uno de los niños que saquen un objeto y realicen el ruido y escucharemos atentamente. Explicaremos a los niños que uno de los compañeros se tapa los ojos con un pañuelo y los demás se moverán por todo el salón realizando los ruidos de los objetos que se les brindara.	Cucharas de metal Tapas metales de ollas Silbato Ollas xilofón	10
DESARROLLO	Por ende, el niño que tiene tapado los ojos con el pañuelo tendrá que encontrar al niño con el objeto de que realiza el ruido. Iniciaremos a la cuenta de tres y haremos circular a los niños realizando los ruidos, daremos pistas de donde se encuentra el ruido, una vez captado y escuchado de donde proviene lo atrapa y lo sentara en una silla e identificara con los oídos que objetos es que provoca el ruido.	Pañuelo Cucharas de metal Tapas metales de ollas Silbato Ollas xilófono	40
CIERRE	Finalmente, de haber culminado el juego nos sentaremos con los niños y comentamos sobre los ruidos que hemos identificado. Metacognición: ¿Cuál sonido fue más fácil encontrar? ¿Cuál fue el más difícil ¿Qué parte de nuestro cuerpo Utilizamos en este juego? Se le agradece a los niños por su participación y se le brinda unas caritas felices por haber logrado superar las dificultades.	Caritas pegatinas	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA SESIÓN : “EL TELEFONO DAÑADO”

1.2.AULA Y SECCIÓN : 3 años

1.3.DURACIÓN : 60 minutos

1.4.FECHA :

1.5.RESPONSABLE: Martinez Cespedes Melody

II. OBJETIVO A LOGRAR

Que los estudiantes desarrollen la percepción auditiva y motriz, mediante actividades lúdicas,

III. SECUENCIA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Sentaremos a los niños en un semi circulo la cual nos saludaremos gratamente todos con alegría. Se les comentara a los niños que el día de hoy vamos a trabajar, pero de manera divertida, para ello necesitaremos de mucha atención para poder comentar esta actividad, para ello se le indicara que el día de hoy jugaremos el telefono dañado en el cual es un juego donde tendremos que pasar un mensaje de uno al otro y ver cómo cambia el mensaje o si llega de la misma manera como al inicio.</p> <p>Realizamos una demostración, susurramos una frase en el oído de un niño y dejamos que el mensaje llegue hasta el final y luego compararemos el mensaje inicial con el del final. Lo que debemos tener en cuenta es estar atentos, escuchar y repetir el mensaje lo mejor posible.</p>	-Sectores	10
DESARROLLO	<p>Pedimos a los niños que hagan 2 filas de 7 niños, pedimos a los niños mucha atención para poder ganar este juego, asimismo se le susurrara al niño la frase corta y fácil de entender, y así le dirá al niño que esta atrás susurrándole lo que le he dicho y así sucesivamente hasta llegar al último. Pediremos al último compañero o compañera que nos diga en voz alta lo que escucho y comparamos el mensaje original y hablamos sobre las diferencias de la frase que se dijo al inicio.</p>	Juegos de los sectores del aula Goma Témperas de colores pinceles Hojas	40
CIERRE	<p>Finalmente nos reuniremos en grupos para poder compartir sobre esta actividad y saber sobre la importancia de escuchar bien y comunicarnos claramente, explicando también que como a veces los mensajes cambiando cuando no escuchamos con atención o hablamos claramente.</p> <p>Metacognición: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué mensaje fue el más difícil de pasar? ¿por que creen ustedes que el mensaje cambio? Se le agradece a los niños por su participación y se le brinda unas caritas felices por haber logrado superar las dificultades.</p>	Plastilina Colores Plumones Hojas	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA SESIÓN : “MODELO DE DIBUJOS CON PLASTILINA”

1.2.AULA Y SECCIÓN : 3 años

1.3.DURACIÓN : 60 minutos

1.4.FECHA :

1.5.RESPONSABLE: Martínez Cespedes Melody

II. OBJETIVO A LOGRAR

Que los estudiantes desarrollen habilidades motoras finas, expresando ideas creativas y concentrándose en la actividad.

III. SECUENCIA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	MATERIAL ES	TIEMP O
INICIO	Sentaremos a los niños en un semi círculo la cual nos saludaremos gratamente todos con alegría. Motivaremos al niño enseñando diferentes objetos a cuál nos ayudaran poder desarrollar la actividad del día de hoy, enseñamos a los niños plastilinas de colores, y les preguntaremos si les gustaría trabajar con este material y que es lo que podemos hacer con ellas. Asimismo, enseñaremos imágenes la cual pegaremos en la pizarra de dibujos o animalitos que se han hecho con plastilina, como por ejemplo (una flor, una pelota, un sol, etc.). Explicaremos a los niños que ahora e nuestra oportunidad de poder hacer trabajar nuestras manitos y hacer volar nuestra imaginación creando diferentes animales u objetos con la plastilina.	Imágenes de dibujos con plastilinas Plastilinas de colores	10
DESARROLLO	Se les entregara a los niños una porción de plastilina de diferentes colores, y una hoja bond en la cual colocaran la plastilina, para ello la maestra realizara una breve demostración sobre como hacer figuras sencillas, como por ejemplo (una serpiente enrollando un pedazo de plastilina), luego dejaremos que los niños manipulen y exploren la plastilina por unos minutos, animándolos a que podrían realizar usando diferentes colores y formas. Para ello se ira supervisando mes por mesa y ofreciendo ayuda o sugerencias para poder fomentar su creatividad y el uso de diferentes técnicas, como es aplanar, enrollar, abolillar, cortar.	Plastilina de colores Hojas bond Palitos de chupete	40
CIERRE	Finalmente pasaremos por grupo y por cada uno de los niños observando sus productos, y pidiendo que muestren sus creaciones a sus compañeros, asimismo explicaran que hicieron como lo hicieron. Metacognición: ¿Qué fue lo mas divertido de usar plastilina? ¿Que figura te gusto más hacer? ¿Hubo algo dificil? ¿De qué manera lo resolviste? Se les agradece a los niños por su participación y se le brinda unas caritas felices por haber logrado superar las dificultades.	caritas pegatinas	10

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 NOMBRE DE LA SESIÓN : “DIBUJO CON PUNTOS (PUNTILLISMO)”

1.2 AULA Y SECCIÓN : 3 años

1.3 DURACIÓN : 60 minutos

1.4 FECHA :

1.5 RESPONSABLE: Martinez Cespedes Melody

II. OBJETIVO A LOGRAR

Que los estudiantes expresen sus emociones en su tono de voz

III. SECUENCIA DE LA SESIÓN

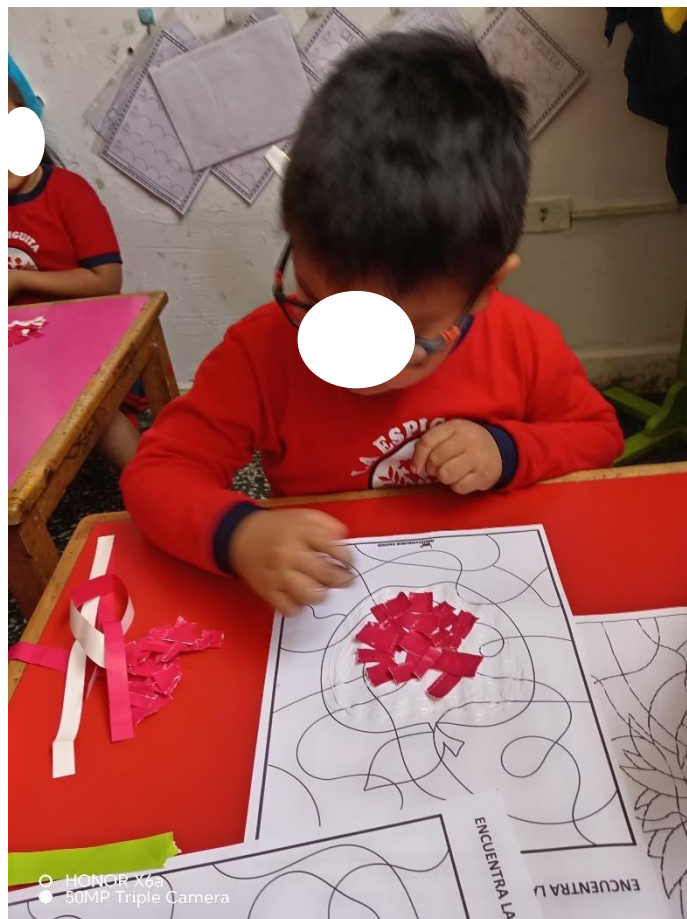
MOMENTOS	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Sentaremos a los niños en un semi circulo la cual nos saludaremos gratamente todos con alegría. Seguidamente se enseñará a los niños una imagen que este hecho con mucho punto de las cuales es una técnica artística donde se crean dibujos usando solo puntos. Pero nosotros vamos a realizar dibujos sencillos utilizando los puntos que nos indican llenándolo de colores hechos por puntos para ello necesitaremos de mucha atención y concentración.	Imágenes de dibujos con puntos	10
DESARROLLO	Se les entregara a los niños los materiales correspondientes que es el dibujo remarcado con puntos la cual ellos lo rellenaran de la misma manera, también se les brindara plumones de colores para que puedan realizar la actividad. Para ello se le da la indicación de que tienen que concentrarse para poder hacer los puntos de manera paciente sin ningún apura que aquí vamos a trabajar nuestra concentración y paciencia. Iremos observando en cada mesa como van avanzando y si solicitan ayuda se les brindara.	Plumones de colores Dibujos de formas con puntos	40
CIERRE	Finalmente reunimos a los niños y compartimos sobre sus trabajos que es lo que han realizado y como lo realizaron de qué manera lo hicieron. Metacognición: ¿Qué fue lo más divertido de hacer dibujos con puntos? ¿Qué figura les gustó más? ¿Hubo algo difícil? ¿Cómo lo resolvieron? Se les agradece a los niños por su participación y se le brinda unas caritas felices por haber logrado superar las dificultades.	caritas pegatinas	10

Anexo 10. Fotografías

Actividad N° 1



Actividad N° 2



Actividad N° 3



Actividad N° 4



Actividad N° 5



HONOR X6a
50MP Triple Camera



Actividad N° 6

