

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE LA REGIÓN ICA



**Estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en niños de
4 años de la I.E. 260 Espíritu Santo**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Tasayco Magallanes Marisol Katherine (<https://orcid.org/0000-0002-2333-1222>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Metodología y Didáctica

CHINCHA ALTA - PERÚ

2024

DEDICATORIA

A nuestras familias, por ser un pilar constante de apoyo, y a nuestros maestros, quienes con dedicación nos han guiado en la formación hacia una docencia comprometida y de calidad. A nuestro dios por darnos vida y salud. A los docentes de nuestra casa de estudio “San Francisco de Asís” quienes fueron nuestro mediador para realizar con éxito el trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTO

Ante todo, expresamos nuestra gratitud al Creador por concedernos la claridad y la oportunidad de seguir adelante en este proceso académico de seguir esta carrera profesional, se reconoce al esfuerzo de mi esposo por haberme apoyado desde el comienzo en mi investigación, a nuestros padres por estar con nosotras en todo momento apoyándonos y alentándonos para poder culminar la carrera, nos emana agradecer de forma muy especial, a nuestros docentes por enseñarnos con paciencia y dedicación.

Declaratoria de originalidad del autor

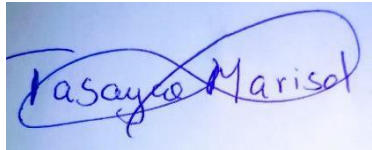
Yo, Tasayco Magallanes Marisol Katherine, egresada del Programa de Estudio: Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública: “San Francisco de Asís”, de la región Ica, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la tesis titulada:

“Estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E. 260 Espíritu Santo”, es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He (Hemos) mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica pública “San Francisco de Asís” de la región Ica.

Lugar y fecha, 12 de Junio de 2025

Apellidos y Nombres Tasayco Magallanes Marisol Katherine	
DNI: 75563887	
ORCID: (https://orcid.org/0000-0002-2333-1222)	

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de originalidad del autor.....	iv
Índice de contenido.....	vii
Lista de tablas.....	viii
Lista de figuras.....	9
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1.Determinación del Problema.....	1
1.2.Formulación de Problema.....	2
1.2.1 Problema General.....	2
1.2.2 Problemas Específicos.....	2
1.3 Objetivos.....	2
1.3.1 Objetivo General.....	2
1.3.2 Objetivos Específicos.....	2
1.4 Importancia del estudio.....	3
1.5 Justificación de la Investigación.....	3
1.5.1 Teórica.....	3
1.5.2 Práctica.....	3
1.5.3 Metodológica.....	4
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	5
2.1 Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana.....	5
2.1.1 Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana.....	5
2.1.2 Pedagogía franciscana Mariana.....	6
2.1.3 Valores humanos.....	7
2.1.4 Valores franciscanos.....	7
2.1.5 Principios franciscanos.....	8
2.1.6 Utilidad de la investigación y su vínculo con la Pedagógica Franciscana.....	10
2.1.7 Rol del docente franciscano mariano.....	11

2.1.8 Encíclica de la iglesia católica.....	11
2.2 Antecedentes del estudio.....	13
2.2.1 A nivel internacional.....	13
2.2.2 A nivel nacional:.....	15
2.3 Bases teóricas:.....	18
2.3.1 Estrategias lúdicas	18
2.3.2 Dimensiones de las Estrategias Lúdicas	18
2.3.3 Importancia de las estrategias lúdicas.....	19
2.3.4 Teorías que fundamentan las estrategias lúdicas	19
2.3.5 Motricidad fina	20
2.3.6 Dimensiones de la Motricidad Fina	21
2.3.7 Indicadores de la Motricidad fina	22
2.3.8 Importancia de la motricidad fina.....	23
2.3.9 Teorías que fundamentan el rendimiento académico.....	24
2.4 Definición de términos básicos	25
CAPÍTULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES.....	27
3.1.Hipótesis	27
3.2 Variables	27
3.3 Operacionalización de las variables	30
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....	31
4.1 Enfoque de la investigación	31
4.2 Método.....	31
4.3 Tipo de investigación.....	31
4.4 Diseño de investigación.....	31
4.5 Población y muestra	32
4.5.1 Población.....	32
4.5.2 Muestra	32
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
4.6.1 La Técnica.....	34
4.6.2 El instrumento:	35
4.7 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	36
4.8 Validez y confiabilidad de los instrumentos	37
CAPÍTULO V: RESULTADOS	39

5.1. Presentación y análisis de resultados.....	39
5.1.1. Nivel descriptivo.....	39
5.1.2 Nivel Inferencial.....	41
5.2 Discusión de Resultados.....	52
CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
6.1 Conclusiones	56
6.2 Recomendaciones.....	58
Referencias.....	59
ANEXOS	
Anexo 1. R.D de aprobación del trabajo de investigación_	
Anexo 2. Autorización de Publicación en Repositorio Institucional	
Anexo 3. Resultado Turnitin	
Anexo 4. Instrumento de medición	
Anexo 5. Validez y Confiabilidad del instrumento Anexo 6. Base de datos	
Anexo 7. Matriz de consistencia	
Anexo 8. Plan de actividades de aprendizaje Anexo 9. Sesiones de Intervención	
Anexo 10. Fotografías	

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formula Cuasi Experimental</i>	32
Tabla 2 <i>Muestra</i>	33
Tabla 3 <i>Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio</i>	38
Tabla 4 <i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable estrategia lúdica y sus dimensiones prueba pre test en la I.E. “Espíritu Santo”</i>	39
Tabla 5 <i>Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable estrategias lúdicas y sus dimensiones prueba pos test en la I.E. “Espíritu Santo”</i>	40
Tabla 6 <i>Contraste de normalidad</i>	42
Tabla 7 <i>Resultados del Pre y Post-test del grupo experimental</i>	43
Tabla 8 <i>Correlaciones de Muestras Emparejadas</i>	43
Tabla 09 <i>Prueba de Muestras Emparejadas</i>	44
Tabla 10 <i>Estadística de muestras emparejadas: D1 Coordinación viso- manual y Motricidad fina</i>	45
Tabla 11 <i>Correlaciones de Muestras Emparejadas</i>	45
Tabla 12 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	45
Tabla 13 <i>Estadística de muestras emparejadas: D2 Coordinación fonética y Motricidad Fina</i>	47
Tabla 14 <i>Correlaciones de muestras emparejadas</i>	47
Tabla 15 <i>Prueba de Muestras Emparejadas</i>	47
Tabla 16 <i>Estadística de muestras emparejadas: D3 Coordinación gestual y Motricidad Fina</i>	48
Tabla 17 <i>Correlación de Muestras Emparejadas</i>	48
Tabla 18 <i>Prueba de Muestras Emparejadas</i>	49
Tabla 19 <i>Estadística de muestras emparejadas: D4 Axiología Franciscana y Motricidad Fina</i>	50
Tabla 20 <i>Correlación de Muestras Emparejadas</i>	50
Tabla 21 <i>Prueba de Muestras Emparejadas</i>	50

Lista de figuras

Figura 1 <i>Variable expresión oral pre test y sus dimensiones</i>	39
Figura 2 <i>Variable Motricidad fina post test y sus dimensiones a través de Excel</i>	40
Figura 3 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	44
Figura 4 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	46
Figura 5 <i>Prueba de muestras emparejada</i>	47
Figura 6 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	49
Figura 7 <i>Prueba de muestras emparejadas</i>	51

Resumen

La investigación titulada Estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E. 260 Espíritu Santo, influyen de manera positiva en el desarrollo de la motricidad fina infantil, ya que favorecen su bienestar tanto dentro como fuera del entorno escolar, preparándolos para enfrentar retos futuros. El presente estudio tuvo como finalidad analizar en qué grado las estrategias lúdicas contribuyen al fortalecimiento de la coordinación motora fina en niños de 4 años pertenecientes a la I.E. 260 Espíritu Santo, ubicada en Cruz Blanca, Chincha. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo, de tipo aplicado, bajo el método experimental y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 20 niños de cuatro años. Para recopilar información se aplicó un cuestionario (pretest) de 20 ítems sobre la variable independiente (estrategias lúdicas) y 27 ítems sobre la variable dependiente (motricidad fina), incluyendo dimensiones como planificación, logro de objetivos e interacción social en la primera variable, y coordinación viso-manual, fonética, gestual y axiología franciscana en la segunda. Se utilizó una escala de valoración tipo Likert. Los resultados mostraron una mejora significativa en las estrategias lúdicas de los niños luego de la implementación de los la motricidad fina . la media del pretest fue de 67,50, mientras que en el post test alcanzó 68,20 . Este aumento fue estadísticamente significativo 0,148 y un valor de ($t = -15,09$, $p < 0,05$), confirmando la hipótesis de que las estrategias lúdicas favorecen en el desarrollo motor fino en los niños.

Palabras claves: *Estrategias lúdicas, motricidad fina, habilidades psicomotrices, infantes.*

Abstract

Recreational activities positively influence the development of children's fine motor skills, as they promote their well-being both inside and outside the school environment, preparing them to face future challenges. The purpose of this study was to analyze the extent to which recreational strategies contribute to strengthening fine motor coordination in 4-year-old children attending I.E. 260 Espiritu Santo, located in Cruz Blanca, Chincha. The research adopted a quantitative approach, with a descriptive level, of an applied type, under the experimental method and quasi-experimental design. The sample consisted of 20 four-year-old children. To collect information, a 20-item questionnaire (pretest) was administered on the independent variable (playful strategies) and 27 items on the dependent variable (fine motor skills), including dimensions such as planning, goal achievement, and social interaction in the first variable, and visual-manual coordination, phonetics, gestures, and Franciscan axiology in the second. A Likert-type rating scale was used. The results showed a significant improvement in children's play strategies after the implementation of fine motor skills. The mean of the pre-test was 67.50, while the post-test reached 68.20. This increase was statistically significant 0.148 and a value of ($t = -15.09$, $p < 0.05$), confirming the hypothesis that play strategies favor fine motor development in children.

Keywords: *Playful strategies, fine motor skills, psychomotor skills, infants.*

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Determinación del Problema

Se evidenció una problemática relacionada con los efectos negativos que generó el confinamiento por la COVID-19, que impidió el mejoramiento de la estabilidad postural, un aspecto importante en el crecimiento motor de los infantes. Esto afectó el proceso completo de movilidad en las manos, que son herramientas innovadoras que empoderan a los propios niños. Como resultado, se generó una valoración opuesta, basada en estrategias creativas y detalladas que mejoran las habilidades motoras, abordando la falta de dominio y conciencia corporal al manipular objetos (Gabriel, 2020).

Chero (2022), en el contexto peruano, expone que el desarrollo de la motricidad fina en los niños se encuentra en una situación limitada, ya que esta habilidad depende de múltiples factores, entre ellos, la implementación de actividades lúdicas pertinentes que contribuyan de manera integral al fortalecimiento emocional, físico y psicológico de los menores. Durante el periodo de confinamiento por la pandemia, diversos autores latinoamericanos coincidieron en que este desafío se abordó mediante estrategias planificadas que incluían ejercicios físicos y dinámicas recreativas en entornos virtuales. Estas acciones fueron pensadas no solo como recursos pedagógicos, sino también como mecanismos de apoyo psicomotor que ayudaran a mitigar el impacto del aislamiento en los primeros años de vida. En respuesta a esta situación, entidades estatales en el Perú impulsaron la creación de la plataforma educativa "Aprendo en Casa", con la finalidad de sostener la continuidad del aprendizaje durante el encierro. Esta propuesta buscó llegar a todos los rincones del país; sin embargo, la realidad evidenció una serie de limitaciones, especialmente en términos de conectividad y acceso equitativo a los contenidos. Como resultado, se generaron importantes brechas en el desarrollo integral de los niños, dejando al descubierto las deficiencias en el sistema educativo frente a contextos de emergencia.

1.2. Formulación de Problema

1.2.1 Problema General

¿De qué manera las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en niños de 4 años de la IE 260 Espíritu Santo?

1.2.2 Problemas Específicos

PE01: ¿En qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación viso-manual?

PE02: ¿En qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación de la motora fina en su dimensión Coordinación Fonética?

PE03: ¿En qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación gestual?

PE04: ¿En qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Axiológica?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

OG: Determinar en qué medida estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E 260 Espíritu Santo

1.3.2 Objetivos Específicos

0E01: Determinar en qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación viso-manual

0E02: Determinar en qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación Fonética

0E03: Determinar en qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación gestual

0E04: Determinar en qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Axiológica.

1.4 Importancia del estudio

Es crucial porque permite identificar los posibles problemas, para posteriormente dar algunas recomendaciones con el fin de reducir las deficiencias expuestas, esta investigación será beneficiosa porque aporta conocimiento sobre las diferentes estrategias lúdicas pedagógicas para que a futuro puedan ser implementadas en las aulas.

Facilita el desempeño en tareas diarias. Con el presente trabajo se busca que los docentes logren reflexionar con respecto a las estrategias y metodologías que utilizan a una mejor enseñanza por medio de materiales creativos e innovadores. Tomando como referencia la planificación y aplicación de estrategias metodológicas, que posibiliten el logro de aprendizaje.

1.5 Justificación de la Investigación

1.5.1 Teórica

Este estudio se sustenta en fundamentos teóricos consistentes, ya que la coordinación motora fina cumple una función, al potenciar capacidades clave para su aprendizaje y evolución personal. Además, promueve una mejor interacción con su entorno familiar, social y comunitario. A través de la implementación de juegos y dinámicas recreativas, se busca promover el fortalecimiento de la coordinación entre la percepción visual y el control manual, así como fomentar los gestos motrices y las competencias lingüísticas en los niños.

1.5.2 Práctica

En el ámbito práctico, se emplearon estrategias lúdicas, utilizando materiales concretos e innovadores que los niños pudieran manipular. Esto ayudará a identificar el comportamiento de cada variable y sus dimensiones, además de evaluar si hay una relación significativa entre ellas. Este enfoque permitirá reflexionar y profundizar en el conocimiento acerca de estrategias para su mejora.

1.5.3 Metodológica

Desde el enfoque metodológico, este estudio contribuirá mediante las técnicas utilizadas para obtener y examinar la información recolectada. De igual forma, se elaborará un instrumento particular destinado a recopilar datos relacionados con las variables planteadas. Este planteamiento metodológico servirá como una referencia valiosa para futuras investigaciones, ya que ofrece herramientas y estrategias adecuadas para medir el desarrollo de las habilidades motoras finas en la infancia.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana

2.1.1 Fundamentos de la Pedagogía Franciscana Mariana

Respecto a los fundamentos nos habla sobre nuestra formación ética, personal y profesional donde debemos de tener en cuenta estas funciones, la acción investigativa, el compromiso social, el ofrecimiento del bienestar institucional. La cual implica nuestro accionar donde debemos de ser transparentes, al momento de investigar, tener calidad y realizarlo con la verdad mostrando nuestra ética. La pedagogía con la axiología franciscana va de la mano, ya que en ello encontramos los valores donde nos permite fortalecer nuestras nuestra formación personal, académica y profesional. Por otra parte, tener autonomía, rigor científico y búsqueda de la verdad, y con todos los valores que nos enseña la pedagogía franciscana vamos a ir construyendo y formando nuestra propia identidad y personalidad. La pedagogía como vocación del maestro muestra compromiso, calidad y respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

En mi vocación como maestra debo de aplicar los valores franciscanos en todo momento, no solo hablarlo sino cumplirlos para poder ser una mejor persona cada día, la cual me identifique en lo personal y lo profesional. Estamos aquí para formarnos y formarnos con valores la cual nos distingan como persona, ser únicos e irrepetibles. Tener fe, creer en nosotros mismos que podemos lograr nuestros objetivos, convivir en armonía como si todos fuéramos hermanos, realizar trabajos colaborativos, respetando siempre las opiniones y pensamientos de los demás. Ser transparentes en todo momento ya que ello avala la calidad humana, enaltece la dignidad, debemos de cumplir siempre los valores, ser éticos y mostrarnos transparentes siempre, sobre todo ser transparentes con nuestro Dios. Es por ello que debemos de hablar con transparencia y siempre tener presente a Dios en nuestras vidas.

Cuidar el lugar donde vivimos considerando que es nuestro planeta, de nosotros depende el cuidado de nuestra ecología, ser conscientes de lo que tenemos y debemos de cuidar, ser hermanos en Cristo y convivir siempre en armonía, ya que es la manera en la que nuestro señor Jesucristo nos quiere y ama tal y como somos.

2.1.2 Pedagogía franciscana Mariana

Según Scheler (1916) citado por Guerrero (2021), la Axiología Franciscana Mariana nos habla sobre los valores, virtudes y principios, nos dice que nuestro padre fundador San Francisco de Asís es un personaje ilustre, La Congregación Franciscana de la FIC, término de la guerra con Chile es por ello que amerita hablar el día de hoy de la axiología franciscana Mariana, la axiología que estudia los valores para poder entender en este contexto de los valores, pero lo más importante es que los valores deben guiar nuestra conducta y dar sentido pleno a nuestra vida que intervienen algunos aspectos como es la parte espiritual fundamental en el ser humano ya que somos todos hijos de Dios credo a la imagen y semejanza contemplado en la biblia, las afectividades del punto de vista psicológico es muy importante la centralidad.

Referente a la organización, es muy posible tener en cuenta todos los valores en diversos espacios que compete, por ejemplo, tenemos la religión, un el trabajo que realizamos todos los días, tenemos a nuestra familia por quien luchar, el medio ambiente por cuidar, y también acerca de nuestros comportamientos enfocados a la sexualidad. Para ello es sumamente importante dimensionar nuestras supervivencias de libre expresión, en ello se enfoca la gente privilegiada, la seguridad ciudadana y económica, así como también todos los componentes que forman parte de la calidad del ser humano, enfocándonos en la sociedad nuestros valores humanísticos nos ayudaran a futuro la percepción que tendrás la sociedad de nosotros mismos.

La autodirección de tener pensamientos distintos en cuanto al entorno cambiante, están llenos de creatividad y libertad, por otro lado, es importante tener en cuenta que esta estimulación se relacionada netamente con el sentido de nuestras emociones, el placer y motivación sensual, reconocer nuestros logros y éxitos, para de esta forma tener más estatus social y de igual forma mejores recursos.

2.1.3 Valores humanos

Vienen a ser el reconocimiento de estos valores que debe darse en 3 aspectos la identidad o autoestima, la sensación que trae consigo el autoconocimiento el respeto a uno mismo y la responsabilidad con uno mismo y sobre todo con nuestro Dios, con el entorno con todo lo que me rodea, tener una actitud positiva a todo, aún en los momentos más difíciles porque solo así el ser humano tiende a la perfección y a ese acercamiento al creador que nos hizo tan perfectos como hijos suyos quiénes son los promotores para impartir valores para formar en valores, tenemos a la iglesia, la iglesia es madre y maestra y está llamada siempre a enseñar a través de la evangelización llevando consigo y dando a conocer al santo evangelio qué es la razón de ser de los hijos de Dios. La familia, sabemos que el proceso educativo donde forman nuestros padres ellos son aquellos motivadores de enseñanzas y buena comunicación que nos ayudara a perfeccionar nuestra razón de ser.

2.1.4 Valores franciscanos

Uno de los valores esenciales que caracteriza la identidad franciscana es la pobreza espiritual, entendida no como una falta de bienes materiales, sino como una virtud que ennoblece el alma y libera al ser humano de ataduras interiores, facilitando una conexión sincera con Dios. En nuestras instituciones, tanto educadores como estudiantes están invitados a vivir con entrega, responsabilidad y sinceridad. Solo de esta manera es posible alcanzar una auténtica humildad espiritual, reconociendo que dependemos plenamente de Dios y que es únicamente con su guía que

podemos lograr nuestras metas más elevadas en el ámbito espiritual. Debemos orientar nuestro corazón hacia lo eterno, desear los bienes del cielo y caminar hacia la vida eterna con sencillez y rectitud. La figura de San Francisco sigue siendo una fuente de inspiración para los jóvenes que buscan seguir el camino de Jesús, fuente de verdad y vida. Este principio nos une como comunidad, fortaleciendo nuestros vínculos con los demás y con nuestro entorno.

Para el siglo XIX empieza un nuevo amanecer en ellos se dio a conocer que en la universidad católica realizaron distintas confesiones de todas las religiones e ideologías y costumbres, para ello todos los profesores y estudiantes fueron llamados a dar a conocer sus nuestras culturas. Para seguir a Dios debemos ser pobre, virgen, casto y obediente. Siempre para la gloria del señor estamos aptos, la sociedad y el mundo cambiante forma parte vital en la sociedad, sin embargo, siempre nos enfocamos en las cosas malas, pero no siempre nos enfocamos netamente en la realidad que todos tenemos la fe constante de que nuestro señor Jesucristo es nuestra prioridad, para ellos nos ha enseñado muchos valores, estos valores debemos de inculcar a nuestros hijos e hijas el de ser siempre positivos y demostrar nuestra inteligencia emocional, demostrar que nuestras posturas y vocabulario viene netamente de casa, de esta forma la sociedad.

2.1.5 Principios franciscanos

Principios franciscanos es la renuncia la disponibilidad, el anuncio del reino del evangelio, la práctica de obra de misericordia, los valores franciscanos dentro de esto tenemos la fraternidad, la minoridad que es pobreza, alegría, servicio, paz y armonía con la naturaleza esto nos deja como herencia y patrimonio nuestro padre y patrón San Francisco de asís ya que nosotros somos una congregación con derecho pontificio, la immaculada concepción está contemplada en la vocación e imitación, la fe, pureza, etc.

En cuanto a los principios que es la base de nuestra personalidad, tenemos el primero sumamente importante que es Cristo céntrico tiene su fundamento bíblico y también tiene un fundamento teológico. Entrar a la gloria, si no estar en la cruz de nuestro señor, quien se crucifijo por todo el mundo, en la cual significa seguir a Cristo, virgen, pobre y obediente, contemplar sus misterios profundizando en la sagrada escritura y la fraternidad de todo el universo.

Principio eclesial estamos insertos en la iglesia, debemos fidelidad al papa, nosotras como congregación pontificia nuestra máxima autoridad el papa a sus magisterios la misión el anuncio el evangelio a todos los hombres sustentado teológicamente su consiervo, le rogada diciéndole: Tengan mucha paciencia, así yo poder pagarle todo” como franciscanos con el testimonio de la buena nueva a través de la fraternidad, la minoridad y el servicio disponible identificado leal y comprometido con Dios y los hermanos.

Principio fundacional, nuestros padres fundadores tuvieron esa gran inspiración divina el compromiso con la humanidad, con un objetivo muy grande y trascendente, de ahí por qué esa preocupación de nuestra congregación buscando siempre una educación integral Cristo céntrica Mariana, profundizando siempre los principios.

Principio humanista fundamento bíblico génesis uno versículo 26 tener presente la prioridad el valor d a través de la palabra educación integral, en el cuerpo espíritu, fe, acción y contemplación, teoría y práctica, experiencia cotidiana y comprometida, saber y enseñar, son fundamentales para el maestro franciscano y el estudiante franciscano tengan siempre presente perfeccionarse a nivel personal, profesional, familiar, institucional y de esta manera contribuir al cambio de la humanidad y del mundo.

Según el autor Francisco (2023), citando a Gallegos (1990), el principio ecológico, fundamento bíblico génesis capítulo uno versículo uno, la creación en el principio amar la humanidad, San Francisco patrón, con

toda la creación, pero fundamentalmente él considera al hijo de Dios, tal es así que el papa san J.P II declaró a S.F.A el patrón educando y de la ecología de Gallegos Pardo, M.U patrón eclesial y celestial de quiénes promueven la ecología, sigamos este ejemplo tenemos un gran espejo un gran camino para centrar nuestra mirada, nuestra vida y nuestros buenos propósitos para ser buenas personas de bien y ser sobre todo instrumentos de paz y estudios superiores de San Francisco patrón de nuestra casa de estudios superiores.

2.1.6 Utilidad de la investigación y su vínculo con la Pedagógica Franciscana

Virtud del servicio y el sacrificio para mejor por el bien de los demás, usar la sabiduría para reflexionar sobre nuestros errores y convertirlo en fortalezas, brindar apoyo de manera equitativa a todo aquel que lo necesite, accionar con justicia en todo momento, tener compromiso y tomando conciencia de nuestro accionar. Respetar la diversidad sin perjuicios, ser solidarios con los demás. Estos valores y virtudes son muy importante, dado que busca inculcar los valores mediante la experiencia diaria compartida con nuestros hermanos, eso es lo que nos enseña nuestro santo patrón, investigar respetando a los autores de las distintas fuentes que nos ayudan a elaborar nuestro trabajo de investigación.

Nuestra Axiología Franciscana orienta a todos los integrantes de nuestras instituciones, tanto docentes como estudiantes, a vivir con un profundo compromiso, rigor y coherencia. Solo así es posible alcanzar la verdadera pobreza espiritual, entendida como el reconocimiento de nuestra dependencia de Dios. Este valor nos une, no solo con nuestros seres más cercanos, sino también con la sociedad en la que interactuamos. San Edín Escoto nos recuerda que la minoridad, la sencillez y la humildad deben ser características esenciales en nosotros. Cristo, como maestro supremo, nos enseña la importancia de formarnos y permitirnos ser formados bajo los valores franciscanos. Si bien los valores no nos llevan directamente a la santidad, son el puente hacia las virtudes, y es a través de estas que alcanzamos la santidad. En este contexto, nuestra investigación busca resaltar

cómo las estrategias lúdicas contribuyen a una educación basada en principios y valores franciscanos, aspiramos a brindar una formación de calidad que promueva tanto el crecimiento integral como la excelencia.

2.1.7 Rol del docente franciscano mariano

Según Kostianien (2018) citado por Rodríguez (2025), menciona que debe de ser un docente competente, que enfrente los retos, un docente respetuoso, responsable, comprometido, leal, debe ser un maestro que respete a la naturaleza, un docente empático, asertivo, ético que haga valer sus principios y valores ante cualquier situación que suscite en su vida cotidiana, también debe de ser responsable con el amor y fe que nos brinda cada día nuestro Señor Jesucristo nuestro Dios que es maestros de maestros. La caridad debe ser parte esencial de un maestro franciscano, que tenga interés por su prójimo y sobre todo por las personas más necesitadas, esa virtud siempre debe ser practicada por todos los maestros franciscanos.

2.1.8 Encíclica de la iglesia católica

La encíclica invita a reflexionar profundamente sobre la situación actual de la humanidad y el planeta. Las consideraciones teológicas y filosóficas sobre estos temas pueden parecer reiterativas o abstractas si no se relacionan con el contexto específico e inédito de la historia que estamos viviendo. Por ello, antes de analizar cómo la fe puede ofrecer nuevas perspectivas y exigencias ante los desafíos actuales, es necesario detenernos a comprender lo que está ocurriendo con nuestra casa.

La humanidad y el planeta experimentan una aceleración constante en los cambios, sumada a una intensificación de los ritmos de vida y trabajo, fenómeno al que algunos denominan "rapidación". Aunque el cambio es una característica natural de los sistemas complejos, la velocidad impuesta por las actividades humanas contrasta con la lentitud propia de la evolución biológica. Además, no siempre los objetivos de este cambio acelerado se alinean con el bien común o con un desarrollo humano integral y sostenible.

El cambio, aunque deseable, se convierte en un problema cuando genera un deterioro significativo en el mundo y afecta negativamente al ser humano.

Tras un periodo de excesiva confianza en el progreso y en las capacidades humanas, emerge en la sociedad una conciencia más clara y crítica. Se evidencia una sensibilidad creciente hacia la protección del medio ambiente y un interés genuino por los problemas que afectan a nuestro planeta. Por ello, es necesario hacer un recorrido, aunque sea parcial, por las cuestiones que despiertan nuestra preocupación y que ya no podemos pasar por alto. El propósito de este análisis no es únicamente recopilar datos o satisfacer una curiosidad, sino generar una toma de conciencia profunda, atrevernos a sentir como propio el sufrimiento del mundo y, desde esa perspectiva, identificar cómo podemos contribuir a su cuidado y preservación.

Es por ello por lo que debemos de hablar con transparencia y siempre tener presente a Dios en nuestras vidas. En las encíclicas, específicamente en *Laudato si* nos habla sobre la casa común, que todos debemos de convivir como hermanos, respetando siempre las opiniones de los demás, tener presente siempre los valores que nos inculcó nuestro padre S.F.A, para poder ser mejores personas cada día.

2.2 Antecedentes del estudio

2.2.1 A nivel internacional

Cango (2019), llevó a cabo una tesis titulada "Las actividades lúdicas para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, paralelo B de la escuela de educación básica 'Vicente Bastidas Reinoso' de la ciudad de Loja, Ecuador". El objetivo principal fue determinar el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Se utilizaron métodos descriptivos y análisis estadístico. La muestra estuvo compuesta por 1 docente y 17 niños de 4 años. Las técnicas empleadas incluyeron una entrevista con el docente y test. Los resultados mostraron que el 58,82% de los niños tenían un nivel regular de motricidad fina, el 17,65% presentaban un nivel deficiente, y solo el 23,53% tenía un nivel bueno. Después de aplicar una guía sobre actividades lúdicas y realizar un post y test, el 23,53% de los niños lograron un nivel bueno, el 64,71% alcanzaron un nivel bueno y solo el 11,76% se mantuvieron en nivel regular. Por medio de los resultados destacaron la importancia de realizar las habilidades manuales y músculos para fomentar actividades didácticas dependiendo de la edad.

Coronel et al. (2024), llevaron a cabo un artículo titulado "Las prácticas y su influencia en la motricidad fina de niños de 4 años: revisión sistemática". El objetivo principal fue sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos de las prácticas lúdicas y su impacto en la motricidad fina. En cuanto a la metodología, se utilizó el enfoque PRISMA y se emplearon buscadores académicos. La población de estudio consistió en 25 estudiantes. Los resultados obtenidos señalaron que las prácticas lúdicas son cruciales para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Su beneficio radica en el fortalecimiento de las destrezas, ya que una adecuada estimulación temprana puede generar resultados positivos en la integración de los niños, mejorando su participación y permitiéndoles realizar las actividades con mayor seguridad.

Iñamagua et al. (2024), quien realizó su trabajo de investigación denominado, las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños TEA en el Nivel de Inicial II, así mismo tiene como objetivo identificar la incidencia de la actividad lúdica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños TEA. Por otro lado, en cuanto al tipo de investigación se empleó el enfoque cuantitativo, diseño no experimental y descriptivo. Como muestra se obtuvo a 10 niños. Para la recolección de información se utilizó la ficha de observación. Como parte final en cuanto a los resultados obtenidos se determina que los niños del nivel de destreza de motricidad fina y las actividades lúdicas se encuentran en la escala inicial con el 100% de no haber alcanzado la destreza de la motricidad fina, respecto al aprendizaje, por ello se debe fortalecer constantemente todas las áreas, de forma que mediante el apoyo favorecerá al mejor desarrollo motor y la autonomía de todas las actividades cotidianas.

López (2022), realizó su tesis denominada, actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial, el objetivo de estudio es determinar la importancia de las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina en los niños. La metodología es de enfoque cuantitativo, cuasiexperimental y de diseño descriptivo correlacional. La muestra fue de 24 estudiantes para el control y 25 para el grupo experimental, la metodología a utilizar fue por intermedios de las pruebas paramétricas y no paramétricas. En cuanto a los resultados sobresalieron que para el grupo experimental pre test se obtuvo un total de 2,28 de una escala valorativa de 5 (iniciando) y para el grupo experimental post test el promedio fue de 4,84 que significa (adquirido) en conclusión las actividades lúdicas influyen de forma favorable en el buen desarrollo de la motricidad fina dado que si realizamos constantemente las actividades y proponemos estrategias obtendremos mejores resultados no solo en nuestro colegio si no también en nuestra vida diaria.

Narváez (2023) realizó su tesis denominada, estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina, a través de la dactilopintura en los niños del primer año de la U.E Miguel Leoro Vásquez. El objetivo general es de implementar las estrategias para fortalecer la motricidad fina a través de la dactilopintura. En

cuanto a su metodología es descriptiva, enfoque cuantitativo de diseño no experimental. La población fue de 62 estudiantes. La técnica utilizada fue mediante la aplicación de la observación. Los resultados evidencian que la dactilopintura desempeña un papel relevante en el desarrollo infantil, ya que fomenta el uso de diversos materiales que favorecen el progreso de las habilidades psicomotrices. Asimismo, el manejo de los materiales aporta al desarrollo psicomotor por intermedio de liberar las ideas, poner en práctica la creatividad y así los niños aprendan y conozcan nuestras estrategias.

2.2.2 A nivel nacional:

Cavero (2022), llevó a cabo un estudio sobre las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Divino Niño Jesús en Lima. El objetivo de la investigación fue determinar cómo las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la motricidad fina. El estudio fue de tipo aplicada, con un nivel experimental y un diseño preexperimental. La población estuvo compuesta por 140 niños, y la muestra consistió en 20. Se utilizó la técnica de observación de Quezada (2010) y fichas de observación. Los resultados mostraron que, de los niños de 5 años, el 75% que se encontraba en el nivel inicial pasó a 0%, mientras que el 25% en el nivel en proceso disminuyó al 15%. En cuanto al nivel de logro esperado, subió del 0% al 65%, y el nivel de logro destacado aumentó del 0% al 20%. Los resultados indican que las estrategias lúdicas son efectivas para mejorar la motricidad fina, siendo crucial su aplicación constante.

Cárdenas (2022), realizó su estudio de investigación denominado, Metodologías lúdicas y nivel del desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de la I.E.I 30124 San Francisco de Asís – Huancayo- Junín. En cuanto al objetivo general es cómo influye la aplicación de metodologías lúdicas en la psicomotricidad fina de los estudiantes. Su metodología es descriptiva, experimental y de diseño cuasi experimental, la población es de 22 estudiantes de 5 años y su muestra 15. Para la técnica de recolección de datos se utilizó la observación. Como conclusión se obtiene que la aplicación de las metodologías

lúdicas permitió mejorar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad fina a través de los movimientos de ambas manos y coordinación, por otro lado, en cuanto a la coordinación bimanual con más del 80% del nivel de logro en los criterios de sincronización y secuencia de movimientos con las manos y por último con más del 75% del nivel del logro en los criterios de manipulación de objetos de coordinación manual. En conclusión, las estrategias metodológicas deben ser estimulados de manera constante para que los estudiantes vayan aprendiendo a lo largo del proceso y así para un futuro cercano sean mejores ciudadanos.

Fernández (2022) llevó a cabo una investigación centrada en el uso de estrategias lúdicas para potenciar la motricidad fina en estudiantes de 5 años pertenecientes a la I.E.I.P. de Jaén, en Chiclayo. El propósito principal del estudio fue diseñar y proponer actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades motrices finas en los niños. En cuanto al enfoque metodológico, la investigación fue de tipo cuantitativo, con un nivel básico, bajo un diseño no experimental y de corte transversal. La población estuvo conformada por 100 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística de 25 niños. Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación, utilizando como instrumento una lista de cotejo. Los hallazgos revelaron que el 52% de los participantes se encontraban en proceso de desarrollar su motricidad fina, mientras que el 48% ya había alcanzado un nivel óptimo. Estos resultados confirman la efectividad de las estrategias lúdicas como recurso pedagógico, ya que contribuyen significativamente al desarrollo de la coordinación, precisión y control de los movimientos, habilidades fundamentales para el aprendizaje escolar y la autonomía personal.

Quispe (2021), realizó su tesis denominada, estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una I.E.I- Huanta- Perú. En cuanto al objetivo general fue el de comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de una I.E.I. Por otro lado, su metodología fue de enfoque cuantitativo, de tipo experimental y de diseño preexperimental. Su muestra es de 20 niños de 5 años. Para la técnica de recolección de datos se utilizó la ficha de observación. Por medio de los resultados obtenido permite concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa hacia el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años, por ello se corrobora que el nivel de significancia es igual a $0,000 < 0,05$ por lo que se define las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la motricidad fina en sus dimensiones coordinación bimanual y coordinación viso manual. Es decir, es importante que todas las actividades lúdicas en coordinación con la motricidad fina se relacionen constantemente.

Zarate (2023), desarrolló su investigación titulada, actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial N° 89, El Huarango – Ica. Su objetivo general fue de determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años. La metodología utilizada fue descriptiva, analítica, experimental con diseño cuasi- experimental. La población total fue de 95 alumnos y su muestra 32 estudiantes siendo un total de 63. En cuanto a la técnica aplicada se aplicó el pre test y post test, lista de cotejo. Como resultados obtenidos se determinó que existe un incremento en el desarrollo de la motricidad fina con una base de significancia $\alpha = 0.05$ con p-valor =, 000 por lo tanto es crucial que se sigan incluyendo estrategias y planificación didácticas en cuanto a las actividades lúdicas que ayudaran a mejorar las habilidades motoras finas. Asu vez se comprobó que el nivel de confianza del 95% y significancia 5%.

2.3 Bases teóricas:

2.3.1 Estrategias lúdicas

Según Cavero (2022), las estrategias lúdicas es un elemento importante en el sector educativo dado que contribuye a que los estudiantes demuestren su creatividad y habilidades motoras por medio de las enseñanzas para poner en práctica los aprendizajes.

Según Fernández (2022), las estrategias lúdicas son aquellos procedimientos en donde permite construir los propios conocimientos y facilita explorar a tomar decisiones en base a las limitaciones y potenciales de nuestro cuerpo. Así mismo, permite fortalecer un mejor equilibrio, agilidad y flexibilidad para el mejor desarrollo psicosocial.

De acuerdo con el autor, consiste en un conjunto de técnicas y actividades variadas que resultan altamente beneficiosas, no solo para los docentes, sino también para los niños e incluso sus familias.

2.3.2 Dimensiones de las Estrategias Lúdicas

A. Planificación Anticipada

Díaz (2023), explica que la planificación anticipada implica prever de forma estratégica todas las actividades lúdicas el cual permite facilitar el crecimiento cognitivo, social y emocional de cada niño, el cual permite fortalecer y crear nuevas experiencias de aprendizaje el cual serán adaptadas de acuerdo con cada necesidad personal.

B. Logro de los objetivos

Díaz (2023), afirma que implica realizar tanto la planificación como la ejecución de juegos, no solo buscan que los niños se diviertan si no también demuestren sus habilidades y competencias. Estas metas para cumplir pueden dejar una marca en el desarrollo del estudiante, el cual permite promover resolver los problemas.

C. Interacción Social

De acuerdo con Díaz (2023), esta habilidad desempeña un papel clave en el crecimiento integral de los niños, ya que a través de diversas dinámicas recreativas, logran fortalecer competencias que les permiten relacionarse con los demás, comprender normas sociales y resolver conflictos de manera colaborativa y armoniosa.

2.3.3 Importancia de las estrategias lúdicas

Según los autores Díaz et al. (2022), la importancia y beneficios que tienen a implementar estas estrategias son los siguientes:

- Facilitan que los niños socialicen de manera segura y cómoda.
- Estimulan el trabajo en equipo en un ambiente lúdico, sin necesidad de presionarlos.
- Les permite sentirse parte de la sociedad, lo que favorece su desarrollo personal y académico.
- Contribuyen a su formación integral.

2.3.4 Teorías que fundamentan las estrategias lúdicas

A. Teoría de Vygotsky

Según Vygotsky (1979) citado por Díaz (2023), esta teoría es de igual importancia como para la psicopedagógica porque tiene contribuciones que se relacionan con el carácter constructivo y dialectico en cuanto al proceso del desarrollo de los niños. A diferencia de Piaget, plantea un análisis del lenguaje egocéntrico en el cual se considera las actividades prácticas y de carácter social. Vygotsky ve más lo de afuera que lo de adentro, este lenguaje es más social y está relacionado con el ser interpersonal e intrapersonal. Vygotsky menciona que la psicopedagogía y su argumentación sobre el juego infantil más el desarrollo están en proceso de maduración, por ende, se necesita realizar constantemente las actividades físicas.

B. Teoría de Jean Piaget

Según lo planteado por Piaget (1982), citado por Díaz (2023), se resalta la necesidad de reflexionar con profundidad sobre la relevancia del desarrollo cognitivo en la infancia, especialmente en relación con la formación de estructuras mentales desde los primeros años de vida. Este proceso de construcción debe mantenerse de forma continua y natural, ya que la inteligencia está estrechamente vinculada con las experiencias sensorio motrices, así como con la interacción del niño con su entorno sociocultural. Asimismo, la epistemología nos da entender cómo debemos conocer el mundo externo que nos rodean. Este autor menciona que aprendizaje se encuentra relacionado con el nivel cognitivo. Este periodo es crucial, ya que son los primeros momentos para poder saber cómo adaptarnos y estar cómodos. Estos procesos son esenciales ya que la interacción tanto con los factores internos como externos está relacionada con la conducta e imagen que damos hacia la sociedad.

2.3.5 Motricidad fina

Según Díaz (2023), son pequeños movimientos musculares el cual tienen que estar coordinados las partes del cuerpo como dedos y ojos. Estas destrezas motrices posibilitan la ejecución de movimientos precisos; además, están vinculadas a la tercera fase funcional del cerebro, área responsable de generar tanto las emociones como los sentimientos. Esta motricidad fina implica la buena precisión, la mayor eficacia y una buena acción.

Cavero (2022) destaca que, cuando un niño domina los aspectos técnicos de una actividad, se facilita la ejecución de movimientos más coordinados y eficaces. Este dominio no solo se logra mediante la comprensión teórica, sino que también requiere la práctica constante de ejercicios que fortalezcan las habilidades motoras y la coordinación.

La motricidad fina está estrechamente vinculada a las acciones que realizan los niños, influyendo directamente en los comportamientos que desarrollan durante los primeros años de vida, especialmente entre los 0 y 6 años. Este periodo es crucial, ya que los niños adquieren habilidades motoras fundamentales que les permiten interactuar con su entorno y realizar actividades cotidianas.

2.3.6 Dimensiones de la Motricidad Fina

Según Díaz (2023) :

❖ Coordinación viso- manual

Esta habilidad consiste en la capacidad que tienen los niños para sincronizar lo que ven con los movimientos que realizan con sus manos y dedos. Este proceso combina aspectos tanto cognitivos como motores, facilitando la conexión entre lo que perciben visualmente y la respuesta motriz que ejecutan.

❖ Coordinación fonética

Es la habilidad que poseen los infantes para coordinar la información que obtienen mediante la vista con los movimientos de sus manos y dedos. Esta actividad que combina varios elementos tanto cognitivos como físicos crea una conexión entre la percepción visual y la actividad física, lo que permite realizar con precisión y control diversas tareas manuales.

❖ Coordinación gestual

Esta habilidad resulta fundamental para el crecimiento motor, cognitivo y social. Al aprender a controlar y coordinar sus movimientos, los niños no solo mejoran su capacidad para comunicarse y expresar emociones, sino que también desarrollan destrezas que facilitan la realización de tareas diarias y favorecen una mayor participación en juegos y actividades deportivas.

Según Sadler (2024) son las siguientes:

❖ **Axiología Franciscana**

La axiología Franciscana Mariana hace referencia los valores, virtudes y principios, en tal sentido son aquellos aspectos espirituales fundamental para el ser humano, esta a su vez permite a la autodirección de tener distintos pensamientos y tomar las mejores decisiones en cuanto al entorno cambiante, lleno de creatividad y libertad, en tal sentido todas nuestras emociones nos motivan a lograr nuestras metas y logros para mejorar nuestro estatus social.

2.3.7 Indicadores de la Motricidad fina

Morocho (2021), se manifiesta a través de los siguientes aspectos o indicadores, los cuales son:

- **Indicador Movilidad motora**

Estas habilidades son necesarias dado que permite una mejor precisión y coordinación en nuestras actividades cotidianas e interacción que tenemos con el entorno.

- **Indicador Expresiones correctas**

Capacidad de comunicar nuestros pensamientos, emociones o ideas de forma adecuada, por ejemplo, al momento de comentar una frase o al realizar gestos, a medida que los niños van creciendo aprender continuamente a comunicarse de manera más rápida y efectiva.

- **Indicador Manos en general**

Permite que los niños agarren y sostengan objetivos en cual es la base fundamental para la motricidad fina. Desde que los infantes nacen y comienzan a desarrollar la capacidad de sujetar objetos permite conocer más su entorno. Según Saucedo et al. (2023) se presentan a continuación:

- **Valores Franciscanos**

Estos valores son considerados inspirados por los fundadores, las personas quienes practican estos valores es una persona resolutiva y autónoma, con humildad, paz, responsabilidad, el amor hacia la naturaleza y sobre todo la fraternidad Franciscana.

- **Identidad Católica**

Es la conciencia y vivencia de los miembros de una iglesia católica, cuyas enseñanzas están centradas en la fe de nuestro señor Jesucristo, es el sentido personal de tener vocación y pertenencia a la iglesia tanto personal como colectivo, dar los servicios a los demás, así como la vida de oración y adoración.

2.3.8 Importancia de la motricidad fina

Morocho (2021) manifiesta lo siguiente:

- **Desarrollo de la autónoma personal**

La motricidad fina cumple una función clave en el crecimiento de los niños, pues les brinda las habilidades necesarias para realizar actividades que requieren precisión y dominio de los movimientos de las manos. Por ejemplo, vestirse (abotonarse la camisa), comer con los utensilios (agarrar el tenedor y cuchara), usar el baño debes en cuando. Sin estas habilidades realizadas los niños no pueden a futuro seguirán dependiendo de los adultos por ende con el pasar del tiempo y la práctica lo podrían realizar de forma personal.

- **Preparación para el aprendizaje**

Esta preparación está vinculada con el rendimiento escolar de los niños, aquellos niños que no desarrollan de forma adecuada las habilidades de la motricidad fina pueden realizar exitosamente las tareas, escribir y usar herramienta adecuadas.

➤ **Desarrollo cognitivo**

La motricidad fina se relaciona de manera estrecha con el progreso mental, ya que numerosas actividades demandan una coordinación precisa de los movimientos. Por ejemplo, al utilizar rompecabezas, se fomenta la concentración y se estimulan habilidades cognitivas.

2.3.9 Teorías que fundamentan el rendimiento académico

- **La teoría de la infancia**

Según Piaget (1982) citado por Díaz (2023), considera que es la intención voluntaria para que los movimientos puedan moverse con precisión, el niño se desenvuelve con facilidad por ejemplo en los entrenamientos como los ejercicios ya sea intelectual, afectivo y sensorial. Por otro lado, es importante que se manifieste la estimulación externa o interna que va desde la destreza motor a un mejor progreso de satisfacer los deseos para mejorar todas las actividades o dinámicas con el uso adecuado del objetivo que se van cambiando desde el inicio hasta el final del juego de esta forma permite que el estudiante pueda innovar y variar de ejercicios con ayuda del equilibrio o dependiente del agrado que compete.

- **La teoría del test figura humana**

Según Harris (1963) citado por Diaz (2023), afirma que en base a esta teoría se da cuando subimos las escaleras por intermedio de los peldaños que mientras van construyendo se van transformando por diversas etapas, al comienzo los logros facilitan una creación de los movimientos donde los niños están pasando sus primeros momentos de vida, es por ello que se clasifique por varios periodos, de esta forma genera el conocimiento adecuado y momentos únicos.

2.4 Definición de términos básicos

- A. **Axiología franciscana:** La axiología Franciscana Mariana hace referencia los valores, virtudes y principios, en tal sentido son aquellos aspectos espirituales fundamental para el ser humano, esta a su vez permite a la autodirección de tener distintos pensamientos (Gilson, 2023).
- B. **Coordinación viso- manual:** Es un proceso que combina aspectos cognitivos y motores, integrando la percepción visual con la acción motriz de forma simultánea (González, 2020).
- C. **Coordinación fonética:** Hace referencia a la habilidad para emitir sonidos de manera clara y correcta al comunicarse, lo cual se refleja, por ejemplo, en la pronunciación adecuada de palabras, frases u oraciones (Soto, 2021).
- D. **Coordinación gestual:** Los niños aprender a controlar y a coordinar gestos, no solo contribuyen a mejoran la capacidad para comunicarse y expresar las emociones si no también permite el desarrollo de las destrezas (Frejo, 2008).
- E. **Estrategias lúdicas:** Es un elemento importante en el sector educativo dado que contribuye a que los estudiantes demuestren su creatividad, las habilidades motoras y sus aprendizajes por intermedio de las enseñanzas (Mendoza, 2020).
- F. **Identidad Católica:** Es la conciencia y vivencia de los miembros de una iglesia católica, cuyas enseñanzas están centradas en la fe de nuestro señor Jesucristo, es el sentido personal de tener vocación y pertenencia a la iglesia tanto personal como colectivo, dar los servicios a los demás, así como la vida de oración y adoración (Sadlier, 2024).
- G. **Interacción social:** Se trata de una habilidad fundamental en el crecimiento de los niños, ya que mediante diversas actividades lúdicas aprenden a relacionarse e interactuar con quienes los rodean (Vygotsky, 2025).

- H. **Logro de objetivos:** El establecimiento de metas puede influir significativamente en el crecimiento del estudiante, ya que fomenta la capacidad para resolver problemas, facilita la comunicación y estimula la colaboración en equipo (Torres et al., 2021).
- I. **Motricidad fina:** Consisten en movimientos musculares de poca amplitud que requieren la coordinación precisa entre distintas partes del cuerpo, como los dedos y los ojos. Estas destrezas motrices posibilitan la ejecución de acciones con exactitud y están asociadas a la tercera fase funcional del cerebro, donde se integran funciones motoras finas y perceptivas (García, 2022).
- J. **Planificación anticipada:** Implica organizar de forma deliberada y sistemática las dinámicas recreativas, con la finalidad de promover el crecimiento global de los niños en las áreas intelectual, social y afectiva (Ávala, et al., 2025).
- K. **Valores Franciscanos:** Estos valores son considerados inspirados por los fundadores, las personas quienes practican estos valores es una persona resolutiva y autónoma, con humildad, paz, responsabilidad, el amor hacia la naturaleza y sobre todo la fraternidad Franciscana (Sadler, 2024).

CAPÍTULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1 Hipótesis General

HG: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E 260 Espíritu Santo

Hipótesis Específicas

HE01: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación viso- manual.

HE02: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación Fonética.

HE03: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación gestual.

HE04: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Axiológica.

3.2 Variables

➤ Variable 1: Estrategias Lúdicas

Las actividades lúdicas representan un recurso esencial dentro del contexto educativo, pues estimulan la imaginación, fortalecen las habilidades interpersonales y contribuyen significativamente al desarrollo del aprendizaje. Estas propuestas requieren una organización previa y cumplen un rol decisivo en el logro de las metas pedagógicas establecidas (Díaz, 2023).

➤ **Dimensiones de las variables:**

A. Dimensión 1: Planificación Anticipada

Díaz (2023), explica que la planificación anticipada implica prever de forma estratégica todas las actividades lúdicas el cual permite fortalecer y crear nuevas experiencias de aprendizaje el cual serán adaptadas de acuerdo a cada necesidad personal.

B. Dimensión 2: Logro de objetivos

Díaz (2023), afirma que implica realizar tanto la planificación como la ejecución de juegos, no solo buscan que los niños se diviertan si no también demuestren sus habilidades y competencias. Estas metas para cumplir pueden dejar una marca en el desarrollo del estudiante, el cual permite promover a la resolución de problemas.

C. Dimensión 3: Interacción social

Díaz (2023), Afirma que esta habilidad es fundamental durante el crecimiento infantil, por medio de distintas actividades recreativas los infantes mejoran la capacidad de interactuar con su entorno, entender las reglas de convivencia y enfrentar desafíos de forma conjunta, fomentando soluciones colaborativas.

➤ **Variable 2: Motricidad Fina**

Implica que estos movimientos sean ejecutados con intención y control, lo cual demanda un adecuado desarrollo cerebral. Esta capacidad es crucial, por ejemplo, para saber cómo posicionar la mano en un lugar específico y cómo realizar ese movimiento de manera precisa (Díaz, 2023).

➤ **Dimensiones de las variables:**

A. Dimensión 1: Coordinación viso manual:

Rodríguez (2023) define la coordinación mano-ojo como la "capacidad de nuestros ojos para percibir un movimiento y, simultáneamente, guiar y controlar una acción motora utilizando las manos en respuesta a un estímulo concreto". De manera similar, Mecano (2022), la describe como la habilidad de coordinar de forma simultánea los movimientos oculares y manuales, lo cual posibilita seguir visualmente un objeto en movimiento y posteriormente dirigir la mano para alcanzarlo.

Paredes (2020), al abordar el tema de la coordinación viso-manual, menciona a Granadillo (2013), quien señala que este tipo de coordinación corresponde a un proceso evolutivo en el que el niño o niña utiliza el movimiento completo del brazo para ejecutar actividades que requieren precisión manual, como pintar o realizar diversas tareas motrices.

B. Dimensión 2: Coordinación Fonética:

Paredes (2020), al abordar la coordinación viso-manual, menciona a Granadillo (2013), indica que la coordinación ojo-mano es un proceso evolutivo mediante el cual los niños emplean el movimiento de todo el brazo para realizar tareas como pintar o ejecutar distintas habilidades manuales. La estimulación constante, la práctica y la maduración progresiva son aspectos esenciales para lograr una mayor precisión en los movimientos, lo que repercute positivamente en futuros aprendizajes.

C. Dimensión 3: Coordinación gestual:

Se refiere a la comprensión de cómo se relacionan las palabras dentro de una oración y cómo se manifiestan esas relaciones. Los aspectos semánticos se definen como la unidad de significado que contiene una letra y las palabras que forman parte de esa unidad funcional (Yunus, 2020).

3.3 Operacionalización de las variables

	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Las estrategias de juego son un recurso educativo muy valioso porque fomentan la creatividad, las habilidades sociales y el proceso de aprendizaje en los alumnos. Por ello, estas técnicas demandan una preparación previa y el cumplimiento de metas. (Díaz, 2023).	Para evaluar la variable estrategias lúdicas, se está tomando en cuenta una encuesta estandarizada, considerando los aspectos conceptuales expuestos Elizabeth Adriana Díaz mora (2023), el instrumento es de escala ordinal con una aplicación de 15 minutos, con calificación politómicas likert D: deficiente, R: regular, B: bueno, MB: muybueno	Planificación Anticipada	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la meta Diseño de estrategias 	1, 2, 3,	<ul style="list-style-type: none"> Deficiente Regular Bueno Muy bueno Siempre 	Cuestionario
			Logro de Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo Proceso Reglas 	6,7,8,9,10,		
			Interacción Social	<ul style="list-style-type: none"> Colaboración Competencia Comunicación Inclusión 	12,13,14, 15		
MOTRICIDAD FINA	La motricidad fina se relaciona, con los movimientos precisos de la mano y dedos. Además, señala que esta habilidad necesita de intención y orientación, Por esta razón, es necesario que exista un avance en el cerebro.	Respecto a la segunda variable motricidad fina se trabajó de acuerdo con una encuesta estandarizada, por Díaz (2023), este instrumento es de escala ordinal, y su uso está programado para	Coordinación Viso manual	<ul style="list-style-type: none"> Movilidad motora 	1,2,3,4,5,6 7,8,9,10	<ul style="list-style-type: none"> Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre 	Cuestionario
			Coordinación		11,12,13,14,		
			Fonética	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones correctas 	15		
			Coordinación gestual	Manos en general	16,17,18,19, 20		

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1 Enfoque de la investigación

Este estudio fue llevado a cabo siguiendo un enfoque centrado en el proceso de análisis numérico y la medición objetiva de los datos recopilados, tal como lo describe Sánchez (2019), quien lo define como la recolección de datos que involucra un análisis numérico y el uso de herramientas estadísticas. Además, este enfoque facilita el procesamiento de los datos mediante las unidades de muestra, permitiendo realizar un análisis detallado y una descripción precisa de los mismos. Su propósito principal es llevar a cabo este tipo de análisis.

4.2 Método

Esta investigación estudiada se ha empleado el método experimental, según Ramos (2021), menciona que se caracteriza por realizar una manipulación intencional de la variable independiente, a su vez se realiza el análisis que afecten a la variable dependiente. Se trata de un conjunto de métodos empleados para examinar determinados hechos o temas de interés, con el propósito de generar saberes novedosos, así como complementar o mejorar los ya existentes.

4.3 Tipo de investigación

Para Castro et al. (2023), la investigación de carácter aplicado se distingue por su propósito de generar conocimientos enfocados en la resolución de situaciones concretas o en la optimización de prácticas ya establecidas. Este tipo de estudio se orienta a encontrar soluciones a problemas particulares, tomando como punto de partida los hallazgos obtenidos en investigaciones básicas, y fundamentándose en un marco teórico que guía su desarrollo y aplicación.

4.4 Diseño de investigación

Según Chaves (2021), el diseño cuasi experimental se basa en la aplicación de dos mediciones, una inicial (pretest) y otra final (post test), empleadas en dos grupos distintos: uno cumple la función de control y el otro es sometido a la intervención experimental. En este tipo de diseño, los participantes no son asignados aleatoriamente

ni emparejados, ya que los grupos ya están constituidos antes del inicio del estudio. Asimismo, se permite trabajar con una o más variables, las cuales son observadas para identificar posibles cambios en la conducta o características del grupo analizado a lo largo del desarrollo de la investigación.

Tabla 1

Formula Cuasi Experimental

	OG1	x	HG1
	OE4	-	HG4
	OG1: Objetivo general		HG1: Hipótesis general
	OG4: Objetivos específicos		HG4: Hipótesis específicos

4.5 Población y muestra

4.5.1 Población

Según Chero (2024), es el conjunto de personas el cual se pretende estudiar y sobre todo se busca obtener información. Este conjunto de población es más amplia que la del marco muestral.

La Institución Educativa 260 Espíritu Santo, cuenta con el nivel inicial 3, 4 y 5 años. Nuestra investigación se establece en el nivel inicial. Con un promedio de 142 estudiantes.

4.5.2 Muestra

Chero (2024), indica que, para determinar la muestra, se toma como referencia un subgrupo de la población objeto de estudio, el cual debe ser definido a partir de ciertos criterios y fundamentos específicos, utilizando el método de muestreo no probabilístico.

a. Muestreo

Se optó por un muestreo de tipo no probabilístico debido a ciertas particularidades del grupo seleccionado. La muestra estuvo conformada por dos aulas correspondientes a los niveles de 3, 4 y 5 años, sumando un total de 20 niños y niñas participantes.

Tabla 2

Muestra

GRUPO	4 AÑOS	TOTAL
EXPERIMENTAL	20	20
TOTAL:		20

Se utilizaron los siguientes criterios para la elegir la muestra de estudio de ambos grupos.

b. Criterios de inclusión para grupo experimental

- Niños con una buena condición física y mental.
- Horario pertinente sin interrupción
- Idioma: Habilidades acordes al idioma principal del estudio para garantizar comprensión de las actividades.

c. Criterios de exclusión

- Factores que, según el juicio del investigador, puedan comprometer la validez del estudio o el bienestar del niño.
- Presencia de condiciones médicas graves o discapacidad severa que limite su participación o ponga en riesgo su bienestar durante la investigación.

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Sánchez (2022), consiste en recopilar y evaluar toda la información requerida, con el objetivo de analizar qué tipo de técnica el investigador debe implementar. Es importante conocer las características del objeto de estudio dependiendo que tipo de información se va a analizar ya sea cualitativa, cuantitativa o mixta.

4.6.1 La Técnica

Para Sánchez (2022), una técnica de investigación es un instrumento que puede ser utilizado como cuestionario, entrevista o un test el cual nos permite obtener información y a su vez medirlas para luego realizar la presentación de resultados.

❖ La Observación

De acuerdo con Gavidia (2022), permite al investigador utilizar los sentidos ya que es mucho más confiable obtener información. En este caso se toma en cuenta la frecuencia, duración y el tiempo.

- **Observación directa**, para Gavidia (2022), esta técnica consiste en que el investigador está presente en el lugar exacto en el que se desarrolla el fenómeno a estudiar, por ende, es muy importante la concentración de manera atenta y posteriormente registrarla para el análisis correspondiente.
- **Observación participativa**, para Gavidia (2022) es una investigación de enfoque cualitativo el cual consiste en que el observador puede participar en todas las actividades que realizan un grupo de personas a estudiar, no solo observarlas de forma directa sino también interactuar.

4.6.2 El instrumento:

De acuerdo con Lama et al. (2022), los instrumentos representan medios fundamentales empleados en el proceso investigativo para obtener datos claros y verificados. Entre los más utilizados se encuentran técnicas como las encuestas, entrevistas, entre otros métodos que facilitan la recopilación de información relevante.

A. Prueba objetiva:

Según los autores Lama et al. (2022), estas pruebas objetivas son aquellos instrumentos de medición el cual permite evaluar ciertas características. Por ello la población estudiada manifiesta respuestas breves y concretas de manera que es mucho más factible.

- **Cuestionario:**

Sánchez (2022), este cuestionario está conformado por un conjunto de preguntas cerradas con alternativas de respuesta o abiertas para la aplicación de entrevistas, de esta manera se obtienen datos concretos.

Se realizó el pre – test de la variable “ estrategias lúdicas ” y “ motricidad fina ”, por medio del cuestionario valorado para la variable independiente 20 ítems y para la variable dependiente 27 ítems que están relacionadas con las dimensiones. Las primeras 4 están relacionadas con la planificación anticipada, 6 ítems con los logros de los objetivos y 10 ítems con la interacción social. Para la segunda variable contempla 8 ítems sobre la coordinación viso- manual, 7 ítems sobre la coordinación fonética, 7 ítems para la coordinación gestual y por último 6 ítems sobre la axiología franciscana El post – test se aplicará posteriormente por intermedio de sesiones de taller, con la finalidad de saber el practica las habilidades y conocimientos que tienen los niños en sus aulas de estudios.

4.7 Técnicas de procesamiento y análisis de la información

B. Excel:

Según Jauregui et al. (2022), es un programa que permite realizar cálculos estadísticos y posteriormente realizar un análisis completo desde datos sencillos hasta datos más amplios. Esta herramienta es muy necesario para la investigación científica ya que tiene atajos de manipulación como la unión de filas y columnas el cual permite obtener gráficos estadísticos de manera resumida.

C. Spss:

Según Mayorga et al. (2021), es una hoja de cálculo que tiene como finalidad resolver operaciones aritméticas, permite procesar información de manera dinámica y a su vez expresarlos de forma personalizada. Este programa es muy importante ya que permite utilizar los tipos de estadísticos tanto descriptivos como inferencial. También permite conocer las relaciones de ambas variables y su nivel de confiabilidad de nuestros instrumentos de valoración.

D. Distribución de frecuencia

El autor Villegas (2019) manifiesta que es un instrumento que permite realizar una reorganización y orden de todos los datos que han sido recogidos, por otro lado, esta información recogida permite realizar representaciones gráficas.

E. Escala de estimación:

Se utilizó una escala de valoración como herramienta para recoger y analizar la información, este instrumento permite cuantificar y clasificar las variables por intermedio de asignación de valores numéricas (López, et al. 2019).

F. Gráficos estadísticos:

Según Arteaga et al. (2021), los gráficos estadísticos se elaboran como una forma resumida y práctica de representar los resultados obtenidos. Las

representaciones gráficas permiten una mejor comprensión y análisis de las diferencias observadas en la información recopilada durante la investigación

4.8 Validez y confiabilidad de los instrumentos

La tesis desarrollada tomó como base la estructuración detallada de las variables. En cuanto al instrumento aplicado, se utilizó un cuestionario diseñado específicamente para tal fin se formuló preguntas que se relacionan con las dos variables tanto de la dependiente como de la independiente, el instrumento contempla de 20 ítems por cada variable quien ha sido validada por juez experto especialista en docencia en educación con especialidad en Ed inicial, y computación e informática.

Se realizaron dos cuestionarios, con el primero recogimos la información de nuestra segunda variable “Motricidad fina” y con un segundo cuestionario recogimos información de nuestra primera variable “estrategias lúdicas”.

A. Validez

Borjas (2020), mediante los instrumentos de recolección que se ha obtenido se ha procesado según la confiabilidad y validez. Por ello los instrumentos aplicados fueron entregados al juez experto, posteriormente se obtuvo la aprobación.

B. Confiabilidad:

Borjas (2020) para saber si el instrumento aplicado es confiable y coherente se realiza una prueba de la exactitud de presión de procedimiento de medición.

Para la prueba piloto, se calculó en baso al alfa de Cronbach (α), y se observa que las opciones de respuestas fueron politómicas es decir con 4 alternativas de respuestas de acuerdo con la variable dependiente como independiente. Para ello se formuló la siguiente ecuación:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

En Donde:

K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 3

Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio

Variable	Alfa de Cronbach	Nº ítems
Estrategias lúdicas	0.703	20
Motricidad Fina	0.799	20

Nota: Base de datos de Prueba Piloto.

En el 3 cuadro de datos, se muestra que la primera variable estrategias lúdicas, tras pasar por el estadístico alfa de Cronbach tuvo como resultado el 0.703 por ello el instrumento muestra ser confiable para la obtención de datos del estudio. Del mismo modo para la segunda variable motricidad fina por medio del alfa de Cronbach el resultado fue de 0.799, como resultado final ambas variables son confiables para la aplicación posterior de la encuesta hacia la población enfocada.

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1. Presentación y análisis de resultados

5.1.1. Nivel descriptivo

La información recolectada para evaluar la aplicación de la estrategia lúdica en el nivel inicial, en la Institución Educativa N.º 260 'Espíritu Santo', fue procesada y organizada mediante el programa estadístico SPSS. A partir de este análisis, se presentan los rangos obtenidos que permiten interpretar los resultados:

Tabla 4

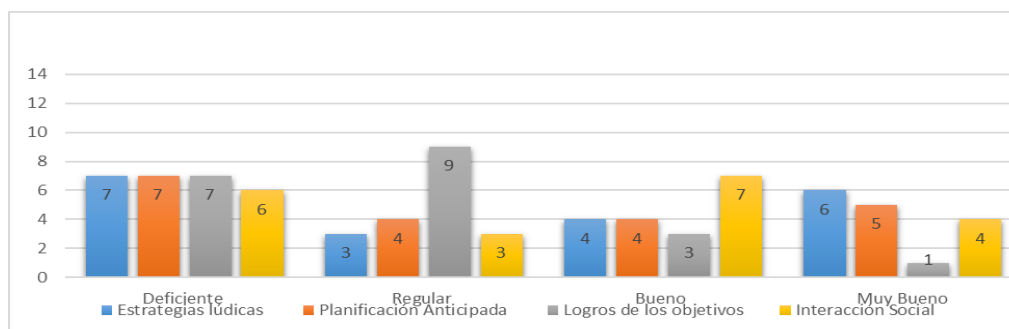
Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable estrategia lúdica y sus dimensiones prueba pre test en la I.E. "Espíritu Santo"

Niveles	Variable Estrategias lúdicas		Planificación anticipada		Logros de los objetivos		Interacción Social	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Deficiente	7	35,0	7	35,0	7	35,0	6	30,0
Regular	3	15,0	4	20,0	9	45,0	3	15,0
Bueno	4	20,0	4	20,0	3	15,0	7	35,0
Muy Bueno	6	30,0	5	25,0	1	5,0	4	20,0
Total	20	100,0	20	100,0	20	100,0	20	100,0

Fuente: Resultados procesados mediante Microsoft Excel.

Figura 1

Variable expresión oral pre test y sus dimensiones



Fuente: Resultados graficados mediante Microsoft Excel.

Interpretación:

Producto de la puesta en práctica del instrumento de recolección de datos realizado a 20 niños y niñas sobre la variable estrategias lúdicas, los resultados muestran que 7 (35.0%) manifiestan que es deficiente el desarrollo de las estrategias lúdicas, 3 (15.0%) tienen una apreciación regular, 4 (20.0%) de nivel bueno y 6 (30.0 %) muy bueno. En referencia al establecimiento de las dimensiones específicas se observan una posibilidad bien marcada en deficiente de 7 (35.0%) para la dimensión planificación anticipada, nivel regular 9 (45.0) para la dimensión logros de objetivos y nivel bueno 7 (35.0%) para dimensión Interacción social.

Tabla 5

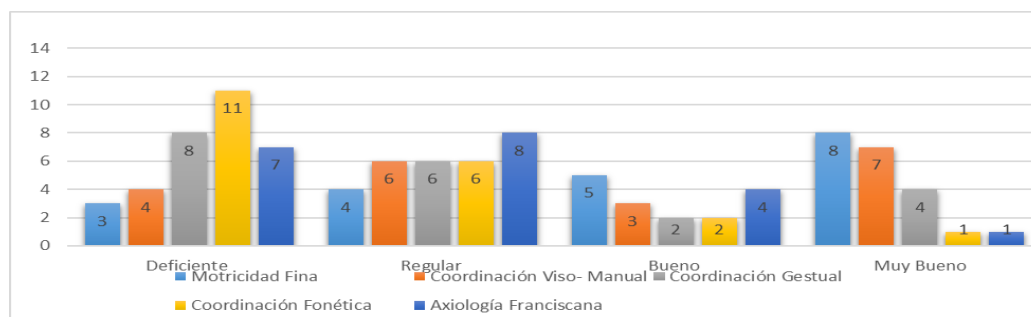
Niveles de frecuencias y porcentajes de la variable estrategias lúdicas y sus dimensiones prueba pos test en la I.E. “Espíritu Santo”

Niveles	Variable Motricidad Fina		Coordinación Viso-Manual		Coordinación Gestual		Coordinación Fonética		Axiología Franciscana	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Deficiente	3	15,0	4	20,0	8	40,0	11	55,0	7	35,0
Regular	4	20,0	6	30,0	6	30,0	6	30,0	8	40,0
Bueno	5	25,0	3	15,0	2	10,0	2	10,0	4	20,0
Muy Bueno	8	40,0	7	35,0	4	20,0	1	5,0	1	5,0
Total	20	100,0	20	100,0	20	100,0	20	100,0	20	100,0

Fuente : Resultados procesados mediante Microsoft Excel.

Figura 2

Variable Motricidad fina post test y sus dimensiones a través de Excel



Fuente: Resultados graficados mediante Microsoft Excel.

Interpretación:

A partir de la aplicación del instrumento de recolección de información a una muestra de 20 niños, centrado en la variable independiente motricidad fina, los datos presentados en la tabla 6 evidencian que 3 menores (15,0 %) muestran un nivel deficiente en el desarrollo de esta habilidad, 4 (20,0 %) se sitúan en un nivel regular, 5 (25,0 %) alcanzan un desempeño bueno y 8 (40,0 %) se ubican en un nivel muy bueno. En relación con las distintas dimensiones evaluadas, se destaca un 35,0 % en nivel muy bueno dentro de la dimensión de coordinación viso-manual; un 40,0 % en nivel deficiente en la dimensión de coordinación gestual; un 55,0 % también en nivel deficiente para la dimensión A; y un 60,0 % en la dimensión de valores franciscanos. Asimismo, se observa un 40,0 % en nivel regular respecto a la dimensión de axiología franciscana. En síntesis, se concluye que una proporción considerable de los participantes presenta dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, lo cual impacta en sus capacidades de coordinación

5.1.2 Nivel Inferencial

A. Prueba de normalidad

En la implementación de las evaluaciones pretest y postest, se identificaron resultados con valores mayores a 0,05 en la prueba de normalidad, según se presenta en la Tabla 6. Este hallazgo evidencia que los datos siguen una distribución normal, lo cual resulta esencial para la aplicación de pruebas estadísticas de tipo paramétrico, asegurando así el cumplimiento de los supuestos necesarios para este tipo de análisis.

Asimismo, se realizó la prueba de Levene con el fin de comprobar si las varianzas entre los grupos evaluados eran homogéneas. Al verificarse tanto la distribución normal como la igualdad de varianzas, se consideró adecuado utilizar la prueba T de Student para muestras relacionadas, lo que permitió evaluar con precisión las hipótesis formuladas y determinar la relevancia estadística de los resultados obtenidos.

Tabla 6*Contraste de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
ESTRATEGIAS LUDICAS	.134	20	.200*	.952	20	.392
PLANIFICACION ANTICIPADA	.227	20	.008	.842	20	.004
LOGRO DE OBJETIVOS	.183	20	.078	.898	20	.038
INTERACCION SOCIAL	.167	20	.147	.936	20	.203
MOTRICIDAD FINA	.203	20	.031	.931	20	.162
COORDINACION VISO MANUAL	.262	20	.001	.912	20	.069
COORDINACION FONETICA	.225	20	.009	.862	20	.009
COORDINACION GESTUAL	.322	20	.000	.764	20	.000
AXIOLOGIA FRANCISCANA	.183	20	.078	.925	20	.122

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

*Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.***B. Prueba de hipótesis general**

H_i: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la I.E 260 Espíritu Santo Cruz Blanca Chincha.

H₀: Las estrategias lúdicas no fortalecen significativamente la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la I.E 260 Espíritu Santo Cruz Blanca Chincha.

Estadísticas de grupo: A continuación, se observan los resultados del pre y post test del grupo experimental:

Tabla 7*Resultados del Pre y Post-test del grupo experimental*

Estadísticas de muestras emparejadas				
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
1 Estrategias lúdicas Pre test	67,50	20	2,626	,587
Estrategias lúdicas Post test	68,20	20	3,071	,687

*Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.***Tabla 8***Correlaciones de Muestras Emparejadas*

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Estrategias lúdicas Pre test & Estrategias lúdicas Post test	20	,091	,702

*Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.***Interpretación:**

En la Tabla N.º 8 seguidamente se exponen los hallazgos correspondientes al grupo sometido a la estrategia experimental. conformado por un total de 20 niños. En la evaluación inicial (pretest), se evidenció un puntaje promedio de 67,50, lo cual refleja un desempeño relativamente alto dentro del contexto del aula. No obstante, tras la implementación de las estrategias lúdicas diseñadas en la propuesta pedagógica, se aplicó el post test, en el cual se observó una mejora significativa, alcanzando un promedio de 68,20. Este incremento, aunque moderado, sugiere un efecto positivo derivado de las actividades realizadas. El avance observado permite inferir que las estrategias lúdicas influyeron favorablemente en el rendimiento del grupo experimental.

Tabla 09

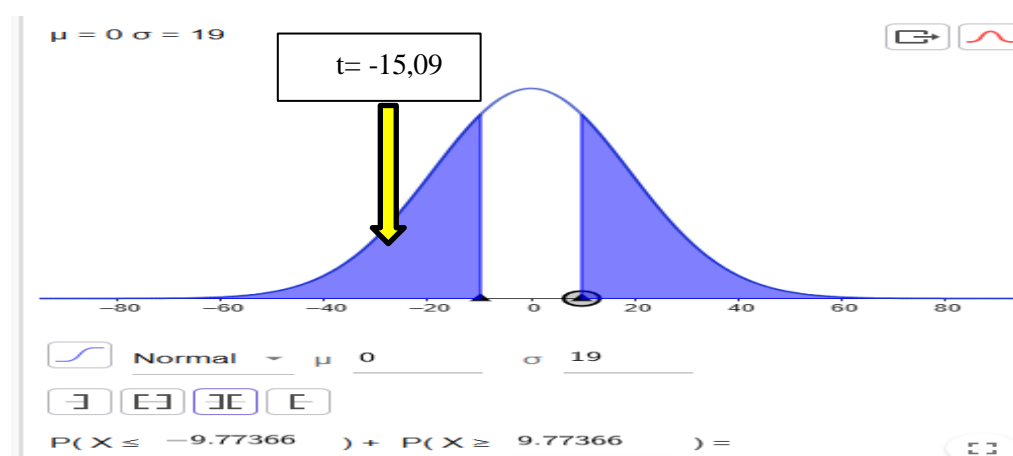
Prueba de Muestras Emparejadas

		Prueba de muestras emparejadas								
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)	
Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia							
			Inferior	Superior						
Par 1	Estrategias lúdicas Pre-test Estrategias lúdicas Post-test	1,300	3,854	,862	-,504	3,104	-15,09	19	,148	

Nota: Prueba de muestras emparejadas del aula de 4 años.

Figura 3

Prueba de muestras emparejadas



Fuente: Reporte del GeoGebra.

Interpretación:

La tabla 9, representada en la Figura 3, muestra las calificaciones obtenidas por los 20 niños y niñas que conforman el grupo experimental, quienes participaron en las evaluaciones pretest y post test. En los resultados del pretest se evidenció un valor de significancia menor a 0,05, lo cual respaldó la validación de la hipótesis general. Asimismo, se obtuvo una significancia de 0,148 y un valor de $t = -15,09$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, confirmando así los efectos de la intervención aplicada.

C. Prueba de Hipótesis Específica 1

Hi: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación viso- manual

Ho: Las estrategias lúdicas no fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación viso- manual

Tabla 10

Estadística de muestras emparejadas: D1 Coordinación viso- manual y Motricidad fina

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pa	Motricidad fina	66,20	20	3,071	,687
r 1	Coordinación viso- manual	2,50	20	1,051	,235

Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Tabla 11

Correlaciones de Muestras Emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Motricidad fina & Coordinación viso- manual	20	,293	,209

Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Tabla 12

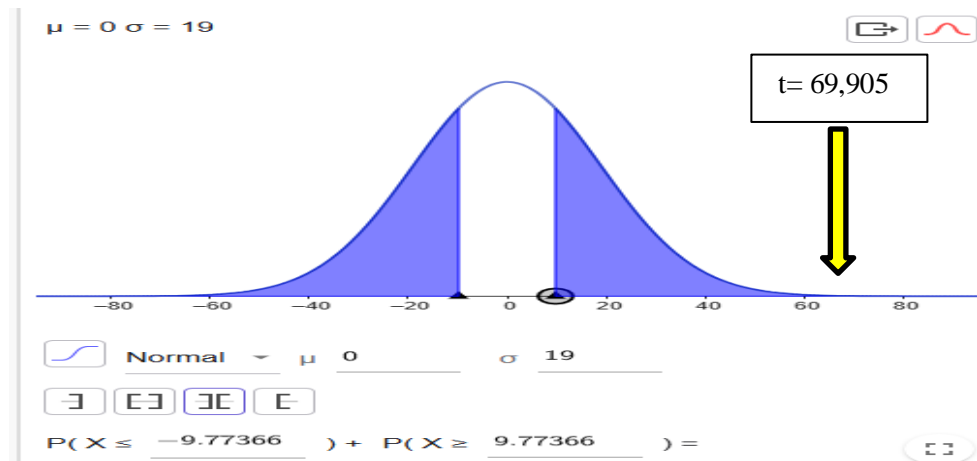
Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas							
		Med	Desv.	Desv.	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		ia	Desvia	Error	Inferio	Superi			
			ción	prome	r	or			
				dio					
Pa	Motricidad	63,7	2,940	,657	62,324	65,076	69,9	19	,000
r 1	fina – Coordinación viso-manual	00					05		

Nota : Prueba de muestras emparejadas del aula de 4 años

Figura 4

Prueba de muestras emparejadas



Fuente: Reporte del GeoGebra.

Interpretación:

En la tabla 11, correspondiente a la Figura 4, se presentan los resultados obtenidos por los 20 niños y niñas del grupo experimental, quienes participaron en las mediciones antes y después de la intervención. El análisis del pretest arrojó un valor de significancia inferior a 0,05, lo que permitió respaldar la hipótesis general. Asimismo, se obtuvo un valor exacto de significancia de 0,000, con un estadístico t de 69,905, lo cual confirma plenamente la hipótesis específica 1 y conduce al rechazo de la hipótesis nula en favor de la alternativa.

D. Prueba de Hipótesis específica 2

Hi: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación Fonética.

Ho: Las estrategias lúdicas no fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación Fonética.

Tabla 13

Estadística de muestras emparejadas: D2 Coordinación fonética y Motricidad Fina

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par	Motricidad Fina	66,20	20	3,071	,687
1	Coordinación fonética	17,80	20	1,056	,236

Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Tabla 14

Correlaciones de muestras emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Motricidad fina & Coordinación fonética	20	,565	,009

Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Tabla 15

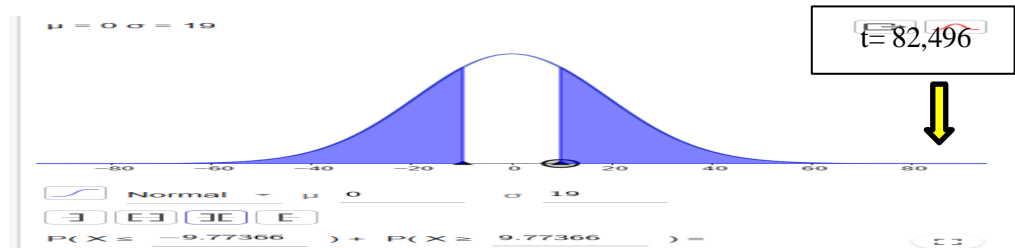
Prueba de Muestras Emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Med	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		ia	ación	o	Inferi or	Superi or			
Par 1	Expresión Oral - Fluidez	48,400	2,624	,587	47,172	49,628	82,496	19	,000

Nota :Prueba de muestras emparejadas del aula de 4 años

Figura 5

Prueba de muestras emparejada



Fuente: Reporte del Geogebra.

Interpretación:

La tabla 14, representada en la Figura 5, muestra los puntajes obtenidos por los 20 niños y niñas pertenecientes al grupo experimental, quienes participaron en las evaluaciones antes y después de la intervención. El resultado del pretest evidenció un valor de significancia inferior a 0,05, lo cual permitió sustentar la hipótesis general. A su vez, se obtuvo un valor exacto de significancia de 0,000, acompañado de un estadístico t de 82,496, lo que permitió confirmar por completo la hipótesis específica 2, rechazando la hipótesis nula y respaldando la hipótesis alternativa.

E. Prueba de Hipótesis Específica 3

Hi: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación gestual.

Ho: Las estrategias lúdicas no fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación gestual.

Tabla 16

Estadística de muestras emparejadas: D3 Coordinación gestual y Motricidad Fina

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par	Motricidad Fina	66,20	20	3,071	,687
¹	Coordinación gestual	17,05	20	1,276	,285

Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Tabla 17

Correlación de Muestras Emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Motricidad Fina & Coordinación Gestual	20	,910	,000

Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Tabla 18

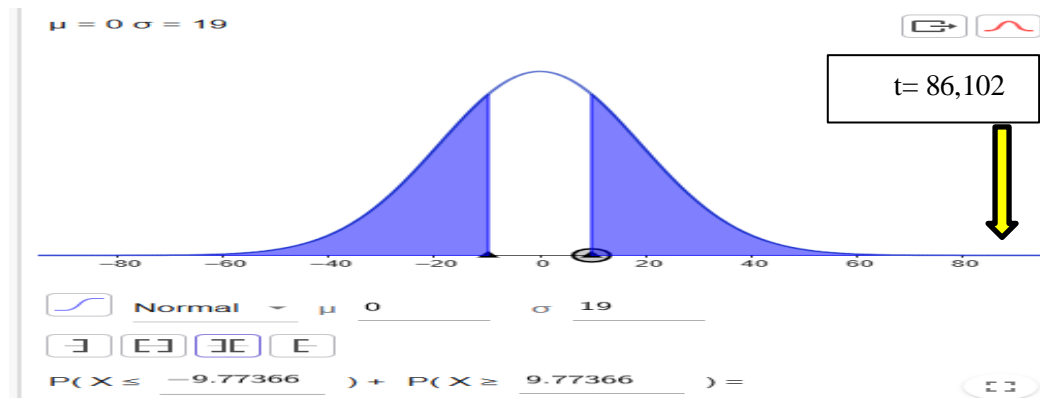
Prueba de Muestras Emparejadas

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Pa	Expresión	49,150	1,981	,443	48,223	50,077	86,1	19	,000
r 1	Oral - Coherencia						02		

Nota: Prueba de muestras emparejadas del aula de 4 años.

Figura 6

Prueba de muestras emparejadas



Fuente: Reporte del Geogebra

Interpretación:

La tabla 18, mostrada en la Figura 6, recoge los resultados obtenidos por los 20 niños y niñas del grupo experimental, quienes participaron en las evaluaciones previas y posteriores a la intervención. En el análisis del pretest, se identificó un valor de significancia menor a 0,05, lo cual respaldó la validación de la hipótesis general. De igual manera, se registró un valor de significancia exacto de 0,000, acompañado por un estadístico t de 86,102, lo que permitió confirmar plenamente la hipótesis específica 3, rechazando así la hipótesis nula y dando soporte a la hipótesis alternativa

F. Prueba de Hipótesis Específica 4

Hi: Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Axiología Franciscana.

Ho: Las estrategias lúdicas no fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Axiología Franciscana.

Tabla 19

Estadística de muestras emparejadas: D4 Axiología Franciscana y Motricidad Fina

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Medi a	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par	Motricidad Fina	66,20	20	3,071	,687
1	Axiología Franciscana	13,90	20	1,210	,270

Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Tabla 20

Correlación de Muestras Emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Motricidad Fina & Axiología Francisca	20	,742	,000

Fuente: Reporte del SPSS v26 para el estudio.

Tabla 21

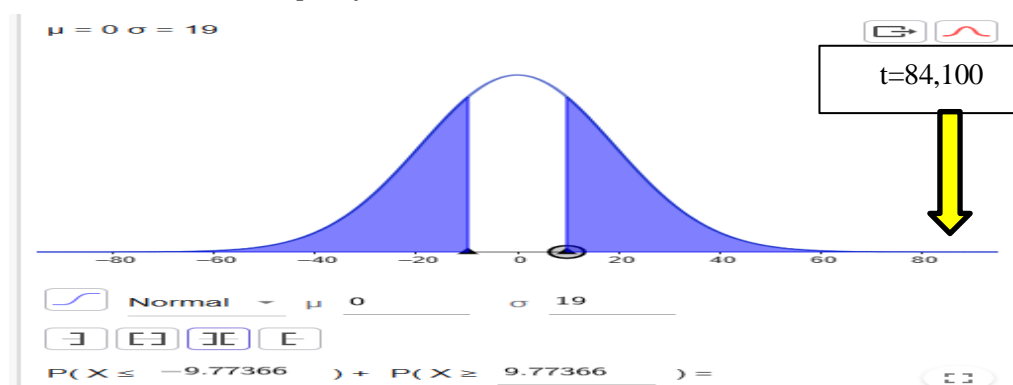
Prueba de Muestras Emparejadas

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desvia ción	Desv. Error prome dio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilatera l)
					Inferio r	Superi or			
Pa r 1	Motricida r 1 d Fina– Axiología Francisca na	52,300	2,319	,519	51,215	53,385	84,1 00	19	,000

Nota: Prueba de muestras emparejadas del aula de 4 años.

Figura 7

Prueba de muestras emparejadas



Fuente: Reporte del Geogebra.

Interpretación:

La tabla 20, correspondiente a la Figura 7, presenta los resultados obtenidos por los 20 niños y niñas del grupo experimental, quienes participaron en las mediciones antes y después de la aplicación de la intervención. En el pretest, se registró un valor de significancia inferior a 0,05, lo que permitió sustentar la validez de la hipótesis general. Asimismo, se obtuvo un valor de significancia exacto de 0,000 y un estadístico t de 84,100, lo cual permitió confirmar plenamente la hipótesis específica 4, descartando la hipótesis nula y respaldando la alternativa.

5.2 Discusión de Resultados

Los resultados de este estudio demuestran que la implementación de estrategias lúdicas influye de manera notable en el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E. N.º 260 Espíritu Santo. Esta conclusión se sustenta en los datos cuantitativos obtenidos en las pruebas iniciales y finales, así como en el análisis estadístico realizado sobre las hipótesis planteadas.

Respecto al objetivo general, que buscaba evaluar el grado en que las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina, se observó una mejora en el desempeño de los estudiantes después de la intervención. Aunque el aumento en el puntaje promedio del grupo experimental fue moderado, pasando de 67.50 a 68.20, este cambio resultó ser estadísticamente significativo, lo cual evidencia un impacto positivo de las estrategias aplicadas en el desarrollo motor infantil. Este hallazgo apoya la hipótesis general (H_i) y rechaza la hipótesis nula (H_o), coincidiendo con los resultados de investigaciones previas como las de López (2022) y Narváez (2023), quienes también reportaron avances relevantes en la motricidad fina tras la implementación de actividades lúdicas.

Respecto al primer objetivo específico, enfocado en la coordinación visomanual, los resultados mostraron una mejora estadísticamente significativa, con un valor de $t = 69.905$ y un nivel de significancia de 0.000. Estos datos respaldan la hipótesis específica 1 y demuestran que las actividades propuestas —como rasgar, moldear y enhebrar— contribuyen a potenciar la precisión entre la visión y el movimiento manual. Este hallazgo está en línea con la teoría de Piaget (1982), que sostiene que la inteligencia sensomotriz se desarrolla mediante la manipulación de objetos, especialmente durante la etapa preoperacional.

Con respecto al objetivo específico 2, relativo a la coordinación fonética, también se observó un progreso relevante. El análisis estadístico arrojó un valor de $t = 82,496$ con significancia de 0,000, lo que demuestra que actividades lúdicas como juegos con trabalenguas, canciones o repeticiones rítmicas favorecen los movimientos finos necesarios para la articulación verbal. Este resultado coincide con lo señalado por

Cavero (2022) y Coronel et al. (2024), quienes destacan la influencia de los juegos fonéticos en el desarrollo motor de la lengua y labios.

Por su parte, el objetivo específico 3, que abordó la coordinación gestual, también mostró una evolución significativa con un valor de $t = 86,102$. Las actividades teatrales, juegos con mímica y representaciones simbólicas permitieron a los niños mejorar su control de gestos y posturas, lo cual tiene implicancias tanto comunicativas como motrices. Este resultado refuerza la teoría de Vygotsky (1979), quien consideraba el juego como una herramienta mediadora entre el desarrollo social y la maduración neurológica. De esta forma, el componente lúdico estimula no solo la psicomotricidad, sino también la interacción y la autoconfianza de los niños.

Con respecto al cuarto objetivo específico, enfocado en la dimensión axiológica, los resultados obtenidos de los 20 niños y niñas del grupo experimental, quienes participaron en las pruebas de pretest y post test, muestran un nivel de significancia estadística inferior a 0.05. Esto permite confirmar la validez de la hipótesis general planteada en la investigación.

De igual forma, al examinar la dimensión relacionada con los valores, se obtuvo un valor de significancia exacto de 0.000 y un estadístico t de 84.100, lo que evidencia una diferencia notable entre los resultados del pretest y post test. Esto permite descartar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica número 4, lo que confirma que la aplicación de estrategias lúdicas contribuyó de manera positiva al desarrollo de la coordinación motora fina, considerando el enfoque formativo.

Este hallazgo tiene un respaldo teórico importante. Según Sadlier (2024), la Axiología Franciscana Mariana está centrada en los valores, virtudes y principios que guían espiritualmente al ser humano. Desde este enfoque, se promueve la autodirección, la creatividad y la libertad de pensamiento. Las emociones, en este sentido, motivan al individuo a alcanzar metas, superarse y mejorar su calidad de vida. Así, cuando el niño o la niña participa en juegos colaborativos con intenciones educativas, no solo desarrolla habilidades físicas como la motricidad fina, sino que también internaliza valores como el respeto, la cooperación, la empatía y la solidaridad.

La incorporación de dinámicas lúdicas en el ámbito pedagógico facilita entonces, que los niños de nivel inicial ejerciten sus manos, dedos y coordinación ojo-mano mientras interactúan con otros, respetan turnos, aceptan normas y resuelven conflictos de forma pacífica. Esta combinación entre motricidad y valores evidencia una educación integral que, bajo el enfoque franciscano, potencia tanto el cuerpo como el espíritu.

Se concluye que, al integrar estrategias lúdicas con una orientación axiológica clara —como la franciscana—, se favorece no solo el desarrollo físico y cognitivo, sino también el crecimiento ético del niño. Este enfoque integral debe ser considerado en las prácticas pedagógicas del nivel inicial, reconociendo el valor de la lúdica como herramienta para formar seres humanos autónomos, sensibles y comprometidos con su entorno.

En conjunto, todos estos resultados respaldan la validez del enfoque metodológico propuesto, donde el juego se convierte en una herramienta pedagógica efectiva para estimular procesos psicomotores en edades tempranas. Asimismo, este estudio se alinea con la teoría de la infancia de Piaget, que subraya la importancia del movimiento voluntario y preciso durante el periodo sensoriomotor, así como con los aportes de Vygotsky, quien enfatiza el papel del entorno social.

Como investigadora de este trabajo, estimo que este estudio constituye una contribución valiosa tanto para la educación inicial como para el área de la psicomotricidad en la infancia. Mediante el diseño y la implementación de estrategias lúdicas enfocadas en mejorar la coordinación motora fina, he podido evidenciar que el juego trasciende su función recreativa.

Con respecto a los resultados radica en haber diseñado y validado una secuencia de actividades lúdicas adaptadas al contexto educativo de la I.E. N.º 251 Espíritu Santo, que pueden ser replicadas por otros docentes en instituciones con características similares. Estas estrategias, además de fortalecer las habilidades motrices, contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas, sociales y afectivas, fomentando una educación más inclusiva y centrada en el niño como sujeto activo.

De igual manera, esta investigación proporciona datos concretos que respaldan la efectividad del juego como un vínculo entre la motricidad y diversos ámbitos del desarrollo infantil, contribuyendo al enriquecimiento tanto teórico como práctico de la psicomotricidad desde una perspectiva lúdica y pedagógica.

En conclusión, este trabajo puede constituirse en un punto de partida para próximos estudios vinculados al desarrollo motor durante la primera infancia, fomentando una comprensión holística del niño y destacando el valor de una enseñanza centrada en el juego, la experimentación activa y la interacción con su entorno social.

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Primera: Con respecto al objetivo general los resultados mostraron una mejora significativa en las estrategias lúdicas de los niños luego de la implementación de los la motricidad fina . la media del pretest fue de 67,50, mientras que en el post test alcanzó 68,20 . Este aumento fue estadísticamente significativo 0,148 y un valor de ($t = -15,09$, $p < 0,05$), confirmando la hipótesis de que las estrategias lúdicas favorecen en el desarrollo motor fino en los niños.

Segunda: Con respecto al primer objetivo específico 1, Mejora significativa en la coordinación viso-manual: Las estrategias lúdicas demostraron un impacto positivo y significativo en la coordinación viso-manual, con un valor de p de 0,000 y un t de 69,905. Esto confirma que las actividades que combinan movimientos manuales y visuales mejoran las habilidades motoras de los niños, lo que es consistente con otros estudios que han encontrado mejoras en la destreza de estas habilidades a través del juego.

Tercera: En relación al segundo objetivo específico 2 Fortalecimiento en la coordinación fonética: Las estrategias lúdicas también tuvieron un efecto significativo en la coordinación fonética ($p = 0,000$, $t = 82,496$). Este resultado resalta la importancia de los juegos que incorporan elementos verbales, como canciones y juegos de palabras, para el desarrollo de la coordinación verbal y fonética, aspectos clave en la motricidad fina relacionada con el habla.

Cuarta: El último objetivo específico 4 Mejoría significativa en la coordinación gestual: En la dimensión de coordinación gestual, los resultados fueron igualmente significativos ($p = 0,000$, $t = 86,102$). Las estrategias lúdicas que implican movimientos físicos y acciones coordinadas contribuyen al desarrollo tanto de la motricidad gruesa como fina, lo que está en línea con la literatura sobre la relación entre juego y desarrollo motriz.

Quinta: El objetivo de una educación basada bajo el currículo evangelizador, en el marco de los valores franciscanos, se pudo determinar que la Axiología

Franciscana y su impacto en la coordinación motora fina: Aunque a primera vista el concepto de Axiología Franciscana podría parecer lejano a la motricidad fina, los resultados mostraron un impacto significativo en esta dimensión ($p = 0,000$, $t = 84,100$). Las actividades lúdicas que incorporan principios de valores como la cooperación, el respeto y la empatía también contribuyen al desarrollo motor, especialmente en actividades que requieren coordinación y trabajo grupal.

6.2 Recomendaciones

Primera: Se recomienda implementar las estrategias lúdicas durante un tiempo más prolongado para evaluar si los efectos significativos pueden hacerse más evidentes con el tiempo.

Segunda: Incorporar más actividades lúdicas que integren diferentes tipos de motricidad: Dado el impacto positivo observado en las dimensiones específicas como la coordinación viso-manual, fonética y gestual, se recomienda incorporar actividades lúdicas que involucren simultáneamente múltiples tipos de motricidad (por ejemplo, juegos que combinen habilidades manuales, verbales y físicas).

Tercera: Analizar la influencia de las actividades lúdicas en diferentes rangos de edad: Si bien dicha investigación se orientó en niños de 4 años, resultaría pertinente examinar la eficacia de dichas estrategias en otras etapas del desarrollo infantil. Esto permitiría obtener una visión más completa sobre su impacto en los diversos momentos del crecimiento temprano.

Cuarta: Fortalecer la integración de valores éticos y motricidad fina: Dado que las actividades lúdicas que integran principios de Axiología Franciscana demostraron ser efectivas, se sugiere continuar con el desarrollo de iniciativas que incorporen juegos enfocados en principios como el trabajo en equipo, el respeto y la empatía, los cuales no solo contribuyen al desarrollo social.

Quinta: Formación y capacitación continua a docentes sobre estrategias lúdicas: Para maximizar el impacto de las estrategias lúdicas, es crucial preparar a los educadores en la creación y ejecución de actividades lúdicas que sean no solo divertidas, sino también efectivas desde el punto de vista educativo para fomentar habilidades motoras finas. Capacitar a los educadores en métodos de integración de juegos y aprendizaje motor.

Referencias

- Álava, S. M., & Vega, J. (2025). *Sistema de actividades lúdicas para desarrollo de identidad y autonomía en niños de Educación Inicial*. *Revista Científica Multidisciplinaria Hexaciencias*, 5(9), 115–142.
<https://soeici.org/index.php/hexaciencias/article/view/477>
- Arteaga, J.P. ; Jiménez , M.; & Batanero, M. C. (2021). Variables que caracterizan los gráficos estadísticos y las tareas relacionadas con ellos en los libros de texto de educación secundaria en Costa Rica. *Revista Científica DIALNET*, 20(1), 125-140.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8189996>
- Borjas, J.E. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Revista RASCENDER*, 5(15), 79-97.
<https://www.redalyc.org/pdf/6679/667971056005.pdf>
- Cárdenas, C.(2022) *Metodologías lúdicas y nivel de desarrollo de psicomotricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa Integrada 30124 San Francisco de Asís - Huancayo – Junín – 2021* [Tesis de licenciatura, Instituto Superior de Educación Privada “Juan Enrique Pestalozzi”].
<https://jepestalozzi.edu.pe/tesis/TESIS-EducacionInicial-2022-ICHPAS%20C%3%81RDENAS.pdf>
- Castro, J. J. ; Gomez, L. K. ; & Camargo, E. (2022). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Revista Científica Scielo*, 27(75).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-921X2023000100140
- Cango, S. P. (2019) *La actividad lúdica para potenciar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años, paralelo “B” de la escuela de educación básica “Vicente*

Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja, Ecuador- Periodo 2017-2018 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja].

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21774>

Cavero, N.R. (2022) *Estrategias Lúdicas para mejorar la motricidad fina en los niños de 5 años de la IE. N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho- Lima, 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30112>

Chaves, M.S. (2021) *Los diseños cuasi- experimentales en la investigación clínica. Su utilidad y limitaciones para la inferencia causal en la práctica clínica* [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona].

<https://www.tdx.cat/handle/10803/674481#page=1>

Chero, V. (2024). Población y muestra. *Revista Científica Scielo*, 17(2).

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2452-55882024000200066

Coronel, A. V. ; Nieto, S. B. ; Aguirre, R. A., & Ramirez, B.A. (2024). Las prácticas lúdicas y su influencia en la motricidad fina de niños de 4 años: Revisión Sistemática. *Revista científica CIAPEI*, 1(3), 38-60.

<https://revistainterdisciplinaria.com/index.php/home/article/view/11>

Diaz, D. J. ; Chavez; P. E. ; & Taber, Y. O. ; & Ruez, H.T. (2022). Estrategias lúdicas y normas de convivencia en educación inicial. *Revista de investigación en ciencias de la educación, Horizontes*, 6(26), 36-47.

<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/723>

Diaz, E. A. (2023) *Las estrategias lúdicas pedagógicas y su relación con la motricidad fina de niños de la I.E.I 214* [Tesis de Bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública]. Repositorio digital.

<https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/52>

- Fernández, G. (2022) *Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial pública, Jaén -Chiclayo,2022* [Tesis de Maestría en Psicología Educativa, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95162>
- Frejo, O., & Mancha, M. J. (2008). *La expresión gestual y corporal en infantil*. CSI-CSIF *Revista Digital*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_12/VARIOS_EXPRESION.pdf
- Gómez, F., & Hernández, M. (2022). *Axiología y juego en la formación integral de los niños: Un enfoque educativo*. *Journal of Early Childhood Education*, 19(1), 77-90. <https://doi.org/10.1016/j.jece.2022.01.005>
- Gavidia, A. (2022). La observación en la investigación, método o técnica a propósito de la táctica y la estrategia. *Revista Médica de Trujillo*, 17(3), 076-077. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/RMT/article/view/4857/5076>
- García, A., López, M., & Pérez, J. (2020). *Impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares*. *Revista de Psicología Educativa*, 35(2), 202-210. <https://repository.unad.edu.co/jspui/handle/10596/58788?locale=es>
- García, M., & Holguín, A. (2022). *Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura*. Universidad Francisco de Paula Santander. <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/9103>
- Gilson, N. R. (2023). Los valores y su camino hacia la axiología. Un aporte para las universidades. *Revista Qualitas*, 25(25), 104–124. <https://doi.org/10.55867/qual25.07>

González, M. (2020). *Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años*. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1), 116–125.

https://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100116&script=sci_arttext

Guerrero, M. A. (2021). La vida desde la perspectiva franciscana. *Revista Biumar*, 5(1), 1–10.

[https://doi.org/10.31948/BIUMAR5-1-art7:contentReference\[oaicite:13\]{index=13}](https://doi.org/10.31948/BIUMAR5-1-art7:contentReference[oaicite:13]{index=13})

Harris, G. (1963). La teoría de la prueba figura humana.

Iñamagua, S E.; & Zambrano, W. (2024). Las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Trastorno del Espectro Autista en el Nivel de Inicial II. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales y humanidades*, 5(2), 2093.

<https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2009>

Jauregui, V. S. ; Polar, J . F. ; & Diaz, L. V. (2022). Excel como estrategia de enseñanza. Aprendizaje de los estados financieros en la especialidad de contabilidad. *Revista Científica Scielo*, 6(22), 23-59.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000100291

Lama, P.; Lama, M. A. ; & Lama, A. (2022). Los instrumentos de investigación científica. Hacia una plataforma teórica que clarifique y gratifique. *Revista Horizonte de la Ciencia*, 12 (22), 189-202.

<https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250014/html/>

Librería Editrice Vaticana. (2023). *A Todas Las Personas De Buena Voluntad Sobre La Crisis Climática*.

https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/20231004-laudate-deum.html

Lopez, V. P. (2022) *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial* [Tesis de magister, Universidad Pontificia Católica del Ecuador].

<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e13e85dd-6878-4526-be27-f5dea02e490b/content>

Lopez, E.; Tobón, E.; & Juarez L. G. (2019). Escala para Evaluar Artículos Científicos en Ciencias Sociales y Humanas- EACSH. *Revista REICE*, 17(4), 111-125.

<https://www.redalyc.org/journal/551/55166992007/html/>

Mayorga, R . B . , Monroy, A.; Hernandez, J.; Roldaz, A., & Reyes, S. (2021). Programa SPSS. *Revista Científica Instituto de Ciencias de la Salud*, 10(21), 282- 284.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/7761>

Martínez, R., Pérez, J., & Rodríguez, F. (2021). *Desarrollo de la coordinación motora en la infancia: Un enfoque desde el juego y la actividad física*. *Journal of Physical Education and Sport*, 21(4), 1594-1603.

<https://doi.org/10.7752/jpes.2021.04210>

Mendoza, J. (2020). *Estrategia lúdica para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 5 a 6 años*. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(196).

<https://www.efdeportes.com/efd196/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas.htm>

Montalvo, V., & Martínez, G. (2022). *El juego como herramienta para el desarrollo de la coordinación viso-manual en niños de educación inicial*. *Revista Internacional de Educación y Tecnología*, 39(1), 45-58.

<https://doi.org/10.1016/j.ried.2022.02.003>

Morocho, C. V. (2021). *Estrategias Lúdicas Para Mejorar La Motricidad Fina A Través Del Ambiente De Construcción En Niños Y Niñas De Inicial Ii De 4 A 5 Años En El Centro De Educación Inicial Ciudad De Cuenca, Año Lectivo 2019-2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica salesiana sede cuenca].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20219/1/UPS-CT009107.pdf>

- Narváez, M. F. (2023) *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina a través de la dactilopintura en los niños del primer año de U.E Miguel Leoro Vásquez* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica del Perú]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14109>
- Piaget, J. (1982). *Psicogénesis e historia de la ciencia*.
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista de investigación UNSCH*, (1), 1-18. <https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/198>
- Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *Revista Dialnet*, 10(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7890336>
- Rodríguez, C., & Pérez, E. (2023). *Las estrategias lúdicas en el desarrollo de la coordinación fonética en niños*. *Revista de Educación Infantil*, 31(3), 233-240. <https://doi.org/10.1016/j.reinedu.2023.03.008>
- Rodríguez, G. A. (2025). *Habilidades sociales y compromiso organizacional en los docentes de una institución educativa estatal en Villa El Salvador*. Universidad Autónoma del Perú. <https://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13067/3798/Rodriguez%20Chavez%2C%20G.%20A..pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Sánchez, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consejos y disensos. *Revista Scielo*, 13(1). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008
- Sánchez, D. V. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *Revista Científica de la Escuela Superior Tepeji del Rio*; 9(17), 38-29. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/article/view/7928>

Saucedo, C.R., & Vega Trigos, R. (2024) *Los valores franciscanos en estudiantes en educación básica* [Tesis de segunda especialidad en filosofía y religión, Universidad Católica Sedes Sapientiae]

<https://repositorio.ucss.edu.pe/item/deb4866a-ae7-4874-9aae-f2782223cbfe>

Soto, S. D. (2021) *Los juegos verbales y el desarrollo de la articulación verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 022 Mariano Bonin, Tingo María – 2020* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].

<https://hdl.handle.net/20.500.13080/6988>

Scheler, S.S. (1916). *El formalismo en la ética y la ética material de los valores*. Disponible en:

<https://www.philosophica.info/voces/scheler/Scheler.html>

Sadlier, W. H. (2024). *Comprendiendo la identidad católica*.

<https://www.sadlier.com/religion/blog-de-sadlier-religion/comprendiendo-la-identidad-catolica>

Torres, P. E., Ulrich, P. I. N., Cucuiat, V., Cukurova, M., De la Presa, M. F., Luckin, R., Carr, A., Dylan, T., Durrant, A., Vines, J., & Lawson, S. (2021). A systematic review of physical-digital play technology and developmentally relevant child behaviour. *arXiv*.

<https://arxiv.org/abs/2105.10731>

Vasco, C. E., & Isaza, G. (2005). Piaget y Vigotsky: diferencias y convergencias. *Revista Educación y Pedagogía*, 17(43), 225–234.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7679917.pdf>

Yunus, F., Clavel, C., & Pelachaud, C. (2020). *Modelo predictivo secuencial: De la Prosodia a las Geturas comunicativas*.

<https://arxiv.org/abs/2008.07643>

Villegas, D. (2019). La importancia de la estadística aplicad para la toma de decisiones en Marketing. *Revista científica Scielo*, 12(20).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2521-27372019000200004

Vygotsky, L. S. (2025). *Teoría sociohistórica*. Wikipedia.
https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_sociohist%C3%B3rica

ANEXOS

Anexo 1. R.D de aprobación del trabajo de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
REGIÓN ICA
Institución Pública de Gestión Privada
Creada por R.S. 1126 del 29/09/1965 - Ley N° 16044 R. M. N° 285-2020-MINEDU

Congregación de
Religiosas Franciscanas
de la Inmaculada Concepción



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 430-2024-D-EESPPSFA

Chincha, 30 de Diciembre de 2024

Visto el Informe N° 48-2024-J.U.I.I./EESPP "SAN FRANCISCO DE ASÍS" presentado con Expediente N° 2412304120 del 30 de Diciembre de 2024, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación, en la cual solicita aprobación de títulos de Tesis con fines de obtener el título de Licenciado en Educación.

CONSIDERANDO:

Que, en el inciso b) del artículo 16° de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la carrera pública de sus docentes, señala que el título se emite a nombre de la Nación de acuerdo a un modelo único nacional establecido por el Ministerio de Educación. b) el Título profesional. Requiere haber obtenido el grado de bachiller, además de haber aprobado una tesis o un trabajo de suficiencia profesional o un proyecto equivalente.

Que, los lineamientos Académicos Generales para Escuelas de Educación Superior Pedagógica aprobado mediante RM N° 441-2019-MINEDU, en el numeral 3.2.4.1. señala los requisitos para la obtención el Título profesional de licenciado en educación, considerando entre otros, el Documento que acredite la aprobación de la sustentación de tesis o del trabajo de suficiencia profesional, asimismo, en el numeral 3.2.5.1, establece las consideraciones para el desarrollo de la Tesis.

Que, la Jefatura de Investigación a través del Exp. 2412304120 del 30 de Diciembre de 2024 presenta el Informe N° 48-2024-J.U.I.I./EESPP "SAN FRANCISCO DE ASÍS", solicitando la aprobación del título de la Tesis de la estudiante del Programa de estudios de Educación Inicial, siendo pertinente su aprobación.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar el título de la Tesis denominada: "Estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E. 260 Espiritu Santo."

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

SE RESUELVE:

Artículo 1º. **APROBAR** el título de la Tesis con fines de obtención del título profesional de Licenciado en Educación:

Av. América 209 - Chincha Alta - Chincha - Ica
056-263002
secretaria@sanfranciscochincha.edu.pe
www.sanfranciscochincha.edu.pe
<https://www.facebook.com/sanfranciscochincha>



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
REGIÓN ICA

Institución Pública de Gestión Privada

Creada por R.S. 1126 del 29/09/1965 - Ley N° 16044 R. M. N° 295-2020-MINEDU

Congregación de
Religiosas Franciscanas
de la Inmaculada Concepción



Estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E. 260 Espíritu Santo.

- Programa de estudios : Educación Inicial
- Tipo de investigación : Cuantitativa
- Línea de investigación : Metodología y didáctica
- Integrante : Tasayco Magallanes, Marisol Katherine

Artículo 2º. **AUTORIZAR** la ejecución de la Tesis aprobada en el artículo precedente.

Artículo 3º. **ENCARGAR** a la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación brindar las orientaciones al integrante, para el desarrollo de la tesis.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Hna. Angélica Montoya Vargas
DIRECTORA GENERAL

Hna. AMV / IESPPSFA
gmcp/op-1

Anexo 2

Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, Tasayco Magallanes Marisol Katherine identificado con DNI N° 75563887 respectivamente, egresada del Programa de Estudio de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, Si (x) autorizo que la tesis denominada:

“Estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I. E. 260 Espíritu Santo”

Se divulgue o publique a través del repositorio institucional de la escuela (<https://repositorio.sanfranciscochinha.edu.pe/>), en forma:

Total

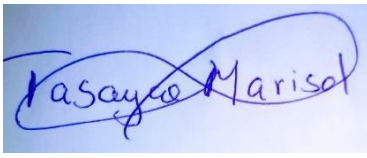
Parcial

Acceso Restringido

Según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33 literal g).

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

Chincha Alta, 12 de junio de 2025

Apellidos y Nombres del Autor: Tasayco Magallanes Marisol Katherine	
DNI: 75563887	Firma 
ORCID: (https://orcid.org/0000-0002-2333-1222)	

Anexo 3. Resultado Turnitin






23% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 9 palabras)

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Anexo 4. Instrumento de medición

CUESTIONARIO

El propósito del presente instrumento de investigación es para recabar información sobre la Estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la I.E 251 Espíritu Santo Cruz Blanca Chincha.

INSTRUCCIONES: Estimado maestro Marcar con un aspa (x) la alternativa que Ud. Crea conveniente. Se le recomienda responder con la mayor sinceridad posible. D: Deficiente, R: Regular, B: Bueno, MB: Muy Bueno . Dicha información será utilizada de manera confidencial y anónima. Marque con una "X" cada criterio según la escala planteada.

N°	DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN	ESCALA VALORACIÓN			
		D	R	B	MB
ESTRATEGIAS LÚDICAS					
PLANIFICACIÓN ANTICIPADA					
1	Demuestra creatividad al realizar trabajos o participar en juegos.				
2	Identifica posibles obstáculos antes de iniciar el juego				
3	Diseña estrategias para ganar el juego.				
4	Selecciona a sus compañeros de manera estratégica para formar equipos				
LOGROS DE LOS OBJETIVOS					
5	El niño(a) termina la actividad en el tiempo establecido.				
6	La calidad de la actividad debe ser independiente del tiempo establecido				
7	Cumple con todos los pasos de los juegos.				
8	Participa de manera activa en todo el proceso de desarrollo del juego				
9	Cumple con las reglas establecidas del juego.				
10	Valora la finalización del trabajo de calidad por encima de cumplir plazos				
INTERACCIÓN SOCIAL					
11	El niño(a) muestra disposición para trabajar en equipo con sus compañeros.				
12	El niño(a) participa activamente en actividades grupales y contribuye a la dinámica del grupo.				
13	El niño(a) demuestra habilidades adecuadas para participar en actividades competitivas.				
14	El niño(a) maneja de manera positiva las emociones relacionadas con la competencia, como la frustración o la alegría.				
15	El niño(a) se expresa claramente y comparte sus ideas con sus compañeros durante las actividades.				
16	El niño(a) escucha atentamente a sus compañeros y responde de manera adecuada a sus intervenciones.				
17	El niño(a) muestra disposición para ayudar a sus compañeros que pueden tener dificultades.				
18	El niño(a) se esfuerza por incluir a todos sus compañeros en las actividades, sin dejar a nadie de lado.				
19	El niño(a) respeta y valora las diferencias culturales y personales de sus compañeros.				
20	El niño(a) participa en actividades grupales promoviendo un ambiente inclusivo y acogedor.				

N°	DESCRIPCIÓN / ENUNCIACIÓN	ESCALA VALORACIÓN			
		D	R	B	MB
MOTROCIDAD FINA					
COORDINACIÓN VISO- MANUAL					
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.				
2	El niño(a) recorta siluetas medianas con tijeras.				
3	El niño(a) moldea bolitas con plastilina.				
4	El niño(a) traza con su lápiz el camino para encontrar el final del laberinto.				
5	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas definidas				
6	Pasa fácilmente los pasadores por el oyo de sus zapatillas.				
7	El niño(a) enhebra cuentas en un pasador.				
8	Enhebra hilos siguiendo el contorno de una silueta				
COORDINACIÓN FONÉTICA					
9	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de aves (pollo, gallo, loro, etc.).				
10	Identifica y menciona la vocal final de cada imagen presentada				
11	Identifica y menciona la vocal inicial de cada imagen presentada				
12	El niño(a) realiza un silbido.				
13	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de peces (trucha, tiburón, delfín, etc.).				
14	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de mamíferos (perro, gato, chancho, etc.).				
15	Repite trabalenguas realizadas en el aula.				
COORDINACIÓN GESTUAL					
16	Abre y cierra las manos en puño suavemente.				
17	Abotona y desabotona una camisa en un tiempo máximo de 2 minutos				
18	Modela la plastilina en una figura simple.				
19	Rasga papel utilizando solo los dedos índice y pulgar				
20	El niño(a) utiliza la pinza para colocar ganchos en un aro.				
21	El niño(a) arruga el papel utilizando solo la mano				
22	El niño(a) embolilla papel y utiliza ese papel arrugado para decorar una figura.				
AXIOLOGÍA FRANCISCANA					
23	Es tolerante al esperar su turno				
24	Participa con humildad y sencillez de las actividades en equipo				
25	Ayuda al compañero a descifrar las adivinanzas				
26	Realiza el saludo a Jesús, María y José				
27	Se identifica con la axiología franciscana				

Mil gracias, por su colaboración.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
		VARIABLE: ESTRATEGIAS LÚDICAS												
		DIMENSIÓN 1: Planificación anticipada												
		D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
1	Demuestra creatividad al realizar trabajos o participar en juegos.			X				X				X		
2	Identifica posibles obstáculos antes de iniciar el juego			X				X				X		
3	Diseña estrategias para ganar el juego.			X				X				X		
4	Selecciona a sus compañeros de manera estratégica para formar equipos			X				X				X		
	DIMENSIÓN 2 : Logros de los objetivos													
05	El niño(a) termina la actividad en el tiempo establecido.			X				X				X		
06	La calidad de la actividad debe ser independiente del tiempo establecido			X				X				X		
07	Cumple con todos los pasos de los juegos.			X				X				X		
08	Participa de manera activa en todo el proceso de desarrollo del juego			X				X				X		
09	Cumple con las reglas establecidas del juego.			X				X				X		
10	Valora la finalización del trabajo de calidad por encima de cumplir plazos			X				X				X		
	DIMENSIÓN 3 : Interacción Social													
11	El niño(a) muestra disposición para trabajar en equipo con sus compañeros.			X				X				X		
12	El niño(a) participa activamente en actividades grupales y contribuye a la dinámica del grupo.			X				X				X		
13	El niño(a) demuestra habilidades adecuadas para participar en actividades competitivas.			X				X				X		
14	El niño(a) maneja de manera positiva las emociones relacionadas con la competencia, como la frustración o la alegría.			X				X				X		
15	El niño(a) se expresa claramente y comparte sus ideas con sus compañeros durante las actividades.			X				X				X		
16	El niño(a) escucha atentamente a sus compañeros y responde de manera adecuada a sus intervenciones.			X				X				X		
17	El niño(a) muestra disposición para ayudar a sus compañeros que pueden tener dificultades.			X				X				X		
18	El niño(a) se esfuerza por incluir a todos sus compañeros en las actividades, sin dejar a nadie de lado.			X				X				X		
19	El niño(a) respeta y valora las diferencias culturales y personales de sus compañeros.			X				X				X		
20	El niño(a) participa en actividades grupales promoviendo un ambiente inclusivo y acogedor.			X				X				X		

Observaciones: La mayoría de los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Quispe Carbajal, Melchora Ysabel **DNI:** 41681023

Especialidad del validador: Docente en educación con especialidad en Ed. Inicial y computación e Informática

¹*Pertinencia:* El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²*Relevancia:* El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³*Claridad:* Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 4 noviembre del 2024



Firma del Experto Informante
Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
	VARIABLE: MOTROCIDAD FINA													
	DIMENSIÓN 1: Coordinación viso-manual	D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.			X				X				X		
2	El niño(a) recorta siluetas medianas con tijeras.			X				X				X		
3	El niño(a) moldea bolitas con plastilina.			X				X				X		
4	El niño(a) traza con su lápiz el camino para encontrar el final del laberinto.			X				X				X		
5	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas definidas			X				X				X		
6	Pasa fácilmente los pasadores por el oyo de sus zapatillas.			X				X				X		
7	El niño(a) enhebra cuentas en un pasador.			X				X				X		
8	Enhebra hilos siguiendo el contorno de una silueta			X				X				X		
DIMENSIÓN 2: Coordinación fonética														
9	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de aves (pollo, gallo, loro, etc.).			X				X				X		
10	Identifica y menciona la vocal final de cada imagen presentada			X				X				X		
11	Identifica y menciona la vocal inicial de cada imagen presentada			X				X				X		
12	El niño(a) realiza un silbido.			X				X				X		
13	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de peces (trucha, tiburón, delfín, etc.).			X				X				X		
14	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de mamíferos (perro, gato, chancho, etc.).			X				X				X		
15	Repite trabalenguas realizadas en el aula.			X				X				X		
DIMENSIÓN 3: Coordinación gestual														
16	Abre y cierra las manos en puño suavemente.			X				X				X		
17	Abotona y desabotona una camisa en un tiempo máximo de 2 minutos			X				X				X		
18	Modela la plastilina en una figura simple.			X				X				X		
19	Rasga papel utilizando solo los dedos índice y pulgar			X				X				X		
20	El niño(a) utiliza la pinza para colocar ganchos en un aro.			X				X				X		
21	El niño(a) arruga el papel utilizando solo la mano			X				X				X		
22	El niño(a) embolilla papel y utiliza ese papel arrugado para decorar una figura.			X				X				X		
DIMENSIÓN 4: Axiológica Franciscana														
23	Es tolerante al esperar su turno			X				X				X		
24	Participa con humildad y sencillez de las actividades en equipo			X				X				X		
25	Ayuda al compañero a descifrar las adivinanzas			X				X				X		
26	Realiza el saludo a Jesús, María y José			X				X				X		
27	Se identifica con la axiología franciscana			X				X				X		

Observaciones: La mayoría de los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Quispe Carbajal, Melchora Ysabel **DNI:** 41681023

Especialidad del validador: Docente en educación con especialidad en Ed. Inicial y computación e Informática

¹*Pertinencia:* El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²*Relevancia:* El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³*Claridad:* Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 4 noviembre del 2024



Firma del Experto Informante
Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
	VARIABLE: ESTRATEGIAS LÚDICAS	D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
	DIMENSION 1: Planificación anticipada													
1	Demuestra creatividad al realizar trabajos o participar en juegos.			X				X				X		
2	Identifica posibles obstáculos antes de iniciar el juego			X				X				X		
3	Diseña estrategias para ganar el juego.			X				X				X		
4	Selecciona a sus compañeros de manera estratégica para formar equipos			X				X				X		
	DIMENSION 2 : Logros de los objetivos													
05	El niño(a) termina la actividad en el tiempo establecido.			X				X				X		
06	La calidad de la actividad debe ser independiente del tiempo establecido			X				X				X		
07	Cumple con todos los pasos de los juegos.			X				X				X		
08	Participa de manera activa en todo el proceso de desarrollo del juego			X				X				X		
09	Cumple con las reglas establecidas del juego.			X				X				X		
10	Valora la finalización del trabajo de calidad por encima de cumplir plazos			X				X				X		
	DIMENSION 3 : Interacción Social													
11	El niño(a) muestra disposición para trabajar en equipo con sus compañeros.			X				X				X		
12	El niño(a) participa activamente en actividades grupales y contribuye a la dinámica del grupo.			X				X				X		
13	El niño(a) demuestra habilidades adecuadas para participar en actividades competitivas.			X				X				X		
14	El niño(a) maneja de manera positiva las emociones relacionadas con la competencia, como la frustración o la alegría.			X				X				X		
15	El niño(a) se expresa claramente y comparte sus ideas con sus compañeros durante las actividades.			X				X				X		
16	El niño(a) escucha atentamente a sus compañeros y responde de manera adecuada a sus intervenciones.			X				X				X		
17	El niño(a) muestra disposición para ayudar a sus compañeros que pueden tener dificultades.			X				X				X		
18	El niño(a) se esfuerza por incluir a todos sus compañeros en las actividades, sin dejar a nadie de lado.			X				X				X		
19	El niño(a) respeta y valora las diferencias culturales y personales de sus compañeros.			X				X				X		
20	El niño(a) participa en actividades grupales promoviendo un ambiente inclusivo y acogedor.			X				X				X		

Observaciones: La mayoría de los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Pecho Dónola Sergio Enrique DNI: 21867593

Especialidad del validador: Docente en Administración de la Educación

¹*Pertinencia:* El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²*Relevancia:* El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³*Claridad:* Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 4 noviembre del 2024



Firma del Experto Informante
Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: MOTROCIDAD FINA DIMENSION 1: Coordinación viso-manual	Pertinencia 1				Relevancia 2				Claridad 3				SUGERENCIAS
		D	R	B	MB	D	R	B	MB	D	R	B	MB	
		1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.			X			X				X	
2	El niño(a) recorta siluetas medianas con tijeras.			X			X				X			
3	El niño(a) moldea bolitas con plastilina.			X			X				X			
4	El niño(a) traza con su lápiz el camino para encontrar el final del laberinto.			X			X				X			
5	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas definidas			X			X				X			
6	Pasa fácilmente los pasadores por el oyo de sus zapatillas.			X			X				X			
7	El niño(a) enhebra cuentas en un pasador.			X			X				X			
8	Enhebra hilos siguiendo el contorno de una silueta			X			X				X			
DIMENSION 2: Coordinación fonética														
9	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de aves (pollo, gallo, loro, etc.).			X			X				X			
10	Identifica y menciona la vocal final de cada imagen presentada			X			X				X			
11	Identifica y menciona la vocal inicial de cada imagen presentada			X			X				X			
12	El niño(a) realiza un silbido.			X			X				X			
13	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de peces (trucha, tiburón, delfín, etc.).			X			X				X			
14	El niño(a) realiza sonidos onomatopéyicos de mamíferos (perro, gato, chancho, etc.).			X			X				X			
15	Repite trabalenguas realizadas en el aula.			X			X				X			
DIMENSION 3: Coordinación gestual														
16	Abre y cierra las manos en puño suavemente.			X			X				X			
17	Abotona y desabotona una camisa en un tiempo máximo de 2 minutos			X			X				X			
18	Modela la plastilina en una figura simple.			X			X				X			
19	Rasga papel utilizando solo los dedos índice y pulgar			X			X				X			
20	El niño(a) utiliza la pinza para colocar ganchos en un aro.			X			X				X			
21	El niño(a) arruga el papel utilizando solo la mano			X			X				X			
22	El niño(a) embolilla papel y utiliza ese papel arrugado para decorar una figura.			X			X				X			
DIMENSION 4: Axiológica Franciscana														
23	Es tolerante al esperar su turno			X			X				X			
24	Participa con humildad y sencillez de las actividades en equipo			X			X				X			
25	Ayuda al compañero a descifrar las adivinanzas			X			X				X			
26	Realiza el saludo a Jesús, María y José			X			X				X			
27	Se identifica con la axiología franciscana			X			X				X			

Observaciones: La mayoría de los ítems cumplen con la pertinencia, relevancia y claridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir [-]** **No aplicable [-]**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Pecho Dónola, Sergio Enrique DNI: 21867593

Especialidad del validador: Docente en Administración de la Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chincha, 4 noviembre del 2024



Firma del Experto Informante
Especialidad

Anexo 6. Base de datos

PRETEST ESTRATEGIAS LUDICAS.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 8 de 8 variables

	D1PRE	D2PRE	D3PRE	VAR1	D1PREA	D2PREA	D3PREA	VAR1PREA	var	var	var	var	var	var	var
1	4	15	24	43	1	3	2	2							
2	7	13	23	43	1	2	2	2							
3	7	12	21	40	1	2	1	1							
4	6	12	21	39	1	2	1	1							
5	4	11	26	41	1	1	3	1							
6	8	12	19	39	2	2	1	1							
7	11	10	28	49	3	1	4	3							
8	9	9	18	36	2	1	1	1							
9	7	12	28	47	1	2	4	3							
10	9	10	22	41	2	1	2	1							
11	7	13	26	46	1	2	3	2							
12	8	13	18	39	2	2	1	1							
13	12	14	27	53	3	3	3	4							
14	15	14	27	56	4	3	3	4							
15	12	13	26	51	3	2	3	3							
16	12	17	25	54	3	4	3	4							
17	16	10	26	52	4	1	3	4							
18	14	9	31	54	4	1	4	4							
19	15	10	30	55	4	1	4	4							
20	16	12	19	47	4	2	1	3							
21															
22															
23															

Vista de datos Vista de variables



Visible: 10 de 10 variables

	D1POST	D2POST	D3POST	D4POST	V2POST	D1POSTAA	D2POSTAA	D3POSTAA	D4POSTAA	V2POSTAA	var	var	var	var	var
1	1	1	1	1	1					
2	16	18	16	13	63	1	3	2	1	2					
3	18	16	17	14	65	3	1	3	2	3					
4	18	19	17	14	68	3	4	3	2	4					
5	18	18	15	12	63	3	3	1	1	2					
6	16	18	18	16	68	1	3	4	4	4					
7	20	16	15	12	63	4	1	1	1	2					
8	18	18	18	15	69	3	3	4	3	4					
9	18	17	16	13	64	3	1	2	1	2					
10	19	18	18	15	70	4	3	4	3	4					
11	16	19	18	15	68	1	4	4	3	4					
12	17	18	18	16	69	2	3	4	4	4					
13	18	17	18	14	67	3	1	4	2	3					
14	17	19	18	13	67	2	4	4	1	3					
15	17	19	18	14	68	2	4	4	2	4					
16	18	17	18	14	67	3	1	4	2	3					
17	19	19	18	15	71	4	4	4	3	4					
18	18	18	16	12	64	3	3	2	1	2					
19	15	19	17	14	65	1	4	3	2	3					
20	18	17	18	14	67	3	1	4	2	3					
21															
22															
23															

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E 260 Espíritu Santo

LINEA DE INVESTIGACIÓN: Metodología y Didáctica

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p><u>¿De qué manera las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E 260 Espíritu Santo?</u></p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar en qué medida estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E 260 Espíritu Santo</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E 260 Espíritu Santo</p>	<p>Variable I:</p> <p>Estrategias lúdicas</p> <p>Las estrategias lúdicas son un excelente elemento en la educación ya que ayuda a los estudiantes a su creatividad, a la sociabilidad y en su enseñanza – aprendizaje, de esa manera se caracteriza por la que dichas estrategias requieren de una planificación anticipada y el logro de los objetivos. (Díaz, 2023).</p>			
<p>Problemas Específicos</p> <p>1. ¿En qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación visomanual?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>1. Determinar en qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación visomanual</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>1. Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación visomanual</p>	Dimensiones VI	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			Planificación anticipada	Reflexión sobre la meta	Ítems 1 - 2	D: Deficiente, R: Regular B: Bueno MB: Muy Bueno
				Diseño de estrategia	Ítems: 3 - 4	
			Logro de los objetivos.	Tiempo	Ítems: 5 - 6	
				Proceso	Ítems :7 - 8	
				Reglas	Ítems -9 -10	
			Interacción Social	Colaboración	Ítems 11- 12	
				Competencia	Ítems 13-14	
Comunicación	Ítems 15-16					
Inclusión	Ítems 17-20					

			<p>Variable 2:</p> <p>Motricidad Fina La motricidad fina tiene que ver con los movimientos más específicos de la mano, de los dedos, además agrega que la motricidad fina requiere intención y dirección, por tal razón debe haber un desarrollo del cerebro, para por ejemplo saber que quieren poner la mano en algún lugar y de qué forma lo quieren hacer. (Díaz, 2023).</p>
--	--	--	---

			Dimensiones V2	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			<p>2. ¿En qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación Fonética?</p>	<p>2. Determinar en qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación Fonética</p>	<p>2. Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión <u>Coordinación Fonética</u></p>	<p>Coordinación viso- manual</p>
			<p>Coordinación fonética</p>	<p>Expresiones correctas</p>	<p>Ítems: 9 -15</p>	
			<p>Coordinación gestual</p>	<p>Manos en general</p>	<p>Ítems: <u>16 -22</u></p>	
			<p>Axiología Franciscana</p>	<p>Valores Franciscanos</p>	<p>Ítems: 23 -25</p>	
<p>3. ¿En qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación gestual?</p>	<p>3. Determinar en qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación gestual</p>	<p>3. Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Coordinación gestual</p>		<p>Identidad Católica</p>	<p>Ítems: 26-27</p>	
<p>4. ¿En qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Axiología Franciscana?</p>	<p>4. Determinar en qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión Axiología Franciscana</p>	<p>4. Las estrategias lúdicas fortalecen significativamente la coordinación motora fina en su dimensión Axiología Franciscana.</p>				

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicado</p> <p>Nivel/Alcance: Explicativo</p> <p>Diseño: Cuasi- Experimental</p>	<p>Población: La población lo integran 142 <u>niños</u> y niñas de diferentes edades</p> <p>Tipo de muestreo: no probabilístico</p> <p>Tamaño de muestra: Muestra no probabilística está conformado por 20 niños de 4 años</p>	<p>Variable 1: Estrategias lúdicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario</p> <p>Variable 2: Motricidad fina</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos: Guía de observación</p>	<p>DESCRIPTIVA: Tablas y figuras - Frecuencias y porcentajes.</p> <p>INFERENCIAL: Para el análisis de la significatividad de los resultados a través de estadísticos no paramétricos – paramétricos.</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

Anexo 8. Plan de actividades de aprendizaje

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de Chincha

¡Institución acreditada, líder a nivel nacional!

“Camino a la Santidad de la mano de los fundadores FIC”



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA.

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PÚBLICA

“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE CHINCHA

PLAN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN INVESTIGACIÓN 2024

PROGRAMA DE
ESTUDIO:
EDUCACIÓN INICIAL

Chincha - Ica - Perú

2024



PRESENTACIÓN

La escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís” de Chíncha, promueve la formación integral, en la Formación Inicial Docente, inspirada en principios éticos y valores católicos basada en la pedagogía franciscana – mariana, que forma a estudiantes en diferentes carreras pedagógicas, contribuyendo a la formación del futuro profesional, en ser un docente de calidad para la región y el país.

De acuerdo con la política de trabajo institucional de seguimiento y monitoreo, de los trabajos de investigación 2024; se plantea ejecutar un plan de intervención en actividades de aprendizaje en investigación con la finalidad de fortalecer las debilidades identificadas en las diferentes instituciones educativas de la provincia, relacionadas con sus variables de investigación.

Por esta razón se propone desarrollar progresivamente el presente plan de intervención, concerniente al programa de estudio de Educación Inicial, que abarca el desarrollo de actividades que se concretizarán mediante actividades de aprendizaje para fortalecer el dominio de las variables de investigación.

PLAN DE INTERVENCIÓN EN INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución : Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "San Francisco de Asís" de Chíncha"
- 1.2 Provincia : Chíncha
- 1.3 Lugar : Avenida América No. 209
- 1.4 Nivel : Superior
- 1.5 Directora General : Hna. Ángela Montoya Vargas.
- 1.6 Jefe de Unidad Académica : Lic. Silvia Victoria Barrios Valenzuela.
- 1.7 Investigador : Marisol Katherine Tasayco Magallanes
- 1.8 Población Beneficiada : 20 niños y niñas del I.E "260 Espíritu Santo Cruz Blanca Chíncha"
- Duración : Del jueves 07 noviembre al 26 de diciembre del 2024(01 sesión – jueves 8:45 am. a 10.15 am)

II. POLÍTICA INSTITUCIONAL

La EESPP "San Francisco de Asís" de Chíncha, líder a nivel nacional, forma profesionales, comprometido a brindar una educación de calidad bajo los principios axiológicos desde la pedagogía franciscana-mariana, con capacidad investigadora, ecológica, que contribuye a la solución de problemas inherentes de la sociedad; propiciando de manera eficaz la mejora continua de sus procesos académicos, con el propósito de satisfacer las necesidades y expectativas en la formación integral de nuestros estudiantes, asegurando su inserción laboral.

III. JUSTIFICACIÓN:

Como parte del proceso de elaboración y desarrollo de los trabajos de investigación en el programa de estudio de Educación inicial, se programarán 08 sesiones de intervención en investigación las mismas que estarán orientadas al fortalecimiento y dominio progresivo de las variables en investigación, proponiéndose como acción de mejora inmediata programar a través de un PLAN DE INTERVENCIÓN, extracurricular que alivie y fortalezca las capacidades para alcanzar el logro de resultados esperados en la investigación titulada ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E. 260 ESPÍRITU SANTO.

Así mismo los investigadores, cuentan con la predisposición de asistir a las sesiones programadas con la finalidad de garantizar la eficiencia del trabajo de campo en las I.EE asociadas, en referencia a intervenciones oportunas en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en el nivel inicial.

Asimismo, se contempla un enfoque por competencias que supone el desarrollo de habilidades y actitudes, **virtudes enmarcados en la en la axiología y pedagogía franciscana** que posibiliten adaptarse a diversos entornos, resolver situaciones diversas que encontrarán en los diversos espacios educativos y de su vida cotidiana.

IV. OBJETIVO:

4.1. GENERAL:

Demostrar la influencia de las estrategias lúdicas para fortalecer la coordinación motora fina en niños de 4 años de la I.E. 260 Espíritu Santo.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión coordinación visomanual.
- Determinar qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión coordinación fonética.
- Determinar qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión coordinación gestual.
- Determinar qué medida las estrategias lúdicas fortalecen la coordinación motora fina en su dimensión axiológica.

V. METAS:

5.1 Descriptiva y cuantificable:

Nº	DESCRIPCIÓN
R1	El 80% de niños y niñas mejora el desarrollo de la dimensión coordinación visomanual
R2	El 80% de niños y niñas mejora el desarrollo de la dimensión coordinación fonética
R3	El 80% de niños y niñas mejora el desarrollo de la dimensión coordinación gestual.
R4	El 90% de niños y niñas mejora el desarrollo de la dimensión axiológica

5.2 METAS DE ATENCIÓN:

- 20 niños y niñas del grupo experimental
- 01 docente de Educación Inicial

METODOLOGÍA:

- Lluvia de ideas, trabajo en equipo, taller, exposición, descubrimiento guiado

VI. DE LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN

6.1. RESPONSABLE:

- Marisol Katherine Tasayco Magallanes

VII. DESCRIPCIÓN:

7.1. Días y fechas de actividades de aprendizaje en investigación:

- Jueves 07 noviembre Aplicación del pre test – Examen de inteligencia interpersonal
- Jueves 14 noviembre: Jugando con Ganchos
- Jueves 21 noviembre: Darle de comer al pollo
- Jueves 28 noviembre: Enroscando y desenroscando
- Jueves 05 diciembre: Enhebrando la camisa
- Jueves 12 diciembre: Jugamos con plastilina
- Jueves 19 diciembre: Cambiando la oveja
- Jueves 26 diciembre Aplicación del post test – Examen de salida inteligencia interpersonal - Lista de cotejo de actividades lúdicas

7.2. Lugar:

Aula de la I.E. 260 Espíritu Santo Cruz Blanca Chincha

7.3. Horario:

8:45 am a 10:15 am (sólo los jueves)

Costo: Las actividades de aprendizaje teórico y práctico son gratuitas para estudiantes y docentes del programa de estudio.

VIII. PLANIFICACION ESTRATEGICA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	TAREAS Y/O ACCIONES	METAS	UNIDAD DE MEDICION	Noviembre				Dic			
				07	14	21	28	05	12	19	26
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del pre test – prueba diagnóstica de las estrategias lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de los exámenes • Orientación para el desarrollo adecuado del examen • Revisión y sistematización de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas participan en el desarrollo del cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación (examen diagnóstico) • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo de la actividad de aprendizaje 								
<ul style="list-style-type: none"> • Jugando con Ganchos 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas desarrolla la coordinación motora fina a través de las estrategias lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación planilla de observación • Registro de fotografías. 	X							
<ul style="list-style-type: none"> • Darle de comer al pollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100 % de niños y niñas desarrolla la coordinación motora fina a través de óculo manual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 		X						

<ul style="list-style-type: none"> • Enroscando y desenroscando 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas desarrolla la coordinación motora fina a través del uso de las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 			X					
<ul style="list-style-type: none"> • Enhebrando la camisa 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas desarrolla la coordinación motora fina a través del uso de las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 				X				
<ul style="list-style-type: none"> • Jugamos con plastilina 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas desarrolla la coordinación motora fina siguiendo su imaginación a través del uso visomanual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 				X				
<ul style="list-style-type: none"> • Cambiando la oveja 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación adecuada para el desarrollo del taller • Organización y distribución de materiales de trabajo. • Ejecución del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • El 100% de niños y niñas desarrolla la coordinación motora fina a través del uso de las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los estudiantes y docentes. • Instrumento de evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. 						X		

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del post-test – examen de salida de la motricidad fina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución del cuestionario • Orientación para el desarrollo adecuado del cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> • El 80% de estudiantes mejoran su motricidad fina en las diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia de los niños • Resultado final del instrumento de 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y sistematización de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> evaluación del desarrollo del taller. • Registro de fotografías. • Sistematización del desarrollo del taller. • informe 						X		

IX. PRESUPUESTO:

PRESUPUESTO				
RECURSOS	CANTIDAD	PRECIO	SUBTOTAL	TOTAL
BIENES				
Materiales psicomotrices, pelotas de trapo, pelotas, cuerdas	Según necesidad		S/. 150.00	S/.185.00
copias	Según necesidad		S/. 20.00	
Papelotes, plumones	Según necesidad		S/. 15.00	
SERVICIOS:				
Equipo de sonido	1			S/. 80.00
Mantenimiento infraestructura	Según necesidad			
Equipo multimedia	Según necesidad			
Gastos generales (electricidad, agua, teléfono, internet).	Según necesidad			
TOTAL GENERAL				S/. 265.00

ANTES DE FINANCIAMIENTO

- El presente plan de intervención estará autofinanciado por el investigador.

X. POTENCIAL Y RECURSOS:

- Potencial humano 20 niños de la I.E “260 Espíritu Santo Cruz Blanca Chincha”.
- Estudiante del programa de estudio de educación inicial de la EESPP” SFA”

XI. EVALUACION: considerar en este aspecto las técnicas e instrumentos que se aplicarán para evaluar las acciones realizadas como, por ejemplo: guía de observación, encuesta, fotografías.

XII. MECANISMOS DE CONTROL:

ANTES	DURANTE	DESPUES
Elaboración y presentación del plan de intervención Coordinación con la dirección de la I.E para los ambientes y materiales de taller. Coordinación con el jefe de unidad académica. Planificación de la ruta metodológica de los talleres. Elaborar los instrumentos para evaluar el taller. Coordinación con la dirección general.	Registro de Asistencia al taller. Evidenciar el desarrollo del taller. Sistematización diaria del desarrollo del taller. Instrumentos aplicados de valoración del taller. Reuniones de coordinación en el proceso, acciones de mejora. Control de seguimiento a las rutas del taller.	-Presentación de informe final con logros, dificultades y sugerencias. - Análisis de resultados.



**“ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL DOMINIO DE
LAS VARIABLES EN INVESTIGACIÓN”**

ASISTENCIA

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	HORA INGRESO	FIRMA	HORA SALIDA	FIRMA	FECHA
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Anexo 9. Sesiones de Intervención

TALLER: JUGANDO CON GANCHOS

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL	I.E.260 ESPIRITU SANTO
EDAD:	4 AÑOS
DOCENTE:	TASAYCO MAGALLANES MARISOL KATHERINE
DIRECTOR:	AGUIRRE PACHECO CLAUDIA ANGÉLICA
FECHA :	14 DE NOVIEMBRE
DURACION	60 MINUTOS
AÑO LECTIVO:	2024

APRENDIZAJES ESPERADOS:

	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentamos la actividad de jugar con los ganchos, mostrándoles los materiales que vamos a realizar como es el pescado y los ganchos de colores, recordamos normas de uso de los materiales 	NIÑOS Y NIÑAS
	EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se le presenta el material a utilizar, los niños lo describen, manipulan y expresan que se puede hacer con este material, como el pescado de cartón, los ganchos de colores y las hojas de colores. Se les sugiere a los niños que puedan realizar la actividad establecida. 	Pescado de cartón. Ganchos de colores, hojas de colores.
DESARROLLO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego de haber explorado el material, niños y niñas colocan los ganchos de colores encima del pescado guiándose de las hojas de colores. ▪ Niños y niñas juegan con el pescado y los ganchos de colores. ▪ Niños y niñas muestran el pescado con los ganchos de colores acorde el ejemplo que se le presento. 	NIÑOS Y NIÑAS PROFESORA Pescado de cartón. Ganchos de colores, hojas de colores.

			
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante la realización los niños expresan en forma espontánea sobre lo que han realizado y con quienes lo han realizado. 	NIÑOS/AS
	SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordenar el mobiliario y sectores, agradecimiento por el día, despedida. 	

TALLER: ENHEBRANDO LA CAMISA

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL	I.E.260 ESPIRITU SANTO
EDAD:	4 AÑOS
DOCENTE:	TASAYCO MAGALLANES MARISOL KATHERINE
DIRECTOR:	AGUIRRE PACHECO CLAUDIA ANGÉLICA
FECHA :	05 DE DICIEMBRE
DURACION	60 MINUTOS
AÑO LECTIVO:	2024

APRENDIZAJES ESPERADOS:

	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentamos la actividad de enhebrar la camisa, mostrándoles los materiales que vamos a realizar que es una camisa realizada con cartulina y hojas de colores con agujeros para que puedan enhebrar, cola de rata, y botones de colores realizados con hojas de colores, recordamos normas de uso de los materiales 	NIÑOS Y NIÑAS
	EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se le presenta el material a utilizar, los niños lo describen, manipulan y expresan que se puede hacer con este material, como es la camisa con agujeros y la cola de rata ○ Se les sugiere a los niños que pueden realizar la actividad establecida. 	CAMISA DE CARTULINA, COLA DE RATA, BOTONES DE hojas de colores, goma
DESARROLLO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Luego de haber explorado el material, niños y niñas pasan la cola de rata por los agujeros de la camisa pegan los botones realizados con hojas de colores. ▪ Niños y niñas al terminar de pasar la cola de rata por los agujeros de la camisa colocan los botones hechos con hojas de colores. 	NIÑOS Y NIÑAS PROFESORA

		<ul style="list-style-type: none"> Niños y niñas muestran la camisa con la cola de rata y los botones acorde el ejemplo que se le presento. 	
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> Durante la realización los niños expresan en forma espontánea sobre lo que han realizado y con quienes lo han realizado. 	NIÑOS/AS
	SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> Ordenar el mobiliario y sectores, agradecimiento por el día, despedida. 	


TALLER: CAMBIANDO LA OVEJA

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL	IE.260 ESPIRITU SANTO
EDAD:	4 AÑOS
DOCENTE:	TASAYCO MAGALLANES MARISOL KATHERINE
DIRECTOR:	AGUIRRE PACHECO CLAUDIA ANGÉLICA
FECHA :	19 DE DICIEMBRE
DURACION	60 MINUTOS
ANO LECTIVO:	2024

APRENDIZAJES ESPERADOS:

	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	ASAMBLA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad cambiando la oveja, mostrándoles los materiales que vamos a realizar que es la oveja de cartulina, algodón, escarche, goma, recordamos normas de uso de los materiales 	NIÑOS Y NIÑAS
	EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> Se le presenta el material a utilizar, los niños lo describen, manipulan y expresan que se puede hacer con este material, como cambiar la oveja colocando algodón y escarche. Se les sugiere a los niños que puedan realizar la actividad establecida. 	OVEJA DE CARTULINA, ALGODÓN, ESCARCH E, GOMA.
DESARROLLO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Luego de haber explorado el material, niños y niñas colocan la goma en el cuerpo de la oveja para poder pegar el algodón y luego en otra oveja pegar escache. Niños y niñas colocan la goma encima de la oveja para poder pegar el algodón y el escarche. Niños y niñas muestran la oveja con algodón y escarche y comentan sobre la diferencia entre ambas ovejas. 	NIÑOS Y NIÑAS PROFESORA

			
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante la realización los niños expresan en forma espontánea sobre lo que han realizado y con quienes lo han realizado. 	NIÑOS/AS
	SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordenar el mobiliario y sectores, agradecimiento por el día, despedida. 	

Anexo 10. Fotografías
JUGANDO CON GANCHOS



DARLE DE COMER AL POLLO



ENHEBRANDO LA CAMISA



CAMBIANDO LA OVEJA

