

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE LA REGIÓN ICA



**Desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una institución educativa de la provincia de chincha**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS**

Matamoros Saravia, Rosa Blanca (<https://orcid.org/0009-0007-3182-6146>)

Quispe Eulogio, Marilin Jessica (<https://orcid.org/0009-0009-7786-680X>)

**ASESORA**

Chacón Acosta, Elvira (<https://orcid.org/0009-0006-9297-919X>)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Metodología y Didáctica

**CHINCHA ALTA – PERÚ  
2025**

## **Dedicatoria**

A Nuestra familia por habernos dado la vida y por ser fuente de nuestra inspiración, quienes nos brindaron su apoyo incondicional y nos enseñaron a luchar por nuestras metas. Por habernos educado en valores y a creer en Dios. A mí esposo, por ser parte muy importante en mi vida. Por permanecer en momentos difíciles y mejores en mi vida, sobre todo por su paciencia y amor incondicional.

## **Agradecimiento**

En primer lugar, agradecer a Dios por permitirnos estudiar, también agradecer a nuestros padres por motivarnos a seguir adelante y por el apoyo incondicional, a la Institución Educativa “Divino Niño Jesús” por permitirnos realizar nuestras prácticas y obtener nuevas experiencias con los niños y a nuestra docente. Rosa Olivares por estar al pendiente de nosotras y brindarnos todos los recursos posibles para cumplir nuestro perfil de egreso.

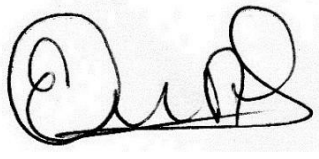
## Conformidad del asesor

Yo, Chacón Acosta, Elvira , docente del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, asesora del Trabajo de Investigación titulada: **Desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una institución educativa de la Provincia de Chincha** de las autores Marilin Jessica Quispe Eulogio y Rosa Blanca Matamoros Saravia, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

Chincha Alta, 20 de diciembre del 2025.

<b>Apellidos y Nombres de la Asesora</b> Chacón Acosta, Elvira	
<b>DNI</b> 01044921	<b>Firma</b> 
<b>ORCID</b> <a href="https://orcid.org/0009-0006-9297-919X">https://orcid.org/0009-0006-9297-919X</a>	


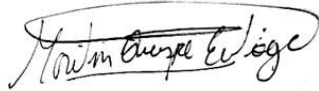
## Declaración de autenticidad

Nosotras, Matamoros Saravia, Rosa Blanca y Quispe Eulogio, Marilyn Jessica, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: **Desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una institución educativa de la provincia de Chincha**. Es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

Chincha Alta, 14 de noviembre del 2025.

<b>Apellidos y Nombres del Autor:</b> Matamoros Saravia, Rosa Blanca	
<b>DNI:</b> 44782209	Firma 
<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0009-0007-3182-6146">https://orcid.org/0009-0007-3182-6146</a>	
<b>Apellidos y Nombres del Autor:</b> Quispe Eulogio, Marilyn Jessica	
<b>DNI:</b> 43889531	Firma 
<b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0009-0009-7786-680X">https://orcid.org/0009-0009-7786-680X</a>	

## Índice de contenido

Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Conformidad del asesor.....	iv
Declaración de autenticidad.....	v
Índice de contenido.....	vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
<b>CAPÍTULO I: DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>1</b>
1.1. Determinación del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Objetivos.....	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2. Objetivos específicos.....	4
1.4. Justificación.....	4
1.4.1. Teórica.....	4
1.4.2. Práctica.....	5
1.4.3. Metodológica.....	5
1.5. Importancia.....	5
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>7</b>
2.1. Antecedentes del estudio.....	7
2.1.1. A nivel Internacional.....	7
2.1.2. A nivel nacional.....	8
2.2. Fundamentación de la Pedagogía Franciscana Mariana.....	10
2.2.1. Pedagogía franciscana mariana.....	10
2.2.2. Valores humanos.....	10
2.2.3. Valores franciscanos.....	10

2.2.4. Principios franciscanos .....	11
2.2.5. Utilidad de la investigación y su vínculo con la pedagogía franciscana .....	11
2.2.6. Rol del docente franciscano mariano .....	12
2.2.7. Encíclica de la iglesia católica .....	12
2.3. Bases teóricas.....	13
2.3.1. Expresión oral .....	13
2.3.2. Dimensiones de la expresión oral.....	13
2.3.3. Características de la expresión oral.....	14
2.3.4. Importancia del desarrollo de la expresión oral .....	15
2.3.5. Objetivos del desarrollo del lenguaje oral .....	15
2.3.6. Unidades del lenguaje y expresión oral.....	16
2.3.7. Teoría .....	16
2.4. Definición de términos básico .....	17
<b>CAPÍTULO III: VARIABLE .....</b>	<b>20</b>
3.1. Variable .....	20
3.2. Operacionalización de la variable.....	21
<b>CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....</b>	<b>22</b>
4.1. Enfoque de investigación.....	22
4.2. Método de investigación.....	22
4.3. Tipo de investigación.....	22
4.4. Diseño de la investigación .....	22
4.5. Población y muestra.....	23
4.5.1. Población.....	23
4.5.2. Muestra.....	23
4.6. Técnicas e instrumentos de datos .....	24
4.7. Validez y confiabilidad del instrumento .....	24
4.8. Procesamiento de la información.....	26
4.9. Ética del investigador.....	27
<b>CAPÍTULO VI: RESULTADOS.....</b>	<b>28</b>
5.1. Presentación y análisis de resultados .....	28
5.1.1. Análisis descriptivo .....	28
5.2. Discusión .....	32
Conclusiones .....	35
Recomendaciones.....	36

Referencias..... 37

Anexos

**Anexo 3.** Reporte de similitud

**Anexo 4.** Matriz de investigación

**Anexo 5.** Instrumento de recojo de información

**Anexo 6.** Ficha de validación de instrumento

**Anexo 7.** Fotografías

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Tabla de operacionalización de la variable</i> .....	21
<b>Tabla 2</b> <i>Resultados de la validación del instrumento</i> .....	24
<b>Tabla 3</b> <i>Tabla de prueba piloto</i> .....	25
<b>Tabla 4</b> <i>Distribución de frecuencia de la variable Expresión oral</i> .....	28
<b>Tabla 5</b> <i>Distribución de frecuencia de la dimensión vocabulario</i> .....	29
<b>Tabla 6</b> <i>Distribución de frecuencia de la dimensión fluidez</i> .....	30
<b>Tabla 7</b> <i>Distribución de frecuencia de la dimensión axiológica</i> .....	31

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Porcentaje de la variable de la expresión oral</i> .....	28
<b>Figura 2</b> <i>Porcentaje de la dimensión vocabulario</i> .....	29
<b>Figura 3</b> <i>Porcentaje de la dimensión fluidez</i> .....	30
<b>Figura 4</b> <i>Porcentaje de la dimensión axiológica</i> .....	31

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo general Describir el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una institución educativa de la provincia de Chincha, el tipo de estudio fue básico, con un enfoque cuantitativo, se aplicó con un método inductivo, a la vez un descriptivo. El total de los sujetos de dicha institución educativa estuvo integrado por 240 infantes, siendo la muestra de 56 infantes, se empleó la técnica de la observación y el instrumento fue la guía de observación, lo cual fue conformada por 20 preguntas divididas en 3 dimensiones. Por otra parte, los resultados fueron procesados en el programa SPSS y confirman el hecho de que efectivamente existe relación positiva de Alpha de Cronbach 0. 89, entre la expresión oral y sus dimensiones en una entidad educacional, como el fortalecimiento de competencias comunicativas, con miras a una transición escolar exitosa y respetuosa del ritmo individual de cada estudiante.

**Palabras clave:** *Comunicación, fluidez, análisis, interpretación, expresión*

## **Abstract**

The general objective of this study was to describe the development of oral expression in four-year-old boys and girls from an educational institution in the province of Chincha. The study was basic in nature, with a quantitative approach, and employed an inductive and descriptive method. The total population of the institution consisted of 240 children, from which a sample of 56 children was selected. The data collection technique used was observation, and the instrument was an observation guide composed of 20 items divided into three dimensions. Furthermore, the results were processed using the SPSS program and confirmed a positive reliability coefficient, with a Cronbach's alpha of 0.89, indicating a strong relationship between oral expression and its dimensions within the educational context. These findings also highlight the importance of strengthening communicative competencies in order to promote a successful school transition while respecting each child's individual learning pace.

**Keywords:** *Communication, fluency, analysis, interpretation, expression*

## CAPÍTULO I: DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1. Determinación del problema

La ausencia o el retraso en el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral, una de las competencias lingüísticas esenciales, puede tener consecuencias en diversas áreas cruciales de la vida de los niños. UNICEF enfatiza en mejora de expresión oral en infantes es esencial para su desarrollo, de la cual la insuficiencia de estas habilidades debe ser una prioridad en la educación. De hecho, se destaca que niños alrededor de los años no llegan en el requerimiento respecto al impulso de la expresión comunicativa, lo que dificulta su capacidad para realizar tareas más complejas. Además, se afirma que el 70% de preescolares de ingresos bajos o medios no alcanzan un nivel satisfactorio en el lenguaje oral, además, se menciona que 3,6 millones de aprendices de 5 años no presentan un desarrollo temprano del lenguaje oral adecuado para su edad; (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2022).

Es evidente que la expresión oral insuficiente de aprendices viene ser un acontecimiento crucial que causa obstaculizar su progreso tanto en conocimiento, en su rendimiento escolar e incluso en colectivo. Desde un aspecto de la UNESCO también destaca un porcentaje del 40% que infantes no tiene la oportunidad de aprender dentro de su idioma natural, lo que impidiendo desarrollar sus habilidades lingüísticas orales y, por lo tanto, contribuye a aumentar las disparidades en la formación, igualmente, afirma que el 250 millón de educandos pequeños no desarrollan habilidades necesarias de comunicación comunicativa; (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2022).

De igual manera, la investigación de Castro y Franco (2023) revela el 60 % de los niños tienen un bajo nivel en su expresión oral. También destacan que entre los factores asociados de este alcance se encuentran en aspectos emocionales y sociales como los trastornos afectivos o el estrés, presenta en el 45 % de los casos; la educación insuficiente o la falta de estimulación académica que reciben los niños, en el 35 % de los casos; y los niños que viven en un entorno familiar inestable o están sujetos a una alta tasa de abuso o violencia doméstica, en el 11 % de los casos.

En el contexto general del país, Rojas (2024) reveló que el 56% se sitúa en un problema bajo en su crecimiento de expresión oral respecto a los educandos. En esta investigación, el 53% de los estudiantes presentó problemas de expresión oral, siendo las dos principales razones el bajo nivel educativo de sus padres (30%), dado que se llevó a cabo en contexto con dificultades económicas y sociales, y la falta de interacción social, especialmente con sus pares (26%). De igual manera, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) da relevancia el impulso de esta habilidad de expresión adquiriendo el conocimiento a través de técnicas permitentes a la vez actividades que desarrollen esa capacidad desde una edad temprana.

De manera similar, Luna (2024) observó que, en la comunidad peruana, el 36% de los estudiantes presentaba un nivel básico de lenguaje oral, determinó que estos estudiantes presentaban deficiencias significativas en la expresión oral, ya que parecían tener dificultades para pronunciar palabras y oraciones, así como con el lenguaje, poseían un vocabulario limitado y eran tímidos al hablar, también sugirió que los trastornos del apego y la calidad del vínculo entre el niño y sus cuidadores podrían ser factores contribuyentes, dado que un niño que no presenta avances en un apego seguro podría manifestar limitada desinterés en la comunicación verbal.

Según Chomsky (1970, como se citó en Zeledón, 2004), la cual fundamenta que la experiencia lingüística de los niños está conformada por oraciones incompletas innatas; este autor se apoya en la teoría de los universales lingüísticos, la misma que, es un sistema biológico que está presente en la mente humana desde el nacimiento. Por ello, El ODS 4 busca asegurar que todos tengan acceso a una educación inclusiva, equitativa y de calidad, lo que implica no solo conocimientos académicos, sino también el desarrollo de habilidades blandas como la comunicación oral, es por ello que la ODS 4 se relaciona estrechamente con la expresión oral, siendo una de sus metas el desarrollo de habilidades lingüísticas, que busca asegurar que todos los jóvenes y adultos tengan habilidades de lectura y escritura, lo que incluye la capacidad de comunicarse efectivamente de forma oral.

En resumen, la expresión oral es un componente clave de la educación de calidad que busca el ODS 4, promoviendo el desarrollo de esta habilidad en todos los estudiantes que es fundamental para su éxito académico, personal y profesional, así

como para su participación activa en la sociedad. Así mismo nuestro proyecto está basado en los valores axiológicos que son los principios que guían a los niños a comunicarse de manera respetuosa y empática, permite que el niño pueda escuchar, esperar su turno, usar palabras amables y valorar las ideas de los demás favoreciendo la interacción social y la comunicación adecuada a su edad.

A lo largo de las prácticas dirigida en el colegio, y específicamente en el contexto estudiada, revelaron la escasa de estrategias dinámicas, sumado a ello la limitación en materiales de aprendizaje que fomenten el diálogo entre docentes y estudiantes, o entre estos últimos, como factor contribuyente al problema relacionado con esta variable, de igual manera, se identificó un retraso en la motricidad oral como una posible causa, de hecho, cuando alguien poseen ciertas problemática de los músculos en la boca en estos preescolares, es evidente que causa dificultad al momento de pronunciar correctamente las palabras, sino también su capacidad para adquirir nuevo vocabulario.

Otro componente es el insuficiente acompañamiento verbal en entorno familiar, a la vez limitado refuerzo parental también contribuye a un entorno menos condición que índice en la adquisición comunicativo oral. Los niños de cinco años experimentan deficiencias en la comunicación oral; también presentan problemas relacionados con los aspectos semánticos, sintácticos y fonológicos; además, se han identificado preocupaciones con respecto a los aspectos semánticos y sintácticos.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

**P.G.** ¿Cómo se desarrolla la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha?

### **1.2.2. Problemas específicos**

**PE.1.** ¿Qué estrategias metodológicas desarrollan la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha?

**PE.2.** ¿Cómo se manifiesta la fluides verbal en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha?

**PE.3.** ¿Cómo son los valores de la axiología franciscana (respeto, responsabilidad, humildad) en la expresión oral en niñas y niños de 4 años

de una entidad educacional de chincha?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

**O.G.** Describir el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

**O.E.1.** Describir las estrategias metodológicas desarrollan la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha

**O.E.2.** Describir la fluidez verbal en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha

**O.E.3.** Describir cómo son los valores de la axiología franciscana (respeto, responsabilidad, humildad) en la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha

### **1.4. Justificación**

#### **1.4.1. Teórica**

Teóricamente, este estudio permitirá profundizar en los fundamentos teóricos sobre la expresión oral en la primera infancia aportando evidencias para futuras investigaciones en el área de comunicación y el desarrollo del lenguaje, además se tuvieron en cuenta los desafíos sociales que enfrentan los niños para reconocer los factores que contribuyen y comprender la naturaleza del problema a fin de proporcionar las mejores herramientas para garantizar su expresión oral. También, se reconocer que dicha habilidad como un medio de herramienta de transmitir información de forma verbal Adicional a ello, servirá como antecedente, y que cuya finalidad es que otros autores puedan usarlo como sustento.

### **1.4.2. Práctica**

Desde una mirada práctica, se justifica puesto que al escribir el acontecimiento en el entorno en los niños y considerando que es un hecho preocupante, el estudio sirvió como un diagnóstico puesto que se detalló la situación en la realidad estudiada y los resultados en proceso estadístico sirvió para que se puedan tomar en consideración estrategias adecuadas ante el problema observado. Desde la axiología franciscana, esta parte práctica se relaciona con los valores de paz, amor y respeto, al buscar restablecer la comunicación afectiva entre pares, fomentar un clima de armonía y empatía, y brindar espacios donde cada niño pueda expresarse libremente y sentirse valorado en comunidad.

### **1.4.3. Metodológica**

Metodológicamente, el estudio se justificó porque el nivel de una variable se determinó con base en la evolución del método científico mediante el diseño y uso de una herramienta, con el objetivo de recopilar información. Además, se sometió en validación por juicio de expertos, el trabajo posibilitó mostrar cambios de actitud en la expresión y la valoración personal de las niñas y niños. además, ofreció la oportunidad de aplicar estrategias para que los estudiantes se empoderen de los valores y la pongan en práctica en su convivencia cotidiana, que promuevan un aprendizaje real, logrando personas con pensamiento crítico y participen en el desarrollo de actividades para el bien común de su familia y comunidad.

### **1.5. Importancia**

La investigación resulta relevante porque contribuye a fortalecer una competencia clave para el aprendizaje, la interacción social y la autoestima de las niñas y niños de 4 años, además ofrece información útil para docentes, directivos y familias de la provincia de chincha; La contribución de este estudio fue ampliar la base de conocimientos teóricos y culturales, así como la indagación educacional como actividad pedagógica, también sobresalió el beneficio para alcanzar la satisfacción parental al evidenciar en sus menores un comportamiento positivo, una mayor autoestima y una mejora en las habilidades de socialización, basándose en la comprensión de las fases de progreso de la producción oral.

La expresión oral y la valoración personal de las niñas y los niños, permitieron

socializar con personas de su misma edad, reconocer y fortalecer sus habilidades, destrezas e interés de aprendizaje, en consecuencia, una afectación en sus habilidades de comunicación oral, siendo necesario implementar estrategias pedagógicas que recuperen estos espacios de expresión y desarrollo afectivo.” (Fernández y Torres, 2022) Debemos de ser consciente de que la escenificación es un medio que le gusta a los niños, ya que es una parte natural de sus vidas. A través de estrategias, los niños desarrollan sus habilidades de comunicación y vocabulario junto a su expresión oral, de la misma manera, fortalece su capacidad de cooperar y compartir practicando como resolver conflictos con el apoyo de quienes lo rodean.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes del estudio

#### 2.1.1. A nivel Internacional

Castro y Franco (2023) “Estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje oral en niños de preescolar”. Se empleó un diseño de investigación descriptivo de métodos mixtos, se utilizó un cuestionario como herramienta de encuesta, y la investigación reveló que el 60% de los niños no participaba en las interacciones, ni hablaba ni dialogaba, además, un preocupante del 80% en el hecho que presentaba problema en interpretar como también en decodificar las informaciones, tras ello, limitado comprensión en historias que oían, reflejándose así impedimento de evaluar ni de criticar las lecturas. También. Un 94% no contestaban las interrogantes al final de la lectura, reflejándose un estudio con infantes en debilidades de comunicación a su vez en comprensión, afectando así en su mejora académica, y lo que requiere adecuada intervención educativa y de refuerzo especializado.

Gómez *et al.* (2023). En Ecuador, en este estudio cuantitativo y descriptivo, se llevó a cabo con 25 niños, según los resultados, el 60 % de los niños presentó un bajo nivel de desarrollo del lenguaje oral, el 30 % se consideró en progreso y solo el 10 % alcanzó un nivel de competencia, el estudio también enfatiza la necesidad de promover la correcta articulación y comprensión del habla, esta investigación demuestra que los niños aún enfrentan obstáculos significativos en su desarrollo lingüístico y también señala un número preocupante de niños con un nivel bajo, lo que resalta la importancia de la investigación educativa sobre el lenguaje oral.

El trabajo de Maiquez y Álvarez (2023), en Ecuador emplea un proceso cuantitativo, con un total de 29 aprendices. Esta investigación busca comparar el alcance del desarrollo del lenguaje oral en cuanto a discriminación auditiva, fonología, sintáctica y semántica. En resultados se muestran que el 40% de los niños presentan una fase temprana de desarrollo del lenguaje oral, también concluyen que los déficits lingüísticos están vinculados a diversos factores, como factores sociales, familiares, emocionales y económicos, así como a aquellos

relacionados con la vivienda, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la formación docente.

Calcedo (2021) se propuso desarrollar un enfoque pedagógico centrado en los juegos tradicionales para mejorar la expresión oral de niños de cinco años, la metodología adopta un enfoque cualitativo y descriptivo, la población de estudio estuvo compuesta por 22 estudiantes de cinco años, los métodos y herramientas sugeridos incluyeron la observación participante mediante una lista de verificación y un diario de campo, por lo tanto, introducir los juegos tradicionales a los niños es esencial, ya que les permite descubrir su cultura y los pasatiempos de sus abuelos y padres durante su tiempo libre, esto les permite participar en la reconstrucción de variables que promueven su aprendizaje y desarrollo infantil.

López y Lescay (2023), cuyo objetivo era desarrollar una estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje infantil, emplearon una metodología cuantitativa. La muestra estuvo compuesta por 25 niños del subnivel II, el nivel estudiado, y 9 docentes, en resumen, es crucial fomentar la comunicación desde la primera infancia y apoyarla en todo momento, ya que es el medio por el cual los niños comparten información valiosa, por lo tanto, las estrategias presentadas resultaron adecuadas para el aprendizaje del lenguaje infantil, lo cual es relevante para su desarrollo.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Medina (2020), tuvo como objetivo determinar la evaluación de la expresión oral en infantes; en un estudio descriptivo de 30 niños, usó la prueba con el fin de recopilar datos de investigación y evaluar el desarrollo del lenguaje oral, los resultados revelaron que el 46,7 % de los niños se encontraba en la categoría de "retrasado", el 26,7 % en la categoría de "necesita mejorar" y el 26,7 % en el nivel "normal". Dichos resultados resaltan que un número significativo de niños no alcanza el nivel esperado de habilidades comunicativas para su edad, lo que enfatiza la necesidad de mayor investigación e intervenciones en todos los niveles de la educación infantil temprana.

Medina (2023); En su estudio realizó un estudio correlacional no

experimental con una muestra de 15 estudiantes en Tocache en 2020. Encontró que el 55 % de los niños se encontraba en la etapa de "proceso" del desarrollo del lenguaje oral, mientras que el 30 % se encontraba en la etapa "inicio". Este estudio destaca un porcentaje significativo en la etapa de "proceso", lo que ilustra la necesidad de mayor investigación sobre esta variable, también subraya la importancia de fortalecer las estrategias de narración de cuentos como alternativa para el desarrollo de la expresión oral.

Luna (2024); En su estudio realizó bajo un proceso cuantitativo, con un descriptivo con 11 pupilos, se detalló que el 1% demostró competencia en la prueba preliminar y el 55% en la prueba final, se ha determinado que la narración de cuentos desempeña un papel crucial en el desarrollo del lenguaje oral, en este contexto, el enfoque pedagógico de la narración ha fortalecido las habilidades lingüísticas de los niños, promoviendo así una mejor comprensión y el intercambio de ideas.

Hinostroza (2023); En su estudio cuantitativo, y optó por un diseño descriptivo simple, para establecer los niveles de lenguaje oral de infantes de tres años. El estudio, realizado mediante un instrumento de control administrado a 15 niños en edad preescolar, mostró que el 45 % de ellos presentaba un nivel de desarrollo "retrasado", lo que evidencia una situación crítica que requiere atención inmediata en el contexto educativo, esta investigación sugiere que estas etapas del desarrollo del lenguaje requieren una rápida reevaluación de los métodos de enseñanza e investigación de las causas subyacentes de este problema localizado.

Chapilliquen (2023). En el estudio propuso el desarrollo del lenguaje, propuso una investigación cuantitativa y descriptiva, la población del estudio estuvo compuesta por 69 estudiantes, mientras que la muestra fue de 21 preescolares de cuatro años, mediante un método de lista de verificación, el estudio estableció un contraste significativa entre los niveles observados de desarrollo del lenguaje oral, los resultados mostraron una reducción en el nivel "principiante" del 61 % al 9,5 % y un aumento en el nivel "progresivo" del 9,5 % al 42,9 %. Por lo tanto, el estudio concluye que es crucial implementar actividades lúdicas con el objetivo de desarrollo del lenguaje oral.

## **2.2. Fundamentación de la Pedagogía Franciscana Mariana**

### **2.2.1. Pedagogía franciscana mariana**

Este aspecto se caracteriza por brindar a todos los individuos una educación que resalte en valores que el conocimiento, con la finalidad de que los niños puedan crecer en una comunidad de respeto y pongan en práctica lo aprendido en el colegio, para lograr con una convivencia pacífica y armoniosa. Adicionalmente, para que pueda ser competente en la vida diaria a través de los conocimientos adquiridos que desarrollan a lo largo de la clase con la ayuda de un mayor.

### **2.2.2. Valores humanos**

**A. Minoría:** Se refiere explícitamente a una actitud de humildad, sencillez y servicio a los demás.

**B. Libertad:** Ser libre es convertirse en el verdadero autor de nuestras acciones. Esto se logra mediante la toma de decisiones individual y el pleno ejercicio de la voluntad, la verdad nos hace libres.

**C. Alegría:** Es una emoción desbordante que nos llena de felicidad, tanto por nosotros mismos como por el cariño que sentimos por Dios y la naturaleza. La sensación que trae consigo e autoconocimiento el respeto a uno mismo y la responsabilidad con uno mismo y sobre todo con nuestro Dios, con el entorno con todo lo que me rodea, tener una actitud positiva a todo, aún en los momentos más difíciles porque solo así el ser humano tiende a la perfección y a ese acercamiento al creador que nos hizo tan perfectos como hijos suyos quiénes son los promotores para impartir valores para formar en valores, tenemos a la iglesia, la iglesia es madre y maestra y está llamada siempre a enseñar a través de la evangelización llevando consigo y dando a conocer al santo evangelio qué es la razón de ser de los hijos de Dios. La familia, sabemos que el proceso educativo donde forman nuestros padres ellos son aquellos motivadores de enseñanzas y buena comunicación que nos ayudara a perfeccionar nuestra razón de ser.

### **2.2.3. Valores franciscanos**

**A. Paz:** La verdadera paz que todos deberíamos conocer, querido hermano, está siendo devastada por la violencia.

**B. Fraternidad:** Construir lazos de hermandad es un don y una gracia que debemos valorar. No nos preocupa lo que se pueda lograr únicamente con nuestra existencia presente; sin embargo, es una oportunidad que ofrecemos.

**C. Pasión por la Creación:** Es importante comprender que la naturaleza es una creación divina, destinada al beneficio de la humanidad. Es esencial preservar nuestro entorno natural, entendiendo que es fuente de vida para las generaciones presentes y futuras. Todos los seres vivos se adhieren al mismo principio y deben vivir en armonía, fraternidad y unidad universal. Todos somos humanos, como le expresamos a nuestro Padre San Francisco de Asís.

#### **2.2.4. Principios franciscanos**

El método de enseñanza se basa en las lecciones y el ejemplo de Jesucristo, tal como se describe en los Evangelios. San Francisco de Asís es presentado como un ejemplo a seguir, con una vida centrada en Cristo. Tras ello, se fundamenta en ser humilde, vivir sin creernos superior que los demás, cuida el medio ambiente y mostrar un amor fomentando matariles que contribuya a la naturaleza de igual forma en la alegría, considerado que se pueda transmitir por la música, canto, juego, entre otros.

#### **2.2.5. Utilidad de la investigación y su vínculo con la pedagogía franciscana**

El estudio abarca acerca de la expresión oral en infantes que resulta significativo. Puesto que posibilita un mejor entendimiento sobre el desarrollo de la expresión a lo largo de la etapa de preescolar a su vez que aspectos pueden contribuir en el fortalecimiento. Así mismo, se estima que las docentes, y a partir de los resultados podrán ser capaz de desarrollar sus técnicas, estrategias o métodos como también en promover un ambiente, de la cual los infantes puedan sentirse respetado, escuchado e incluso seguro al comunicarse. Del mismo modo, aporta a detectar problemas en temprana edad sobre la expresión verbal oral, que le ayuda a que se haga una intervención rápida por parte de la docente, facilitando así a que se contribuya en el ámbito del aprendizaje, y al crecimiento integral de los niños, mejorando en su autoestima, y más aún en las relaciones sociales con sus compañeros y su participación activa. Dicha investigación está vinculada con la pedagógica franciscana, puesto que aporta una educación que se base en valores como la empatía, el amor al prójimo y el respeto. En ello, cuando se pone

en práctica la comunicación oral en los infantes, se promueve una fraternidad, la interacción genuina como también la escucha por los demás, que estos vienen ser cruciales del carisma franciscano. Así mismo, se comprende que cada niño viene ser valiosos y que es acompañado por un docente con amor e incluso con paciencia.

#### **2.2.6. Rol del docente franciscano mariano**

Los maestros franciscanos marianos deben ser líderes altamente cualificados, con una visión cristiana y una perspectiva cultural que refleje a Jesús, a quien consideran el "único Maestro". También es esencial que desarrollen una pedagogía en armonía con los principios evangélicos, que refleje la figura de Jesús, esta declaración destaca la importancia de una formación docente exhaustiva que abarque no solo los aspectos académicos, sino también su capacidad para servir como guías y modelos a seguir.

El rol docente franciscano debe ser acompañante, mediador, competente promotor de espacios de dialogo, escucha activa y convivencia. que enfrente los retos, un docente respetuoso, responsable, comprometido, leal, debe ser un maestro que respete a la naturaleza, un docente empático, asertivo, ético que haga valer sus principios y valores ante cualquier situación que suscite en su vida cotidiana, también debe de ser responsable con el amor y fe que nos brinda cada día nuestro Señor Jesucristo nuestro Dios que es maestros de maestros. La caridad debe ser parte esencial de un maestro franciscano, que tenga interés por su prójimo y sobre todo por las personas más necesitadas, esa virtud siempre debe ser practicada por todos los maestros franciscanos.

#### **2.2.7. Encíclica de la iglesia católica**

La encíclica de **Laudato Si**, instruye en el cuidado del medio ambiente como también el respeto de los prójimos. Así mismo, a lo largo de la clase, este tema permite que los preescolares expresen o interactúen como lo que observen y sienten. En el momento, cuando dialogan acerca de las plantas, de ordenar los materiales y no votar envolturas en el piso, y de los animales, de ahí van poniendo en práctica la interacción. Tras ello, la docente les impulsa a que participen y escuchen, en esto ellos van adquiriendo la confianza de expresar y de proteger en su ambiente de su entorno.

## **2.3. Bases teóricas**

### **2.3.1. Expresión oral**

El lenguaje es una habilidad del propio sujeto que facilita en expresarse, como también la transmitir la idea y las emociones. En lo personal, ayuda a organizar mejor los pensamientos y se obtiene una mejor comprensión del mundo que los rodea (González y Solovieva, 2023). Así mismo, se estima que la expresión oral ayuda a que los niños puedan expresar sus sentimientos y pensamientos. Sin embargo, no se le da importancia que se merece esta capacidad en el contexto educacional a su vez hay un desinterés en la atención frente a las actividades en el aula (Hinostraza, 2023).

Se comprende que la oralidad, como la escritura, es un medio de expresión natural. No obstante, se diferencia de esta última considerando que se sostiene con la voz y los sonidos para dialogar información o ideas. Los sujetos, por medio de aparato vocal, articulan mensajes y palabras que posibilitan la interacción con los pares. Además, la oralidad se divide en dos fases, una de ellas surge en situaciones habituales y tradicionales, y que la secundaria está asociada al usar las tecnologías e incluso en medio modernos de comunicación (Nuñez, 2023).

### **2.3.2. Dimensiones de la expresión oral**

La expresión oral ayuda a que los niños puedan expresar con claridad sus emociones como también sus pensamientos, y los deseos, contribuyendo a que mejoren sus relaciones interpersonales. Al momento de interactuar, aprenden a estructurar sus ideas, a la vez usar palabras nuevas y mejorar la pronunciación. Esto facilita a que el lenguaje a la vez los prepare para la lectura y la escritura. Sumado a ello, los niños pueden incluir gestos, movimientos corporales y los cambios de volumen de la voz, facilitando que sea comprensible los mensajes, siendo así que la expresión oral promueva la transmisión del mensaje a la vez que impulse a la interacción social, confianza y la creatividad bajo una edad temprana.

#### **A. Dimensión Vocabulario**

El entorno cultural y social en que los niños crecen está asociado con la magnitud del vocabulario, en donde ellos aprenden vocabularios por medio

de imitación de sus pares y en adulto mayor, aunque en ciertas ocasiones no comprenda del todo lo que significa. Así mismo, es significativo que las personas se comuniquen de manera clara con el fin de que les entiendan. Esto supone la articulación correcta de los sonidos y su combinación para crear palabras y expresiones (Romero *et al.*, 2021).

### **B. Dimensión Fluidez**

La capacidad de los niños para comunicarse de manera natural, ordenada y fácil está asociada en la dimensión de la fluidez, reflejando como la habilidad de expresar sus ideas y pensamientos de forma con claridad y calma, lo cual ayuda a mejorar el mensaje. La entonación es muy relevante, considerando que comunica no solo palabras, sino sentimientos como el enojo, sorpresa, alegría y tristeza. Así mismo, facilita a distinguir entre preguntas afirmaciones o exclamaciones, siendo así más fácil entender el sentido total lo que se dice (Sibat, 2023).

### **C. Dimensión Axiológica**

La dimensión axiológica se trata de valores que contribuyen a las personas de actuar de manera adecuada, tal como mostrar acciones de respeto, justicia, solidaridad entre otros. Estos principios facilitan las decisiones y enseña a convivir en armonía ante la comunidad. Así mismo, apoya a desarrollar su identidad y aprendan a dialogar de forma positiva con sus pares. En este sentido, los valores son cruciales para lograr que haya una buena vida y aprender a mejorar cada día (López, 2023).

#### **2.3.3. Características de la expresión oral**

La expresión oral es esencial considerando que facilita que los niños interactúen con sus pares. Así mismo, se estima como la habilidad de comunicar de manera verbal lo que uno piensa y siente, y gracias a ella, los niños poseen la posibilidad de comunicarse y participar continuamente, tras ello, las docentes tienen como función de usar dramatizaciones y juegos dinámicos que impulsa a que los niños aprendan, en ello los niños ejercitan y desarrollan su forma de comunicarse (Valles y Ríos, 2022).

Por otro lado, comunicarse de forma correcta como a la vez de pronunciar los vocabularios de manera clara es lo que se comprende por una buena expresión oral, en donde los oyentes podrán comprender sin dificultad. De la misma manera, es significativo seguir en mantenimiento la fluidez, de la cual se debe de enlazar las ideas de manera organizada y hablar sin obstáculos. Adicional a ello, se destaca que el ritmo de la voz y la entonación vienen ser significativo puesto que ayuda a comunicar las emociones y ajustar el mensaje dependiendo de las circunstancias. A la vez, cuando estos elementos se unen, el niño o las personas tienen la habilidad de expresarse eficazmente, comunicar sus pensamientos con confianza y prevenir confusiones. Además, captar la atención del público y a destacar los puntos clave, para desarrollar estas habilidades, es fundamental que los niños participen en actividades que fomenten la expresión oral y la escucha activa, como la narración de cuentos, los juegos de rol y las actividades teatrales (Labrada *et al.*, 2021).

#### **2.3.4. Importancia del desarrollo de la expresión oral**

A esta edad, los niños de cuatro años comienzan a desarrollar su propia forma de expresarse y su propio lenguaje, con un vocabulario que puede alcanzar las 1500 palabras, en la mayoría de los casos, un niño de cuatro o cinco años es capaz de responder preguntas de comprensión relacionadas con conductas sociales aprendidas, ya que su lenguaje ha evolucionado más allá de lo concreto, una razón principal para esto es que los niños poseen la capacidad de representar cognitivamente cosas que no existen en el mundo físico; en consecuencia, la expansión de su capacidad y necesidad de comunicarse fomenta un desarrollo más rápido y completo de su lenguaje e inteligencia (Toledo, 2025).

#### **2.3.5. Objetivos del desarrollo del lenguaje oral**

El objetivo de desarrollar la expresión oral es la intención en que los niños obtengan la capacidad de expresarse con claridad y efectividad con sus pares. En donde la comunicación efectiva les posibilita en transmitir sus emociones, necesidades, pensamientos y anhelos. De igual manera, se impulsa a su desarrollo en términos socioemocionales, puesto que le asiste para dialogar, involucrarse en diálogos y establecer lazos con los demás. También, se trata del desarrollo de competencias lingüísticas, como es la pronunciación de forma adecuada de las

palabras, la expansión del vocabulario de oraciones y el uso adecuado del lenguaje en distintas situaciones (Susanibar, 2023).

### **2.3.6. Unidades del lenguaje y expresión oral**

Estos son los elementos mediante los cuales se puede realizar un análisis del lenguaje hablado para su evaluación correspondiente, estas unidades son: la sintaxis, que establece las reglas para estructurar las palabras en oraciones con el fin de preservar o crear ciertas relaciones entre ellas; esto ocurre cuando dos términos se unen para formar una expresión, lo cual se considera un mecanismo lingüístico autónomo y significativo del lenguaje hablado; después de estas expresiones, puede haber momentos de silencio o pausas apropiadas según sea necesario (Giménez, 2020).

La fonología, una rama de la gramática, describe cómo interactúan los sonidos con los elementos suprasegmentales de una lengua, esto implica observar y comprender las secuencias de los diferentes sonidos en las lenguas, por lo tanto, el desarrollo fonológico es un proceso crucial desde los primeros años de vida del niño, durante esta progresión, el individuo produce sonidos conocidos como balbuceo; es en esta etapa que comienza la producción de sus primeras palabras, y este desarrollo continúa hasta alrededor de los cinco o seis años de edad.

### **2.3.7. Teoría**

#### **A. Teoría de la adquisición del lenguaje**

Según Ciafardo *et al.* (2020), el lenguaje se conceptualiza como un sistema de signos que se construye mediante la maduración biológica o innata, a la vez que se enriquece con interacciones contextuales, sociales o ambientales. Velarde (2020), quien defiende esta teoría, argumenta que los signos no tienen un vínculo natural con el objeto que simbolizan, sino que son arbitrarios; es decir, derivan de un sistema de reglas gramaticales innatas presentes en la mente humana desde el nacimiento, lo que permite a cada individuo aprender y crear oraciones espontáneamente en su lengua materna.

#### **B. Teoría constructivista**

Desde esta teoría de Piaget se afirma que los niños aprenden el lenguaje y la forma de pensar a través de la interacción activa con su medio ambiente.

Además, el lenguaje no tiene como único fin de expresarse, a la vez de reflexionar y pensar. Conforme a los niños van creciendo, como también estructurando sus pensamientos por medio de imágenes, palabras y símbolos, en lo que ya conocen con lo nuevo que aprenden. Entonces, en el preescolar aprenden a través de conversación, con nueva información y adaptándola a sus conocimientos (Piaget, 2021).

### **C. Teoría cognitiva**

Bajo esta teoría se sostiene que los niños poseen una gran capacidad para pensar y adquirir conocimientos desde edades tempranas, y bajo esta edad se desarrollan las habilidades para mirar, percibir y entender lo que ocurre a su alrededor. En donde se empiezan a prever lo que puede suceder y estructurar en su mente lo que aprenden por medio de “esquemas” o forma de entender la realidad. Estos esquemas, en los niños les ayuda asociar nuevas experiencias con lo que ya conocen, y así comprender mejor su entorno con los demás. Así mismo, cada dinámica, juego conversación posibilita al desarrollo simultánea de su pensamiento y su lenguaje.

## **2.4. Definición de términos básico**

### **A. Adaptación al contexto**

Comprender cómo hablar en función del lugar y de los demás con las que se está conversando es lo que indica adaptarse al entorno. Así mismo, no se comunica de la misma forma en el hogar como en la escuela, ni los niños como en los adultos. Es más fácil escoger un tono adecuado y palabras clara cuando se conoce a los demás. Por lo tanto, el mensaje se comprende mejor y la comunicación es más cercana y respetuosa (Cardeñoso *et al.*, 2022)

### **B. Comunicación**

Este aspecto de la comunicación es cuando dos o más sujetos transite ideas, es decir, viene ser un proceso de interacción en donde el individuo envía el mensaje y el otro lo recibe y llega a comprenderlo, para posterior responder (Santillán, 2022).

### **C. Coherencia**

La coherencia es la cualidad de las ideas, de la cual está estructurada y tienen un sentido entre ellas, facilitando que la información sea entendible y claro, sin

interrupciones. De igual modo, sucede al momento lo que un sujeto siente, piensa y hace está en sintonía. La coherencia facilita a que el discurso sea muy comprensible por los que escuchan (Palacios, 2021).

#### **D. Claridad**

La claridad es comunicarse de tal sentido en que los demás comprendan de forma sencilla. Tras ello, se deben de evitar palabras difíciles que puedan confundir y usar términos fácil y familiares. Del mismo modo, es fundamental organizar las ideas de forma correcta al momento de expresarse, considerando que cuando el mensaje es claro, sea entendible mejor y se llega a obtener una comunicación efectiva (Plata y García, 2022).

#### **E. Estrategias**

Se trata de estrategias organizadas para lograr un objetivo, considerado que incluye técnicas y actividades ya planificados que ayuden a contribuir con la meta esperada, de la cual se suele ejecutar en distintos entornos ya sea en educación o e incluso en el trabajo, permitiendo mejorar el aprendizaje basado en entorno escolares (Giler *et al.*, 2024).

#### **F. Entonación**

La entonación es la forma en que se altera la voz de un sujeto cuando habla. Gracias a ella, se facilita evidenciar sentimientos como asombro, alegría y tristeza. Así mismo, ayuda a que los otros comprendan con más claridad la intención del mensaje, por medio de preguntas o afirmaciones. De igual modo, cuando se hace un uso de forma correcta de la entonación la comunicación se hace más fluida y entendible (Builes, 2021).

#### **G. Expresión**

Este aspecto es la forma de comunicarse que un individuo lleva a cabo para transmitir ideas, pensamientos o emociones con algune tipo de lenguaje. Con el paso del tiempo, el concepto ha obtenido más relevancia en distinta área de la vida e incluso del saber. Además, su presencia sigue siendo la misma, puesto que facilita que los sujetos se expresen y entienda mutuamente (Stokoe, 2024).

#### **H. Elocución**

Se comprende que no solo las ideas se expresan, también la forma en que se comunica, determina si la comunicación ora es efectiva. La elocución facilita hablar

con seguridad y claridad, sin interrupciones a lo largo de la interacción. Además, cuando un sujeto se comunica con fluidez, atiende a sostener la atención de la persona quien lo escucha y hace que el mensaje sea más entendible. Tras ello, se estima que la fluidez verbal es un elemento esencial para la comunicación efectiva (Gonzales y Cedeño, 2024).

### **I. Lenguaje corporal**

La comunicación no se reduce en lo que se dice de forma verbal, sino que incluye la forma en que el cuerpo acompaña la información. La forma en que se entiende lo que se comunica está influenciada por la postura que tiene el cuerpo, los gestos a la vez el movimiento de las manos y mirada. Tras ello, cuando se hace un buen uso del componente mencionado, el mensaje se vuelve más comprensible y claro. Por lo tanto, el lenguaje corporal facilita a crear confianza y una asociación más estrecha con los sujetos (Tello, 2022).

### **J. Tono de voz**

Es la forma en que se modula la voz al momento de comunicar, denominada como tono de voz, en donde juega un papel significativo en la expresión oral. Así mismo, posibilita en mostrar los sentimientos, como a la vez en sostener el interés del oyente y resaltar las ideas primordiales. Siempre y cuando se hace un uso adecuado, el mensaje es muy sencillo de recordar, por ende, el tono de voz ayuda que la comunicación verbal tenga más eficacia (Macedo y Yana, 2023).

## CAPÍTULO III: VARIABLE

### 3.1. Variable

#### Expresión oral

La expresión oral es la habilidad de cada individuo de poder expresarse de forma verbal en distintas situaciones de la realidad con sus pares, bajo elementos lingüísticos, puesto que se combina la técnica de comunicarse de forma adecuada y eficaz en ciertos ámbitos logrando la facilidad de la interacción social y el pensamiento (Cassany, 2006). A continuación, presentamos las dimensiones:

#### A. Dimensión Vocabulario

Los niños crecen está asociado con la magnitud del vocabulario, en donde ellos aprenden vocabularios por medio de imitación de sus pares y en adulto mayor, aunque en ciertas ocasiones no comprenda del todo lo que significa. Así mismo, es significativo que las personas se comuniquen de manera clara con el fin de que les entiendan. Esto supone la articulación correcta de los sonidos y su combinación para crear palabras y expresiones (Romero *et al.*, 2021).

#### B. Dimensión Fluidez

La capacidad de los niños para comunicarse de manera natural, ordenada y fácil está asociada en la dimensión de la fluidez, reflejando como la habilidad de expresar sus ideas y pensamientos de forma con claridad y calma, lo cual ayuda a mejorar el mensaje. Así mismo, facilita a distinguir entre preguntas afirmaciones o exclamaciones, siendo así más fácil entender el sentido total lo que se dice. (Sibat, 2023).

#### C. Dimensión Axiológica

La dimensión axiológica se trata de valores que contribuyen a las personas de actuar de manera adecuada, tal como mostrar acciones de respeto, justicia, solidaridad entre otros. Estos principios facilitan las decisiones y enseña a convivir en armoniza ante la comunidad. Así mismo, apoya a desarrollar su identidad y aprendan a dialogar de forma positiva con sus pares. En este sentido, los valores son cruciales para lograr que haya una buena vida y aprender a mejorar cada día.

### 3.2. Operacionalización de la variable

**Tabla 1**

*Tabla de operacionalización de la variable: Expresión oral*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Expresión oral	La expresión oral es la habilidad de cada individuo de poder expresarse de forma verbal en distintas situaciones de la realidad con sus pares, bajo elementos lingüísticos, puesto que se combina la técnica de comunicarse de forma adecuada y eficaz en ciertos ámbitos logrando la facilidad de la interacción social y el pensamiento (Cassany, 2006).	Se aplicó una guía de observación	Vocabulario	-adecuado vocabulario -un vocabulario sin repetir palabras	1-8	Guía de observación	Ordinal Escala Likert Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
			Fluidez	-Velocidad de comunicarse -Manejo de pronunciación	9-14		
			Axiológico	-Valores franciscanos -Actitudes positivas -Fraternidad	15- 20		

## CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

### 4.1. Enfoque de investigación

Esta investigación adopta un enfoque cuantitativo, basado en un proceso secuencial y basado en la evidencia, esto implica preguntas que formulan la hipótesis, la cual a su vez define las variables, estas variables se miden en un contexto específico. Este enfoque busca ser lo más objetivo posible, garantizando resultados objetivos y verificables, además, el estudio requiere avanzar mediante pasos sucesivos y secuenciales, comenzando con una formulación precisa y rigurosa del problema, diseñada para comprender y anticipar los fenómenos (Sánchez y Murillo, 2021).

### 4.2. Método de investigación

El estudio de investigación empleado es hipotético-deductivo, lo que permite la elaboración de nuevas conclusiones, este método implica responder a diversas preguntas mediante hipótesis que se validarán o refutarán a medida que avance la investigación. Este enfoque se basa en conceptos teóricos fundamentados en hipótesis, que posteriormente se validan mediante la experimentación y la observación (Pereyra, 2021).

### 4.3. Tipo de investigación

Este estudio empleó un tipo básica puesto que se busca profundizar la información sobre la variable. Adicional a ello, se comprende que el tipo básica también es conocida como pura que busca generar conocimiento acerca del tema del estudio (Ramos, 2021).

### 4.4. Diseño de la investigación

El estudio utilizó un diseño descriptivo. Según Hernández *et al.* (2020), este tipo de estudio implica una investigación realizada sin manipulación de variables, donde los fenómenos observados en un entorno específico se procesan, registran y, finalmente, analizan, el estudio también fue transversal, ya que se realizó en un momento específico, lo que permitió la recopilación de datos de producción textual en una sola ocasión, lo que facilitó una recopilación de datos eficiente.

M → O

Donde:

M: muestra

O: observación

## **4.5. Población y muestra**

### **4.5.1. Población**

La población de estudio estuvo compuesta por niñas y niños matriculados en la IE N.º 22774 “Divino Niño Jesús” de la provincia de Chincha, en el nivel inicial (4 años). Según Arias y Covinos (2021), en el marco de una población se describe como el conjunto completo de individuos, eventos o elementos que comparten características comunes y que son objeto del análisis.

### **4.5.2. Muestra**

La muestra, que representa un subconjunto de la población o universo relevante del que se recopilaban los datos, estuvo compuesta por 56 infantes. Además, se destaca la importancia de la muestra por ser representativa de la población (Hernández y Mendoza, 2018), lo que facilita la generalización de los resultados.

#### **A. Criterios de inclusión**

- Estudiantes que se encuentran matriculados en la institución educativa de 4 años que formaron parte del estudio.
- Infantes que cuentan con el consentimiento informado de sus padres.
- Infantes que tienen compromiso de participar en las actividades del estudio.

#### **B. Criterios de exclusión**

- Infantes que estén matriculados en otras instituciones educativas que no fueron consideradas en el estudio.
- Infantes que les falta emitir el consentimiento informado por sus padres.
- Infantes que no tienen asistencia regular a las actividades programadas

#### 4.6. Técnicas e instrumentos de datos

El enfoque utilizado en este estudio fue la observación, método esencial en la investigación, utilizando la guía de observación como herramienta para recolectar datos.

- **Instrumento: Guía de observación**

Según Sierra (2020), una guía de observación es un conjunto de indicadores cuidadosamente elaborado que aborda los hechos y elementos relevantes de una investigación. Estos indicadores deben complementarse con la población objetivo o muestra de estudio. En este marco, la guía de observación se estructura en cuatro aspectos para la dimensión de planificación, cuatro aspectos para la dimensión de textualización y cuatro aspectos para la dimensión de reflexión. Las escalas o niveles para cada pregunta se definieron mediante una escala tipo Likert, que va desde Siempre (5), Casi Siempre (4), A veces (3), Casi Nunca (2) y Nunca (1).

#### 4.7. Validez y confiabilidad del instrumento

Para validar las herramientas se examinó tanto el contenido como la redacción de los ítems a la luz de las opiniones y juicios de tres expertos en el tema, quienes brindaron su evaluación para permitir la utilización del instrumento.

**Tabla 2**

*Resultados de la validación del instrumento*

Expertos	Opinión
	Motivación escolar
Experto 1	Aplicable
Experto 2	Aplicable
Experto 3	Aplicable
<b>Resultado</b>	<b>Aplicable</b>

#### A. Confiabilidad

Para confirmar la confiabilidad de la herramienta, los datos de la guía de observación fueron examinados a través de la medida estadística Alfa de Cronbach para verificar si las preguntas realizadas son consistentes entre sí y mantienen cierta consistencia.

**Tabla 3***Tabla de prueba piloto*

<b>Estudiante</b>	<b>i1</b>	<b>i2</b>	<b>i3</b>	<b>i4</b>	<b>i5</b>	<b>i6</b>	<b>i7</b>	<b>i8</b>	<b>i9</b>	<b>i10</b>	<b>i11</b>	<b>i12</b>	<b>i13</b>	<b>i14</b>	<b>i15</b>	<b>i16</b>	<b>i17</b>	<b>i18</b>	<b>i19</b>	<b>i20</b>	<b>Suma</b>
<b>e1</b>	4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	<b>92</b>
<b>e2</b>	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	<b>98</b>
<b>e3</b>	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	<b>98</b>
<b>e4</b>	3	5	4	5	3	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	<b>91</b>
<b>e5</b>	4	5	5	5	3	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>98</b>
<b>e6</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	<b>66</b>
<b>e7</b>	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>106</b>
<b>e8</b>	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>91</b>
<b>e9</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>99</b>
<b>e10</b>	5	5	3	4	5	3	5	5	4	5	3	5	5	5	3	4	3	3	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>82</b>
<b>Varianza</b>	<b>0,56</b>	<b>0,65</b>	<b>0,64</b>	<b>0,45</b>	<b>0,84</b>	<b>0,64</b>	<b>0,36</b>	<b>0,64</b>	<b>0,69</b>	<b>0,41</b>	<b>0,65</b>	<b>0,41</b>	<b>0,36</b>	<b>0,36</b>	<b>0,41</b>	<b>0,45</b>	<b>0,45</b>	<b>0,41</b>	<b>0,44</b>	<b>0,64</b>	<b>Vt=91.23</b>

Fórmula

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: Número de ítem: 20

$\sum S_i^2$ : Sumatoria

de Varianzas de

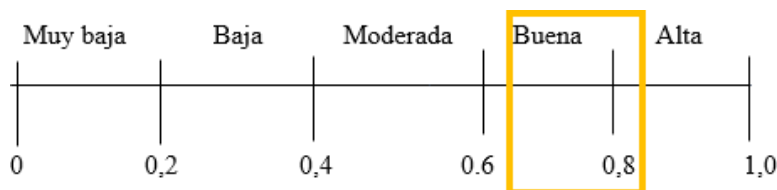
los ítems: 14.72

ST<sup>2</sup>: Varianza

de la suma de los

ítems: 91.23

$\alpha = 0.888$



Interpretación: para hallar con confiabilidad del instrumento se recurrió a una prueba piloto, seguidamente con el Alfa de Cronbach

#### 4.8. Procesamiento de la información

Se realizó una revisión bibliográfica de artículos científicos sobre vocabulario, fluidez y axiológicas, utilizando las siguientes bases de datos: La Referencia, SciELO, Shorla. google y Scopus. También en CONCYTEC Alicia para obtener información de referencia. El análisis de la investigación consideró el objetivo, la muestra, el diseño, el instrumento utilizado y los resultados. Solo se incluyeron estudios de los últimos diez años. Se empleó una metodología de análisis cuantitativo, basada en el uso de tablas de frecuencia y gráficos de barras para ilustrar gráficamente los resultados.

#### **4.9. Ética del investigador**

Este estudio se llevó a cabo de acuerdo con principios éticos que garantizan la rendición de cuentas y la transparencia en cada etapa del trabajo. Se llevó a cabo con pleno respeto a la dignidad de todos los niños participantes, y las actividades implementadas fueron puramente recreativas, con un objetivo educativo y adaptadas a su edad. Además, se obtuvo la autorización de la institución educativa y el consentimiento de los padres, lo que garantiza la fiabilidad de los datos recopilados.

## CAPÍTULO VI: RESULTADOS

### 5.1. Presentación y análisis de resultados

#### 5.1.1. Análisis descriptivo

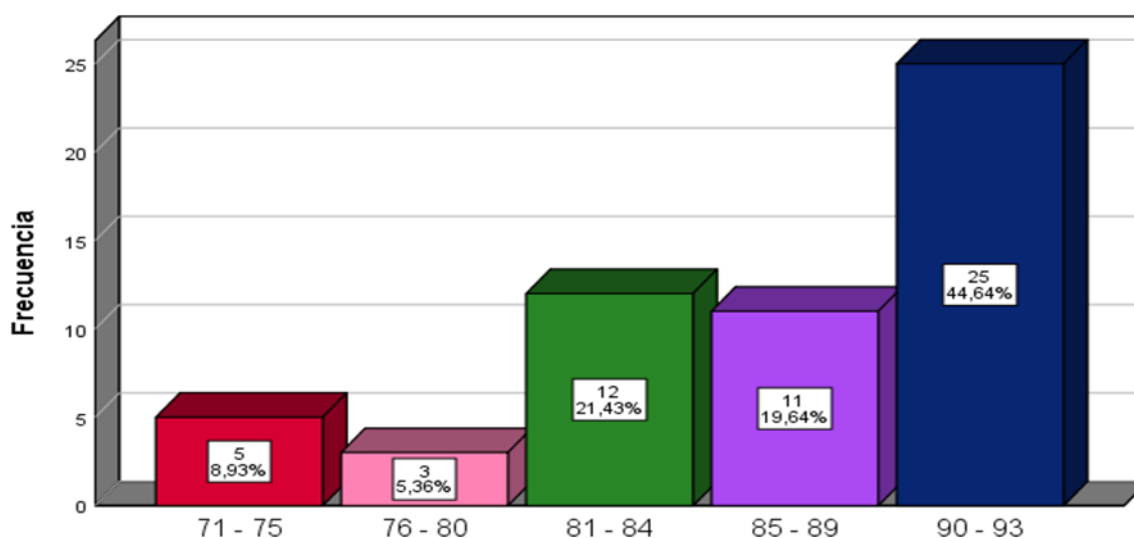
**Tabla 4**

*Distribución de frecuencia de la variable Expresión oral*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	71 – 75 Muy Bajo	5	8,3	8,9	8,9
	76 – 80 Bajo	3	5,0	5,4	14,3
	81 – 84 Medio	12	20,0	21,4	35,7
	85 – 89 Alto	11	18,3	19,6	55,4
	90 – 93 Muy Alto	25	41,7	44,6	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

**Figura 1**

*Porcentaje de la variable de la expresión oral*



**Interpretación:** En la tabla 4 se tiene que 5 infantes que representa el 8,3% se ubica en el nivel muy bajo respecto a la expresión oral, 3 infantes con el 5,0% se ubica en el nivel bajo, 12 infantes con el 20,0% se ubica en el nivel medio, mientras que 11 infantes que equivale el 18,3 %, se ubica en el nivel alto, y 25 infantes que equivale el 41,7% se ubica en el nivel muy alto; por lo tanto, se tiene que los infantes se ubican en el nivel muy alto respecto a la expresión oral.

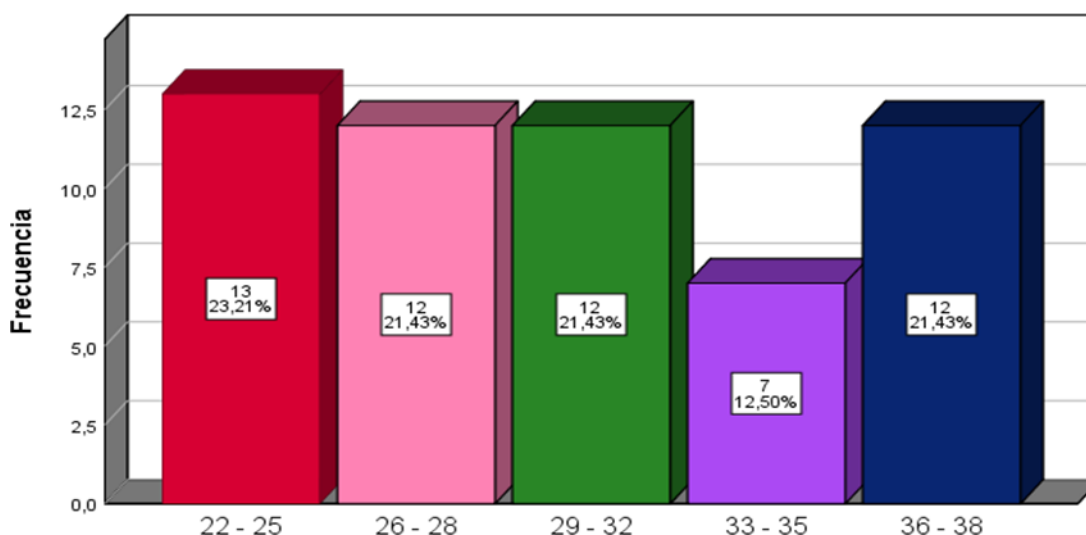
**Tabla 5**

*Distribución de frecuencia de la dimensión vocabulario*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	22 – 25 Muy Alto	13	21,7	23,2
	26 – 28 Alto	12	20,0	44,6
	29 – 32 Medio	12	20,0	66,1
	33 – 35 Bajo	7	11,7	78,6
	36 – 38 Muy Bajo	12	20,0	100,0
	Total	56	100,0	100,0

**Figura 2**

*Porcentaje de la dimensión vocabulario*



**Interpretación:** En la tabla 5 se tiene que 13 infantes que representa el 21,7% se ubica en el nivel muy alto respecto a la dimensión vocabulario, 12 infantes con el 20,0% se ubica en el nivel alto, 12 infantes con el 20,0% se ubica en el nivel medio, mientras que 7 infantes que equivale el 11,7 %, se ubica en el nivel bajo, y 12 infantes que equivale el 20,0% se ubica en el nivel muy bajo; por lo tanto, se tiene que los infantes se ubican en el nivel muy alto respecto a la dimensión vocabulario

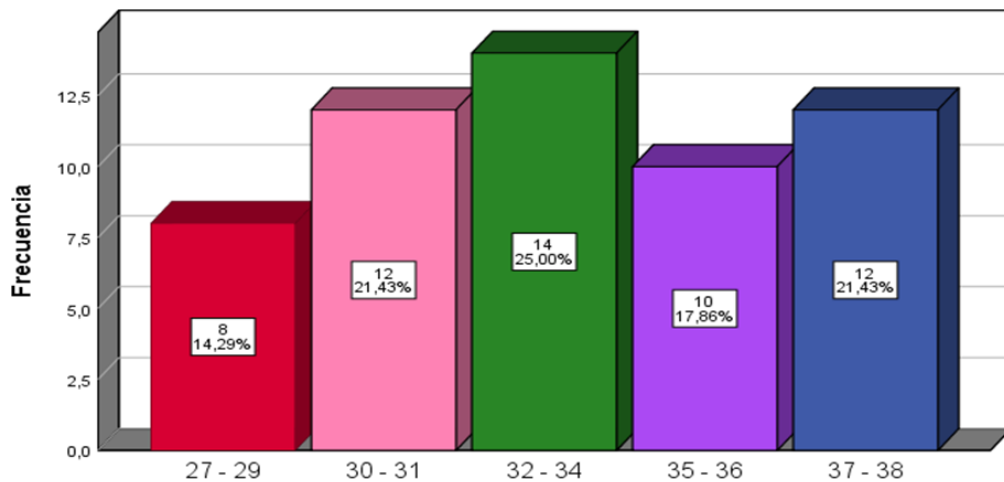
**Tabla 6**

*Distribución de frecuencia de la dimensión fluidez*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 27 – 29 Muy alto	8	13,3	14,3	14,3
30 – 31 Alto	12	20,0	21,4	35,7
32 – 34 Medio	14	23,3	25,0	60,7
35 – 36 Bajo	10	16,7	17,9	78,6
37 – 38 Muy Bajo	12	20,0	21,4	100,0
Total	56	100,0	100,0	

**Figura 3**

*Porcentaje de la dimensión fluidez*



**Interpretación:** En la tabla 6 se tiene que 8 infantes que representa el 13,3% se ubica en el nivel muy alto respecto a la dimensión vocabulario, 12 infantes con el 20,0% se ubica en el nivel alto, 14 infantes con el 23,3% se ubica en el nivel medio, mientras que 10 infantes que equivale el 16,7 %, se ubica en el nivel bajo, y 12 infantes que equivale el 20,0% se ubica en el nivel muy bajo; por lo tanto, se tiene que los infantes se ubican en el nivel medio respecto a la dimensión fluidez.

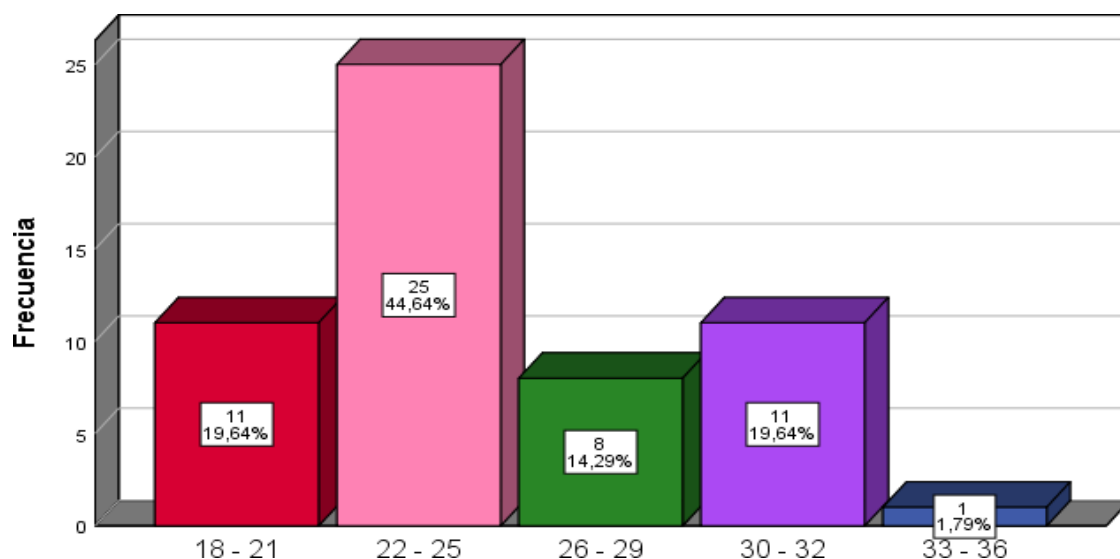
**Tabla 7**

*Distribución de frecuencia de la dimensión axiológica*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	18 – 21 Muy alto	11	18,3	19,6	19,6
	22 – 25 Alto	25	41,7	44,6	64,3
	26 – 29 Medio	8	13,3	14,3	78,6
	30 – 32 Bajo	11	18,3	19,6	98,2
	33 – 36 Muy Bajo	1	1,7	1,8	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

**Figura 4**

*Porcentaje de la dimensión axiológica*



**Interpretación:** En la tabla 7 se tiene que 11 infantes que representa el 18,3% se ubica en el nivel muy alto respecto a la dimensión axiológica, 21 infantes con el 41,7% se ubica en el nivel alto, 8 infantes con el 13,3% se ubica en el nivel medio, mientras que 11 infantes que equivale el 18,3%, se ubica en el nivel bajo, y 1 infantes que equivale el 1,7% se ubica en el nivel muy bajo; por lo tanto, se tiene que los infantes se ubican en el nivel alto respecto a la dimensión axiológica

## 5.2. Discusión

Según el objetivo general Describir el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una institución educativa de la provincia de Chíncha., la investigación ha podido determinar en los resultados de la tabla 4; que 5 infantes que representa el 8,3% se ubica en el nivel muy bajo respecto a la expresión oral, 3 infantes con el 5,0% se ubica en el nivel bajo, 12 infantes con el 20,0% se ubica en el nivel medio, mientras que 11 infantes que equivale el 18,3 %, se ubica en el nivel alto, y 25 infantes que equivale el 41,7% se ubica en el nivel muy alto; por lo tanto, se tiene que la mayoría de infantes se ubica en el nivel muy alto respecto a la expresión oral; complementando la información obtenida se precisa en la tabla 4; que el 21,7% (13) se ubica en el nivel muy alto en la dimensión 1 vocabulario, también se obtiene que en la tabla 5; el 23,3% (14), alcanzó un nivel medio en la dimensión 2 fluidez, finalmente se muestra en la tabla 6; que el 41,7% (25) se posicionó en el nivel alto respecto de la dimensión 3 axiológica.

Los resultados obtenidos son avalados con los hallazgos de Medina (2020), tuvo como objetivo determinar la evaluación de la expresión oral en infantes; en un estudio descriptivo de 30 niños, se recopilaron datos de investigación y evaluar el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados revelaron que el 46,7 % de los niños se encontraba en la categoría de "retrasado", el 26,7 % en la categoría de "necesita mejorar" y el 26,7 % en el nivel "normal". Estos resultados resaltan que un número significativo de niños no alcanza el nivel esperado de habilidades comunicativas para su edad, lo que enfatiza la necesidad de mayor investigación e intervenciones en todos los niveles de la educación infantil temprana.

También el estudio de Castro y Franco (2023) “Estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje oral en niños de preescolar”. Se empleó un diseño de investigación descriptivo de métodos mixtos. Se empleó un cuestionario como herramienta de encuesta, la investigación reveló que el 60% de los niños no participaba en interacciones, ni hablaba ni dialogaba. Además, un preocupante 80% no podía decodificar ni interpretar los mensajes; es decir, no comprendía las historias que escuchaba, lo que significa que no podía criticar ni evaluar las lecturas, además, el 94% no respondió a las preguntas planteadas al final de las lecturas en clase. Por lo tanto, el estudio destaca que muchos niños experimentan dificultades en la comunicación y la

comprensión, lo que afecta su desarrollo lingüístico y su rendimiento académico, requiriendo intervenciones educativas y apoyo especializado.

Como fundamento teórico que respalda los resultados tenemos el enunciado que los atributos de una excelente expresión oral incluyen una pronunciación clara, coherencia y fluidez al hablar, así como la capacidad de modificar la entonación y el ritmo según el contexto y el contenido del mensaje, una pronunciación clara y precisa es crucial, ya que los errores fonéticos pueden provocar malentendidos, la fluidez se refiere a la capacidad de hablar de forma continua y lógica, conectando ideas de forma coherente, además, una entonación adecuada ayuda a captar la atención del público y a destacar los elementos clave del discurso, para desarrollar estas habilidades, es fundamental que los niños participen en actividades que fomenten la expresión oral y la escucha activa, como la narración de cuentos, los juegos de rol y las actividades teatrales (Labrada *et al.*, 2021).

Los hallazgos se sustentan en la teoría constructivista de Piaget, que sostiene que el aprendizaje del lenguaje por parte de los niños se da por una interacción activa con el entorno. Y desde la perspectiva de Piaget, el lenguaje no es comunicarse, sino viene ser como una herramienta esencial para pensar y reflexionar. Además, cuando van creciendo, logran estructurar sus ideas y saberes en patrones para comprender la realidad. (Piaget, 2021).

Asimismo tenemos el respaldo de la teoría cognitiva en donde los infantes poseen un dominio cognitivo rico y diverso, ya que desde muy pequeños desarrollan habilidades perceptivas y cognitivas que les permiten interactuar con su entorno, comienzan a formar suposiciones o expectativas sobre los elementos y eventos que perciben en su entorno, desde sus primeros años, su percepción del mundo tiene un profundo impacto en ellos, y esta percepción se estructura en formas organizadas de conocimiento, o lo que podríamos llamar esquemas mentales, estos esquemas actúan como un marco mental que estructura diversas categorías de información y facetas de la realidad, facilitando así el esfuerzo para comprender y adaptarse a su entorno.

Los resultados se sustentan en la formación espiritual, concebida como un enfoque educativo que enfatiza el desarrollo de la piedad, la reverencia a Dios y una conciencia iluminada en los estudiantes. Para ello, se integran tres dimensiones: la vida

con Dios, la vida sacramental y la vida apostólica. Se anima a los estudiantes a expresar su fe en sus actividades diarias, dedicando tiempo a la oración y la reflexión. Se ofrecerán oportunidades a los miembros de la comunidad católica para profundizar en el conocimiento del dogma y los ritos católicos, fomentando así su participación en la celebración de los sacramentos, especialmente la Eucaristía. En resumen, nuestra ambición es ofrecer una formación integral que combine la dimensión espiritual con la vida diaria, promoviendo así la participación activa en la vida sacramental y la práctica de la fe.

La expresión oral favorece la construcción de vínculos fraternos, el dialogo y la convivencia armónica, coherente con el enfoque franciscano. Tener la virtud del servicio y el sacrificio para mejor por el bien de los demás, usar la sabiduría para reflexionar sobre nuestros errores y convertirlo en fortalezas, brindar apoyo de manera equitativa a todo aquel que lo necesite, accionar con justicia en todo momento, tener compromiso y tomando conciencia de nuestro accionar. Respetar la diversidad sin prejuicios, ser solidarios con los demás. Estos valores y virtudes son muy importante, ya que apunta a interiorizar los valores a través de la vivencia cotidiana con nuestros hermanos, eso es lo que nos enseña nuestro santo patrón.

## Conclusiones

**Primera:** El nivel que se encuentra el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de una entidad educacional de Chíncha; mayormente se ubican en el nivel muy alto con el 41.7%, con nivel alto, el 18.3%, con nivel medio, el 20.0%, con el nivel bajo el 8.0%, y con el nivel muy bajo el 5,0% en donde la expresión oral de los niños es muy alta.

**Segunda:** El nivel de las estrategias metodológicas en los estudiantes de 4 años de una entidad educacional de Chíncha; mayormente se ubican en el nivel muy alto con el 41,7%, con nivel alto, el 18,3%, con nivel medio, el 20,0%, con el nivel bajo el 5,0 %, y con el nivel muy bajo el 8,3%; en donde los resultados nos mostraron que los estudiantes mayormente se posicionan en el nivel muy alto respecto de la dimensión vocabulario.

**Tercera:** El nivel de la fluidez verbal en los estudiantes de 4 años de una entidad educacional de Chíncha; mayormente se ubican en el nivel medio con el 23,3%, con nivel muy bajo, el 13,3%, con nivel bajo, el 16,7%, con el nivel alto el 20,0%, y con el nivel muy alto el 13,3% considerando que los resultados nos mostraron que los infantes mayormente se posicionan en el nivel medio respecto de la dimensión fluidez.

**Cuarta:** El nivel de axiología en los estudiantes de una entidad educacional de Chíncha; mayormente se ubican en el nivel alto con el 41,7%, con nivel muy alto, el 18,3%, con nivel alto, el 13,3%, con el nivel medio, el 18,3% con el nivel bajo y con el 1,7% se posicionó en el nivel muy bajo; en donde los resultados nos mostraron que los estudiantes mayormente se posicionan en el nivel muy alto respecto de la dimensión axiológica.

## Recomendaciones

**Primera:** Al director de la entidad educacional ejecutar un plan de capacitación dirigido al personal docente sobre el manejo de técnicas y estrategias de expresión oral que posibiliten una mejor pronunciación y fluidez de las palabras en variadas situaciones de aprendizaje.

**Segunda:** Al personal docente promover e impulsar la comunicación y colaboración entre profesorado y familias, a través de reuniones periódicas, entrevistas individuales y canales abiertos de diálogo, con el objetivo de apoyar conjuntamente el proceso de adaptación y atender las necesidades específicas de cada infante en la facilitación de palabras expresivas.

**Tercera:** A los docentes implementar los ambientes de trabajos con materiales creativos e innovadores que despierten el interés en los estudiantes por la expresión oral, con el acompañamiento permanente y continuo de docentes y padres de familia que posibiliten el logro de los aprendizajes en los infantes.

**Cuarta:** Al equipo directivo de las entidades educativas dar a conocer los hallazgos al profesorado para concientizarlos sobre la importancia de la expresión oral infantil, docilitando en empleo variado de estrategias que mejoren el logro de competencias dentro de los tiempos establecidos.

## Referencias

- Barrios, I. (2020). Axiología y educación en valores: una prioridad en la superación de los docentes de ciencias médicas para el uso de estrategias de enseñanza. *Anuario Ciencia en la Unah*, 18(1). <https://repositorio.cienciamayabeque2021.sld.cu/index.php/Fcvcm/Cienciamayabeque2021/paper/viewPDFInterstitial/227/175>
- Builes, D. M. (2021). Variación diastrática de la entonación femenina en el español colombiano de Medellín. *Lengua y habla*, (25), 201-222. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8223768>
- Calcedo, A. (2021). Fortalecimiento de la Expresión Oral a Través de Juegos Tradicionales en Niños de Cinco Años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. Intelectum. <https://intelectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50051>
- Cardeñoso-Ramírez, O., Larruzea-Urkixo, N., y Bully-Garay, P. (2022). Adaptación al contexto universitario español y propiedades psicométricas del MSLQ: Contribución a la medida y análisis de las diferencias de género del aprendizaje autorregulado. *Anales de Psicología*, 38(2), 295-306. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282022000200010&script=sci\\_arttext](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282022000200010&script=sci_arttext)
- Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. España: Editorial Anagrama. <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1a%20lengua.pdf>
- Contursi, M. & Ferro, M. (2006). La narración: Usos y teorías. Bogotá: Norma.
- Castro, D., y Cortés, R. (2023). Influencia de inteligencia emocional y habilidades sociales en contextos escolarizados. *Revisión sistemática. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9342-9359. [https://www.ciencialatina.org/index.php/ciencia\\_la/article/view/5133](https://www.ciencialatina.org/index.php/ciencia_la/article/view/5133)
- Castro, M. I., y Franco, Z. I. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. *MQR Investigar*, 7(2), 1241-1259. [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Castro+y+Franco+%282023%29+LENGUAJE+ORAL&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Castro+y+Franco+%282023%29+LENGUAJE+ORAL&btnG=)

- Chapilliquen, M. L. (2023). Titeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E 187-Sechura-Piura, 2021. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32245>
- Chomsky, N. (1970). Remarks on nominalization. 1970, 184, 221. [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Chomsky+%281970%29%3B+&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Chomsky+%281970%29%3B+&btnG=)
- Ciafardo, M. (2020). La enseñanza del lenguaje visual. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/143212>
- Fernandez, N. E. (2022). Programa de canciones infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 048 del caserío Casitas-Tumbes, 2021. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27954>
- Giler, C. I. S., Moran, E. E. V., Muñoz, W. F. M., y Barrera, H. M. P. (2024). Estrategias pedagógicas innovadoras para potenciar la enseñanza de emprendimiento en entornos digitales. *Código Científico Revista de Investigación*, 5(1), 525-550. <http://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/394>
- Gimenez, G. D. L. (2023). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la IEI N° 1509, “Semillitas del Futuro”, Sullana, 2021. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33912>
- Gómez, S. L. R., Rivera, J. M. M., Gualan, F. F. A., Chavarría, M. D. T., Espinoza, R.S. M., y Pezo, J. V. G. del. (2023). Evaluación de la expresión oral en niños de 4a 5 años de educación inicial: Evaluation of oral expression in children from 4 to 5ears old in early education. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), 710-720–710–720. <https://doi.org/10.56712/LATAM.V4I3.11084>
- González, C. X., y Solovieva, Y. (2023). Un programa de intervención desde la psicología histórico-cultural para el desarrollo de la comprensión lectora en la edad escolar: Programa de intervención para la comprensión lectora. *Neuropsicología Latinoamericana*, 16(3), 46-59. [https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia\\_Latinoamericana/article/view/843](https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/843)

- González, M. H., y Cedeño, E. Z. (2024). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Fluidez+2024&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Fluidez+2024&btnG=)
- Hinostroza, L. (2023). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres años de la Institución Educativa el Tablazo - Tumbes 2021. Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64506>
- Labrada, M. A. M., Quiroz, M. E. C., Rodríguez, L. J. S., y Velez, K. G. C. (2023). Aprendizaje desarrollador y la expresión oral en inglés. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(2), 633-641. <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/625>
- López, J. d., y Lescay, D. M. (2023). Estrategia de Comunicación Para el Desarrollo del Lenguaje de los Niños del Subnivel II de Inicial. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Luna, A. C. (2024). Hallazgos neuropsicológicos en 3 niñas con retraso del desarrollo del lenguaje oral y escrito y trastornos emocionales y conductuales crónicos. *Investigación en Discapacidad*, 10(S1), s30-s30. <https://dsm.inr.gob.mx/indiscap/index.php/INDISCAP/article/view/30>
- Macedo, F. A., Cruz, M. T., y Yana, Y. P. (2023). La comunicación no verbal en el proceso de atención de salud. *Atencion Primaria*, 55(12), 102777. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10520294/>
- Maiquez, J. A. C., & Álvarez, G. C. P. (2023). Principales dificultades evidenciadas en el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años a través de la prueba del lenguaje oral. *Tierra Infinita*, 9(1), 109–123. <https://doi.org/10.32645/26028131.1246>
- Medina, F. J. (2023). Narración de cuentos para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 0685 – Cañuto”, Tocache 2020. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31772>
- Medina, Y. I. (2020). Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo de Niños”, Santa Lucia, 2020. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49419>


- Minedu (2019). La adaptación curricular para estudiantes con habilidades diversas. *Revista de Climatología Edición Especial*, 24, 84. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://rclimatol.eu/wpcontent/uploads/2024/01/Articulo-CS24-Clara-J.pdf>
- Minedu (2023) PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/#:text=En%20cuanto%20a%20Matem%C3%A1tica%2C%20el,Esta%20diferencia%20es%20estad%C3%ADsticamente%20significativa.>
- Navarro, R. (2023). La textualización de la oralidad en las cartas de Alonso de Medina (1549): la voz del autor vs. la mimesis de la oralidad en el discurso de los otros (No. ART-2023-136098). <https://zaguan.unizar.es/record/130918>
- Nuñez, A. (2023). juegos dramaticos para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 214 “san antonio” cusco 2023. [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=%28Nu%C3%B1ez%2C+2023%29.+expresion+oral&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%28Nu%C3%B1ez%2C+2023%29.+expresion+oral&btnG=)
- Palacios, F., Gómez Parra, M., y Espejo Mohedano, A. R. (2021). Coherencia, concordancia y cohesión en la enseñanza de la escritura. <https://ruc.udc.es/entities/publication/79836819-bece-4ee6-963b-edb82348c38c>
- Pereyra, L. E. (Ed.). (2022). Metodología de la investigación. Klik. [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=+metodo+de+investigacion+2022&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+metodo+de+investigacion+2022&btnG=)
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54. <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/02103702.1981.10821902>
- Piaget, J. (2021). El lenguaje y el pensamiento del niño. <https://biblioteca.inci.gov.co/handle/inci/1770>
- Plata, A. M., y García, P. A. Z. (2022). La necesaria claridad conceptual y teórica sobre los contratos estatales que se rigen por el derecho privado como presupuesto para su control judicial efectivo. *Revista Digital de Derecho Administrativo*, (27), 45-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8192423>

- Ramos C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1-7. <https://www.cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/356>
- Rauseo, M. D. M. (2022). Autopercepción de la alfabetización digital en la comunicación y gestión del conocimiento. *Revista Científica UISRAEL*, 10(3), 73-96. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642022000200458&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642022000200458&script=sci_arttext)
- Rivas, T. C., Quinde, J. P., Aguavi, E. C., y Rivas, D. C. (2022). Axiología en la formación docente en Biología. *Ciencia y Educación*, 3(9), 13-19. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/151>
- Rojas, D. R. (2024). Jitanjáforas y lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Pública de El Tambo-Huancayo. [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Rojas+%282024%29+LENGUAJE+ORAL&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Rojas+%282024%29+LENGUAJE+ORAL&btnG=)
- Romero, M. F. (2021). Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: diseño y validación. <https://rodin.uca.es/handle/10498/25066>
- Sánchez, A. A., y Murillo, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la Historia*, 9(2), 147181. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S259429562021000200147&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S259429562021000200147&script=sci_arttext)
- Santillán, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del conocimiento*, 7(2), 2060-2077. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3696>
- Silbat, L. C. (2023). Estado del arte Importancia de la ronda infantil Ah,¿ y qué paso con la ronda?. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6590>
- Stokoe, P. (2024). Expresión corporal: guía didáctica para el docente. *Melos*. [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Expresion+2024&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Expresion+2024&btnG=)
- Susanibar, V. A. (2023) Características de la producción de habla de niños de 5 a 8 años de una institución educativa privada de Los Olivos, 2024. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/10730e02-d4c4-48d0-96c2-b5dbb792280d>


- Tello, G. K. (2022). Relación del lenguaje corporal en la formación integral de los profesionales en Comunicación Social del cantón El Empalme, año 2022 (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022). <https://dspace.utb.edu.ec/items/4fd1fb78-ba53-4ec0-a2fa-bb86e8f31a0e>
- UNESCO, O. (2022). Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación. *Perfiles Educativos*, 44(177), 200-212. [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=UNESCO+2022&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=UNESCO+2022&btnG=)
- UNICEF, U. O. (2022). La encrucijada de la educación en América Latina y el Caribe: Informe regional de monitoreo ODS4-Educación 2030. *Perfiles Educativos*, 44(178), 182-199. [https://perfileseducativos.unam.mx/iissue\\_pe/index.php/perfiles/article/view/61123](https://perfileseducativos.unam.mx/iissue_pe/index.php/perfiles/article/view/61123)
- Valles, V. M., y Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80), 80-95. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci_arttext)

# **Anexos**

## Anexo 1. R.D. de aprobación de proyecto de investigación



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“SAN FRANCISCO DE ASÍS”**  
REGIÓN ICA  
Institución Pública de Gestión Privada  
Creada por R.S. 1126 del 2009-1903 - Ley N° 10044 R. M. N° 295-2020-MINEDU



*Congregación de  
Religiosas Franciscanas  
de la Inmaculada Concepción*

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”**

### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 324-2025-D-EESPPSFA

Chincha, 17 de Agosto de 2025

Visto el Informe N° 28-JULeI /EESPP “SFA”-2025 presentado con Expediente N° 2507302100 del 30 de Julio de 2025, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación, en la cual solicita aprobación de títulos de trabajo de investigación.

**CONSIDERANDO:**

Que, en el inciso b) del artículo 16° de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la carrera pública de sus docentes, especifica que para otorgar el grado de bachiller se requiere haber aprobado un trabajo de investigación.

Que, los lineamientos Académicos Generales para Escuelas de Educación Superior Pedagógica, en el numeral 3.2.3.3. señala los requisitos para la obtención el grado de bachiller y entre otros está el Documento que acredite la aprobación del trabajo de investigación, asimismo, en el numeral 3.2.3.4, establece las consideraciones para el desarrollo del trabajo de investigación.

Que, la Jefatura de Investigación a través del Exp. 2507302100 presenta el Informe N° 28-JULeI /EESPP “SFA”-2025, solicitando la aprobación de proyecto de investigación de estudiantes del Programa de estudios de Educación Inicial, siendo pertinente su aprobación.

Que, la Ley N° 30512 establece que “los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa”; y siendo una institución pública de gestión privada, dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP “San Francisco de Asís”, aprobar el Proyecto de Investigación denominada: “Desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una I.E de la Provincia de Chincha”.

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1º.** **APROBAR** el Proyecto de Investigación con fines de obtención de grado de Bachiller en Educación:

**“Desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una I.E de la Provincia de Chincha”**

- Tipo de investigación : Cuantitativa
- Línea de Investigación: Metodología y didáctica
- Programa de estudios : Educación Inicial
- Promoción : 2025-II
- Asesor : CHACON ACOSTA, Elvira
- Integrante (s):
  - Quispe Eulogio Marilyn Jessica
  - Matamoros Saravia Rosa Blanca

Av. América 209 - Chincha Alta - Chincha - Ica  
056-263002  
secretaria@sanfranciscochincha.edu.pe  
www.sanfranciscochincha.edu.pe  
<https://www.facebook.com/sanfranciscochincha>



**Artículo 2º.** **AUTORIZAR** la ejecución del proyecto de investigación aprobado en el artículo precedente.

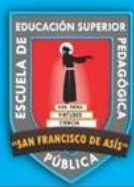
**Artículo 3º.** **ENCARGAR** a la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación brindar las orientaciones necesarias para el desarrollo del proyecto de investigación.

Regístrese, comuníquese y archívese.



*[Handwritten Signature]*  
Rosa Angélica Quintana Vargas  
DIRECTORA GENERAL

Uta AMN / IEGPISA  
gmp/tp-1



## Anexo 2. Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

#### I. INFORMACIÓN DE LOS AUTORES

1.1. Apellidos y nombres:

- Quispe Eulogio Marilyn Jessica
- Matamoros Saravia Rosa Blanca

1.2. DNI:

- 43889531
- 44782209

1.3. ORCID:

- <https://orcid.org/0009-0009-7786-680X>
- <https://orcid.org/0009-0007-3182-6146>

1.4. Nombre de la Institución: EESPP "San Francisco de Asís"

1.5. Programa de Estudios: Educación Inicial

1.6. Ciudad: Chincha País: Perú

1.7. E-mail:

- [marilin.quispe01@gmail.com](mailto:marilin.quispe01@gmail.com)
- [rosablancamatamoros@hotmail.com](mailto:rosablancamatamoros@hotmail.com)

Teléfono

- 959067618
- 959079047

#### II. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

2.1. Tipo de contenido:

- Trabajo de investigación  Tesis  Artículo  Otros: \_\_\_\_\_

2.2. Título: Desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una institución educativa de la provincia de chincha

2.3. Fecha de publicación: 20/11/25



### III. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Si autorizamos que la obra se divulgue o publique a través del repositorio institucional de la escuela <https://repositorio.sanfranciscochinch.edu.pe/>, en forma:

Acceso abierto  X  
Acceso embargo  Autorizo a partir de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Acceso cerrado

### IV. LICENCIA DE USO Y DISTRIBUCIÓN

A continuación, elija la opción que permita a sus lectores, bajo licencia Creative Commons, el uso y distribución de los contenidos de su publicación.

a) **Adaptaciones y derivaciones secundarias:** ¿Permite usted, que se compartan y publiquen adaptaciones de su obra?

Si  
 No  
 X Si, mientras se comparta de la misma manera

b) **Reproducciones de contenido con fines comerciales:** ¿Permite que se realicen reproducciones con fines lucrativos de su obra?

Si  
 X No

Chincha Alta, 20 de noviembre de 2025

Firma

Firma

## Anexo 3. Reporte de similitud

# Rosa Blanca - Marilin Jessica MATAMOROS SARAV...

## Desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una institución educativa de la provincia de chincha

 My Files

 My Files

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - San Francisco de Asís

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::27498:565636657

Fecha de entrega

9 mar 2026, 3:18 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

9 mar 2026, 3:21 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TRABAJO DE INVESTIGACION 2025 Quispe (3) (1).pdf

Tamaño del archivo

2.2 MB

70 páginas

14.222 palabras

79.623 caracteres




## 22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 9 palabras)

### Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

#### Anexo 4. Matriz de investigación

<b>Título: L Desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una institución educativa de la provincia de chincha</b>						
<p><b>Problema general</b> ¿Como se desarrolla la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Describir el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha</p>	<p><b>Variable</b> La expresión oral es la habilidad de cada individuo de poder expresarse de forma verbal en distintas situaciones de la realidad con sus pares, bajo elementos lingüísticos, puesto que se combina la técnica de comunicarse de forma adecuada y eficaz en ciertos ámbitos logrando la facilidad de la interacción social y el pensamiento (Cassany, 2006).</p>				
<p><b>Problemas específicos</b> -¿Qué estrategias metodológicas desarrollan la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha? -¿Cómo se manifiesta la fluidez verbal en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha? -¿Cómo son los valores de la axiología franciscana (respeto, responsabilidad, humildad) en la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b> -Describir las estrategias metodológicas desarrollan la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha -Describir la fluidez verbal en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha -Describir cómo son los valores de la axiología franciscana (respeto, responsabilidad, humildad) en la expresión oral en niñas y niños de 4 años de una entidad educacional de chincha</p>	<p><b>Enfoque</b> Cuantitativo <b>Método</b> Descriptivo <b>Tipo</b> Básico <b>Diseño</b> Descriptivo simple</p>	<p><b>Dimensiones</b></p>	<p><b>Indicadores</b></p>		
			<p>Vocabulario</p>	<p>Adecuado vocabulario Vocabulario sin repetir palabras</p>	<p><b>Ítems</b> 1 - 8</p>	<p><b>Escala Likert</b> Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre</p>
			<p>Fluidez</p>	<p>Velocidad de comunicarse Manejo de pronunciación</p>	<p>9 - 14</p>	
			<p>Axiológico</p>	<p>Valores franciscanos Actitudes positivas Fraternidad</p>	<p>15 - 20</p>	

## Anexo 5. Instrumento de recojo de información

### GUIA DE OBSERVACIÓN

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN

- Institución Educativa: \_\_\_\_\_
- Docente observador(a): \_\_\_\_\_
- Aula / Sección: \_\_\_\_\_
- Fecha: \_\_\_\_\_
- Nombre del niño(a) observado(a): \_\_\_\_\_

DIMENSIÓN 1- Vocabulario	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
Participa espontáneamente en conversaciones.					
Responde a preguntas abiertas que promueven el pensamiento crítico.					
Formula preguntas.					
Utiliza palabras para nombrar objetos de acuerdo a su edad.					
Narra experiencias personales y de su entorno.					
Demuestra comprensión de consignas orales al ejecutarlas.					
Se expresa oralmente con apoyo de imágenes o materiales.					
Mantiene turnos al hablar.					
Usa palabras para decir cómo se siente (triste, feliz, molesto).					
Usa frases completas al comunicarse.					
Responde con palabras o frases cuando se le hace una pregunta.					
DIMENSIÓN 2- Fluidez verbal					
Pronuncia adecuadamente las palabras que emplea en su discurso oral.					

Habla sin temor cuando quiere contar algo.					
Expresa sus ideas de forma organizada.					
Se expresa usando frases completas y comprensible.					
Utiliza conectores simples (luego, después, entre otros) en su discurso oral.					
<b>DIMENSIÓN 3- Valores axiológicos</b>					
Escucha con respeto cuando otros hablan.					
Expresa agradecimiento o amor hacia Dios durante oraciones o conversaciones					
Se comunica con cortesía (por favor, gracias)					
Responde al saludo de paz y bien.					

## Anexo 6. Ficha de validación de instrumento

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESIÓN ORAL

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1- Vocabulario</b>								
1	Participa espontáneamente en conversaciones.	X		X		X		
2	Responde a preguntas abiertas que promueven el pensamiento crítico.	X		X		X		
3	Formula preguntas.	X		X		X		
4	Utiliza palabras para nombrar objetos de acuerdo a su edad.	X		X		X		
5	Narra experiencias personales y de su entorno.	X		X		X		
6	Demuestra comprensión de consignas orales al ejecutarlas.	X		X		X		
7	Se expresa oralmente con apoyo de imágenes o materiales.	X		X		X		
8	Mantiene turnos al hablar.	X		X		X		
9	Usa palabras para decir cómo se siente (triste, feliz, molesto).	X		X		X		
10	Usa frases completas al comunicarse.	X		X		X		
11	Responde con palabras o frases cuando se le hace una pregunta.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2- Fluidez verbal</b>								
12	Pronuncia adecuadamente las palabras que emplea en su discurso oral.	X		X		X		
13	Habla sin temor cuando quiere contar algo.	X		X		X		
14	Expresa sus ideas de forma organizada.	X		X		X		
15	Se expresa usando frases completas y comprensible.	X		X		X		
16	Utiliza conectores simples (luego, después, entre otros) en su discurso oral.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3- Valores axiológicos</b>								
17	Escucha con respeto cuando otros hablan.							
18	Expresa agradecimiento o amor hacia Dios durante oraciones o conversaciones.	X		X		X		
19	Se comunica con cortesía (por favor, gracias)	X		X		X		
20	Responde al saludo de paz y bien.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

---

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Mg:** Acosta Osorio, Ana Luisa

**DNI:** 07460108

**Mención de grado del validador:** Magister en psicopedagogía.

**19 de noviembre del 2025**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
-----  
**Firma del Experto Informante**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESIÓN ORAL**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1- Vocabulario</b>								
1	Participa espontáneamente en conversaciones.	X		X		X		
2	Responde a preguntas abiertas que promueven el pensamiento crítico.	X		X		X		
3	Formula preguntas.	X		X		X		
4	Utiliza palabras para nombrar objetos de acuerdo a su edad.	X		X		X		
5	Narra experiencias personales y de su entorno.	X		X		X		
6	Demuestra comprensión de consignas orales al ejecutarlas.	X		X		X		
7	Se expresa oralmente con apoyo de imágenes o materiales.	X		X		X		
8	Mantiene turnos al hablar.	X		X		X		
9	Usa palabras para decir cómo se siente (triste, feliz, molesto).	X		X		X		
10	Usa frases completas al comunicarse.	X		X		X		
11	Responde con palabras o frases cuando se le hace una pregunta.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2- Fluidez verbal</b>								
12	Pronuncia adecuadamente las palabras que emplea en su discurso oral.	X	No	X	No	X	No	
13	Habla sin temor cuando quiere contar algo.	X		X		X		
14	Expresa sus ideas de forma organizada.	X		X		X		
15	Se expresa usando frases completas y comprensible.	X		X		X		
16	Utiliza conectores simples (luego, después, entre otros) en su discurso oral.	X		X		X		
<b>DIMENSION 3- Valores axiológicos</b>								
17	Escucha con respeto cuando otros hablan.							
18	Expresa agradecimiento o amor hacia Dios durante oraciones o conversaciones.	X		X		X		
19	Se comunica con cortesía (por favor, gracias)	X		X		X		
20	Responde al saludo de paz y bien.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:** De La Cruz Olivares, Rosa Alvina

**DNI:** 21811546

**Mención de grado del validador:** Mg: En docencia y administración de la educación

**19 de noviembre del 2025**

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el ~~enun~~ del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



**Firma del Experto Informante**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESIÓN ORAL**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1- Vocabulario</b>								
1	Participa espontáneamente en conversaciones.	X		X		X		
2	Responde a preguntas abiertas que promueven el pensamiento crítico.	X		X		X		
3	Formula preguntas.	X		X		X		
4	Utiliza palabras para nombrar objetos de acuerdo a su edad.	X		X		X		
5	Narra experiencias personales y de su entorno.	X		X		X		
6	Demuestra comprensión de consignas orales al ejecutarlas.	X		X		X		
7	Se expresa oralmente con apoyo de imágenes o materiales.	X		X		X		
8	Mantiene turnos al hablar.	X		X		X		
9	Usa palabras para decir cómo se siente (triste, feliz, molesto).	X		X		X		
10	Usa frases completas al comunicarse.	X		X		X		
11	Responde con palabras o frases cuando se le hace una pregunta.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2- Fluidez verbal</b>								
12	Pronuncia adecuadamente las palabras que emplea en su discurso oral.	X		X		X		
13	Habla sin temor cuando quiere contar algo.	X		X		X		
14	Expresa sus ideas de forma organizada.	X		X		X		
15	Se expresa usando frases completas y comprensible.	X		X		X		
16	Utiliza conectores simples (luego, después, entre otros) en su discurso oral.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3- Valores axiológicos</b>								
17	Escucha con respeto cuando otros hablan.							
18	Expresa agradecimiento o amor hacia Dios durante oraciones o conversaciones.	X		X		X		
19	Se comunica con cortesía (por favor, gracias)	X		X		X		
20	Responde al saludo de paz y bien.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable       Aplicable después de corregir       No

aplicable  **Apellidos y nombres del juez validador.** Mg: Valverde Lliuya, Valentin Fausto

**DNI:** 07573877

**Mención de grado del validador:** Gestión en la educación

**18 de noviembre del 2025**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
Firma del Experto Informante

## Anexo 7. Fotografías

