Liliana Berenice Munayco Quispe De Melendez

Los títeres en niñas y niños de 5 años en una institución educativa de la provincia de Chincha, 2024

My Files

My Files

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - San Francisco de Asís

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::27498:568582836

Fecha de entrega

17 mar 2026, 2:57 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

17 mar 2026, 3:07 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

I INI MUNAYCO Q2 (1).pdf

Tamaño del archivo

1.3 MB

81 páginas

16.694 palabras

99.072 caracteres

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)
- Fuentes de Internet

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

0% Fuentes de Internet
7% Publicaciones
19% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

0% Fuentes de Internet
7% Publicaciones
19% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos entregados sanfranciscochincha on 2025-08-22	1%
2	Trabajos entregados Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-07	<1%
3	Trabajos entregados POSGRADO on 2025-09-08	<1%
4	Trabajos entregados Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti on 2024-07...	<1%
5	Trabajos entregados Universidad Cesar Vallejo on 2025-12-24	<1%
6	Trabajos entregados Colegio Columbia on 2024-07-21	<1%
7	Trabajos entregados Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-12-18	<1%
8	Trabajos entregados Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2026-01-09	<1%
9	Trabajos entregados Colegio Columbia on 2024-07-21	<1%
10	Trabajos entregados Universidad Nacional de Piura on 2026-01-22	<1%
11	Trabajos entregados Universidad Cesar Vallejo on 2018-03-23	<1%

12 Trabajos entregados
Universidad Mariano Gálvez de Guatemala on 2024-11-28 <1%

13 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2025-01-30 <1%

14 Trabajos entregados
PREGRADO on 2025-09-30 <1%

15 Trabajos entregados
Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Cesar Abraham Vallejo Mendo... <1%

16 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Huancavelica on 2026-02-12 <1%

17 Trabajos entregados
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion on 2025-12-18 <1%

18 Trabajos entregados
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo on 2026-03-02 <1%

19 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Loja on 2025-08-05 <1%

20 Trabajos entregados
Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-12-02 <1%

21 Trabajos entregados
Aliat Universidades on 2024-11-18 <1%

22 Trabajos entregados
AULA VIRTUAL on 2025-11-24 <1%

23 Trabajos entregados
Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-12-20 <1%

24 Trabajos entregados
Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti on 2025-06... <1%

25 Trabajos entregados
Universidad Tecnologica del Peru on 2022-03-14 <1%

26 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2018-12-11 <1%

27 Trabajos entregados
unhuancavelica on 2025-06-23 <1%

28 Trabajos entregados
AULA VIRTUAL on 2025-11-03 <1%

29 Trabajos entregados
Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-12-19 <1%

30 Trabajos entregados
Universidad Estatal Amazonica- on 2026-02-09 <1%

31 Trabajos entregados
Universidad Continental on 2023-02-25 <1%

32 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Piura on 2026-03-06 <1%

33 Trabajos entregados
uncedu on 2024-02-27 <1%

34 Trabajos entregados
ipn on 2025-06-15 <1%

35 Publicación
Muñiz Paucarmayta, Irma Sonia. "Material educativo para el desarrollo de la expr... <1%

36 Publicación
Cuentas Martel, Susan Carol. "Linea de base del proyecto: "Ensenar a jugar" en C... <1%

37 Trabajos entregados
PREGRADO on 2025-10-02 <1%

38 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2016-02-29 <1%

39 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-06 <1%

40 Trabajos entregados
Foundation University, Islmabad on 2025-09-18 <1%

41 Trabajos entregados
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2025-09-09 <1%

42 Trabajos entregados
Universidad Politécnica del Perú on 2025-11-05 <1%

43 Publicación
Cornejo Gonzalez, Fabiola Matilde. "Educación musical y su relación con la expres... <1%

44 Trabajos entregados
Escuela De Educación Superior Pedagógico Público Indoamerica on 2025-07-21 <1%

45 Trabajos entregados
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion on 2025-10-15 <1%

46 Trabajos entregados
uncedu on 2024-01-02 <1%

47 Publicación
Cruz Quispe, Alain. "Género musical Lo-fi en el nivel de atención en estudiantes d... <1%

48 Publicación
Quispe Llacctahuaman, Haydee Carolina. "Implementación de un biohuerto escol... <1%

49 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-04 <1%

50 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2024-07-13 <1%

51 Trabajos entregados
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion on 2025-12-15 <1%

52 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Cajamarca on 2026-01-10 <1%

53 Trabajos entregados
autonomadeica on 2024-04-25 <1%

54 Trabajos entregados
Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatti on 2024-10... <1%

55 Trabajos entregados
Universidad Alas Peruanas on 2019-11-17 <1%

56 Trabajos entregados
Universidad Alas Peruanas on 2023-08-18 <1%

57 Trabajos entregados
Universidad La Salle on 2025-12-02 <1%

58 Trabajos entregados
Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion on 2025-09-05 <1%

59 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2017-03-03 <1%

60 Trabajos entregados
Universidad Católica de Trujillo on 2026-02-05 <1%

61 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14 <1%

62 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Tumbes on 2025-10-25 <1%

63 Trabajos entregados
Universidad Politécnica del Perú on 2025-03-15 <1%

64 Trabajos entregados
Universidad Católica de Trujillo on 2026-02-07 <1%

65 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09 <1%

66 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2025-01-09 <1%

67 Trabajos entregados
uncedu on 2025-08-01 <1%

68 Trabajos entregados
Escuela De Educación Superior Pedagógico Público Indoamerica on 2026-01-29 <1%

69 Trabajos entregados
Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC on 2025-03-10 <1%

70 Publicación
Pariona Gonzales, Milagros. "Inteligencia emocional y su relación con el rendimie... <1%

71 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-09 <1%

72 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-08 <1%

73 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2026-01-12 <1%

74 Trabajos entregados
uncedu on 2024-11-18 <1%

75 Publicación
"Arts and Creativity in East and Southeast Asian Preschools", Springer Science an... <1%

76 Publicación
Coaquira Mamani, Yosselin Gabriela. "Las notificaciones electrónicas y su relació... <1%

77 Trabajos entregados
Colegio Sebastián de Benalcázar on 2015-02-27 <1%

78 Publicación
Flores, Carlos Javier Siguas. "Experiencias Tecnopedagógicas de los Docentes de u... <1%

79 Trabajos entregados
Hofstra University on 2025-03-19 <1%

80 Publicación
Lauro Arthur Farias Paiva Cohen, Nubia Suely Silva Santos. "Futuros sustentáveis,... <1%

81 Trabajos entregados
PREGRADO on 2025-09-30 <1%

82 Trabajos entregados
PREGRADO on 2025-10-01 <1%

83 Publicación
Palomino Casa, Marina. "Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la ex... <1%

84 Trabajos entregados
Private University of Pucallpa on 2025-11-29 <1%

85 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-19 <1%

86 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2025-08-04 <1%

87 Trabajos entregados
Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo on 2024-12-01 <1%

88 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2025-12-31 <1%

89 Trabajos entregados
Universidad Nacional del Centro del Peru on 2026-01-19 <1%

90 Trabajos entregados
Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2026-02-19 <1%

91 Publicación
Uribe, Dora Graciela Sosa | Mesías, Noelia Sonia Guere. "Procesos de Simplificaci... <1%

92 Publicación
"Qualitative approaches to research on plurilingual education / Enfocaments qua... <1%

93 Trabajos entregados
Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-09-14 <1%

94 Trabajos entregados
Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Chimbot on 2025-08-13 <1%

95 Trabajos entregados
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada on 2025-07-08 <1%

96 Publicación

Eurídice Medina, Reina Maribel Ponce Pastor. "Inverted classroom as an educatio... <1%

97 Trabajos entregados

Foundation University, Islmabad on 2025-09-20 <1%

98 Trabajos entregados

Foundation University, Islmabad on 2025-11-06 <1%

99 Publicación

Katherine Briggitte Auqui Moran, Gilda Yulisa Velez Garcia, Jessica Alexandra Ber... <1%

100 Trabajos entregados

MOODLE on 2025-07-24 <1%

101 Publicación

Merma Tacusi, Marleny. "La influencia de la dramatización con máscaras, en el de... <1%

102 Publicación

Nyland, B., and A. Acker. "Young children's musical explorations: The potential of ... <1%

103 Trabajos entregados

UNIBA on 2025-06-12 <1%

104 Trabajos entregados

Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-10-29 <1%

105 Trabajos entregados

Universidad Católica de Trujillo on 2026-02-09 <1%

106 Trabajos entregados

Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-15 <1%

107 Trabajos entregados

Universidad Continental on 2019-06-27 <1%

108 Trabajos entregados

Universidad Femenina del Sagrado Corazón on 2026-01-29 <1%

109 Trabajos entregados

Universidad Nacional Intercultural Fabiola Salazar Leguía de Bagua on 2025-12-17 <1%

110 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Cajamarca on 2026-01-12 <1%

111 Trabajos entregados
Universidad Nacional del Centro del Peru on 2025-11-03 <1%

112 Trabajos entregados
Universidad Ricardo Palma on 2018-10-29 <1%

113 Trabajos entregados
institutoeuropeodeposgrado on 2024-05-29 <1%

114 Trabajos entregados
Catholic University of Peru on 2007-03-08 <1%

115 Trabajos entregados
College of Alameda on 2023-07-19 <1%

116 Trabajos entregados
Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-12-23 <1%

117 Trabajos entregados
Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-12-24 <1%

118 Trabajos entregados
Escuela Nacional de Bellas Artes on 2025-11-11 <1%

119 Trabajos entregados
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador on 2021-1... <1%

120 Trabajos entregados
Foundation University, Islmabad on 2025-11-20 <1%

121 Trabajos entregados
Fundación Universitaria del Area Andina on 2024-11-03 <1%

122 Trabajos entregados
Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC on 2025-07-29 <1%

123 Publicación
Marin, Laura Elise. "Integrative Digital Pathology for Personalized Medicine: Popu... <1%

124 Publicación

Marja-Leena Rönkkö, Juli-Anna Aerila, Satu Grönman. "Creative Inspiration for Pr... <1%

125 Publicación

Osbaldo Washington Turpo Gebera. "Interacción didáctica y construcción social d... <1%

126 Trabajos entregados

PREGRADO on 2025-10-03 <1%

127 Publicación

Ponce Checalla, Rolia Doris. "Expresión oral en estudiantes del ciclo intermedio d... <1%

128 Trabajos entregados

Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2013-09-06 <1%

129 Trabajos entregados

Private University of Pucallpa on 2025-11-29 <1%

130 Publicación

Serna Gómez, Yovany Noemi. "La aplicación de estrategias didácticas mejoran el ... <1%

131 Trabajos entregados

Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-10-01 <1%

132 Trabajos entregados

Universidad Catolica de Trujillo on 2018-02-22 <1%

133 Trabajos entregados

Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-17 <1%

134 Trabajos entregados

Universidad Cesar Vallejo on 2017-10-22 <1%

135 Trabajos entregados

Universidad Cesar Vallejo on 2024-10-28 <1%

136 Trabajos entregados

Universidad Cesar Vallejo on 2024-11-28 <1%

137 Trabajos entregados

Universidad Estatal Amazonica- on 2026-03-02 <1%

138 Trabajos entregados
Universidad Internacional Isabel I de Castilla on 2025-05-30 <1%

139 Trabajos entregados
Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo on 2024-12-01 <1%

140 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Cajamarca on 2025-10-15 <1%

141 Trabajos entregados
Universidad Tecnologica de los Andes on 2025-10-17 <1%

142 Trabajos entregados
Universidad de Alicante on 2025-11-24 <1%

143 Trabajos entregados
Universidad de Ciencias y Humanidades on 2025-05-29 <1%

144 Publicación
Vilcherrez Vilcherrez, Maria Gregoria. "Los pictogramas y su relación con las com... <1%

145 Publicación
Yadira Alexandra Barrigas-Cabrera. "Las canciones como estrategia en el desarro... <1%

146 Trabajos entregados
cantabria on 2023-12-05 <1%

147 Trabajos entregados
uncedu on 2024-12-30 <1%

148 Trabajos entregados
uncedu on 2025-07-17 <1%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE LA REGIÓN ICA

Los títeres en niñas y niños de 5 años en una institución educativa de la provincia de Chincha, 2024

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES

Munayco Quispe De Melendez, Liliana Berenice

(https://orcid.org/0009-0001-4443-9432)

ASESORA

Echegaray Mejía, Narda Julissa (https://orcid.org/0009-0008-3969-355x)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Metodología y Didáctica

CHINCHA ALTA – PERÚ

2025

72

Dedicatoria

Con profunda gratitud, dedico este logro a Dios y a mis seres queridos. Especialmente a mi hijo, mis padres y esposo, cuyo amor incondicional me dio el impulso necesario para no rendirme y seguir adelante.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por su guía constante. A mi esposo, por su apoyo incondicional y sus palabras de motivación que me impulsaron a seguir adelante. Asimismo, valoro mi propio esfuerzo y la fortaleza que he tenido para lograr esta meta.

Conformidad del Asesor

Yo, Echegaray Mejía, Narda Julissa, docente del Programa de Estudios de educación inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís", asesora del Trabajo de Investigación titulada: "Los Títeres en niñas y niños de 5 años en una Institución Educativa de la provincia de Chincha, 2024" de la autora , Munayco Quispe de Melendez, Liliana Berenice, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís".

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís".

Chincha Alta, 29 de diciembre del 2025

Apellidos y Nombres de la Asesora Echegaray Mejía, Narda Julissa	
DNI 21879052	Firma
ORCID https://orcid.org/0009-0008-3969-355x	

Declaración de Autenticidad

Yo, Munayco Quispe de Melendez, Liliana Berenice, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís", declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación titulado: **Los Títeres en niñas y niños de 5 años en una institución educativa de la provincia de Chincha, 2024.** Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís".

Chincha Alta, 20 de noviembre del 2025.

Apellidos y Nombres del Autor Munayco Quispe de Melendez, Liliana Berenice	
DNI 06806410	Firma
ORCID https://orcid.org/0009-0001-4443-9432	

25

Índice de contenido

Portada i
Dedicatoria ii
Agradecimiento iii
Conformidad del Asesor iv
Declaración de Autenticidad v
Índice de contenido vi
Índice de Tablas ix
Índice de Figuras x
Resumen xi
Abstract xii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1
1.1. Determinación del problema 1
11
1.2. Formulación del Problema 4
1.2.1. Problema general 4
1.2.2. Problema específico 4
1.3. Objetivos 5
1.3.1. Objetivo general 5
1.3.2. Objetivos específicos 5
1.4. Justificación 5
1.4.1. Teórica 5
1.4.2. Práctica 6
1.4.3. Metodológica 6
59
1.5. Importancia 7
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 8
2.1. Antecedentes del estudio 8
9
2.2. Fundamentación de la Pedagogía Franciscana Mariana 13
2.2.1. Pedagogía franciscana Mariana 13
2.2.2. Valores humanos 14
2.2.3. Valores franciscanos 14
2.2.4. Principios franciscanos 15
9
2.2.5. Utilidad de la investigación y su vínculo con la Pedagógica Franciscana 15
2.2.6. Rol del docente franciscano mariano 16

2.2.7. Encíclica de la iglesia católica 16
2.3. Bases teóricas 17
2.3.1. Los títeres 17
2.3.2 Teorías Pedagógicas 23
55 2.3.4. Dimensiones de los títeres 18
2.4. Definición de términos básicos 25
CAPÍTULO III: VARIABLES 28
3.1. Variable: Los títeres 28
112 3.1.1. Dimensiones de las variables 28
4.2. Operacionalización de las variables 30
13 **CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA 31**
4.1. Enfoque de investigación 31
4.2. Método de investigación 31
4.3. Tipo de investigación 31
4.4. Diseño de investigación 32
4.5. Población de investigación 32
4.5.1. Población 32
4.5.2. Muestra 33
4.6. Técnicas e instrumento de recolección de datos 33
115 4.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos 36
4.8. Procesamiento de la información 39
56 4.9. Ética del investigador 40
CAPITULO V: RESULTADOS 41
5.1. Presentación y análisis de resultado 41
5.1.1. Análisis Descriptivo 41
5.2. Discusión 45
Conclusiones 48
Recomendaciones 49
Referencias 50
ANEXO 54

Anexo 1. Resolución Directoral de aprobación del proyecto
119 Anexo 2. Autorización de Publicación en Repositorio Institucional
Anexo 3. Reporte de similitud
Anexo 4. Matriz de investigación
57 Anexo 5. Instrumento de recojo de investigación
Anexo 6. Ficha de validación de instrumento
Anexo 7. Fotografías

63

Índice de Tablas

Tabla 1 *Operacionalización de la variable* 30
Tabla 2 *Muestra de estudiantes* 35
Tabla 3 *Resultados de la validación del instrumento* 37
140 **Tabla 4** *Matriz de la prueba piloto de la variable* 38
26 **Tabla 5** *Distribución de frecuencia de la variable títeres* 41
Tabla 6 *Distribución de frecuencia de la dimensión expresión oral* 42
Tabla 7 *Distribución de frecuencia de la dimensión participación activa y juego* 43
39 **Tabla 8** *Distribución de frecuencia de la dimensión axiología* 44

Índice de Figuras

Figura 1 *Porcentaje de la variable títeres* 41
Figura 2 *Porcentaje de la dimensión expresió oral* 42
Figura 3 *Porcentaje de la dimensión participación activa y juego simbólico* 43
Figura 4 *Porcentaje de la dimensión axiología* 44

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo identificar características de los títeres como herramienta de aprendizaje en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año 2024. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con diseño descriptivo simple y corte transversal. La población estuvo conformada por 20 estudiantes de 5 años, constituyendo una muestra censal. Se empleó como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo con 20 ítems distribuidos en tres dimensiones: expresión oral (5 ítems), participación activa y juego simbólico (7 ítems), y axiología franciscana mariana (8 ítems), con escala dicotómica (Sí=1 punto, No=0 puntos). El instrumento fue validado mediante juicio de tres expertos. Los resultados revelaron que el 40% de los estudiantes alcanzó niveles de logro (15% logro previsto y 25% logro destacado), mientras que el 60% se encuentra en proceso de desarrollo (35% en proceso y 25% en inicio). Por dimensiones, la expresión oral alcanzó un 50% de logro, la participación activa y juego simbólico obtuvo el mejor desempeño con 55% de logro, y la axiología franciscana mariana presentó el menor desarrollo con solo 25% en logro previsto y ningún estudiante en logro destacado. Se concluye que los títeres constituyen una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo de la expresión oral y la participación activa en niños de 5 años, aunque la formación axiológica requiere estrategias complementarias y procesos más prolongados para su consolidación.

Palabras clave: *Títeres, educación inicial, expresión oral, juego simbólico, axiología franciscana mariana*

Abstract

The present research aimed to identify the characteristics of puppets as a learning tool in 5-year-old boys and girls from an educational institution in the province of Chincha in 2024. The study adopted a quantitative approach, basic type, with a simple descriptive and cross-sectional design. The population consisted of 20 5-year-old students, constituting a census sample. Observation was used as a technique and a checklist with 20 items distributed in three dimensions was used as an instrument: oral expression (5 items), active participation and symbolic play (7 items), and Franciscan Marian axiology (8 items), with a dichotomous scale (Yes=1 point, No=0 points). The instrument was validated through the judgment of three experts. The results revealed that 40% of students reached achievement levels (15% expected achievement and 25% outstanding achievement), while 60% are in the development process (35% in process and 25% at the beginning). By dimensions, oral expression reached 50% achievement, active participation and symbolic play obtained the best performance with 55% achievement, and Franciscan Marian axiology presented the lowest development with only 25% in expected achievement and no students in outstanding achievement. It is concluded that puppets constitute an effective pedagogical tool for the development of oral expression and active participation in 5-year-old children, although axiological formation requires complementary strategies and longer processes for its consolidation.

Keywords: *Puppets, early childhood education, oral expression, symbolic play, Franciscan Marian axiology*

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Determinación del problema

A nivel internacional, se ha comprobado que los métodos de enseñanza tradicionales de educación inicial, caracterizados por la instrucción del maestro y la memorización del aprendizaje no satisfacen plenamente las necesidades de desarrollo para los niños pequeños. Sahoo *et al.* (2005) afirman que los aprendices tempranos prosperan en ambientes que fomentan la participación directa, la creatividad y las experiencias prácticas; los enfoques tradicionales pudieron restringir estas oportunidades vitales para el desarrollo integral.

Como resultado, este problema ha llevado a una llamada pedagógica global a favor de la adopción de instrumentos que permitan a los niños en edad preescolar interactuar y aprender a través de la experiencia misma del juego. La exigencia de cambiar las prácticas educativas en los primeros años no se confunde con este informe de unos pocos cambios a nivel regional. Después de todo, es necesario un cambio mucho mayor si rígidas pautas pedagógicas siguen recibiendo el apoyo oficial y apalea.

La educación inicial es uno de los aspectos más importantes en el proceso de formación de los niños, ya que durante esta etapa se logran cimentar las bases del desarrollo de la dimensión cognitiva, social, comunicativa y emocional. Para este nivel de educación, las estrategias pedagógicas deben apuntar a la creación de experiencias que promuevan la activación de y la participación en el desarrollo del juego simbólico, así como de la emoción y el pensamiento. Sin embargo, en Chincha, se ha reportado que el nivel inicial de muchas instituciones educativas se caracteriza por la oferta de actividades que se torna repetitiva, tradicional, memorística, y donde se presentan pocas oportunidades para que los niños desarrollen las habilidades comunicativas y el desarrollo social que son sus derechos.

Se hace más urgente la promoción de estrategias pedagógicas innovadoras, especialmente en este tiempo donde se establece que para que existan aprendizajes significativos, estos deben estar relacionados a la motivación y el compromiso del

aprendiz. Según Loy (2022) las estrategias del aula lúdica promueven que existe un clima del aula que es positivo y que se torna en un ambiente donde los niños son espontáneamente creativos y se logran aprender en un ambiente de alta estimulación. Por esta razón, las pedagógicas de primer nivel son deficientes, por lo que se establece la necesidad de incorporar dispositivos lúdicos que promuevan los aprendizajes integrales de los niños.

En este sentido, se están proponiendo marionetas como una herramienta educativa innovadora que motiva, capta la atención de los niños y crea una atmósfera lúdica que fomenta la creatividad, el desarrollo del lenguaje y la socialización. Con las marionetas, los niños no solo pueden contar historias o representar experiencias cotidianas, sino que también pueden asumir roles, mostrar sentimientos, reforzar su autoestima y, en particular, aprender valores importantes.

Según Karaolis (2023), los títeres se pueden definir como objetos a los que se les da vida a través de la manipulación y la voz, que se utilizan en la educación preescolar para ayudar en el desarrollo de la expresión oral, la creatividad, el lenguaje, el sentido de pertenencia y el aprendizaje dramático. Este autor explica cómo los títeres pueden ser utilizados como más que mero entretenimiento; pueden servir como herramientas pedagógicas que ayudan a comunicarse con los niños más pequeños, particularmente aquellos que son tímidos o tienen problemas para expresarse verbalmente. Con el títere como mediador simbólico, los niños pueden explorar y expresar emociones, practicar roles sociales y enriquecer su expresión en un entorno seguro y lúdico.

Desde la perspectiva axiológica franciscana, que se inspira en San Francisco de Asís, la aplicación de los títeres se vuelve relevante en la medida en que los títeres pueden usarse para transmitir a los niños los valores de fraternidad, respeto, solidaridad, amor por la naturaleza y paz. Tales valores pueden ser dramatizados y cobrados vida a través de actividades pedagógicas con títeres, lo que enriquece a los niños de manera holística, particularmente a través de las dimensiones éticas y espirituales.

La pedagogía franciscana, fundamentada en principios cristianos de San Francisco de Asís, aboga por una educación holística en la que se respete la dignidad

del niño como un ser único e insustituible (Concepción, 2025). En esta línea, los títeres son un camino para experimentar la hermandad, la simplicidad, la dicha y el servicio a los demás, fundamentos que guían a los estudiantes en su formación como personas en instituciones, cuyas actividades dramáticas de los estudiantes les permite convertir esos valores en experiencias prácticas de aprendizaje.

En la misma línea, Timmins y King (2024) afirman que la incorporación de títeres en la educación infantil fomenta el juego y la enseñanza, y también sirve a los propósitos de bienestar emocional, comunicación de reglas de comportamiento y mejora del compromiso de los niños con el proceso de aprendizaje. Los autores enfatizan que, a pesar de las fortalezas pedagógicas de los títeres, existen barreras reales para su implementación, como la falta de formación docente y la falta de materiales educativos. Este hallazgo legitima la posición de los títeres no solo como una herramienta pedagógica lúdica, sino como un recurso educativo holístico que aborda diversos aspectos del desarrollo integral de los niños.

La inclusión de títeres en la educación inicial es un mecanismo clave para favorecer el desarrollo de la competencia de la expresión oral. Para Moreira y Lescay (2022), el uso de títeres estimula a los niños a verbalizar y comunicar. Al mismo tiempo, estimula el desarrollo de un lenguaje más complejo y un vocabulario más rico, a partir de un uso gráfico correcto y de una pronunciación apropiada. A los niños les da confianza y les permite dejar la timidez que les suele bloquear para atreverse a participar en los intercambios verbales de formas más activas y espontáneas, narrando y dramatizando, que, en el contexto de un aprendizaje significativo, se apresuran a comunicarse verbalmente.

La teatralidad y el uso de títeres favorecen dos dimensiones que son básicas y que el desarrollo infantil requiere, la participación activa y el juego simbólico. Para Oltra (2014), el títere es un mediador simbólico que permite a los niños el acceso a la escenificación de todo un universo de emociones, favoreciendo el contacto social y la creación. A partir de un títere los niños pueden dramatizar y crear historias, asumir múltiples personajes y escenificar una y otra vez episodios de su vida, lo que favorece la imaginación y el desarrollo global de su personalidad.

Fue en la formación de valores que Sari *et al.* (2022) evidencian la

dramatización con títeres cuyo impacto en el comportamiento prosocial es del orden de lo positivo en la primera infancia. Su investigación ha demostrado que la dramatización de títeres en los niños apoya el desarrollo de actitudes de solidaridad, cooperación y empatía, que es plenamente congruente con los principios de la axiología franciscana mariana. Con esto, se apoya la idea de que los títeres no son, únicamente, recursos didácticos para la enseñanza de la disciplina, sino que son, además, herramientas de gran eficacia para la educación en valores.

Asimismo, la investigación se ubica en el cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 que se refiere a la Educación de calidad, ya que busca garantizar la atención a la diversidad y el aprendizaje en forma inclusiva, equitativa y de calidad a partir de estrategias lúdicas como el uso de títeres. También se relaciona con el ODS 16 que se refiere a la Paz, justicia e instituciones sólidas, al promocionar en los niños la educación en el respeto, la paz y la solidaridad, valores que son necesarios para la construcción de una sociedad más justa, fraterna.

La relevancia de esta investigación también concierne al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en la educación infantil, ya que proporciona evidencia empírica de los beneficios del uso de títeres en el desarrollo integral de niños de 5 años. La investigación podrá determinar las particularidades de este instrumento en el contexto local de la provincia de Chincha, lo cual es una contribución muy importante a la educación de la región.

A la luz de esta realidad, existe la necesidad de investigar el uso de títeres como recurso educativo para niños de 5 años con el fin de describir sus características, las actividades pedagógicas que se llevan a cabo y las maneras en que contribuyen a la enseñanza de valores, proporcionando así un elemento para la mejora de las prácticas docentes y el enriquecimiento de las actividades en la educación inicial.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

P.G. ¿Qué características tienen los títeres como herramienta de aprendizaje en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de

Chincha en el año, 2024?

1.2.2. Problema específico

P.E.1 ¿Qué características tiene la expresión oral en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024?

P.E.2 ¿Qué características tiene la participación activa y juego simbólico en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024?

P.E.3 ¿Qué características tiene la axiología franciscana mariana en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

O.G. Identificar características de los títeres como herramienta de aprendizaje en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

O.E.1 Describir características de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024.

O.E.2 Identificar características de la participación activa y juego simbólico en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024.

O.E.3 Identificar características la axiología franciscana mariana en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

La presente investigación se sustentó en la necesidad de ampliar los fundamentos pedagógicos sobre el uso de los títeres como recurso educativo en la educación inicial. Autores como Motos (2019) señalan que los títeres son un medio didáctico que favorece la comunicación oral, estimula la imaginación y

fortalece la autoestima de los niños. Asimismo, Pavlovic (2020) destaca que las actividades lúdicas basadas en la dramatización generan aprendizajes significativos, al promover la participación activa y la creatividad en los primeros años de escolaridad.

Desde la perspectiva de la axiología franciscana mariana, inspirada en San Francisco de Asís, esta investigación aportó un marco teórico en el que se promueve la fraternidad, el respeto, la solidaridad y la paz como pilares fundamentales de la formación integral. Como señala Del Valle (2021), la educación en valores debe integrarse en la práctica pedagógica mediante recursos accesibles y cercanos al mundo infantil, como el juego simbólico y las dramatizaciones con títeres, que permiten que los niños vivencien los principios éticos en situaciones cotidianas.

En este sentido, el estudio se justifica teóricamente al generar nuevos aportes que integran la pedagogía lúdica, la comunicación oral y la axiología franciscana, permitiendo fortalecer la educación integral de los niños de 5 años.

1.4.2. Práctica

Desde La investigación es práctica porque buscó ofrecer estrategias concretas y aplicables a la labor docente en educación inicial, a través de la implementación de actividades pedagógicas con títeres. Según Camargo (2022), los recursos lúdicos son herramientas efectivas para captar la atención de los niños y mejorar su motivación por aprender. En el contexto local de la provincia de Chincha, muchos docentes aún limitan el uso de recursos innovadores, lo que genera clases centradas en la repetición y con escasa participación activa.

La incorporación de los títeres permitió a los niños expresarse libremente, fortalecer su comunicación, interactuar con sus pares y vivenciar valores de respeto, solidaridad y fraternidad. Esto responde directamente a la necesidad de lograr aprendizajes más inclusivos y significativos, en coherencia con el ODS 4 (Educación de calidad) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).

1.4.3. Metodológica

Metodológicamente, el estudio se fundamentó en un enfoque cuantitativo, descriptivo y de corte transversal, lo que permitió recolectar datos objetivos sobre las conductas de los niños durante el uso de títeres en actividades pedagógicas. Se empleó como instrumento un cuestionario de observación estructurada, adaptado a las dimensiones de expresión oral, participación activa y axiología franciscana mariana, lo que asegura validez y confiabilidad en la medición de la variable.

1.5. Importancia

La importancia de este trabajo radica en que brindó evidencias sobre la efectividad del uso de títeres como recurso educativo en la educación inicial, no solo para desarrollar la comunicación y la creatividad, sino también para formar en valores franciscanos que favorezcan la convivencia pacífica, la fraternidad y la solidaridad. Como sostiene Muñoz (2021), una educación que articula conocimientos con valores éticos tiene mayor impacto en la formación integral y en la construcción de sociedades más justas y humanas.

Este estudio de investigación tiene una relevancia particular en el contexto de la provincia de Chincha, donde estudios previos, como el de Valdivia (2023), demuestran el impacto del uso de títeres en la mejora de la expresión oral de niños de cinco años dentro de los establecimientos educativos de la región. Esta investigación sustentará la línea de trabajo de Valdivia a través de la incorporación temas axiológicos que, hasta la fecha, aún están poco investigados en los estudios anteriores. Tito y Caballero (2023) elaboran que hay un aprendizaje significativo cuando el uso de marionetas en la educación se incorpora con la educación en valores.

Esto precisamente trae la necesidad de este estudio de incluir ambos materiales. Paucar Valentín (2024) también acentúa que el uso de títeres nutre el aspecto emocional de la inteligencia de los niños en la educación inicial, lo que amplifica la necesidad de emplear diseños pedagógicos que respondan y hagan de la educación de los niños un proceso holístico e integrado en los aspectos cognitivos, comunicativos, sociales y axiológicos. Estos son los estudios que generarán

evidencias que abordarán la política educativa regional, así como las prácticas educativas en la educación inicial en la provincia de Chincha y las regiones circundantes.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1.Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Karaolis (2023) en su investigación " Being with a Puppet: Literacy through Experiencing Puppetry and Drama with Young Children", El objetivo de este estudio fue describir cómo los títeres facilitaban la conexión, el juego, la comunicación y el compromiso con niños con discapacidad mientras experimentaban la educación inicial. El método de investigación fue descriptivo a través de observaciones directas y registros narrativos de actividades grupales donde las educadoras utilizaban títeres combinados con enfoques dramáticos. Los resultados incluyeron el inicio del 89% de los niños observados en conversaciones espontáneas con títeres, el 76% de las expresiones únicas de creatividad infantil mientras interactuaban, y el 82% de las educadoras describieron percepciones más positivas y lúdicas de sus relaciones. La implicación principal concluye que los títeres invitan a los niños a expresarse de maneras divertidas y confinadas, fomentan la comunicación confiada y cambian la percepción adulta de las capacidades no verbales infantiles.

Timmins y King (2024), en Reino Unido, desarrollaron un estudio titulado An exploratory study into the perceived benefits of, and barriers to, the pedagogical use of puppet play in the early years, Aspectos positivos y negativos del juego de títeres desde la percepción de los profesionales. El objetivo del estudio fue examinar las percepciones de profesionales sobre los beneficios de los títeres utilizados en la educación temprana. La metodología del estudio fue cuantitativa descriptiva. La recopilación de datos se realizó mediante una encuesta entregada a 100 profesionales de diferentes entornos donde se enseña educación temprana. Los resultados del estudio arrojaron los siguientes resultados. En primer lugar, el 76% de los encuestados acordaron que el juego de títeres les brinda beneficios y solo el 3% de ellos expresó una

experiencia negativa. Los beneficios más citados eran una forma de apoyo al juego. 71%, entre otros beneficios. En la conclusión destaca que los beneficios del juego se concentraron en los usuarios frecuentes, mientras que los usuarios poco frecuentes no mostraron una percepción tan positiva.

Loy (2021), en Malasia, ejecutó una investigación titulada Puppetry activities in early childhood programmes, su objetivo era investigar los beneficios de las actividades con marionetas para los estudiantes inscritos en programas de educación infantil. La metodología fue descriptiva utilizando cuatro informantes clave que participaron en entrevistas a profundidad: dos cuidadores de guardería y Dos maestros de jardín de infantes Los temas del análisis mostraron que la inclusión de actividades con títeres tenía los siguientes beneficios identificados: estimulación de la inteligencia y la memoria (100% de informantes), mejora del pensamiento creativo e imaginación (100%), mejor autocontrol y gestión de emociones (75%), promoción de la interacción social (100%), concentración en la práctica (100%), desarrollo de las habilidades lingüísticas o comunicativas (100%), mejora de la calidad de vida y salud mental (50%) y conexión con valores espiritualidad moral (75%). Como conclusión se establece que las actividades con marionetas ayudan a mejorar las habilidades de vida, el desarrollo de la experiencia del aprendizaje y el conocimiento entre jóvenes guardería y jardín.

Råde (2021), en Suecia, realizó un estudio titulado Theories Supporting the Use of Puppets as Pedagogical Tool with Young Children, Con el fin de analizar los marcos teóricos que sustentan el uso del teatro de títeres como herramienta pedagógica en la infancia temprana. Se utilizó una metodología documental descriptiva, llevándose a cabo un análisis sistemático de la literatura académica publicada entre 2010 y 2020. Los resultados mostraron que el 64% de los estudios examinados establecieron su fundamentación teórica en la teoría sociocultural de Vygotsky, el 52% en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, el 38% en teorías de apego e identidad socioemocional, y el 29% en enfoques de comunicación y desarrollo del lenguaje. Se concluyó que los títeres actuaban como herramientas de apoyo mediación que

fomentaban el aprendizaje infantil a través de marcos teóricos múltiples y protegidos, destacando su potencial para la comunicación, la cognición y el desarrollo socioemocional.

Loy *et al*. (2023), en Malasia, desarrollaron una investigación titulada Preschool Teachers' Perceptions of Puppets as a Pedagogical Tool to Promote Children's Language Development, el estudio hizo hincapié en el uso del método de títeres por parte del maestro y cómo puede ayudar a mejorar las habilidades lingüísticas de los niños cuyo objetivo es investigar este escenario. Por una parte, el método cuantitativo utiliza la encuesta realizada a un total de 120 maestros preescolares (60 del sistema de escuelas públicas y 60 de la red privada). Los resultados mostraron que el 87% de los maestros apreciaban que las marionetas podían mejorar las habilidades pedagógicas de los niños, el 79% informó que las marionetas aumentaban la participación verbal de los niños, el 72% señaló que facilitaban la comprensión oral, y el 68% presidente consideró que de hecho promovieron la confianza verbal. Parece no haber diferencias significativas entre la percepción de profesores de escuelas públicas y las de privadas (85% frente a 89%, respectivamente). Así las cosas, calificaron los títeres como un útil pedagógico medio para el desarrollo del lenguaje infantil en niños en educación infantil.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

De La Cruz (2022), en Huancayo, Perú, realizó una investigación titulada Los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 392 de Huancayo, El objetivo del estudio fue describir el nivel de expresión oral de niños de 5 años durante sesiones títeres La metodología fue cuantitativa descriptiva simple con diseño transversal, utilizando una guía de observación aplicada a 24 niños en 12 sesiones de títeres. Los resultados mostraron que en dimensión claridad verbal, el 62.5% de los niños se encontraba en proceso, el 29.2 % había consolidado este nivel y el 8.3% estaba aún iniciando su formación; en fluidez verbal, el 54.2 % se hallaba en proceso, el 33.3 % ya habían alcanzado este nivel y el 12.5% estaban comenzando su proceso de formación; en coherencia narrativa, el 58.3% de los

niños se hallaba en proceso, sólo el 25 % ya había alcanzado este nivel y el 16.7% era todavía un principiante. La conclusión general es que la mayoría de los niños observados durante actividades con títeres da el nivel de base y está en proceso de desarrollo de su lenguaje, con inclinación por lo avanzado.

Mamani (2022), en Puno, Perú, desarrolló un estudio titulado El uso de títeres en el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial de Puno, Con el propósito de establecer el grado de comunicación oral que mantienen los niños de 5 años en el ámbito de las actividades pedagógicas títeres. La metodología que se siguió fue cuantitativa descriptiva sencilla, mediante la observación estructurada aplicada a 30 niños, durante 10 sesiones educativas. Los resultados mostraron que, en cuanto a la pronunciación, un 60% de los niños se hallaba en nivel en proceso, un 26.7% alcanzaba nivel logrado y un 13.3% a nivel de inicio; en los términos usados, un 56.7% se encontraba en nivel en proceso, un 30% en nivel logrado y un 13.3% a nivel de inicio; en la participación verbal espontánea, un 66.7% mostro nivel en proceso, un 23.3% en nivel logrado y un 10% en nivel inicio. La conclusión fue que, durante las sesiones con títeres, la mayoría de los niños tenían comunicación oral en nivel en proceso y en evolución hacia el nivel logrado, como se deduzca de evidencias visibles.

Paz (2023), en Ayacucho, Perú, ejecutó una investigación titulada Títeres como recurso didáctico para desarrollar la motivación en niños de 5 años de Ayacucho, su objetivo es describir el nivel de motivación infantil observado en los niños durante las sesiones motrices por títeres. En el metodología cuantitativa y descriptiva, hemos aplicado una ficha de observación a 28 niños durante 8 sesiones en títeres. Los resultados mostraron que, en atención sostenida, el 71.4% de niños tenía nivel alto, el 21.4% nivel medio y el 7.2% nivel bajo; en interés por participar, el 75% tenía nivel alto, el 17.9% nivel medio y el 7.1% nivel bajo; en expresión de emociones positivas, el 67.9% presentaba nivel alto, el 25% nivel medio y el 7.1% nivel bajo. La conclusión señalaba que la mayoría de los niños observados en actividades con títeres mostraban altos niveles de motivación, atención e interés participativo.

Paucar (2024), en Cusco, Perú, realizó un estudio titulado Los títeres y las manifestaciones emocionales en niños de 5 años de la I.E.I. de Cusco, El objetivo de este estudio era observar que a un grupo de niños les surgieran reacciones emocionales durante el trabajo didáctico con títeres. Nuestra metodología fue cuantitativa descriptiva a través de la observación directa de 26 niños durante diez sesiones de títeres. Los resultados mostraron que, en lo que respecta a la expresión de la alegría, el 73,1% de niños la manifestaba con frecuencia; el 19,2% de forma ocasional y sólo el 7,7% la experimentaba de forma mínima. En cuanto a su empatía hacia los personajes de títeres: un 69,2% revelaba un alto nivel de empatía; 23,1%, mediano y el 7,7% bajo. En la regulación de emociones durante las actividades, el 57,7% de niños está en un periodo de cambio; el 30,8% ya lo ha conseguido y el 11,5% acaba de empezarla. Se puede concluir que la mayoría de los niños guarda buen estado de ánimo y simpatía para con los personajes títeres mientras participa en actividades de títeres, y que pueden ir aumentando sus niveles de regulación emocional.

Tito y Caballero (2023), en Arequipa, Perú, desarrollaron una investigación titulada Los títeres en el aprendizaje de niños de 5 años de la I.E.I. N° 215 de Arequipa, cuyo propósito era describir las manifestaciones de aprendizaje observadas en niños durante las sesiones pedagógicas con títeres., Se empleó un enfoque metodológico cuantitativo descriptivo y transversal. La lista de verificación se aplicó a 32 niños a lo largo de 12 sesiones. Los resultados muestran en cuanto a participación activa, que el 68.75% de los niños lo obtuvieron como nivel frecuente; el 21,875% nivel ocasional y 9.375 % mínimo; en comprensión del mensaje que mediante títeres van a transmitir, el 65.625% puede ser considerado satisfactorio, el 25% en proceso de y 9.375 % principio; en reproducir los diálogos de títeres, el 62.5% nivel en proceso fue claramente visible, 28.125% realizán hasta ahora y 9.375% está cumplimiento principio. En conclusión, sesiones con títeres, la mayor parte de los niños tuvieron participación activa y una comprensión efectiva del contenido a dosificar.

2.1.3. Antecedentes locales

Valdivia (2023), en Chincha, Perú, realizó una investigación titulada El uso de los títeres en la expresión oral de niños de 5 años de una Institución Educativa de Chincha, que procurara describir el grado de expresión oral de niños de 5 años activa con títeres. Método de integración cuantitativa simple: La observación guiada se aplicó a 25 niños en 10 sesiones educativas. Los resultados mostraron que, en articulación de palabras, el 64 % de los niños se encontraba en nivel en proceso; el 28 % nivel había sido alcanzado y el 8 % aún en su inicio; con el vocabulario utilizado, el 60 % estaba en nivel proceso, el 32 % logrado y el 8 % nivel inicio; en construcción de oraciones, el 56 % tenía nivel en proceso, el 36 % logrado y 8 % inicio de nivel. La conclusión estableció que la mayoría de los niños observados durante las sesiones con títeres manifestó expresión oral en proceso, con tendencia hacia el nivel logrado.

Huamán y Ramírez (2022), en Chincha, Perú, desarrollaron un estudio titulado El uso de títeres y la autoestima en niños de 5 años de la I.E. 22236 Magdalena Barbetta Aguilar de Chincha, fue seguida por una metodología cuantitativa descriptiva e instrumentada por medio de observaciones estructurada aplicadas a 28 niños en un total de 8 sesiones. Cada vez más niños mostraron un alto nivel de seguridad para participar, 71. 14%; más confianza personal: 67.75% de los niños alto, 25% medio, 7. 00% bajo el nivel que prevaleció para él fue tuve (75. 35%). En iniciativa para interactuar con títeres, un 75% estaban en el nivel alto; el 17.85% a nivel medio y el 7. 10% bajo. Las actividades con títeres presentaron para la mayoría de los niños niveles altos de Autoestima. En particular, ellos evidenciaban seguridad, confianza personal e iniciativa participativa.

2.2. Fundamentación de la pedagogía Franciscana Mariana

2.2.1. Pedagogía Franciscana Mariana

Esta tradición está impregnada de teología y filosofía franciscana, que aborda desde puntos de vista pedagógicos. Dese fuentes tradicionales y

diversos actores sociales continúan esta pedagogía franciscana, algunos la asumen que tiene un enfoque o una visión franciscanos de la educación (Barragán y Guerrero, 2023).

Esta pedagogía, es un capital que se almacena de generación en generación; se constituye como un campo educativo propio con principios de minoridad, fraternidad, servicio. También explican Barragán y Guerrero (2023) que el marco teórico para mi saber franciscano se encuentra en la teoría de los campos de Bourdieu: Es un sistema de esquemas internalizados que generan unas prácticas educativas centradas en la persona concreta y su fomento integral. Dentro de la educación inicial, esta pedagogía hace hincapié en el método intuitivo, la afectividad y el respeto a la espontaneidad del niño, utilizando los medios imágenes, parábolas y canto para conmover y persuadir. Así se conquista el corazón del educando.

2.2.2. Valores humanos

Montero (2023) Las creencias son lo que cada persona piensa sobre el bien las mal, ideas que se utilizan como referencia para tomar decisiones éticas. Así como saber cómo actuar, se forman en la cultura y las experiencias propias de una persona son algo que se arraiga siempre en su carácter. Se aplica en la vida cotidiana y otros lo aprenden, inspirados también a hacer lo mismo.

La formación en valores humanos desde la infancia es el fundamento de todo desarrollo de capacidad por un niño que le permita verse a sí mismo como alguien digno y autónomo. En la pedagogía franciscana, esos valores se cultivan mediante el reconocimiento de la primacía de la persona, observando a cada niño como alguien merecedor del máximo respeto y lo más sagrado que existe en este mundo, no desde una teoría general, sino basándonos en su realidad (Barragán y Guerrero, 2023).

El objetivo de esta propuesta es promover el desarrollo de la personalidad, algo que implica que el educando conozca quién es, acepte y desarrolle plenamente en su físico, psicológico (intelectual, emotivo), moral, espiritual y aspectos sociales equilibrio La búsqueda del equilibrio emocional

afectivo necesita entonces una sólida formación tanto intelectual como afectiva.

2.2.3. Valores franciscanos

Estos valores franciscanos forman en el alumno una identidad positiva, un comportamiento que observa y ama la creación con espíritu de servicio. Entonces a nivel curricular, estos valores se subrayan (Saucedo y Vega, 2024). Conservación de la naturaleza, motivaciones sociales y actividad simple y sosegada serán temas que podremos tratar en el Año.

En la enseñanza preescolar integramos al títere como recurso pedagógico para estimular la creatividad, la comunicación y el respeto mutuo entre niños, y permitirles interpretar escenas de la vida diaria auténticamente, donde la paz, la compasión y la modestia están reflejadas en la obra teatral infantil (Barragán y Guerrero, 2023). Así, la formación franciscana se vuelve parte intrínseca del proceso educativo, sobre cuestiones como el maltrato cuidado ambiental.

2.2.4. Principios franciscanos

Concepción (2025), el aula, mejora tomando como centro de su vida la práctica y viviendo actitudes propias la espiritualidad franciscana, siendo dócil y alegre lo que le ayude a aceptar la cruz con alegría, promoviendo así la paz sentido eclesial que reflejan verdadero espíritu de pobreza, asumiendo así los verdaderos principios Franciscanos con fidelidad de construir el reino en la historia y en el mundo, sembrando la paz la concordia.

El principio cristo-céntrico coloca a Jesucristo como el eje de la vida educativa, siendo su mensaje, obras y vida un modelo a seguir para educadores y educandos. Este principio se fundamenta bíblicamente en Gálatas 6:14: "En cuanto a mí, jamás se me ocurra gloriarme si no es en la cruz de nuestro Señor Jesucristo". La espiritualidad franciscana encuentra en la imitación de Cristo, especialmente en su pobreza, obediencia y amor al prójimo, una guía para la formación integral del niño. En educación inicial, esto implica construir comunidades inclusivas basadas en el amor y el perdón, viviendo la compasión y la unidad en las relaciones humanas, reconociendo a Cristo como modelo de

humanidad solidario con los sufrimientos de todos (Barragán y Guerrero, 2023).

9

2.2.5. Utilidad de la investigación y su vínculo con la Pedagógica Franciscana

En las aulas difunde los principios y valores, formando a profesionales que aportarán a la sociedad una ética y capacitación profesional. Como investigadores vamos a ser testigos en las aulas de la conducta de cada estudiante imbuido de pedagogía franciscana.

La pedagogía franciscana guía este estudio, y respalda esta investigación: busca tener en visión de valores como la expresión creativa, comunicación fraternidad y respeto. La Pedagogía Franciscana que introduce y desarrolla así no es otra cosa que un proceso en que la personalidad del hombre se moldea desde dentro, de sí mismo para surgir a o en la interacción fraterna de sociedad humana (Barragán y Guerrero, 2023). En este estudio sobre títeres, se observa el desarrollo del lenguaje hablado y cono su participación estimula en los niños y les enseñan a narrar, reconocerse como sujetos históricos; a desplegar habilidades humanas individuales y sociales que constituyen su dignidad futura por cuanto ellos pueden vivir mejor en ella.

124

9

2.2.6. Rol del docente franciscano mariano

El docente franciscano lleva sobre sus hombros una gran responsabilidad dentro del aula. Ha de pensar bien qué consecuencia puede tener para el estudiante. Por tanto, tiene la tarea de presentar, siguiendo el ejemplo de San Francisco de Asís, una proposición franciscana que enseñe a respetar a las personas; de donde resulte que esas enseñanzas le queden a uno profundamente grabadas en la vida, de manera que sea posible usarlas a diario (Enriquéz, 2022).

El educador franciscano participa de diferentes delegaciones, que deben cada una ser fieles a su verdadera naturaleza: la delegación de familia para la educación global de los hijos, que es tan compleja que se necesita colaboración interdisciplinaria. El maestro franciscano se convierte en aglutinante dinámico de la implicación familiar en los procesos educativos, cultivando, compartiendo y practicando los valores humanistas cristianos-franciscanos. En

125

el contexto del títere en la enseñanza preescolar, el maestro franciscano mariano guía las actividades no sólo como estrategia didáctica sino como experiencia evangelizadora que educa en fraternidad, minoridad y servicio, presentando al niño referentes axiológicos coherentes por los cuales juzgar con solidez valorativa y constructivo (Barragán y Guerrero, 2023).

2.2.7. Encíclica de la iglesia católica

El 18 de junio el Papa Francisco, da a conocer la Encíclica Laudato Si, teniendo en cuenta las criaturas de San Francisco de Asís, examinado por todos como el patrono de la Ecología, por ello presenta un llamado de atención a todos sin importar credo religioso o raza, llevando a una reflexión para mejorar nuestro planeta (Villalobos, 2015).

La encíclica Laudato Si' no es sólo una "encíclica verde" sino que es un documento social que forma parte de la doctrina social de la Iglesia, que está definida como la de las relaciones. Es decir: las relaciones con Dios, las relaciones con uno mismo, las relaciones con los demás y, finalmente, las relaciones con la naturaleza. Franchi (2016) señala que Laudato Si' es un reto para la educación, ya que debe dejar de ser sólo informativa y ayudar a construir una nueva ética ecológica. En educación inicial, la encíclica ofrece la responsabilidad a diversos contextos educativos –de la escuela, la familia y los medios de comunicación– de crear una ciudadanía ecológica que propicie el desarrollo de hábitos y comportamientos conformes a nuevos estilos de vida. Franchi (2016) La idea es que el uso de títeres en actividades de cuidado del entorno, de solidaridad y de amor a la creación, responda a la invitación del Papa Francisco a educar a otra generación que se ocupe de la casa común.

41

2.3.Bases teóricas

2.3.1. Los títeres

Los títeres son recursos didácticos lúdicos que cobran vida a través de la manipulación humana, transmitiendo mensajes y emociones mediante el movimiento y la voz. Se utilizan como instrumentos artísticos y pedagógicos

19

que permiten a los niños expresarse, desarrollar su creatividad, comunicar ideas y resolver conflictos simbólicamente. En la educación inicial, los títeres

cumplen una doble función: motivadora y formativa. Por un lado, despiertan el interés y la curiosidad de los niños, y por otro, generan un espacio simbólico donde se refuerzan aprendizajes cognitivos, socioemocionales y éticos.

Según Olivia (2023), en su investigación sobre el uso de títeres en la alfabetización temprana, los define como: Objetos a los que se les da vida mediante el movimiento y la voz, utilizados en contextos de educación infantil para promover la expresión, la creatividad, el lenguaje, el sentido de pertenencia y el aprendizaje dramático. Karaolis (2023) dice que los títeres no sólo son un material de entretenimiento, sino puentes educativos que ayudan a comunicarse con los niños, especialmente con los más pequeño pero llenos de temores y dificultad en cuanto se expresan verbal mente. Aprovechandó la mediación simbólica de los títeres, los niños no solamente aciertan a expresar sentimientos, sino que les sirven las pruebas que pueden aportar sus paisajes sociales y, en un entorno seguro y muy divertido, ya tienen opción de expandir su vocabulario.

Debido a esto, Timmins y King (2024) señalan que los titteres en la educación infantil no solo ayuda a cultivar el juego y la enseñanza al mismo tiempo, sino que también contribuye significativamente a algo más grande: los niveles de felicidad de las mentes jóvenes hoy en día, las normas de comunicación para el comportamiento entre los niños y sus padres. Al mismo tiempo que luchan con esta serie de oportunidades, señalan obstáculos reales como las cualificaciones docentes y los recursos. Este enfoque permite dar a las marionetas una base que no solo es una herramienta recreativa, sino que integra muchos aspectos del desarrollo infantil.

2.3.2. Dimensiones de los títeres

A. Expresión oral

Para Moreira y Lescay (2022), esta interacción con títeres resulta más significativa si está apropiada, representada en las páginas de un cuento o(a través de) diálogos e historias de títeres en videos. El ejemplo más perfecto que nos ofrece esta idea es el teatro de marionetas, donde la historia se cuenta y se explora conjuntamente como si fueran dos personas hablando juntas al visitar un rincón típicamente privado de conversación. Pero ahora, como si se

tratara de una brisa familiar que viene con el cambio de estación y todas las flores (todavía en sus tallos) suenan como si hubiesen sido recién cortadas por otra mano: con tijeras en la otra. Moreira y Lescay (2022) sugieren que el uso de títeres permite a los niños expresar ideas y emociones, estimula la producción oral, mejora el idioma en general, asimismo en particular le enriquece mucho el vocabulario mediante la pronunciación correcta de los grafemas y el empleo apropiado de estos caracteres. Los títeres actúan como mediadores que dan confianza a los niños, les permiten superar su timidez y entrar activamente en diálogos y narraciones. Se convierten una herramienta de recreo que induce a la participación verbal en forma lúdica y con ambiente de diversión.

B. Participación Activa y Juego Simbólico

La participación activa y el juego simbólico se refieren al involucramiento voluntario y motivado de los niños en actividades lúdicas donde asignan roles, inventan historias y recrean experiencias de su vida cotidiana mediante el uso de títeres. Oltra (2014) señala que el títere actúa como mediador simbólico que permite a los niños representar contenidos afectivos y emotivos, favoreciendo la creatividad y la interacción social. Asimismo, Moreira y Lescay (2022) destacan que los títeres permiten a los niños participar en escenarios imaginativos, interactuar con sus compañeros e incorporarse al juego, poniéndolos en contacto con el mundo que les rodea de manera significativa, desarrollando así su imaginación, capacidad de representación y habilidades sociales en contextos de aprendizaje lúdico.

C. Axiología

Montero (2023) define la axiología como la rama de la filosofía que estudia los valores humanos, entendidos como creencias que cada persona sostiene sobre lo que es correcto e incorrecto. Estos valores sirven como referencia para tomar decisiones éticas y determinar cómo actuar en diferentes situaciones. Los valores se desarrollan a lo largo de la vida mediante la cultura y las experiencias personales, constituyendo parte fundamental del carácter de una persona, aplicándose en la vida diaria e inspirando a otros a hacer lo mismo.

Concepción (2025) plantea que la axiología franciscana se fundamenta en los principios de Cristo al estilo de San Francisco de Asís, practicando y viviendo las actitudes propias de la espiritualidad franciscana: obediencia, alegría y aceptación gozosa de la cruz. Esta perspectiva axiológica promueve la paz y el sentido eclesial que reflejan el verdadero espíritu de las bienaventuranzas y la pobreza evangélica, asumiendo los verdaderos principios franciscanos con fidelidad para construir el reino en la historia y en el mundo, sembrando la paz y la concordia en todas las relaciones humanas.

Dimensión Axiológica de la Lectoescritura: Se refiere a la integración de valores franciscanos en el proceso de desarrollo de la lectoescritura, donde los estudiantes no solo adquieren competencias técnicas de lectura y escritura, sino que también internalizan valores de respeto, fraternidad, solidaridad y amor a la creación, promoviendo una formación integral que combina el desarrollo académico con la formación humana y espiritual.

2.3.3. Características de los títeres

Los títeres, además de ser instrumentos de dramatización y juego, poseen características particulares que los convierten en un recurso pedagógico eficaz en la educación inicial:

A. **Carácter lúdico y motivador:** Los títeres despiertan la curiosidad y el interés de los niños porque combinan color, movimiento, voz y dramatización. Según Loy (2022), el aprendizaje basado en títeres genera un clima positivo en el aula, ya que la interacción lúdica fomenta la creatividad y el entusiasmo de los estudiantes en edad preescolar.

B. **Mediadores de la comunicación:** Los títeres permiten que los niños expresen ideas, emociones y experiencias de manera espontánea. Karaolis (2023) señala que los títeres son “objetos a los que se les da vida con movimiento y voz” y que en la infancia actúan como puentes comunicativos, facilitando la expresión oral en un entorno seguro y divertido.

C. **Versatilidad expresiva:** A través de los títeres, los niños pueden narrar historias, inventar diálogos y representar escenas de la vida cotidiana.

Timmins y King (2024) destacan que el uso de los títeres en el aula favorece no solo la comunicación, sino también la expresión de normas de comportamiento, el bienestar emocional y la cooperación entre pares, mostrando su carácter versátil.

22

D. **Carácter simbólico**: El títere es un mediador simbólico que permite a los niños representar emociones o conflictos que muchas veces no expresan directamente. Para Sari *et al.* (2022), la narración con títeres potencia conductas prosociales como la solidaridad y la colaboración, ya que el niño proyecta valores y emociones en el personaje.

E. **Facilidad de adaptación pedagógica**: Los títeres pueden adaptarse a diferentes temas, edades y necesidades educativas. Se utilizan para narrar cuentos, enseñar valores, desarrollar la oralidad o reforzar contenidos académicos. Anggarina *et al.* (2022) demostraron que los títeres tradicionales Wayang ayudaron a niños indonesios a enriquecer su vocabulario, evidenciando que este recurso se adapta fácilmente a contextos culturales distintos.

2.3.4. Tipos de títeres

En la literatura pedagógica se reconocen diferentes tipos de títeres, clasificados según la forma en que son manipulados. Cada uno posee características particulares que favorecen aprendizajes y expresiones distintas en los niños.

A. **Títeres de guante o de mano:** Son los más utilizados en educación inicial. Se colocan en la mano del titiritero, quien les da movimiento a través de los dedos. Son fáciles de manejar y permiten representar personajes con gestos sencillos. Karaolis (2023) subraya que estos títeres facilitan la interacción directa entre docente y niño, ya que transmiten emociones de manera clara y simple.

41

B. **Títeres de dedo:** Pequeños personajes que se colocan en cada dedo. Favorecen la motricidad fina y son ideales para representar canciones, cuentos cortos o secuencias. Según Loy (2022), este tipo de títeres promueve la creatividad en actividades de narración y ayuda a reforzar la memoria secuencial en los niños.

C. **Títeres de varilla:** Se manipulan mediante varillas sujetas a la cabeza o

brazos del muñeco. Permiten mayor expresividad de movimientos y son muy útiles en dramatizaciones más elaboradas. Timmins y King (2024) señalan que estos títeres contribuyen a captar la atención del grupo y facilitar la comunicación de normas y comportamientos en el aula.

D. **Títeres de mesa o de sombra:** Los títeres de mesa se apoyan sobre una superficie y se manipulan desde atrás o desde los lados. Los títeres de sombra se proyectan sobre una pantalla iluminada, mostrando figuras que estimulan la imaginación. Sari *et al.* (2022) encontraron que este tipo de dramatización favorece la colaboración entre pares y el desarrollo de la creatividad narrativa.

E. **Marionetas (títeres de hilos):** Se manipulan mediante cuerdas o hilos que permiten un amplio rango de movimientos. Aunque su uso en inicial es más limitado por la complejidad de la técnica, pueden emplearse en presentaciones especiales. Anggarina *et al.* (2022) evidencian que este tipo de títeres en contextos culturales tradicionales estimula la riqueza del vocabulario y fortalece el vínculo con la identidad cultural.

2.3.5. Importancia del uso de los títeres

22 El uso de los títeres en la educación inicial reviste gran importancia porque constituye una herramienta pedagógica que integra lo lúdico, comunicativo y axiológico, permitiendo que el aprendizaje sea significativo, motivador y coherente con el desarrollo integral del niño.

A. **Facilitan el aprendizaje significativo:** Los títeres convierten los contenidos abstractos en experiencias concretas, ayudando a los niños a comprender mejor lo que aprenden. Loy (2022) señala que los títeres generan un ambiente de aprendizaje positivo donde los niños se sienten más motivados para explorar y construir conocimientos.

B. **Promueven la participación activa**: A través de la dramatización y el
102 diálogo con los títeres, los niños se convierten en protagonistas de su aprendizaje. Karaolis (2023) subraya que los títeres fortalecen la interacción y la participación oral de los niños, haciendo que su voz sea parte central en el proceso educativo.

15 C. **Contribuyen al desarrollo integral:** Los títeres no solo trabajan la

expresión oral, sino también la creatividad, la imaginación, la socialización y la formación de valores. Timmins y King (2024) destacan que los títeres impactan de manera positiva en el bienestar, la convivencia y la comunicación de normas de comportamiento, lo que evidencia su importancia en el desarrollo integral.

D. **Herramienta para la transmisión de valores:** Más allá de lo académico, los títeres ayudan a transmitir valores de respeto, fraternidad, paz y solidaridad, esenciales en la educación inicial. Según Sari *et al.* (2022), la narración con títeres fomenta conductas prosociales, como la empatía y la colaboración entre los niños. Esta característica se relaciona directamente con la axiología franciscana mariana inspirada en San Francisco de Asís, quien promovía la fraternidad y el respeto hacia todos.

E. **Relevancia en el contexto actual y local:** expresión oral y el aprendizaje en valores son prioridades educativas, los títeres representan un recurso de bajo costo, accesible y culturalmente adaptable. Valdivia (2023) demostró que el uso de títeres mejoró la expresión oral en niños de 5 años en la provincia de Chincha, confirmando su importancia pedagógica en el contexto local.

2.3.6. Beneficios del uso de los títeres

El uso de los títeres en la educación inicial no se limita a lo recreativo, sino que constituye una estrategia pedagógica integral que favorece el desarrollo cognitivo, comunicativo, socioemocional y axiológico de los niños.

A. **Desarrollo de la expresión oral y del lenguaje:** Los títeres motivan a los niños a hablar, narrar, crear diálogos y dramatizar situaciones, lo que amplía su vocabulario y mejora la fluidez verbal. Karaolis (2023) señala que los títeres actúan como mediadores de la oralidad, ya que los niños, al interactuar con ellos, se sienten en confianza para expresarse libremente.

B. **Estimulación de la creatividad y la imaginación:** La dramatización con títeres fomenta la invención de historias y la creación de personajes. Loy (2022) afirma que los títeres potencian el pensamiento creativo, ya que los niños construyen narraciones propias y recrean situaciones cotidianas a través del juego simbólico.

C. **Fortalecimiento de la socialización y la cooperación:** Los títeres invitan a los niños a trabajar en grupo, compartir roles y participar en actividades colectivas. Según Sari *et al.* (2022), los títeres favorecen conductas prosociales como la solidaridad, la colaboración y la empatía entre pares.

D. **Promoción de valores y actitudes positivas:** Al ser un recurso simbólico, los títeres permiten transmitir mensajes relacionados con el respeto, la tolerancia, la fraternidad y la paz. Timmins y King (2024) destacan que los títeres contribuyen a la mediación de comportamientos y al aprendizaje de normas de convivencia, fortaleciendo ambientes positivos en el aula.

E. **Apoyo al bienestar emocional:** Los niños proyectan en los títeres emociones que muchas veces no expresan de manera directa, lo cual favorece la autorregulación emocional. Anggarina *et al.* (2022) encontraron que la dramatización con títeres ayuda a los niños a gestionar sentimientos de alegría, tristeza o enojo, brindándoles seguridad emocional.

F. **Refuerzo de aprendizajes significativos:** Los títeres pueden ser integrados en distintas áreas curriculares, como Comunicación, Personal Social o Ciencia y Tecnología, haciendo que los contenidos sean más atractivos y fáciles de recordar. Valdivia (2023, contexto local en Chincha) demostró que los títeres mejoran la expresión oral de los niños de 5 años, lo cual evidencia su efectividad en la práctica pedagógica cercana a nuestra realidad.

2.3.7. Teorías Pedagógicas

A. Teoría de las Neuro funciones

Gonzaga (2021) plantea que existen neuro funciones dentro del inicio y proceso educativo del estudiante que no son valoradas como un requisito preciso para abordar un proceso adecuado de la lectoescritura, lo que genera obstáculos significativos cuando los estudiantes inician a leer y escribir. Esta teoría enfatiza que las funciones neurológicas básicas como la percepción visual, la discriminación auditiva, la coordinación visomotora, la memoria de trabajo y la conciencia fonológica son fundamentales y deben ser desarrolladas sistemáticamente antes y durante el proceso de alfabetización. Cuando estas neuro funciones no están adecuadamente

estimuladas, los estudiantes presentan dificultades persistentes en lectoescritura.

B. Teoría de la lectoescritura como competencia social desde la pedagogía conceptual

Arteaga y Carrión (2022) definen la lectoescritura como un conjunto de habilidades que permiten comunicar al mundo y favorecen la construcción del individuo para desenvolverse en un entorno social. Esta teoría, fundamentada en la pedagogía conceptual, sostiene que la lectoescritura no es meramente una habilidad técnica de codificación y decodificación, sino una competencia social compleja que involucra aspectos cognitivos, afectivos y sociales. El modelo propone que la lectoescritura se desarrolla en todos los niveles educativos presentando diferentes retos, y que los docentes deben buscar estrategias suficientes adaptadas a cada contexto para que el estudiante pueda aprender efectivamente, reconociendo las dificultades mayores y menores que se presentan en este proceso.

C. Teoría de las Estrategias Didácticas Interactivas para el Desarrollo de la Lectoescritura en Básica Media

Morales y Estévez (2024) plantean que la lectura y escritura es una habilidad fundamental que destaca en el crecimiento personal y dentro del aula de todos los niveles educativos. Esta teoría sostiene que cada estudiante pasa por etapas en la educación y, conforme avanzan, enfrentan nuevos desafíos donde la lectoescritura se convierte en una pieza clave para su desarrollo, participación y éxito ante la sociedad. El enfoque teórico propone que el desarrollo de la lectoescritura requiere estrategias didácticas interactivas que consideren las características individuales, el contexto sociocultural y el nivel de desarrollo cognitivo de cada estudiante, promoviendo metodologías activas y participativas que conviertan al estudiante en protagonista de su propio aprendizaje en el proceso de alfabetización.

2.4. Definición de términos básicos

A. Axiología

Montero (2023) define la axiología como el estudio de los valores humanos, entendidos como creencias que cada persona sostiene sobre lo que es correcto e incorrecto. Estos valores sirven como referencia para tomar decisiones éticas y determinar cómo actuar, desarrollándose a lo largo de la vida mediante la cultura y las experiencias personales.

B. Competencia Comunicativa

Morales y Estevez (2024) definen la competencia comunicativa como una habilidad fundamental que destaca en el crecimiento personal y dentro del aula de todos los niveles educativos. Esta competencia implica que los estudiantes desarrollen capacidades para leer, escribir, comprender y producir textos, siendo la lectoescritura una pieza clave para su desarrollo, participación y éxito ante la sociedad

C. Conciencia Fonológica

Según el contexto de Espinoza (2022), la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite identificar y manipular de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua. Esta capacidad es esencial para la alfabetización, ya que consolida bases fundamentales para la preparación de lectura y escritura.

D. Escritura

Valery (2000) define la escritura como la expresión del pensamiento mediante la cual el niño construye el significado de lo que dice el texto y lo que queremos decir. La escritura orienta hacia el mismo escritor en el momento en que construye el significado; este proceso realizado de manera creativa ayuda a establecer un diálogo con nosotros mismos y así lograr un amplio conocimiento.

E. Fluidez Verbal

Según Perdomo (2003), en el contexto de la lectura, la fluidez verbal se refiere a la capacidad del estudiante para verbalizar sus pensamientos de manera clara y ordenada al describir o narrar situaciones. Esta habilidad permite al niño expresarse con libertad, corrigiendo gradualmente sus dificultades para adentrarse al mundo del conocimiento

F. Lectoescritura

Española (2014) define la lectoescritura como la capacidad de leer y escribir. Esta habilidad implica el dominio simultáneo de dos procesos complementarios: la comprensión de textos escritos y la producción de mensajes mediante el código alfabético.

G. Lectura

Perdomo (2023) define la lectura como un proceso que debe desarrollarse dentro de una noción más extensa, considerando la personalidad del niño al comenzar con ella. Es necesario considerar el entorno escolar donde los estudiantes son protagonistas de la labor educativa, construyendo el saber a partir de sus prácticas e interacciones, convirtiéndose en seres que piensan, actúan, crean y expresan todo lo que sienten.

H. Neurofunciones

Gonzaga (2021) define las neurofunciones como aquellas funciones neurológicas básicas dentro del inicio y proceso educativo del estudiante, las cuales no son valoradas como un requisito preciso para abordar un proceso adecuado de la lectoescritura. Cuando estas funciones no están desarrolladas, generan obstáculos en los estudiantes cuando inician a leer y escribir.

I. Pedagogía Franciscana Mariana

Barragan y Guerrero (2023) definen la pedagogía franciscana mariana como una tradición franciscana que aborda enfoques teológicos y filosóficos desde las categorías educativas, provenientes de fuentes tradicionales. Asume

una pedagogía con un enfoque franciscano que busca la formación integral del estudiante, promoviendo valores humanos y cristianos en el proceso educativo.

J. Valores Franciscanos

Saucedo y Vega (2024) definen los valores franciscanos como aquellos que resaltan en los estudiantes una identidad positiva y un comportamiento lleno de valores y amor a la creación con espíritu de servicio. Estos valores se recalcan a través de estrategias pedagógicas y actividades curriculares que promueven la formación integral del estudiante.

CAPÍTULO III: VARIABLES

3.1. Variable

3.1.1. Los títeres

Karaolis (2023) define a los títeres como objetos dotados de vida mediante el movimiento y la voz, utilizados en educación infantil para promover la expresión oral, la creatividad, la pertenencia y el aprendizaje dramático. El uso de títeres se entiende como la aplicación pedagógica de muñecos animados por la voz y el movimiento del docente o del propio niño, con el propósito de favorecer la comunicación, la creatividad, la participación activa y la transmisión de valores en el aula. Su importancia radica en que transforma el aprendizaje en una experiencia lúdica y significativa, donde los niños pueden expresar emociones, interactuar con sus pares y construir conocimientos de manera dinámica.

3.1.2. Dimensiones de las variables

- **Dimensión 1: Lectura**

La expresión oral es la capacidad de los niños para comunicar ideas, emociones y experiencias mediante el lenguaje hablado, la cual se desarrolla de manera significativa a través de la interacción con títeres. Moreira y Lescay (2022) sostienen que el uso de títeres permite a los niños expresar ideas y emociones, estimulando el habla, mejorando el lenguaje y enriqueciendo el vocabulario a través de la pronunciación adecuada y el uso correcto de los grafemas. Los títeres actúan como mediadores que generan confianza en los niños, permitiéndoles superar la timidez y participar activamente en diálogos, narraciones y dramatizaciones, transformándose en una herramienta lúdica que motiva la comunicación verbal en un ambiente de diversión y aprendizaje significativo.

- **Dimensión 2: escritura**

La participación activa y el juego simbólico se refieren al involucramiento voluntario y motivado de los niños en actividades lúdicas donde asignan roles, inventan historias y recrean experiencias de su vida

cotidiana mediante el uso de títeres. Oltra (2014) señala que el títere actúa como mediador simbólico que permite a los niños representar contenidos afectivos y emotivos, favoreciendo la creatividad y la interacción social. Asimismo, Moreira y Lescay (2022) destacan que los títeres permiten a los niños participar en escenarios imaginativos, interactuar con sus compañeros e incorporarse al juego, poniéndolos en contacto con el mundo que les rodea de manera significativa, desarrollando así su imaginación, capacidad de representación y habilidades sociales en contextos de aprendizaje lúdico.

- **Dimensión 3: axiología**

La axiología se refiere al conjunto de valores y actitudes que el estudiante manifiesta durante el proceso de aprendizaje, tales como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, el interés, la solidaridad y la perseverancia, fundamentados en los principios de la pedagogía franciscana mariana (Montero, 2023).

67

3.1.3. Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la variable: Los títeres

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR DE MEDICIÓN	ÍTEM	INSTRUMENTOS	ESCALA
Los títeres	Los títeres son recursos didácticos lúdicos que cobran vida a través de la manipulación humana, transmitiendo mensajes y emociones mediante el movimiento y la voz Olivia (2023).	Los títeres como herramienta de aprendizaje se midieron a través de una prueba objetiva aplicada a 20 estudiantes 5 años de educación inicial, evaluando tres dimensiones principales.	**Expresión oral**	- Claridad al expresarse. - Uso de vocabulario. - Narración con secuencia. - Respuesta a preguntas.	1-5	Cuestionario	Si/No
			Participación activa y juego simbólico	- Atención sostenida - Asignación de roles - Invención de historias - Recreación de experiencias - Respeto	6-12	Cuestionario	
			Axiología	- Cuidado del prójimo - Actitudes de paz	13-20	Cuestionario	

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1. Enfoque de investigación

El presente estudio se enmarca en el enfoque cuantitativo, dado que tuvo como propósito recolectar y analizar información objetiva, observable y medible acerca del uso de los títeres en la educación inicial. De acuerdo con Hernández *et al.* (2022), este enfoque se sustenta en la medición numérica y el análisis estadístico de los datos, lo que permite describir patrones de comportamiento en una población determinada. En este caso, se aplicará un cuestionario estructurado con escala de dos rangos (Sí, No), a fin de cuantificar la expresión oral, la participación activa y la vivencia de valores en los niños de 5 años. Esto permitió obtener resultados confiables y sistemáticos que respondan a los objetivos planteados.

4.2. Método de investigación

El método de investigación que se aplicó es el descriptivo, dado que el propósito principal del estudio fue detallar las características del uso de los títeres como herramienta educativa en niños de 5 años de una institución educativa de Chincha. De acuerdo con Hernández e*t al.* (2022), la investigación descriptiva se orienta a especificar las propiedades y perfiles de fenómenos o grupos determinados, sin manipular variables. En este sentido, el estudio se centró en describir cómo se manifiestan las dimensiones de expresión oral, participación activa y formación en valores franciscanos en las actividades con títeres.

4.3. Tipo de investigación

Esta Investigación es de tipo básica. Se la denomina investigación teórica o pura a la clase de investigación se distinguiendo por su enfoque exclusivo en los principios teóricos, sin considerar las consideraciones adicionales, por ello, el estudio es la investigación pura de un problema, destinado exclusivamente a la búsqueda de conocimiento, Siendo su objetivo generar nuevos saberes o cambiar los fundamentos teóricos (Escudero y Cortez, 2017).

4.4. Diseño de investigación

La investigación se enmarca en un diseño descriptivo simple, no experimental, de corte transversal y de nivel descriptivo. Es no experimental porque no se manipularán las variables, sino que se observarán tal como ocurren en el contexto educativo. Es transversal porque la recolección de datos se llevará a cabo en un solo momento, durante el año 2024, y no en diferentes etapas o periodos. Finalmente, es descriptivo porque tiene como finalidad detallar las características del uso de los títeres como herramienta educativa en niños de 5 años, considerando las dimensiones de expresión oral, participación activa y formación en valores franciscanos. De acuerdo con Sampieri, Collado y Lucio (2022), los diseños no experimentales permiten observar fenómenos en su ambiente natural para analizarlos en su estado actual, lo que se adecua a la finalidad del presente estudio.

$$\mathbf{M \rightarrow O}$$

Donde:

M: Muestra

O: Observación

4.5. Población de investigación

4.5.1. Población

La población estuvo conformada por todos los niños y niñas de 5 años matriculados en instituciones educativas de nivel inicial de la provincia de Chincha en el año 2024. Esta población es amplia, pues abarca tanto instituciones públicas como privadas, con diversidad de contextos sociales y educativos. Según Hernández *et al.* (2014), la población de estudio “es el conjunto total de individuos que poseen una característica en común y que forman parte del ámbito en el cual se investiga un fenómeno”. En este caso, la característica común es ser niños de 5 años que participan en actividades educativas en las que se pueden aplicar los títeres como recurso pedagógico.

4.5.2. Muestra

Por conocer de una población reducida, se trabajó con el total de la población, es decir una muestra censal, por lo tanto, será de 20 alumnos; conformada por los niños de 5 años de una institución educativa específica de la provincia de Chincha, seleccionada de manera no probabilística e intencional, dado que se eligió por criterios de accesibilidad y pertinencia al objeto de estudio.

Este tipo de selección se justifica porque, según Hernández *et al.* (2022), en la investigación educativa de tipo descriptiva se puede optar por un muestreo no probabilístico cuando se busca obtener información precisa de un grupo accesible y representativo de la población.

4.6. Técnicas e instrumento de recolección de datos

4.6.1. Técnica

La técnica empleada en esta investigación fue la observación estructurada, con el propósito de registrar de modo regular y objetivo las acciones de los niños y comportamientos en situación actividades educativas con títeres. Según Hernández *et al.* (2014), la observación directa es una técnica fundamental en estudios descriptivos, ya que permite la recopilación de datos por gente misma en el entorno natural en el que tiene lugar fenómeno objeto estudio.

4.6.2. Instrumento

El instrumento utilizado fue una lista de cotejo estructurada con 20 items, diseñada específicamente para evaluar los títeres como herramienta de aprendizaje en niños de 5 años. Este instrumento permitió registrar la presencia o ausencia de conductas observables relacionadas con la expresión oral, la participación activa y el juego simbólico, y la formación en valores franciscanos marianos. Cada ítem estuvo formulado como una pregunta cerrada con opciones de respuesta: Sí (1), No (0).

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO:

Nombre del instrumento: Lista de cotejo para evaluar los títeres como herramienta de aprendizaje en niños de 5 años

Autora: Munayco Quispe de Meléndez, Liliana Berenice

Año: 2025

Procedencia: Chincha, Perú

Objetivo: Identificar las características de los títeres como herramienta de aprendizaje en niñas y niños de 5 años, evaluando tres dimensiones: expresión oral, participación activa y juego simbólico, y axiología franciscana mariana.

Administración: Individual

Duración: Aproximadamente 45 minutos por sesión de observación

Ámbito de aplicación: Niños y niñas de 5 años del nivel inicial

Estructura del instrumento

- Total, de ítems: 20
- Distribución por dimensiones:

  - **Dimensión 1:** Expresión oral (7 ítems)

    Indicadores: Claridad y pronunciación, fluidez verbal, vocabulario

  - **Dimensión 2:** Participación activa y juego simbólico (7 ítems)

    Indicadores: Participación espontánea, creatividad e imaginación, interacción social

  - **Dimensión 3**: Axiología franciscana mariana (6 ítems)

    Indicadores: Respeto y fraternidad, solidaridad y ayuda mutua, cuidado de la creación

Tipo de escala: Dicotómica (Sí = 1 punto / No = 0 puntos)

Puntuación:

- Puntaje mínimo: 0 puntos

- Puntaje máximo: 20 puntos

Baremos de calificación

La calificación se basa en la escala literal del Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016), estableciéndose los siguientes niveles y rangos:

Tabla 2

Muestra de estudiantes de 5 años de una Institución Educativa

VARIABLE GENERAL: Títeres como herramienta de aprendizaje (20 ítems - Puntaje máximo: 20 puntos)

Nivel	Rango	Código MINEDU
En inicio	0 – 10	C
En proceso	11 – 13	B
Logro previsto	14 – 17	A
Logro destacado	18 – 20	AD

DIMENSIÓN 1: Expresión oral (7 ítems - Puntaje máximo: 7 puntos)

Nivel	Rango	Código MINEDU
En inicio	0 – 3	C
En proceso	4 – 5	B
Logro previsto	6	A
Logro destacado	7	AD

DIMENSIÓN 2: Participación activa y juego simbólico (7 ítems - Puntaje máximo: 7 puntos)

Nivel	Rango	Código MINEDU
En inicio	0 – 3	C
En proceso	4 – 5	B
Logro previsto	6	A
Logro destacado	7	AD

DIMENSIÓN 3: Axiología franciscana mariana (6 ítems - Puntaje máximo: 6 puntos)

Nivel	Rango	Código MINEDU
En inicio	0 – 2	C
En proceso	3 – 4	B
Logro previsto	5	A
Logro destacado	6	AD

4.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos

A. Validez

Según Escobar y Cuervo (2021), la validez del instrumento fue comprobada mediante sentencia pericial. Para ello, se consultó a tres expertos en educación infantil y desarrollo del lenguaje. Evaluaron el nuevo instrumento por su relevancia, pertinencia y claridad de los elementos. También dieron su opinión sobre la capacidad de este instrumento para evaluar correctamente la expresión oral dentro de las dimensiones propuestas.

B. Confiabilidad

Según Oviedo y Campo (2020), la confiabilidad de un instrumento se estableció a través de una prueba piloto aplicada a un grupo con características parecidas a la población de estudio. Sin embargo, se necesita para esto el coeficiente para instrumentos dicotómicos, con la finalidad de verificar el instrumento con la propia coherencia y pérdida de valor temporal. Según la Universidad de San Buenaventura (2010, tal como se recoge en Congregación para la Educación Católica, 2022), la puesta en práctica de una pedagogía franciscana sigue estos principios franciscanos marianos de rigor científico y búsqueda de la verdad. También es así como éstos son conductores de un ethos axiológico en continua elaboración.

C. Validación y confiabilidad de instrumentos Validación

Para validar el instrumento, se consultó a tres especialistas en el tema, quienes emitieron sus respectivas valoraciones.

Tabla 3

Resultados de la validación del instrumento

Expertos	Opinión Lectoescritura
Experto 1	Aplicable
Experto 2	Aplicable
Experto 3	Aplicable
Resultado	**Aplicable**

Nota: Los datos corresponden a la validación del instrumento

Según la evaluación de los especialistas, las fichas de observación para la variable títeres fueron consideradas aplicables, lo que refleja una valoración favorable del instrumento.

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad de cada instrumento se aplicó una prueba piloto y se sometió la información recogida a la prueba estadística de Alfa de Cronbach.

Tabla 4

Matriz de la prueba piloto de la variable juegos lúdicos

Estudiante	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15	i16	i17	i18	i19	I20	Suma
e1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	18
e2	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	7
e3	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	15
e4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	15
e5	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	10
e6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	18
e7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
e8	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	12
E9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	12
E10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18
Varianza	**0.24**	**0.21**	**0.16**	**0.24**	**0.21**	**0.21**	**0.21**	**0.25**	**0.21**	**0.16**	**0.16**	**0.16**	**0.25**	**0.09**	**0.16**	**0.16**	**0.21**	**0.00**	**0.24**	**0.25**	**Vt=29.65**

Fórmula

$$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2}\right]$$

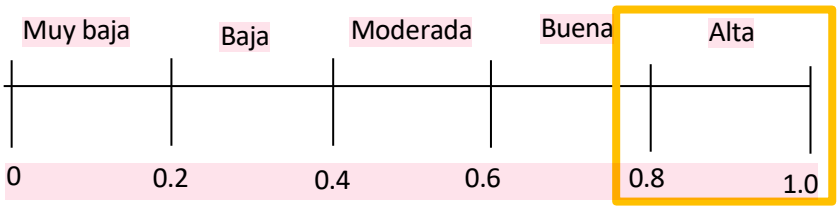
K: Número de ítem 20

∑Si²: Sumatoria de Varianzas de los ítems : 3.73

ST²: Varianza de la suma de los ítems : 29.65

α = 0.920

Escala



Interpretación: El valor del Alfa de Cronbach para el instrumento de la variable títeres, α=0.920, lo que indica la ficha utilizada tiene una escala de valoración 'alta', que indica la consistencia y validez de dicho instrumento.

4.8. Procesamiento de la información

Obtener la información de la muestra o población: se realizó coordinaciones con el director del colegio (IE) se presentó un FUT para el permiso respectico y luego se tomó el cuestionario.

- Se definió los criterios para ordenar los datos
- Se seleccionó las herramientas estadísticas
- Se utilizó software Excel y SPSS V 26 para recopilar y codificar los datos
- Se imprimió y analizó los resultados: se procesó la información a través de tablas y gráficos que luego fueron interpretados.

4.9. Ética del investigador

El estudio se llevó a cabo cumpliendo las reglas éticas en el campo de los valores marianos. Se pidió consentimiento informado a los padres o tutores, especificándoles de forma clara los objetivos y los procedimientos del estudio, acordándoles el papel propio que desempeñan como primeros educadores de sus hijos. Además, se aseguró la confidencialidad de los datos a través de códigos secretos y guardando el anonimato de los niños.

En consonancia con tal visión de la educación como servicio al desarrollo integral de la persona que sostiene el pensamiento franciscano--mariano, el estudio se propone como un acto de benevolencia pero sin poner en peligro a la par a sus miembros clave; asimismo se intentará hacer honor a la dignidad humana dejando que participen o se retiren en cualquier momento quienes lo deseen y tratándolos siempre con cortesía, en vista de que los valores propios de todo ser humano consagran su realización ilimitada. De sobra está decir que los seres humanos merecen siempre el mayor respeto.

Luego se procedió honestamente, tanto en la obtención como en el análisis de los datos, evitando manipulaciones. Por último, se recabó la autorización institucional correspondiente, siguiendo aquellas normas y fomentando la colaboración educativa. Los datos obtenidos se usaron solamente con fines académicos, contribuyendo al conocimiento de la educación inicial y su desarrollo, en línea con la misión de la franciscana mariana.

CAPITULO V: RESULTADOS

5.1. Presentación y análisis de resultado

5.1.1. Análisis Descriptivo

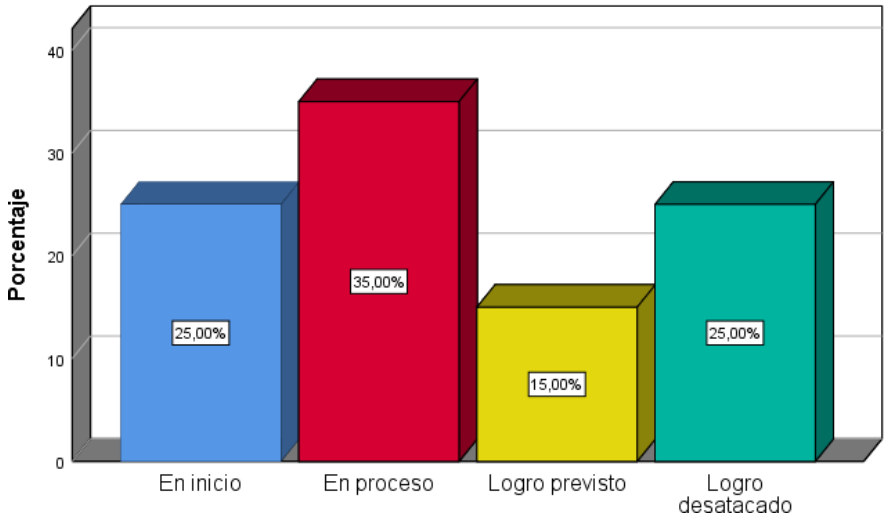
Tabla 5

Distribución de frecuencia de la variable Los títeres

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	5	25,0	25,0	25,0
	En proceso	7	35,0	35,0	60,0
	Logro previsto	3	15,0	15,0	75,0
	Logro destacado	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 1

Porcentaje de la variable los títeres



Interpretación: En la tabla 5, La distribución de frecuencia para la variable Los títeres revela que 5 niños, 25.0%, están en nivel En inicio, lo que indica que una cuarta parte del grupo requiere apoyo fundamental; 7 niños (el 35.0%) evidenciaron un nivel En proceso, y sumados a la categoría anterior, confirman que el 60.0% de los estudiantes aún no alcanzan el logro esperado; finalmente, 8 estudiantes (40.0%) lograron el objetivo, dividiéndose entre el nivel Logro previsto (3 niños, 15.0%) y Logro destacado (5 niños, 25.0%).

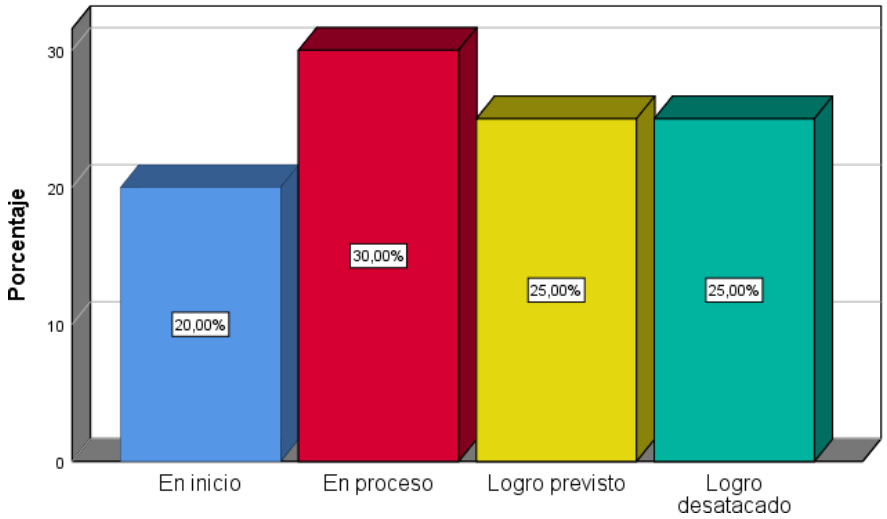
Tabla 6

Distribución de frecuencia de la dimensión expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	4	20,0	20,0	20,0
	En proceso	6	30,0	30,0	50,0
	Logro previsto	5	25,0	25,0	75,0
	Logro desatacado	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 2

Porcentaje de la dimensión expresión oral



Interpretación: En la tabla 6, La distribución de frecuencia para la dimensión expresión oral revela que 4 niños, 20.0%, están en nivel En inicio, lo que indica que este grupo requiere apoyo fundamental; 6 niños (el 30.0%) evidenciaron un nivel En proceso, y sumados a la categoría anterior, confirman que el 50.0% de los estudiantes aún no alcanzan el logro esperado; finalmente, 10 estudiantes (50.0%) lograron el objetivo, dividiéndose equitativamente entre el nivel Logro previsto y Logro destacado, con 5 niños (25.0%) en cada categoría.

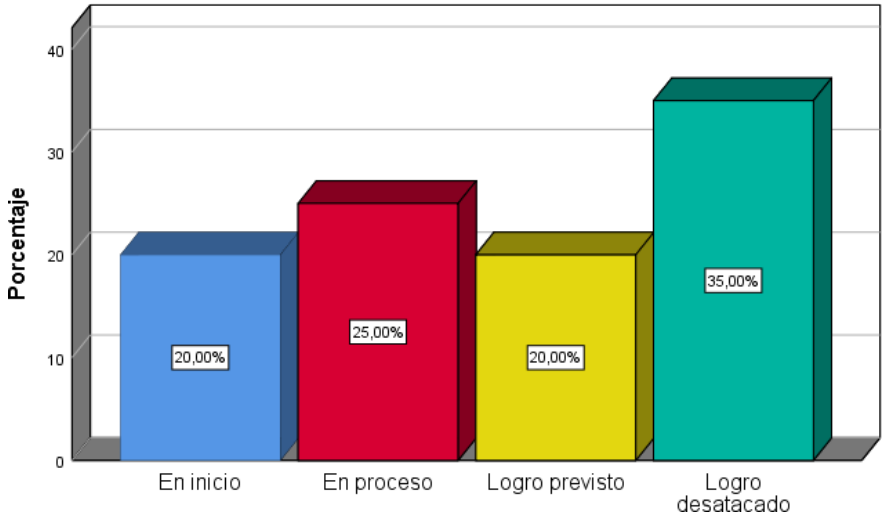
Tabla 7

Distribución de frecuencia de la dimensión participación activa y juego simbólico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	4	20,0	20,0	20,0
	En proceso	5	25,0	25,0	45,0
	Logro previsto	4	20,0	20,0	65,0
	Logro desatacado	7	35,0	35,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura *3*

Porcentaje de la dimensión partición activa y juego simbólico



Interpretación: En la tabla 7 La distribución de frecuencia para la dimensión participación activa y juego simbólico revela que 4 niños, 20.0%, están en nivel En inicio, lo que indica que este grupo requiere apoyo fundamental; 5 niños (el 25.0%) evidenciaron un nivel En proceso, y sumados a la categoría anterior, confirman que el 45.0% de los estudiantes aún no alcanzan el logro esperado; finalmente, 11 estudiantes (55.0%) lograron el objetivo, dividiéndose entre el nivel Logro previsto (4 niños, 20.0%) y Logro destacado (7 niños, 35.0%).

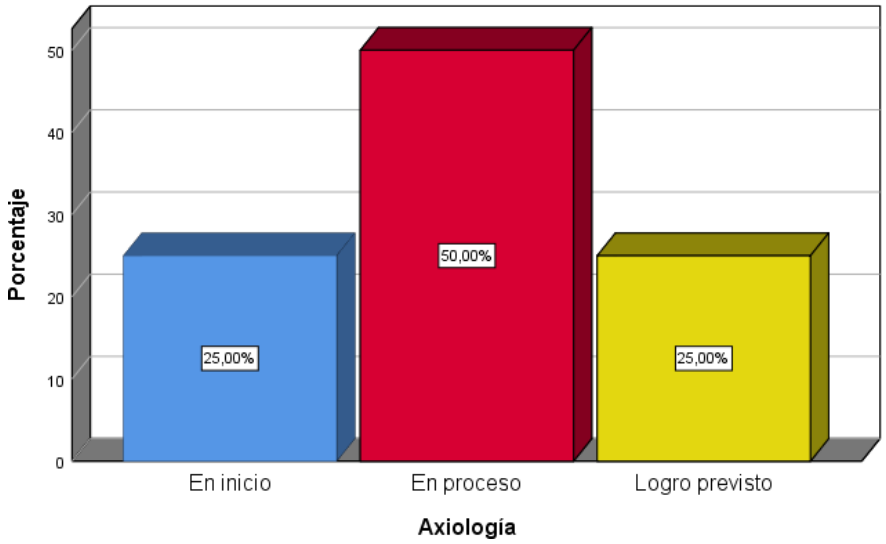
Tabla 8

Distribución de frecuencia de la dimensión axiología

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	5	25,0	25,0	25,0
	En proceso	10	50,0	50,0	75,0
	Logro previsto	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 4

Porcentaje de la dimensión axiología



Interpretación: En la tabla 8 La distribución de frecuencia para la dimensión axiología revela que 5 niños, 25.0%, están en nivel En inicio, lo que indica que este grupo requiere apoyo fundamental; 10 niños (el 50.0%) evidenciaron un nivel En proceso, y sumados a la categoría anterior, confirman que el 75.0% de los estudiantes aún no alcanzan el logro esperado; finalmente, 5 estudiantes (25.0%) lograron el objetivo, ubicándose en el nivel Logro previsto.

5.2. Discusión

Los resultados obtenidos respecto al objetivo general de identificar características de los títeres como herramienta de aprendizaje en niñas y niños de 5 años revelan que el 40% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro (previsto y destacado), mientras que el 60% aún se encuentra en proceso de desarrollo. Estos hallazgos se alinean con lo planteado por Karaolis (2023), quien sostiene que los títeres constituyen una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo integral en educación inicial, aunque requieren de implementación sistemática para maximizar su impacto. Asimismo, Paz (2023) evidenció en su investigación con niños de cuatro años que el 72.41% inició en nivel medio bajo en aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, confirmando que esta herramienta pedagógica requiere procesos planificados para facilitar aprendizajes significativos. Estos resultados sugieren que los títeres representan un recurso valioso pero que necesita continuidad en su aplicación para consolidar los aprendizajes en niños de educación inicial.

En relación al primer objetivo específico, describir características de la expresión oral, los resultados evidencian que el 50% de los niños logró desarrollar esta dimensión satisfactoriamente, distribuyéndose equitativamente entre logro previsto (25%) y logro destacado (25%). Este hallazgo coincide con Flores (2023), quien demostró que tras la intervención con títeres, el 100% de estudiantes que inicialmente estaba en nivel "En Inicio" (80%) migró a niveles de aprobación, evidenciando mejoras significativas en fluidez y vocabulario. Del mismo modo, Guamán (2023) corroboró que el uso de títeres planos redujo del 65% al 10% el número de niños con dificultades severas en fluidez verbal y vocabulario. Cedeño y Loor (2023) también confirmaron estos resultados, logrando que el 83.33% de estudiantes alcanzara el nivel de "Logro Alcanzado" en desarrollo lingüístico tras la aplicación del teatro de títeres. Estos resultados sugieren que los títeres constituyen un recurso didáctico efectivo para potenciar las habilidades comunicativas orales en esta etapa evolutiva.

Respecto al segundo objetivo específico, identificar características de la participación activa y juego simbólico, los resultados muestran que el 55% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro, siendo la dimensión con mejor desempeño.

Este hallazgo se corresponde con Oltra (2014), quien señala que el títere actúa como mediador simbólico que permite a los niños representar contenidos afectivos y emotivos, favoreciendo la creatividad y la interacción social. Igualmente, Timmins y King (2024) confirmaron que los títeres benefician significativamente la participación activa, el juego, la enseñanza y el bienestar, mejorando el engagement con el aprendizaje. Morillo (2023) también evidenció que el 71% de niños presentaba nivel medio en habilidades sociales, justificando la necesidad de potenciar el uso de títeres para elevar estos porcentajes. Salazar y Vera (2021) demostraron que el 58% de niños tenía dificultades para relacionarse, y el programa de títeres ayudó a mitigar estas barreras socioafectivas. Estos resultados indican que los títeres son particularmente efectivos para fomentar la participación activa y el desarrollo del juego simbólico.

En cuanto al tercer objetivo específico, identificar características de la axiología franciscana mariana, los resultados revelan que solo el 25% de los estudiantes alcanzó el logro previsto, siendo la dimensión con menor desarrollo. Ningún estudiante logró el nivel destacado, y el 75% permanece en niveles iniciales o en proceso. Este hallazgo contrasta con lo planteado por Barragán y Guerrero (2023), quienes destacan que la pedagogía franciscana enfatiza la formación en valores como eje transversal del aprendizaje. Sin embargo, los resultados sugieren que la formación axiológica requiere mayor tiempo de maduración y desarrollo cognitivo-moral. Enríquez (2022) señala que la pedagogía franciscana centrada en el ser necesita abordajes sistemáticos y continuos para consolidarse. Los Hermanos Capuchinos (s.f.) destacan que los valores franciscanos como fraternidad, paz y respeto por la creación demandan procesos formativos prolongados. López (2022) también evidenció que el 80% de actividades áulicas carecían de recursos lúdicos como títeres, correlacionándose con dificultades para interiorizar normas de convivencia y valores. Estos hallazgos evidencian que, si bien los títeres pueden contribuir a la formación valórica, la dimensión axiológica requiere estrategias complementarias y mayor tiempo de implementación para alcanzar niveles óptimos de desarrollo en niños de 5 años.

En síntesis, los títeres demuestran ser una herramienta pedagógica efectiva para el aprendizaje en niños de 5 años, particularmente en el desarrollo de la participación activa, juego simbólico y expresión oral. No obstante, la dimensión

14

axiológica requiere estrategias pedagógicas adicionales y procesos formativos más prolongados para su consolidación. Estos resultados coinciden con la literatura científica que respalda el uso de títeres en educación inicial, aunque evidencian la necesidad de fortalecer específicamente la formación en valores franciscanos marianos mediante enfoques integrales y sistemáticos que combinen diversas estrategias pedagógicas más allá del uso exclusivo de títeres.

Conclusiones

Primera: Se identificó que los títeres como herramienta de aprendizaje en niños de 5 años presentan efectividad moderada, con un 40% de estudiantes alcanzando niveles de logro previsto y destacado. Sin embargo, el 60% del grupo aún requiere apoyo fundamental o se encuentra en proceso, lo que evidencia que los títeres constituyen un recurso pedagógico valioso que necesita implementación sistemática y continuada para optimizar su impacto en el aprendizaje infantil.

108

Segunda: Se describió que la expresión oral en niños de 5 años alcanza un desarrollo satisfactorio en el 50% de los casos, distribuyéndose equitativamente entre logro previsto y destacado. Los títeres facilitan la comunicación verbal, el desarrollo de vocabulario y la fluidez oral, constituyéndose como un recurso efectivo para estimular las habilidades lingüísticas en esta etapa del desarrollo.

Tercera: Se identificó que la participación activa y el juego simbólico representan las dimensiones con mejor desarrollo, alcanzando el 55% de logro. Los títeres promueven significativamente la interacción grupal, la creatividad, la imaginación y las conductas prosociales, constituyéndose en la herramienta más efectiva para estimular la socialización y el aprendizaje colaborativo en educación inicial.

Cuarta: Se identificó que la axiología franciscana mariana presenta el menor desarrollo, con solo el 25% de estudiantes alcanzando el logro previsto y ninguno el nivel destacado. La formación en valores franciscanos demanda procesos pedagógicos más prolongados, sistemáticos e integrales que complementen el uso de títeres para consolidar el desarrollo moral y valórico en niños de 5 años.

7

Recomendaciones

Primera: A la directora de la institución educativa, se recomienda institucionalizar el uso de títeres como estrategia pedagógica transversal en el nivel inicial, incorporándola en la planificación curricular anual con sesiones programadas semanalmente, asegurando recursos materiales adecuados y espacios físicos apropiados para maximizar el impacto de esta herramienta en el aprendizaje integral de los estudiantes.

127

Segunda: A las docentes del nivel inicial, se sugiere fortalecer el desarrollo de la expresión oral mediante la implementación de talleres sistemáticos con títeres que incluyan dramatizaciones, cuentacuentos y diálogos interactivos, promoviendo la verbalización espontánea, el enriquecimiento del vocabulario y la seguridad comunicativa en los niños de 5 años.

10

Tercera: A la comunidad educativa, se recomienda aprovechar la efectividad de los títeres para promover la participación y el juego simbólico mediante la organización de actividades lúdicas grupales, presentaciones teatrales y proyectos colaborativos que fortalezcan las habilidades sociales, la creatividad y la imaginación infantil, consolidando así el aprendizaje significativo.

Cuarta: A la coordinación académica, se sugiere diseñar e implementar un programa complementario de formación axiológica franciscana mariana que integre diversas estrategias pedagógicas (círculos de valores, modelado docente, actividades vivenciales, cuentos morales) junto con el uso de títeres, estableciendo procesos formativos continuos y sistemáticos que permitan consolidar el desarrollo valórico en los estudiantes de educación inicial.

Referencias

Anggarina, E., Mulyani, T., & Rahmawati, D. (2022). Wayang puppet as a medium to improve early childhood vocabulary. *Early Childhood Education Journal*, *50*(4), 567-578. https://doi.org/10.1007/s10643-021-01243-8

Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Editorial Episteme. https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El- proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf

Barragán, D., & Guerrero, M. (2023). La Pedagogía Franciscana como capital heredado, una lectura desde la noción de campo de Bourdieu. *Franciscanum*, *65*(179). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-14682023000100015

Capuchinos, H. (s.f.). *Valores Franciscanos*.https://www.capuchinos.info/doc/FOLLETO%20VALORES%20FRANCISCANOS.pdf

Ccayavilca, Y. (2023). *Los títeres para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años* [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad Nacional.

Cedeño, M., & Loor, D. (2023). *Teatro de títeres y desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Ecuador.

Chico, J., & Sandiga, C. (2022). *El teatro con títeres y la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. 22234 de Chincha* [Tesis de licenciatura]. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública San Francisco de Asís.

Congregación de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada Concepción. (2025). *Principios Axiológicos de actuación congregacional*.https://congregacionficperu.com/la-congregacion/nuestros-principios/

De La Cruz, J. M. (2022). *Los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 392 de Huancayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional UNCP. https://repositorio.uncp.edu.pe/

Enríquez, C. (2022). Capítulo VII - Experiencia significativa: formación del ser, a partir

de la Pedagogía Franciscana y las capacidades humanas en Mercadeo. En H. M.

Guerrero (Ed.), *Competencias del Saber Ser, Pedagogía Franciscana y Capacidades Humanas* (pp. 77-83). https://books.scielo.org/id/bj8mq/pdf/guerrero-9786287548336-07.pdf

Escudero, C., & Cortez, L. (2017). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Universidad Técnica de Machala.https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigac i%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf

Flores, M. (2023). *Mejora de la expresión oral mediante títeres en niños de 5 años* [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad Nacional.

Guamán, E. (2023). *Uso de títeres planos para potenciar la expresión oral en educación inicial* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Chimborazo.

Guerrero, H. M. (2022). *Competencias del Saber Ser, Pedagogía Franciscana y Capacidades Humanas*.https://books.scielo.org/id/bj8mq/pdf/guerrero-9786287548336.pdf

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*,*4*(3),163-173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Hermano Gregorio P. de Guereñu, O.F.M. (1996). *Perfil del educador en clave franciscana*.https://sanantoniodepadua.edu.pe/wpcontent/uploads/2022/08/PERFIL-DEL- EDUCADOR-EN-CLAVE-FRANCISCANA.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill. https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologiadel- investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf

Huaire, E. (2019). *Método de investigación*.https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/78.pdf

Huamán, R. L., & Ramírez, L. S. (2022). *El uso de títeres y la autoestima en niños de 5 años de la I.E. 22236 Magdalena Barbetta Aguilar de Chincha* [Tesis de

licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública San Francisco de Asís]. Repositorio Institucional EESPPSFA. http://repositorio.sanfranciscochincha.edu.pe/

Karaolis, O. (2023). Being with a Puppet: Literacy through Experiencing Puppetry and Drama with Young Children. *Education Sciences*, *13*(3), 291. https://doi.org/10.3390/educsci13030291

López, R. (2022). *Uso de títeres para la enseñanza de valores y convivencia pacífica en educación inicial* [Tesis de licenciatura]. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Loy, A. (2022). Puppetry as a tool for creativity and learning in preschool education. *Journal of Early Childhood Research*,*20*(2),145-160.https://doi.org/10.1177/1476718X22109347

Loy, C. L. (2021). Puppetry activities in early childhood programmes. *Southeast Asia Early Childhood Journal*, *10*, 89-96. https://doi.org/10.37134/saecj.vol10.sp.8.2021

Loy, C. L., Othman, M. S., Hosshan, H., Ridhuan, M., Jamil, M., Ocampo, J. M., & Lijuan, S. (2023). Preschool Teachers' Perceptions of Puppets as a Pedagogical Tool to Promote Children's Language Development. *Journal for ReAttach Therapy and Developmental Diversities*, *6*(5s), 386-394. https://jrtdd.com/index.php/journal/article/view/568

Mamani, R. C. (2022). *El uso de títeres en el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial de Puno* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. https://repositorio.unap.edu.pe/

Mera, L. (2022). *Influencia de los títeres en la atención de niños de 4 a 5 años en Ambato* [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica de Ambato.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf

Paucar, M. A. (2024). *Los títeres y las manifestaciones emocionales en niños de 5 años de la I.E.I. de Cusco* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNSAAC. https://repositorio.unsaac.edu.pe/

Paz, G. M. (2023). *Títeres como recurso didáctico para desarrollar la motivación en*

niños de 5 años de Ayacucho [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio RENATI-SUNEDU. https://renati.sunedu.gob.pe/

Råde, A. (2021). Theories Supporting the Use of Puppets as Pedagogical Tool with Young Children. *Universal Journal of Educational Research*, *9*(7), 1359-1368. https://doi.org/10.13189/ujer.2021.090702

Salazar, M., & Vera, L. (2021). *Impacto de los títeres en las relaciones interpersonales de niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Guayaquil.

Sahoo, L., Ratha, G. P., & Nahak, R. (2025). Role of innovative teaching strategies in early childhood care and education. International Research Journal of Humanities and Interdisciplinary Studies, 6(4), 160-170. https://doi-ds.org/doilink/04.2025- 51699254/IRJHIS2504017

Sari, I. T. M., Toha, H., & Nurani, Y. (2018). Improving Early Childhood Prosocial Behavior through Activity Storytelling with Puppets. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *2*(2), 155-163. https://doi.org/10.31004/obsesi.v2i2.75

Timmins, S., & King, P. (2024). An exploratory study into the perceived benefits of, and barriers to, the pedagogical use of puppet play in the early years. *Journal of Early Childhood Research*, *22*(1), 5-18. https://doi.org/10.1177/1476718X241257339

Tito, C. R., & Caballero, M. L. (2023). *Los títeres en el aprendizaje de niños de 5 años de la I.E.I. N° 215 de Arequipa* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional UNSA. https://repositorio.unsa.edu.pe/

Valdivia, K. M. (2023). *El uso de los títeres en la expresión oral de niños de 5 años de una Institución Educativa de Chincha* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública San Francisco de Asís]. Repositorio Institucional EESPPSFA. http://repositorio.sanfranciscochincha.edu.pe/

ANEXOS

Anexo 1. Resolución Directoral de aprobación del proyecto

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
REGIÓN ICA
Institución Pública de Gestión Privada

Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 325-2025-D-EESPPSFA

Chincha, 17 de Agosto de 2025

Visto el Informe N° 28-JUIel /EESPP "SFA"-2025 presentado con Expediente N° 2507302100 del 30 de Julio de 2025, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación, en la cual solicita aprobación de títulos de trabajo de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, en el inciso b) del artículo 16° de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la carrera pública de sus docentes, especifica que para otorgar el grado de bachiller se requiere haber aprobado un trabajo de investigación.

Que, los lineamientos Académicos Generales para Escuelas de Educación Superior Pedagógica, en el numeral 3.2.3.3. señala los requisitos para la obtención el grado de bachiller y entre otros está el Documento que acredite la aprobación del trabajo de investigación, asimismo, en el numeral 3.2.3.4, establece las consideraciones para el desarrollo del trabajo de investigación.

Que, la Jefatura de Investigación a través del Exp. 2507302100 presenta el Informe N° 28-JUIel /EESPP "SFA"-2025, solicitando la aprobación de proyecto de investigación de estudiante del Programa de estudios de Educación Inicial, siendo pertinente su aprobación.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución pública de gestión privada, dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar el Proyecto de Investigación denominada: "Los títeres en niñas y niños de 5 años en una Institución Educativa de la provincia de Chincha, 2024".

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

SE RESUELVE:

Artículo 1º. **APROBAR** el Proyecto de Investigación con fines de obtención de grado de Bachiller en Educación:
"Los títeres en niñas y niños de 5 años en una Institución Educativa de la provincia de Chincha, 2024"

- Tipo de investigación : Cuantitativa
- Línea de Investigación: Metodología y didáctica
- Programa de estudios : Educación Inicial
- Promoción : 2025-II
- Asesor : CHACON ACOSTA, Elvira
- Integrante (s):
  - Munayco Quispe De Melendez Liliana Berenice

Av. América 209 - Chincha Alta - Chincha - Ica
056-263002
secretaria@sanfranciscochincha.edu.pe
www.sanfranciscochincha.edu.pe
https://www.facebook.com/sanfranciscochincha

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
REGIÓN ICA
Institución Pública de Gestión Privada
Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción

Artículo 2º. **AUTORIZAR** la ejecución del proyecto de investigación aprobado en el artículo precedente.

Artículo 3º. **ENCARGAR** a la Jefatura de Unidad de Investigación e Innovación brindar las orientaciones necesarias para el desarrollo del proyecto de investigación.

Regístrese, comuníquese y archívese.

DIRECTORA GENERAL

Hna. AMV / ESPPSFA
gmcp/np-t

Av. América 209 - Chincha Alta - Chincha - Ica
056-263002
secretaria@sanfranciscochincha.edu.pe
www.sanfranciscochincha.edu.pe
https://www.facebook.com/sanfranciscochincha

turnitin Página 84 de 94 - Engrega de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::27498:568582836

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

I. INFORMACIÓN DEL AUTOR

1.1. Apellidos y nombres: Munayco Quispe de Melendez, Liliana Berenice

1.2. DNI:06806410

1.3. ORCID: https://orcid.org/0009-0001-4443-9432

1.4. Nombre de la Institución: EESPP "San Francisco de Asís"

1.5. Programa de Estudios: Educación Inicial

1.6. Cuidad: Chincha País: Perú

1.7. E-mail: daleskamelendez63gmail.com Teléfono: 964811132

II. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

2.1. Tipo de contenido:

[x] Trabajo de investigación [ ] Tesis [ ] Artículo [ ] Otros:_____

2.2. Título: Los títeres en niñas y niños de 5 años en una institución educativa de la provincia de Chincha, 2024

2.3. Fecha de publicación: 20/11/2025

III. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Si autorizo que la obra se divulgue o publique a través del repositorio institucional de la escuela https://repositorio.sanfranciscochincha.edu.pe/, en forma:

Acceso abierto [X]

Acceso embargo [ ] Autorizo a partir de / /

Acceso cerrado [ ]

IV. LICENCIA DE USO Y DISTRIBUCIÓN

A continuación, elija la opción que permita a sus lectores, bajo licencia Creative Commons, el uso y distribución de los contenidos de su publicación.

turnitin Página 84 de 94 - Engrega de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::27498:568582836

a) **Adaptaciones y derivaciones secundarias:** ¿Permite usted, que se compartan y publiquen adaptaciones de su obra?

[ ] Si

[ ] No

[X] Si, mientras se comparta de la misma manera

b) **Reproducciones de contenido con fines comerciales:** ¿Permite que se realicen reproducciones con fines lucrativos de su obra?

[ ] Si

[X] No

Chincha Alta, 20 de noviembre de 2025

Firma

Anexo 3. Reporte de similitud

Liliana Berenice Munayco Quispe De Melendez

Los títeres en niñas y niños de 5 años en una institución educativa de la provincia de Chincha, 2024

My Files

My Files

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - San Francisco de Asís

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::27498:568577796

Fecha de entrega
17 mar 2026, 2:48 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
17 mar 2026, 2:51 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Munayco QDMLB -TI (1).pdf

Tamaño del archivo
1.3 MB

81 páginas

16.694 palabras

99.072 caracteres

turnitin Página 2 de 91 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::27498:568567947

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 9 palabras)

Fuentes principales

15% Fuentes de Internet
6% Publicaciones
17% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Anexo 4. Matriz de investigación

TÍTULO: Los Títeres en niñas y niños de 5 años en una Institución Educativa de la provincia de Chincha, 2025

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES
PROBLEMA GENERAL ¿Qué características tienen los títeres como herramienta de aprendizaje en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024?	**OBJETIVO GENERAL** Identificar características de los títeres como herramienta de aprendizaje en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024.	**Variable 1: Los títeres** Karaolis (2023) define a los títeres como objetos dotados de vida mediante el movimiento y la voz, utilizados en educación infantil para promover la expresión oral, la creatividad, la pertenencia y el aprendizaje dramático

Problemas Específicos	Objetivos específicos:	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:	Dimensiones V1	Indicadores	Ítems	Escala de likert
PE.1 ¿Qué características tiene la expresión oral en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024? PE.2 ¿Qué características tiene la participación activa y juego simbólico en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024? PE.3 ¿Qué características tiene la axiología franciscana mariana en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024?	O.E.1 Describir características de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024. O.E.2 Identificar características de la participación activa y juego simbólico en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024. O.E.3 Identificar características la axiología franciscana mariana en niñas y niños de 5 años de una institución educativa de la provincia de Chincha en el año, 2024.	TIPO: Básico **ENFOQUE:** Cuantitativo DISEÑO: Descriptivo simple POBLACIÓN: 20 ALUMNOS MUESTRA: 20 ALUMNOS TÉCNICA MUESTRAL EL CENSO. (MUESTRA CENSAL)	Expresión oral	• Claridad al expresarse. • Uso de vocabulario. • Narración con secuencia. • Respuesta a preguntas.	1-5	• SI • NO
			Participación activa y juego simbólico	• Atención sostenida • Asignación de roles • Invención de historias • Recreación de experiencias	6-12	
			Axiología	• Respeto • Cuidado del prójimo • Actitudes de paz	13-20	
			TÉCNICAS: OBSERVACIÓN INSTRUENTOS LISTA DE COTEJO			

Anexo 5. Instrumento de recojo de investigación

CUESTIONARIO DE OBSERVACIÓN

Uso de los títeres			
N°	**Ítem**	**Si**	**No**
Expresión oral			
1	¿El niño se expresa con claridad al usar títeres?		
2	¿El niño utiliza nuevas palabras?		
3	¿El niño narra historias con inicio, nudo, desenlace?		
4	¿El niño responde preguntas planteadas a través del títere?		
5	¿El niño cuenta experiencias personales mediante los títeres?		
Participación activa y juego simbólico			
6	¿El niño muestra motivación en la actividad con títeres?		
7	¿El niño mantiene la atención durante la dramatización?		
8	¿El niño asigna roles a los títeres?		
9	¿El niño inventa historias propias con los títeres?		
10	¿El niño recrea situaciones de su vida con los títeres?		
11	¿El niño coopera con sus compañeros durante la actividad con títeres?		
12	¿El niño respeta turnos para manipular los títeres?		
Axiología franciscana mariana (valores)			
13	¿El niño muestra respeto hacia sus compañeros durante la actividad con títeres?		
14	¿El niño demuestra actitudes de fraternidad y apoyo al usar los títeres?		
15	¿El niño comparte materiales o colabora en el juego con títeres?		
16	¿El niño expresa solidaridad con un compañero a través de la dramatización con títeres?		
17	¿El niño manifiesta actitudes de paz y resolución de conflictos con los títeres?		
18	¿El niño escucha con respeto lo que sus compañeros expresan con los títeres?		
19	¿El niño practica gestos de cuidado hacia los demás en la dramatización con títeres?		
20	¿El niño refleja valores de la axiología franciscana mariana en sus diálogos con títeres?		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LOS TÍTERES EN EL APRENDIZAJE

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1- EXPRESIÓN ORAL	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	¿El niño/a se expresa con claridad al manipular el títere?	X		X		X		
2	¿El niño/a utiliza palabras nuevas o variadas durante la actividad con títeres?	X		X		X		
3	¿El niño/a narra historias con orden lógico (inicio, desarrollo y final) usando el títere?	X		X		X		
4	¿El niño/a responde preguntas planteadas a través del diálogo con el títere?	X		X		X		
5	¿El niño/a cuenta experiencias personales o vivencias mediante el títere?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- PARTICIPACIÓN ACTIVA Y JUEGO SIMBÓLICO	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
6	¿El niño/a muestra entusiasmo y motivación durante la actividad con títeres?	X		X		X		
7	¿El niño/a mantiene la atención durante toda la actividad con títeres?	X		X		X		
8	¿El niño/a asigna roles o características específicas a los títeres (nombre, personalidad, función)?	X		X		X		
9	¿El niño/a inventa historias o diálogos propios con los títeres?	X		X		X		
10	¿El niño/a recrea situaciones de su vida cotidiana (familia, escuela, juegos) con los títeres?	X		X		X		
11	¿El niño/a coopera y comparte ideas con sus compañeros durante el juego con títeres?	X		X		X		
12	¿El niño/a respeta los turnos para manipular los títeres?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- AXIOLOGÍA FRANCISCANA MARIANA	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
13	¿El niño/a muestra respeto hacia sus compañeros durante la actividad con títeres?	X		X		X		
14	¿El niño/a escucha con atención lo que sus compañeros expresan a través de los títeres?	X		X		X		
15	¿El niño/a demuestra actitudes de fraternidad y apoyo hacia sus compañeros al usar los títeres?	X		X		X		
16	¿El niño/a comparte materiales (títeres, accesorios) con sus compañeros de manera solidaria?	X		X		X		
17	¿El niño/a expresa solidaridad con algún compañero a través de la dramatización con títeres?	X		X		X		
18	¿El niño/a manifiesta actitudes de paz al resolver conflictos durante el juego con títeres?	X		X		X		
19	¿El niño/a practica gestos de cuidado hacia los demás en la dramatización con títeres?	X		X		X		
20	¿El niño/a refleja valores franciscanos (amor, paz, respeto, fraternidad) en sus diálogos con títeres?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg VALVERDE LLIUYA, VALENTIN FAUSTO.

DNI: 07573877

Mención de grado del validador: Magister Gestión en la educación.

20 de noviembre del 2025

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LOS TÍTERES EN EL APRENDIZAJE

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1- EXPRESIÓN ORAL	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	¿El niño/a se expresa con claridad al manipular el títere?	X		X		X		
2	¿El niño/a utiliza palabras nuevas o variadas durante la actividad con títeres?	X		X		X		
3	¿El niño/a narra historias con orden lógico (inicio, desarrollo y final) usando el títere?	X		X		X		
4	¿El niño/a responde preguntas planteadas a través del diálogo con el títere?	X		X		X		
5	¿El niño/a cuenta experiencias personales o vivencias mediante el títere?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- PARTICIPACIÓN ACTIVA Y JUEGO SIMBÓLICO	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
6	¿El niño/a muestra entusiasmo y motivación durante la actividad con títeres?	X		X		X		
7	¿El niño/a mantiene la atención durante toda la actividad con títeres?	X		X		X		
8	¿El niño/a asigna roles o características específicas a los títeres (nombre, personalidad, función)?	X		X		X		
9	¿El niño/a inventa historias o diálogos propios con los títeres?	X		X		X		
10	¿El niño/a recrea situaciones de su vida cotidiana (familia, escuela, juegos) con los títeres?	X		X		X		
11	¿El niño/a coopera y comparte ideas con sus compañeros durante el juego con títeres?	X		X		X		
12	¿El niño/a respeta los turnos para manipular los títeres?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- AXIOLOGÍA FRANCISCANA MARIANA	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
13	¿El niño/a muestra respeto hacia sus compañeros durante la actividad con títeres?	X		X		X		
14	¿El niño/a escucha con atención lo que sus compañeros expresan a través de los títeres?	X		X		X		
15	¿El niño/a demuestra actitudes de fraternidad y apoyo hacia sus compañeros al usar los títeres?	X		X		X		
16	¿El niño/a comparte materiales (títeres, accesorios) con sus compañeros de manera solidaria?	X		X		X		
17	¿El niño/a expresa solidaridad con algún compañero a través de la dramatización con títeres?	X		X		X		
18	¿El niño/a manifiesta actitudes de paz al resolver conflictos durante el juego con títeres?	X		X		X		
19	¿El niño/a practica gestos de cuidado hacia los demás en la dramatización con títeres?	X		X		X		
20	¿El niño/a refleja valores franciscanos (amor, paz, respeto, fraternidad) en sus diálogos con títeres?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: DE LA CRUZ OLIVARES,Rosa Albina

DNI: 21811546

Mención de grado del validador: Magister Gestión y Administración de la Educación

20 de noviembre del 2025

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LOS TÍTERES EN EL APRENDIZAJE

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1- EXPRESIÓN ORAL	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	¿El niño/a se expresa con claridad al manipular el títere?	X		X		X		
2	¿El niño/a utiliza palabras nuevas o variadas durante la actividad con títeres?	X		X		X		
3	¿El niño/a narra historias con orden lógico (inicio, desarrollo y final) usando el títere?	X		X		X		
4	¿El niño/a responde preguntas planteadas a través del diálogo con el títere?	X		X		X		
5	¿El niño/a cuenta experiencias personales o vivencias mediante el títere?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- PARTICIPACIÓN ACTIVA Y JUEGO SIMBÓLICO	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
6	¿El niño/a muestra entusiasmo y motivación durante la actividad con títeres?	X		X		X		
7	¿El niño/a mantiene la atención durante toda la actividad con títeres?	X		X		X		
8	¿El niño/a asigna roles o características específicas a los títeres (nombre, personalidad, función)?	X		X		X		
9	¿El niño/a inventa historias o diálogos propios con los títeres?	X		X		X		
10	¿El niño/a recrea situaciones de su vida cotidiana (familia, escuela, juegos) con los títeres?	X		X		X		
11	¿El niño/a coopera y comparte ideas con sus compañeros durante el juego con títeres?	X		X		X		
12	¿El niño/a respeta los turnos para manipular los títeres?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- AXIOLOGÍA FRANCISCANA MARIANA	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
13	¿El niño/a muestra respeto hacia sus compañeros durante la actividad con títeres?	X		X		X		
14	¿El niño/a escucha con atención lo que sus compañeros expresan a través de los títeres?	X		X		X		
15	¿El niño/a demuestra actitudes de fraternidad y apoyo hacia sus compañeros al usar los títeres?	X		X		X		
16	¿El niño/a comparte materiales (títeres, accesorios) con sus compañeros de manera solidaria?	X		X		X		
17	¿El niño/a expresa solidaridad con algún compañero a través de la dramatización con títeres?	X		X		X		
18	¿El niño/a manifiesta actitudes de paz al resolver conflictos durante el juego con títeres?	X		X		X		
19	¿El niño/a practica gestos de cuidado hacia los demás en la dramatización con títeres?	X		X		X		
20	¿El niño/a refleja valores franciscanos (amor, paz, respeto, fraternidad) en sus diálogos con títeres?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg OSCAR ESTEBAN TIPISMANA PACHAS

DNI: 21862193

Mención de grado del validador: Magister Mención educación docencia en superior.

20 de noviembre del 2025

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante