

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA.
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” DE CHINCHA



LAS PRAXIAS BUCOFACIALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS NIÑOS DE LA I.E. “CESAR VALLEJO Y LAURENS”

ALTO LARÁN

TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
BACHILLER EN EDUCACION

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACION INICIAL

AUTOR(ES):

GONZALES TASAYCO, Mónica Edith [ORCID.ORG/0000-0002-2549-7709](https://orcid.org/0000-0002-2549-7709)

HUARACA NOLBERTO, Mirtha Yolanda [ORCID.ORG/0000-0002-4582-0921](https://orcid.org/0000-0002-4582-0921)

ASESOR:

Mg. PECHO DÓNOLA, Sergio Enrique [ORCID/ORG: 0000-0002-7295-1513](https://orcid.org/0000-0002-7295-1513)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Metodología Didáctica

TEMA:

Métodos y estrategias de enseñanza

CHINCHA ALTA

DEDICATORIA:

A nuestras familias por brindar apoyo incondicional y sus motivaciones de manera constante para cumplir nuestras metas.

AGRADECIMIENTO:

A Dios por la salud, amor, paciencia y sabiduría, la cual permitió culminar de manera satisfactoria este trabajo de investigación, logrando obtener nuestra meta personal y profesional.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR


Yo, PECHO DONOLA SERGIO ENRIQUE, docente de investigación de la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, asesor del Trabajo de Investigación titulada:

Las praxias bucofaciales y la expresión oral en los niños de la I.E. “Cesar Vallejo y Laurens” Alto Larán. de las autoras: Gonzales Tasayco, Mónica Edith y Huaraca Nolberto, Mirtha Yolanda, del Programa de estudios de Educación Inicial, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

Chincha alta, 22 de agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor: Pecho Donola, Sergio Enrique	
DNI 21867593	Firma:  Firma del Experto Informante.
ORCID <u>ORCID/ORG: 0000-0002-7295-1513</u>	

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES



Nosotras, **Gonzales Tasayco, Mónica Edith** y **Huaraca Nolberto, Mirtha Yolanda**, egresadas del Programa de Profesionalización Docente – Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación:

Las praxias bucofaciales y la expresión oral en los niños de la I.E. “Cesar Vallejo y Laurens” Alto Larán, es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”.

Chincha Alta 25 de enero de 2023.

GONZALES TASAYCO, Mónica Edith	
DNI: 71862049	Firma 
ORCID: ORCID.ORG/0000-0002-2549-7709	
HUARACA NOLBERTO, Mirtha Yolanda	
DNI: 76546080	Firma 
ORCID: ORCID.ORG/0000-0002-4582-0921	

INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria.....	ii
Reconocimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de Originalidad del Autor.....	v
Índice de contenido.....	vi
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	x
1.1. Descripción del problema:.....	12
1.2. Formulación del problema:.....	14
1.2.1. Problema general:.....	14
1.2.2. Problemas específicos:.....	14
1.3. Objetivos:.....	14
1.3.1. Objetivo general:.....	14
1.3.2. Objetivos específicos:.....	15
1.4. Justificación de la investigación:.....	15
1.4.1. Justificación teórica:.....	15
1.4.2. Justificación práctica:.....	15
1.4.3. Justificación metodológica:.....	16
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Antecedentes de investigacion:.....	17
2.1.1. Antecedentes internacionales:.....	17
2.1.2. Antecedentes nacionales:.....	18
2.2 Bases teoricas de referencia:.....	20
2.3 Formulación de hipotesis:.....	24
2.3.1. Hipotesis general:.....	24
2.3.2. Hipotesis especificos:.....	24

2.4 Operacionalización de variables:.....	25
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	27
3.1 Tipo y diseño de investigación:	27
CÁPITULO IV: RESULTADOS:.....	31
4.1 Descripción de resultados.....	31
4.1.1. Análisis descriptivo:	31
4.1.2. Prueba de normalidad	39
4.2 Prueba de hipótesis:	39
4.3 Discusión de resultados:.....	43
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS:	46
5.1 Conclusiones:	46
5.2 Sugerencias:.....	47
Referencias bibliograficas:	48
Anexos:.....	51

Anexos

- Instrumento de medición
- Ficha técnica
- Validez y fiabilidad de instrumentos
- Base de datos
- Matriz de consistencia

INDICE DE TABLAS

TABLA 01. Distribución de frecuencia de la variable praxias bucofaciales.	28
TABLA 02. Distribución de frecuencia de la dimensión coordinación.....	29
TABLA 03. Distribución de frecuencia de la dimensión imitación	30
TABLA 04. Distribución de frecuencia de la dimensión concentración.	31
TABLA 05. Distribución de frecuencia de la variable expresión oral.....	32
TABLA 06. Distribución de frecuencia de la dimensión claridad.....	33
TABLA 07. Distribución de frecuencia de la dimensión fluidez.	34
TABLA 08. Distribución de frecuencia de la dimensión coherencia.	35
TABLA 09. Prueba de normalidad shapiro wilk.....	36

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 01. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable praxias bucofaciales	28
FIGURA 02. Gráfico de barras de la dimensión coordinación.	29
FIGURA 03. Gráfico de barras de la dimensión imitación	30
FIGURA 04. Gráfico de barras de la dimensión concentración.	31
FIGURA 05. Gráfico de barras de la variable expresión oral	32
FIGURA 06. Gráfico de barras de la dimensión claridad	33
FIGURA 07. Gráfico de barras de la dimensión fluidez.....	34
FIGURA 08. 35.Gráfico o de barras de la dimensión coherencia.....	35

RESUMEN

El propósito principal del estudio fue determinar la relación entre praxia buco facial y expresión oral en los niños de la I.E “Cesar Vallejo y Laurens” Alto Larán. Fue un estudio aplicado, cuantitativo fue el enfoque, correlacional descriptivo el nivel de investigación y no experimental correlacional descriptivo el diseño del estudio y de corte transeccional. Se tuvo como muestra a 26 educandos de nivel inicial. Se administró la observación como técnica y dos guías de observación validados y confiables como instrumento. Entre los resultados se determinó la relación entre praxia buco facial y expresión oral en los educandos de cuatro años de la I.E “Cesar Vallejo y Laurens” Alto Larán, evidenciándose el coeficiente de Rho Spearman = 0,451, lo que afirma que existe la relación de nivel alto y positivo. También evidenciando la significancia $p\text{-valor}=0.000$

Palabras clave: Praxia buco facial, expresión oral, escolares, Fluidez, pronunciación, articulación

ABSTRACT

The main purpose of the study was to determine the relationship between oral-facial praxis and oral expression in children from the I.E “Cesar Vallejo y Laurens” Alto Larán. It was an applied study, quantitative was the approach, correlational descriptive the level of research and non-experimental correlational descriptive the design of the study and cross-sectional cut. The sample was 26 students from the initial level. Observation was administered as a technique and two validated and reliable observation guides as an instrument. Among the results, the relationship between oral-facial praxis and oral expression was determined in four-year-old students from the I.E “Cesar Vallejo y Laurens” Alto Larán, evidencing the Spearman Rho coefficient = 0.451, which affirms that there is a high and positive relationship. Also evidencing the significance $p\text{-value}=0.000$

Keywords: Oral-facial praxia, oral expresión, schoolchildren, fluency, pronunciation, articulation

CAPITULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

En la sociedad, se espera que todos expresen lo que piensan y sienten con mucha certeza, seguridad y confianza, ya que esto facilita la comunicación en todos los contextos, por lo que se debe cultivar esta habilidad desde la niñez a través de las palabras del lenguaje, aprender rimas, adivinanzas, cuentos, juegos y especialmente teatro; cuando el niño actúa, mejora su entendimiento, el lenguaje corporal y la expresión oral, amplía su léxico, mejora la pronunciación, la entonación y la voz; Así, también maneja diferentes niveles de palabras.

A nivel global, en el aspecto del desarrollo en la locución verbal en los niños se ha visto afectada durante los dos últimos años, debido al contagio por el coronavirus que mantuvo a los miembros de la sociedad aislados. Esta situación afectó en todos los ámbitos, como en lo económico, financiero y sobre todo, en el ámbito educativo. Lo que no permitió que los estudiantes puedan socializar, y potencializar su lenguaje y su desarrollo cognitivo.

Es importante atender esta necesidad del habla en los niños porque en esta etapa es cuando la plasticidad del cerebro se encuentra en su máximo esplendor. A nivel nacional, los estudiantes peruanos carecen de las condiciones que les permitan sentirse motivados en el desarrollo de su expresión oral, donde es bien sabido que les cuesta emitir palabras con claridad. Para generar grandes cambios en estos aspectos es importante estimular la capacidad de aprender de manera divertida a través de la interacción con las personas que lo rodean y del desarrollo de ejercicios bucofaciales.

Al nivel regional, en las zonas alejadas, específicamente en zonas rurales, se evidencia que los niños de nivel inicial presentan limitaciones que no permiten que desarrollen su expresión oral de manera óptima, ya que se desenvuelven con timidez e inseguridad para expresar sus ideas y sentimientos.

Hablar es un proceso cognitivo complejo que suele tener lugar en entornos sociales y depende en gran medida de la comprensión. Por tanto, si clasificamos la expresión vocal como componente del lenguaje, Por lo tanto, no hay nada más desalentador para los docentes que enfrentarse a un grupo de alumnos que no pueden mantener ni la más simple conversación a pesar de presentarles los temas sencillos.

Para el desarrollo del lenguaje hablado, especialmente la pronunciación, se refiere a la emisión de sonidos, que son el elemento principal a través del cual uno comienza a conocerse a sí mismo y al mundo. Sin embargo, es imposible desarrollarlos a menos que las cuerdas vocales se entrenen de antemano, y es con los niños que se debe practicar (estimular), es por eso que, a través de las praxias bucofaciales, amplían los movimientos de los órganos articulatorios encargados de la dicción adecuada.

Es sabido que la capacidad del niño para aprender cosas nuevas depende en gran medida de su primer año de vida. Una de las primeras capacidades que empieza a adquirir un pequeño es el lenguaje. El llanto o balbuceo da lugar al primer monosílabo, la primera palabra y la primera estructura de la oración. El desarrollo del lenguaje se caracteriza por distintas etapas que se ven reforzadas por los aprendizajes discriminatorios adquiridos por los niños. Aquí, en desarrollos anteriores, los estímulos de la práctica reflejan la conducta educativa como acompañamiento, las tareas adecuadas y la práctica constante ayudan a los niños a adquirir un lenguaje comprensivo y expresivo.

Fomentando el desarrollo de la expresión verbal desde una edad temprana y las oportunidades para evitar problemas futuros, los niños pueden mejorar sus habilidades de expresión verbal. Esto mejora el desarrollo de otras habilidades relacionadas con diversos aspectos como el intelectual, el social y el estado anímico. En nuestra población de estudio se ha observado que los estudiantes presentan falencias en cuanto al lenguaje, ya que, algunos niños presentan dificultades al expresar sus emociones, ideas, pensamientos, etc. Generando que en varias ocasiones la propia docente y compañeros no puedan comprender lo que se intenta dar a conocer, esto se convierte en una dificultad sobre la socialización entre compañeros y docentes.

Los niños y niñas presentan dificultad relacionada con la producción del discurso oral en todos los momentos. Afectando sus aprendizajes de manera significativa en su desarrollo emocional y cognitiva, ya que se refleja timidez, miedo, inseguridad, frustración y muchas veces prefieren quedarse callados y no expresar sus emociones, sus agrados y desagradados, aislándose del grupo de sus pares.

Por tanto, el equipo de investigación sugiere realizar actividades como ejercicios de praxias bucofaciales para mejorar en el desarrollo del habla y de esta manera los párvulos podrán expresar con mayor claridad sus emociones, sentimientos e ideas. siendo niños y niñas seguros y autónomos.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

1.2.1 PROBLEMA GENERAL:

¿De qué manera se relaciona las praxias bucofaciales y la expresión oral en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022?

1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

- ¿De qué manera las praxias bucofaciales se relacionan con la dimensión de claridad en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022?
- ¿De qué manera las praxias bucofaciales se relacionan con la dimensión de fluidez en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022?
- ¿De qué manera las praxias bucofaciales se relacionan con la dimensión de coherencia en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022?

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

Establecer la relación entre las praxias bucofaciales y la expresión oral en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar la relación entre las praxias bucofaciales y la dimensión la claridad en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.
- Determinar la relación entre las praxias bucofaciales y la dimensión de fluidez en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.
- Determinar la relación entre las praxias bucofaciales y la dimensión de coherencia en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

1.4.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA:

Permite que como docentes realicemos un análisis desde la problemática detectado en los niños y niñas, lo cual se analizará y se efectuará los conceptos de teóricos sobre las praxias bucofaciales y la expresión oral que contribuirá a acrecentar el entendimiento de la misma, de esta manera perfeccionar su comprensión y por lo tanto sea más sencillo en su desarrollo.

1.4.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA:

Desde el contexto de los niños, es vital desarrollar estos ejercicios bucales, ya que permite conocer la relación que existe entre las praxias bucofaciales y la expresión oral, cuya consecuencia permitirán amplificar los aprendizajes del docente en el manejo de manera competente utilizando diversas estrategias en las actividades de aprendizaje y talleres, donde el estudiante puedan desenvolverse de manera más fluida, clara y coherente al momento de articular las palabras y puedan dar a conocer sus pensamientos, ideas y puntos de vista, sin cohibirse.

1.4.3 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA:

Se considera que el presente trabajo de investigación cooperará a adoptar una metodología de carácter pedagógico empleando herramientas de recolección de datos, análisis y procesamientos estadísticos de los mismos, donde los resultados obtenidos permitirán estimar la relación entre las praxias bucofaciales y la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, es preciso declarar que el presente estudio podrá ser utilizado para la realización de futuras investigaciones.

CAPITULO II

II. MARCO TEÓRICO.

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACION:

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES:

Según Cornejo y Díaz (2021) **“Praxias bucofonatorias en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños 4 - 5 años”**, este es un estudio pedagógico con enfoque investigativo mixto, donde se utilizó métodos de recolección de datos como la entrevista y encuesta a la comunidad educativa (director, docentes y estudiantes) con la finalidad de identificar la problemática y poder brindar solución oportuna y pertinente. A través de los resultados obtenidos se dio inicio la ejecución de estrategias creativas en todo momento de la actividad, incentivando a estudiantes el buen desarrollo de su habla, utilizando las praxias bucofonatorias, de esta manera se logró que los estudiantes desarrollen su lenguaje y su propio vocabulario, permitiéndole interactuar con su exterior de manera clara, comprensiva y coherente. Como conclusión la autora manifiesta la importancia de la utilización de las praxias bucofonatorias con los discentes para su buen desarrollo lingüístico, utilizando estrategias lúdicas y dejando la educación tradicional, donde los estudiantes no se sentían motivados.

Guanochanga (2021) **“Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la unidad educativa ¡Luis Felipe Borja!”**, donde manifiesta un escaso desarrollo verbal en infantes, por la cual el principal propósito fue perfeccionar el habla mediante ejecuciones de las actividades lúdicas parvularios para potenciar el crecimiento integral de los estudiantes a edades tempranas. A lo cual se enfatizó en el enfoque cuantitativo, que permitió coleccionar y analizar datos a través de diversos instrumentos relacionándolas con teorías existentes. Donde autores determinaron el gran impacto deseado, confirmando que la ejecución de estrategias recreativas para el lenguaje verbal.

Por su parte Jiménez y otros (2019) **“La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica”**, Siendo su objetivo general la descripción sobre talleres didácticas que favorezcan el dominio del habla. Se trabajó con la muestra de 89 colegiales, utilizando el método investigativo acción donde se implementó talleres enfocados a favorecer la locución oral, cuyo resultado se destacó que el vocablo se incrementó a través del dialogo en su vivencia diaria.

Por otro lado, Castillo y otros (2021) en su proyecto de investigación titulado **“Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del centro de educación inicial Totoracocha Cuenca - Ecuador”**, menciona, el lenguaje es vital en la vida de los párvulos, puesto que es indispensable en el diario vivir porque permite comunicarse unos con otros. Por lo cual ofrece ayudar con el mejoramiento del habla, de esta manera los estudiantes pueden expresarse con facilidad logrando ser entendidos por su entorno.

2.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES:

Huaringa (2022) **“Teatro infantil en la expresión oral y corporal en estudiantes del nivel inicial, San Antonio 2021”** sostiene que el desarrollo adecuado de los recién nacidos depende de su crecimiento lingüístico y físico, ya que les permite manifestar su entendimiento y sentimientos. Por ello, el objetivo general es evaluar los efectos del plan "Pekedramas". Mejoró la expresión verbal en la situación.

Medina (2018) **“Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de Institución Educativa N° 0735 Buenos Aires, Tocache, San Martín. 2018”**, cuyo propósito fue resolver, el uso de canciones para el mejoramiento de la expresión verbal en los educandos, este fue realizado en el enfoque cuantitativo lo cual al inicio se mostró un resultado bajo (24,35 %)

en que los estudiantes tenían falencias en cuanto a la expresión oral, desde luego se empezó la aplicación 15 canciones. Posteriormente, se aplicó la hipótesis general de la investigación, que afirma que el uso de canciones infantiles aumenta la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, y se obtuvieron datos favorables en los que habían mejorado sus puntos débiles, siendo éstos del 41,42%.

Arriola (2020) en su investigación titulado **“Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años; Institución Educativa 203. Lambayeque”**, presenta como bases teóricas a Vygotsky, Bruner y Ausubel, lo cual determina de la siguiente manera. El primero afirma que; el habla es adquirida a través del dialogo con su medio exterior, el segundo aclara que; es importante la presencia del adulto durante su desarrollo, porque considera que este es su mayor apoyo para su desenvolvimiento oral. Por último, el tercer teórico considera vital estos ejercicios para su buen desarrollo. De esta manera también se logrará acompañar las actividades de aprendizajes para que resulte significativa.

Por otra parte, Vílchez (2021) en su trabajo de investigación **“Ejercicios oro faciales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2021”**. Indica que la comunicación es fundamental en nuestra sociedad, por lo mismo que el hombre es un ser social, por ello es indispensable estimular el desarrollo verbal. Por esta razón manifiesta que la finalidad en su investigación es fortalecer las habilidades lingüísticas a través de estos ejercicios. Este estudio descriptivo utilizó un diseño preexperimental y 15 estudiantes de primer curso como muestra. A estos estudiantes se les administró una prueba previa y posterior, junto con el uso de una lista de comprobación que había sido validada por expertos mediante el enfoque de la observación. determinando que estos hábitos orales sí ayudan a que el habla crezca bien su articulación.

2.2 BASES TEORICAS DE REFERENCIA:

2.2.1 Definición de las praxias bucofaciales:

Llacma (2017) Las praxias bucofaciales son ejercicios realizados con la utilización de la boca, donde se realizan movimientos de manera organizada y se trabaja haciendo uso de la boca, labio y lengua. La realización oportuna de esta motricidad de estos órganos es vital para lograr una adecuada articulación. Es fundamental la práctica de estos ejercicios bucofaciales se obtendrá mayor funcionalidad y sobre todo la movilización correcta de estos órganos.

Es indispensable que a temprana edad el niño pueda realizar estos ejercicios oro faciales donde se fortalezca la movilidad de estos órganos para la emisión correcta de las palabras consiguiendo el control al momento de expresarse.

Estas praxias son técnicas motoras que son adquiridas a través de la imitación de los movimientos, realizadas de manera coordinada permitiendo el equilibrio muscular de los órganos involucrados, cuya finalidad al realizar estos ejercicios es para acrecentar el lenguaje, proceso neuromotor. Así, como también estas praxias bucofaciales permiten que los niños logren realizar movimientos esenciales de los órganos articulatorios para el mejoramiento de la pronunciación de las diversas palabras con la cual logre expresarse de manera clara y coherente.

Beneficios de las praxias bucofaciales:

- Mejora la movilidad y funcionalidad.
- Dominio y fuerza lingual.
- Desarrolla la presión elástica y modulación lingual.
- Fortalece la movilidad y separación labial.
- Amplía sus movimientos mandibulares.
- Logra un buen manejo y dominio de la lengua.

2.2.2 Teoría sobre las praxias bucofaciales:

Según Jean Piaget (1967) manifiesta que; las praxias son sistemas de movimientos con la intención de adquirir resultados, partiendo desde el punto del habla y el lenguaje, por esta razón se invita a enfocarse en la actividad de las praxias bucofaciales, las cuales son ejercicios que ayudan a adiestrar a los órganos involucrados en la articulación de las palabras como: la boca, lengua, mandíbula, labio.

Con estas acciones el niño (a) podrá desarrollarse mucho mejor (lenguaje) para que logre una adecuada expresión oral y entendimiento (Clara, coherente) con sus pares o todos lo que se encuentren alrededor de él o ella.

2.2.3 Dimensiones de las praxias bucofaciales:

Las praxias bucofaciales son un conjunto de ejercicios que se realizan a través del movimiento de la boca y lengua, donde es necesario mantener gran concentración para la imitación de estos ejercicios y se pueda realizar de manera coordinada.

La importancia de estos movimientos bucofaciales permitirá que los niños a temprana edad fortalezcan sus órganos del habla, donde le permitirá expresarse de manera clara, fluida y coherente, así los demás logran la comprensión de lo que expresa, generando una comunicación asertiva y un buen clima en el lugar en donde se encuentren.

Coordinación:

La coordinación es la capacidad eficiente de los movimientos, siendo esta exacto y conciso. Es decir, la ejecución de dicho ejercicio o movimiento de forma sincronizada de manera adaptada posible.

Así se influye en la motricidad bucofacial donde se trabaja conjuntamente con los órganos articulatorios que se realiza de manera concurrente.

Imitación:

La imitación es la capacidad esencial debido que permite adquirir aprendizajes con mucha eficiencia y rapidez, usando la observación a las personas que se encuentra alrededor. Por tanto, imitar favorece en el mejoramiento de la articulación como hablar, realización de gestos, la manipulación de los diversos objetos, juegos etc. Que permitirán un mejor desarrollo a lo largo de su vida.

Concentración:

La concentración está relacionada con la atención, es decir solo centrarse en lo que está realizando para lograr un mejor entendimiento u objetivo que se haya propuesto. Ejemplo del estudiante en aula, para que este logre un óptimo aprendizaje debe tener una máxima atención hacia al quién impartiendo dicha clase, de esta manera adquirirá aprendizaje a largo plazo, trascendental, por eso es vital la concentración en diferentes situaciones que se puedan presentar.

2.2.4 Definición sobre la expresión oral:

Ccorimanya (2018) citado por Yerba 2020, manifiesta que es la capacidad de comunicarse de manera clara, fluida y coherente para que de esta manera el receptor pueda comprender todo lo que el emisor manifiesta, acompañado de movimientos gestuales y corporales que permiten una adecuada comunicación entre los pares y los demás.

La expresión oral permite dar a conocer la producción lingüística de manera activa donde se transmite conocimientos, emociones y experiencias que pueden ser utilizados para informar e investigar para una adecuada interacción en el aula y en la creación de vínculos afectivos.

2.2.5 Teoría de la expresión oral:

Según el eminente Psicólogo Jerome Bruner, citado por Azabache (2016) en su trabajo de investigación “Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños

Nº 2015” menciona el libro de : “El habla del niño” de Bruner, donde da a conocer: cuándo y cómo el infante logra la adquisición del habla y cuáles son los recursos que le permiten al niño la facilidad de comunicarse y la obtención de sus aprendizajes, dando entender que el lenguaje se aprende haciendo practica en compañía de un adulto. Realizando las interacciones entre madre e hijo, así como también la realización del juego donde hacen la utilización de lenguaje verbal y de esta manera lo va perfeccionando, Bruner realza el sistema de apoyo del adulto para que el infante adquiriera buen lenguaje de esta manera pueda comunicarse con facilidad durante el proceso de su desarrollo.

2.2.6 Dimensiones de la expresión oral:

Es la acción de relacionarse con un individuo de manera verbal, donde se dan a conocer aquellos, sentimientos, conocimientos, emociones, etc. Utilizando diversos recursos que ayuden a poder manifestar con objetividad dicha información que se desea brindar. Recordando que siempre debe ser claro, fluido y coherente.

Claridad:

Según verde (2018) citado por Yerba (2020), manifiesta que la comunicación debe ser clara, donde al enunciar se debe de transmitir las ideas, pensamientos, emociones y conocimientos empleando precisión, para que sea una interacción de manera objetiva.

Fluidez:

Según Pérez (2018) manifiesta que el habla de ser espontánea. Siendo esta continua para que pueda ser clara y comprensible a los demás.

Coherencia:

Según Gutiérrez (2015) citado por Yerba 2020, refiere que la coherencia es la secuencia lógica de ideas que ordenamos al expresarnos de manera verbal unidas por un hilo que guarda relación con el tema o situación que se presenta.

2.3 FORMULACIÓN DE HIPOTESIS:

2.3.1 HIPOTESIS GENERAL:

Las praxias bucofaciales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

2.3.2 HIPOTESIS ESPECIFICOS:

H.E.1: Las praxias bucofaciales se relaciona significativamente con la dimensión de claridad en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

H.E.2: Las praxias bucofaciales se relaciona significativamente con la dimensión de fluidez en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

H.E.3: Las praxias bucofaciales se relaciona significativamente con la dimensión de coherencia en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

2.4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:

VARIABLE 1: LAS PRAXIAS BUCOFACIALES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumento	Escala de Medición		
LAS PRAXIAS BUCOFACIALES	Una praxia son movimientos con un propósito específico, que permiten el habla de manera correcta. Llacma (2017)	Se va medir el nivel praxias bucofaciales a través de una guía de observación que está constituida por 20 ítems.	COORDINACIÓN	• Movimiento.	1,2,3,4,5,6	Cuestionario	Inicio		
				• Direccionalidad					
			IMITACIÓN	• Memorización	7,8,9,10,11,12			Proceso	
				• Exploración					
			CONCENTRACIÓN	• Atención	13,14,15,16, 17,18,19,20				Logro
				• Seguimiento visual					

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

VARIABLE 2: EXPRESION ORAL

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumento	Escala de Medición	
EXPRESION ORAL	Es la capacidad de interactuar mediante el uso adecuado de la comunicación verbal y no verbal. Ccorimanya (2018)	Se va medir el nivel del desarrollo de la locución a través de una guía de observación que está constituida por 20 ítems.	CLARIDAD	✓ Pronunciación	1,2,3,4,5,6	Cuestionario	Inicio	
				✓ Tono de voz				
			FLUIDEZ	✓ Espontaneidad de palabra	7,8,9,10,11,12			Proceso
				✓ Acentuación				
			COHERENCIA	✓ Precisión	13,14,15,16, 17,18,19,20			Logro
				✓ Ritmo				

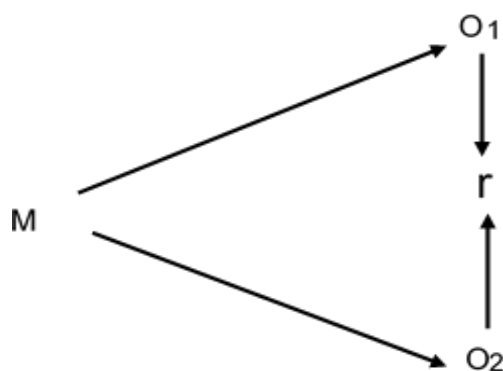
CAPITULO III

III. METODOLOGÍA

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El presente estudio es determinar el grado de asociación entre dos conceptos, variables y aspectos específicos del contexto utilizando una técnica cuantitativa del tipo fundamental correlacional-causal de diseño no experimental transeccional, Carrasco, (2006). Como en este proyecto las praxias bucofaciales y la expresión oral en el nivel inicial con sus respectivas dimensiones e indicadores para comprender mucho más y de esta manera generar un nuevo aprendizaje con la finalidad de actualizar la realidad en un contexto.

Figura 1 Correlación de las variables de estudio:



Donde:

M = Muestra

O1 = Variable independiente

O2 = Variable dependiente

r = Correlación entre variables

3.2 VARIABLES Y DIMENSIONES:

La variable independiente “las praxias bucofaciales”, para Clemente y Domínguez (1999) citado por Mauricio y Soto (2017) lo define como ejercicios coordinados donde a veces existe dificultad gradual para lograr un determinado propósito, en este caso una adecuada expresión oral realizándose de manera clara, fluida y coherente. Por ello, es indispensable ejecutar estas prácticas con suma atención, ya que requiere de una gran agilidad y coordinación muy imprescindibles en la realización de estos ejercicios bucofaciales.

Esta variable sobre las praxias bucofaciales está compuesta por tres dimensiones como lo son: Coordinación, imitación y concentración, las cuales son indispensables para la buena ejecución de estos ejercicios.

En la variable dependiente “expresión oral” según Hope (2010) citado por Zavaleta (2017) define que; es la habilidad de comunicarse, ya que, a partir de este, se emplean recursos indispensables como; la claridad, fluidez, coherencia y persuasión mediante el cual se pueden enunciar sentimientos, ideas y vivencias a través de una conversación, siendo un elemento básico para la interacción social.

Según la definición operacional de la variable sobre expresión oral está constituida por tres dimensiones las cuales son: Claridad, fluidez y coherencia. Que permiten una adecuada comunicación con el entorno.

3.3 POBLACION, MUESTRA Y MUESTREO:

Según Sánchez (2018) hace mención que la población es una agrupación de datos en la totalidad de sujetos a investigar, así como el agrupamiento de género y especie que se encuentran en un solo contexto de dicha problemática. Por otro lado, cuando se trata de una investigación donde no se involucra personas se le denominan universo de estudio.

La muestra de la investigación se entiende por una agrupación de individuos que son escogidos de una población por un sistema de muestreo probabilístico o no probabilístico.

En conclusión, la población es el conjunto de la investigación que se quiere realizar, mientras que la muestra es la que se encuentra dentro de la población que se define como subconjunto, la cual representa a la población. Por ello, se reconoce como indispensable para cualquier tipo de investigación que se puede realizar y de esta manera llegar a las conclusiones deseadas.

Por esta razón, la investigación fue conformada por las edades 3, 4 y 5 años, utilizando la técnica censal debido que hay una población reducida, motivo por la cual la institución educativa se encuentra ubicada en una zona rural, haciendo un total de 26 niños y niñas.

a) Criterios de inclusión:

El grupo de estudio tiene la siguiente característica de inclusión; la cual se ha seleccionado a todos los varones y mujeres.

b) Criterios de exclusión:

Estudiantes con problemas de salud o docentes que no estén de acuerdo con la aplicación del instrumento.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Estas son necesarias para realizar cualquier tipo de investigación, ya que permite adquirir datos para la construcción de instrumentos que permitirán la recolección y análisis precisos de dicha problemática.

Se ejecutó con la técnica de la observación, lo cual se empleó el instrumento de guía de observación donde se elaboraron indicadores referentes a las dos variables y sus dimensiones constando un total de 40 preguntas sobre las praxias bucofaciales, expresión oral y sus respectivas dimensiones.

3.5 PROCEDIMIENTOS:

Se realizó el diagnóstico, evidenciándose una problemática referente a la expresión oral, luego se realizó la descripción de manera minuciosa lo cual se optó por la estrategia de las praxias bucofaciales. Se continuó con la búsqueda y elección de la técnica y se definió la observación y el instrumento de la lista de cotejo una vez

realizado la selección se procedió a la realización de los criterios pertinentes a cada edad para conocer la relación que existe entre dichas variables y dimensiones. Esta lista de cotejo fue validada por tres expertos.

Posteriormente se hizo presente a la líder máxima (directora) de la institución educativa para solicitar permiso de la ejecución del trabajo de investigación en las edades de 3,4 y 5 años siendo un total de 26 de niños y niñas, ya con el permiso concedido se emanó la aplicación del instrumento de selección de datos, así como también se le dio a conocer los resultados para que de esta manera puedan saber sobre la adquisición del lenguaje en los estudiantes.

3.6 METODOS DE ANALISIS DE DATOS:

La conceptualización es examinar un conjunto de datos, cuyo propósito es determinar soluciones, sobre la información adquirida a través de la encuesta realizada, para luego obtener conclusiones o como también amplificar los conocimientos sobre dicho tema investigado. El análisis de datos se basa en someter datos que permitan obtener resultados con información preciso que permite alcanzar objetivos.

Por ello en este presente trabajo de investigación dirigido a los docentes del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” del distrito de Alto Larán. En cuanto a los datos adquiridos luego de la aplicación de la guía de observación, se llenarán en la base de datos de Software Excel, donde luego serán procesados para obtener resultados.

3.7 ASPECTOS ETICOS:

- Se validará la participación total en la investigación.
- Los resultados, serán publicados con frecuencia en el repositorio Institucional, por ello se mantendrá la reserva sobre datos confidenciales y de índole personal e íntimo de personas entrevistadas.
- Los resultados serán analizados y discutidos por las autoridades de la Institución a fin de aplicar sus recomendaciones con respecto a las praxias bucofaciales y el lenguaje verbal.

CÁPITULO IV

IV. RESULTADOS:

4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO:

TABLA 01.

Distribución de frecuencia de la variable praxias bucofaciales.

PRAXIAS BUCOFACIALES

Válido	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO 50 – 55	4	15,4	15,4	15,4
PROCESO 54 - 57	6	23,1	23,1	38,5
LOGRADO 58 - 60	16	61,5	61,5	100,0
Total	26	100,0	100,0	

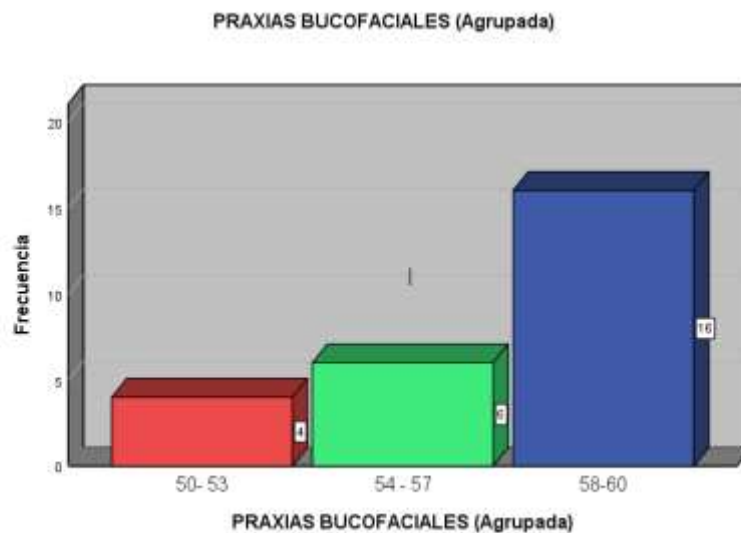


Figura 01.

Gráfico de barras: Porcentaje de la variable praxias bucofaciales.

Interpretación: En la tabla 6 y figura 1, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable praxias bucofaciales donde se demuestra que 4 estudiantes que representan el 15,4% se sitúan en un nivel de inicio, sin embargo, el 23,1%, conformado por 6 estudiantes evidenciaron que las praxias bucofaciales han favorecido en un nivel de proceso. En efecto 16 estudiantes que simbolizan el 61,5%, reflejaron que el uso de la presente de la variable les ha facilitado en un nivel de logrado.

TABLA 02.

Distribución de frecuencia de la dimensión coordinación.

COORDINACIÓN

Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	14 – 15	6	23,1	23.1	23,1
PROCESO	16 – 17	3	11,5	11,5	34,6
LOGRADO	18 – 18	17	65.4	65.4	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

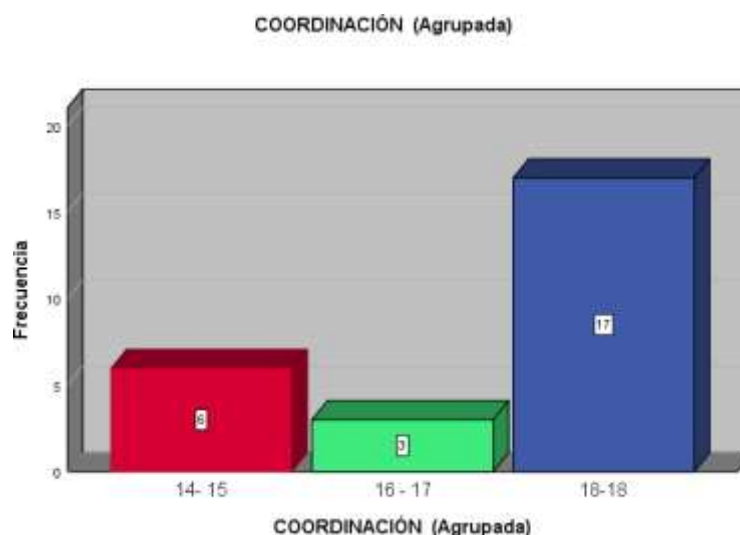


FIGURA 02.

Gráfico de barras de la dimensión coordinación.

Interpretación: En la tabla 7 y figura 2, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión coordinación donde se

demuestra que 6 alumnos que representan el 23,1% se encuentran en el nivel de inicio, sin embargo, el 11,5%, conformado por 3 estudiantes demostraron coordinación durante el desarrollo de los ejercicios colocándose en el nivel de proceso. En efecto 17 estudiantes que simbolizan el 65,4%, reflejaron que las realizaciones de estas praxias son fundamentales en su coordinación lingual y se establecen en un nivel de logro.

TABLA 03.

Distribución de frecuencia de la dimensión imitación.

IMITACIÓN					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	15- 16	7	26,9	26,9	26,9
PROCESO	17 - 17	9	34,6	34,6	61,9
LOGRADO	18 - 18	10	38,5	38,5	100.0
Total		26	100.0	100.0	

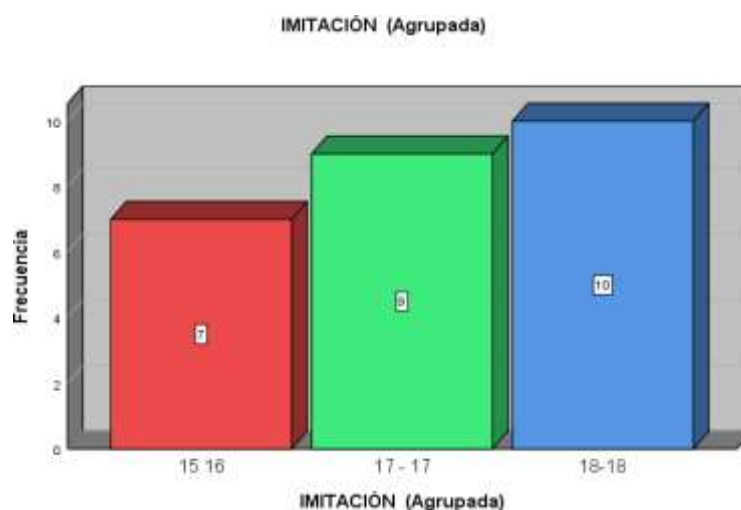


FIGURA 03.

Gráfico de barras de la dimensión imitación.

Interpretación: En la tabla 8 y figura 3, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión imitación donde se

demuestra que 7 alumnos que representan el 26,9%, demostraron que se encuentran en el nivel de inicio, sin embargo, el 34,6 %, conformado por 9 estudiantes reflejaron situarse en el nivel de proceso. En efecto 10 estudiantes que simbolizan el 38,5%, se sitúan en el nivel de logrado.

TABLA 04.

Distribución de frecuencia de la dimensión concentración.

CONCENTRACIÓN					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	19 - 20	2	7,7	7,7	7,7
PROCESO	21 - 22	5	19,2	19,2	26,9
LOGRADO	23 - 24	19	73,1	73,1	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

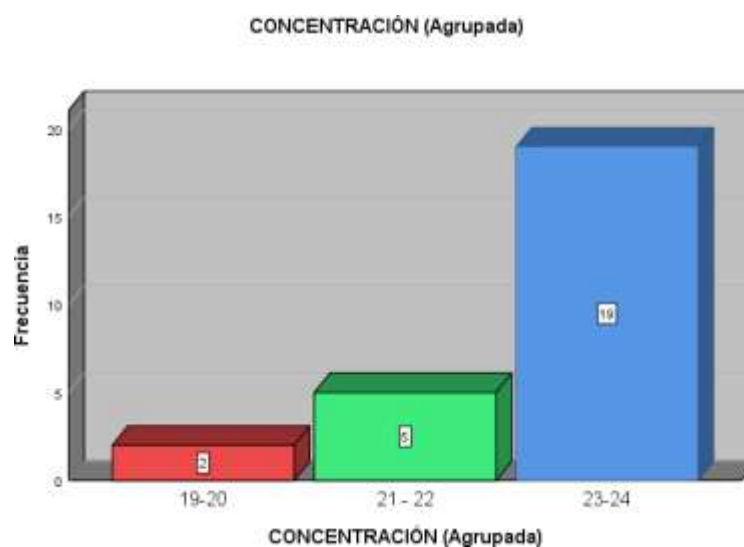


FIGURA 04.

Gráfico de barras de la dimensión concentración.

Interpretación: En la tabla 9 y figura 4, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión concentración donde se demuestra que 2 alumnos que representan el 7,7 % evidenciaron situarse en el nivel de inicio, sin embargo, el 19,2%, conformado por 5 estudiantes mostraron

encontrarse en el nivel de proceso. En efecto 19 estudiantes que simbolizan el 73,1%, reflejaron mantener la concentración durante todo el proceso de la realización de los ejercicios colocándose en el nivel logrado.

Tabla 05.

Distribución de frecuencia de la variable expresión oral.

EXPRESIÓN ORAL					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	45 - 50	2	7,7	7,7	7,7
PROCESO	51 – 55	8	30,8	30,8	38,5
LOGRADO	56 - 60	16	61,5	61,5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

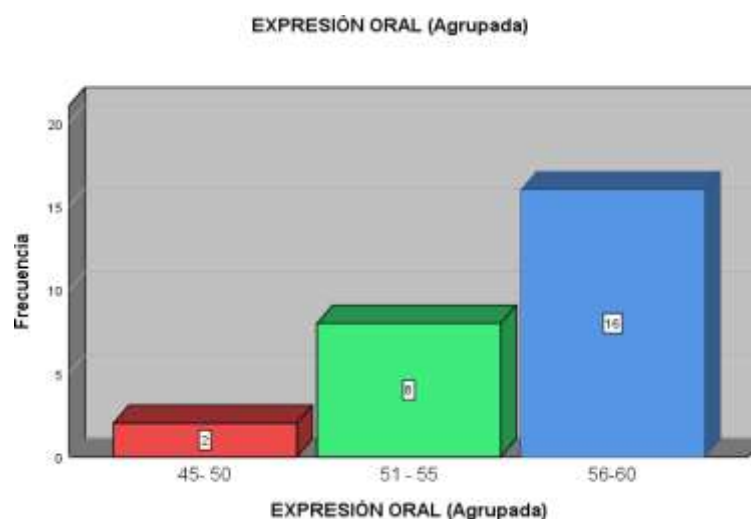


Figura 05.

Gráfico de barras de la variable expresión oral.

Interpretación: En la tabla 10 y figura 5, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable expresión oral donde se demuestra que 2 alumnos que representan el 7,7% de los evaluados, se sitúan en el nivel de inicio, sin embargo, el 30,8% de los evaluados, conformado por 8 estudiantes se registraron en el nivel de proceso ya que se observa un poco

de falencias en cuanto a su expresión oral. En efecto 16 estudiantes que simbolizan el 61,5%, reflejaron una adecuada expresividad oral estableciéndose en un nivel de logro.

TABLA 06.

Distribución de frecuencia de la dimensión claridad.

CLARIDAD					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	13 - 14	3	11,5	11,5	11,5
PROCESO	15 - 16	7	26,9	26,9	38,5
LOGRADO	17 - 18	16	61,5	61,5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

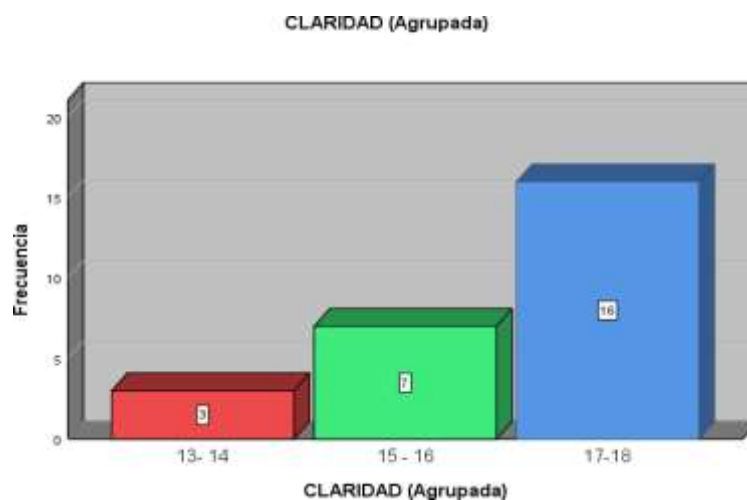


FIGURA 06.

Gráfico de barras de la dimensión claridad.

Interpretación: En la tabla 11 y figura 6, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión claridad donde se demuestra que 3 párvulos que representan el 11,5% de los evaluados, se encuentran en el proceso de inicio, sin embargo, el 26,9%, conformado por 7 estudiantes se sitúan en el nivel de proceso debido a que presentan poca falencia en cuanto a la claridad al momento de expresarse verbalmente. En efecto 16 estudiantes

que simbolizan el 61,5%, reflejaron un nivel de logro en la dimensión de claridad debido a que su expresión oral fue muy clara en todo momento de los ejercicios realizados.

TABLA 07.

Distribución de frecuencia de la dimensión fluidez.

FLUIDEZ					
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
INICIO	13 – 14	1	3,8	3,8	3,8
PROCESO	15 - 16	6	23,1	23,1	26,9
LOGRADO	17 - 18	19	73,1	73,1	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

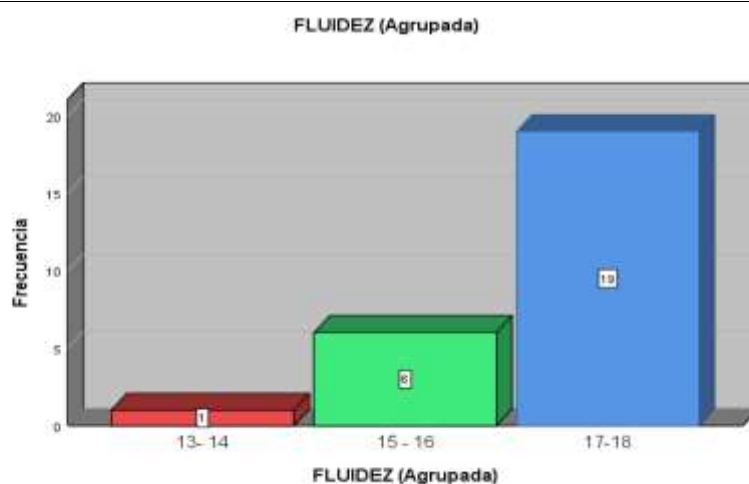


FIGURA 07.

Gráfico de barras de la dimensión fluidez.

Interpretación: En la tabla 12 y figura 7, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión de fluidez donde se demuestra que 1 alumno que representa el 3,8% de los evaluados, se encuentra en el nivel de inicio, ya que presenta falencia en cuanto a su expresión fluida, sin embargo, el 23,1%, conformado por 6 estudiantes reflejaron encontrarse en el nivel de proceso debido a su desempeño en esta dimensión. En efecto 19

estudiantes que simbolizan el 73,1%, evidenciaron a través de su expresión verbal hallarse en un nivel de logro por lo mismo que presentan una expresión fluida.

TABLA 08.

Distribución de frecuencia de la dimensión coherencia.

COHERENCIA					
Válido	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
INICIO	19 – 20	2	7,7	7,7	7,7
PROCESO	21 – 22	9	34,6	34,6	42,3
LOGRADO	23 - 24	15	57,7	57,7	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

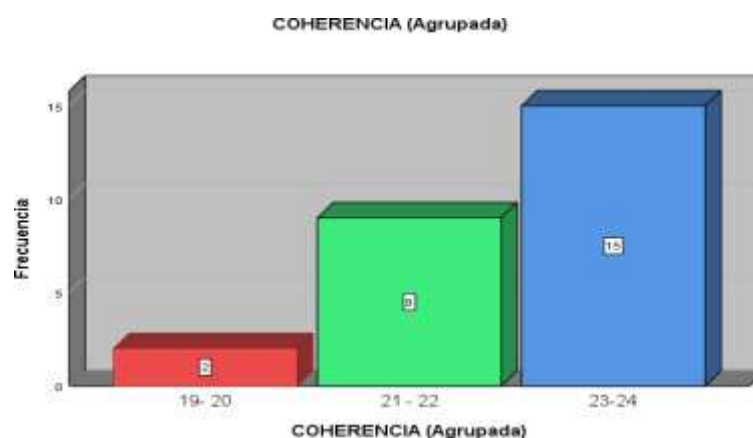


FIGURA 08.

Gráfico de barras de la dimensión coherencia.

Interpretación: En la tabla 13 y figura 8, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión de coherencia donde se demuestra que 2 alumnos que representan el 7,7% de los evaluados, se sitúan en el nivel de inicio, sin embargo, el 34,6%, conformado por 9 estudiantes mostraron poca coherencia al momento de expresar sus ideas. En efecto 15 estudiantes que simbolizan el 57,7%, evidenciaron encontrarse en el nivel logrado, ya que si demuestran coherencia al momento de expresarse oralmente.

4.1.2 PRUEBA DE NORMALIDAD

Para la prueba de normalidad se usó el estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50. Esta prueba permitió determinar que estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los siguientes criterios:

H₀: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

H_a: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

TABLA 09. PRUEBA DE NORMALIDAD SHAPIRO WILK

	PRUEBAS DE NORMALIDAD					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
COORDINACIÓN	,259	26	,000	,854	26	,002
IMITACIÓN	,227	26	,001	,837	26	,001
CONCENTRACIÓN	,293	26	,000	,787	26	,000
PRAXIAS BUCOFACIALES	,203	26	,007	,865	26	,003
CLARIDAD	,290	26	,000	,788	26	,000
COHERENCIA	,274	26	,000	,765	26	,000
FLUIDEZ	,213	26	,004	,848	26	,001
EXPRESIÓN ORAL	,239	26	,001	,846	26	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación: En la tabla 12, se muestra que el nivel de significancia $p < 0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba no paramétrica de Rho Spearman en la prueba de hipótesis.

4.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS:

Se determinó la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, de acuerdo con los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

Si existe relación, si el valor p es menor a 0,05

4.2.1 PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL:

Ho: Las praxias bucofaciales no relaciona significativamente con la expresión oral en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

Ha: Las praxias bucofaciales se relaciona significativamente con la expresión oral en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

TABLA 10. Prueba de correlación: Praxias Bucofaciales y Expresión oral.

Correlaciones			PRAXIAS BUCOFACIA LES	EXPRESIÓ N ORAL
Rho de Spearman	de PRAXIAS BUCOFACIALE S	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	de 1,000 . 26	,451* ,021 26
	EXPRESIÓN ORAL	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	de ,451* ,021 26	1,000 . 26

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 13, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,021 ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre las praxias bucofaciales y la expresión oral.

4.2.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1:

Ho: Las praxias bucofaciales no se relaciona significativamente con la dimensión de claridad en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

Ha: Las praxias bucofaciales se relaciona significativamente con la dimensión de claridad en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

TABLA 11. Prueba de correlación: Las praxias bucofaciales y la dimensión claridad.

Correlaciones				PRAXIAS BUCOFACIA LES		CLARIDAD
Rho Spearman	de PRAXIAS BUCOFACIALES	Coefficiente de correlación	de	1,000		,388
		Sig. (bilateral)		.		,050
		N		26		26
	CLARIDAD	Coefficiente de correlación	de	,388		1,000
		Sig. (bilateral)		,050		.
		N		26		26

*.La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 14, el nivel de correlación entre la variable praxias bucofaciales y la dimensión claridad es de p valor ,050 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre las praxias bucofaciales y la dimensión claridad.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2:

Ho: Las praxias bucofaciales no se relaciona significativamente con la dimensión de fluidez en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

Ha: Las praxias bucofaciales se relaciona significativamente con la dimensión de fluidez en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

TABLA 12. Prueba de correlación: Las praxias bucofaciales y la dimensión fluidez.

Correlaciones				PRAXIAS BUCOFACIA	
				LES	FLUIDEZ
Rho Spearman	de PRAXIAS BUCOFACIA LES	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	de	1,000	,275
				.	,174
				26	26
	FLUIDEZ	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	de	,275	1,000
				,174	.
				26	26

*.La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas la variable praxias bucofaciales y la dimensión fluidez es de p valor 0,174 ($p > 0,05$). Por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna. No existe una relación significativa entre las praxias bucofaciales y la dimensión fluidez.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3:

Ho: Las praxias bucofaciales no se relaciona significativamente con la dimensión de coherencia en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

Ha: Las praxias bucofaciales se relaciona significativamente con la dimensión de coherencia en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

TABLA 13: Prueba de correlación entre las praxias bucofaciales y la dimensión coherencia.

Correlaciones				PRAXIAS BUCOFACIALE COHERENCI S A	
Rho	PRAXIAS	Coeficiente	de	1,000	,467*
de	BUCOFACIA	correlación			
Spear	LES	Sig. (bilateral)		.	,016
man		N		26	26
	COHERENCI	Coeficiente	de	,467*	1,000
	A	correlación			
		Sig. (bilateral)		,016	.
		N		26	26

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre la variable praxias bucofaciales y la dimensión coherencia es de p valor ,016 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre las praxias bucofaciales y la dimensión coherencia.

4.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

Esta investigación tiene como objetivo encontrar el nivel de relación entre las variables praxias bucofaciales y la expresión oral, donde la correlación se llevó a cabo con Rho de Spearman, lo cual consideró los datos encontrados en la guía de observación, que fueron procesados en SPSS versión 26, teniendo en cuenta el análisis de forma descriptiva y de manera inferencial.

Según el objetivo general determinar la relación entre las praxias bucofaciales y la expresión en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022, los resultados obtenidos en la tabla N° 13 se evidencia un nivel de correlación positiva baja siendo p valor 0,021 entre las praxias bucofaciales y la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, evidenciándose que los ejercicios realizados, si guardan relación directa con la expresión verbal en los párvulos. Datos que al ser cotejados con lo encontrado por Cornejo y Díaz (2021)

concluyeron la importancia de la utilización de las praxias buco fonatorias con los discentes para su buen desarrollo lingüístico, utilizando estrategias lúdicas y dejando la educación tradicional, donde los estudiantes no se sentían motivados, con estos resultados se afirman que las praxias bucofaciales y la expresión oral si guardan relación. Asi como también Llacma (2017) Las praxias bucofaciales son ejercicios bucales dirigidos a los músculos de la boca. Los movimientos están coordinados y se centran en el tono y la movilidad de estos músculos. Para lograr una articulación adecuada, estos órganos deben tener suficiente movilidad. Es decir, mediante la realización de estos ejercicios bucofaciales, se puede aumentar su funcionalidad y, lo que es más importante, garantizar que estos órganos se movilizan correctamente.

Para el objetivo específico 1, para la dimensión claridad se obtuvo como resultado que 16 estudiantes que simbolizan el 61,5%, reflejaron un nivel de logro y de la prueba de hipótesis se obtuvo una correlación positiva baja entre la variable praxias bucofaciales y la dimensión claridad con Rho de Spearman siendo p valor ,050 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre las praxias bucofaciales y la dimensión claridad en los estudiantes. Debido a que los ejercicios fortalecen a una adecuada verbalización siendo esta de manera clara, datos que al ser comparados con Guanochanga (2021) manifiesta que el objetivo principal de este estudio era potenciar el desarrollo holístico del lenguaje hablado en niños de nivel inicial mediante el uso de actividades lúdicas. Se hizo hincapié en el enfoque cuantitativo, lo que permitió recopilar y analizar datos utilizando diversas herramientas y conectarlos con teorías preexistentes en el campo de la investigación. Donde el autor estableció el efecto deseado significativo, demostrando la eficacia de las técnicas lúdicas en el crecimiento del lenguaje oral. Como también se afirma la correlación que existe, según verde (2018) citado por Yerba (2020), manifiesta que la comunicación debe ser clara, donde al enunciar se debe de transmitir las ideas, pensamientos, emociones y conocimientos empleando precisión, para que sea una interacción de manera objetiva, estos recursos son necesarios para aumentar la claridad del discurso.

Para el objetivo específico 2, En la tabla 12 y figura 7, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión de fluidez donde

se demuestra que 19 estudiantes que simbolizan el 73,1%, evidenciaron a través de su expresión verbal hallarse en un nivel de logro y en la prueba de hipótesis se obtuvo una correlación positiva baja entre la variable praxias bucofaciales y la dimensión fluidez donde p valor 0,174 ($p > 0,05$). Por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna. No existe una relación significativa entre las praxias bucofaciales y la dimensión fluidez, datos la cual han sido comprados con Arriola (2020) se encontró que los juegos verbales tienen un efecto beneficioso. Adicionalmente, también se menciona a Pérez (2018), en el que afirma que al hablar se deben emplear las palabras de manera natural y espontánea para que los demás puedan entenderlas.

Para el objetivo específico 3, En la tabla 13 y figura 8, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión de coherencia donde se demuestra que 15 estudiantes que simbolizan el 57,7%, evidenciaron encontrarse en el nivel logrado, ya que si demuestran coherencia al momento de expresarse oralmente. y en la prueba de hipótesis se obtuvo una correlación positiva moderada entre la variable praxias bucofaciales y la dimensión coherencia donde p valor ,016 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre las praxias bucofaciales y la dimensión coherencia en los estudiantes, datos que al ser comparados con Vílchez (2021) Indica que la comunicación es fundamental en nuestra sociedad, por lo mismo que el hombre es un ser social. Por esta razón manifiesta que la finalidad en su investigación es fortalecer las habilidades lingüísticas a través ejercicios oro faciales. Este estudio descriptivo utilizó un diseño preexperimental e incluyó como muestra a 15 estudiantes de primer curso. Se administraron pruebas previas y posteriores a estos estudiantes, junto con el uso de una lista de comprobación que había sido validada por expertos utilizando el enfoque de la observación. Así como también Gutiérrez (2015) citado por Yerba 2020, refiere que la coherencia es la secuencia lógica de ideas que ordenamos al expresarnos de manera verbal unidas por un hilo que guarda relación con el tema o situación que se presenta.

CAPITULO V

V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS:

5.1 CONCLUSIONES:

Primera: Se evidenció que entre las praxias bucofaciales y la expresión oral hubo una correlación positiva moderada donde p valor ,021 ($p < 0,05$). Revelando que la realización los ejercicios bucofaciales en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022, fortalece un adecuado desarrollo lingual.

Segunda: Respecto al objetivo específico 1, se evidenció que entre las praxias bucofaciales y la dimensión claridad hubo una relación positiva baja entre la variable praxias bucofaciales y la dimensión claridad siendo p valor ,050 ($p < 0,05$). revelando que, a través de los ejercicios bucofaciales realizados con los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022. Donde fortalece a una adecuada verbalización siendo esta de manera clara.

Tercera: Respecto al objetivo específico 2, se evidenció que entre las praxias bucofaciales y la dimensión de fluidez hubo una relación positiva baja, siendo p valor 0,174 ($p > 0,05$). revelando que, a través de los ejercicios realizados no se necesariamente se desarrolla la fluidez en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

Cuarta: Respecto al objetivo específico 3, se evidenció que entre las praxias bucofaciales y la dimensión coherencia hubo una relación positiva moderada donde p valor ,016 ($p < 0,05$). revelando que a mejor practica de los ejercicios bucofaciales el resultado sobre la expresión oral será aún más coherente en los niños del nivel inicial de la I.E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” Alto Larán 2022.

5.2 SUGERENCIAS:

Primera: De acuerdo al resultado del objetivo general logrado, la evidencia de relación entre las praxias bucofaciales y la expresión oral, se recomendó al equipo docente de la escuela la realización de talleres en cuanto a los ejercicios bucofaciales y que promueven un clima de motivación y confianza. De la misma manera, se recomienda a la plana docente estar en constante preparación para la adecuada ejecución de estos ejercicios con los niños y niñas.

Segunda: De acuerdo al resultado sobre la relación de las praxias bucofaciales y la dimensión claridad se recomienda a la plana docente de implementar en sus actividades de aprendizajes estrategias como canciones ya que ayudaran a la vocalización de manera clara en los niños y niñas. Como también siempre involucrar a los infantes en cada momento de estas actividades ya que de esta forma ellos se expresarán de manera clara.

Tercero: De acuerdo al resultado sobre la escasa relación entre las praxias bucofaciales y la dimensión fluidez, se recomienda a los docentes implementar sector de dramatización mejorando su expresión de manera fluida, ya que en este sector los infantes podrán comunicarse verbalmente de manera libre, espontanea siendo este seguro de sí mismo.

Cuarto: De acuerdo al resultado sobre la relación de la variable praxias bucofaciales y la dimensión coherencia, se recomienda a los docentes la implementación de espacio de lectura siendo este pertinente que cuente con los criterios de calidad, de esta manera se propiciará un ambiente agradable para que de esta manera los niños puedan fortalecer sus habilidades comunicativas. ya que en este espacio los niños podrán socializar y expresarse de manera coherente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Arriola Gonzalez, C. D. L. (2020). Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41127/Arriola_GCDL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera Fernandez, N. I. Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019.
[file:///C:/Users/HP/Downloads/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO%20(1).pdf)
- Castillo Buestán, P. E., & Tigre Yanza, M. J. (2021). Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1962/1/TIC16EI%20Desarrollo%20de%20la%20articulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20expresivo.pdf>
- Castillo Santos, M., & Soto Jiménez, S. R. (2018). Estrategias Didácticas “praxias linguales y labiales” para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1872-Huamachuco, 2015.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6230/BC-475%20MAURICIO%20CASTILLO-SOTO%20JIMENEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ccorimanya Auccapiña, V. (2018). Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 837 de la Comunidad Acchupampa del Distrito de Accha, Provincia Paruro–Región Cusco el año 2016.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9420>
- Cornejo Jivaja, T. R., & Díaz Valencia, A. M. (2021). Las praxias bucofonatorias en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de 4-5 años (Bachelor's thesis,

Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62225>

Guanochanga Llumigusín, V. E. (2021). *Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja"* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.). <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7315/2/MUTC-000769.pdf>

Huaranga Cuellar, C. (2022). Teatro infantil en la expresión oral y corporal en estudiantes del nivel inicial, San Antonio 2021. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82341/Huaranga_CC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez Rodríguez, Z., López Montoya, M. T., & Ossa Orozco, L. D. (2019). La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2

Medina Cordova, M. J. (2018). Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0735 Buenos Aires, Tocache, San Martín. 2018. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9505/CANCIONES_INFANTILES_MEDINA_%20CORDOVA_MILY_%20JUDITH%20.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Puma, L., & Medaly, E. (2018). Taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articuladora oral de los niños de tres años de la Institución Educativa Eureka. Arequipa 2017. <http://190.119.145.154/bitstream/handle/UNSA/6409/EDlIpuem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vílchez Chávez, S. J. (2021). Ejercicios oro faciales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque 2021.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84567/V%c3%adlchez_CSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yerba Mancha, L. J. Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19599/DESARROLLO_EXPRESION_ORAL_YERBA_MANCHA_LIZ_JESSICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zavaleta Mejía, F. F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1

ANEXOS:

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LAS PRAXIAS BUCOFACIALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA I. E. PR “CESAR VALLEJO & LAURENS” DEL DISTRITO DE ALTO LARÁN- 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿De qué manera las praxias bucofaciales se relacionan con la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.PR “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Establecer la relación que existe entre las praxias bucofaciales y la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.PR “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Las praxias bucofaciales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.PR “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.</p>	<p>Variable 1:</p> <p>LAS PRAXIAS BUCOFACIALES:</p> <p>Las praxias bucofaciales es la ejecución de un conjunto de actividades en secuencia con movimientos de manera coordinada y apropiada y la utilización de la boca y distintas partes de la cara. Por otro lado, el Psicopedagogo Jean Piaget, menciona que las praxias son movimientos con un objetivo de mejorar el habla, lenguaje, donde se logrará una adecuada expresión oral, por eso es importante ejercitar los órganos involucrados en la buena ejecución del habla como: boca, mandíbula, lengua, labios etc. Las cuales son parte de esta, es decir la correcta articulación de las palabras.</p> <p>Variable 2:</p> <p>LA EXPRESION ORAL</p> <p>La expresión oral está inmersa durante el desarrollo del niño la cual permite desenvolverse con su entorno. ya que, mediante la palabra, el niño pueda comunicarse manifestando su apreciación, sentimiento, gustos, ideas, etc., así como también está involucrado en el desarrollo intelectual del este, donde obtendrá dominio del medio social. Por otro lado, también asegura que es vital la presencialidad del adulto durante el proceso de</p>

			<p>desarrollo del infante, para que este logre la adquisición de un adecuado lenguaje.</p> <p>Por tanto, el aprendizaje es totalmente social, es decir que la expresión oral debe desarrollarse de la mejor manera para que el infante exprese con claridad, fluidez y con mucha coherencia y de esta manera haya un buen hilo de comunicación oral. Según Lev Vygotski (1962).</p>			
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>1. ¿De qué manera las praxias bucofaciales se relaciona con la dimensión de claridad en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán-2022.?</p> <p>2. ¿De qué las praxias bucofaciales se relaciona con la dimensión de</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. Determinar la relación que existe entre las praxias bucofaciales y la dimensión de claridad en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán-2022.</p> <p>2. Determinar la relación que existe entre las praxias bucofaciales y la dimensión de</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>1. Las praxias bucofaciales se relacionan significativamente con la dimensión de claridad en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.</p> <p>2. Las praxias bucofaciales se relacionan significativamente con la dimensión de</p>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			Coordinación	Movimiento Direccionalidad Rapidez	Ítems 1 y 2. Ítems 3 y 4. Ítems 5 y 6	<p>SI</p> <p>NO</p> <p>AVECES</p>
Imitación	Memorización Exploración	Ítems:7, 8 y 9 Ítems: 10, 11 y 12				
Concentración	Precisión	Ítems: 13, 14,15 y 16				
	Ritmo	Ítems: 17, 18, 19 y 20				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			CLARIDAD	Pronunciación	Ítems 1,2 y 3	<p>SI</p> <p>NO</p>
				Tono de voz	Ítems:4, 5 y 6.	

<p>fluidez en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.?</p>	<p>fluidez en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.</p>	<p>fluidez en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.</p>				<p>AVECES</p>
<p>3. ¿De qué manera las praxias bucofaciales se relaciona con la dimensión de coherencia en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.?</p>	<p>3. Determinar la relación que existe entre las praxias bucofaciales y la dimensión de coherencia en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.</p>	<p>3. Las praxias bucofaciales se relaciona significativamente con la dimensión de coherencia en los niños y niñas del nivel inicial de la I. E. Pr “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.</p>	<p>FLUIDEZ</p>	<p>Espontaneidad de palabra</p>	<p>Ítems: 7, 8 y 9</p>	<p>SI NO AVECES</p>
<p>Acentuación</p>	<p>Ítems: 10, 11 y 12</p>	<p>COHERENCIA</p>	<p>Precisión</p>	<p>Ítems: 13, 14, 15 y 16</p>		
<p>Ritmo</p>	<p>Ítems: 17, 18, 19 y 20</p>					

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p>TIPO Y NIVEL</p> <p>Investigación básica de nivel transversal o transaccional.</p> <p>NIVEL: Correlacional</p> <p>DISEÑO: No experimental</p> <p>MÉTODO: Cuantitativo.</p>	<p>POBLACIÓN:</p> <p>26 niños de las edades de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Privada “Cesar Vallejo & Laurens” de Alto Larán- 2022.</p> <p>MUESTRA: 26 niños y niñas.</p> <p>MUESTREO: técnica censal, 26 niños y niñas.</p>	<p>Variable I:</p> <p>Las praxias bucofaciales.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p> <p>Variable D: Expresión Oral.</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Se realizará la aplicación con la estadística descriptiva e inferencial. Para el estudio de la variabilidad de los datos y la correlación de la V1 con las dimensiones de la V2.</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Para el análisis de la significatividad de los resultados a través del programa Excel.</p>

JURADO 1: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LAS PRAXIAS BUCOFACIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- COORDINACION							
1	Eleva la lengua al paladar.	X		X		X		
2	Deja la lengua relajada.	X		X		X		
3	Infla y desinfla las mejillas.	X		X		X		
4	Lleva la lengua de lado a lado hasta tocar ambas comisuras de los labios.	X		X		X		
5	Sube y baja la lengua intentando llegar a la nariz y barbilla.	X		X		X		
6	Mueve la mandíbula de izquierda a derecha.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- IMITACION	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Imita sonidos.	X		X		X		
8	Sonríe con la boca abierta.	X		X		X		
9	Sonríe con la boca cerrada.	X		X		X		
10	Imita comer un helado.	X		X		X		
11	Vibra los labios.	X		X		X		
12	Sopla burbujas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- CONCENTRACION	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Pone atención a las indicaciones.	X		X		X		
14	Continúa con las instrucciones	X		X		X		
15	Repite los movimientos realizados.	X		X		X		
16	Sigue las indicaciones que se brinda	X		X		X		
17	Observa con mucha atención las imágenes que se le muestra.	X		X		X		
18	Observa con atención los ejercicios.	X		X		X		
19	Demuestra interés a los videos proporcionados.	X		X		X		
20	Realiza los ejercicios con agrado.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia en la elaboración de los ítems, por lo que es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **DE LA CRUZ OLIVARES, ROSA ALBINA**

DNI: 21811546

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

JURADO 1: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- COORDINACIÓN							
1	Se expresa oralmente con claridad.	X		X		X		
2	Se expresa verbalmente con precisión.	X		X		X		
3	Utiliza palabras adecuadas.	X		X		X		
4	Modula el tono de la voz al expresarse oralmente.	X		X		X		
5	Vocaliza sus palabras al expresarse oralmente.	X		X		X		
6	Pronuncia palabras en un tono de voz adecuado.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- FLUIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Utiliza palabras de uso frecuente.	X						
8	Se expresa oralmente con facilidad	X						
9	Se expresa oralmente utilizando gestos.	X						
10	Usa un tono de voz adecuado al expresarse.	X						
11	Articula adecuadamente las palabras.	X						
12	Es comprensible lo que expresa oralmente.	X						
	DIMENSIÓN 3- COHERENCIA	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Organiza adecuadamente sus ideas al expresar oralmente.	X		X		X		
14	Presenta lógica al expresarse oralmente.	X		X		X		
15	Ordena sus ideas antes de expresarse oralmente.	X		X		X		
16	Las expresiones que da, lo hacen con mucha objetividad.	X		X		X		
17	Las expresiones que realiza oralmente tienen sentido.	X		X		X		
18	Al expresar oralmente lo hace con mucho tino.	X		X		X		
19	Se expresa oralmente demostrando seguridad.	X		X		X		
20	Se expresa verbalmente con libertad.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe coherencia en la elaboración de los ítems, por lo cual es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador: **DE LA CRUZ OLIVARES, ROSA ALBINA**

DNI: 21811546

Especialidad del validador:



¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

JURADO 2: VARIABLE 1 SOBRE LAS PRAXIAS BUCOFACIALES.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LAS PRAXIAS BUCOFACIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1- COORDINACION								
1	Eleva la lengua al paladar.	X						
2	Deja la lengua relajada.	X						
3	Infla y desinfla las mejillas.	X						
4	Lleva la lengua de lado a lado hasta tocar ambas comisuras de los labios.	X						
5	Sube y baja la lengua intentando llegar a la nariz y barbilla.	X						
6	Mueve la mandíbula de izquierda a derecha.	X						
DIMENSIÓN 2- IMITACION								
7	Imita sonidos.	X						
8	Sonríe con la boca abierta.	X						
9	Sonríe con la boca cerrada.	X						
10	Imita comer un helado.	X						
11	Vibra los labios.	X						
12	Sopla burbujas.	X						
DIMENSIÓN 3- CONCENTRACIÓN								
13	Demuestra control respiratorio durante la carrera	X						
14	Se evidencia soltura muscular durante el recorrido.	X						
15	Pone atención a las indicaciones.	X						
16	Continúa con las instrucciones.	X						
17	Repite los movimientos realizados.	X						
18	Sigue las indicaciones que se brinda	X						
19	Observa con mucha atención las imágenes mostradas.	X						
20	Observa con atención los ejercicios que se realiza.	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: _____ DNI: 21867593

Especialidad del validador: _____

Chincha alta, 27 noviembre del 2022.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante.

JURADO 2: VARIABLE 2 SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1- COORDINACIÓN								
1	Se expresa oralmente con claridad.	X						
2	Se expresa verbalmente con precisión.	X						
3	Utiliza palabras adecuadas.	X						
4	Modula el tono de la voz al expresarse oralmente.	X						
5	Vocaliza sus palabras al expresarse oralmente.	X						
6	Pronuncia palabras en un tono de voz adecuado.	X						
DIMENSIÓN 2- FLUIDEZ								
7	Utiliza palabras de uso frecuente.	X						
8	Se expresa oralmente con facilidad	X						
9	Se expresa oralmente utilizando gestos.	X						
10	Usa un tono de voz adecuado al expresarse.	X						
11	Articula adecuadamente las palabras.	X						
12	Es comprensible lo que expresa oralmente.	X						
DIMENSIÓN 3- COHERENCIA								
13	Organiza adecuadamente sus ideas al expresar oralmente.	X						
14	Presenta lógica al expresarse oralmente.	X						
15	Ordena sus ideas antes de expresarse oralmente.	X						
16	Las expresiones que da, lo hace con mucha objetividad.	X						
17	Las expresiones que realiza oralmente tienen sentido.	X						
18	Al expresar oralmente lo hace con mucho tino.	X						
19	Se expresa oralmente demostrando seguridad.	X						
20	Se expresa verbalmente con libertad.	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador:

DNI: 21867593

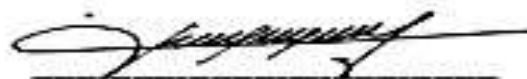
Especialidad del validador:

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



cha alta, 27 noviembre del 2022.

Firma del Experto Informante.

JURADO 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: LAS PRAXIAS BUCOFACIALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- COORDINACION							
1	Eleva la lengua al paladar.	X		X		X		
2	Deja la lengua relajada.	X		X		X		
3	Infla y desinfla las mejillas.	X		X		X		
4	Lleva la lengua de lado a lado	X		X		X		
5	Sube y baja la lengua intentando llegar a la nariz y barbilla.	X		X		X		
6	Mueve la mandíbula de izquierda a derecha.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- IMITACION	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Imita sonidos.	X		X		X		
8	Sonríe con la boca abierta.	X		X		X		
9	Sonríe con la boca cerrada.	X		X		X		
10	Imita comer un helado.	X		X		X		
11	Vibra los labios.	X		X		X		
12	Sopla burbujas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- CONCENTRACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Pone atención a las indicaciones.	X		X		X		
14	Continúa con las instrucciones	X		X		X		
15	Repite los movimientos realizados.	X		X		X		
16	Sigue las indicaciones que se brinda	X		X		X		
17	Observa con mucha atención las imágenes que se le muestra.	X		X		X		
18	Observa con atención los ejercicios.	X		X		X		
19	Demuestra interés a los videos proporcionados.	X		X		X		
20	Realiza los ejercicios con agrado.	X		X		X		

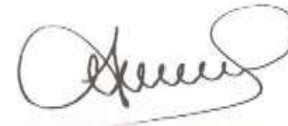
Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador: **Mg. HUASASQUICHE ABREGÚ MIGUEL ÁNGEL**

Especialidad del validador: **Gestión Pública.**

DNI: 21869681



Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

JURADO 3: CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESION ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1- COORDINACIÓN							
1	Se expresa oralmente con claridad.	X		X		X		
2	Se expresa verbalmente con precisión.	X		X		X		
3	Utiliza palabras adecuadas.	X		X		X		
4	Modula el tono de la voz al expresarse oralmente.	X		X		X		
5	Vocaliza sus palabras al expresarse oralmente.	X		X		X		
6	Pronuncia palabras en un tono de voz adecuado.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2- FLUIDEZ	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Utiliza palabras de uso frecuente.	X		X		X		
8	Se expresa oralmente con facilidad	X		X		X		
9	Se expresa oralmente utilizando gestos.	X		X		X		
10	Usa un tono de voz adecuado al expresarse.	X		X		X		
11	Articula adecuadamente las palabras.	X		X		X		
12	Es comprensible lo que expresa oralmente.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3- COHERENCIA	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Organiza adecuadamente sus ideas al expresar oralmente.	X		X		X		
14	Presenta lógica al expresarse oralmente.	X		X		X		
15	Ordena sus ideas antes de expresarse oralmente.	X		X		X		
16	Las expresiones que da, lo hace con mucha objetividad.	X		X		X		
17	Las expresiones que realiza oralmente tienen sentido.	X		X		X		
18	Al expresar oralmente lo hace con mucho tino.	X		X		X		
19	Se expresa oralmente demostrando seguridad.	X		X		X		
20	Se expresa verbalmente con libertad.	x		x		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **HUASASQUICHE ABREGÚ MIGUEL ÁNGEL**

DNI: 21869681

Especialidad del validador: **GESTIÓN PÚBLICA**

Chincha alta, noviembre del 2022.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....
Firma del Experto Informante.

ANEXO- BASE DE DATOS SPSS

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 16 de 16 variables

	D1V1	D2V1	D3V1	V1	D1V2	D2V2	D3V2	V2	D1V1A	D2V1A	D3V1A	V1A	D1V2A	D2V2A
1	15	16	24	55	18	18	23	59	1	1	3	2	3	3
2	16	17	19	52	13	16	22	51	2	2	1	1	1	2
3	17	18	24	59	17	18	24	59	3	3	3	3	3	3
4	17	17	21	55	16	18	21	55	3	2	2	2	2	3
5	18	18	23	59	18	18	24	60	3	3	3	3	3	3
6	15	16	24	55	14	16	20	50	1	1	3	2	1	2
7	18	18	23	59	18	18	24	60	3	3	3	3	3	3
8	17	18	24	59	18	18	24	60	3	3	3	3	3	3
9	14	16	20	50	16	17	21	54	1	1	1	1	2	3
10	15	16	21	52	18	18	24	60	1	1	2	1	3	3
11	17	15	24	56	18	18	24	60	3	1	3	2	3	3
12	18	17	23	58	18	18	24	60	3	2	3	3	3	3
13	14	15	21	50	16	16	22	54	1	1	2	1	2	2
14	15	17	23	55	15	15	22	52	1	2	3	2	2	2
15	17	18	23	58	13	13	19	45	3	3	3	3	1	1
16	16	17	24	57	18	17	23	58	2	2	3	3	3	3
17	18	17	24	59	18	17	24	59	3	2	3	3	3	3
18	17	16	24	57	18	18	22	58	3	1	3	3	3	3
19	18	18	21	57	18	18	22	58	3	3	2	3	3	3
20	16	17	21	54	15	16	23	54	2	2	2	2	2	2
21	18	17	24	59	18	17	24	59	3	2	3	3	3	3
22	17	17	24	58	15	15	24	54	3	2	3	3	2	2
23	17	18	23	58	15	17	22	54	3	3	3	3	2	3

Vista de datos Vista de variables

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 16 de 16 variables

	D1V1	D2V1	D3V1	V1	D1V2	D2V2	D3V2	V2	D1V1A	D2V1A	D3V1A	V1A	D1V2A	D2V2A
6	15	16	24	55	14	16	20	50	1	1	3	2	1	2
7	18	18	23	59	18	18	24	60	3	3	3	3	3	3
8	17	18	24	59	18	18	24	60	3	3	3	3	3	3
9	14	16	20	50	16	17	21	54	1	1	1	1	2	3
10	15	16	21	52	18	18	24	60	1	1	2	1	3	3
11	17	15	24	56	18	18	24	60	3	1	3	2	3	3
12	18	17	23	58	18	18	24	60	3	2	3	3	3	3
13	14	15	21	50	16	16	22	54	1	1	2	1	2	2
14	15	17	23	55	15	15	22	52	1	2	3	2	2	2
15	17	18	23	58	13	13	19	45	3	3	3	3	1	1
16	16	17	24	57	18	17	23	58	2	2	3	3	3	3
17	18	17	24	59	18	17	24	59	3	2	3	3	3	3
18	17	16	24	57	18	18	22	58	3	1	3	3	3	3
19	18	18	21	57	18	18	22	58	3	3	2	3	3	3
20	16	17	21	54	15	16	23	54	2	2	2	2	2	2
21	18	17	24	59	18	17	24	59	3	2	3	3	3	3
22	17	17	24	58	15	15	24	54	3	2	3	3	2	2
23	17	18	23	58	15	17	22	54	3	3	3	3	2	3
24	17	18	23	58	17	18	23	58	3	3	3	3	3	3
25	18	18	23	59	18	18	23	59	3	3	3	3	3	3
26	18	18	24	60	17	17	22	56	3	3	3	3	3	3
27														
28														

Vista de datos Vista de variables

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	D1V1	Numérico	8	0	COORDINACIÓN	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	D2V1	Numérico	8	0	IMITACIÓN	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	D3V1	Numérico	8	0	CONCENTRAC...	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	V1	Numérico	8	0	PRAXIAS BUC...	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	D1V2	Numérico	8	0	CLARIDAD	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	D2V2	Numérico	8	0	FLUIDEZ	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	D3V2	Numérico	8	0	COHERENCIA	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	V2	Numérico	8	0	EXPRESIÓN O...	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	D1V1A	Numérico	5	0	COORDINACIÓ...	{1, 14- 15}...	Ninguna	10	Derecha	Ordinal	Entrada
10	D2V1A	Numérico	5	0	IMITACIÓN (A...	{1, 15 16}...	Ninguna	10	Derecha	Ordinal	Entrada
11	D3V1A	Numérico	5	0	CONCENTRAC...	{1, 19-20}...	Ninguna	10	Derecha	Ordinal	Entrada
12	V1A	Numérico	5	0	PRAXIAS BUC...	{1, 50- 53}...	Ninguna	10	Derecha	Ordinal	Entrada
13	D1V2A	Numérico	5	0	CLARIDAD (Ag...	{1, 13- 14}...	Ninguna	10	Derecha	Ordinal	Entrada
14	D2V2A	Numérico	5	0	FLUIDEZ (Agru...	{1, 13- 14}...	Ninguna	10	Derecha	Ordinal	Entrada
15	D3V2A	Numérico	5	0	COHERENCIA ...	{1, 19- 20}...	Ninguna	10	Derecha	Ordinal	Entrada
16	V2A	Numérico	5	0	EXPRESIÓN O...	{1, 45- 50}...	Ninguna	10	Derecha	Ordinal	Entrada
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos **Vista de variables**

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "San Francisco de Asís" de la Región Ica



"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"
"Camino a la Santidad de la mano de los fundadores FIC"

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA EXPRESION ORAL.

- I. **Descripción:** El presente instrumento es una guía de observación en el cual la docente registrará las acciones de sus estudiantes con respecto a la **expresión oral**, para ello deberá de tener en cuenta la siguiente valoración: **SIEMPRE (3), AVECES (2), NUNCA (1)**
- II. **Instrucciones:** Para la aplicación correcta de esta guía de observación, la docente deberá de escribir el numeral de valoración 1,2 o 3 dependiendo del desempeño del estudiante.

N°	DATOS DEL ESTUDIANTE	ITEMS																				
		Se expresa oralmente con claridad.	Se expresa verbalmente con precisión.	Utiliza palabras adecuadas.	Modula el tono de la voz al expresarse oralmente.	Vocaliza sus palabras al expresarse oralmente.	Pronuncia palabras en un tono de voz adecuado.	Utiliza palabras de uso frecuente.	Se expresa oralmente con facilidad	Se expresa oralmente utilizando gestos.	Usa un tono de voz adecuado al expresarse.	Articula adecuadamente las palabras.	Es comprensible lo que expresa oralmente.	Organiza adecuadamente sus ideas al expresarse oralmente.	Presenta lógica al expresarse oralmente.	Ordena sus ideas antes de expresarse oralmente.	Las expresiones que da, lo hace con mucha objetividad.	Las expresiones que realiza oralmente tienen sentido.	Al expresar oralmente lo hace con mucho límp.	Se expresa oralmente demostrando seguridad.	Se expresa verbalmente con libertad.	
01	ALCA RAMOS, Dominick Alexsander.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
02	BARDALES PAUCAR, Belen Antonella.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
03	CAMPOS VILCA, Keyler Kristel.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
04	GOMEZ MEDRANO, Juan Rafael.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
05	MEDRANO CHAVEZ, Bianca Luhana.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
06	MONSERRATE HERNANDEZ, Milan Eyal.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
07	PALOMINO TORRES, Alisson Mikaela.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
08	PINTO ORTIZ, Zoe Naylen.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
09	VALENZUELA PACHAS, Valeria Nihal.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	CHÁVEZ TORRES, Yarumy.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	RENGIFO PALACIOS, Danna.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	PACHAS GARAMENDI, Gahela.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

LEYENDA: N= NUNCA (1)

AV= AVECES (2)

S= SIEMPRE (3)



GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS PRAXIAS BUCOFACIALES.

- I. **Descripción:** El presente instrumento es una guía de observación en el cual la docente registrará las acciones de sus estudiantes con respecto al uso de las praxias bucofaciales, para ello deberá de tener en cuenta la siguiente valoración: **SIEMPRE (3), AVECES (2), NUNCA (1)**
- II. **Instrucciones:** Para la aplicación correcta de esta guía de observación, la docente deberá de escribir el numeral de valoración 1,2 o 3 dependiendo del desempeño del estudiante.

N°	DATOS DEL ESTUDIANTE	ITEMS																				
		Eleva la lengua al paladar.	Deja la lengua relajada.	Infila y desinfila las mejillas.	Lleva la lengua de lado a lado hasta tocar ambas comisuras de los labios.	Sube y baja la lengua intentando llegar a la nariz y barbilla.	Mueve la mandíbula de izquierda a derecha.	Imita sonidos.	Sonríe con la boca abierta.	Sonríe con la boca cerrada.	Imita comer un helado.	Vibra los labios.	Sopla burbujas.	Pone atención a las indicaciones.	Continúa con las instrucciones	Repite los movimientos realizados.	Sigue las indicaciones que se brinda	Observa con mucha atención las imágenes que se le muestra.	Observa con atención los ejercicios.	Demuestra interés a los vídeos proporcionados.	Realiza los ejercicios con agrado.	
01	ALCA RAMOS, Dominick Alexsander.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
02	BARDALES PAUCAR, Belen Antonella.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
03	CAMPOS VILCA, Keyler Kristel.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
04	GOMEZ MEDRANO, Juan Rafael.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
05	MEDRANO CHAVEZ, Bianca Luhana.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
06	MONSERRATE HERNANDEZ, Milan Eyal.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
07	PALOMINO TORRES, Alisson Mikaela.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
08	PINTO ORTIZ, Zoe Naylen.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
09	VALENZUELA PACHAS, Valeria Nihal.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	CHÁVEZ TORRES, Yarumy.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	RENGIFO PALACIOS, Danna.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	PACHAS GARAMENDI, Gahela.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

LEYENDA: N= NUNCA (1)

AV= AVECES (2)

S= SIEMPRE (3)



Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Nosotras, **Gonzales Tasayco Mónica Edith** y **Huaraca Nolberto, Mirtha Yolanda**, identificadas con DNI N° **71862049** y N° **76546080** respectivamente, egresadas del Programa de Estudio de Educación Inicial desarrollados a través del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “San Francisco de Asís”, Si (X) No () autorizamos que nuestro trabajo de investigación denominada:

LAS PRAXIAS BUCOFACIALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA I.E. “CESAR VALLEJO Y LAURENS” ALTO LARÁN

Se divulgue o publique a través del repositorio institucional de la escuela (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), en forma:

- Total
- Parcial
- Acceso Restringido

Según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33 literal g).

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

Chincha Alta, 09 de octubre del 2023

Apellidos y Nombres del Autor: GONZALES TASAYCO, Mónica Edith	
DNI: 71862049	Firma 
ORCID: ORCID.ORG/0000-0002-2549-7709	
Apellidos y Nombres del Autor: HUARACA NOLBERTO, Mirtha Yolanda	
DNI: 76546080	Firma 
ORCID: ORCID.ORG/0000-0002-4582-0921	

RESULTADO DE TURNITIN

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TRABAJO DE INVESTIGACION

AUTOR

MONICA GONZALES TASAYCO

RECUENTO DE PALABRAS

8037 Words

RECUENTO DE CARACTERES

43228 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

37 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

990.7KB

FECHA DE ENTREGA

Jun 5, 2023 8:04 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jun 5, 2023 8:04 PM GMT-5

● 24% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 24% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 19% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Cross