

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS” – DE LA REGIÓN ICA



JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO
ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA N° 249 CHACARITA SUNAMPE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
BACHILLER EN EDUCACION**
PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Espinoza Lévano Rosa Angelica <https://orcid.org/0000-0002-8285-2538>

Huwasasquiche Ayasta Candita Alexandra <https://orcid.org/0000-0002-5405-7550>

ASESOR:

Vicuña Reyes, Liliana <https://orcid.org/0000-0001-8156-5852>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Metodología y Didáctica

PROMOCIÓN 2022
CHINCHA –ICA- PERÚ

PÁGINA DE AUTORIDADES

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

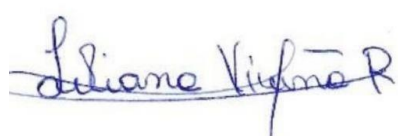
PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Liliana Vicuña Reyes, docente del programa de estudio de Educación Inicial de la escuela San Francisco de Asís, asesor (a) del Trabajo de Investigación / Tesis titulada: **“Juegos verbales y desarrollo de la expresión oral como estrategia para estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022”** del (los) autor (autores) Espinoza Lévano, Rosa Angélica, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 25% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica San Francisco de Asís

Chincha Alta, 21 de noviembre de 2022

| | |
|---|---|
| Apellidos y Nombres del Asesor: Vicuña Reyes Liliana | |
| DNI 21815489 | Firma  |
| ORCID https://orcid.org/0000-0001-8156-5852 | |

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a nuestro Padre de toda creación, por la vida, sabiduría, salud y haber permitido darnos las fuerzas para continuar con nuestros objetivos.

A nuestro padre franciscano “San Francisco de Asís” y fundadores Alfonso María de la Cruz Sardinas y madre Clara Álvarez del Corazón de María por dejarnos sus éticos valores para así trabajar con rectitud y honradez en nuestro proyecto de investigación, a nuestros hijos por ser la inspiración de querer cumplir una gran meta, siendo el orgullo de nuestras familias.

Rosa y Candita.

AGRADECIMIENTO

A nuestro padre creador, por brindarnos la oportunidad de vivir, de permitirnos llegar a este momento tan esperado en nuestras vidas y habernos dado salud para lograr nuestros objetivos.

A nuestros padres quienes con su sabiduría, sacrificio y comprensión lograron formar en nosotras personas responsables, capaces de superar cualquier obstáculo y educarnos con amor.

A la Escuela Superior Pública San

Francisco De Asís, por darnos la oportunidad de crecer profesionalmente, formándonos con valores para culminar exitosamente con la culminación de nuestra carrera profesional.

A mi docente de práctica Flores Campos, Milagritos por su constante apoyo en la elaboración del trabajo de investigación, por sus enseñanzas brindadas en este proceso de aprendizaje que nos han guiado a cumplir nuestros propósitos.

A nuestros hijos, Gabriel y Thomas gracias por estar con nosotras, por ser pacientes, y entendernos, los amamos.

A nosotras por la perseverancia y constancia que hemos encontrado en nuestro ser. Por amor a esta maravillosa carrera que se ejercerá con amor, humildad y empatía.

Rosa y Candita.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD



Yo, (nosotros) Espinoza Lévano, Rosa Angélica y Huasasquiche Ayasta, Candita Alexandra, egresado del programa educativo de Educación Inicial de la escuela San Francisco de Asís, declaro (declaramos) bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación / Tesis titulado: **“Juegos verbales y desarrollo de la expresión oral como estrategia para estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022”** es de mi (nuestra) autoría, por lo tanto, declaro (declaramos) que el Trabajo de Investigación / Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.

2. He (Hemos) mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo (asumimos) la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís.

Chincha Alta, 21 de noviembre de 2022

| | |
|---|--|
| Apellidos y Nombres del Autor: Espinoza Lévano, Rosa Angélica | |
| DNI: 72977918 | Firma:  |
| ORCID: (https://orcid.org/myorcid?orcid=0000-0001-8285-2538) | |
| Apellidos y Nombres del Autor: Huasasquiche Ayasta, Candita Alexandra | |
| DNI: 72195193 | Firma  |
| ORCID: (https://orcid.org/myorcid?orcid=0000-0002-5405-7550) | |

ÍNDICE DE CONTENIDO

Páginas preliminares

| | |
|--|-----------|
| Carátula..... | i |
| Página de autoridades | ii |
| Página de conformidad del asesor..... | iii |
| Dedicatoria | iv |
| Agradecimiento | vii |
| Declaratoria de autenticidad | viii |
| Índice de contenido | viii |
| Índice de tablas | x |
| índice de figuras | xi |
| Resumen | xii |
| Abstract | xiii |
| CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 16 |
| 1.1. Planteamiento del problema..... | 16 |
| 1.2. Formulación del problema | 16 |
| 1.2.1. Problema general | 16 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 16 |
| 1.3. Formulación de objetivos | 16 |
| 1.3.1. Objetivo general | 16 |
| 1.3.2. Objetivos específicos | 16 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 16 |
| CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO | 20 |
| 2.1. Antecedentes del Estudio | 20 |
| 2.1.1. Antecedentes Internacionales | 20 |
| 2.1.2. Antecedentes Nacionales | 20 |
| 2.2. Bases teórico científicas | 20 |
| 2.2.1. Juegos Verbales | 20 |
| 2.2.2. Dimensiones de la variable juegos verbales | 21 |
| 2.2.3. Desarrollo de la Expresión oral | 20 |
| 2.2.4. Dimensiones del desarrollo de la expresión oral | 21 |
| 2.3. Formulación de hipótesis | 20 |
| 2.3.3. Hipótesis general | 20 |
| 2.3.4. Hipótesis específicas | 20 |
| 2.4. Operacionalización de variables | 27 |
| CAPÍTULO III METODOLOGÍA | 38 |
| 3.1. Tipo de investigación | 38 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 3.2. | Método de investigación | 39 |
| 3.3. | Diseño de investigación | 39 |
| 3.4. | Población, muestra y muestreo | 40 |
| 3.5. | Técnicas e instrumentos de recojo de datos | 41 |
| 3.5.1. | Observación..... | 41 |
| 3.5.2. | Cuestionario..... | 41 |
| 3.5.3. | Ficha técnica la variable 1 | 41 |
| 3.5.4. | Ficha técnica de la variable 2 | 42 |
| 3.6. | Técnicas de procesamiento y análisis de datos | 42 |
| 3.6.1. | Validación y confiabilidad de los instrumentos | 42 |
| 3.6.2. | Confiabilidad: | 43 |
| 3.6.3. | Distribución de frecuencia: | 44 |
| 3.6.4. | Tabla estadística: | 44 |
| 3.6.5. | Gráfico estadístico: | 44 |
| 3.7. | Ética investigativa: | 45 |
| CAPÍTULO IV RESULTADOS | | 46 |
| 4.1. | Presentación y análisis de resultados | 46 |
| 4.1.1. | Análisis descriptivo | 46 |
| 4.1.2. | Prueba de normalidad | 54 |
| 4.2. | Prueba de hipótesis | 55 |
| 4.2.1. | Pruebas de hipótesis específicas | 55 |
| 4.2.2. | Pruebas de hipótesis específicas | 56 |
| 4.3. | Discusión de resultados. | 59 |
| CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | | 63 |
| 5.1. | Conclusiones | 63 |
| 5.2. | Recomendaciones | 64 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | | 65 |
| ANEXOS | | 68 |
| ANEXO 1: Resolución Directoral N° 275-2022-D-EESPPSFA | | 68 |
| ANEXO 2: Autorización De Publicación En Repositorio Institucional | | 70 |
| ANEXO 3: Resultado de Turnitin | | 71 |
| ANEXO 4: Instrumento de Medición | | 72 |
| ANEXO 5: Ficha Técnica | | 74 |

| | |
|---|----|
| ANEXO 6: Validez y fiabilidad de Instrumentos | 75 |
| ANEXO 7: Base de datos | 87 |
| ANEXO 8: Matriz de consistencia | 91 |
| ANEXO 9: Fotografías | 95 |

ÍNDICE DE TABLAS

Oral

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Operacionalización de variables | 31 |
| Tabla 2: Operacionalización de variables | 31 |
| Tabla 3. Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide Juegos Verbales | 33 |
| Tabla 4. Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide Expresión Oral | 33 |
| Tabla 5. Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio | 34 |
| Tabla 6. Distribución de la frecuencia de la variable Juegos Verbales | 36 |
| Tabla 7. Distribución de frecuencia de la dimensión Capacidad de comunicación | 37 |
| Tabla 8. Distribución de la frecuencia de la dimensión Destrezas comunicativas verbal y no verbal | 38 |
| Tabla 9. Distribución de frecuencia de la dimensión Conciencia fonológica | 39 |
| Tabla 10. Distribución de frecuencia de la variable Expresión Oral | 40 |
| Tabla 11. Distribución de frecuencia de la dimensión Claridad | 41 |
| Tabla 12. Distribución de frecuencia de la dimensión Coherencia | 42 |
| Tabla 13. Distribución de frecuencia de la dimensión Fluidez | 43 |
| Tabla 14. Prueba de normalidad Shapiro Wilk | 44 |
| Tabla 15. Prueba de correlación de Juegos Verbales y Expresión | 45 |
| Tabla 16. Prueba de correlación de Juegos Verbales y Claridad | 46 |
| Tabla 17. Prueba de correlación de Juegos Verbales y Coherencia | 47 |
| Tabla 18. Prueba de correlación de Juegos Verbales y Fluidez | 48 |

ÍNDICE DE FIGURAS:

| | |
|--|----|
| Figura 1. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Juegos verbales | 36 |
| Figura 2. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Capacidad de Comunicación. | 37 |
| Figura 3. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Destrezas comunicativas verbal y no verbal | 38 |
| Figura 4. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Conciencia Fonológica | 39 |
| Figura 5. Gráfico de barras: Porcentaje de la variable Expresión Oral | 40 |
| Figura 6. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Claridad | 41 |
| Figura 7. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Coherencia | 42 |
| Figura 8. Gráfico de barras: Porcentaje de la dimensión Fluidez | 43 |

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre las variables Juegos verbales y el Desarrollo de la Expresión Oral, por lo que se propone emplear los juegos verbales como estrategia teniendo en cuenta que

los niños aprenden con actividades lúdicas considerando estrategias como los trabalenguas, las retahílas, etc. El método aplicado ha sido el hipotético deductivo, teniendo en cuenta un proceso, en el que se presentará el estudio, la observación, el planteamiento del problema, la formulación de objetivos y la contratación de las hipótesis. Se utilizó el diseño descriptivo correlacional y el estudio fue llevado a cabo en la I.E.I N°249 Chacarita-Sunampe en las aulas de 5 años sección “Verde Oscuro” y “Fucsia”, con una población de 50 alumnos y 30 alumnos como muestra, siendo seleccionados mediante la técnica del muestreo no probabilístico ya que fue intencionado, utilizando como instrumento el cuestionario, para la aplicabilidad de las variables han sido validados en el criterio de confiabilidad Alfa de Crombach, obteniendo los resultados a través del SSPS versión 26, teniendo como resultado positivo el uso de las diferentes estrategias empleadas en el uso de los juegos verbales en los niños y niñas del Nivel Inicial.

PALABRAS CLAVES: Juegos verbales, expresión oral, estrategia.

ABSTRACT

The objective of the research work was to determine the relationship that exists between the variables Verbal Games and the Development of Oral Expression, for which it is proposed to use verbal games as a strategy, taking into account that children learn with playful activities considering strategies such as tongue twisters, recitations, etc. The applied method has been the hypothetical deductive one, taking

into account a process, in which the study, the observation, the approach of the problem, the formulation of objectives and the contracting of the hypotheses will be presented. The correlational descriptive design has been used and the study was carried out in the I.E.I N°249 Chacarita-Sunampe in the 5-year-old classrooms section "Verde Oscuro" and "Fuchsia", with a population of 50 students and 30 students as a sample, being selected through the non-probability sampling technique since it was intentional, using the questionnaire as an instrument, for the applicability of the variables they have been validated in the Cronbach's Alpha reliability criterion, obtaining the results through the SSPS version 26, resulting in positive the use of the different strategies used in the use of verbal games in the boys and girls of the Initial Level.

KEY WORDS: Verbal games, oral expression, strategy.

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 1.1. Planteamiento del problema

El desarrollo de la expresión oral es indispensable en todo ser humano ya que es una necesidad donde el individuo se comunica con su alrededor, expresando sus emociones, pensamientos, inquietudes, con el objetivo de hacer comprender sus necesidades fundamentales cognitivas, interacciones, afectividad. Así que la expresión es una habilidad lingüística imprescindible que gracias a la variedad de estrategias permite agilizar su desarrollo en el comienzo de la vida.

Cassany (1988) manifestó que, para desarrollar la oralidad se debe potenciar la habilidad de escucha activa, cuando somos partícipes en casos existentes de interacción social.

En la primera infancia; es fundamental desarrollar la comprensión y expresión oral, de este modo, los niños comprenderán lo que escuchan y pronunciarán palabras adecuadamente en los distintos contextos que se les presente, por ello la escuela debe promover oportunidades en donde los infantes puedan dialogar tanto con sus compañeros y adultos expresando mediante la oralidad sus emociones. (Minedu, 2013, p.23).

Piaget (1956) manifestó que el juego es parte del ser humano y desarrolla su inteligencia, desarrolla sus conocimientos en base a la relación con su entorno y la recreación de una manera dinámica, fortaleciendo su imaginación, interacción social, y autonomía. Así mismo Vygotsky (1896) denominó al juego como una actividad social y que también se basan en las emociones del niño y en las acciones de su vida diaria.

En relación a los juegos verbales podemos decir que son diversas actividades lingüísticas que potencian la expresión oral en los seres humanos, lo cual esto a través de los recursos didácticos ayudan a fortalecer su expresión, pronunciación adecuada, potenciar su pensamiento (Bedoya, 1982, p.45). Por ello, es primordial buscar las mejores estrategias para lograr que los estudiantes puedan mejorar su expresión oral, ya que se conoce un bajo nivel que resulta ser un problema que preocupa a los educadores y padres de familia, por qué no logran pronunciar y expresar adecuadamente las palabras, evitando que a su edad no puedan expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos. A nivel internacional se han encontrado estudios en Chile en investigaciones de lenguaje oral y juegos verbales, realizado por la educadora Mabel Condemarín que al observar dificultades en el incremento del habla en los niños de sectores populares, realizó de manera conjunta con el Ministerio de Educación de Chile un programa de

mejoramiento para las instituciones básicas en sectores vulnerables, donde el objetivo era estimular el lenguaje de los niños, despertar la iniciativa para realizar preguntas, escuchar diálogos de manera natural desarrollando su escucha activa, incentivar la narración de anécdotas experiencias propias como parte del desarrollo del pensamiento y lenguaje, así mismo el uso de diversos juegos verbales, así incrementar la participación y estimular la expresión oral.

En Ecuador se ha logrado determinar muchas falencias en el método de educar de los docentes que no fomenten el aumento de la expresión oral en sus actividades, los estudiantes se muestran pasivos en las sesiones de aprendizajes, bajo nivel de participación en las preguntas que formula la profesora y no se evidencia una interacción total entre los estudiantes del aula. El ministerio de educación de Ecuador implementó en el trabajo de la primera infancia la realización de estrategias para incrementar la expresión oral utilizando diversos recursos didácticos que inciten el desarrollo del lenguaje como los juegos ya mencionados. Así mismo en Guatemala se promovió el desarrollo de la oralidad a través de una Guía de estimulación de actividades lúdicas para los niños de 0 a 5 años para potenciar su lenguaje a través de terapias.

En las regiones del Perú se observó que uno de las falencias primordiales es la escasa expresión oral en los estudiantes, siendo esto fundamental ya que genera que ellos puedan comunicarse con facilidad con los demás, porque a través de él pueden adquirir otros aprendizajes. Los diversos inconvenientes que se encontraron en los niños y niñas fueron; timidez e inseguridad, bajo nivel de participación, desarrollo de sus ideas, vocalizaciones inadecuadas. Estas características son puntos clave por lo que los niños de la primera infancia no pueden desarrollar su expresión oral. En este caso el Ministerio de educación del Perú, ha empleado diversas estrategias para ayudar en esta problemática, la guía juego y comunicación, para profesores y coordinadores de instituciones del nivel inicial, este documento de trabajo está brindado para que los niños y niñas mediante los juegos puedan mejorar su oralidad.

Como se ha observado en las investigaciones se buscó mejorar la expresión oral a través de juegos verbales, obteniendo favorables resultados, para que los niños y niñas de diversas instituciones mejoren sus interacciones con los demás. A nivel local en la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022, las docentes han observado que sus niños aún no han desarrollado capacidades relacionadas a las competencias orales como la interacción estratégica con distintos oyentes, el uso de recursos no verbales y paraverbales, asimismo la observación, evaluación del argumento y contexto del texto oral. Ante esta

situación, las maestras a cargo de cinco años vienen utilizando los juegos verbales como estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, realizándose durante la ejecución del desarrollo de actividades de aprendizaje, ya sea como medio de motivación, para captar la atención de los menores y así demostrar el dominio de grupo o en las actividades de lectura y movimiento, mostrándose entusiasta al dirigirse a sus estudiantes por medio de canciones, adivinanzas, trabalenguas, jitanjáforas, retahílas, etc. Es por ello que en esta investigación se buscó observar la relación que existe entre los juegos verbales y desarrollo de la expresión oral como estrategia para estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

P.G. ¿De qué manera se relacionan los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?

1.2.2. Problemas específicos

P.E.1: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?

P.E.2: ¿De qué manera se relacionan los juegos verbales y la coherencia en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?.

P.E.3: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y la fluidez en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?.

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

O.G. Identificar la relación de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?.

1.3.2. Objetivos específicos

O.E.1: Determinar cómo se relaciona los juegos verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?.

O.E.2: Determinar cómo se relacionan los juegos verbales y la coherencia el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?.

O.E.3: Determinar cómo se relaciona los juegos verbales y la fluidez en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?

1.4. Justificación de la investigación

Este trabajo de tesis tuvo la intención de demostrar la importancia del desarrollo de la expresión oral y el uso de los juegos verbales en la primera infancia, siendo esta indispensable para la interacción de los estudiantes y a su vez con su entorno sea en el hogar o en la Institución que se encuentra. Por ello es importante tomar en cuenta que metodologías utilizar según el caso del niño o niña, para lograr obtener un resultado significativo.

1.4.1. Justificación teórica.

Esta indagación permitió profundizar el conocimiento que otorgan distintos autores referidos a las variables de estudio, juegos verbales y desarrollo de la expresión oral con la finalidad de brindar alcances a las docentes sobre cómo fomentar la participación y fortalecer las competencias orales que fortalezcan la personalidad y autoestima del niño en sus interacciones con los demás.

1.4.2. Justificación práctica.

En esta investigación se buscó determinar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe. Se analizó los resultados sobre las observaciones realizadas acerca de cómo la docente promueve el desarrollo de la expresión oral a través del uso de los juegos verbales y de esta forma garantizar los aprendizajes de los estudiantes.

1.4.3. Justificación metodológica

La metodología nos permitió determinar el tipo de investigación que fue no experimental, aplicándose en ella, el método hipotético deductivo y de

diseño correlacional. Siendo importante porque se aportó información relevante en cuanto a la investigación e información obtenida y analizada concretamente referente a los agentes educativos como: padres de familia, docentes, directivas y comunidad educativa ya que son con quienes interactúan día a día y con cada uno de ellos conociendo su realidad y contexto en el que se desarrollan.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del Estudio

Indagando escritos en textos y tesis realizadas se encontraron información sobre las variables de estudio y entre ellas tenemos las siguientes:

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Obando (2019) realizó un estudio en la ciudad de Salado-chico, San Miguel, Bolívar, titulado *“La importancia de crear cuentos para que logren comunicarse de forma oral los niños y niñas de 8-9 años en la sociedad SaladoChico”*, con la finalidad de sintetizar. Lo indispensable que es que se cree cuentos para los niños de 8-9 años y logren expresarse oralmente”. El método utilizado fue experimental. Los resultados mostraron que la historia era muy importante ya que el 80% de los niños eran capaces de expresarse verbalmente. De igual forma, los docentes fueron instruidos en un 90% de acuerdo a la narración de tradición oral. En conclusión, los cuentos de hadas contados a niños de 7 y 8 años en el estudio de desarrollo de la expresión oral les otorgan a los infantes hablar y discutir la situación y expresarla verbalmente para una expresión significativa.

Meza (2018) en la tesis denominada: *“El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales en Barranquilla, Colombia”*, tuvo como propósito potenciar el desarrollo de la expresión oral en cuartos grados mediante obras teatrales. La comunidad se basó en la totalidad de los 100 estudiantes del nivel primario, y la muestra se realizó en 20 niños de cuarto grado, con una edad aproximada de 9 a 10 años. La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo y se realizó en un paradigma socialmente crítico. Allí, todos pueden optar por su conveniencia, discutir y concientizar críticamente para lograr su conocimiento. En consecuencia, la conversación

y la iniciación conversacional, el lenguaje conversacional, para los niños, es de suma importancia en su desarrollo. Los movimientos del cuerpo pueden apoyar y mejorar su lenguaje, ya que siempre llamará la atención al realizarlo. Finalmente, se argumenta que es muy importante que el niño sea una persona clave que participe activamente en su aprendizaje a través de la expresión verbal.

Murillo & Villón (2017) hicieron la investigación *“La eficacia en el desarrollo de la expresión oral realizada en el colegio de educación básica”* José María Velasco Ibarra en la Provincia, Santa Elena, Juan Montalvo, período lectivo de Guayaquil, Ecuador. El propósito fue de investigar los efectos de las emociones en el proceso de expresión oral a través de estudios bibliográficos, con estadísticas y análisis de campo. Por el diseño que optaron fue de enfoque mixto, cualitativos y cuantitativos, utilizando herramientas de investigación como observaciones, encuestas y entrevistas para recopilar información. Una de las consecuencias es que fortalece la formación de los educadores en el hogar y exige cierta implicación de los padres en el aprendizaje del niño. Sin embargo, según una encuesta realizada, el 35% de los padres participan ocasionalmente en el 17%. Muchas veces la mayoría de los padres no son partícipes en la crianza y por ello se diagnostica una falta de apego a las relaciones existentes, lo que requiere el desarrollo de actividades para integrar y fortalecer esta área de los niños. En resumen, una alta proporción de niños de preparatoria indican un desarrollo deficiente del lenguaje por una variedad de razones, incluida la falta de un entorno emocional.

Shuguli (2017) ejecutaron una investigación, *“Juegos verbales para lograr la dicción del idioma inglés en niños de Educación Básica Elemental en la Institución Educativa Alfredo Cisneros en Ecuador durante el ciclo 2016-2017”*, el cual pretende determinar cómo influyen los juegos verbales en el desarrollo del habla del idioma Inglés. Por ello la metodología que se optó fue la de un plan cualitativo-experimental en el que su enfoque fue cualitativo y cuantitativo, su modalidad fue la educación social, y su tipo fue bibliográfico y temático. Esto se demostró mediante los resultados demostraron que el puntaje obtenido por el grupo experimental es de 75,7%, y se ha observado que en la muestra lograron experimentar mejores resultados con el manejo

de los juegos de lenguaje, en el desarrollo de la articulación. Por ende, los juegos orales afectan el desarrollo de la pronunciación.

Rojas (2017) señaló en su investigación *“Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 Hermacia Payet en Villa María Del Triunfo”*. Los objetivos generales fueron establecer la conexión entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de dicha institución en Villa María del Triunfo. Su trabajo fue de tipo hipotético deductivo. Se llega al resultado de que se dispuso un coeficiente de correlación en estadísticas de forma significativa a través de los juegos verbales y el lenguaje hablado en estudiantes de 5 años en la escuela mencionada, con valor 0.838; entonces es una correlación altamente positiva.

Álvarez (2015) realizó un trabajo teniendo como título *“Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”*, el cual, se realizó en el Instituto de Educación Técnica Industrial Mariscal Sucre de la ciudad de Boavita con estudiantes de octavo grado. Se observó que los alumnos presentaban falencias, especialmente en aspectos como el léxico (barbaridad y miedo), falta de soltura, persuasión, desenvoltura de escenario y en exposiciones. Este problema llevó a la pregunta: ¿Cómo fortalecer la expresión oral? y su objetivo fue hacerles entender a todos los estudiantes lo indispensable que es hacer buen uso del habla en la vida diaria y lo fundamental que es trabajar temas explícitamente a esta habilidad en las clases. Se ha diseñado y aplicado una propuesta pedagógica planificada en tres fases: la primera fase cognitiva, en la cual se desarrollan clases de biología con acciones que tengan que ver con la autoestima, construcción de léxico y sugerencias para formar estrategias de expresión oral; en la segunda fase de implementación, se diseñan y aplican ocho clases de biología con la pedagogía “interactiva” como estrategia adecuada a la necesidad del estudiante, para adquirir un aprendizaje significativo manteniendo la motivación y el compromiso de los estudiante, periodo en el que se validará la información obtenida en la anterior y continua etapa, en donde se resaltan las acciones diarias. Finalmente, se mostró una clara mejoría en la actitud de los estudiantes a la hora de expresarse verbalmente, eliminando la actitud pasiva que conducía a la falta de conocimiento de palabras y pánico escénico.

Calizaya (2016) realizó en su trabajo *“Los Padres y el desarrollo del lenguaje: Jardín de Infancia Jesús de la Legión de la Buena Voluntad”*, trato de la ayuda de los padres a los hijos en su educación preescolar para optimizar la enseñanza y mejorar el habla. Por ello, se enfatiza la colaboración que los apoderados tienen que prometer a sus niños, al momento que se enfatiza que no solo los inscriban en el jardín de infantes y dejen que los educadores enseñen a sus hijos, dándoles la absoluta responsabilidad y dejándolos solos 10 diarias, postura que les tendrían que haber pasado a los padres. En el estudio exploratorio con diseño preexperimental, se obtuvo una población de todos los niños y padres del jardín de infantes y una muestra de 25 niños con 25 padres. Se emplearon cuestionarios a padres y educadores, trabajos de observación, pre y post test a los menores. Posteriormente, se efectuó talleres de capacitación y encuestas para padres y un ensayo con niños, en el que se utilizaron 10 cuadernillos ilustrados, uno por semana distribuido a cada padre. Luego, se hizo una evaluación de los resultados del cuestionario mediante estadísticas y se comparó los resultados antes y después del test; llegando a la conclusión de que hubo un mayor apoyo educativo de los padres beneficiando sus conocimientos de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cahuana (2019) con su trabajo *“Juegos verbales como estrategia para lograr la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 521-Mamacconcepción - 2017”*. Como finalidad tuvieron que determinar la efectividad de la estrategia de los juegos para lograr la expresión oral pues se constató la importancia para el desarrollo de su lengua originaria. La investigación es pura, con un diseño Cuasi Experimental, aplicado a 25 estudiantes de 5 años, obteniendo como resultado que la mitad de los estudiantes progresaron en su expresión de forma oral con la práctica de los juegos verbales. Haciendo uso de la lista de cotejo, el programa Excel y el SPSS, para analizar los datos. La conclusión a la que se llegó, es que aplicando los juegos verbales como estrategia los niños y niñas lograron mejorar su comunicación oral en un porcentaje óptimo, desenvolviéndose de forma adecuada mientras se comunican, obteniendo la resolución de que, al emplear los juegos verbales, una gran cantidad de estudiantes lograron

expresarse de forma fluida, obteniendo un resultado favorable y gratificante para los investigadores.

Huaylas (2019) con su indagación *“Estrategias de Juegos Verbales para Desarrollar la Expresión Oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018”*. Dicha investigación está orientado a los niños de la ya mencionada edad que muestran dificultad y mucha inseguridad para expresar sus sentimientos, ideas, opiniones, comentarios con respeto a algún tema y necesidades, y por estos motivos es que se realizó la investigación para demostrar e investigar cómo intervienen los juegos verbales en el progreso de su expresión, aplicando distintas actividades lúdicas las cuales se han verificado ser muy eficiente ya que muestran interés en participar y compartir con sus pares. Se optó por ser de enfoque cuantitativo, de tipo experimental, aplicado a 20 estudiantes, los resultados se vieron en los niveles previsto, en el grupo(A) ocupó el 75%, en proceso(B) el 25% y en inicio el 0% de su expresión oral, demostrando que el 80% luego de emplear las estrategias de los mencionados juegos en los niños mejoraron significativamente su lenguaje hablado. Al finalizar se concluyó que las planificaciones de juegos verbales lograron mejorar su lenguaje hablado y esto se encuentra en logro previsto, por lo tanto, fueron muy favorables.

Roque (2018) con su tesis de investigación titulado: *“Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica”*, cuyo propósito fue la de determinar cómo funciona los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral. Fue de tipo experimental, para la recolección de datos se usó el pre test y post test, con un diseño preexperimental, se cogió como muestra de 20 estudiante de 5 años, en donde como resultado se obtuvo que el 64% expresan correctamente su pensamientos y sentimientos siendo bilingües los resultados expusieron el 64% pueden comunicarse en dos idiomas lograron expresar apropiadamente sus ideas y sentimiento, como palabras de uso frecuente. Para el análisis de la prueba estadística se eligió la T student. En conclusión, estos juegos orales como estrategia para aclarar las expresiones orales tienen un gran impacto. Los alumnos tenían confianza al hablar y podían expresarse con

claridad, desarrollando así un diálogo espontáneo y educado al momento de hablar.

Alvarado (2017) en su tesis de investigación titulado: *“Juegos Verbales y Expresión Oral en los niños y niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Capullito De Villa El Salvador”*, el objetivo fue establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral. El método de investigación utilizado fue el hipotético-deductivo, el instrumento elegido fue la lista de cotejo para recolectar datos. La muestra fue 32 estudiantes de 5 años, obteniendo como resultado que la expresión oral de los infantes avanzó para bien luego de emplear los juegos verbales, llegando a un porcentaje de 88% manteniéndose en un nivel alto. En conclusión, los programas de juegos de lenguaje se pueden utilizar para desarrollar expresiones verbales de vocabulario, expresarlas con fluidez, promover la activación de la memoria, ampliar su vocabulario con más palabras y frases usuales y promover el desarrollo cognitivo.

Huertas (2020) en su investigación *“Programa de juegos literarios para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de sexto de primaria de entidad educativa pública, Chiclayo”*, realizada con el fin de asegurarse que estos juegos desarrollan la expresión en los menores de dicha entidad. El diseño que se eligió fue cuasi experimental con pre y post pruebas. Sus análisis resultaron muy buenos ya que cuando se contrastó los efectos obtenidos de ambas pruebas el progreso fue emblemático en cuanto a su expresión, concluyendo que los juegos literarios han sido favorables, puesto que han mejorado para bien la expresión oral obteniendo enseñanzas significativas.

Chávez (2019) llevó a cabo una investigación *“Influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de Edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huarán”* Dicha trabajo con la finalidad analizar la relación de los juegos verbales en el desarrollo verbal de los niños. Se ejecutó con 30 niños como muestra, en el transcurso se desarrolla y aplica la estrategia del juego de palabras para analizar su funcionamiento. Al verse los resultados con respecto a las variables del estudio, indican que los efectos de las estrategias del Juego Verbal influyen significativamente en su expresión oral, y como consecuencia la calificación de los docentes debe ser agradable de aplicar

en un primer momento. Los niños de 3 años pueden expresarse mediante juegos verbales como cuentos, rimas, poemas y cuestionarios, porque contribuyen de manera efectiva.

Quispe & Requena (2016) ejecutaron un estudio *“Los Juegos Verbales y la Expresión Oral de los niños y niñas del cuarto grado de Educación Primaria en la I.E. N° 36065, Pampachacra - Huancavelica 2016”*, realizado en Huancavelica. El propósito fue el de determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral. Se empleó la metodología experimental, analítico y descriptivo. Se utilizó la observación como técnica y la herramienta fue la ficha de observación. Se obtuvo como resultado que los juegos verbales fueron significativamente efectivos para expresarse fonéticamente, y el 45% están en inicio. Por consiguiente, estos juegos son significativamente efectivos en la, demostrando que el 60% que están en proceso, finalmente, los juegos mencionados afectan en la expresión, con un 50% ocurriendo al principio. Llegando a la resolución de que los juegos mencionados anteriormente tienen un efecto significativo.

2.2. Bases teórico científicas

2.2.1. Juegos Verbales

Piaget (1956) manifestó que, el juego es parte del ser humano y de su inteligencia, el ser humano puede desarrollar conocimientos a través de la recreación de una manera dinámica, fortaleciendo sus conocimientos, imaginación, interacción social, y autonomía. Piaget nos menciona algunos tipos de juegos como: el Juego Funcional o de ejercicios; son juegos sensoriomotores, que se desarrolla desde el nacimiento, ya que el infante realiza movimientos con su cuerpo por sí mismo y con ayuda de los padres; los Juego Simbólico; son acciones donde el niño interpreta situaciones o personajes, desarrollando su imaginación y creatividad; el Juego de Reglas; son acciones lúdicas que se da de manera colectiva, donde todos suelen jugar cumpliendo las normas establecidas para dichos juegos; por último el Juego de Construcción; son juegos donde el niño a través de objetos, pliegos o diversas piezas construye lo que se imagina.

Bohorquez (2002) sostuvo que los juegos recreativos son definidos como: "los juegos placenteros desarrollan en los niños y niñas las capacidades de tomar sus decisiones por voluntad propia" (p.26).

El juego dentro de la educación es desplegar sus capacidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales, del ser humano para que pueda expresarse ante los demás, buscando que todas las personas involucradas reciban el mismo trato cordial y empático. "El juego es esencial para la recepción de aprendizajes y el mejoramiento de conducta en los estudiantes" (Calero, 1998, p.17).

Calero (1998) afirma que: "La importancia de los juegos actualmente tiene dos caras. Desarrollo práctico teórico y sistemático. Es decir, necesitamos orientar a nuestros alumnos hacia una realización armoniosa entre los elementos que intervienen en la conmoción musical." (p.18).

El juego es esencial en la vida de los infantes, más aún dentro de la educación puesto que potencia el desarrollo de enseñanza de los estudiantes, buscando que este se desarrolle intelectualmente, social, moral, cognitiva, para ello la educación brindada debe ser integral.

-Juego Funcional o de ejercicio: Son juegos sensorio motores, que se realizan desde el nacimiento, ya que el infante realiza movimientos con su cuerpo y a su vez con ayuda de los padres para realizar ejercicios. **-Juego Simbólico:** son acciones donde el niño interpreta situaciones o personajes, desarrollando su imaginación y creatividad.

-Juego de Reglas: Son acciones lúdicas que se dan de manera colectiva, donde todos suelen jugar cumpliendo las normas establecidas para dichos juegos.

-Juego de Construcción: son juegos donde el niño a través de objetos o diversas piezas construye lo que se imagina.

De acuerdo con Condemarín (2003), indica que los juegos verbales fortalecen las actividades del pensamiento, oralidad y escritura. Mediante ello, se fortalece la percepción auditiva, la fonología y la memoria.

Desde la postura de Bedoya (1982) señaló que los juegos verbales "son acciones de la lengua que ayudan al fortalecimiento de la expresión oral, en sus habilidades de comprensión, vocabulario, pronunciación y mejora su habla. "(p.15).

Villarroel (2009) indicó que los juegos verbales son métodos que favorecen al desarrollo de la lengua de los menores de preescolar. como las rondas, canciones, adivinanzas, rimas y trabalenguas que incentivan las capacidades intelectuales de los estudiantes y aumentan los lazos afectivos con sus familiares. Los juegos orales forman parte de la jornada educativa, aunque los padres no lo sepan. Algunos padres suelen utilizar diversas palabras para mimar a sus bebés, a veces dejan de lado las canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y rondas que promueven la intelectualidad en el niño. Esta dinámica está relacionada con el lazo de afecto entre una familia, los niños pequeños siempre se toman su tiempo para hablar, y el lenguaje es un juego en sí mismo. A los bebés les resulta tan sencillo como las emociones a través de la entonación y la redacción”

2.2.1.1. Tipos de juegos verbales.

Son la variación de técnicas que ayudan a estimular el lenguaje y ayudan a incrementar su desenvolvimiento social.

-Adivinanzas: son frases descriptivas, donde se expresa un animal, persona, o cosa con palabras claves que se tiene que adivinar que es. Brillo por el día, soy redondo y con mis rayos doy mucho calor (El Sol).

-Trabalenguas: son palabras repetidas en algunos casos, conformando frases con difícil pronunciación para lograr una buena pronunciación. Coco compra coco, para comer coco, coco come coco.

-Rimas: son textos cortos que llevan un ritmo en las palabras dándole sonoridad y sentido, al momento de expresarlo. Dice el señor don pato, que te desea un buen rato.

2.2.1.2. Beneficios de los juegos verbales.

Potencian el desarrollo social y afectivo, incrementan su captación y también prestan más atención a ciertas cosas.

-Ayuda al desarrollo de la conciencia fonológica y la percepción auditiva, con la presencia de la discriminación de palabras que tiene sonidos parecidas al inicio y término de una palabra.

-Desarrollan la memorización al expresar lo aprendido a través del habla.

-Demuestra mayor elocuencia en el habla.

-Aumenta el saber de palabras nuevas, cuando se expresa ante los demás, brindando ideas claras.

- Incrementa su desarrollo cognitivo, desarrollan un lenguaje inquisitivo, realizan preguntas para resolver sus dudas.
- Estimulan su comprensión lectora.

2.2.2. Dimensiones de la variable juegos verbales

De acuerdo a lo que sostiene Palomino (2015) comenta que:

Posibilitan la revaloración de los juegos costumbristas, por ello son indispensables en la enseñanza del niño, ya que se estaría valorando la cultura de antes y de esta forma implementarla en la enseñanza actual, puesto que también permite a los niños la creación de las adivinanzas, rimas, trabalenguas, retahílas, refranes, poesía u otros juegos de palabras. Los juegos facultan la fomentación de la conciencia lingüística de manera divertida y creativa, fortaleciendo así su vocabulario, expresión y fluidez al momento de dirigirse a los demás (p. 17).

a.- Capacidad de comunicación:

Es un grupo de destrezas que tiene el ser humano, con el fin expresar sus necesidades, sentimientos, dudas que ayuda a poder interactuar en diversas conversaciones de una forma considerada. Asimismo, es la fortaleza que emana en un individuo al poder socializar con sus pares y dar a conocer lo que piensa y la agilidad que tiene la persona, para poder comunicarse con su alrededor, armonizando la expresión oral, el lenguaje corporal adecuado, de saber cuándo y a quién preguntar o localizar las fuentes de información teórica o experta para llevar adelante un propósito.

Es importante ya que mediante ello puede expresarse con su alrededor, brindando una información o adquiriendo algún mensaje que necesite, es por ello que la comunicación facilita poder expresarse con los demás.

Nosnik (1988) indicó que la capacidad es un transcurso por el cual un individuo se conecta con otro por medio de un mensaje expresado oralmente, escrito o corporal, y espera interpretar una respuesta, sea ésta una opinión, sentimiento o actitud (p.12).

b.- Destrezas comunicativas verbales y no verbales:

La comunicación verbal quiere decir que se utiliza las palabras mediante el habla, y la no verbal se da cuando queremos dar a entender algo, pero por medio de gestos, señas o muecas y se menciona que es mucho más antigua que la anterior, a causa de que es el conducto en el que los humanos lo han utilizado desde hace bastantes siglos atrás, por ese se considera que todo el universo puede relacionarse de esta forma. En cuanto a lo verbal se puede alegar que es más compleja ya que para llevarla a cabo es preciso que se hable el mismo idioma, es el proceso el cual se utiliza para transmitir un mensaje con signos con el sentido de que se comprenda en ambas partes y se logre la intención.

Hervás (2020) afirma que la comunicación verbal vendría a ser aquella en donde se necesita herramientas verbales para que se pueda comprender el mensaje. Mientras que en la comunicación no verbal están incluidas todas las otras formas de transmisión de información. Aun con sus diferencias, la intención es la misma, la de transmitir el mensaje y que la otra persona lo pueda entender.

c.- Conciencia fonológica:

Es la reflexión consciente sobre el lenguaje. Cuando los niños empiezan a pronunciar palabras, lo hacen expresando sus ideas, sentimientos y dudas sin tener en cuenta lo que están diciendo. Sin embargo, mientras van creciendo, van tomando en cuenta lo que dicen y reflexionan sobre el lenguaje, expresando sus ideas con claridad.

Es un arte en el que se observa y modifica de manera sensata segmentos del lenguaje oral. Los niños y niñas desde los 3 años pueden iniciar a faenar la conciencia fonológica. Las diferentes habilidades son adquiridas por el ser humano a cualquier edad, ya que con el tiempo van aumentando su experiencia en cuanto a la manipulación del lenguaje.

Beltrán (1994) refirió que la conciencia fonológica es cuando reflexionamos al momento de expresarnos y luego de ellos mejoramos o nos tomamos un pequeño tiempo para percatarnos o cerciorarnos de que lo hemos dicho bien o en que podemos cambiar.

2.2.3. Desarrollo de la Expresión oral

En este sentido, se refiere a la representación de una idea, pensamiento, sentimiento, opinión en el cual se utiliza el habla, la escritura o el lenguaje corporal. También se puede referir a que es un mecanismo que sirve para comunicarnos con otros seres vivos (Pérez, 2021, p.67).

Bravo y Fanny (1999) mencionaron que la expresión realizada oralmente es la comunicación verbal que se da a través de la voz y las palabras articuladas. Así mismo es el primer modo de comunicación que se dio en la humanidad. La importancia de la expresión oral en la enseñanza es el fortalecimiento del habla e interacción, donde los estudiantes conocen mediante el habla, reciben conocimientos a través de la escucha activa. Esto agiliza su retención en la memoria, ayuda a que la expresión sea flexible y coherente.

Asimismo, la oralidad primaria no utiliza la escritura e impresión, pues no se tiene conocimiento de ello. Por el contrario, la oralidad secundaria no dice que hace uso de la tecnología actual y nueva, como la radio, el celular y otros aparatos electrónicos que es necesario a escritura y la impresión. Según Plaza (2013) mencionó que cuando una persona se expresa, ya sea escrito u oral puede usar cualquiera de los tipos o formas de expresión, como:

-La narración: El narrar significa contar algún suceso, historia o acciones. Usualmente se utiliza en tercera persona y se puede contar tanto como una apreciación u idea de lo narrado. También se da el punto de vista subjetivo y se emplea mayormente la primera persona. Plaza (2013) señaló que el narrador puede ser omnisciente, quiere decir que tiene más información que los personajes de la historia o un narrador autobiográfico que tienen más información que todos los personajes ya que él mismo es uno de ellos. Mientras el narrador tradicional usa la tercera persona, mientras que el narrador autobiográfico aplica la primera persona.

-La descripción: Es cuando el emisor se encarga de describir algo, un objeto, un lugar o una persona, etc; es decir algo concreto que se pueda tocar y ver. Ya que al momento de realizar nuestra mente va a imaginar o procrear estas escenas o cualidades mediante la imaginación.

-La exposición: Para que la exposición esté presente es necesario e indispensable que las ideas se den de forma concisa, clara y que tengan

coherencia. No puedo decirse la opinión del autor ya que el contenido debe ser objetivo y con fundamentos tal cual como se menciona.

Se emplea habitualmente el uso de verbos en presente indicativo y en tercera persona.

-Oralidad: Es la comunicación verbal que se da a través de los sonidos originados por la voz. Así mismo es el primer modo de comunicación que se dio en la humanidad. En este marco, el desarrollo de la expresión oral es una socialización de manera compartida con terceros. Todos los seres humanos por naturaleza realizan hazañas intelectuales, como la lengua oral, que aumenta en ellos a media del crecimiento.

En este sentido, se refiere a la representación de una idea, pensamiento, sentimiento, opinión en el cual se utiliza el habla, la escritura o el lenguaje corporal. También se puede referir a que es un mecanismo que sirve para comunicarnos con otros seres vivo.

Condemarín (1995) afirma que las niñas y niños del nivel preescolar utilizan el lenguaje y la expresión oral para expresar sus sentimientos, ideas, pensamientos y expresiones. Desde la posición de Piaget (1969) manifestó que el inicio del lenguaje es "la primera expresión verbal que los padres producen sobre sus hijos y el intercambio de gestos" (p.24). Esta habilidad es la expresión de los niños al percibir afecto desde el vientre de la madre. Para Ramírez (2002) señaló que, "Las habilidades orales son habilidades que forman parte de la interacción oral. Las interacciones son actividades en las que dos o más personas participan y se influyen mutuamente" (p.2).

2.2.3.1. Clases de oralidad:

La Unesco (1996) mencionó que la oralidad fortalece a los estudiantes a organizar la realidad de su vida cotidiana, hace uso de los indicadores que fomentan a los contextos (p.30).

UNESCO (1988) sustentó que la Oralidad primaria, hace referencia a las civilizaciones que la necesitan para comunicarse, ya que en ella tiene un significado de conocimientos, tradiciones, acciones o simbolismos.

2.2.4. Dimensiones del desarrollo de la expresión oral

MINEDU (2013) señaló que la expresión oral “En la primera infancia; es esencial porque se logra la comprensión y expresión oral con claridad, coherencia, cohesión, y fluidez de esta manera incrementan sus interacciones sociales a través del habla” (p.13).

a.- Claridad: Quiere decir que es todo lo claro, lo que es muy iluminado o lo que se puede entender perfectamente con el sentido de ser transparente, por ende, es lo contrario a la oscuridad.

La claridad en la comunicación consiste en transmitir un mensaje a otra persona, interactuando y expresando una información que sea entendible para el receptor, buscando obtener una respuesta. En mejores términos, es cuando lo que se transmite comprende sin dificultad alguna, a simple vista el emisor emite de una forma fácil de captar. Una comunicación clara permite garantizar una transmisión y recepción precisas de una idea, actuando como una herramienta para que los pensamientos y las ideas se expresen de una manera muy impactante y entendible, es por ello la claridad en la comunicación es muy importante para lograr el éxito en la socialización con la demás persona de nuestro alrededor.

Flores (2004) mencionó que cuando la expresión oral y escritura es clara, no tiene que haber confusiones en la redacción, tampoco palabras confusas, mejor dicho, tiene que ser directo entendible al ojo del lector y del oyente con palabras sencillas y específicas (p, 98).

b.- Coherencia: La coherencia se denomina como un enlace de cosas que tienen que tener sentido en cuanto a lo dicho o escrito, conservando el sentido y unión de palabras sin redundar. Por otro lado, es el vínculo específico y pertinente de una información que se quiere dar a conocer, asimismo, se refiere a que una persona tiene que tener sentido en lo que dice y en lo que hace es decir guardar relación es ambas partes.

Asimismo, vendría a ser los buenos términos de las relaciones semánticas que se utilizan entre todas todo el contenido del texto, por lo que se es más factible a la vista de quien lo lee. Es por ello, que la coherencia es un acto donde se busca interactuar de manera clara y precisa con las demás

personas. “Se trata de interpretar varios textos o frases de un libro o texto y se relaciona teniendo un sentido sin perder la idea o lo que quiere dar a entender” (Dijk, 1998 p. 147).

c.- Fluidez: Se precisa que es poder dictar o enlazar ideas o textos pronunciados haciendo uso de los términos adecuados manteniendo en ello el sentido y el significado, desarrollándose espontáneamente sin la tarea de forzar. Es conveniente comunicarse con otras personas brindando un comunicado o información entendible, y clara.

Es la habilidad para elaborar, mencionar y enlazar palabras, esto permite que el hablante se exprese con claridad, facilidad y espontaneidad, también es la capacidad para crear o reproducir ideas, para conocer el significado de las palabras. Según Kormos et al (2004) comentaron que la fluidez es un conjunto de expresiones que ayudan en la oralidad, y aumenta la habilidad de hablar con claridad y entendibilidad.

2.3. Formulación de hipótesis

2.3.3. Hipótesis general

H.G: Existe relación significativa entre la estrategia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

2.3.4. Hipótesis específicas

H.E.1: Existe relación significativa entre juegos verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

H.E.2: Existe relación significativa entre juegos verbales la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

H.E.3: Existe relación significativa entre juegos verbales y la fluidez en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

2.4. Operacionalización de variables

VARIABLE 1: JUEGOS VERBALES

Tabla 1: Operacionalización de las variables

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | INSTRUMENTOS | ESCALA DE MEDICIÓN |
|-----------------|---|--|-------------------------|---------------------|--------------|----------------------------------|
| JUEGOS VERBALES | Juegos verbales facilitan la restitución de los antiguos, y de esta manera, se permite reflexionar y mejorar la cultura oral de los que vivieron anteriormente y acceder a reconocer que es muy sustancial en la enseñanza e instrucción. (Palomino, 2015) | Capacidad de Comunicación | Comunicación eficaz. | 1,2,3,4,5,6 | Cuestionario | Siempre Casi Siempre Nunca |
| | | | Escucha activa | | | |
| | | | -Fluidez | | | |
| | | Destrezas comunicativas verbal y no verbal | -Lenguaje oral | 7,8,9,10,11,12 | | |
| | | | -Expresión corporal | | | |
| | | | -Juegos verbales | | | |
| | | Conciencia Fonológica | Sonidos onomatopéyicos. | 13,14,15,16, 17, | | |
| | | | Juego fonético | | | |
| | | | Pronunciación | | | |

VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL**Tabla 2:** Operacionalización de las variables

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | INSTRUMENTOS | ESCALA DE MEDICIÓN |
|----------------|--|-------------|--|-------------------|--------------|----------------------------------|
| EXPRESIÓN ORAL | En la primera infancia; es necesario desarrollar la comprensión y expresión oral, en su expresión con claridad, coherencia, cohesión, y fluidez y así podrán ir aprendiendo a adaptar su lenguaje en los diversos sitios con personas en el cual se exige utilizar un lenguaje oral. (Minedu 2013) | Claridad | -Comunicación | 1,2,3,4,5,6 | Cuestionario | Siempre Casi Siempre Nunca |
| | | | -Vocalización | | | |
| | | | -Comprensión | | | |
| | | Coherencia | -Expresión oral | 7,8,9,10,11,12 | | |
| | | | -Mensaje claro | | | |
| | | | -Expresión de emociones y sentimientos | | | |
| | | Fluidez | -Comunicación | 13,14,15,16,17,18 | | |
| | | | -Pronunciación | | | |
| | | | -Vocabulario amplio | | | |

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación por su finalidad es básica o pura, ya que tiene el fin de estar enfocada únicamente en la fundamentación teórica, sin considerar ni interferir con el propósito real, además de investigar el problema con el propósito de explorar el conocimiento y sus características” (Baena, 2014, p. 11).

La investigación es inherentemente cuantitativa ya que se caracteriza por mostrar la necesidad de medir y estimar la magnitud de los fenómenos y problemas de investigación. Además, los investigadores plantean preguntas de investigación claras y específicas sobre este fenómeno. Su pregunta de investigación trata de un tema específico (Hernández et. al. 2014, p. 5).

Asimismo, es de nivel descriptivo correlacional, debido a que tiene como finalidad analizar las características las personas, agrupaciones, sociedades, objetos u otras manifestaciones que son objeto de indagación, la investigación se realiza debido a su profundidad. (Hernández, 2016, p 108). Este tipo de investigación descriptiva lleva como finalidad descubrir el nivel de enlace o agrupación que hay entre dos o más variables en un contexto peculiar (Hernández, 2016, p.109).

Por consiguiente, es correlacional ya que están tratando de responder preguntas de investigación. El propósito es conocer el nivel de agrupación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables mismas, y medir, cuantificar y analizar la relación de cada uno de ellos (Valderrama, 2015 p.45).

En la investigación se requirió analizar la relación entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Sunampe Chincha 2022.

3.2. Método de investigación

La metodología utilizada en la investigación es hipotético deductivo. Este método es un medio en que el investigador es obligado a tomar en cuenta

diversos pasos para poder comprobar con certeza lo estipulado en las hipótesis, estas son: la observación del problema, poder deducir cuales son las supuestas soluciones o resultados, así mismo analizar las posibles soluciones y finalmente verificar los resultados.

Guanipa (2010) mencionó que el método hipotético deductivo está compuesto de diversas teorías e ideas esenciales, proyectando de manera racional los posibles resultados experimentales de las hipótesis planteadas y tratando de tergiversar con la finalidad de poder adquirir información oportuna. Es decir que este método indaga en la solución de problemas propuestos.

3.3. Diseño de investigación

La investigación es de tipo no-experimental, ya que no se manipuló deliberadamente las variables. En otras palabras, son estudios que observan y analizan fenómenos en el medio ambiente, en lugar de modificar deliberadamente variables únicas para determinar su resultado sobre otras variables (Hernández, 2016, p. 174).

La investigación es transversal en el sentido de que los datos sobre las variables se recogen en un único punto en el tiempo, y “correlacional en el sentido de lo que se mide la semejanza entre dos variables a lo largo de un periodo de tiempo” (Hernández et al. 2014).

Sánchez y Reyes (2015) definieron los subtipos de diseño de correlación de la siguiente manera: El propósito es especificar el nivel de similitud que se da entre dos o más variables en la muestra de un mismo sujeto, o el grado de relación entre dos resultados observados. Al referirse a una muestra de personas, los científicos buscan las variables con las que quieren asociarlas y utilizan métodos estadísticos de análisis de correlación para asociarlas.

Esto nos da a conocer que el diseño correlacional, es poder medir ambas variables en un tiempo establecido para el estudio de indagación como es nuestro proyecto que busca la correlación entre las variables de juegos

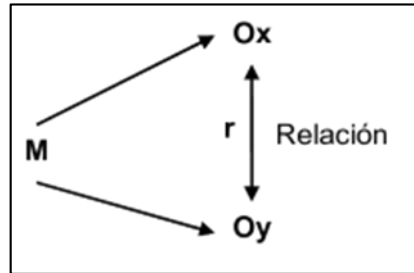
verbales y el desarrollo de la expresión oral en la institución educativa N°249 Chacarita Sunampe.

M= muestra de estudio.

O₁= Observación de la variable 1. **r**=

relación entre las variables.

O₂= Observación de la variable 2.



3.4. Población, muestra y muestreo

Población

La población es: “la agrupación de los sucesos que se relacionan con concretas especificaciones” (Hernández, et al, 2014, p. 174). La población estuvo compuesta por 50 estudiantes de la Institución Educativa N°249 Sunampe.

Muestra

La muestra, es el conjunto de personas de la cual se obtiene información de la población para investigar un fenómeno descriptivo (Hernández, 2016, p. 196). La muestra de estudio estuvo conformada por 50 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Sunampe.

Muestreo

El muestreo que se utilizó en la investigación fue probabilístico porque nos permitió la selección de casos accesibles que usted acepta incluir. Se basa en la accesibilidad conveniente para los investigadores y la proximidad de los sujetos (Manterola, 2017, p. 230).

Tipo de muestreo

Para Creswell (2018), el muestreo por conveniencia son pasos de un muestreo cuantitativo mediante el cual el científico elige a los miembros implicados y que esta a su vez estén prestos y preparados. El muestreo de este trabajo fue con una cantidad establecida en la institución educativa, lo cual se seleccionó 50 estudiantes de 5 años, para mantener una exactitud.

3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

3.5.1. Observación

Se utilizó la observación para recopilar datos importantes acerca de la investigación, junto a los instrumentos que fue la guía de observación, donde se obtuvo las preguntas precisas de los puntos que queremos encontrar.

Hernández, et al. (2010) manifestaron que la observación en un sistema de recolección de datos donde se registran de manera sistemática, efectiva y confiable aquellas conductas y acciones vistas por medio de un grupo de categorías y subcategorías (p.260).

3.5.2. Cuestionario

En nuestra investigación utilizamos el cuestionario, ya que realizamos una serie de preguntas, las cuales generaron información acorde a nuestro objetivo planteado, y además fue aplicado a un público específico para recolectar información de acuerdo al planteamiento de las variables propuestas y analizadas (Bernal 2001, p, 222).

Es por ello, que se aplicó dos cuestionarios a los niños y niñas de la Institución Educativa, correspondiente a cada variable brindada en nuestro trabajo.

3.5.3. Ficha técnica la variable 1

Variable 1: Juegos Verbales

Nombre de instrumento : Cuestionario

Autores : -Espinosa Lévano Rosa Angélica

-Huasasquiche Ayasta Candita Alexandra

Fecha de aplicación : 2022
Administración : Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación : Institución Educativa N°249
Significación : Contar con un diagnóstico para conocer los Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa.
Duración : 45 minutos
Estructura: El instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: Dimensión Capacidad comunicativa (6 ítems), Dimensión Destrezas comunicativas verbal y no verbal (6 ítems), Dimensión Conciencia fonológicas (8 ítems). En total el instrumento cuenta con 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente.

- 1.- Nunca
- 2.- Casi siempre
- 3.- Siempre

3.5.4. Ficha técnica de la variable 2

Variable 2: Expresión Oral

Nombre de instrumento : Cuestionario
Autores : -Espinoza Lévano Rosa Angélica
-Huasasquiche Ayasta Candita Alexandra

Fecha de aplicación : 2022
Administración : Individual y colectiva
Ámbito de Aplicación : Institución Educativa N°249
Significación : Contar con un diagnóstico para conocer los Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa.
Duración : 45 minutos
Estructura: El instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: Dimensión Claridad (6 ítems), Dimensión Coherencia (6 ítems), Dimensión Fluidez (8 ítems). En total el instrumento cuenta con 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente.

- 1.- Nunca
- 2.- Casi siempre
- 3.- Siempre

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.6.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos

SPSS: Se aplicó la herramienta del programa SPSS (es una plataforma de software) versión 26 interpretando los resultados de las tablas y gráficos obtenidos.

El SPSS se utilizó para organizar datos y crear documentos electrónicos, analizar los datos sin necesitar de otros programas, así mismo el da la facilidad de crear un archivo organizado de datos que se pueda analizar (Castañeda, 2010, p. 15).

Para su contrastación hipotética utilizamos el coeficiente de relación de Pearson, la cual nos brindó información relevante, fiables y es aquella que se empleó para poder medir la correlación de las variables cuantitativas.

Tabla 3

Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide Juegos Verbales

| Juez experto | Resultado |
|--------------------------------------|-----------|
| Dr. María Jesús Flores Campos | Aplicable |
| Mg. Huasasquiche Abregú Miguel Ángel | Aplicable |
| Mg. Patricia Salazar Cabrera | Aplicable |

Tabla 4

Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide

Expresión Oral

| Juez experto | Resultado |
|--------------------------------------|-----------|
| Dr. María Jesús Flores Campos | Aplicable |
| Mg. Huasasquiche Abregú Miguel Ángel | Aplicable |
| Mg. Patricia Salazar Cabrera | Aplicable |

3.6.2. Confiabilidad:

En relación a los datos recabados en la muestra se analizó el nivel de confiabilidad del instrumento a aplicar, la cual se realizó a través del Coeficiente Alfa de Cronbach (α) al examinarse el veredicto de los ítems fueron de esencia politómica.

Tabla 5

Confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio

| Variable | Alfa de Cronbach | N° ítems |
|-----------------|------------------|----------|
| Juegos Verbales | 0.721 | 20 |
| Expresión Oral | 0.795 | 20 |

Nota: Base de prueba.

3.6.3. Distribución de frecuencia:

Es un análisis estadístico a través de tablas en las cuales se organizan las características de cada variable en filas. En los pilares se establecen el número de acontecimientos por cada valor, porcentaje, frecuencia, entre otros. Ello tuvo como propósito posibilitar la recepción de los datos que se quiere mediante datos de una manera que es más factible.

3.6.4. Tabla estadística:

Son todas aquellas agrupaciones de datos de manera resumida que permiten relacionar información de forma más accesible y factible para poder interpretar características de las variables a implicadas, los cuales se encontrarán ubicados mediante filas y columnas, donde se presentaron los porcentajes según la frecuencia de evaluación del trabajo.

3.6.5. Gráfico estadístico:

Utilizamos los gráficos estadísticos para tener una mejor interpretación de los datos obtenido. Los gráficos son aquellas muestras que se pueden observar y la vez proporciona a las una mejor comprensión e interpretación de la información obtenida, logrando que sea más atrayente, para ello se pueden emplear símbolos, barras, sectores, polígonos y más; de aquellos datos que se encuentran en las tablas de frecuencias y así lograr consolidar argumentos o conclusiones de una indagación. Nos ayudó a tener la

frecuencia de barra por cantidad correspondiente en un inicio, proceso y logro del trabajo realizado.

3.7. Ética investigativa:

Como ser humano hemos rescatado mucho los valores éticos, por ello el trabajo de investigación no se manipuló ni modificó las variables presentadas, también los resultados de análisis de datos, dando a conocer resultados concretos obtenidos en nuestro trabajo de investigación.

Algunos de los aspectos a los que nos referimos es ser respetuoso, responsable como personas, y en la ya mencionada investigación prevaleció la originalidad, validando así en los resultados la justicia y lo verídico de los resultados obtenido.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

Tabla 6

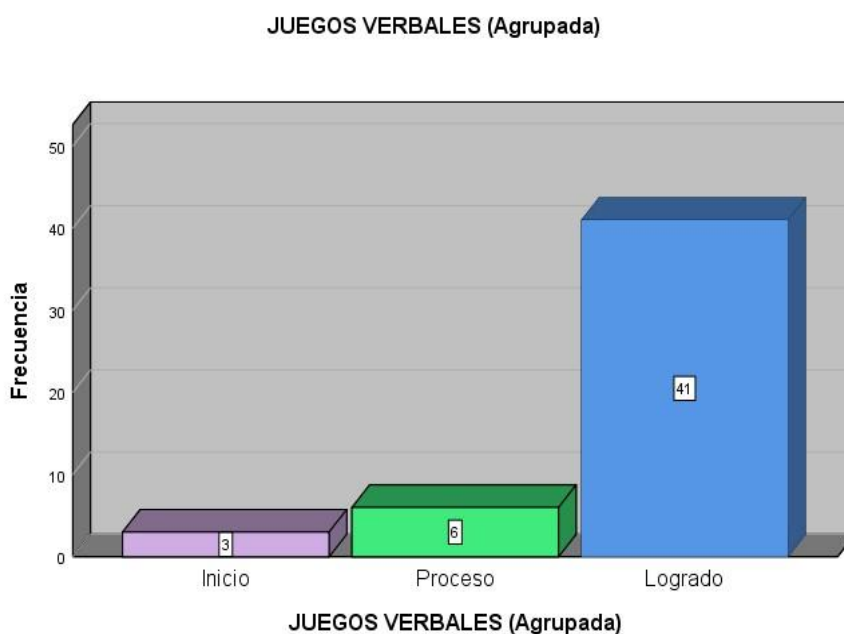
Distribución de la frecuencia de la variable Juegos verbales

| | | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | INICIO | 5 - 36 | 3 | 6.0 | 6.0 | 6.0 |
| | PROCESO | 37 - 48 | 6 | 12.0 | 12.0 | 18.0 |
| | LOGRADO | 49 - 60 | 41 | 82.0 | 82.0 | 100.0 |
| | Total | | 50 | 100.0 | 100.0 | |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la frecuencia de la variable Juegos verbales

Figura 1

Gráfico de barra: Porcentaje de la variable Juegos Verbales



Interpretación: En la tabla 6 y figura 1, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Juegos Verbales, donde se nota que 3 alumnos que representan el 6% de los entrevistados, se encuentran en el inicio del logro, mientras que 6 estudiantes (12%) están en proceso y el 82% (41 estudiantes), han expresado que los Juegos Verbales les ha ayudado teniendo un logro significativo

Tabla 7

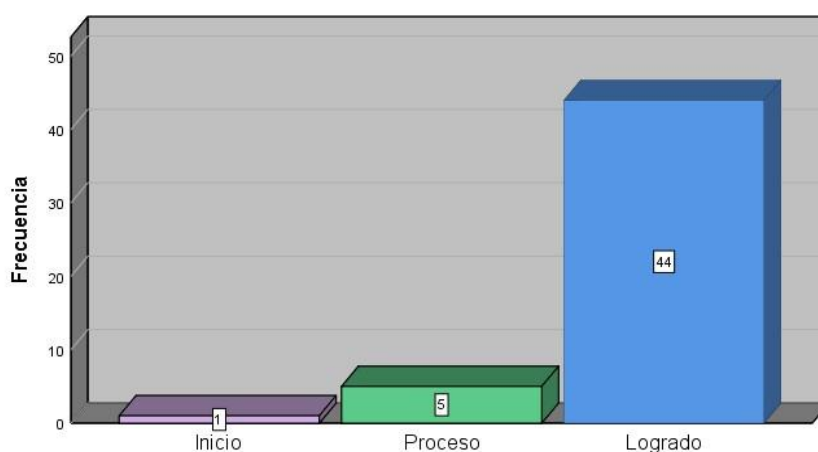
Distribución de frecuencia de la dimensión Capacidad de comunicación

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido INICIO | 7- 10 | 1 | 2.0 | 2.0 | 2.0 |
| | PROCESO | 5 | 10.0 | 10.0 | 12.0 |
| | LOGRADO | 44 | 88.0 | 88.0 | 100.0 |
| | Total | 50 | 100.0 | 100.0 | |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la dimensión Capacidad de comunicación
Figura 2

Gráfico de barras de la dimensión Capacidad de comunicación

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN (Agrupadas)



CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN (Agrupadas)

Interpretación: En la tabla 7 y figura 2, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Juegos Verbales, donde se nota que 1 alumnos que representan el 2% de los entrevistados, se encuentran en el inicio del logro, mientras que 5 estudiantes (10%) están en proceso y el 88% (44 estudiantes), se encuentran un nivel alto logrando su capacidad comunicativa.

Tabla 8

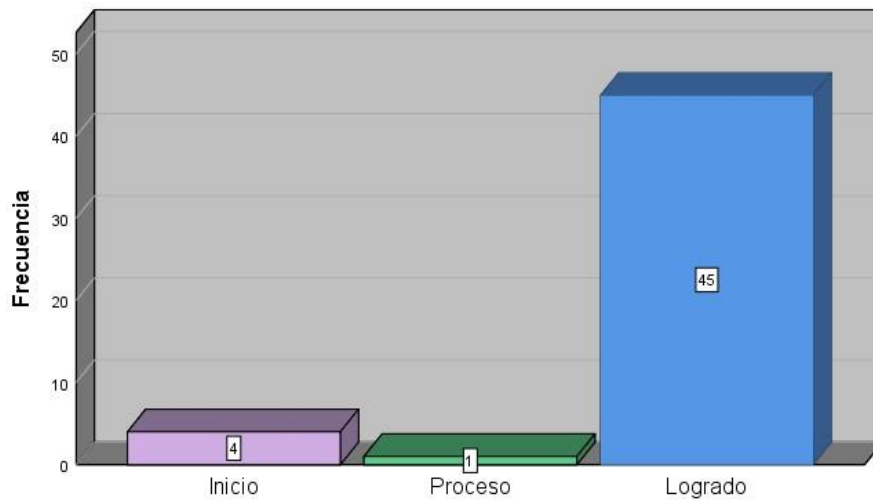
Distribución de la frecuencia de la dimensión Destrezas comunicativas verbal y no verbal

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|--------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido INICIO | 7- 10 | 4 | 8.0 | 8.0 | 8.0 |
| PROCESO | 11- 14 | 1 | 2.0 | 2.0 | 10.0 |
| LOGRADO | 15- 18 | 45 | 90.0 | 90.0 | 100.0 |
| | Total | 50 | 100.0 | 100.0 | |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la dimensión Destrezas comunicativas verbal y no verbal.

Figura 3

Gráfico de barras de la dimensión Destrezas comunicativas verbal y no verbal
Destrezas comunicativas verbal y no verbal (Agrupadas)



Destrezas comunicativas verbal y no verbal (Agrupadas)

Interpretación: En la tabla 8 y figura 3, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Destrezas comunicativas verbal y no verbal, donde se observa que, 4 estudiantes que representan en 8% de los entrevistados se encuentran en un inicio del proceso, mientras tanto 1 estudiante (2%), manifestó que están en un proceso de logro y 45 estudiantes (90%) manifestaron que han logrado sus destrezas comunicativas verbales y no verbales.

Tabla 9

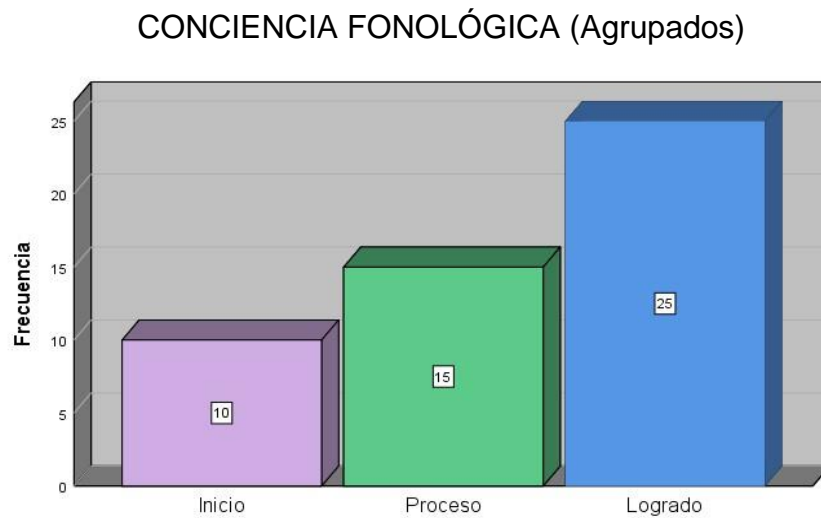
Distribución de frecuencia de la dimensión Conciencia fonológica

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|--------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido INICIO | 11-15 | 10 | 20.0 | 20.0 | 20.0 |
| PROCESO | 16- 20 | 15 | 30.0 | 30.0 | 50.0 |
| LOGRADO | 21- 24 | 25 | 50.0 | 50.0 | 100.0 |
| | Total | 50 | 100.0 | 100.0 | |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la dimensión Conciencia fonológica

Figura 4

Gráfico de barras de la dimensión Conciencia Fonológica



CONCIENCIA FONOLÓGICA (Agrupadas)

Interpretación: En la tabla 9 y figura 4, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Conciencia Fonológica, donde se observa que 10 estudiantes que representan el 20% de los entrevistados, expresaron que se encuentran en un inicio del logro, mientras que 15 estudiantes (30%) manifestaron que están en un proceso intermedio y 25 estudiantes (50%) ha logrado en un nivel alto la conciencia fonológica.

Tabla 10

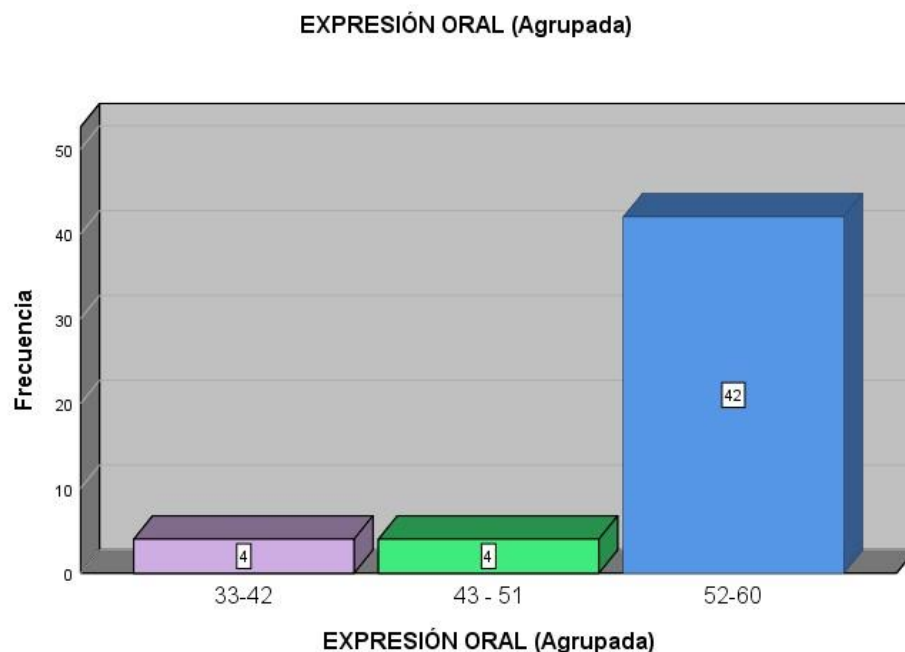
Distribución de frecuencia de la variable Expresión Oral

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido INICIO | 33-42 | 4 | 8.0 | 8.0 | 8.0 |
| PROCESO | 43-51 | 4 | 8.0 | 8.0 | 16.0 |
| LOGRADO | 52-60 | 42 | 84.0 | 84.0 | 100.0 |
| | Total | 50 | 100.0 | 100.0 | |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la variable Expresión Oral

Figura 5

Gráfico de barras de la variable Expresión Oral



Interpretación: En la tabla 10 y figura 5, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la variable Expresión Oral, donde se observa que ,4 estudiantes que representan el (8%) de los entrevistados, expresaron que están en un inicio de su logro 4 estudiantes (8%), manifestaron que se encuentran en un proceso de su logro y 42 estudiantes (84%) manifestaron que han logrado en un nivel alto su Expresión Oral.

Tabla 11

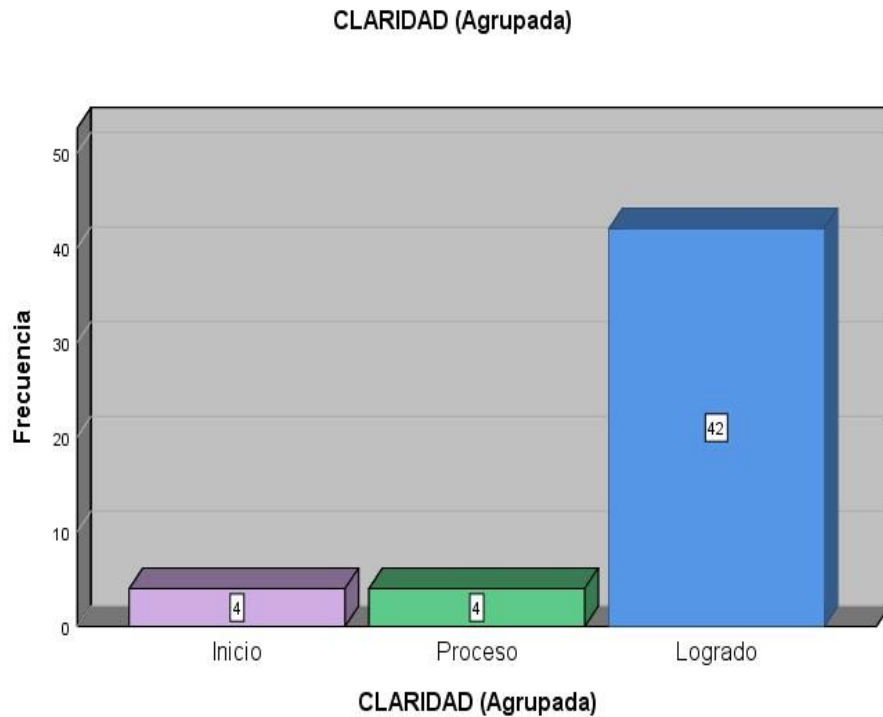
Distribución de frecuencia de la dimensión Claridad

| | | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | INICIO | 33-42 | 4 | 8.0 | 8.0 | 8.0 |
| | PROCESO | 43-51 | 4 | 8.0 | 8.0 | 16.0 |
| | LOGRADO | 52-60 | 42 | 84.0 | 84.0 | 100.0 |

Total 50 100.0 100.0

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la dimensión de la Claridad
Figura 6

Gráfico de barras de la dimensión Claridad



Interpretación: En la tabla 11 y figura 6, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión claridad, donde se observa que ,4 estudiantes que representan el 8% de los entrevistados, se encuentran en un inicio del proceso, al igual 4 estudiantes (8%), manifestaron que se encuentran en proceso de su logro y 42 estudiantes (84%) han logrado en un nivel alto la claridad.

Tabla 12

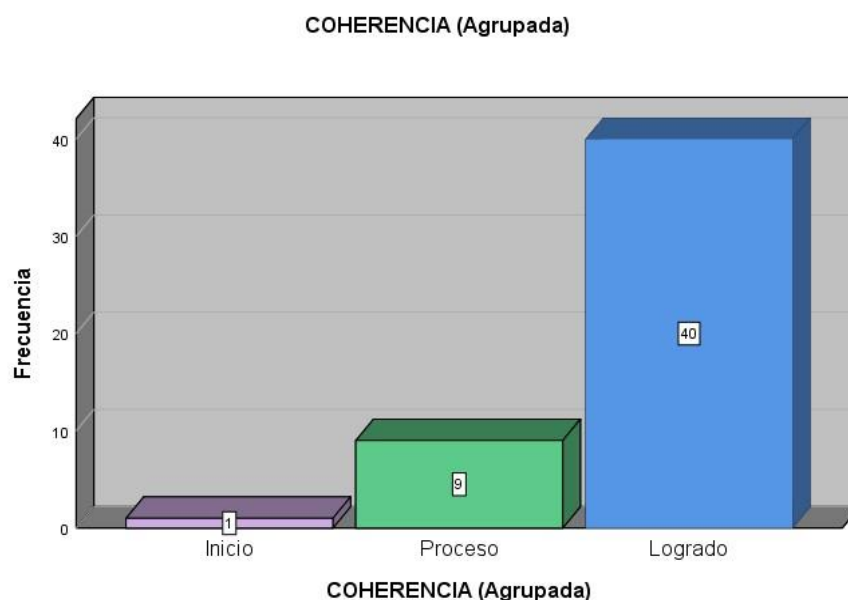
Distribución de frecuencia de la dimensión Coherencia

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido INICIO | 10-12 | 1 | 2.0 | 2.0 | 2.0 |
| PROCESO | 13-15 | 9 | 18.0 | 18.0 | 20.0 |
| LOGRADO | 16-18 | 40 | 80.0 | 80.0 | 100.0 |

Total 50 100.0 100.0

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la dimensión de la Coherencia
Figura 7

Gráfico de barras de la dimensión Coherencia



Interpretación: En la tabla 12 y figura 7, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Coherencia, donde se observa que 1 estudiante que representan el 2% de los entrevistados, expresaron que se encuentran en inicio del proceso, mientras tanto 9 estudiantes (18%), manifestaron que se encuentran en proceso y 40 estudiantes (80%) manifestaron que han logrado la Coherencia en un nivel alto.

Tabla 13

Distribución de frecuencia de la dimensión Fluidez

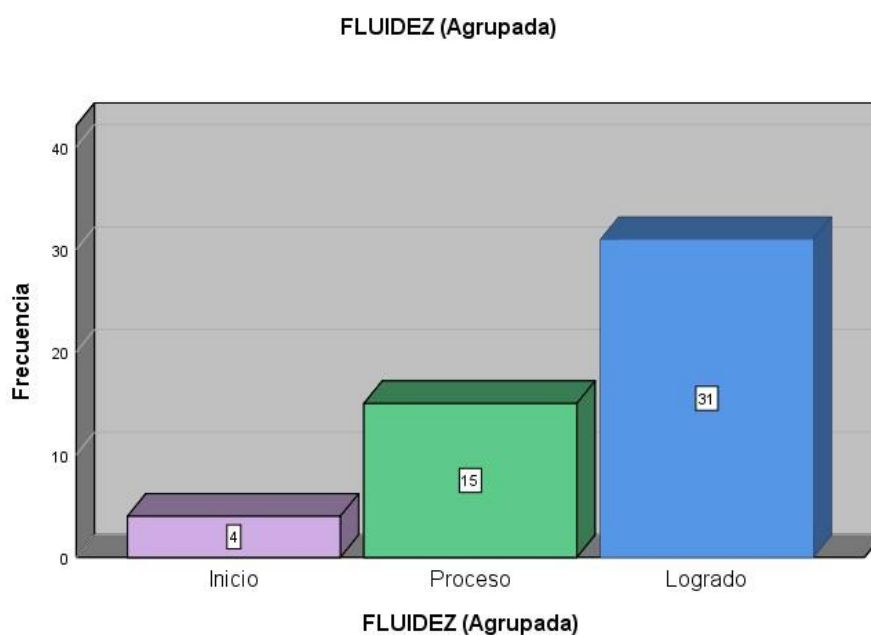
| | | Frecuencia | | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|---------|------------|----|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | INICIO | 12-16 | 4 | 8.0 | 8.0 | 8.0 |
| | PROCESO | 17-20 | 15 | 30.0 | 30.0 | 38.0 |

| | | | | | |
|---------|-------|----|-------|-------|-------|
| LOGRADO | 21-24 | 31 | 62.0 | 62.0 | 100.0 |
| | Total | 50 | 100.0 | 100.0 | |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la dimensión de la Fluidez

Figura 8

Gráfico de barras de la dimensión Fluidez



Interpretación: En la tabla 13 y figura 8, se muestra la distribución de frecuencia de los datos agrupados en la dimensión Fluidez, donde se observa que 4 estudiantes que representan el 8% de los entrevistados, expresaron que se encuentran en un inicio del proceso, mientras tanto 15 estudiantes (30%), manifestó que le ha ayudado en un nivel medio donde se encuentran en un proceso y 31 estudiantes (62%) manifestaron que han logrado la Fluidez en un nivel alto.

4.1.2. Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se usó al estadístico Shapiro Wilk, debido a que la muestra es menor a 50. Esta prueba permitió determinar qué estadístico usar para ejecutar la prueba de hipótesis según los siguientes criterios:

Ho: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Tabla 14

Prueba de normalidad Shapiro Wilk

| | | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|--|----|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Capacidad de comunicación | de | ,319 | 50 | ,000 | ,644 | 50 | ,000 |
| Desestrea comunicativas verbales y no verbales | | ,319 | 50 | ,000 | ,639 | 50 | ,000 |
| Conciencia fonologica | | ,153 | 50 | ,005 | ,922 | 50 | ,003 |
| Juegos verbales | | ,168 | 50 | ,001 | ,840 | 50 | ,000 |
| Claridad | | ,324 | 50 | ,000 | ,687 | 50 | ,000 |
| Coherencia | | ,234 | 50 | ,000 | ,772 | 50 | ,000 |
| Fluidez | | ,179 | 50 | ,000 | ,880 | 50 | ,000 |
| Expresión oral | | ,202 | 50 | ,000 | ,782 | 50 | ,000 |

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación: En la tabla 14, se muestra que el nivel de significancia $p < 0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Utilizando de esta manera la prueba no paramétrica de Pearson en la prueba de hipótesis.

4.2. Prueba de hipótesis

Se determinó la correlación de las variables de estudio, tomando como referencia el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, de acuerdo con los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

Sí existe relación, si el valor p es menor a 0,05

4.2.1. Pruebas de hipótesis específicas

H.G: Existe relación significativa entre la estrategia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

-H.o: No existe relación significativa entre la estrategia de los juegos verbales con el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

Tabla 15

Prueba de correlación de Juegos Verbales y Expresión Oral

Nivel de correlación

| | | Juegos Verbales | Expresión Oral |
|------------------------|----------------------------|-----------------|----------------|
| Rho de Juegos Verbales | Coeficiente de correlación | 1.000 | .644 |
| | Sig. (bilateral) | . | .000 |
| | N | 50 | 50 |
| Expresión Oral | Coeficiente de correlación | .644 | 1.000 |
| | Sig. (bilateral) | .000 | . |
| | N | 50 | 50 |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la prueba de correlación de Juegos Verbales y Expresión Oral

Interpretación: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,644 ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral.

4.2.2. Pruebas de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

-H.a: Existe relación significativa entre Juegos Verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

-H.o: No existe relación significativa entre Juegos Verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

Tabla 16

Prueba de correlación de Juegos Verbales y Claridad

Nivel de correlación

| | | Juegos verbales | Claridad |
|----------------|-----------------------|----------------------------------|----------|
| Rho Pearson | de Juegos Verbales | Coeficiente de 1.000 correlación | .695 |
| | | Sig. (bilateral) . | .000 |
| | | N 50 | 50 |
| | Claridad | Coeficiente de .695 correlación | 1.000 |
| | | Sig. (bilateral) .000 | . |
| | | N 50 | 50 |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la prueba de correlación de Juegos Verbales y la claridad

Interpretación: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre la variable Juegos Verbales y la claridad es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanta se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas Juegos verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje de los estudiantes determina que existe relación significativa.

Hipótesis específica 2:

-H.a: Existe relación significativa entre Juegos Verbales y la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

-H.o: No existe relación significativa entre Juegos Verbales y la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

Tabla 17

Prueba de correlación de Juegos Verbales y Coherencia

Nivel de correlación

| | Juegos Verbales | Coherencia |
|--------------------------------|----------------------------------|------------|
| Rho de Pearson Juegos Verbales | Coeficiente de 1.000 correlación | .581 |
| | Sig. (bilateral) . | .000 |
| | N 50 | 50 |
| Coherencia | Coeficiente de .581 correlación | 1.000 |
| | Sig. (bilateral) .000 | . |
| | N 50 | 50 |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la prueba de correlación de Juegos Verbales y la Coherencia

Interpretación: Según la tabla 17, el nivel de correlación entre la variable Juegos Verbales y la coherencia es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas Juegos verbales y la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes determina que existe relación significativa.

Hipótesis específica 3:

H.a.: Existe relación significativa entre Juegos verbales y la fluidez en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

H.o.: No existe relación significativa entre Juegos Verbales y la fluidez en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

Tabla 18

Prueba de correlación de Juegos Verbales y Fluidez

Nivel de correlación

| | | Juegos Verbales | Fluidez |
|----------------|-----------------|---------------------------------|---------|
| Rho de Pearson | Juegos Verbales | Coficiente de 1.000 correlación | .524 |
| | | Sig. (bilateral) . | .000 |
| | | N 50 | 50 |
| | Fluidez | Coficiente de .524 correlación | 1.000 |
| | | Sig. (bilateral) .000 | . |
| | | N 50 | 50 |

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar la prueba de correlación de Juegos Verbales y la Fluidez

Interpretación: Según la nota 18, el nivel de correlación entre la variable Juegos Verbales y la Fluidez es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanta se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas Juegos verbales y la Fluidez en el aprendizaje de los estudiantes determina que existe relación significativa.

4.3. Discusión de resultados.

De acuerdo con la hipótesis general: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje

de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022, es por ello que el resultado contiene similitud con el trabajo desarrollado por Huaylas (2019) con su tesis Estrategias de Juegos Verbales para Desarrollar la Expresión Oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018, dicha investigación está orientado a los niños de la ya mencionada edad que muestran dificultad y mucha inseguridad para expresar sus sentimientos, ideas, opiniones, comentarios con respeto a algún tema y necesidades, y por estos motivos es que se realizó la investigación para demostrar e investigar cómo intervienen, aplicando en ellos distintas actividades lúdicas lo cuales se han verificado ser muy eficiente ya que muestran interés en participar y compartir con sus pares. Se optó por ser de enfoque cuantitativo, de tipo experimental, aplicado a 20 estudiantes, los resultados se vieron en los niveles previsto, en el grupo(A) ocupó el 75%, en proceso(B) el 25% y en inicio el 0% de su expresión oral, demostrando que el 80% luego de aplicar las estrategias de juegos verbales los niños de 4 años mejoraron significativamente su expresión de forma oral. Al finalizar se concluyó que las estrategias de juegos verbales lograron mejorar su expresión oral y esto se encuentra en logro previsto, por lo tanto, fueron muy favorables dicho resultado alcanzado se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según la tabla 5 donde el 82% de estudiantes manifestaron que los juegos verbales han ayudado en un nivel alto. Validando lo presentado por Palomino (2015) comenta que: Los juegos verbales permiten la revaloración de los juegos costumbristas, por ello son indispensables en la enseñanza del niño, ya que se estaría valorando la cultura de antes y de esta forma implementarla en la enseñanza actual, puesto que también permite a los niños la creación de las adivinanzas, rimas, trabalenguas, retahílas, refranes, poesía u otros. Los juegos permiten fomentar la conciencia lingüística de manera divertida y creativa, fortaleciendo así su vocabulario, expresión y fluidez al momento de dirigirse a los demás. Así mismo se encuentra similitud con la Teoría de Jean Piaget (1956), donde nos menciona que el juego es parte del ser humano y de su inteligencia, el ser humano puede desarrollar conocimientos a través de la recreación de una manera dinámica, fortaleciendo sus conocimientos, imaginación, interacción social, y autonomía. Piaget nos

menciona algunos tipos de juegos: Juego Funcional o de ejercicio: son juegos sensoriomotores, que se desarrolla desde el nacimiento, ya que el infante realiza movimientos con su cuerpo por sí mismo y con ayuda de los padres; Juego Simbólico: son acciones donde el niño interpreta situaciones o personajes, desarrollando su imaginación y creatividad; Juego de Reglas: Son acciones lúdicas que se da de manera colectiva, donde todos suelen jugar cumpliendo las normas establecidas para dichos juegos; Juego de Construcción: son juegos donde el niño a través de objetos, pliegos o diversas piezas construye lo que se imagina.

En relación con la hipótesis específica 1: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre la variable Juegos Verbales y la Claridad es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas Juegos verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022. Este resultado se relaciona por lo expuesto con el trabajo de Quispe & Requena (2016), en su estudio realizado en Huancavelica, Perú, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral, la metodología utilizada fue experimental, descriptivo y analítico. La técnica utilizada es la observación y la herramienta es una ficha de observación. Asimismo, los juegos verbales son significativamente efectivos con la semántica, con un 60% de alumnos que están en proceso. En conclusión, se muestra que la prueba de salida de expresión oral de niños y niñas se está dando al 50% (10) con un valor medio de 13,85 puntos, de los resultados se concluye que los juegos verbales tienen un efecto significativo. Por ello el resultado alcanzado se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según la tabla 7 manifestaron que se encuentran a un nivel medio y 42 estudiantes con el (84%) manifestaron que la Claridad se encuentra a un nivel alto. Así mismo, la dimensión de la claridad es la transparencia de lo que se quiere decir lo correcto en palabras. La claridad es lo opuesto de oscuro, por lo que es entendible, transparente. Guadalupe Arizmendi Martínez menciona que una escritura es clara cuando es entendible

a una gran cantidad de espectadores sin considerar palabras confusas que presenten dudas a las personas que leen los textos.

En relación con la hipótesis específica 2: Según la tabla 17, el nivel de correlación entre la variable Juegos Verbales y la coherencia es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas Juegos verbales y la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022. Este resultado se relaciona por lo expuesto con el trabajo Cahuana (2019) con su tesis “Juegos verbales como estrategia para lograr la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 521-Mamacconcepción - 2017” cuyo objetivo fue verificar la efectividad de los juegos verbales esta investigación es determinar la efectividad de la estrategia de los juegos para lograr la expresión oral pues se constató la importancia para el desarrollo de su lengua originaria. El trabajo es puro, se utilizó el diseño Cuasi Experimental, aplicado a 25 estudiantes de 5 años, obteniendo como resultado que la mitad de los estudiantes progresaron en su expresión de forma oral con la práctica de os juegos verbales. Utilizando la lista de cotejo, el programa de Excel y el SPSS, para analizar los datos. La conclusión a la que se llegó, es que aplicando los juegos verbales como estrategia los niños y niñas de 5 años lograron mejorar su comunicación oral en un porcentaje óptimo, desarrollándose de forma adecuada mientras se comunican. Llegando a la resolución de que, al emplear los juegos verbales, una gran cantidad de estudiantes lograron expresarse de forma fluida, obteniendo un resultado favorable y gratificante para los investigadores. Envase a esto el resultado alcanzado se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados, ya que en la tabla 12 manifestaron que se encuentran a un nivel medio y 40 estudiantes con el (80%) manifestaron que la Coherencia se encuentra a un nivel alto. Así mismo. la dimensión, la coherencia se denomina como unión de expresiones que quieren dar a conocer. Van Dijk menciona a la coherencia una relación semántica de discursos interpretados correctamente brindando ideas claras y comprensibles.

En relación con la hipótesis específica 3: Según la tabla 18, el nivel de correlación entre la variable Juegos Verbales y la Fluidez es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambas Juegos verbales y la Fluidez en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022. El resultado se relacione con lo expuesto Becerra (2018), efectuado en Chiclayo-Perú, su objetivo fue el determinar la relación existente entre la práctica de estrategias de lectura y la mejora del desarrollo de la expresión oral, por lo que el diseño se explica por sí mismo. Los resultados y conclusiones muestran que se acepta que una persona aprende a comunicarse mediante la comunicación, por lo cual el método de enseñanza debe considerar y brindar opciones para el aprendizaje en pares y en grupos, de tal forma su objetivo fue la autoexpresión de ideas, intereses, conocimientos y sentimientos información personal. El resultado alcanzado se puede contrastar con el puntaje obtenido en los datos agrupados según En la tabla 13 manifestaron que se encuentran a un nivel medio y 31 estudiantes con el (62%) manifestaron que la Fluidez se encuentra a un nivel alto, asimismo, mismo la dimensión de la fluidez es la habilidad para elaborar, mencionar y enlazar palabras, esto permite que el hablante se exprese con claridad, facilidad y espontaneidad, también es la capacidad para crear o reproducir ideas, para conocer el significado de las palabras. Kormos y Dénes (2004), Luoma (2004) y Taylor (2011), consideran que la fluidez es necesario para la oralidad donde lo que comentemos con palabras sea entendible por quien nos escucha por ello es importante para la habilidad de hablar.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: Existió una correlación enmarcada en el nivel positivo alto directamente proporcional entre la variable Juegos Verbales y Desarrollo de la Expresión Oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022., obteniendo un resultado significativo de 0,000 menor al 5% que permitió aceptar la hipótesis de estudio.

Segunda: Con p valor, 0,000 ($p < 0,05$), detectada por el valor R de Pearson, se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva alta entre los Juegos verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

Tercera: Con p valor, 0,000 ($p < 0,05$), detectada por el valor R de Pearson, se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva alta entre los Juegos verbales y la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

Cuarta: Con p valor, 0,003 ($p < 0,05$), detectada por el valor R de Pearson, se llega a la conclusión que existe una correlación significativa positiva alta entre los Juegos verbales y la fluidez en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.

5.2. Recomendaciones

Primera: Con el resultado obtenido en el Hipótesis General se determina la correlación existente entre Juegos Verbales y Desarrollo de la Expresión Oral, para la cual se recomendó al equipo impulsar diversas estrategias sobre el uso de juegos verbales con la finalidad de mejorar el desarrollo de la expresión oral, promoviendo la calidad de los aprendizajes en los estudiantes.

Segunda: De acuerdo al resultado obtenido de los Juegos verbales y la claridad de sus ideas en el aprendizaje de los estudiantes se propuso las coordinaciones de uso de juegos verbales para fomentar la participación en los diferentes procesos del aprendizaje y mejorar la claridad de sus ideas.

Tercera: En relación al resultado referido a los Juegos verbales y la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes se propuso el uso la expresión constante de los estudiantes, para fomentar sus destrezas comunicativas coherentes.

Cuarta: De acuerdo al resultado alcanzado en relación a los juegos verbales y la fluidez en el aprendizaje de los estudiantes se recomendó a la dirección general de la I.E.P Chacarita – Sunampe proponer el uso de juegos verbales para el mejor desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balestrini, M. (2011). *Los objetivos de la Investigación*. Blogspot
<https://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/10/los-objetivos-de-lainvestigacion-segun.html>
- Carbajal, K. (2013). *Los juegos verbales una herramienta*. Blogspot.
<http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbalesuna-herramienta.html>
- Cahuana y Román (2019). *Juegos verbales como estrategia en el Desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de la institución educativa n° 521Mamacconcepción – 2017*. Tesis para titulación, profesional en educación rural intercultural bilingüe. Universidad de Huancavelica UNH.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3bc52bbf-6e5e4cfb-a627-0a692decc7b9/content>
- Roque Q.E; Luque Q. M (2018) *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. n° 201 de Capachica en el periodo 2018*. Tesis para el título profesional de licenciada en educación inicial. Universidad Nacional Del Altiplano UNA.
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández et al. (2016). *Recolección de datos cuantitativos*. Centro de recursos en línea.
http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion_exposicion/Hern%C3%A1ndez-Sampieri%20et%20al,%20Metodolog
- Hernández et al (2014). *Investigación e Innovación Metodológica*. Blogger
<https://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-yhttps://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/>
- Huayllas et al. (2019). *Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa inicial, Charcana Arequipa, 2018*. Tesis para el Título de Segunda Especialidad con mención en Educación Inicial. Universidad Nacional de San Agustín. UNSA
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9190/EDSyuchfm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jinez, R. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa*

Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. Tesis para el título profesional de Licenciada en Educación, Especialidad de Primaria. Universidad Peruana Unión UPEU.

https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4299/Kany_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mancuzo, G. (2020). *Comunicación Verbal y no verbal*. Comparasoftware.

<https://blog.comparasoftware.com/comunicacion-verbal-no-verbal/>

Monsalve et. al. (2016). *La lúdica como instrumento para la enseñanza – aprendizaje*. Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica Fundación Universitaria Los Libertadores.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

[C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y) Pereceo, M. (2021).

Tipos de Juegos. leeducación.

<https://leeducacion.com/tipos-de-juegos/>

Reyes, I. (2020). *Influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de Edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huarán*. [Tesis para al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicología Educativa]. Repositorio institucional UNE.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4768/Yiesenia%20CHAVEZ%20BACA.pdf?sequence=1>

Rojas, S. (2021). *Los Juegos Verbales Y La Expresión Oral En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa N° 303 Edén Maravilloso, Distrito Nuevo Chimbote – 2021*. [Tesis para el título profesional de licenciada en educación inicial]. Repositorio institucional ULADECH.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22965/EX-PRESION_ORAL_JUEGOS_VERBALES_ROJAS_PACOSH_SHELLAH_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Riadi, P. (2020). *Qué es la conciencia fonológica y cuál es su importancia*.

Crecedecolores. <https://www.crecedecolores.com/post/qu%C3%A9-es-la-concienciafonol%C3%B3gica-y-cu%C3%A1l-es-su-importancia>

- Rodriguez et. al. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*. [Tesis para la maestría en Educación]. Repositorio institucional de la UDEM.
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2
- Rojas, A. (2017). *Investigación e Innovación Metodológica*. Blogspot.
<https://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Rojas, I. (2013). *La percepción auditiva*. ABC.
<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-percepcion-auditiva-574685.html>
- Shuguli y Jinez (2017). *Juegos Verbales para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Inglés en Niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros*. [Tesis para la titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Lingüística y Didáctica Aplicada en la Enseñanza de Idiomas Extranjeros]. Repositorio institucional UCE.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13903/1/T-UCE-0010iSIP033-2017.pdf>
- Torres, D. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Trabajo para el título de Magíster en Lingüística]. Repositorio institucional UPTC.
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Vaca, J. (2010). *Conceptos, método y metodología según autores*. Buenas tareas.
<https://www.buenastareas.com/ensayos/Conceptos-Metodo-y-Metologia-Segun-Autores/549678.html>

ANEXOS

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

ANEXO 1: Resolución Directoral N° 275-2022-D-EESPPSFA

Chincha, 28 de Octubre de 2022

Visto el Informe N° 30-S.E.P.D/2022 con Expediente N° 2210262394 del 26/10/2022, emitido por la Jefatura de Unidad de Investigación, en la cual solicita modificación de los proyectos de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 97-2022-D-EESPPSFA de fecha 17/06/2022, se aprobó el proyecto de investigación con fines de titulación denominada: "**JUEGOS VERBALES Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO ESTRATEGIA PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "OVEJITAS DE JESÚS" CHINCHA ALTA, UGEL 2022**", autorizando a sus integrantes, su ejecución. Que, el Jefe de Unidad de Investigación de la EESPP "San Francisco de Asís" de la región Ica, presenta el Informe N° 30-S.E.P.D/2022 con expediente N° 2210262394 de fecha 26 de Octubre de 2022, solicitando modificar la Resolución Directoral N° 97-2022-D-EESPPSFA de fecha 17/06/2022, debido que en el presente periodo académico se identifica que la mayoría de estudiantes han cambiado de institución educativa, grupo de estudiantes y también la modalidad de trabajo (presencial), resulta necesario y pertinente actualizar la información referida al título del trabajo de investigación (unidad de análisis) con la finalidad de poder aplicar eficientemente los instrumentos de recojo de información en la fase aplicativa del trabajo de investigación.

Que, el artículo 210 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley de procedimiento administrativo general, indica que los errores de los actos administrativos pueden ser rectificadas con efecto retroactivo en cualquier momento de oficio o a instancia de los administrados, siempre que no se altere lo sustancial de su contenido ni el sentido de la decisión.

Que, la Ley N° 30512 establece que "los Institutos y Escuelas gozan de autonomía económica, administrativa"; y siendo una institución dirigida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por el Convenio de la Diócesis de Ica y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Regional de Educación Ica, corresponde a la Dirección General de la EESPP "San Francisco de Asís", aprobar la modificación de la Resolución Directoral N° 97-2022-D-EESPPSFA de fecha 17/06/2022 en cuanto al título del trabajo de investigación (unidad de análisis).

En concordancia con las facultades que a Dirección General otorga la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes; y su reglamento aprobado por D.S. N° 010-2017-MINEDU y el Convenio existente entre el Ministerio de Educación y la Diócesis de Ica que otorga la dirección y administración a la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción **SE RESUELVE:**

Artículo 1º. MODIFICAR el artículo 1º de la Resolución Directoral N° 97-2022-D-EESPPSFA de fecha 17/06/2022 con el contenido siguiente:

"APROBAR el Proyecto de Investigación con fines de titulación denominada: "**JUEGOS VERBALES Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL COMO ESTRATEGIA PARA ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°249 CHACARITA SUNAMPE 2022**", de las estudiantes de la carrera de Educación Inicial, y designar como asesor a: **VICUÑA REYES, LILIANA**, siendo las integrantes:

- ESPINOZA LÉVANO, ROSA ANGÉLICA
- HUASASQUICHE AYASTA, CANDITA ALEXANDRA"

Regístrese, comuníquese y archívese.




Hna. Angela Rombya Vargas
DIRECTORA GENERAL

Hna. AMV / IESPPSFA gmcp/op-I

ANEXO 2: Autorización De Publicación En Repositorio Institucional

Nosotras, Espinoza Lévano Rosa Angélica identificado con DNI N° 72977918 y Huasasquiche Ayasta Candyta Alexandra identificado con DNI N° 72195193 (respectivamente), egresado (s) de la carrera profesional/programa educativo de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís, autorizo (autorizamos) (X), la divulgación y comunicación pública de mi (nuestro) Trabajo de Investigación / Tesis:



"Juegos verbales y desarrollo de la expresión oral como estrategia para estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022".

En el Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior San Francisco de Asís (<http://repositorio.sfa.edu.pe/>), según lo estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de **NO** autorización:

.....

Lugar y fecha, 19 de Noviembre de 2022

| | |
|---|--|
| Apellidos y Nombres del Autor: Espinoza Lévano Rosa Angélica | |
| DNI: 72977918 |  Firma |
| ORCID: https://orcid.org/myorcid?orcid=0000-0001-8285-2538 | |
| Apellidos y Nombres del Autor: Huasasquiche Ayasta Candita Alexandra | |
| DNI: 72195193 |  Firma |
| ORCID: https://orcid.org/myorcid?orcid=0000-0002-5405-7550 | |

Las filas de la tabla dependerán del número de estudiantes implicados.

ANEXO 3: Resultado de Turnitin

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

tesis turnitin huasasquiche1.docx

AUTOR

candy Huasasquiche

RECUESTO DE PALABRAS

10182 Words

RECUESTO DE CARACTERES

54298 Characters

RECUESTO DE PÁGINAS

51 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.9MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 2, 2022 1:11 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 2, 2022 1:11 PM GMT-5

● 22% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 20% Base de datos de Internet
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados

ANEXO 4: Instrumento de Medición

CUESTIONARIO PARA MEDIR JUEGOS VERBALES

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible.

Las valoraciones son las siguientes:

N= Nunca (1) , CS= Casi siempre(2); S=Siempre(3) JUEGOS VERBALES

Nombre del niño(a):

Nombre de la docente:

| DIMENSIONES | ÍTEMS | OPCIONES | | | |
|---------------------------|--|--|---------|--------|--|
| | | N 1 | CS 2 | S 3 | |
| Capacidad de Comunicación | 1. ¿Interactúa con sus compañeros de aula? | | | | |
| | 2. ¿Mantiene una buena comunicación con sus compañeros? | | | | |
| | 3. ¿Presta atención a las indicaciones de la maestra? | | | | |
| | 4. ¿Muestra interés en la realización de la clase? | | | | |
| | 5. ¿Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos? | | | | |
| | 6. ¿Conversa con sus compañeros de manera fluida utilizando una buena pronunciación? | | | | |
| | 7. ¿Se expresa adecuadamente con sus compañeros? | | | | |
| | 8. ¿Narra episodios de su vida diaria? | | | | |
| | 9. ¿Realiza gestos adecuados acorde a sus palabras? | | | | |
| | Destrezas comunicativas verbal y no verbal | 10. ¿Utiliza expresiones faciales para comunicarse con sus compañeros? | | | |
| | | 11. ¿Repite trabalenguas y lo comparte con sus compañeros en el aula? | | | |
| | | 12. ¿Pronuncia rimas cortas y los menciona con sus pares? | | | |
| Conciencia Fonológica | 13. ¿Reconoce sonidos onomatopéyicos de animales? | | | | |
| | 14. ¿Identifican sonidos que se encuentran en la naturaleza? | | | | |
| | 15. ¿Localiza y señala pertinentemente palabras que tienen el mismo sonido final? | | | | |
| | 16. ¿Identifica el sonido inicial de diferentes imágenes? | | | | |
| | 17. ¿Menciona adecuadamente trabalenguas sencillos? | | | | |
| | 18. ¿Participa en conversaciones manteniendo una pronunciación clara y sencilla? | | | | |

¡Gracias por su colaboración!

CUESTIONARIO PARA MEDIR EXPRESIÓN ORAL

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que considere correcta, para lo cual se le pide la mayor sinceridad posible. Las valoraciones son las siguientes:

N= Nunca (1) , CS= Casi siempre(2) ; S=Siempre(3)

EXPRESIÓN ORAL

| DIMENSIONES | ÍTEMS | OPCIONES | | |
|-------------|--|----------|-------------|--------|
| | | N 1 | C S 2 | S 3 |
| Claridad | 1. ¿Socializa con sus compañeros de manera clara y concisa? | | | |
| | 2. ¿Se expresa con los demás sin timidez? | | | |
| | 3. ¿El niño logra vocalizar palabras cortas o frases sencillas? | | | |
| | 4. ¿Menciona adivinanzas o retahílas con una adecuada vocalización? | | | |
| | 5. ¿Comprende los diálogos que realiza con sus compañeros? | | | |
| Coherencia | 6. ¿Mantiene interacción con sus pares con un lenguaje comprensible? | | | |
| | 7. ¿Comunica sus inquietudes correctamente? | | | |
| | 8. ¿El niño tiene una buena coherencia al momento de comunicar sus trabajos? | | | |
| | 9. ¿Interactúa con sus compañeros transmitiendo el mensaje que quiere brindar? | | | |
| | 10. ¿Expresa sus necesidades con un lenguaje claro y entendible? | | | |
| | 11. ¿Al realizar los juegos en los sectores logra transmitir sus emociones y sentimientos? | | | |
| | 12. ¿Al interactuar con sus pares transmite sus ideas sin salirse del contexto? | | | |
| Fluidez | 13. ¿Manifiesta fluidez al momento de comunicarse con la docente? | | | |
| | 14. ¿Mantiene una comunicación fluida con sus compañeros? | | | |
| | 15. ¿Comenta con una buena pronunciación lo que más le gustó en su actividad de aprendizaje? | | | |
| | 16. ¿Expresa y pronuncia sin dificultad trabalenguas cortos? | | | |
| | 17. ¿Menciona y entiende palabras variadas en la interacción con la docente? | | | |
| | 18. ¿Utiliza palabras nuevas al momento de comunicarse con sus compañeros? | | | |

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 5: Ficha Técnica

Variable 1: Juegos Verbales

Nombre de instrumento : Cuestionario

Autores : -Espinosa Lévano Rosa Angélica
-Huasasquiche Ayasta Candita Alexandra

Fecha de aplicación : 2022

Administración : Individual y colectiva

Ámbito de Aplicación : Institución Educativa N°249

Significación : Contar con un diagnóstico para conocer los Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa.

Duración : 45 minutos

Estructura: El instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: Dimensión Capacidad comunicativa (6 ítems), Dimensión Destrezas comunicativas verbal y no verbal (6 ítems), Dimensión Conciencia fonológicas (8 ítems). En total el instrumento cuenta con 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente.

- 1.- Nunca
- 2.- Casi siempre
- 3.- Siempre

Variable 2: Expresión Oral

Nombre de instrumento : Cuestionario

Autores : -Espinosa Lévano Rosa Angélica
-Huasasquiche Ayasta Candita Alexandra

Fecha de aplicación : 2022

Administración : Individual y colectiva

Ámbito de Aplicación : Institución Educativa N°249

Significación : Contar con un diagnóstico para conocer los Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa.

Duración : 45 minutos

Estructura: El instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: Dimensión Claridad (6 ítems), Dimensión Coherencia (6 ítems), Dimensión Fluidez (8 ítems). En total el instrumento cuenta con 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente.

- 1.- Nunca
- 2.- Casi siempre
- 3.- Siempre

ANEXO 6: Validez y fiabilidad de Instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: JUEGOS VERBALES

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN 1- Capacidad de Comunicación | | | | | | | |
| 1 | 1. ¿Interactúa con sus compañeros de aula? | X | | X | | X | | |
| 2 | 2. ¿Mantiene una buena comunicación con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 3 | 3. ¿Presta atención a las indicaciones de la maestra? | X | | X | | X | | |
| 4 | 4. ¿Muestra interés en la realización de la clase? | X | | X | | X | | |
| 5 | 5. ¿Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos? | X | | X | | X | | |
| 6 | 6. ¿Conversa con sus compañeros de manera fluida utilizando una buena pronunciación? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 2: Destrezas comunicativas verbal y no verbal | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | 7. ¿Se expresa adecuadamente con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 8 | 8. ¿Narra episodios de su vida diaria? | X | | X | | X | | |
| 9 | 9. ¿Realiza gestos adecuados acorde a sus palabras? | X | | X | | X | | |
| 10 | 10. ¿Utiliza expresiones faciales para comunicarse con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 11 | 11. ¿Repite trabalenguas y lo comparte con sus compañeros en el aula? | X | | X | | X | | |
| 12 | 12. ¿Pronuncia rimas cortas y los menciona con sus pares? | X | | X | | X | | |

| DIMENSIÓN 3: Conciencia Fonológica | | Si | No | Si | No | Si | No |
|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 13. ¿Reconoce sonidos onomatopéyicos de animales? | X | | X | | X | |
| 14 | 14. ¿Identifican sonidos que se encuentran en la naturaleza? | X | | X | | X | |
| 15 | 15. ¿Localiza y señala pertinentemente palabras que tienen el mismo sonido final? | X | | X | | X | |
| 16 | 16. ¿Identifica el sonido inicial de diferentes imágenes? | X | | X | | X | |
| 17 | 17. ¿Menciona adecuadamente trabalenguas sencillos? | X | | X | | X | |
| 18 | 18. ¿Participa en conversaciones manteniendo una pronunciación clara y sencilla? | X | | X | | X | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

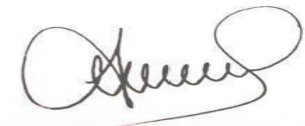
Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **HUASASQUICHE ABREGÚ MIGUEL ÁNGEL** DNI: 21869681

Especialidad del validador **MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA**

- 1Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 DE OCTUBRE DE 2022



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESIÓN ORAL

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN 1- Claridad | | | | | | | |
| 1 | 1. ¿Socializa con sus compañeros de manera clara y concisa? | X | | X | | X | | |
| 2 | 2. ¿Se expresa con los demás sin timidez? | X | | X | | X | | |
| 3 | 3. ¿El niño logra vocalizar palabras cortas o frases sencillas? | X | | X | | X | | |
| 4 | 4. ¿Menciona adivinanzas o retahílas con una adecuada vocalización? | X | | X | | X | | |
| 5 | 5. ¿Comprende los diálogos que realiza con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 6 | 6. ¿Mantiene interacción con sus pares con un lenguaje comprensible? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 2: Coherencia | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | 7. ¿Comunica sus inquietudes correctamente? | X | | X | | X | | |
| 8 | 8. ¿Tiene una buena coherencia al momento de comunicar sus trabajos? | X | | X | | X | | |
| 9 | 9. ¿Interactúa con sus compañeros transmitiendo el mensaje que quiere brindar? | X | | X | | X | | |
| 10 | 10. ¿Expresa sus necesidades con un lenguaje claro y entendible? | X | | X | | X | | |
| 11 | 11. ¿Al realizar los juegos en los sectores logra transmitir sus emociones y sentimientos? | X | | X | | X | | |
| 12 | 12. ¿Al interactuar con sus pares transmite sus ideas sin salirse del contexto? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 3: Fluidez | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | 13. ¿Manifiesta fluidez al momento de comunicarse con la docente? | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 14 | 14. ¿Mantiene una comunicación fluida con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 15 | 15. ¿Comenta con una buena pronunciación lo que más le gustó en su actividad de aprendizaje? | X | | X | | X | | |
| 16 | 16. ¿Expresa y pronuncia sin dificultad trabalenguas cortos? | X | | X | | X | | |
| 17 | 17. ¿Menciona y entiende palabras variadas en la interacción con la docente? | X | | X | | X | | |
| 18 | 18. ¿Utiliza palabras nuevas al momento de comunicarse con sus compañeros? | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: HUASASQUICHE ABREGÚ MIGUEL ÁNGEL DNI: 21869681

Especialidad del validador: MAGISTER EN GESTIÓN PÚBLICA

14 de octubre del 2022

1Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo 3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y .
directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: JUEGOS VERBALES

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN 1- Capacidad de Comunicación | | | | | | | |
| 1 | 1. ¿Interactúa con sus compañeros de aula? | x | | X | | X | | |
| 2 | 2. ¿Mantiene una buena comunicación con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 3 | 3. ¿Presta atención a las indicaciones de la maestra? | X | | X | | X | | |
| 4 | 4. ¿Muestra interés en la realización de la clase? | X | | X | | X | | |
| 5 | 5. ¿Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos? | X | | X | | X | | |
| 6 | 6. ¿Conversa con sus compañeros de manera fluida utilizando una buena pronunciación? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 2: Destrezas comunicativas verbal y no verbal | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | 7. ¿Se expresa adecuadamente con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 8 | 8. ¿Narra episodios de su vida diaria? | X | | X | | X | | |
| 9 | 9. ¿Realiza gestos adecuados acorde a sus palabras? | X | | X | | X | | |
| 10 | 10. ¿Utiliza expresiones faciales para comunicarse con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 11 | 11. ¿Repite trabalenguas y lo comparte con sus compañeros en el aula? | X | | X | | X | | |
| 12 | 12. ¿Pronuncia rimas cortas y los menciona con sus pares? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 3: Conciencia Fonológica | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | 13. ¿Reconoce sonidos onomatopéyicos de animales? | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|--|
| 14 | 14. ¿Identifican sonidos que se encuentran en la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| 15 | 15. ¿Localiza y señala pertinentemente palabras que tienen el mismo sonido final? | X | | X | | X | | |
| 16 | 16. ¿Identifica el sonido inicial de diferentes imágenes? | X | | X | | X | | |
| 17 | 17. ¿Menciona adecuadamente trabalenguas sencillos? | X | | X | | X | | |
| 18 | 18. ¿Participa en conversaciones manteniendo una pronunciación clara y sencilla? | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

- _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Patricia Salazar Cabrera DNI:25758790

Especialidad del validador: Administración de la Educación

10 de Octubre del 2022

¹Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado. **²Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo ₃

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN 1- Claridad | | | | | | | |
| 1 | 1. ¿Socializa con sus compañeros de manera clara y concisa? | X | | X | | X | | |
| 2 | 2. ¿Se expresa con los demás sin timidez? | X | | X | | X | | |
| 3 | 3. ¿El niño logra vocalizar palabras cortas o frases sencillas? | X | | X | | X | | |
| 4 | 4. ¿Menciona adivinanzas o retahílas con una adecuada vocalización? | X | | X | | X | | |
| 5 | 5. ¿Comprende los diálogos que realiza con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 6 | 6. ¿Mantiene interacción con sus pares con un lenguaje comprensible? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 2: Coherencia | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | 7. ¿Comunica sus inquietudes correctamente? | X | | X | | X | | |
| 8 | 8. ¿Tiene una buena coherencia al momento de comunicar sus trabajos? | X | | X | | X | | |
| 9 | 9. ¿Interactúa con sus compañeros transmitiendo el mensaje que quiere brindar? | X | | X | | X | | |
| 10 | 10. ¿Expresa sus necesidades con un lenguaje claro y entendible? | X | | X | | X | | |
| 11 | 11. ¿Al realizar los juegos en los sectores logra transmitir sus emociones y sentimientos? | X | | X | | X | | |
| 12 | 12. ¿Al interactuar con sus pares transmite sus ideas sin salirse del contexto? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 3: Fluidez | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | 13. ¿Manifiesta fluidez al momento de comunicarse con la docente? | X | | X | | X | | |
| 14 | 14. ¿Mantiene una comunicación fluida con sus compañeros? | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 15 | 15. ¿Comenta con una buena pronunciación lo que más le gustó en su actividad de aprendizaje? | X | | X | | X | | |
| 16 | 16. ¿Expresa y pronuncia sin dificultad trabalenguas cortos? | X | | X | | X | | |
| 17 | 17. ¿Menciona y entiende palabras variadas en la interacción con la docente? | X | | X | | X | | |
| 18 | 18. ¿Utiliza palabras nuevas al momento de comunicarse con sus compañeros? | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Patricia Salazar Cabrera DNI: 25758790

Especialidad del validador: Administración de la Educación

10 de Octubre del 2022

1Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para

representar al componente o dimensión específica del 3Claridad: Se entiende sin dificultad constructo

alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y
directo



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir **Firma del Experto Informante.**
la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: JUEGOS VERBALES

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN 1- Capacidad de Comunicación | | | | | | | |
| 1 | 1. ¿Interactúa con sus compañeros de aula? | X | | X | | X | | |
| 2 | 2. ¿Mantiene una buena comunicación con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 3 | 3. ¿Presta atención a las indicaciones de la maestra? | X | | X | | X | | |
| 4 | 4. ¿Muestra interés en la realización de la clase? | X | | X | | X | | |
| 5 | 5. ¿Expresa sus ideas con facilidad en diferentes situaciones o contextos? | X | | X | | X | | |
| 6 | 6. ¿Conversa con sus compañeros de manera fluida utilizando una buena pronunciación? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 2: Destrezas comunicativas verbal y no verbal | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | 7. ¿Se expresa adecuadamente con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 8 | 8. ¿Narra episodios de su vida diaria? | X | | X | | X | | |
| 9 | 9. ¿Realiza gestos adecuados acorde a sus palabras? | X | | X | | X | | |
| 10 | 10. ¿Utiliza expresiones faciales para comunicarse con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 11 | 11. ¿Repite trabalenguas y lo comparte con sus compañeros en el aula? | X | | X | | X | | |
| 12 | 12. ¿Pronuncia rimas cortas y los menciona con sus pares? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 3: Conciencia Fonológica | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | 13. ¿Reconoce sonidos onomatopéyicos de animales? | X | | X | | X | | |
| 14 | 14. ¿Identifican sonidos que se encuentran en la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| 15 | 15. ¿Localiza y señala pertinentemente palabras que tienen el mismo sonido final? | X | | X | | X | | |
| 16 | 16. ¿Identifica el sonido inicial de diferentes imágenes? | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 17 | 17. ¿Menciona adecuadamente trabalenguas sencillos? | X | | X | | X | | |
| 18 | 18. ¿Participa en conversaciones manteniendo una pronunciación clara y sencilla? | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. María Jesús Flores Campos **DNI: 5817627F**

Especialidad del validador: Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o

14 de Octubre del 2022 dimensión específica del constructo ₃

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EXPRESIÓN ORAL

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ¹ | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------|-----------|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| | DIMENSIÓN 1- Claridad | | | | | | | |
| 1 | 1. ¿Socializa con sus compañeros de manera clara y concisa? | X | | X | | X | | |
| 2 | 2. ¿Se expresa con los demás sin timidez? | X | | X | | X | | |
| 3 | 3. ¿El niño logra vocalizar palabras cortas o frases sencillas? | X | | X | | X | | |
| 4 | 4. ¿ Menciona adivinanzas o retahílas con una adecuada vocalización? | X | | X | | X | | |
| 5 | 5. ¿Comprende los diálogos que realiza con sus compañeros? | X | | X | | X | | |
| 6 | 6. ¿Mantiene interacción con sus pares con un lenguaje comprensible? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 2: Coherencia | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 7 | 7. ¿Comunica sus inquietudes correctamente? | X | | X | | X | | |
| 8 | 8. ¿Tiene una buena coherencia al momento de comunicar sus trabajos? | X | | X | | X | | |
| 9 | 9. ¿ Interactúa con sus compañeros transmitiendo el mensaje que quiere brindar? | X | | X | | X | | |
| 10 | 10. ¿Expresa sus necesidades con un lenguaje claro y entendible? | X | | X | | X | | |
| 11 | 11. ¿Al realizar los juegos en los sectores logra transmitir sus emociones y sentimientos? | X | | X | | X | | |
| 12 | 12. ¿Al interactuar con sus pares transmite sus ideas sin salirse del contexto? | X | | X | | X | | |
| | DIMENSIÓN 3: Fluidez | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 13 | 13. ¿Manifiesta fluidez al momento de comunicarse con la docente? | X | | X | | X | | |
| 14 | 14. ¿Mantiene una comunicación fluida con sus compañeros? | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 15 | 15. ¿Comenta con una buena pronunciación lo que más le gustó en su actividad de aprendizaje? | X | | X | | X | | |
| 16 | 16. ¿Expresa y pronuncia sin dificultad trabalenguas cortos? | X | | X | | X | | |
| 17 | 17. ¿Menciona y entiende palabras variadas en la interacción con la docente? | X | | X | | X | | |
| 18 | 18. ¿Utiliza palabras nuevas al momento de comunicarse con sus compañeros? | X | | X | | X | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. María Jesús Flores Campos

DNI: 5817627F

Especialidad del validador: Administración de la Educación

14 de Octubre del 2022

1Pertinencia:El ítem corresponde al

concepto teórico formulado.2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO 7: Base de datos

| CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN | | | | | | D 1 | DESTREZAS COMUNICATIVAS VERBAL Y NO VERBAL | | | | | | D 2 | CONCIENCIA FONOLÓGICA | | | | | | | |
|---------------------------|----|----|----|----|----|-----|--|----|----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | | P1 3 | P1 4 | P1 5 | P1 6 | P1 7 | P1 8 | P1 9 | P2 0 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 16 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 16 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 15 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 14 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 13 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 12 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 10 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 15 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 15 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 15 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|

| CLARIDAD | | | | | | D1 | COHERENCIA | | | | | | D2 | FLUIDEZ | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|-----|-----|-----|----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 14 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 14 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 13 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 14 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 13 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 17 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 14 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 11 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 10 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 15 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

ANEXO 8: Matriz de consistencia

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | DIMENSIONES | METODOLOGÍA |
|----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
|----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>Problema general P.G.: ¿De qué manera se relaciona los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?</p> | <p>Objetivo General O.G. Identificar la relación de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> | <p>Hipótesis general H.G.: Existe relación significativa entre la estrategia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022? H.o: No existe relación significativa entre la estrategia de los juegos verbales con el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> | <p>Variable “X” Juegos Verbales</p> <p>Los juegos verbales permiten desarrollar variadas actividades de pensamiento del lenguaje oral y escrito. Por medio de ello, se puede desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica, se desarrolla la creatividad la memoria y el vocabulario. Condemarín, Mabel (2003)</p> | <p>D1.: Capacidad de comunicación. D2: Destrezas comunicativas verbales y no verbales D3: Conciencia fonológica. D4: Percepción auditiva.</p> <p>Palomino (2015)</p> | <p>Enfoque: Cuantitativo Nivel: No experimental. Alcance: Descriptivo Correlacional</p> <p>Diseño: Correlacional Corte Transversal</p> <p>Población: 40 Estudiantes. Muestra: 18 Estudiantes. Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación.</p> |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--|--|
| <p>Problemas Específicos</p> | <p>Objetivos Específicos</p> | <p>Hipótesis Especificas</p> | <p>Variable “Y”</p> | <p>Dimensión de la variable “y”</p> | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|----------------------|
| <p>P.E.1: ¿De qué manera se relaciona la capacidad de comunicación y la claridad de sus ideas en el aprendizaje los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?</p> | <p>O.E.1: Determinar cómo se relaciona la capacidad de comunicación y la claridad de sus ideas en el aprendizaje en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> | <p>H.E.1 Existe relación significativa entre la capacidad de comunicación y la claridad de sus ideas en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022. H.o: No existe relación significativa entre el desarrollo de la creatividad y la claridad de sus ideas en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> | <p>Expresión Oral</p> <p>La habilidad oral es una competencia que forma parte de la interacción oral. Además, la interacción es una actividad de comunicación en la que dos o más personas participan y tienen una influencia mutua en el intercambio. Ramírez (2002)</p> | <p>D1: Claridad D2: Coherencia D3: Cohesión D4: fluidez</p> | <p>(MINEDU 2013)</p> |
| <p>P.E.2: ¿De qué manera se relaciona las destrezas comunicativas verbales y no verbales y la coherencia en los estudiantes de 5</p> | <p>O.E.2: Determinar cómo se relaciona las destrezas comunicativas verbales y no verbales y la coherencia el aprendizaje en los estudiantes de 5</p> | <p>H.E.2: Existe relación significativa entre las destrezas comunicativas verbales y no verbales y la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?</p> <p>P.E.3: ¿De qué manera se relaciona la conciencia fonológica y la cohesión en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?</p> <p>P.E.4: ¿De qué manera se relaciona la percepción</p> | <p>años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> <p>O.E.3: Determinar cómo se relaciona la conciencia fonológica y la cohesión textual en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> <p>O.E.4: Determinar cómo se relaciona la percepción auditiva y la fluidez</p> | <p>H.o: No existe relación significativa entre las destrezas comunicativas verbales y no verbales y la coherencia en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> <p>H.E.3: Existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la cohesión textual en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> <p>H.o: No existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la cohesión textual en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> <p>H.E.4: Existe relación significativa entre la percepción auditiva y la fluidez verbal en el aprendizaje de los estudiantes</p> | | | |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>auditiva y la fluidez verbal en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022?</p> | <p>verbal en el aprendizaje en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> | <p>de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> <p>H.o.: No Existe relación significativa entre la percepción auditiva y la fluidez verbal en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°249 Chacarita Sunampe 2022.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

ANEXO 9: Fotografías





Cuentos con iconos verbales, trabalenguas, adivinanzas, entre otros juegos verbales, permitió que los niños y niñas mejoraran en su expresión oral, plasmando mediante dibujos sus creaciones y comentando sus inquietudes, ideas y curiosidades.