

NOMBRE DEL TRABAJO

turnitin final SARAVELY.pdf

AUTOR

Saravely Saravia

RECUENTO DE PALABRAS

16596 Words

RECUENTO DE CARACTERES

85605 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

75 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.1MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 2, 2022 11:12 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 2, 2022 11:13 AM GMT-5**● 21% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

25 AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – ICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS" – DE LA REGIÓN ICA



DESARROLLO DE LA
18 EXPRESIÓN ORAL Y NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES EN LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°255 PUEBLO NUEVO 2022 1

TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:
BACHILLER EN EDUCACION

PROGRAMA DE ESTUDIO: EDUCACION INICIAL

AUTORES:

Santiago Violeta Yesenia Lizbeth <https://orcid.org/0000-0002-2587-6549>

Saravia Velez Saravely <https://orcid.org/0000-0002-6275-6351> 51

ASESOR:

De la Cruz Olivares, Rosa Albina <https://orcid.org/0000-0002-2470-3427> 1

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Metodología y Didáctica

PROMOCIÓN 2022
CHINCHA –ICA- PERÚ

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**1.1. Planteamiento del problema**

Actualmente la intercomunicación es trascendental en la sociedad de hoy porque demanda personas con eficaz competencia en la expresión oral. Las personas deben desarrollar apropiadamente el lenguaje oral, ya que les permite acceder a diversos campos como en el estudio, en lo laboral y otros contextos al interactuar con los demás.

En los últimos tiempos se han realizado evaluaciones internacionales sobre el desempeño escolar, donde el laboratorio LLECE dirigido por la UNESCO ha emitido como resultado que el lenguaje oral en los infantiles del nivel primario y secundario de América Latina no es satisfactorio de acuerdo a las competencias que se espera del curso.

Además, como se sabe las evaluaciones no cuantifican la inteligencia del estudiante en la expresión oral, es por ello que en opinión del autor Ruiz (2000) manifiesta que la oratoria es trascendental en el aprendizaje escolar, lector y escritor, por lo cual a los pequeños infantes se les debe enseñar la pronunciación correctamente para que se pueda entender y sea comprendido al manifestar sus opiniones, emociones, vivencias y anhelos en los diferentes contextos en que se encuentra.

A nivel nacional, hay un gran desafío por parte del Ministerio de Educación para conseguir el mejoramiento de la expresión y comprensión verbal, además de que es la base esencial para el progreso pleno de los individuos. Asimismo, es de su precedencia instruir a todos los maestros en dominar las habilidades esenciales de locución y entendimiento oral para fortalecer la expresividad fomentando la colaboración operante de los estudiantes al requerimiento del entorno social. El Currículo Nacional estima el lenguaje social porque es una comunicación que genera que las personas interactúen entre ellos al participar en las diversas actividades sociales y culturales.

La evaluación dada por el Ministerio de Educación sobre el desempeño escolar dio como resultado que muchos estudiantes que terminan el ciclo de educación inicial no llegan a alcanzar la competencia esperada del área de comunicación. Por lo cual los reportes manifiestan que en las aulas los docentes ocupan el 20% del tiempo en que los estudiantes estén en silencio y cada uno esté en sus carpetas. Asimismo, las evaluaciones de distintas instituciones escolares de país tuvieron como resultados desfavorables en ambas áreas (Comunicación y Matemática) repercutiendo la competencia del desarrollo del lenguaje verbal de los infantes, donde alcanzarán todo que se menciona en sus capacidades y desempeños, con el fin que al egresar de la Básica Regular en cuanto al nivel inicial puedan superar estas dificultades y para ello es fundamental utilizar el cuento infantil que emplea la maestra en sus actividades diarias.

La narración de cuentos infantiles ofrece a los infantes de preescolar relacionarse con las personas de su entorno, desarrollar la escucha activa y fortalecer su capacidad comunicativa. Además, que el estudiante se encuentra en una etapa de constante cambios en lo que se le debería enseñar de acuerdo a sus intereses y necesidades debido a que todos obtienen un aprendizaje distinto, esto nos conlleva a fortalecer sus capacidades y actúen a su manera. En lo cual, Luna (2011) nos afirma que los cuentos posibilitan establecer e intercambiar diversas opiniones sobre el texto escuchado, para luego expresarlo de una manera coherente y cohesionada.

En el centro educativo N°255 Pueblo Nuevo, ¹² los estudiantes de 5 años del segundo ciclo del nivel inicial se observó que no tienen una comunicación continua con la docente, pobreza de vocabulario, no mencionan con claridad las palabras, muestran deficiencias en la elocuencia de su lenguaje, pasan por alto las consonantes al momento de expresarlo, tienen pocas intervenciones durante las sesiones de aprendizaje. Las docentes al ver esta realidad han utilizado la narración de cuentos a fin de lograr las competencias orales según el nivel de aprendizaje esperado del niño, promoviendo en él sus ideas con coherencia, el uso del lenguaje verbal y paraverbal y evaluar sus propias apreciaciones orales; es por ello que nuestro objetivo es determinar la relación entre ² el desarrollo de la

expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022, para generar sugerencias, sensibilizar y motivar a los docentes en el desarrollo de la comunicación oral en el infante.

4 1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

P.G. ¿De qué manera se relaciona el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022?

7 1.2.2. Problemas específicos

P.E.1: ¿De qué manera se relaciona la dimensión elocución y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022?

P.E.2: ¿De qué manera se relaciona la dimensión pronunciación y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022?

P.E.3: ¿De qué manera se relaciona la dimensión semántica y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022?

5 1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

O.G Determinar la relación entre el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

O.E.1: Determinar la relación entre la dimensión elocución y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

O.E.2: Identificar la relación entre la dimensión pronunciación y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

O.E.3: Identificar la relación entre la dimensión semántica y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

1.4. Justificación de la investigación

Este trabajo se argumenta a través de la investigación de ambas variables de estudio donde se van a dar a conocer resultados importantes de la relación que hay entre el desarrollo de la expresión oral y la narración de los cuentos infantiles evidenciando la forma en que vienen trabajando las docentes a fin de garantizar los logros para la formación educativo de los infantes en el mejoramiento de las competencias orales y la utilización de los textos infantiles que promuevan el diálogo, conversación e intercambio de ideas; asimismo la escucha activa y participación del niño. Este estudio se justifica considerando los siguientes aspectos:

- **Teórico:** Porque permitió conocer a través de las bases teóricas la relación e importancia entre el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

- **Práctico:** Porque permitió determinar la relación entre el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de

la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022. Asimismo, fortalecer el trabajo de la docente ejerciendo una buena práctica pedagógica.

– **Metodológico:** Porque se trabajó con una investigación de tipo básica, de nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental para determinar la correlación de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación:

Este presente trabajo investigativo solicita verificación y encaminamiento, asimismo la estructuración de tesis internacionales y nacionales, que obtengan las variables de estudio en relación al título planteado, por lo cual se da conocer lo siguiente:

2.1.1. Investigaciones internacionales

Castro et al., (2021) manifestaron en su estudio sobre la comunicación verbal en los maestros con respecto a la atención de los infantes con trastorno de aprendizaje. Su investigación tuvo como objetivo analizar los elementos y niveles de las capacidades del lenguaje oral en los docentes que prestan servicio a la Institución Educativa Portaviejo de Ecuador y la atención de los estudiantes con trastorno de aprendizaje. Asimismo, la metodología utilizada es no experimental, cuantitativo y descriptivo. Además, se ha empleado la observación y la guía de observación, de igual manera la encuesta, con una población constituida de treinta maestros. Los resultados fueron que el 70% de los maestros no utilizan un lenguaje oral y no verbal adecuadamente, demostrando errores en los procesos pedagógicos, por lo cual conlleva a crear un conflicto en los estudiantes con trastorno de aprendizaje. De este modo se concluye que la expresión oral es trascendental en la aplicación de las prácticas pedagógicas del docente, ya que permite a los estudiantes con problema de aprendizaje desarrollar habilidades sociales y cognitivas.

Cuvi (2021) afirmó en su investigación que el relato de textos infantiles fortalece el lenguaje verbal en infantes desde 3 a 4 años en Ecuador. Su metodología que utilizó fue de nivel descriptivo y bibliográfico.

Esta investigación se ha desarrollado en base científicas y pedagógicas en lo cual contiene la relación de las dos variables, asimismo ha recolectado datos de libros y artículos. La técnica que se ha aplicado es el análisis de contenido y en el instrumento el fichero, fichas textuales y fichas de resumen. Los resultados obtenidos de diversos autores afirman que la narración de cuentos es propicia para los infantes del ciclo II cuando se les emplea en sus actividades pedagógicas, ya que ayudan a fortalecer el lenguaje verbal y obtener una alta fluidez comunicativa. Concluyendo que los datos obtenidos afirman que los cuentos proporcionan múltiples beneficios en sus habilidades comunicativas del infante desde los 3 a 4 años; asimismo en la creatividad y la fluidez de interactuar con las demás personas, ayudándole a ser más sociable.

Torres (2019) señaló en su informe de investigación que los cuentos fortalecen el lenguaje verbal de los infantes desde los 4 a 5 años del nivel inicial del centro educativo Darío Guevara, Ecuador. La investigación tuvo como objetivo utilizar los cuentos para las actividades pedagógicas que fortalezcan el lenguaje oral en los infantes. Donde dicha investigación da respuesta a la falta de recursos para fortalecer la expresión oral. Asimismo, la metodología es cuantitativo y descriptivo, en lo cual se recopiló información empleando una ficha para la observación a 24 estudiantes. El ¹alfa de Cronbach dio como resultado un p -valor de .005, aceptando la hipótesis alterna, donde los estudiantes de 4 y 5 años muestran problemas en la expresión verbal. Por otro lado, a los treinta maestros se le ⁷⁷aplicó la encuesta y el cuestionario, permitiendo que los datos recolectados sean representados estadísticamente (tablas, gráficos), en lo que dio como resultado que el empleo de relatar cuentos infantiles fortalece el mejoramiento del lenguaje verbal en los niños. Finalmente se concluye que el cuento infantil es viable y factible en las actividades de aprendizaje ya que desarrolla y fortalece la comunicación

verbal, para lograr en los infantes una comunicación verbal pertinente que le ayude a desempeñarse en su entorno.

Serrano (2019) manifestó en su informe de investigación la relación de la expresión verbal y conciencia fonológica en los infantes de 5 años de la escuela Juan Javier de Ecuador. En lo cual tuvo como propósito establecer la relación de ambas variables (discriminación auditiva y conciencia fonológica). Su método utilizado asido cuantitativa, transversal, no experimental y descriptivo correlacional. La prueba que se aplicó fue de ELO, en lo que se obtuvo como resultado el 0,901 y en el test THM con 0,915. Asimismo, el recojo de información se procesó con el software SPSS 22. En la cual, dicha investigación se determinó con una muestra de 30 estudiantes, donde se les aplicó la prueba ELO y el test (THM) con un tiempo de 40 minutos. Por lo tanto, se demuestra que el 20% de los infantes se encuentran en proceso de fortalecer su expresión verbal y su conciencia fonológica. Concluyendo, que existe una relación de los niveles fonológicos con el proceso de lenguaje verbal, lo que indica que los procesos cognitivos son de gran relevancia para que haya una buena enseñanza en la lectura, y con ello los estudiantes desarrollarán sus capacidades, los valores que lo respaldan es $r = 0,741$, en lo cual se determina la relación de ambas variables.

Montero & Gudiño (2016) abordaron en su investigación sobre la expresión oral en el desarrollo integral en los infantes del 3er grado en la escuela Pedro Gual de Venezuela. En lo cual tuvo como propósito conocer el lenguaje verbal en el desarrollo intelectual de los infantes. Por lo cual, se trabajó bajo el enfoque cuantitativo, descriptivo transeccional y no experimental. Es por ello, que se empleó el cuestionario para un grupo de maestros de las instituciones públicas y privadas de Venezuela, por lo cual fue inasequible investigar a todos por ello se seleccionó un subgrupo de 6 maestros. La información obtenida se validó con especialistas y se basó

de acuerdo a la Escala de Likert y estudiado estadísticamente (tablas de frecuencias, porcentajes, gráficos e interpretación). En conclusión, la expresión oral es tomada como una herramienta socializadora, es por ello que se le debe incrementar en el desarrollo del aprendizaje de los infantes de dicho país para mejorar su educación.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Coello (2022) indicó en su investigación ³¹ la relación entre el cuento infantil y la comunicación verbal en los infantes de 5 años del centro educativo San Juan Bautista, Piura, se planteó como propósito definir la significancia de ambas variables, con una investigación que fue realizada bajo el enfoque cuantitativo, correlacional y descriptivo de corte transversal, donde ⁷³ se empleó la observación y la lista de cotejo tomando como muestra a 27 niños. Por lo tanto, se demuestra una correlación de $r=0.837$ de Rho Spearman afirmando la relación entre dichas variables. Es así que se ha concluido que existe una significancia entre ambas variables, por ende, se determina el uso del cuento infantil como herramienta para desarrollar la actividad de aprendizaje de esa manera fortalecer la comunicación verbal en los infantes.

Huallpamaita y Vera (2021) enfatizaron en su investigación ²¹ la influencia del cuento infantil en el lenguaje verbal en los infantes del centro educativo “Los ayillos” de Apurímac. En lo cual, se tuvo ¹⁰⁰ como propósito determinar la correlación de ambas variables. Con una investigación básica, hipotético deductivo y descriptivo correlacional, realizando en una población conformada por 15 estudiantes y empleando la encuesta. Por lo cual, ⁵³ se llegó a la conclusión de que existe correlación positiva moderada de $r= 0.617$ entre ambas variables.

Campos (2021) expresó en su investigación sobre el cuento infantil y el lenguaje verbal en los infantes de 5 años del centro educativo N° 343, Trujillo, donde su objetivo fue establecer la correlación de dichas variables, mediante el enfoque cuantitativo y descriptivo correlacional, empleando la observación y la lista de cotejo, con una población 85 y un subgrupo de 24 niños con muestreo probabilístico. Asimismo, para la correlación estadística de las variables se obtuvo como resultado el valor de $r = 0,79$, considerándose un nivel positivo alta. Por lo tanto, se concluye la correlación entre las dos variables en los infantes, teniendo como resultado la relación de las hipótesis y aceptando las alternas.

Uriol (2020) abarcó en su investigación sobre el juego verbal y el lenguaje verbal en los infantes de 4 años del centro educativo N° 1639, Chepén, planteándose como objetivo definir la correlación de ambas variables, mediante una metodología cuantitativa, no experimental y descriptivo correlacional, la cual se empleó la observación y la encuesta con una escala valorativa para un grupo de estudio de 71 estudiantes conformadas por dos salones de 4 años. Asimismo, para la hipótesis utilizó la prueba no paramétrica arrojando el valor de $r = 0,734$ ($p = < 0,05$) indicando la relación entre las variables con un nivel positivo alto. En conclusión, se determinó la relación entre ambas variables, definiendo que dichos estudios contribuyen en el desarrollo intelectual y comunicativo en los infantes.

Arana y Oliva (2020) destacaron en su investigación sobre el uso de los cuentos en la comunicación verbal de los infantes de 5 años de la escuela N°1733, Trujillo, buscando establecer la correlación entre ambas variables, mediante una investigación descriptiva correlacional y no experimental, con un grupo de 52 y un subgrupo de 25 estudiantes de cinco años, empleando la observación y la guía de observación. Asimismo, para la hipótesis se aplicó Shapiro-Wilk, donde se obtuvo como resultado

un valor de ($r=.42$, $p=.843$), demostrando la relación en una escala negativo moderado. Llegando a la conclusión que existe correlación entre las dimensiones de ambas variables, en lo cual se ha obtenido un nivel regular de significancia.

Bolaños (2019) argumentó en su investigación sobre las estrategias lúdicas de los cuentos para fortalecer las habilidades comunicativas de los infantes de cinco años de la escuela N°380, Cajamarca. Teniendo como objetivo crear estrategias lúdicas de los textos infantiles para fortalecer sus capacidades comunicativas, mediante un nivel correlacional no experimental, utilizando la observación y la encuesta, mediante un subgrupo de 15 infantes de cinco años. Asimismo, para el recojo de información se empleó el SPSS, donde se hizo mediante tablas estadísticas, gráficos, medidas descriptivas y técnicas estadísticas. Por lo tanto, como resultado se obtuvo que el 44 % de los estudiantes se expresan oral de manera desorganizada y el 68 % de los estudiantes no expresan adecuadamente las palabras, el volumen, la entonación y las pausas en el lenguaje verbal. En conclusión, se determina que el cuento mejora el lenguaje verbal en los infantes para que puedan comunicar sus ideas, intereses, conocimientos y sus experiencias con una pronunciación y entonación adecuada.

Condor (2019) abarcó en su investigación sobre el grado de la comunicación verbal en los infantes de cinco años de la escuela N°30570, Junín. Su objetivo fue explicar el rango en que se encuentra los infantes con respecto al lenguaje verbal, a través de un enfoque cuantitativo, descriptivo simple y no experimental de corte transversal. Asimismo, se escogió a un subgrupo de 19 infantes de cinco años, donde se aplicó la observación y la ficha de observación. Para la significancia de ambas variables se utilizó el programa Excel convalidando la confiabilidad de un valor de 0.61. Al finalizar se concluye que dicha investigación enfatiza que

los docentes tienen problemas para lograr habilidades comunicativas, ya que solo el 10% de los estudiantes se encuentran en un nivel logrado del lenguaje verbal. Por lo tanto, los docentes deben de capacitarse e intercambiar experiencias para buscar posibles soluciones y conllevar a los estudiantes a un aprendizaje significativo.

Mendoza y Jara (2019) afirmaron en su investigación sobre la relación del lenguaje verbal y cuentos infantiles en los infantes de cinco años de la escuela jardín Callali, teniendo como propósito definir la correlación entre ambas variables, mediante la metodología no experimental y descriptivo correlacional, empleando la observación y la lista de cotejo en una población conformada por 30 niños. El resultado que arroja la investigación determina la relación entre ambas variables teniendo como efecto un nivel bajo de 0.38, pero sus hipótesis resultaron ser positivas. Donde finalmente se concluyó que existe una correlación entre el lenguaje verbal y los cuentos infantiles en los infantes de cinco años ya que les ayuda mejorar su pronunciación, amplía su vocabulario y expresa con coherencia sus ideas e intereses.

Jaramillo (2018) abordó en su investigación sobre los textos infantiles que influye en la comprensión lectora de los estudiantes del 2do de secundaria de la escuela José Roldan Tuesta Ruiz Pedrea, Sarayacu. En su investigación busco medir la influencia del texto infantil en la comprensión lectura, mediante la metodología descriptiva correlacional, en lo cual se empleó la encuesta y el cuestionario, a un subgrupo de 17 estudiantes conformada por una población de 100 integrantes, con un tipo de muestreo probabilístico. Para analizar la información se desarrolló en el programa Excel, empleado tablas y diagramas. Por ende, se concluye la correlación de ambas variables en los escolares del 2do grado de secundaria, evidenciando que los textos infantiles desarrollan y fortalecen su lenguaje verbal.

Martínez y Martínez (2017) abarcaron en su investigación sobre la socialización y la comunicación verbal en los estudiantes desde los cuatro y cinco años de la escuela jardín “Niños del Futuro”, Arequipa, obteniendo como objetivo determinar la correlación de ambas variables, con una investigación descriptiva correlacional, mediante la observación y la lista de cotejo, arrojando como resultado que un 58% de escolares están en desarrollo con respecto a la socialización, demostrando que hay una correlación entre ambas variables con el valor de $r=0,84$; aceptando la hipótesis alterna y rechazando la nula. Por lo tanto, se concluye que el resultado establece la correlación entre ambas variables, ya que la interacción social mejora su lenguaje verbal e incrementa su vocabulario interpretando nuevos significados de las palabras.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Desarrollo de la expresión oral

2.2.1.1. Concepto de expresión oral

Ortuño (2005) señaló que la expresión oral es cuando las personas pueden manifestar mediante palabras lo que quieren, piensan y dan a conocer sus vivencias e impresiones a un contexto social donde el resultado es la interrelación. Asimismo, es fundamental para la educación ya que se obtendrá un aprendizaje significativo, llegando a buscar ese vínculo e interacción con las demás personas.

Por consiguiente, Gómez & Bustamante (2009) precisaron que la expresión oral en el infante se da espontáneamente, además es un aprendizaje cultural referente al contexto de cada estudiante

porque no es como muchos piensan, que es únicamente por el desarrollo biológico y psicológico.

En el aspecto social de la expresión oral, según Cassany et al., (2003) manifestaron que se desarrolla a través de dos características que son la autogestión donde un individuo realiza por sí solo su conferencia para los oyentes, en cambio la plurigestión consiste en un trabajo colaborativo donde varios agentes intervienen para la realización de una conferencia. Donde ambos se proyectan en el contenido, tiempo, timbre de voz, entre otros.

2.2.1.2. Elemento de la expresión oral

Trujillo (2000) propuso lo siguiente:

La voz. Para lograr llamar la atención del receptor y poder transmitir las ideas, opiniones o sentimientos, es necesario contar con una voz adecuada, es decir, con un buen volumen y entonación. Asimismo, se recomienda evitar una voz chillona, ronca, baja y débil.

La postura del cuerpo. Para desarrollar una postura adecuada en un diálogo parado, lo ideal es contener una postura recta. Asimismo, si el diálogo se va desarrollar sentado, se debe tener una postura correcta, teniendo la espalda bien recta y la parte de abajo recostarse hacia la silla. Además, no se debe tener los brazos cruzados ni tampoco pegados al cuerpo, ni tener elementos colgantes en las manos u ocultar aquellos en los bolsillos, porque dificultará la expresión no verbal ya que es necesario fortalecer todo el discurso y los movimientos del cuerpo no deben ser exagerados porque distraerá al espectador.

Los gestos. Las expresiones gestuales se deben emplear con cuidado para no caer en el ridículo, en la cual se recomienda que sean naturales, oportunas y convenientes. Es por ello, que los gestos y movimientos corporales son complementos que contribuyen al mejoramiento del lenguaje oral.

La mirada. Este elemento es de mayor relevancia porque con direccionar adecuadamente la vista podemos satisfacer que la audiencia se sienta a gusto. Es por ello, que se recomienda reflejar en la mirada serenidad y seguridad mirando a todos y a cada uno de los receptores cuando se expresa oralmente. En lo cual se debe evitar mirar a los lados, como también a los objetos que están en nuestro alrededor, ya que esto demuestra al espectador inseguridad y miedo.

La dicción. Es cuando el hablante tiene el dominio del lenguaje, es decir, maneja la pronunciación de las palabras, demostrando una respiración serena y una voz con entonación adecuada, asimismo, evita gritar o caer en la repetición de las palabras logrando así que las demás personas comprendan su mensaje.

La estructura del mensaje. En una conversación los mensajes deben tener claridad y coherencia ya que la improvisación puede provocar críticas y perjudicar la autoestima del emisor.

El vocabulario. Para transmitir el mensaje primero se debe observar a los espectadores a quien se va dirigir y de acuerdo a ello emplear un léxico pertinente. Asimismo, esta cualidad está conformada dentro del lenguaje verbal, y otras como la elocuencia, tono de voz, espontaneidad a expresar, movimiento corporal y gesticulación.

2.2.1.3. Importancia de la expresión oral

La expresión oral resulta ser fundamental en los seres humanos para que puedan manifestarse con elocuencia y espontaneidad al expresarse, teniendo una buena vocalización, tono de voz, que expresen adecuadamente los lenguajes no verbales ya sean mediante mímicas, gestos y desplazamiento del cuerpo, asimismo que se hagan oír y aprendan a escuchar a los demás. Para ello, es importante fortalecer el lenguaje verbal en los infantes mediante las actividades de aprendizaje donde desarrollen sus habilidades comunicativas (debates, relatos, entre otros).

Por lo tanto, la comunicación verbal se transforma en una herramienta indispensable para el cambio social, en lo cual la interrelación ayuda a que se adquieran nuevos conocimientos, además les brinda beneficios para resolver diversos problemas de su vida cotidiana.

2.2.1.4. Enfoque comunicativo

Es la capacidad de comunicarse con las demás personas a través de patrones como la oralidad, la escritura, imágenes con texto y medios audiovisuales, lo cual permite establecer interrelaciones en el entorno.

Asimismo, se da hincapié en la expresión oral y las escrituras para el desarrollo de los conocimientos. Para expresarse no solo implica utilizar técnicas en la oralidad o los diversos idiomas que existen, sino que implica aprender a potenciar el lenguaje, entendimiento, imaginación y racional.

Por otro lado, lo que se desea conseguir en los escolares es que aprendan a comunicarse con autonomía e innovación, que sientan el placer por la lectura y redacten de acuerdo a su código

por iniciativa propia, desarrollando la habilidad de expresarse y comprender a las demás personas y se entiendan consigo mismo.

También deben conocer la importancia de la comunicación y disponer de herramientas para la interrelación, en lo cual hallarán soluciones a sus cuestiones y se enriquecerán de diversas opiniones, además comprender lo que le rodea para gozar, inferir, cambiar el contexto o la realidad, asimismo practicar una ciudadanía favorable con la habilidad de explicar, reflexionar sobre las decisiones, valorar las convicciones de los demás y colaborar en el ámbito educativo y social.

MINEDU (2016) argumentó que este enfoque es comunicativo ya que el individuo va obtener diversos beneficios que le posibilita dar a conocer convicciones, comentarios, emociones, conocimientos y vivencias con otras personas en los diferentes contextos en lo cual debe enfrentar; asimismo la Institución Educativa tiene que certificar la gran relevancia del desarrollo del lenguaje.

2.2.1.5. Área de Comunicación

El lenguaje verbal es trascendental para las personas. En la primera etapa el ser humano busca relacionarse con las demás personas que están a su alrededor como la madre y otros adultos que vienen ser los primeros interlocutores. Asimismo, el bebé, aunque no pueda hablar puede reconocer el vocablo del individuo con quien vive.

Los infantes en su primera etapa se comunican mediante movimientos con su cuerpo como gestos, mímicas, posturas, miradas y la voz; explorando el placer de conversar o expresarse con otras personas de su entorno.

En el primer año, los infantes aumentan la cantidad de palabras, lo cual les permite comunicarse de manera oral y

mediante gestos con las personas que están en su entorno. A partir de los 3 años de edad en adelante, su expresión oral es más fluida, permitiéndole acercarse a los adultos y poder expresar sus ideas, sentimientos, experiencias, entre otros.

El lenguaje gestual ayuda al infante a comunicarse a través del cuerpo cuando no desea hablar, empleando así gestos y miradas ya que no solo es esperar que el niño se comunique con su voz.

Por lo tanto, la comunicación es relevante porque permite al niño comprender a otros y verse así mismo, ser empático con la otra persona.

2.2.1.5.1. Competencia del área de Comunicación

Las escuelas públicas y privadas del Perú tienen como propósito lograr que los escolares obtengan el alto nivel en el lenguaje oral y desarrollen habilidades sociales respecto a su lengua materna mediante la recepción del contenido oral, infiriendo e interpretando, adecuando, organizando y desarrollándolo de manera clara y concisa, utilizando su expresión no verbal y paraverbal como medio estratégico, interactuando con diferentes agentes de manera estratégico, reflexionando y evaluando la información oral. Con la finalidad de que los infantes logren el estándar de dicha competencia de acuerdo al término del EBR.

2.2.1.6. Aspectos que se deben tener en cuenta en el enfoque comunicativo

A disposición en que los infantes obtengan más experiencias para dialogar y oír en un momento oportuno, en lo cual van a poder mejorar poco a poco hasta lograr con el propósito de comunicación verbal para manifestar y entender diferentes tipos de textos orales.

Asimismo, para que alcancen ser competentes ya que es necesario que los niños tengan las siguientes oportunidades:

- Dialogar y dar a conocer sus ideas en un trabajo en equipo.
- Oír las conversaciones de los adultos, además del docente, de los padres, trabajadores de la comunidad, etc.
- Contestar correctamente a los interrogantes.
- Platicar sobre los diferentes temas en los momentos en que el niño tenga la oportunidad de hacerlo.
- Disfrutar con los juegos verbales.
- Oír y entender cuentos literarios que generen placer en él.
- Contar hechos y experiencias que ha vivido compartiéndolo con sus compañeros.
- Participar en asamblea para compartir diversas opiniones al plantear o fantasear.
- Tendrán la oportunidad de comunicar sus inquietudes, sentimientos, dificultades, gustos y anhelos.

3 2.2.1.7. Dimensiones de la expresión oral

Kremers (2000) afirmó en su investigación la importancia y el valor que tiene la expresión oral en el entorno académico en el nivel inicial para que los niños potencien sus habilidades comunicativas y logren llegar a estudios del nivel superior sin ninguna dificultad. Por ello, el rol del docente es brindar a sus estudiantes todo el apoyo para que mejoren su comunicación. Asimismo, de considerar lo que a ellos les llama la atención sobre lo que es conveniente o no, a partir de la perspectiva lingüística y comunicativa que tienen.

2.2.1.7.1. Elocución. Kremers (2000) afirmó que la elocución tiene relación con la forma de dialogar y se da más énfasis al hablar o leer en público con voz alta.

Por otra parte, Schaefer (2017) argumentó que la elocución consiste en expresar las palabras de manera correcta y embellecer el discurso que se transmitirá con claridad, coherencia y sin redundancia, es decir, buscar palabras sustituidos por otros (sinonimia) dando un cambio en el sentido de mejorar lo que se expresa.

Las características de la elocución son:

Claridad. Pérez & Merino (2010) sostuvieron que la claridad es tener más probabilidad de comunicar un mensaje, enseñar, persuadir o convencer, y se logre comprender lo que se desea transmitir. Es por ello, que se debe emplear palabras de acuerdo al nivel cognitivo del público en la cual se quiere transmitir el discurso, asimismo es manifestar ideas en las oraciones, renovar palabras, usar adjetivos, adverbios y preferir los términos que poseen sentido.

Además, la claridad es de suma importancia en la expresión oral porque significa brindar un mensaje entendible, donde un individuo se expresa con claridad de manera asertiva y precisa, en otras palabras, es dar el mensaje de forma concreta.

Coherencia. Martínez (2007) enfatizó que la coherencia permite comunicarse de manera sistematizada, es decir, ordenar las ideologías antes de expresarlo. Es por ello, que posibilita comprender al emisor que brinda el mensaje de una manera clara y concisa. Por otro lado, la coherencia también está ligada a la interpretación y a la comprensión entre los interlocutores mediante el dialogo.

Asimismo, es dependiente de la cohesión y del entorno lingüístico conllevando al entendimiento de nuevas palabras.

Lenguaje gestual. Es el componente que contribuye a mejorar la expresión corporal y a poder manifestarse de una manera clara. Asimismo, Yerse (1999) manifestó que los movimientos del cuerpo ayudan a las personas a expresar lo que desean transmitir. Es por ello, que el lenguaje gestual es muy importante conocerlo para luego poder identificar los problemas que los infantes pueden presentar y de esa forma ayudarlos a superar sus dificultades.

Lenguaje corporal. Poyatos (1994) destacó que es la expresión donde se utiliza los movimientos del cuerpo y del gesto para poder comunicar ideas, pensamientos, sentimientos o emociones donde esto dará mayor énfasis a la oralidad. Por lo tanto, el lenguaje corporal es la manera más espontánea de expresar los pensamientos, el estado de ánimo, amor, disgusto y nerviosismo, entre otros. Asimismo, la comunicación gestual permite aprender a través del cuerpo y expresarse de forma precisa.

2.2.1.7.2. Pronunciación. Kremers (2000) definió que es la articulación de las palabras produciendo sonidos al dialogar. Por lo tanto, para que sea eficaz es necesario asegurar entre las dos personas la interrelación. El objetivo fundamental es la adquisición de una buena

pronunciación, donde se causa una buena impresión y potencia la confianza de los estudiantes en sí mismo.

Además, se considera que la pronunciación es compartir datos mediante la oralidad sin presentar problemas en el mensaje. En lo cual se transmite de forma fácil y sin complejidad permitiendo al oyente reconocer términos expresados. Donde finalmente, es de gran relevancia emplear eficazmente el texto oral para lograr el entendimiento.

Indicadores de la pronunciación

Pronunciación. Chicue & Cardozo (2011) afirmaron que la pronunciación es fundamental en el lenguaje verbal, por lo que tiene relación con todos los sonidos y contenidos de las palabras, asimismo es idónea una vez que se seleccione los sonidos que tiene cada término. Es por ello, que es trascendental saber que el lenguaje verbal trabaja conjuntamente con la comunicación paraverbal. Es así que, en la interacción oral, los participantes en el acto de comunicación se turnan para hablar y escuchar de esa manera poder construir conjuntamente la conversación.

Entonación. Chicue & Cardozo (2011) expresaron que es un conjunto de tonos, donde las sílabas cambian de sonido de acuerdo a la entonación de voz al pronunciar las palabras.

Entonces la entonación, no sólo coopera a que el discurso sea más placentero y a darle una musicalidad que provoca que el oyente desee continuar escuchando,

sino que además constituye un componente clave para revelar el fin comunicativo del hablante. Es por esa razón que, pese a que un discurso presente un trabajo de la gramática conveniente y un léxico riquísimo, sin una correcta entonación, no nos parecerá por completo eficaz.

Cohesión. González (2003) planteó en su investigación que es una propiedad donde el creador utiliza estrategias para que su mensaje sea comprendido; una de ellas son los conectores por lo cual se puede manifestar con mayor facilidad lo que se desea transmitir a la otra persona, es por ello que se debe practicar la lectura para obtener conectores en abundancia y cuidar la integridad del mensaje, asimismo se debe utilizar los conectores de acuerdo al tema que se va abordar.

Por lo tanto, la cohesión viene hacer el atributo que tiene un escrito si este no muestra palabras repetidas y que no resulte confuso para el receptor. En lo que una de las características de todo texto es que esté bien estructurado y consistente en que las distintas frases permanezcan conectadas entre sí por medio de varios métodos lingüísticos permitiendo que cada oración sea interpretada y relacionada entre sí.

2.2.1.7.3. Semántica. Kremers (2000) señaló que la semántica es el significado de los términos que se expresan oralmente donde se presentan una variedad de vocabulario. Además, es entender lo que se desea comunicar utilizando sinónimos, antónimos, entre otros.

Asimismo, este es un elemento relevante para el lenguaje oral porque desarrolla la capacidad cognitiva, ya que posibilita un estudio del vocabulario y de su significado. Es por ello, que se considera de gran relevancia en el mejoramiento de las capacidades primordiales permitiendo a los infantes comprender los significados de los términos y manifestarlo sin ningún inconveniente por medios lingüísticos.

Indicadores de la semántica

Interpreta las palabras. Soprano (2011) indicó que la interpretación de la semántica es una probabilidad en el infante al manifestar el sentido de los diversos términos, en lo cual ellos se percatan que aquellos términos poseen sentido particular para representarlas en sus diversos contextos, también empiezan a conformar estructuras de dos palabras a más.

Asimismo, posibilita construir representaciones y percepciones de la realidad y compartirlas con los otros. Un aspecto determinante es la capacidad de relacionar el sentido de diversas expresiones mediante inferencias.

Vocabulario. Siqueira (2000) sostuvo que ¹⁷ el vocabulario es fundamental para la interpretación de textos sea escrito u oral, de igual manera para su elaboración, es así que conocer terminología involucra tener entendimiento de las palabras sean verbos, adjetivos, sustantivos u otras manifestaciones, por lo tanto, es indispensable las palabras que ayuden a facilitar su explicación.

Por otra parte, el léxico consiste en enseñar a los estudiantes sobre el aprendizaje, el razonamiento, además de su uso adecuado de una lengua. Su desarrollo para entenderlo cuenta con la colaboración del diccionario que es sustancial para ampliar el vocabulario de los estudiantes en sus aprendizajes, para que consigan una enseñanza significativa.

2.2.2. Cuento infantil

Castro (1972) definió que el cuento infantil forma parte del cuento literario, en lo cual ha tenido procesos de cambios especializados en diversas características donde se ha procurado que haya una temática y formalidad ya que en la actualidad se tiene una buena acogida que genera en el infante placer y diversión.

Por otro parte, mejora la expresión oral en los infantes, asimismo les motiva a tener una escucha activa guardando silencio y comunicar sus ideas en un momento oportuno. Este como recurso pedagógico tiene la función de fortalecer en el niño valores, actitudes y aprendizaje eficiente para su formación integral. Es por ello que hay diversos autores que consideran el cuento como una obra de arte, en lo que se concluye que es enriquecedor tanto para la pedagogía y desarrollo del niño.

2.2.2.1. Importancia del texto infantil

Este recurso es considerado importante en el ámbito pedagógico ya que por medio de sus elementos y contenidos ayuda a que los niños fortalezcan habilidades sociales. También estimula sus habilidades en la imaginación y la creatividad ya que, identificando los personajes, escenario, tiempo, entre otros; les conlleva a relatar uno nuevo de espacio real, imaginario o fantasioso. Pero es fundamental que todo texto sea narrado con emotividad para que el niño descubra ese mundo de fantasía del

que tanto ha escuchado hablar, y de esa manera llevarlos a la enseñanza moral con un final feliz.

Delgado (1989) expresó que el cuento infantil desarrolla una imaginación amplia y ayuda en la creatividad, donde este último estimula y fortalece las destrezas y habilidades de todo ser humano, pero en esta ocasión se da más énfasis a los niños del nivel inicial.

2.2.2.2. Estrategia para el aprendizaje

El cuento es una estrategia que favorece el desenvolvimiento de la comunicación oral en el niño, también da énfasis a la autonomía al igual como la creatividad, de una manera crítica y reflexiva. Asimismo, promueve la colaboración del infante ya que les gusta participar en estas actividades lectoras donde por sí solos construyen sus aprendizajes si este es de su interés. Es por ello que el rol de la educadora es fundamental en lo cual va a buscar emplear diversas estrategias para mejorar el desarrollo en el niño, con respecto a su expresión verbal.

Otro método es la narración de textos infantiles, porque incentiva a los infantes a ser participativos dando a conocer sus ideas, además esto les generará el placer de imaginar y fantasear lo que se está relatando y de esa manera estarán desarrollando la escucha activa, su creatividad e imaginación, en lo cual la narración permite a los niños ampliar su vocabulario, retener y comprender la información.

Para el nivel Inicial, el texto infantil contiene un valor relevante porque el niño se relaciona con la cultura de su país. Además, el cuento tradicional prevalece por ser parte de una cultura determinada de una sociedad. A pesar de que en la actualidad haya cuentos nuevos, no tienen la misma acogida por el público, es por ello que se considera que el texto tradicional tiene un lazo afectivo

que lo hace significativo. De esta forma es como se han mantenido a lo largo del tiempo y han adquirido un peso mayor hasta el día de hoy. En lo que se afirma que a pesar de los años sigue siendo seleccionado por la sociedad ya que Monfort & Juárez (2001) argumentaron que el cuento transmite emociones de los personajes o situaciones presentadas donde se puede generar en las personas el miedo, los anhelos y las imaginaciones simbólicas.

Además, promueve a los infantes la creatividad de imaginar un mundo irreal en lo cual se desarrollará con mayor énfasis a través de la expresión oral. Por otro lado, el cuento estimula la memoria ya que los niños podrán realizar inferencias u opiniones mediante preguntas del texto leído.

2.2.2.3. Narración de cuentos infantiles

Trigo (1997) declaró que el cuento es oral y escrito que contiene un relato breve que puede ser real o ficticio, en lo cual en algunas ocasiones se asemejan a la verdad, asimismo se desarrolla con un personaje principal y varios secundarios también el contenido de la trama es sencillo y en sitios determinados con cortos periodos de tiempo.

Por otra parte, según Ortiz et al., (2014) manifestó que los cuentos infantiles son parte del desarrollo humano y a partir de tiempos remotos. En lo cual les permite fantasear, inventar nuevos personajes, incrementar su imaginación, mejorar su expresión, fortalecer sus habilidades comunicativas, aumenta su vocabulario, refuerzan valores, aprenden a trabajar de manera colaborativo, entre otros. Además, les posibilita interactuar e implicar a su familia, participan en juegos de roles e incluso llegan a descubrir habilidades ocultas. Es por ello que esto es recurso muy viable para

el docente porque enriquece los aprendizajes de sus estudiantes, si este lo amerita como una necesidad.

2.2.2.4. Importancia de la narración del cuento

Trigo (1997) afirmó que el cuento ha sido de fundamental relevancia para los procesos de evolución del ser humano y de su socialización, asimismo contribuye en la pedagogía, psicología y socialización del infante.

Por lo tanto, el texto infantil es de gran trascendencia en el infante ya que fortalece su creatividad, permite la comprensión del mundo, fomenta la lectura, les ayuda a crear hábitos lectores, estimula su comunicación y adquieren valores.

Es por ello que el cuento sin dudas representa para el infante una herramienta fundamental para su vida porque le ayuda de una manera bastante particular e idónea a comprender las explicaciones de muchos hechos que acontecen en su contexto.

Es así que se le debe leer “textos” que al infante le interese, despierte su curiosidad, la fascinación de pasar un momento de satisfacción y bienestar, implicando un éxito para su vida experimental, en el cual se debe lograr que el niño tenga la iniciativa de leer por su propia cuenta eligiendo el libro de su preferencia creando así el hábito lector.

Ya que, en la actualidad, existen otros medios que ofrecen técnicas incompletas que no ayudan a desarrollar en el infante su creatividad, su propia personalidad y fantasía. Por lo tanto, aquellos que desde un inicio tienen conexión con el texto infantil se forma paulatinamente con valores, porque en ellos descubrirán justicia e injusticia, el bien y el mal, aprendiendo a defenderse y a valorar el derecho de la vida, el bienestar, asimismo buscará la independencia

y la igualdad frente a los derechos primordiales, en lo cual no requiere de muchas explicaciones.

2.2.2.5. Secuencias para el relato de textos infantiles:

- Preparación para relatar y seleccionar personajes, interviniendo en un texto.
- Se ordena la secuencia del cuento, en el cual se inicia con la introducción, luego el desarrollo y culmina con un final feliz.
- Se ubican los hechos del cuento en el ambiente y en el tiempo.
- Dar a conocer los motivos y las consecuencias al narrar el cuento.
- Para narrar el cuento se requiere que el narrador tenga una posición adecuada y determine el tiempo establecido.
- El narrador debe captar la atención con hechos interesantes del cuento y mencionar en el momento preciso a los actores.
- Detallar específicamente el lugar y quienes son los personajes de la historia relatada.
- Relacionar la historia con acontecimientos de la vida de los niños para un mejor entendimiento.

Recomendaciones para relatar oportunamente el texto oral:

- En la narración del texto oral se debe tener en cuenta el timbre de voz, ideas coherentes y cohesionados, asimismo se debe emplear la verbalización gestual para que sea más creativo y dinámico.
- El timbre de voz debe ser de acuerdo a los sucesos de la historia, por lo cual se realizan cambios de tonalidad.
- El narrador debe tener dominio al elevar el timbre de su voz y que este no se vea exagerado, sino que se aprecie naturalmente, que el oyente disfrute del relato.

69 Las palabras que se van utilizar en el cuento debe ser entendibles y con una buena pronunciación para que el oyente pueda apreciar y deleitarse del relato oral.

- Acompañar la narración con gestos y expresiones corporales moderadas para captar la atención de los oyentes.
- Por última instancia, es importante que el profesor(a) se ponga a la altura de los niños al momento de relatar el texto oral haciendo uso de dinámicas y materiales creativos, para lograr la comprensión de la historia y los aprendizajes propuestos.

2.2.2.6. Dimensiones del cuento infantil.

2.2.2.6.1. Estructura del cuento

Trigo (1997) argumentó que está conformada por una introducción que es breve, donde inmediatamente se muestra el problema. También cuenta con un nudo (desarrollo) extenso en la cual se relata aventuras del protagonista que contienda por solucionar el problema o conseguir tal o cual quiere. Asimismo, en la parte final del texto se encuentra la solución del problema en la cual se suele ser muy breve.

Las partes del cuento son:

Desarrollo de la introducción. Trigo (1997) manifestó que al iniciar el texto infantil debe mostrar un impacto en el óptimo relato, lo cual en ella se le debe establecer el ritmo y la fuerza necesaria para una buena redacción. Es así que el secreto es empezar con un relato dramático, donde se busca otorgar la magia de la motivación y concentración del receptor.

El elemento más esencial para construir la introducción es formulando preguntas sobre el texto leído como, por ejemplo; ¿Quién? o ¿Quiénes?, ¿Cuándo? y ¿Dónde?

Las cuales son importantes para redactar y narrar esta parte del cuento.

Desarrollo del nudo. Trigo (1997) dio a conocer que en esta parte del cuento se relata hechos o acontecimientos donde la historia tiene que estar argumentada, además el relato comienza a complicarse porque surgen conflictos que deberán de solucionarse a lo largo del texto hasta llegar a su final, en lo cual se provoque el interés del lector.

Desarrollo del desenlace. Trigo (1997) señaló que es el término del relato del texto infantil, donde resuelve problemas del desarrollo del cuento ya sea de manera cómica, trágica o dramática realizado por el personaje principal.

Por otro lado, la mayoría de los cuentos terminan con un final feliz. Sin embargo, hay otros que no llegan a concluir su historia dejando que el lector cree el desenlace con su imaginación de dichos personajes.

Por consiguiente, los desenlaces de los cuentos son diferentes y asombrosos, donde se refleja su máxima imaginación del autor.

Por lo tanto, el cuento en el ámbito educativo es enriquecedor para el estudiante porque les fortalece en sus habilidades y les brinda muchos beneficios en el desarrollo de su lenguaje.

2.2.2.6.2. Componentes del cuento. Trigo (1997) expresó que los cuentos tienen características que hacen viable el desarrollo y la realidad de este género literario. El

propósito es difundir en qué categoría o subgéneros están dichos los relatos y también es dar a conocer a los personajes, el tiempo y las acciones que de una u otra manera dan sentido a la historia.

Dentro de los elementos del cuento podemos encontrar:

Desarrollo de las acciones. Trigo (1997) enfatizó que el desarrollo de las acciones son los acontecimientos o sucesos que conforman de manera secuencial en el cuento. Y que puede manifestarse una repetición de acciones, además este recurso posibilita memorizar la historia.

Asimismo, la acción tiene relación con los actos que realizan los personajes del relato en la historia que se narra. Generalmente, las acciones o hechos poseen una duración definida de tiempo y suceden en un espacio específico. Sin embargo, es el factor capaz de darle desplazamiento y transformación al relato, pues de eso nacen también los enredos y se generan las soluciones.

Descripción de los personajes. Los actores del cuento son aquellos que ejecutan actos. Por otro lado, los animales y objetos representan al ser humano. En lo cual se tiene los siguientes actores:

- **El actor principal:** Es aquel que tiene mayor protagonismo y además el cuento gira en torno de él.
- **Los actores secundarios:** Son aquellos que tienen la función de apoyar al personaje principal.
- **Actores complementarios:** Tienen una participación corta.

Además, Chamorro (2000) aludió que en el personaje de cada cuento siempre hay un protagonista y un antagonista para que se genere un conflicto y este sea más interesante para el espectador.

Descripción del espacio. Trigo (1997) manifestó en su investigación que el escenario es el lugar o el ambiente donde se ejecutan los hechos de la historia del cuento. Además, el espacio puede ser urbano, rural, doméstico o idealizado.

En relación con el espacio real puede ser:

- Espacio real: Son lugares concretos y auténticos.
- Espacio imaginario: Es irreal y ha sido simulada para la realidad, en la cual si contiene elementos concretos.

2.2.2.6.3. Estrategias para crear un cuento infantil. Trigo (1997) sostuvo que hay una variedad de estrategias para inventar cuentos, en la cual los niños utilizan su imaginación y creatividad para poder crear historias con los personajes de su interés y de esa manera compartirlos con sus compañeros dando énfasis a la expresión verbal.

Para crear un cuento infantil son:

Yo empiezo, tú continuas...Esta metodología se trabaja en forma colectiva con las niñas y niños para la creación de cuentos.

La maestra inicia motivando para la creación de cuentos expresando: “Erase una vez”. Después el primer

estudiante añade nuevos elementos en la presentación y da a conocer con precisión algunas características; el segundo niño agrega hechos de acuerdo a lo descrito al principio del relato dando énfasis a cosas extraordinarias; el tercer estudiante relata actitudes o efectos donde produce dificultades para desatar el conflicto; el cuarto niño plantea una o varias alternativas de solución en lo cual tendrá la posibilidad de integrar otros protagonistas ; y para terminar el estudiante número cinco relata el desenlace del cuento.

A partir de láminas. Esta estrategia trata sobre la presentación de láminas, fotografías e imágenes al niño, que al observar va elaborar su cuento siguiendo una secuencia.

Primero el niño observa las imágenes teniendo en cuenta que en su trabajo debe tener humorismo, imaginación y sentimientos. Después debe considerar agregar más personajes, animales y cosas de su contexto. Luego fantasea los hechos que sucederán antes, durante y después de la historia. Posteriormente escriben en una hoja según su código teniendo presente el esquema de un cuento. Y por último comparten su historia a través de la oralidad, dándole una revisión para mejorar dicho texto escrito.

A partir de títeres reciclados. Esta estrategia trata de la dramatización de títeres donde primero van a elaborar los títeres y el titiritero en base a personajes del entorno familiar o mascotas con material reciclable.

Empezarán los infantes con la elaboración de sus títeres y el titiritero con materiales reciclados, luego junto con la docente crearán una historia teniendo su personaje que van interpretar, donde se reunirán en asamblea y se les invitará a mencionar el nombre de su títere, asimismo que tipo de voz van emplear ya sea voz aguda, grave, ronca, con la nariz tapada o con bostezo, también las cualidades como actuar de saltarín, lento, apurado, chistoso, cariñoso o dormilón de su personaje que va interpretar. Por lo cual, la docente registrará en un cuadro de doble entrada en un papelote. Después la docente inicia con un diálogo preguntando ¿De qué les gustaría que trate la historia? ¿Cuál será el título de nuestra historia?

Luego de tener la idea de que va abarcar la historia se comenzará creando la introducción donde se realizará la siguiente pregunta: ¿Cómo deseas que inicie el relato? ¿Qué personajes deseas que estén? ¿Cuáles son las acciones que van a realizar los personajes? Seguidamente se continuará con el desarrollo de la historia donde la docente vuelve a preguntar: Hola, ¿Cómo estás? ¿Cómo te sientes? ¿Qué haces por acá? ¿A dónde te gustaría que vayamos? ¿Te veo muy alegre/triste/enojado, cuéntame el motivo de tu alegría o enojo? Me acuerdo que teníamos que ir a algún sitio, pero no recuerdo a dónde, ¿Me ayudas a recordar? Sé que tienes muchos amigos, cuéntame ¿Cómo se llaman?

Por último, deberán crear el final de historia preguntando ¿Cómo desean que termine la historia? (feliz, triste, enojado, entre otros).

La docente escribe todos los acontecimientos que los niños le dictan, luego los niños ensayarán de acuerdo a los personajes y acciones elegidas de la historia para posteriormente dramatizarlas en el titiritero teniendo en cuenta el volumen de voz, movimientos corporales, la pronunciación de las palabras, la coherencia y la cohesión. Por lo cual, disfrutarán de la creación de su cuento expresando libremente su imaginación, creatividad y expresión verbal. Y finalmente se les preguntará ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué fue lo que más nos gustó? ¿Qué aprendimos juntos?

2.3. Hipótesis de la investigación

2.3.1. Hipótesis general

Existe relación entre el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

2.3.2. Hipótesis específicas

HE1: Existe relación entre la dimensión elocución y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

HE2: Existe relación entre la dimensión pronunciación y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

HE3: Existe relación entre la dimensión semántica y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

2.4. Operacionalización de las variables

VARIABLE 1: DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL

Tabla 1

Operacionalización de variables desarrollo de expresión oral

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Desarrollo expresión oral	Kremers (2000) afirmó en su investigación que el lenguaje verbal son expresiones que se dan mediante palabras para manifestar las ideas, opiniones, sentimientos y experiencias. Es por ello que es de esencial trascendencia en el entorno educativo, pero en especial en los estudiantes de temprana edad para que desarrollen y fortalezcan sus habilidades comunicativas teniendo éxito en los diferentes niveles de estudio. Por lo tanto, el rol del docente es brindar a sus estudiantes todo el apoyo para que mejoren su comunicación (p.87).	La medicación del desarrollo del lenguaje verbal se realizará mediante una guía de observación que estarán compuestos por 20 ítems.	Elocución	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad. - Coherencia. - Lenguaje gestual y corporal. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.	Cuestionario	Likert ordinal <ul style="list-style-type: none"> • Nunca • Casi siempre • Siempre
			Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación. - Entonación. - Cohesión. 	1, 2, 3, 4, 5 y 6.		
			Semántica	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de palabras. - Vocabulario. 	1, 2, 3, 4, 5, y 6.		

VARIABLE 2: NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES

Tabla 2

Operacionalización de variables cuentos infantiles

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Narración de cuentos infantiles	<p>Trigo (1997) afirma que el cuento puede ser real o ficticio donde es escrito sin versos, con una secuencia estructurada, presenta un final fácil de comprender, contiene pocos personajes y se relata de forma concisa y coherente</p> <p>Es por ello, que se considera que el cuento es oral y escrito que contiene un relato breve que puede ser imaginario o ficticio, en lo cual en algunas ocasiones se asemejan a la verdad, asimismo se desarrolla con un personaje principal y varios secundarios, donde el contenido de la trama es sencillo, en sitios determinados, reales o imaginarios y de cortos periodos de tiempo.</p> <p>Por otro lado, se afirma que el cuento ha sido de fundamental relevancia para los procesos de evolución del ser humano y</p>	<p>La medicación de la narración de cuentos infantiles se desarrollará a través de una guía de observación que estarán compuestos por 20 ítems.</p>	Partes del cuento	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la introducción. - Desarrollo del nudo. - Desarrollo del desenlace. 	1, 2, 3, 4, 5, y 6.	cuestionario	<p>Likert ordinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nunca • Casi siempre • Siempre
			Elementos del cuento	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las acciones. - Descripción de los personajes. - Descripción del espacio. 	1, 2, 3, 4, 5 y 6.		
			Estrategias para crear un cuento infantil	<ul style="list-style-type: none"> - Yo comienzo, tú continúas... - A partir de láminas. - A partir de títeres reciclados. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.		

	de su socialización, asimismo es un medio para la formación (p.35).						
--	---	--	--	--	--	--	--

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo básica porque se determinó la correlación de las variables sin manipularlas, asimismo se conoció y se comprobó nuevas informaciones de la expresión oral y narración de cuentos infantiles para el campo investigativo, tal como lo mencionó Mejía (2005) que una investigación básica o pura tiene como objetivo investigar el objeto de estudio sin intervenir en ella, ya que dicha investigación nos brindará resultados de nuevos conocimientos por lo cual nos conlleva a incrementar, modificar o comprobar teorías.

La naturaleza de esta investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo porque mediante la observación se conoció la situación del sujeto de estudio en la cual se recopiló información y se analizó de manera estadística la significancia de las hipótesis planteadas, así como lo argumentó Hernández & Mendoza (2018) que una investigación por naturaleza es cuantitativa porque busca conocer la realidad del fenómeno estudiado tal y como es, o por lo menos, aproximarse lo mejor viable a ello. Utilizando la recolección de datos, medir y analizar estadísticamente de forma numérica para probar la hipótesis.

El nivel de esta investigación es descriptivo correlacional porque primero se describió la situación tal como es el objeto de estudio, mediante la recolección e interpretación de los resultados estadísticos, asimismo se ha evaluado y determinado la correlación del desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 de una manera cuantificable en lo cual se ha comprobado la significancia, por otra parte se ha medido las hipótesis donde se ha establecido que dicho estudio es verídico, como lo refieren Hernández & Mendoza (2018) que una investigación es descriptiva cuando se pretende especificar las características, propiedades y perfiles de individuos, grupos, sociedades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un estudio de análisis, es decir, solamente busca medir

o recolectar datos y reportar información acerca de varios conceptos, variables, aspectos, dimensiones o elementos del fenómeno o problema a investigar. También, señalaron que una investigación correlacional tiene como propósito conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, variables, categorías o fenómenos en un entorno en particular, en lo cual miden cada una de ellas y posteriormente los cuantifican y analizan la vinculación. Donde tales correlaciones, se sujetan en las hipótesis en lo que serán sometidas a prueba para sustentar viabilidad.

3.2. Método de investigación

En esta investigación se ha empleado el método hipotético deductivo porque al inicio de este estudio se planteó hipótesis iniciales tanto alternas como nulas en lo cual se ha comprobado mediante la prueba de Rho Serman la correlación de ambas variables, aceptando así las propuestas alternas y obteniendo finalmente un resultado verídico, así como argumentó Merfull (2017) que Popper definió que el método hipotético deductivo se inicia formulando hipótesis orientadas a una base teórica, donde permite contrastar de manera empírica y obtener un resultado viable y ético. Por lo cual, se desarrolla detectando el problema, formulando hipótesis, deduciendo la información observada de las hipótesis iniciales y la respectiva comparación de la investigación, si es verdadera o falsa.

3.3. Diseño de investigación

Esta investigación es de tipo no experimental porque todo el estudio se hizo mediante la observación en lo cual no se manipuló las variables, ni tampoco se intervino en el campo de estudio con el objetivo de recopilar datos, como lo indicaron Hernández & Mendoza (2018) que el diseño no experimental es el estudio en el que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los cuales únicamente se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos.

Asimismo, es de diseño correlacional de corte trasversal, debido a que primero se aplicó el cuestionario a los niños de 5 años de la sección “A” y “B” de la institución educativa N°255 siendo las 4:00 p.m. hasta la 5:00 p.m. del día 15 de octubre del 2022, donde posteriormente con los resultados se determinó la correlación de ambas variables, tal como lo sostuvieron Hernández & Mendoza (2018) que el diseño de investigación es correlacional de corte trasversal cuando se recolectan datos en un determinado momento, es decir, en un periodo exclusivo. Su objetivo es describir variables y analizar su comportamiento en un tiempo dado (es como fotografiar algo que sucede) y la correlacional mide la relación que existe entre las dos variables en un tiempo definido. Este diseño se representa en el siguiente diagrama dónde:

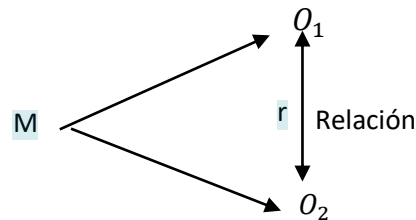


Figura 1. Diseño de investigación.

M= muestra de estudio.

o_1 = Observación de la variable 1.

r= relación entre las variables.

o_2 = Observación de la variable 2.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Hernández & Mendoza (2018) enfatizaron que la población es un conjunto de todas las personas a investigar, asimismo de objetos o medidas que poseen una o más características en común observables en un espacio y en un momento determinado.

La población de estudio estuvo conformada por 50 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo.

3.4.2. Muestra

Hernández & Mendoza (2018) definieron que la muestra es un subgrupo de la población que se va investigar, seleccionado por algún método relacional, en la cual se recolectarán los datos pertinentes, y tendrá que ser representativa de dicha población.

La muestra estuvo conformada por 50 niños y niñas de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo.

3.4.3. Técnica de muestreo censal

Ramírez (2012) señaló que el muestreo censal es aquella donde cada una de las personas tomadas para la investigación van hacer consideradas como muestra. Es así que, la población se precisa como censal por ser similar a la cantidad de la muestra de estudio.

El muestreo de esta investigación es censal porque la cantidad de estudiantes de la muestra es similar al de la población, en la cual estuvo conformado por 50 niños de 5 años de la sección "A" y "B" de la Institución Educativa N° 255 Pueblo Nuevo.

3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

3.5.1. Técnica

Se utilizó la técnica de la observación para recolectar información de nuestra investigación, así como lo argumentaron Hernández & Mendoza (2018) que la observación es un procedimiento de recolección de datos que se basa en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, por medio de un conjunto de categorías y subcategorías.

3.5.2. Instrumento

La herramienta utilizada fue el cuestionario ya que se planteó una serie de preguntas relacionadas a nuestro objetivo como lo señalan Hernández & Mendoza (2018) que el cuestionario es un instrumento que contiene indicadores de interrogantes para un grupo de individuos determinado, al que se le desea investigar y poder obtener información. Asimismo, brinda la posibilidad de recolectar información y tabular dichos datos, describir y analizarlos para una investigación. En lo cual, el primer instrumento recogió información sobre la variable desarrollo de la expresión oral, por lo cual se formuló 20 ítems y está compuesto por tres dimensiones: elocución, pronunciación y semántica. Asimismo, para la narración de cuentos infantiles se creó 20 ítems y está conformada por tres dimensiones: partes del cuento, elementos del cuento y estrategias para crear cuentos infantiles.

3.5.3. Ficha técnica

3.5.3.1. Ficha técnica de la variable 1

Variable 1: Desarrollo de la expresión oral

Nombre del instrumento	:	Cuestionario
Autores	:	– Santiago Violeta Yesenia Lizbeth – Saravia Velez Saravely
Fecha de aplicación	:	2022
Administración	:	Individual y colectiva

Ámbito de	:	Institución Educativa
Aplicación	:	N°255
Significación	:	Contar con un diagnóstico para conocer el desarrollo la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa.
Duración	:	45 minutos

Estructura: El instrumento quedó conformado por tres dimensiones: elocución (8 ítems), pronunciación (6 ítems) y semántica (6 ítems), en suma, contó con 20 ítems, estableciendo que se medirá mediante la escala siguiente:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

3.5.3.2. Ficha técnica de la variable 2

Variable 2: Narración de cuentos infantiles

Nombre del instrumento	:	Cuestionario
Autores	:	–Santiago Violeta Yesenia Lizbeth –Saravia Velez Saravely
Fecha de aplicación	:	2022
Administración	:	Individual y colectiva

Ámbito de : Institución
Aplicación : Educativa N°255.
Significación : Contar con un diagnóstico para conocer la narración de cuentos infantiles de los niños de 5 años de la Institución Educativa.

Duración : 45 minutos

Estructura: El instrumento estuvo compuesto por tres dimensiones: Dimensión partes del cuento (6 ítems), Dimensión elementos del cuento (6 ítems), Dimensión estrategias para crear cuentos infantiles (8 ítems). En total el instrumento cuenta con 20 ítems, siendo su escala de medición la siguiente:

- 1: Nunca
- 2: Casi siempre
- 3: Siempre

3.6. Validez y confiabilidad del instrumento

Para la validez de contenido del cuestionario de la variable independiente y dependiente se recurrió al juicio de expertos en lo cual se verificó que las interrogantes formuladas hayan tenido coherencia, cohesión, claridad y sean pertinentes para la edad de los niños, donde estuvo conformado por tres especialistas con el grado de Magíster o Doctorado en educación como la Mg. Rosa Albina de la Cruz Olivares especialista en administración de la educación, la Dra. Patricia Fernández Martín especialista en didáctica de la lengua española y la Dr/Mg. María Jesús Flores Campos especialista en administración de la educación. Que posteriormente fueron aprobadas y actas para su aplicación. Así como lo refirieron Sánchez et al., (2018) que la validez de jueces consiste en

preguntar a expertos para que puedan revisar los ítems y que estén bien redactados con coherencia, claridad y de relevancia, para obtener un instrumento de calidad y que responda de manera favorable al estudio de investigación.

Tabla 3

1 *Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide desarrollo de la expresión oral.*

Juez experto	Resultado
Mg. Rosa Albina de la Cruz Olivares	Aplicado
Dra. Patricia Fernández Martín	Aplicado
Dr/Mg. María Jesús Flores Campos	Aplicado

Nota. La tabla muestra resultados obtenidos de los jueces de expertos en la revisión del cuestionario de la variable dependiente.

Tabla 4

1 *Resultado de la validez de contenido del instrumento que mide narración de cuentos infantiles.*

Juez experto	Resultado
Mg. Rosa Albina de la Cruz Olivares	Aplicado
Dra. Patricia Fernández Martín	Aplicado
Dr/Mg. María Jesús Flores Campos	Aplicado

Nota. La tabla muestra resultados obtenidos de los jueces de expertos en la revisión del cuestionario de la variable independiente.

Para la confiabilidad del cuestionario de **34** esta investigación se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach para conocer la fiabilidad de las variables en lo cual **2** en el desarrollo de la expresión oral se tuvo como resultado 0,981 y **21** en la narración de cuentos infantiles 0,985; obteniendo ambos un nivel alto de significancia, como lo

definió Ruiz (2021) que el Alfa de Cronbach es un procedimiento de cálculo del coeficiente de confiabilidad, que identifica la confiabilidad como consistencia interna. Se llama de esta forma ya que examina hasta qué punto medidas parciales logradas con los diferentes ítems son “consistentes” entre sí y por consiguiente representativas del mundo viable de ítems que podrían medir aquel constructo.

Tabla 5

Resultado de confiabilidad de los instrumentos de las variables de estudio

Variable	Alfa de Cronbach	N° ítems
Desarrollo de la expresión oral	0,981	20
Narración de cuentos infantiles	0,985	20

Nota. Base de datos de los resultados de Alfa de Cronbach.

Interpretación: De acuerdo con la tabla 5, con respecto a la herramienta desarrollo de la expresión oral, el factor primero de Cronbach presentó una consecuencia de una magnitud de 0,981, que indica que la herramienta empleada ha sido confiable para la obtención de datos del estudio. De manera parecida, en la narración de cuentos infantiles, el factor primero de Cronbach fue de 0,985.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.7.1. SPSS

Para el análisis de los datos obtenidos producto de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se utilizó el SPSS 25.

Escárcega (2021) señaló que el SPSS es un programa estadístico que incluye estadísticas descriptivas como la tabulación y estudio de datos para producir tablas y gráficas con datos complejos. Asimismo, tiene la capacidad de gestionar grandes volúmenes de datos y es capaz de realizar análisis de texto entre otros formatos más.

Siendo así como se dio continuidad a nuestra investigación, en el cual se ha tenido a bien utilizar el programa informático SPSS versión 25 con el objetivo de extraer resultados exactos y de manera automática. Reafirmando que SPSS es un software muy utilizado en el campo de la investigación, que permitió gestionar una capacidad extensa de datos.

Con la información obtenida se aplicó la herramienta del programa SPSS versión 25 interpretando los resultados de las tablas y gráficos obtenidos.

3.7.2. Distribución de frecuencia

La distribución de frecuencia en nuestra investigación se empleó mediante tablas disponiendo la variable por filas y en las columnas se dispuso un número por cada valor ya sea en la frecuencia, porcentajes, etc. Con la única finalidad de organizar y suministrar dicha información, tal como lo mencionó Moya (2005) este elemento consiste que después de haber obtenido los datos de nuestro campo de estudio de investigación debemos de organizarlo distribuyendo en las tablas, en lo cual se cooperó con la eficacia de las variables.

3.7.3. Tabla estadística

Dichas tablas estadísticas en nuestra investigación nos permitieron registrar, organizar y resumir los resultados obtenidos como también determinar la relación de las variables de estudio, así como lo dio a conocer Estrella (2014) que se encarga de ordenar los datos obtenidos del fenómeno de estudio, con el objetivo de obtener un listado de datos cuantitativos para la medición de ambas variables que nos ayudarán establecer su similitud.

3.7.4. Gráfico estadístico

Los gráficos estadísticos en nuestra investigación nos ayudaron a visualizar la información de una forma clara, precisa y comprensible. Asimismo, nos facilitó la comparación del progreso de las dos variables en lo que se ha representado de manera accesible los datos, tal como lo argumentó Bertin (1967) de que este campo permite observar un conjunto de datos donde se logra obtener informaciones concisas de los resultados del fenómeno de estudio, la cual facilita a una investigación verídica.

3.7.5. Cuestionario de la variable independiente y pendiente

A través de este instrumento se ha formulado y establecido 20 ítems para cada variable, en lo cual se ha decretado en la matriz de operacionalización, asimismo el cuestionario aplicado nos sirvió para comprobar la relación entre ambas variables y demostrar la significancia de dicha investigación.

3.7.6. Descripción de la prueba

Con el cuestionario se comprobó la validez⁷² de la variable desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles, que va dirigido a la muestra seleccionada, con el objetivo de que se elija la respuesta que consideren correcta.

3.7.7. Prueba piloto

En nuestra investigación lo primero que se realizó fue la prueba piloto,⁵⁹ con el objetivo de dar validez a los interrogantes y conseguir la correlación de las variables, en lo que se obtuvo como resultado un valor positivo alto de significancia,²⁹ por lo que posteriormente nos ayudó a poder realizar la prueba final dando la aprobación de que este estudio es verídico.

3.7.8. Rho Spearman

En nuestra investigación se utilizó el Rho Spearman para hallar la significancia de la hipótesis general y específicas validando las alternas o las nulas, ya que el resultado que se obtuvo fue $p < 0,05$, así como lo indicó Jorge (2012) que es una prueba estadística para examinar la relación entre dos variables medidas en un grado por intervalos o de razón, con una distribución no normal, es decir, una prueba no paramétrica ya que el nivel de significancia es menor que 0,05.

3.8. Ética investigativa

El presente trabajo de investigación posee valores éticos por parte de los investigadores ya que no se manipuló ni una de las variables, asimismo ni los resultados de los análisis de datos. Es por ello que se otorga los resultados verídicamente con responsabilidad.

IV. RESULTADO

4.1. Descripción de resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

Tabla 6

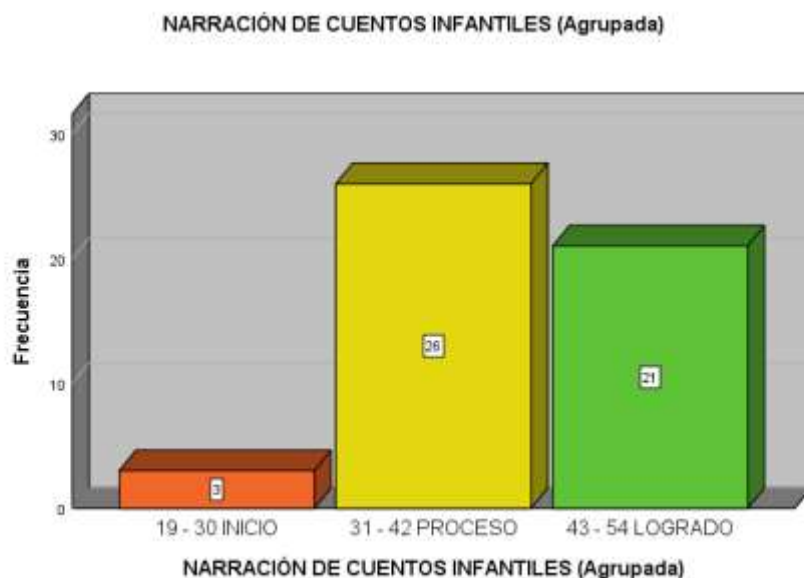
Resultado de la variable narración de cuentos infantiles aplicado a los estudiantes

			62 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	19 – 30	3	6,0	6,0	6,0
	Proceso	31 – 42	26	52,0	52,0	58,0
	Logrado	43 - 54	21	42,0	42,0	100,0
	Total		50	100,0	100,0	

80 *Nota.* La tabla muestra los resultados obtenidos de la variable independiente aplicados en los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255.

Figura 1

Resultado porcentual de la variable narración de cuentos infantiles aplicado a los estudiantes



Nota. ⁹⁶ La figura muestra los resultados porcentuales obtenidos de la variable independiente aplicados a los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255.

¹ **Interpretación:** En la tabla 6 y figura 1, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra variable Narración de cuentos infantiles, donde se demuestra que 3 niños y niñas que representan al 6% de los observados, se evidenciaron que se encuentra en un nivel de inicio, sin embargo, el 52%, conformado por 26 niños y niñas mostraron que las narraciones de cuentos infantiles les ha favorecido encontrarse en un nivel de proceso. En efecto 21 niños y niñas que simbolizan el 42%, reflejaron que el uso de la presente variable les ha facilitado ⁵⁸ en un nivel logrado.

Tabla 7

Resultado de la dimensión partes del cuento aplicado a los estudiantes

			10 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7 – 10	3	6,0	6,0	6,0
	Proceso	11 - 14	34	68,0	68,0	74,0
	Logrado	15 - 18	13	26,0	26,0	100,0
	Total		50	100,0	100,0	

1 Nota. La tabla muestra los resultados de la dimensión partes del cuento aplicados en los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

Figura 2

Resultado porcentual de la dimensión partes del cuento aplicado a los estudiantes



1 Nota. La figura muestra los resultados porcentuales obtenidos de la dimensión partes del cuento aplicados a los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

1 Interpretación: En la tabla 7 y figura 2, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión partes del cuento, donde se demuestra que 3 niños y niñas que representan al 6% de los observados, se evidenciaron que se encuentran en un nivel de inicio, sin embargo, el 68%, conformado por 34 niños y niñas mostraron que las partes del cuento les ha favorecido encontrarse en un nivel de proceso. En efecto 13 niños y niñas que simbolizan el 26%, reflejaron que el uso de la dimensión les ha facilitado encontrarse ⁵⁸ en un nivel logrado.

Tabla 8

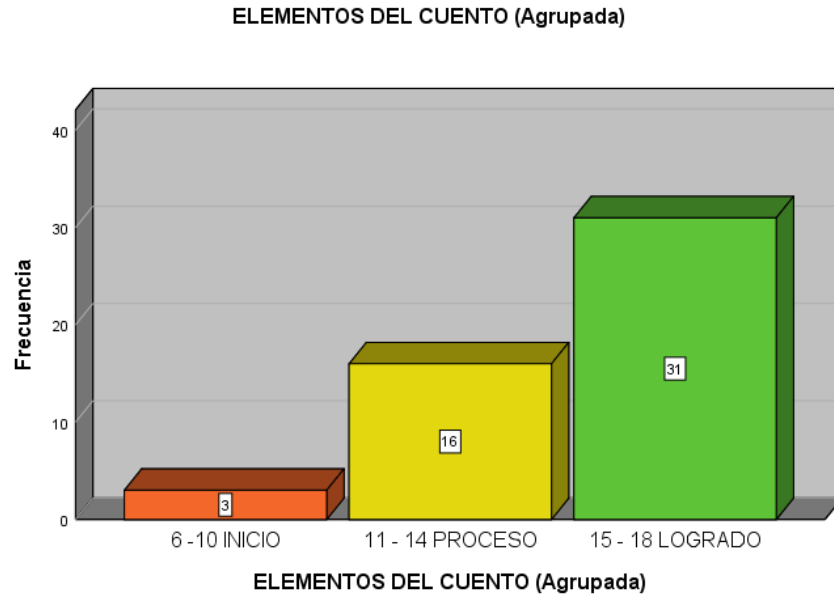
Resultado de la dimensión elementos del cuento aplicado a los estudiantes

			¹⁰ Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6 – 10	3	6,0	6,0	6,0
	Proceso	11 - 14	16	32,0	32,0	38,0
	Logrado	15 - 18	31	62,0	62,0	100,0
		Total	50	100,0	100,0	

1 Nota. La tabla muestra los resultados de la dimensión elementos del cuento aplicados en los estudiantes de 5 años sección “A” y “B” de la I.E. N°255

Figura 3

Resultado porcentual de la dimensión elementos del cuento aplicado a los estudiantes



¹ Nota. La figura muestra los resultados porcentuales obtenidos de la dimensión elementos del cuento aplicados a los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

¹ Interpretación: En la tabla 8 y figura 3, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión elementos del cuento, donde se demuestra que 3 niños y niñas que representan al 6% de los observados, se evidenciaron ¹ que se encuentran en un nivel de inicio, sin embargo, el 32%, conformado por 16 niños y niñas mostraron que los elementos de cuentos les ha favorecido en un nivel de proceso. En efecto 31 niños y niñas simbolizan el 62%, reflejaron que el uso de la dimensión les ha facilitado ¹ en un nivel logrado.

Tabla 9

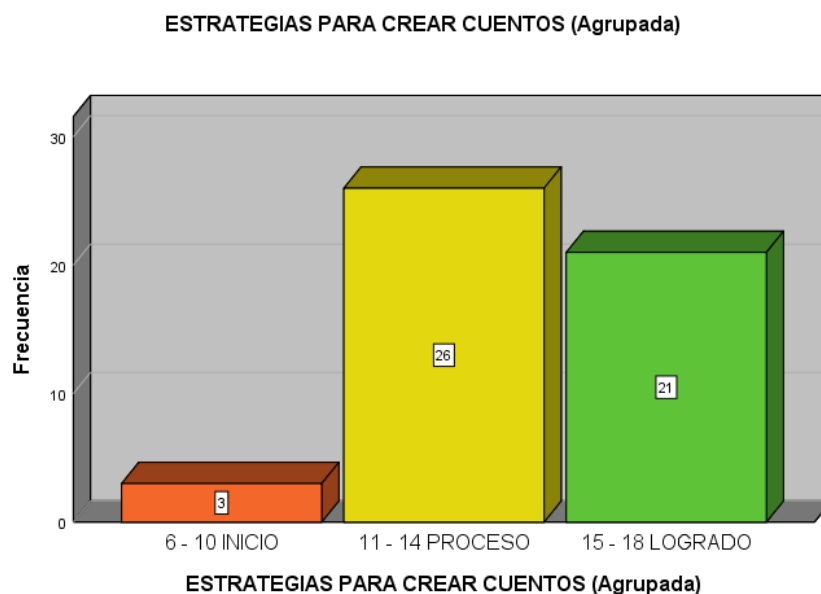
Resultado de la dimensión estrategias para crear cuentos aplicado a los estudiantes

			10 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6 – 10	3	6,0	6,0	6,0
	Proceso	11 - 14	26	52,0	52,0	58,0
	Logrado	15 - 18	21	42,0	42,0	100,0
	Total		50	100,0	100,0	

1 Nota. La tabla muestra los resultados de la dimensión estrategias para crear cuentos aplicados en los estudiantes de 5 años sección “A” y “B” de la I.E. N°255

Figura 4

Resultado porcentual de la dimensión estrategias para crear cuentos aplicado a los estudiantes



92 Nota. La figura muestra los resultados porcentuales obtenidos de la dimensión estrategias para crear cuentos aplicados a los estudiantes de 5 años sección “A” y “B” de la I.E. N°255

1 Interpretación: En la tabla 9 y figura 4, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra dimensión estrategias para crear cuentas, donde se demuestra que 3 niños y niñas que representan al 6% de los observados, se evidenciaron que se encuentran en un nivel de inicio, sin embargo, el 52%, conformado por 26 niños y niñas mostraron que las estrategias para crear cuentas les ha favorecido en estar un nivel de proceso. En efecto 21 niños y niñas que simbolizan el 42%, reflejaron que el uso de la presente variable les ha facilitado en un nivel logrado.

Tabla 10

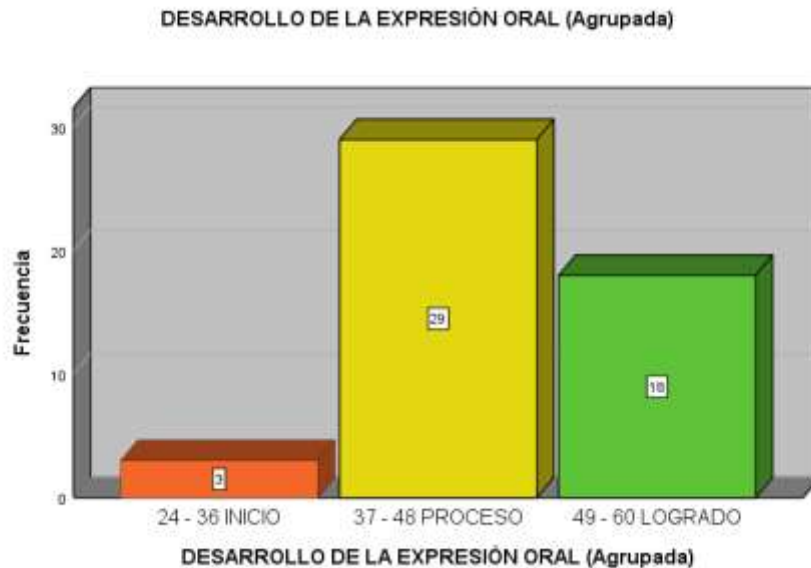
Resultado de la variable desarrollo de la expresión oral aplicado a los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	24 - 36	3	6,0	6,0
	Proceso	37 - 48	29	58,0	64,0
	Logrado	49 - 60	18	36,0	100,0
	Total		50	100,0	

1 Nota. La tabla muestra los resultados de la variable desarrollo de la expresión oral aplicados en los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

Figura 5

Resultado porcentual de la variable desarrollo de la expresión oral aplicado a los estudiantes



Nota. La figura muestra porcentual de la variable desarrollo de la expresión oral aplicados a los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

Interpretación: En la tabla 10 y figura 5, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de nuestra variable desarrollo de la expresión oral, donde se observa que 3 niños y niñas que representan al 6% de los observados, se evidenciaron que se encuentran en un nivel de inicio, sin embargo, el 58%, conformado por 29 niños y niñas mostraron que su expresión oral les ha favorecido encontrándose en un nivel de proceso. En efecto 18 estudiantes que simbolizan el 36%, reflejaron que el uso de la presente variable se encuentra en un nivel logrado.

Tabla 11

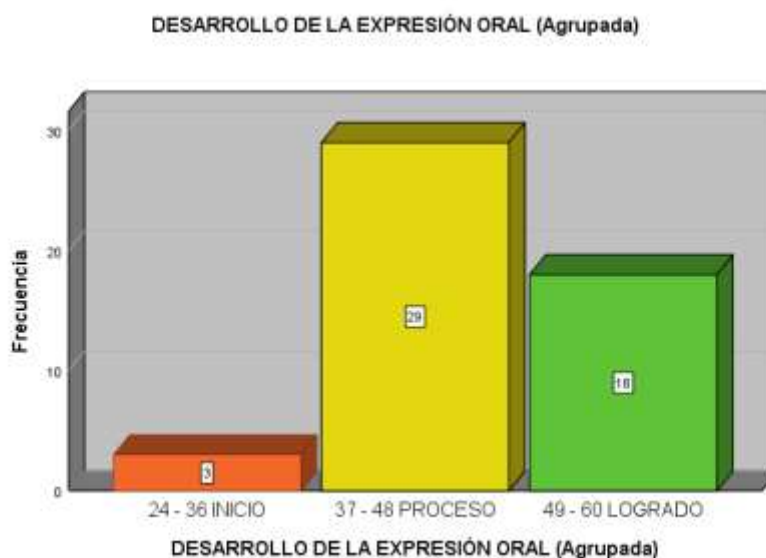
Resultado de la dimensión elocución aplicado a los estudiantes

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	15 - 15	3	6,0	6,0	6,0
	Proceso	16 - 20	25	50,0	50,0	56,0
	Logrado	21 - 24	22	44,0	44,0	100,0
	Total		50	100,0	100,0	

Nota. La tabla muestra los resultados de la dimensión elocución aplicados en los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

Figura 6

Resultado porcentual de la dimensión elocución aplicado a los estudiantes



Nota. La figura muestra porcentual de la dimensión elocución aplicados a los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

Interpretación: En la tabla 11 y figura 6, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión elocución, donde se observa que 3 niños y niñas que representan al 6% de los observados, se evidenciaron que se

encuentran en un nivel de inicio, no obstante, el 50% conformado por 25 niños y niñas mostraron que en la dimensión elocución se encuentra en un nivel de proceso. Por tanto, 22 niños y niñas que simbolizan el 44%, reflejaron que el uso de la presente dimensión se encuentra en un nivel logrado.

Tabla 12

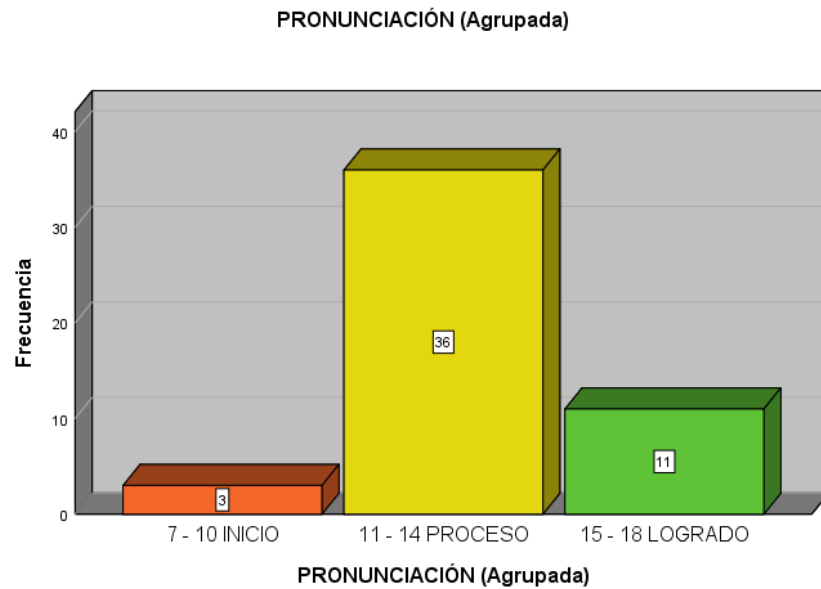
Resultado de la dimensión pronunciación aplicado a los estudiantes

			10 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7 – 10	3	6,0	6,0	6,0
	Proceso	11 - 14	36	72,0	72,0	78,0
	Logrado	15 - 18	11	22,0	22,0	100,0
		Total	50	100,0	100,0	

1 Nota. La tabla muestra los resultados de la dimensión pronunciación aplicados en los estudiantes de 5 años sección “A” y “B” de la I.E. N°255

Figura 7

Resultado porcentual de la dimensión pronunciación aplicado a los estudiantes



Nota. La figura muestra porcentual de la dimensión pronunciación aplicados a los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

1 Interpretación: En la tabla 12 y figura 7, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión pronunciación, donde se observa que 3 niños y niñas que representan al 6% de los observados, se evidenciaron que se encuentran en un nivel de inicio, no obstante, el 72%, conformado por 36 niños y niñas mostraron que su pronunciación se encuentra en un nivel de proceso. En efecto 11 niños y niñas que simbolizan el 22%, reflejaron que el uso de la dimensión pronunciación se encuentra en un nivel de logrado.

Tabla 13

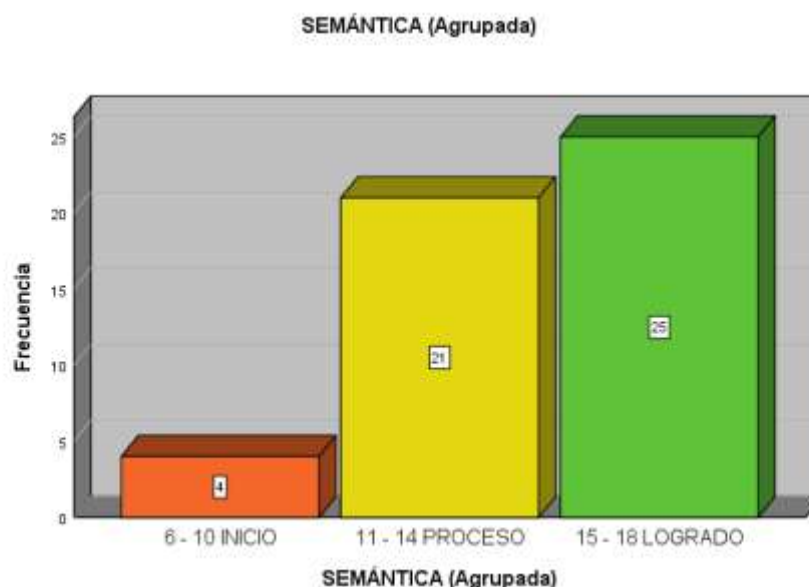
Resultado de la dimensión semántica aplicado a los estudiantes

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6 – 10	4	8,0	8,0	8,0
	Proceso	11 - 14	21	42,0	42,0	50,0
	Logrado	15 - 18	25	50,0	50,0	100,0
	Total		50	100,0	100,0	

Nota. La tabla muestra los resultados de la dimensión semántica aplicados en los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

Figura 8

Resultado porcentual de la dimensión semántica aplicado a los estudiantes



Nota. La figura muestra porcentual de la dimensión semántica aplicados a los estudiantes de 5 años sección "A" y "B" de la I.E. N°255

Interpretación: En la tabla 13 y figura 8, se presenta la distribución de frecuencia de los datos agrupados de la dimensión semántica, donde se demuestra que 4 niños y niñas que representan al 8% de los observados, se evidenciaron que se

encuentran en un nivel de inicio, no obstante, el 42%, conformado por 21 estudiantes mostraron que, en las semánticas, se encuentra en un nivel de proceso. En efecto 25 estudiantes que simbolizan el 50%, reflejaron que el uso de la presente dimensión se encuentra en un nivel de logrado.

4.1.2. Prueba de normalidad

Dentro de la prueba de normalidad se hizo el uso del estadístico Kolmogorov, en donde cabe recalcar que la muestra es igual a 50. Siendo así que se nos permitió saber que estadístico debíamos utilizar para comprobar nuestras hipótesis, bajo los siguientes criterios:

H₀: Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

H_a: Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Tabla 14. Prueba de normalidad Kolmogorov.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Partes del cuento	,226	50	,000	,850	50	,000
Elementos del cuento	,211	50	,000	,865	50	,000
Estrategias para crear cuentos	,187	50	,000	,863	50	,000
Narración de cuentos infantiles	,141	50	,015	,902	50	,001
Elocución	,162	50	,002	,906	50	,001
Pronunciación	,215	50	,000	,866	50	,000
Semántica	,143	50	,013	,919	50	,002
Desarrollo de la expresión oral	,177	50	,000	,906	50	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación: En la tabla 14, se evidencia el nivel de significancia $p < 0.05$, en donde se observa el rechazo de nuestra hipótesis nula y confirmamos la hipótesis alterna. A través del uso de la prueba no paramétrica de Rho de Spearman.

4.1.3. Prueba de hipótesis

Se estableció la correlación de las variables de estudio, tomando como precedente el nivel de significancia el 0,05 (5%) para aceptar y/o rechazar la hipótesis general y las hipótesis específicas, de acuerdo con los siguientes criterios:

No existe relación, si el valor p es mayor a 0,05

Si existe relación, si el valor p es menor a 0,05

4.1.4. Prueba de hipótesis general

Ho: No existe relación entre el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

Ha: Existe relación entre el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

Tabla 15

Resultado de la prueba de correlación del desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles.

			Narración de cuentos infantiles	Desarrollo de la expresión oral
Rho de Spearman	Narración de cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,842**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Desarrollo de la expresión oral	Coeficiente de correlación	,842**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas variables es de ,000 ($p < 0,05$) detectada por el valor Rho de Spearman. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes.

4.1.5. Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

Ho: No existe relación entre la dimensión elocución y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

HE1: Existe relación entre la dimensión elocución y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

Tabla 16

Resultado de la prueba de correlación de la narración de cuentos infantiles y elocución

			Narración de cuentos infantiles	Elocución
Rho de Spearman	Narración de cuentos infantiles	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	,000	,785**
		N	50	50
	Elocución	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	,785**	1,000
		N	50	50

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre la variable independiente y la dimensión elocución es de ,000 ($p < 0,05$) detectada por el valor Rho de Spearman. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la variable narración de cuentos infantiles y la dimensión elocución en los estudiantes.

1 Hipótesis específica 2:

Ho: No existe relación entre la dimensión pronunciación y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

HE2: Existe relación entre la dimensión pronunciación y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

Tabla 17

16 Resultado de la prueba de correlación de la narración de cuentos infantiles y pronunciación

			Narración de cuentos infantiles	Pronunciación
Rho de Spearman	Narración de cuentos infantiles	1 Coeficiente de correlación	1,000	,553**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Pronunciación	Coeficiente de correlación	,553**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 17, el nivel de correlación entre la variable independiente y la dimensión pronunciación es de ,000 ($p < 0,05$) detectada por el valor Rho de Spearman. 8 Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la narración de cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en los estudiantes.

1 Hipótesis específica 3:

Ho: No existe relación entre la dimensión semántica y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

HE3: Existe relación entre la dimensión semántica y la narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022.

1 **Tabla 18**

6 *Resultado de la prueba de correlación de la narración de cuentos infantiles y semántica*

			Narración de cuentos infantiles	Semántica
Rho de Spearman	Narración de cuentos infantiles	27 Coeficiente de correlación	1,000	,759**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Semántica	Coeficiente de correlación	,759**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: Según la tabla 18, el nivel de correlación entre la variable independiente y la dimensión semántica es de ,000 ($p < 0,05$) detectada por el valor Rho de Spearman. 8 Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Existe una relación significativa entre la narración de cuentos infantiles y la dimensión semántica en los estudiantes.

4.2 Discusión

De acuerdo con **hipótesis general**: Según la tabla 15, el nivel de correlación entre ambas variables es de p valor,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula aceptando la relación entre ambas variables. Es por ello, que hemos considerado diferentes investigaciones que tienen relación con nuestras variables, como los siguientes autores: Campos (2021) manifestó en su investigación sobre el cuento infantil y el lenguaje verbal en los infantes de 5 años del centro educativo N° 343, Trujillo, cuyos resultados expresan que la narración de cuentos infantiles, tiene una aportación altamente ($p =$ valor $0,02 < 0,05$) y con una correlación de $r=0.790$ de Rho Spearman, indicando que existe una correlación positiva alta entre el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años. También, Huallpamaita y Vera (2021) realizaron su investigación sobre el cuento infantil y el lenguaje verbal en los infantes del centro educativo “Los ayillos” de Apurímac, donde en su tabla 10 manifestaron la significancia entre cuentos infantiles y lenguaje oral de los niños mediante un resultado ($p=$ valor $0,000 < 0,05$) y una correlación de positiva moderada de $r= 0.617$ de Rho de Spearman. Asimismo, Ortuño (2005) afirmó que los estudiantes desarrollan más su expresión oral mediante el texto infantil, los cuales se han visto reflejados en el actuar y predisposición de los mismos ya que les ayuda mejorar su pronunciación modulando la voz, amplía su vocabulario, interpreta palabras, comunica sus interés, emociones y experiencias, entre otros. Por otro lado, Ortiz et al., (2014), sustentaron que la narración de cuentos infantiles nos sirve como herramienta pedagógica que nos ayudará a motivar nuestras sesiones, asimismo los niños lograrán incrementar su imaginación, creatividad, interacción, entre otros.

En relación con la **hipótesis específica 1**: Según la tabla 16, el nivel de correlación entre la variable Narración de cuentos infantiles y la dimensión elocución es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula aceptando de esta manera la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambos. Este resultado se relaciona por lo expuesto en el trabajo de Campos (2021) señalando que la narración de cuentos infantiles contribuye altamente ($p =$

0,001 < 0,05) y con una correlación de $r=0.675$ de Rho Spearman, indicando que existe una correlación positiva moderada entre la dimensión fluidez en los niños de 5 años. También, Huallpamaita y Vera (2021) en su tabla 11 demuestran la significancia entre los cuentos infantiles y discriminación auditiva de fonemas de los niños mediante un resultado de ($p=\text{valor } 0.000 < 0,05$) y una correlación positiva moderada de $r= 0.617$ de Rho de Spearman. Asimismo, Trigo (1997) afirmó que el cuento es una herramienta fundamental para los infantes ya que los ayuda a comprender y a vislumbrar explicaciones de muchos eventos y hechos que acontecen de su contexto. Por otro lado, Schaefer (2017) argumentó que la elocución consiste en expresarse de manera correcta, con claridad, coherencia y sin redundancia, con el propósito de mejorar lo que se expresa.

En relación con la **hipótesis específica 2**: Según la tabla 17, el nivel de correlación entre la variable Narración de cuentos infantiles y la dimensión pronunciación es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula aceptando de esta manera la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambos.

Este resultado se relaciona por lo expuesto en el trabajo de Campos (2021), enfatizando que la narración de cuentos infantiles contribuye altamente ($p = 0,001 < 0,05$) y con una correlación de $r=0.662$ de Rho Spearman, indicando que existe una correlación positiva moderada entre la dimensión dicción en los niños de 5 años. También, Huallpamaita y Vera (2021) en su tabla 12 demuestran la significancia entre cuentos infantiles y el nivel fonológico de los niños mediante un resultado de ($p=\text{valor } 0.002 < 0,05$) y una correlación positiva moderada de $r= 0.689$ de Rho de Spearman. Asimismo, Trigo (1997) afirmó que el cuento es fundamental para los procesos de evolución del ser humano y de su socialización, en lo cual ha contribuido en el desarrollo eficaz de los infantes. Por otra parte, también Kremers (2000) consideró que la pronunciación es articular de una manera entendible el mensaje que será transmitido con sus demás compañeros siendo claro, preciso y con una entonación adecuada.

En relación con la ¹ **hipótesis específica 3**: Según la tabla 18, el nivel de correlación entre la variable Narración de cuentos infantiles y la dimensión vocabulario es de p valor ,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula aceptando de esta manera la hipótesis alterna, afirmando el nivel de relación entre ambos.

Este resultado se relaciona por lo expuesto en el trabajo de Campos (2021) que sostiene que la narración de cuentos infantiles contribuye altamente ($p = 0,001 < 0,05$) y con una correlación de $r=0.750$ de Rho Spearman, indicando ¹ que existe una correlación positiva alta entre la dimensión vocabulario en los niños de 5 años. También, Huallpamaita y Vera (2021) en su tabla 13 manifiesta la significancia entre cuentos infantiles y nivel sintáctico de fonemas en los niños mediante un resultado de ($p=\text{valor } 0.000 < 0,05$). También, Ortiz et al., (2014) manifestó que los cuentos infantiles son parte del desarrollo infantil, en lo cual les ayuda a mejorar su expresión oral, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, aumenta su vocabulario, también conocen e interpretan el significado de las nuevas palabras cuando interactúan con su familia y participan en los juegos de roles, entre otros, asimismo llegan a descubrir habilidades ocultas. Por otro lado, Siqueira (2000) argumentó que la semántica aporta en ¹⁷ la comprensión de textos sea escrito u oral, de igual manera para su elaboración, es por ello que conocer una variedad de términos generan entendimiento de los diferentes mensajes que se transmite.

V. Conclusión y recomendaciones

5.1. Conclusión

- Primera** : ⁴⁵ Los resultados estadísticos obtenidos determinan que existe una relación entre ² el desarrollo de la expresión oral y narración de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022, con una significancia de $p=0,000$ y una correlación de valor $r= 0,842$ hallado por la prueba Rho Spearman en lo cual se encuentra registrado en la metodología.
- Segunda** : Los resultados estadísticos señalan ⁶ que existe relación entre la narración de cuentos infantiles y la elocución en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022, con una significancia de $p=0,000$ y una correlación de valor $r= 0,785$.
- Tercera** : Los resultados estadísticos afirmaron ⁶ que existe relación entre la narración de cuentos infantiles y la pronunciación en los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022, con una significancia de $p=0,000$ y una correlación de valor $r= 0,553$.
- Cuarta** : Los resultados estadísticos manifiestan ⁶ que existe relación entre la narración de cuentos infantiles y la semántica en los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022, con una significancia de $p=0,000$: y una correlación de valor $r=0,759$.

5.2 Recomendaciones

Primera : Se recomienda a la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022 promover el empleo de la narración de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Segunda : Se recomienda a la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022 promover el uso de la narración de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en la elocución en los estudiantes niños de 5 años.

Tercera : Se recomienda a la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022 promover el uso de la narración de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la expresión oral en la pronunciación en los estudiantes niños de 5 años.

Cuarta : Se recomienda a la Institución Educativa N°255 Pueblo Nuevo 2022 promover el uso de la narración de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la semántica en los estudiantes niños de 5 años.

● 21% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	7%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
4	repositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
5	repositorio.unfv.edu.pe Internet	<1%
6	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-02-19 Submitted works	<1%
7	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
8	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18 Submitted works	<1%

9	repositorio.continental.edu.pe	Internet	<1%
10	Universidad Cesar Vallejo on 2016-11-26	Submitted works	<1%
11	repositorio.unsa.edu.pe	Internet	<1%
12	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-05-31	Submitted works	<1%
13	repositorio.uta.edu.ec	Internet	<1%
14	repositorio.uct.edu.pe	Internet	<1%
15	hdl.handle.net	Internet	<1%
16	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2022-08-26	Submitted works	<1%
17	Universidad Católica Nordestana on 2022-01-26	Submitted works	<1%
18	Universidad Cesar Vallejo on 2022-11-17	Submitted works	<1%
19	alicia.concytec.gob.pe	Internet	<1%
20	Universidad San Ignacio de Loyola on 2021-11-24	Submitted works	<1%

21	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-02-12 Submitted works	<1%
22	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-06-28 Submitted works	<1%
23	Universidad Cesar Vallejo on 2016-02-27 Submitted works	<1%
24	cybertesis.unmsm.edu.pe Internet	<1%
25	es.scribd.com Internet	<1%
26	repositorio.unjfsc.edu.pe Internet	<1%
27	Universidad Cesar Vallejo on 2022-05-19 Submitted works	<1%
28	Universidad Continental on 2019-05-20 Submitted works	<1%
29	Universidad Andina del Cusco on 2022-10-21 Submitted works	<1%
30	takey.com Internet	<1%
31	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2022-0... Submitted works	<1%
32	Universidad Tecnologica de Honduras on 2014-08-06 Submitted works	<1%

33	slideshare.net	Internet	<1%
34	prezi.com	Internet	<1%
35	repositorio.unia.edu.pe	Internet	<1%
36	repositorio.upla.edu.pe	Internet	<1%
37	Universidad San Ignacio de Loyola on 2014-02-12	Submitted works	<1%
38	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-04	Submitted works	<1%
39	repositorio.upsc.edu.pe	Internet	<1%
40	coursehero.com	Internet	<1%
41	Universidad Cesar Vallejo on 2022-05-05	Submitted works	<1%
42	repositorio.unsaac.edu.pe	Internet	<1%
43	unsaac on 2022-11-24	Submitted works	<1%
44	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-05	Submitted works	<1%

45	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-09 Submitted works	<1%
46	Universidad Rey Juan Carlos on 2022-11-14 Submitted works	<1%
47	repositorio.uroosevelt.edu.pe Internet	<1%
48	Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2015-05-05 Submitted works	<1%
49	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-06 Submitted works	<1%
50	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-04 Submitted works	<1%
51	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-09-21 Submitted works	<1%
52	Aliat Universidades on 2022-05-23 Submitted works	<1%
53	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-13 Submitted works	<1%
54	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-03 Submitted works	<1%
55	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-04 Submitted works	<1%
56	repositorio.uap.edu.pe Internet	<1%

57	biblioteca.cij.gob.mx	Internet	<1%
58	Universidad Cesar Vallejo on 2022-11-10	Submitted works	<1%
59	Universidad Cesar Vallejo on 2022-11-18	Submitted works	<1%
60	repositorio.udch.edu.pe	Internet	<1%
61	repositorio.ug.edu.ec	Internet	<1%
62	repositorio.unprg.edu.pe	Internet	<1%
63	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-23	Submitted works	<1%
64	sibi.upn.mx	Internet	<1%
65	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-22	Submitted works	<1%
66	Universidad Cesar Vallejo on 2016-09-21	Submitted works	<1%
67	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2021-10-16	Submitted works	<1%
68	Universidad Tecnológica del Peru on 2022-08-04	Submitted works	<1%

69	profesormiguelpachecoc.blogspot.com	Internet	<1%
70	repositorio.utp.edu.pe	Internet	<1%
71	Brenda Patricia Simón Chahuillco, Ofelia Carmen Santos Jiménez. "La ...	Crossref	<1%
72	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-03-01	Submitted works	<1%
73	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2022-08-26	Submitted works	<1%
74	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-07	Submitted works	<1%
75	Universidad Cesar Vallejo on 2016-09-27	Submitted works	<1%
76	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-10	Submitted works	<1%
77	Universidad Cesar Vallejo on 2022-11-25	Submitted works	<1%
78	cathi.uacj.mx	Internet	<1%
79	core.ac.uk	Internet	<1%
80	repositorio.puce.edu.ec	Internet	<1%

81	repositorio.ulatina.ac.cr	Internet	<1%
82	unsaac on 2022-11-23	Submitted works	<1%
83	Aliat Universidades on 2019-12-08	Submitted works	<1%
84	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-05-29	Submitted works	<1%
85	Universidad Catolica de Trujillo on 2017-12-12	Submitted works	<1%
86	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-04-14	Submitted works	<1%
87	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-07	Submitted works	<1%
88	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-18	Submitted works	<1%
89	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-01	Submitted works	<1%
90	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-05-03	Submitted works	<1%
91	libros.cecar.edu.co	Internet	<1%
92	repositorio.unife.edu.pe	Internet	<1%

93	unap on 2022-11-16 Submitted works	<1%
94	unasam on 2022-09-16 Submitted works	<1%
95	39ymas.com Internet	<1%
96	researchgate.net Internet	<1%
97	revistas.una.ac.cr Internet	<1%
98	todocerro.com Internet	<1%
99	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-03 Submitted works	<1%
100	Universidad Cesar Vallejo on 2022-07-27 Submitted works	<1%